



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

INVENTARIO DI TUTTE LE ROBE CHE SI RITROVANO NEL PALAZZO DELLA VILLA DI CASTELLO, ATTENENTI A S.A.R. SOTTO LA CUSTODIA DI GIOVANNI DI GIOVANNI BATISTA BUCHERELLI, QUAL VILLA, PALAZZO E BENI STABILE, PER LA MORTE DEL DETTO SERENISSIMO CARDINALE, SONO RITORNATI AL SERENISSIMO GRANDUCA, PERCHÉ DI QUELLI DETTO SERENISSIMO CARDINALE ERA USUFRUTTUARIO PER DURANTE SUA VITA

1663

ASF, Miscellanea Medicea 31.10, cc. 121, 122r, 123, 124v, 125-127, 128v, 129, 131, 132v, 133-138r.

NEL SALONE GRANDE A TERRENO VERSO IL GIARDINO NUOVO

Numero quattro quadri grandi, alti braccia 6 1/4 e larghi braccia 7 1/4, entrovi prospettive e vedute di paesi, animali, frutti, fiori, tappezzerie, broccati d'oro e fontane, che in uno vi è un pavone, in un altro un archibuso con un cane che dorme pezzato al tané buio, in un altro strumenti diversi musicali e nell'altro un bacino di cedrati, che posa sopra un guanciale di broccato d'oro, fondo bianco con adornamento scorniciato, intagliato nel cordone a mensole lisce e 4 fogliami nelle cantonate, dorati con rabeschi ne' piani e vernicati di nero, con due campanelle di ferro per ciascheduno per attaccarli, di mano di Marcantonio

Numero sei ritratti in tela al naturale in quadri bislungi, che in uno vi è il ritratto del re di Spagna, nell'altro il ritratto della regina di Spagna morta e in altri il ritratto dell'Infante suo figlio morto, in un altro il ritratto della regina di Spagna regnante e negli altri due il ritratto della serenissima duchessa di Parma, quando era sposa et il ritratto di S.A.R. quando era giovane secolare, adornamenti senza intaglio, filettati d'oro e bruniti con le loro campanelle di ferro

Numero sei portiere di dommasco giallo, opera grande ... di teli tre 1/2 guarnite atorno di frangetta d'argento e seta gialla ... con sue campanelle

Numero sei ferri per le suddette sei portiere con le loro rivolte sopra puleggie

Numero dodici sedie di noce a bracciuoli con le mensole intagliate e dorate, vestite di dommasco giallo tutta seta, opera grande, spalliera dinanzi, sedere, balze e la spalliera di dreto di pelle gialla scaccata, guarnita di una trina d'oro e seta rossa con un'onda d'argento e bullettoni a sonaglio dorato e sono coperte di tela gialla

Numero dodici sgabelli di noce con il sedere tondo e spalliera larga, torta alla veneziana, tutti intagliati e straforati e tocchi d'oro, senz'arme

Numero due torcieri che sono due figure intere d'intaglio inargentati, che uno è Meo Matto e l'altro il capitano Domenico con loro coperte di frustagno rosso

Numero un ottangolo in due pezzi di stucco, lavorato con diversi fiori et il fondo nero con dua piedi di pero lavorati a balaustro e coperta di corame rosso scaccato

Numero dua figure di donne, dipinte sopra l'asse, che una spazza e l'altra mesce in un bicchiere



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Numero un orologio da sala con i contrappesi, con sua mostra e campana con la cassa di ferro al castello

NELLA PRIMA CAMERA ALL'ENTRARE NEL SALONE A MANO SINISTRA VERSO IL PRATO DELLA FONTE

Numero un lettino di Napoli da riposo, con il suo piano di tavola, spalliera, mezze colonne da capo e colonnette piccole da piede, che fanno vaso intagliato e la spalliera strafornata con figure e con un targa, senz arme, lungo braccia 3 1/3 largo braccia 2 1/3, sopravi

Numero dua buffetti di stucco, ch'è uno con il fondo nero lavorato a fiorami et uccelli bianchi et uno di 4 mazzi di fiori nelle cantonate et una grillanda nel mezzo, con sua piedi di pero a telaio lavorati a balaustro, senza figure

Numero una testa con il busto in tavola, di un uomo vestito di nero all'antica, con berretta alla veneziana, collarino stretto e barba rossigna all'unghereza, ornamento semplice, tinto di bolo rosso, filettato di 3 filetti d'oro

Numero un sopraporto di mezzo ovato in tela, entrovi Giona quando esce della balena, di mano di Ceseri Dandini, con adornamento scorniciato tutto d'oro

Numero una testa con il busto di un putto in camicia sopra la tela, adornamento scorniciato con tre filetti d'oro e rabeschi nel piano vernicato di nero, rosso nel viso e nel petto

Numero un quadro in tela, entrovi un Amorino nudo che siede sopra di un guanciale rosso che tiene una mano sopra di un cassetto di gioie e l'arco con le frecce ai piedi, adornamento con intaglio senza dorare

Numero un quadro in tela, di altezza di braccia 2 1/2 incirca, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio, anzi in collo, ai piedi del quale vi è un guanciale bianco e S. Giuseppe da banda e sopra un tavolino vi si posa un libriccino con coperta rossa, adornamento d'albero tinto di noce

Numero un lavamani a tre piedi di noce, lavorato semplice

NELLA SECONDA CAMERA CON L'USCIO NEL SALONE GRANDE E LA FINESTRA SUL PRATO DELLA FONTE

Numero un quadro in tela, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio e S. Giuseppe dreto alla Madonna, che accarezza con una mano Nostro Signore, adornamento puro e filettato d'oro in due filetti dreto e un fuora

NELLA QUARTA CAMERA CON LA PORTA NEL SALONE E CON LA FINESTRA NEL PRATO DE' VIVAI

Numero un letto a panchette d'albero, di braccia 4 e 3, con il suo piano di tavole, con quattro colonne sottile, lisce con un cordoncino alle fascie tutto dorato, con quattro pezzi di grillanda a cornice, tutta dorata, con 4 vasi con fondo turchino, con una pina sopra e tre manichi che formano



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

tre delfini tocchi d'oro ...

Numero un cortinaggio di dommasco verde e paonazzo, cangio, opera grande di sei cortine, alto braccia 3 1/4, con sopracielo e pendenti di drento e tornaletto, pendenti di fuori e tre maniche di velluto verde alla piana, le cortine guarnite di riscontri aggruppati di guarnizione di seta verde e argento, al pendente di drento una frangia di argento amagliata a 5 nodi con il fondo di seta verde, al pendente di fuori una frangia simile sotto e sopra con 4 riscontri suddetti per cantonata, al tornaletto 4 riscontri per cantonata una frangia da piedi amagliata a due et alle cortine, maniche et aperture del pendente e tornaletto, guarnite di frangetta d'argento e seta verde foderato di taffetà e tela verde

Numero una coperta del suddetto dommasco a 4 teli, lunga braccia 5 incirca, guarnita atorno di frangia amagliata a dua nodi di argento e seta verde, foderata di taffetà verde

Numero dua portiere del sopradetto dommasco verde paonazzo, alto braccia 4 1/2, di dua teli di dommasco con la sua mostra di velluto verde alla piana, che rigira dalle bande e da capo e da piedi guarnito di una trina d'oro e seta verde con la sua frangia da cortine simile, foderata di taffetà verde ai capi

Numero un quadro in tela, senza ornamento, entrovi una vecchia che legge un libro con gli occhiali et in una mano tiene una pezza, di mano di ... [sic]

Numero un quadro in tavola, entrovi una mezza figura con il busto con una pelliccia, collare a lattughe, senza nulla in testa, con libro di Galeno in mano, senza ornamento

Numero un quadro in tela senza ornamento, entrovi un ritratto con spada e cappa con un giubbone di raso liscio paonazzo, con collare con la trina e scoperto

Numero un ovato con il suo adornamento intagliato, tutto dorato, entrovi una femmina con il busto scollacciato e camicia, con una mano che accenna con un dito, con panneggiamento turchino e nastro scarnatino all'acconciatura della testa, di mano del Dandini

Numero un quadro in tela, entrovi cinque figurine, fra le quali vi è il Tempo che sollieva una figura di una femmina nuda che dorme e la Giustizia etc., con adornamento liscio scorniciato e tutto dorato di mano di ... [sic]

Numero un disegno di penna in carta o di matita, trasportato sopra la tela, entrovi una figura vestita da dottore con un libro aperto et uno serrato con berretta in testa, adornamento liscio scorniciato e tutto dorato

Numero un quadro in tela, entrovi una Venere nuda con le tre Grazie che gli acconciano la testa et un amorino che li regge lo specchio, con un altro che li sostiene un panno rosso, tutte figurine nude, adornamento tinto di nero

Numero un ovato in tela, entrovi il ritratto della figliola di Orazio Fidani, fatta per la Vigilanza con il gallo in mano et una serpe, senza ornamento

Numero un quadro in tavola, entrovi il ritratto di mezza figura di una donna che tiene per la mano una puttina e ne l'altra un libricino, con i collari a lattuga e cuffia o velo in testa, adornamento di noce intagliato con riseghinetta sopra e gocciola sotto, senza dorare

Numero un quadretto bislungo di pietra di Mugnone entrovi vassellami e figurine dipinte, adornamento fondo nero, filettato e rabescato d'oro



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un quadrettino acanto al letto, una testa di una Santa, che si tiene una mano al petto e con gli occhi che contemplan il cielo, con un panno giallo sopra il capo e spalla e panno rosso sotto, adornamento tinto di nero

NELLA QUINTA CAMERA CON LA PORTA SUL SALONE GRANDE E FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI

Numero quattro sedie di noce a braccioli, con sue mensole e foglie intagliate e dorate, vestite di dommasco verde e paonazzo con la spalliera doppia, sedere e balza guarnite di trina di argento e seta verde et alla spalliera il frangione doppio ammagliato a 5 nodi, con il letto di seta verde di Napoli et alla balza una frangia ammagliata a 4 nodi, bullettoni ovati e dorati, coperti di corame rosso

Numero dua sedie di noce con mensole e foglie intagliate e dorate, coperte di raso turchino e argento, alla persiana di più colori, sedere con balza e spalliera doppia, guarnite di trina d'oro e seta turchina e frangia simile a monticini alla balza e doppia alla spalliera, bullette dorate a sonaglio e coperte di corame rosso

Numero un buffetto di marmo bigio mistio di Seravezza, con il suo piede a balaustro senza intaglio, con rabeschi di stucco dorati

Numero una spera, di braccia 1 1/8 d'altezza di luce e larga soldi 17, con adornamento di pero scorniciato a onde e liscio tinto di nero, alto braccia 1 e soldi 19 e largo braccia 1 2/3, con due campanelle

Numero dua quadretti senza ornamenti, ch'è in uno un piatto di terra con un'aligusta, pomi e dua caraffe di diversi fiori, palloni, rose, tulipani et altro e ne l'altro 3 pesche grosse et una caraffa di fiori

Numero un quadro in tela, senza ornamento, entrovi il petto di un'armatura con altre diverse arme, un tappeto, un cassetto con un orologio in forma di torre e vista di paese

Numero un quadretto entrovi un disegno di uno straccione con un cappellaccio e bastone in mano, sopra la carta riportato nella tela, adornamento liscio tutto dorato

Numero un quadretto senza ornamento, entrovi un boccale di porcellana finta, con diversi fiori e dua perine moscadelle a'piedi del vaso, tutto di imposti di drappo sopra il campo di taffetà paonazzo

Numero quattro quadretti con il campo di taffetà, dua bianco e un giallo, et un mavì, entrovi vasi di fiori dipinti, ch'è uno un vaso alla porcellana con due ciliege al piede, uno un vaso di cristallo con le sue bocchette, con un diacinto grande, uno con un boccale dorato con un narciso al piede e l'altro un vaso a mesciroba alla porcellana, adornamenti intagliati dorati e filettati di nero

Numero quattro quadri in cartapecora con adornamenti compagni a'sudetti; che in uno vi è una panierina di diversi fiori, che posa sopra un velluto turchino, uno con un rinfrescatoio di cristallo con sparagi, una putta et un coniglio bianco e nero, ne l'altro un catino di pesci diversi con una leprina e nel quarto una catinella di porcellana che posa sopra un velluto rosso et un altro vaso sopra un drappo di turchino



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NELLA SESTA CAMERA CON L'USCIO NEL SALONE GRANDE E FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI

Numero un letto a panchette con sua piano di tavole d'albero, di braccia $3 \frac{2}{3}$ e $2 \frac{2}{3}$, con sua colonne da padiglione di albero, lavorate scannellate a onda, tinte con il fondo azzurro e filettate d'oro con fascia e vaso tutto dorato con 4 traverse tonde tinte di turchino azzurro, tramezzate con rocchetti dorati per il padiglione

Numero un padiglione di due pezzi con 25 teli sgheronati e uno cappelletto di dommasco turchino, opera grande, alto braccia 6 incirca, con il suo tornaletto alto braccia - soldi 14 di giro di braccia 8 incirca, ricamato attorno di lavoro di imposti a fogliami di velluto tanè, ch'è profilato di vergola d'oro e guarnito attorno di frangiolina d'oro e seta turchina et a' piedi del cappelletto un frangione d'oro ammagliato a 6 nodi et uno a mezzo il cappelletto a 3 nodi con la sua panieria di vimini

Numero una coperta del medesimo dommasco, di braccia 3 soldi 15, lunga a tre teli, lavorata attorno del suddetto lavoro con una frangiolina di seta e oro, foderata di tela turchina

Numero quattro sedie di noce a braccioli con mensole e foglie intagliate e dorate, foderate di dommasco turchino, opera della foglietta, sedere con balza e spalliera doppia, guarnite di trina d'argento, oro e seta turchina, con frangia doppia ammagliata alla spalliera e balza d'oro, argento e seta simile, coperta di corame rosso

Numero una sedia simile, coperta di raso turchino fiorito alla persiana di più colori, sedere con balza e spalliera doppia, guarnita di trina d'oro e seta turchina e di frangia doppia alla spalliera et alla balza d'oro a monticini, bullettoni a sonaglio

Numero dua buffetti di marmo mistio di Serravezza, con i lor piedi di noce a balaustro

Numero uno stipo d'ebano intarsiato d'avorio, con otto cassetti e 12 palline d'avorio con le sue maniglie di ferro dorato, lungo braccia 1 soldi 7, alto braccia $\frac{3}{4}$, largo braccia $\frac{1}{2}$

Numero un quadretto accanto il letto in tavola, entrovi la Natività di Nostro Signore nella capanna con dua angeli sopra, con una cartella Gloria in excelsis Deo, ornamento di pero abbruciato

Numero un quadro in tavola entrovi una femmina di mezza figura, vestita di bianco con manto rosso stracciato nel braccio destro e tien la mano sinistra appoggiata a una mammella, ornamento di pero liscio tinto di nero

Numero un quadro in tela entrovi la testa con il busto armato di un soldato dipinto al naturale, con banda rossa al collo, senza ornamento, di mano de l'Olandese

Numero un vecchio ritratto di mezza figura sopra la tela, vestito di nero con una lettera in mano con soprascritta a Benedetto Varchi, con testa nuda e barba bianca lunga, adornamento tinto di noce

Numero un quadro in tavola, entrovi il ritratto di $\frac{1}{2}$ figura di una vecchia all'antica, con un velo bianco in testa e libriccino in mano, adornamento di noce puro

Numero un quadro in tavola, entrovi la testa con il busto del beato Capocchi domenicano, che adora un Cristo crocifisso, adornamento di noce intagliato e tocco d'oro

Numero un quadro in tela, di mezza figura entrovi una femmina nuda dal mezzo in su, che rappresenta la Fortuna, con un nastro rosso legato al crine, bacchetta in mano, con un vaso che vi



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

posa sopra, scettro e corona, adornamento tinto di rosso con filetti d'oro

Numero un quadro in tavola entrovi, mezza figura di un ritratto antico, vestito di nero con maniche rosa che posa le mani sopra di un tavolino con una lettera chiusa in una di esse, adornamento di noce intagliato e tocco d'oro

Numero un quadro senza ornamento, in tela, entrovi un ritratto al naturale di una con mezzo busto, di un villano con panieri di visciole in mano, ritratto da Giusto

Numero un quadrettino bislungo di pietra di Mugnone con l'anticaglia di una torre, con adornamento nero liscio e rabescato tutto d'oro con dua campanelline

NELLA SETTIMA STANZA CON L'USCIO NELLA LOGGIA E FINESTRA SUL PRATO

Numero dua ritratti in tela di testa con il busto, uno di una vedova con una viola scarnatina in seno et uno di una S. Cecilia con una carta di musica in mano, senza ornamento, di mano di Giusto

Numero dua quadri in tela bislungi, entrovi strumenti musicali et un vaso di fiori per quadro, adornamento tinto di nero con rabeschi e filettato d'oro

Numero dua quadri in tela, di frutta diverse, ch'è in uno 4 grappoli d'uva attaccati a tralci, dua poponi, razzeruole e fichi gentili sopra un ramo et altro e ne l'altro una rama con 4 ricci, una zucca lunga, un sedano, una zatta, uovoli et altre frutta, adornamento nero piano con dua filetti d'oro

Numero dua quadri in tela, entrovi dua ritratti in mezza figura di dua femmine, ch'è una vestita di rosso con manto panneggiato giallo, et una vestita con una veste nera pellicciata con 3 riscontri d'oro e neri all'unghera, con cappio scarnatino a' capelli, adornamento intagliato bianco

NELLA OTTAVA STANZA, CAMERINO CON L'USCIO NEL CORTILE E FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI ACANTO ALLO SCRITTOIO

Numero un letto a panchette con il suo piano di tavola d'albero, di braccia 4 e 3, con sua regoli e ferri e quattro colonne tinte di noce con tre fascie intagliate e dorate e tre vasi con un fiore sopra lisci e tutti dorati, alti braccia 3 1/2, con la sua giunta d'albero

Numero un cortinaggio di broccatello fondo giallo e fiore turchino di seta e bambagia con sei cortine, alte braccia 3 1/6, con la sua fodera di tela di 14 teli in tutto, con sopracciolo a 3 teli e pendenti di fuori e di dentro, alto 3/4 e tornaletto simile, guarnito i pendenti di frangia turchina, gialla ammagliata a 5 nodi et al pendente di fuori una simile a 3 nodi e una sopra a 5 nodi et al tornaletto una simile a tre nodi e la cortina guarnita di frangetta a scacchi, turchina e gialla con il sopracciolo e tornaletto foderato di tela turchina

Numero una coperta del sopradetto broccatello, di 4 teli, lunga braccia 4 1/3, guarnita atorno di frangetta e foderata di tela turchina

Numero otto sgabelletti di noce con mensole intagliate e dorate, coperti il sedere con la balza e spalliera dinanzi di punto all'unghera di sete di più colori, opera a spina, guarnita di una trina d'oro a mazzetti e bullettoni a sonaglio dorati e coperte di tela rossa



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Numero un quadrettino per acanto al letto in tela, entrovi l'angiolo Raffaello e Tobia con vista di paese, adornamento intagliato e dorato tutto

Numero dua tondi in tela, che in uno vi è un cavadenti e ne l'altro cinque che giocano, fra e' quali uno in camicia, adornamento tondo tutto intagliato e dorato

Numero dua quadretti in tela, in forma lunghi, che in uno vi è una donna a cavallo con giubbone rosso affettato, un soldato in atto di cavalcare et un altro con archibuso in mano e cani da caccia e ne l'altro la veduta di una grotta con diversi animali, pecorini e una donna a cavallo sopra un asino con altre figure et animali, adornamenti intagliati e piani tutti dorati

Numero due quadretti in tela, entrovi in uno tre quaglie che si battono, una caraffa di rose e mughetti e nell'altro una tazza d'uva con dua pine, finocchi e pere, adornamenti vernicati di rosso con dua filetti d'oro

Numero un paesino bislungo in tela, entrovi paesi e marine con vascelli e dua a cavallo, ch'è uno vestito di rosso, con un pedone vestito di verde et un cane, adornamento nero rabescato e filettato d'oro di braccia 2 1/2 incirca, lungo e largo braccia 1 1/3

Numero un quadro senza ornamento, entrovi un germano reale, segnato con penna bianca, nera e dorata e un altro animale da acqua creduto un tarabuso

NELLA NONA STANZA, CAMERINO CHE RIESCE CON LA FINESTRA NEL PRATO DE' VIVAI E LA PORTA
NELLA LOGGIA DIPINTA ET UN'ALTRA PORTA NE L'ULTIMO CAMERONE

Numero dua tavolotti di stucchi misti bianchi e neri, lunghi braccia 2 soldi 8 e larghi braccia 1 1/5, con i sua piedi semplici a balaustro di pero

Numero un buffetto d'ebano filettato d'avorio, lungo braccia 2 soldi 4 e largo braccia 1 soldi 2 incirca, con il suo piede di albero torto tinto di nero, con sua ferri sotto e coperta di corame argentato, rotta

Numero sei sedie di noce a braccioli, con mensole intagliate senza dorare e coperto il sedere, balza e spalliera dinanzi di punto all'unghera di sete di più colori a spina, guarnite di trina d'oro e bullettoni dorati a sonaglio e la spalliera di dreto di corame rosso coperta di tela rossa

Numero quattro panche con il piano di albero e suo piede di noce con sue traverse tornite a balaustro, di braccia 3 l'una di lunghezza, coperte di lama bianca vellutata di rosso, opera grande guarnita nelle cuciture con frangia riccia rossa, impuntate e annapate di seta rossa e bianca con una cornicina atorno dorata, senza intaglio

Numero dua portiere di dommasco opera grande turchino, ripieno di bambagia, a 3 teli, alto braccia 4, guarnito di frangetta di seta turchina et oro atorno e foderate di tela turchina

Numero dua ferri per le sudette portiere inginocchiate, senza puleggie

Numero un quadro grande, di braccia 5, in tela, entrovi il Centauro che fuga Dianira, con adornamento nero, rabescato e dorato

Numero cinque quadretti in tela bislungi, entrovi cinque vasi differenti con fiori di più sorte, adornamenti con rabeschi nel piano di gesso e tutti dorati



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Numero dua quadretti compagni in tela, entrovi in ciascheduno una catina di rame piena di fiori diversi, che in uno vi è di più una melagrana e dua pesche con una mela, adornamenti con rabeschi di gesso tutti dorati, senza intaglio

Numero un quadretto in tela bi[s]lungo, entrovi due a cavallo, uno de' quali nel passare da una fortezza mostra la fede della sanità a una guardia armata di celata, adornamento intagliato e piano, tutto dorato

Numero due basette sopravi in una la Fama a sedere sopra il Mondo con la tromba alla bocca con l'iscrizione Crescit eundo, e l'altra quando Giove in forma d'acquila con il becco cava il parto da l'utero di Metis foecunda non stesa, tutte dua di alabastro di Volterra

NELLA DECIMA STANZA, CAMERONE CON LA PORTA NEL SALOTTO
SUL GIARDINO IMBRECCIATO E CON LA FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI

Numero un letto da padiglione di Napoli con sua piedi, spalliera, colonne, vasi e traverse, tutto intagliato con figurine e straforo nelle traverse, tutto dorato con il suo piano di tavola

Numero un padiglione alla veneziana con suo cappelletto e tornaletto di velo bianco di seta, ricamato a fiori al naturale di seta, composto di teli e fregi, alto braccia 7, che sono 12 teli e 14 fregi nelle dua parti del padiglione guarnito al cappelletto di frangia alta sciolta a scacchi bianca, turchina, scarnatina e verde di seta di Napoli et al padiglione e tornaletto frangetta simile con panierina sua

Numero una coperta del medesimo velo a tre teli e quattro fregi, lunga braccia 5, guarnita atorno della sudetta frangetta, tutta rotta

Numero dua portiere di raso turchino fiorito alla persiana di più colori, alto braccia 4 e di tre teli guarnito per tutto di frangetta oro e seta turchina, foderati di taffetà turchino

Numero dua ferri per le dette portiere, inginocchiati e senza pulegge

Numero otto sedie di noce a braccioli, con mensole e 4 foglie per sedia intagliate e dorate, coperte di fodere, balza e spalliera dinanzi di punto all'unghera, lavorate di seta di diversi colori, ch'è quattro a rosta e quattro a onda, guarnite di trina opera scarnatina e oro e bullettoni a sonaglio dorati et alla fine della balza in luogo di frangia, una cornicetta intagliata e dorata, coperta di corame rosso

Numero dua panche a sgabello con suo piano d'albero e due traverse di noce a balaustro tornite, coperte di teletta oro e seta bianca e argento con opera a fiorellini doré impuntate e annappate di seta bianca mavè e dorata con le loro cornicie piane atorno dorate, lunghe braccia 4

Numero un buffetto di marmo bigio mistio di Seravezza con suo piede intagliato a balaustro con 4 figure, tinto color di noce e tocco d'oro

Numero un buffetto d'ebano intarsiato d'avorio con quattro ovatini, lavorato a rosa nel mezzo, e dua ottangoli lunghi del medesimo lavoro et altri con sua ferri sotto, e piedi di albero tinto di nero

Numero un quadro in tela, entrovi il ritratto di papa Innocenzio X, senza ornamento

Numero un quadretto in tela, entrovi una battaglia di uomini a cavallo, con un uomo morto in terra spogliato, ornamento intagliato e tutto dorato



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Numero un quadro in tela, entrovi un vaso di terra alla porcellana, con diversi fiori et a' piedi del vaso un pomo di bizzarria, adornamento vernicato di rosso con dua filetti d'oro

Numero dua quadretti, entrovi diversi animali morti, che in uno vi è attaccata una pernice et una starna con dua beccacce et una ghiandaia e ne l'altro attaccato un mazzo di tordi con dua francolini a' piedi et altri uccelletti, adornamenti intagliati rabescati neri

Numero un quadrettino in tela, entrovi un vaso d'oro, dipinto con dua ciocche di diacinti et uno in terra, che posa sopra un velluto rosso, senza adornamento

Numero un quadrettino per acanto al letto in rame, entrovi Nostro Signore con la Madonna, S. Giuseppe et altre figure drento di una barca guidata da due, quando passa il mare, adornamento di ebano con ovatini di pietre commesse con filetti di rame dorato

Numero una carriola con il suo piano di tavole d'albero con 4 staffe di ferro sotto e sopra

Numero un quadrettino in tavola, entrovi una figurina nuda con svolazzo di panno paonazzo, con un nastro scarnatino atraverso il petto, coronato di pampani et uva, con un bastone in mano, avviticchiato con tralci et uva, che rappresenta ... [sic], adornamento d'ebano liscio

NELLO STANZINO DI DETTO CAMERONE CHE RIESCE NEL SUDETTO

Numero dua quadrettino, entrovi due battaglie dipinte sopra la carta con vedute di paesini, che uno adornamento d'ebano e l'altro di granatiglia, lisci e scorniciati

Numero un paesino in rame con figurine et alberi, una delle quali è appoggiata a un albero grande, che suona il zufolo, adornamento d'ebano liscio con cartella di rame dorato

Numero un paesino piccolo in rame con figurine e prospettiva et una donna che lava il bucato a un trogolo, con adornamento di granatiglia et ebano

Numero un quadrettino in rame, entrovi la Madonna con il figlio in collo, S. Giuseppe, et un S. Giovannino con un pecorino in braccio, con un gruppo d'angioli per aria con una croce, adornamento d'ebano, scorniciato puro

Numero dua quadrettini entrovi dua teste, ch'è una dipinta sopra il foglio e l'altra sopra la tavola, con adornamenti uno dorato tutto e l'altro filettato, semplici

Numero sette quadrettino, entrovi uccelli miniati sopra la carta, ovati e tondi, adornamento quadro intagliato e dorato, ch'è uno vernicato nel piano di lacca rossa

Numero dua quadrettini in carta di stampa dipinti a tempera, entrovi più figure e mulini a vento di Giò. Amstredam, con adornamento di granatiglia scorniciato

Numero un ritrattino di una dama con mezzo busto, vestita di nero alla romana, capellatura rossa acconciatura di testa bianca e nera, collare di velo, adornamento d'ebano filettato d'argento

Numero un quadrettino in rame, entrovi paesino con l'angiolo Raffaello e Tubbia et altre figurine, adornamento d'ebano scorniciato meno un pezzo piccolo

Numero un quadretto in tavola bislungo, entrovi tre uccelli dipinti al naturale vivi, fra i quali vi è un fringuello, con adornamento d'albero tinto di nero



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Numero dua quadretti in tela bislungi senza ornamento, entrovi paesino e figurine piccole, alte braccia 1 1/6, che vi sono amorini che hanno messo il morso ad un leone con un collare di fiori, con un amorino a cavallo che regge il morso con un nastro scarnatino e nell'altro amorini con strumenti di fiato e cimbali et un gruppo che sostengono una targa con arme di S.A.R. et uno sopra che li sostiene per l'aria il cappello cardinalizio

Numero un quadrettino in rame, entrovi dipinto una rama di quattro mele, adornamento di noce

Numero un quadrettino, entrovi un ritrattino in tondo di una testa antica di vecchio senza barba a mezzo busto, vestito di rosso e berretta simile che nella fascia vi è scritto, adornamento di pero nero

Numero dua paesini dipinti a guazzo sopra la carta, ch'è uno con un cervio grosso, cani e dua a cavallo che vanno a caccia con due a piedi con li spiedi alla volta di un cignale e ne l'altro due cervi con cani dreto et uno a cavallo vestito di rosso che li segue, adornamenti d'ebano con i loro cristalli quasi compagni

Numero un quadrettino di una S. Maria Maddalena nuda a sedere sopra di un masso nel deserto contemplando il Crocifisso e con libri aperti sotto le mani con vista di paesino, fatta di miniatura con adornamento d'ebano

Numero tre quadrettini, ch'è uno minore degli altri, entrovi paesini sopra la carta a guazzo che nel minore vi è una marina con un vascello che vi vanno a imbarcare soldati armati, ne l'altro vi è figurine sopra delle barche et altri che camminano sopra il diaccio et il paese è pieno di neve con una capanna fra gli alberi e ne l'altro diverse vedute con una chiesa e mulino con tre figurine et una barchettina nel fiume, adornamenti di ebano puro e granatiglia

Numero un quadretto in foglio con una caraffa con una rosa, adornamento di legno, tinto di noce

Numero dua quadri in tela, di braccia 1 1/6 lunghi, entrovi in uno una panieria di fiori diversi, una peonia rossa con una rama di quattro braccia e ne l'altro una caraffa con un mazzo di rose e tre mele con tre rose bianche, adornamento vernicato di rosso liscio con un filetto d'oro

Numero un paesino bislungo, di braccia 1 1/2, in tela senza ornamento, entrovi passeggeri che scaramucciano a cavallo e a piedi, con assassini che scappano fuori di una grotta con uno morto in terra

Numero un quadrettino di paragone in ottangolo entrovi dipinto l'Inferno con la barca di Caronte con Tizzio incatenato e l'avvoltoio che lo sbrana e cava il cuore, adornamento dorato liscio

Numero tre quadretti di pietra di Mugnone, ch'è uno ovato, entrovi Angelica nuda legata al masso, con l'orca marina che va per devorarla e Ruggiero per aria sull'ipogrifo che viene a liberarla e negli altri due, vascelli dipinti e figurine, ornamenti neri e dorati

Numero un quadrettino, entrovi in un tondo la testa di un vecchio con berretta e mostra di veste bianca con lettere greche atorno, adornamento creduto ebano o granatiglia

Numero dua seggiole di noce a sgabello senza doratura, coperte il sedere di raso liscio, scarnatino, tutti guarniti di trina di seta scarnatina a spina e bullette a sonaglio dorato

Numero un buffetto di noce con il piede fermo e traverse simile, tutto noce



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NEL SALOTTO CON LA PORTA SUL GIARDINO IMBRECCIATO

Numero 4 quadri in tela bislungi trasportati sopra la tavola, entrovi una figura per ciascheduno, che rapresentono 4 virtù, ornamenti scorniciati con il frontespizio sopra e tutti dorati

Numero 14 quadri in tela, lunghi braccia 2 e alti 1 1/2 incirca, entrovi paesini con figurine e vedute, con adornamenti neri con tre profili d'oro e rabeschi nelle cantonate neri

Numero dua ottangoli in tela, entrovi in uno dipinto un cocomero tagliato in 3 parti et uno intero con pesche, una caraffa e bicchiere di uva bianca e nell'altro poconi intieri et uno tagliato con fichi e susine, adornamenti con una fusaiola e cornice dorate et il piano vernicato di rosso

Numero dua quadri bislungi in tela, alti braccia 2 3/4, entrovi in uno diverse frutta, cavolo e lattuga con una lepre e tre starne attaccate e ne l'altro una testa di vitello con una cesta, entrovi un gallo et una gallina, adornamenti intagliati senza dorare

Numero dua quadri bislungi, larghi braccia 3 1/2 in tela, dipintovi marine e vascelli, ch'è uno con figurine sopra di uno scoglio e nell'altro un mare tempestoso con un vascello andato alla banda, adornamento semplice tinto di nero con un filetto d'oro

Numero dua quadri in tela entrovi frutti, che in uno vi è una tazza di fragole, un marzolino partito, prosciutto, pere moscadelle et altri frutti e ne l'altro un raviggiuolo, dua poconi, porcini e vuovoli, dua pesche et altre frutta, adornamento tinto rosso con un filetto d'oro semplice

Numero un quadro bislungo in tela, entrovi un fagiano attaccato et uno in terra sopra un panno finto con una bizzarria, adornamento semplice tinto rosso con un filetto d'oro

Numero un quadro in carta sopra la tela, entrovi dipinto il giardino del Palatino, adornamento tinto di rosso vernicato con un filetto d'oro

Numero un quadro in tela, entrovi dipinto un cavolo con cipolle, una pernice e dua starne con una panieria et altro, adornamento tinto di rosso, scorniciato con filetto d'oro

Numero tre portiere di dommasco turchino di tre teli l'una, alte braccia 4, guarnite di frangetta di seta turchina e oro, foderate di tela turchina

Numero due ferri per le tre portiere, ch'è uno di braccia 5 2/3 con una rivolta e l'altro con due

NELLA CAMERA CON L'USCIO NEL SALOTTO DEL GIARDINO IMBRECCIATO E FINESTRA SUL PRATO DELLA FONTE

Numero un letto d'albero a panchette, con il suo piano di tavole, regoli e ferri, di braccia 4 e 3 1/2, con sua colonne lisce sottile con tre cordoni per fascia e 4 vasi con 4 angiolini, che reggono una corona, tinto il fondo di smalto turchino e dorato il resto con una giunta di legno alle colonne

Numero un cortinaggio di velo verdone ricamato di fiori di seta a ciocche, composto di otto cortine di 20 teli, alti braccia 4, con suo sopracielo, pendenti di fuori e di dentro che rigirano per tutto con tornaletto di braccia 8 1/2 e 4 maniche, che il pendente di fuori, tornaletto e maniche lavorate di un lavoro andante a viticcio, fogliami e fiori, guarnito tutto di una frangettina a scacchi di seta di Napoli scarnatine, bianca, verde, dorata e paonazza e maniche, tornaletto e pendenti foderati di



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

taffetà verde doppio et il sopracielo di tela

Numero una coperta del medesimo velo di sei teli, larga braccia 5, lavorata della suddetta fattura e guarnita della medesima frangietta, foderata di taffetà verde doppio

Numero una portiera di un telo e 2/3 di taffetà verde doppio, alta braccia 4 1/2, ricamata nel campo del lavoro del letto con il fregio atorno che accompagna quello del pendente e maniche del letto, guarnite della medesima frangetta foderato di taffetà simile e contraffodera di tela

Numero un ferro inginocchiato senza pulegge per la detta portiera

Numero quattro sedie di noce a braccioli con mensole e foglie intagliate e dorate, coperte di sedere, balza e spalliera doppia di raso verde tutto fiorito alla romana, di più colori, guarnite di trina d'argento e seta verde e bullette dorate a sonaglio, con un frangione doppio alla spalliera amagliato a 4 nodi d'argento e seta verde e del medesimo intorno alla balza con il fondo di seta verde di Napoli e coperte di corame rosso

Un buffetto di ebano impiallacciato, filettato, intarsiato d'avorio con rose e rabeschi e nel mezzo un ottangolo largo e alto

Numero uno stipo d'ebano e granatiglia con sette cassette e otto palline d'avorio con cantonate e maniglie dorate di rame e nelle testate delle cassette sgraffiati sopra d'avorio et animali tinti di verde con oro e nella cassetta un cavaliere a cavallo

Numero un quadrettino acanto il letto in tavola con la Madonna e Nostro Signore in collo S. Giuseppe e S. Giovannino nudo con gruppo per aria di 3 cherubini e vista di paese, adornamento dorato tutto

Numero un ritrattino in tavola entro la testa con mezzo il busto di S. Antonino, adornamento intagliato e dorato

Numero un quadro senza ornamento in tela, entrovi David con il teschio del gigante Golia e una figura di un giovane sbracciato con uno spadone in mano, con vista di paesino

Numero un quadro in tela, entrovi S. Bastiano frecciato nudo con dua donne che lo medicano, una delle quali li regge il braccio con panno bianco sopra la mano, adornamento nero rabescato e dorato

Numero un quadro in tavola bislungo, entrovi la Sanmaritana al pozzo con Nostro Signore, adornamento intagliato e dorato

Numero quattro quadri in tela in ottangolo, entrovi istorie compagnie, adornamento nero con 2 filetti d'oro

Numero un quadro in tavola bislungo, entrovi la Madonna con Nostro Signore in collo, con una crocellina dorata in mano, S. Giovanni et un angiolo di dietro, adornamento a tabernacolo intagliato e dorato

NELLO STANZINO ACANTO ALLA CAMERA CON USCIO SUL GIARDINO IMBRECCIATO

Numero un lettino a cuccia da campagna con la sua cupoletta, piedi con le sue colonne e vasi, regoli e traverse, con la spalliera da piedi e da capo mastiettata da ripiegare e sue rivolte a gocciola da' lati,



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

tutto d'ebano massiccio et alle colonne dove si svitano le sue ghiere di rame dorato

Numero quattro paesini in tela, entrovì istorie sacre, quando Moisè fu trovato bambino nella cesta, quando Iona esce del pesce e gli altri due compagni, con adornamenti marezzati con 4 filetti d'oro

Numero sei quadretti bislungi di pietre di Mugnone, di braccia uno incirca, ch'è in dua depinto vasselli e gli altri 4 uno con 5 figurine di donne e gli altri naturali, adornamenti neri, rabescati e filettati d'oro

Numero due quadretti di paragone, entrovì due pappagalli di pietre commesse, che posano uno sopra una rama di ciliegie e l'altro sopra una rama di pere, adornamenti dorati e rabescati

Numero dua quadri in tela, che in uno vi è un vaso di diversi fiori, razzeruole e ciliegie et altre sorte frutti e ne l'altro una paniera d'uva con una melagrana aperta e tre pere, adornamento nero con dua filetti d'oro, di braccia $1 \frac{2}{3}$ incirca

Numero un quadro in tela entrovì il Moro con Petricco nano con una scodella di caciotta in mano, adornamento dorato con filetti e rabeschi e fondo nero

Numero un quadro in tela entrovì un mazzo di sparagi bianchi con una tazza di bregnoli, con 5 carciofi e dua cedrati et altro, adornamento nero, rabescato e filettato d'oro

Numero quattro sedie di noce a sgabello con cartelle intagliate con arme serenissima e cappello et in luogo di mensole due testine per sedia tocche d'oro e coperti i sederi dua di teletta broccata scarnatina e oro a fiori e dua di raso bianco a fiamma, marcato a righe di più colori e broccato di fiori d'oro nel campo bianco, guarnito tutto in lungo di balza di un frangione sciolto e ammagliato a gratiglioline d'oro con fondo di seta rossa di Napoli e bullettoni a sonaglio dorati con sue coperte di seta rossa

NEL PASSARE CON LA PORTA SUL PRATO DELLA FONTE

Numero un quadro in tela, entrovì un paesino con una civetta sopra della gabbia con due rame dove sono diversi uccelletti atorno, adornamento tinto di nero con un filetto d'oro

Numero un quadro stretto in tavola, lunga braccia $4 \frac{1}{2}$, dove sono tutti gli operatori di una fabbrica che si lavora, adornamento scorniciato e tutto dorato

Numero un quadretto in tavola, entrovì la prospettiva di una loggia, sotto della quale risiede un personaggio nella residenza con nove figurine appresso, in tutto 10 figure, adornamento nero scorniciato, puro

Numero un paesino in quadro bislungo, senza ornamento di braccia $1 \frac{1}{2}$, entrovì un cacciatore con archibuso in spalla e senza cappello in capo con un cane bianco a'piedi, una contadina et un contadino con un asino et un altro dreto a dua bestie

Numero una testa antica, in tavola, con un poco di busto vestito di nero, senza berretta con un poco di collarino a lattughe, barba rossastra, ornamento nero rabescato e filettato d'oro



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NEL SALONE GRANDE CON LA VOLTA DI STUOIA NUOVA

Numero quattro ornamenti bislungi sopra 4 porte da ritratti intieri, senza quadro, tinti di nero con rabeschi e filetti d'oro

Numero tre quadri bislungi in tela, entrovi ritratti intieri al naturale del dottore Baldassarri, di Loto e di Masino, ornamenti con un poco d'intaglio di fusaiola, neri e dorati con filetti d'oro

Numero un ovato in penna di Remigio Cantagallina sopra della carta, trasportato nella tela, entrovi paese con dua alberi grandi et un satiro che siede sopra un masso, che suona una zampogna, con adornamento intagliato dorato e nel piano nero con rabeschi d'oro

Numero dua quadri in tela, alti braccia $2 \frac{3}{4}$ e larghi braccia $3 \frac{1}{2}$, che in uno vi è un vaso di terra tutto rabescato con lavoro d'oro e pieno di fiori diversi, frutti e una bertuccia che piglia de' fichi, una fetta di cocomero e tre cedrati e ne l'altro una catinella di porcellana piena di tulipani et altri fiori con dua padellini d'India, ornamento con intagliatovi fusaiola senza dorare

Numero 4 quadri in tela, alti braccia $4 \frac{1}{3}$ larghi $5 \frac{1}{4}$ incirca, entrovi in uno paese et alberi con il riflesso del sole quando tramonta, con una barca, drento gente che passa da una riva all'altra e la Madonna sopra de l'asino con Nostro Signore e S. Giuseppe, quando va in Egitto, nel secondo paese con alberi grandi e diverse figurine e S. Giovanbatista che nel Giordano battezza Nostro Signore, nel terzo, paese con tutti alberi grandi con lontananze di paese e d'alberi et un albero innanzi scosceso et un monte di massi e nel quarto paese et alberi con cascate e veduta d'acque con barche drento con diverse figure e pastori che guardano il gregge con zufoli et altre figurine con diverse operazioni, adornamenti lisci d'albero con 4 maschere per quadro nelle cantonate d'intaglio, senza dorare

Numero dua donne ritratte nell'asse, ch'è una in abito tedesco con un fiore in mano con la guaina acanto e l'altra vestita alla francese, che siede con una chitarra in mano

Numero quattordici sedie di noce a braccioli con mensole intagliate e dorate, coperte di dommasco turchino a opera grande, spalliera dinanzi grande alla romana, sedere e balza e di dreto corame turchino, che 12 guarnite di trina d'oro stretta e due di dua trine, fatta una di oro e seta turchina e bullette dorate a sonaglio, coperte di tela turchina

NELLA CAMERA CON L'USCIO SUL SALONE, FINESTRA VERSO LA FONTE DELLA QUERCIA E TERRAPIENO SOPRA IL GIARDINO NUOVO

Numero un legname da letto da 4 e 3 con il suo piano di tavole e panchette d'albero con sua regoli e ferri e quattro colonne lisce dorate, sottili con dua cordoncini alla fascia e 4 vasi con il fondo rosso, tre manichi e sopra un giglio, dorati vernicati di rosso

Numero un cortinaggio di sei cortine, tre pezzi di pendenti di fuori con due rivolte, due pezzi di tornaletto con un poca di rivolta e tre maniche con il cielo e pendenti attaccati insieme, che le cortine, cielo e pendenti di drento di dommasco rosso, opera della foglietta, guarnito di trina d'oro e seta rossa su tutte le cuciture di frangia alta di oro e seta rossa amagliata a 4 nodi al pendente da piede e frangetta alle cortine, pendenti di fuori, maniche e tornaletto di raso verde gaio a opera alla



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

persiana, guarnite le maniche della frangetta suddetta, il pendente di fuori di una frangia alta da piedi amagliata a 4 nodi e da capo a due nodi, e nelle cantonate di quattro riscontri agruppiti di crinolina d'oro e seta rossa et il tornaletto di frangia ammagliata a due nodi e di riscontri come sopra, alte le cortine braccia $3 \frac{1}{4}$ in 14 teli pendenti e tornaletto braccia $\frac{3}{4}$, foderate le maniche di taffetà rosso, sopraciolo e tornaletto di tela rossa

Numero una coperta da letto di numero 5 teli, lunga braccia $4 \frac{1}{2}$, del dommasco suddetto, guarnita sopra le cuciture di 4 trine d'oro e da tre bande di trina d'oro e seta rossa ammagliata a dua nodi

Numero tre seggiole di noce a braccioli con mensole a foglie intagliate e dorate, coperte di spalliera doppia, sedere e balza con dommasco rosso a opera grande, guarnite di trina d'oro e seta rossa e bullette dorate di getto a punta di diamante e coperte di corame rosso

Numero dua sedie di noce a braccioli, alla romana, vestite di dommasco rosso, opera grande differenti alle scritte, con foglie e mensole intagliate e dorate, guarnite di trina d'oro alla dommaschina e seta rossa et alle balze e spalliera di frangia oro e seta rossa, ammagliata a 4 nodi con le coperte di tela rossa

Numero sei sgabelletti senza spalliera mastiettati da ripiegare con il piede di noce e sua traversa sotto di ferro, maniglie di ferro dorato, guarnite di passamano, seta e oro, coperte di velluto rosso et alla piana et alla balza un frangione di oro e seta rossa amagliata a 4 nodi e bullettoni dorati a sonaglio

Numero un buffetto d'ebano filettato d'avorio puro con piedi tinti di nero e sua ferri

Numero un quadrettino in tela senza ornamento con una rama di otto cedrati

Numero un quadro in tela, entrovi un convito di donne et uomini e la morte che di dietro li mostra l'ora con l'orologio in mano, adornamento nero dorato e rabescato d'oro

NELLA CAMERA CON L'USCIO NEL SALONE E CON LA FINESTRA SUL PRATO DELLA FONTE

Numero un letto a panchette, di braccia 4 e 3, con il suo piano di tavole d'albero con sua regoli e ferri, quattro colonne di noce con una fascia liscia dorata nel mezzo, con una mostra da piede e dua cordoncini da capo, con 4 vasi di color di smalto con fregi d'oro, senza grillanda

Numero un cortinaggio di broccatello di seta gialla e turchina e bambagia opera grande, cortinette, sopraciolo e pendenti di dentro con dua pezzi, uno di tornaletto e uno di pendenti di fuori, di braccia $9 \frac{1}{3}$ et 8, il tornaletto guarnito di frange alte e basse, di filaticcio giallo e turchino, ammagliate e sciolte, scaccate, foderato di tela turchina il tornaletto e sopraciolo, alte le cortine braccia $3 \frac{1}{6}$ et il pendente e tornaletto braccia $\frac{3}{4}$

Numero una coperta del sudetto broccatello di 4 teli, lunga braccia $4 \frac{1}{3}$, con frangia da cortine intorno

Numero tre sedie di noce a braccioli con mensole intagliate e dorate, coperte di raso turchino, broccato d'oro a fiori con seta, sedere e balza dinanzi e di dietro raso liscio, guarnite di trina d'oro a spina e seta turchina, con una frangia alla spalliera et in largo di balza al sedere di oro, ammagliata a 5 nodi con la trina simile e bullettoni a sonaglio dorati con coperte di corame rosso e le mensole non



sono dorate

Numero dua sedie simili con mensola di un vaso di getto con palla a balaustro dorato, coperte di teletta fondo di argento, fiori di seta rossa e oro, sedere con la balza e spalliera dinanzi, di dietro di drappo a opera fondo bianco e scarnatino, guarnite di trina d'argento e seta rossa, opera a spina e bullette a sonaglio dorato, coperte di corame rosso

Numero un quadro in tela, entrovi la testa con il busto intero di David con un berrettone in capo con penna bianca, con spadone nella mano destra e la testa del gigante Golia ne l'altra mano per i capelli, ornamento nero, rabescato e filettato d'oro

Numero una testa in tavola, all'antica, con veste sotto rossa e sopra nera, berretta in capo e con la mano destra che posa sopra una squadra, adornamento intagliato a baccelli, fondo nero e dorato

Numero una Madonna con Nostro Signore per una mano vestita sotto di giallo, sopra rosso con manto acquamare e S. Giovanni a sedere sopra di una pelle, in tavola, alto braccia 3 1/2 e largo braccia 2, con l'adornamento di noce antico, con il frontespizio intagliato e dorato ne'profili et il fondo noce

Numero un lettino mastiettato d'albero da ripiegare che fa tavola con il suo piede a telaio di tre pezzi da ripiegare, gangherato, lungo braccia 3 1/2 scarso e largo braccia 1 3/4 alto braccia 1 e soldi 11, con il suo piano sotto, con i sua piedi con 4 pulegge e sponde sgangherate, con mastietti da allargare e ristignere, con una panchetta per tener sotto senza materasse

Numero sei sgabelletti di noce con mensole intagliate senza dorare, con due cartelle nella spalliera, vestiti sedere e balza di lama d'argento stampata di color pagliato, guarniti di trina di seta a spina di color simile e bullettoni a sonaglio dorati, senza coperta

Numero otto sedie a braccioli di noce con mensola intagliata e dorata, vestite di dommasco giallo opera grande, guarnite di trina larga di seta dorata e argento e seta rossa, bullettoni a sonaglio dorati con la spalliera di dietro di corame giallo e coperta di tela gialla

Numero una testa in tavola di una femmina scollacciata con panno rosso et uno specchio in mano, adornamento di noce profilato d'oro

Numero un quadro in tela senza ornamento, entrovi un tronco di albero con una vite sopra, che vi pende un grappolo d'uva pelosa dipinta al naturale, con una canina bianca e nera, con campanelle d'argento

Numero un quadro in tela senza ornamento, entrovi dua cani levrieri e dua bracchi con dua canine piccole, ch'è una bianca e rossa et una bianca e nera

Numero dua quadri in tavola, entrovi due figure più che mezze, vestite all'affricana, ch'è una femmina col petto e braccia nude con l'arco in mano e l'altra con un arpa, dardi e turcasso con veduta di paesino, adornamento di noce intagliato puro

Numero tre quadri sopra della paniera con calcina a fresco, dua ovati et un tondo, ch'è in uno Venere con una mammella scoperta in sembianza di allattare Amore che se li stringe al seno, nell'altro un giovane con manto turchino che tiene in mano un vaso dorato e nel fondo Venere che bacia Cupido, questo di mano di Giovanni da San Giovanni e gli altri due del Volterrano

Numero dua teste di femmina a fresco di 2 donne sopra dua embrici, adornamento tinto di noce



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Numero una testa sopra la tavola, entrovi una femmina scollacciata, con una mano che regge un'asta con una lancia e l'appoggia a una mammella con l'adornamento di legno fondo azzurro con rabeschi e filetti d'oro

Numero un quadro in tela senza ornamento, di braccia $2 \frac{1}{4}$ lungo, alto braccia $1 \frac{3}{4}$, entrovi un paese con alberi e diverse figurine che mandono il bestiame et uno che tira all'anatre, che una se ne vede morta, di mano di Cecco Bravo

Numero un quadro in tavola, entrovi la Madonna con Nostro Signore in collo dritto e S. Giovannino inginocchiato sopra di un tavolino, adornamento a tabernacolo, con sua colonne e frontespizio con l'iscrizione Ave Maria, intarsiato e dorato

Numero un quadro senza ornamento, in tela, bislungo, alto braccia $2 \frac{1}{3}$, entrovi un animale morto ritratto al naturale con un uccelletto monachino che posa sopra di uno stecco

Numero un quadro in tela, senza ornamento, bislungo, di braccia $2 \frac{1}{2}$, largo et alto braccia $1 \frac{3}{4}$, entrovi il ritratto di Pambollito che suona il liuto et il Moro con una carta di musica in mano, con un violino e libri di musica, di mano di Baldassarre

Numero una testa in tavola anzi in tela, di una donna con mezzo il busto, acconciatura all'antica, con una veste accollata, avvinata, con apertura al petto con collare a lattughe con trina e mostre sin all'apertura della vesta, gala al petto e vezzo di perle, tutto con adornamento di noce semplice

Numero un ritratto in tela, di una testa con mezzo busto, vestito di nero con barba tonda e collare puro attaccato alla camicia, senza nulla in testa, adornamento di color di noce con un filetto d'oro

NEL SALONE CON LA FINESTRA SUL GIARDINO IMBRECCIATO

Numero un quadro in tela, lungo braccia $2 \frac{1}{2}$ e largo braccia 2, entrovi una marina in fortuna con vasselli che scorrono con uno scoglio eminente, sopra del quale è una fortezza con una rocca, con adornamento senza dorare, intagliato, di mano del Montagna

Numero dua quadri in tela, lunghi braccia $2 \frac{7}{8}$ e larghi braccia $2 \frac{1}{6}$, ch'è in uno un cacciatore con l'archibuso con dua levrieri e dua bracci al lascio con diverse carnagioni morti, vista di paese e ne l'altro un asino carico con dua cestoni, cascato in terra et un villano che con la cavezza in mano cerca di farlo rizzare, vedendosi per terra 3 poponi, un cavolo, una zucca e diverse sorte di frutti, senza ornamento

Numero dua quadri in tela, lunghi braccia $2 \frac{2}{3}$ et alti braccia 2, che in uno vi è una tavola apparecchiata con tovaglia piegata, sopravi diverse frutte con una frittata, salame, un tocco di parmigiano, un fiasco et una fiasca con catorchio avanti alla tavola vestito di nero, e ne l'altro una cuciniera sbracciata che tira il collo ad un cappone et un giovane con giubbone bianco affettato et un bicchiere di vino in mano che li porge da bere, appoggiati a una tavola, con adornamento vernicato di rosso con un filetto d'oro

Numero un quadro in tela, entrovi il ritratto intero di Mercurio con brache di cuoio all'antica e giubbone nero, adornamento nero con rabeschi e fusaiola dorata

Numero un quadro grande in tela, entrovi paese in lontananza e da vicino un gallo che combatte con



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

un pavone, una chiocchia con pulcini e dua pavoncelli, adornamento nero puro

Numero otto seggiole di noce a braccioli con mensole intagliate e dorate, coperte, spalliere dinanzi, sedere e balza di dommasco turchino, opera grande, guarnite di una trina d'oro e seta turchina e bullettoni a sonaglio dorati, coperti di tela turchina

Un quadro bislungo in tela, entrovi cinque figure di personaggi sciocchi, che bevono, dormono e giuocano alla mor[r]a, adornamento nero con filetto d'oro

NELLO STANZINO DELLA FONDERIA CON UNA FINESTRA SUL PRATO
DE' VIVAI ET UNA SUL GIARDINO IMBRECCIATO

Numero sei quadretti in carta, entrovi uccelli miniati, ch'è dua ovati piccoli con un fringuello mastio et una femmina et in ovato maggiore un paesino con un rigogolo et una chiocciola; dua ovati con adornamento quadro, paese con marina e vascelli e dua tordi marini che posano sopra un tronco et un altro di forma quadra con marina con uno scoglio, paese con un masso et un tordo marino che posa sopra un tronco, con adornamento intagliato e dorato e rabescato e nel piano di colore di smalto e gli altri intagliati e dorati tutti

Numero un quadrettino in rame, entrovi il giudizio di Paride con vista di paese e lontananza un cane appresso a Paride et un Amorino che tiene per la mano Venere che riceve il pomo, adornamento intagliato e tutto dorato

Numero un quadro in tela, di braccia 1 1/2 incirca, entrovi dipinti due germani reali attaccati a un ferro lavorato a viticcio, adornamento intagliato nero, dorato e rabescato, di Ceseri Dandini

Numero un quadro in tela, di braccia 2 lungo et alto braccia 1 1/2, entrovi paesino con un pappagallo sopra di un tronco et un cappone di penna rossa, senza adornamento

Numero un quadro in tela, entrovi paese con Bacco, che è sostenuto da una satira e un satiro che tiene un vaso dorato in mano con dua satire nude in terra, una delle quali allatta a due mammelle due satirini, adornamento vernicato di rosso con un filetto d'oro

Numero un quadro in tela, alto braccia 1 1/2 largo braccia 2 1/6, entrovi un mare tranquillo con vascelli alla vela, con massi, alberi e figurine, senza ornamento

Numero un quadretto in tela senza adornamento, entrovi la pelle di un istrice scorticato, per farne notomia ritratta al naturale

Numero un quadro ovato in tela, entrovi la Madonna con Nostro Signore in collo, S. Giovanni sotto e S. Giuseppe e S. Anna di dreto, di mano della moglie di Giovanni Aggracci. Di mano della moglie di Gio. V.

Una spera di grandezza con l'adornamento di pero nero scorniciato e piano, di braccia 19

Numero un quadro in tela senza ornamento, entrovi una caraffa turchina et una catinella bianca, entrovi tulipani di colori diversi, alto braccia 1 1/2 largo braccia - soldi 19

Numero un quadretto senza ornamento in tela, di braccia 1 incirca, entrovi un vaso di anemoni doppi e diacinti dipinti al naturale dal Ligozzi

Un quadro in tela, di braccia dua lungo et alto braccia 1 1/2, entrovi un boccale d'argento pieno di



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

tulipani et un vaso di vetro turchino simile, con una panierina che da la volta e posa sopra un guanciale di broccato d'oro e sotto un drappo turchino, con un gatto mammona che piglia de' fiori, senza adornamento, di Marco Antonio

Numero un quadrettino in tela, entrovi in un bacino la testa di S. Giovanni decollato, di mano di Guido Reno, adornamento nero con dua filetti d'oro

Numero un quadro in tela, entrovi una testa con il busto di un ritratto vestito di turchino, che tiene in una mano una zagaglia, maniera antica, con adornamento tinto nero con un filetto d'oro

Numero un quadro in tela bislungo, alto braccia 2 1/6 e largo braccia 1 1/2 circa, entrovi un Omero con una viola in mano e ne l'altra un libro, con manto turchino, senza adornamento, di Baldassarri

Numero un quadro in tela entrovi il ritratto di S.A.R. a sedere sopra una sedia di broccato bianco e oro con una lettera aperta in mano, in abito con il rocchetto e berretta, adornamento intagliato e dorato, di mano di Baldassarri

NEL SALOTTO CON LA PORTA SU LA SALA GRANDE E FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI

Numero un quadro bislungo in tela, entrovi un Bacco nudo imbrocato con più femmine che lo sostengono et amorini intorno a una femmina nuda a diacere, di braccia 3 1/2 e braccia 2 1/2, adornamento intagliato, fondo nero e dorato con rabeschi

Numero un quadro in tela, entrovi una tavola apparecchiata con tre buffoni che mangiano e bevono con bicchieri grandi, adornamento fondo nero rabescato e profilato d'oro

Numero un quadro grande in tela, alto braccia 4 e largo braccia 5 incirca, entrovi paese con un asino con dua ceste, carico di frutti, che casca, con un villano che lo tira per la cavezza, adornamento nero intagliato, dorato e rabescato, di Giovanni fiammingo

Numero un quadro grande, di braccia 4 1/2 circa largo et alto braccia 3 1/2, in tela, entrovi un'Olimpia abbandonata da Bireno, che rizzata nuda sopra del letto li guarda dietro e si dispera, con vista di marina e panni bianchi a piè del letto, adornamento intagliato, fondo nero, dorato e rabescato, del Mannozi

Numero un quadro bislungo in tela, entrovi dipinto Mercato Vecchio con diverse figurine e la colonna et uno che tocca la corda, adornamento nero, rabescato e profilato d'oro

Numero un quadro sopra la carta, portato sopra la tela, entrovi un paese fatto di penna, con una grotta, alberi e diversi pastori, da Remigio Cantagallina, adornamento nero, rabescato e profilato d'oro

Numero un quadro grande in tela, di braccia cinque lungo et alto braccia 4, entrovi la fucina di Vulcano con Venere et i Ciclopi che temperano le saette et Amore con delle frecce, adornamento come sopra

Numero un quadro grande in tela, di braccia 5 e 4, entrovi l'istoria di Leandro affogato con Amore sopra di un delfino et Ero che si precipita dalla torre, adornamento intagliato, dorato e rabescato con il fondo nero, di mano del Mannozi

Numero un quadro in tela, di braccia 2 et uno e 1/2 incirca, entrovi dipinto frutta diverse con



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

un'invetriata e tre gatti mammoni, adornamento nero semplice

Numero un quadro bislungo, entrovi in tela ritratto intero il Granprincipe di Toscana in minore età, al naturale, di mano di Baldassarri, adornamento intagliato e tutto dorato

Numero un quadro in tela, entrovi la testa con tutto il busto di un pellegrino che torna da S. Iacopo di Galizia, che in una mano tiene il bordone e ne l'altra tiene un foglio parte spiegato e parte avvolto con il cappello sopra di un braccio, adornamento dorato et intagliato con 4 maschere, senza dorare, di Baldassarri

Numero un quadrettino in tela, de l'Olandese, entrovi tre uccelletti morti sopra un tavolino, che sono dua fringuelli e un zipolo, adornamento intagliato senza dorare

Numero un paesino fatto di stucchi, entrovi una marina con vascelli, dua figurine, che una pesca all'amo et una montagna con una grotta, adornamento di pero scorniciato tinto di nero

Numero un quadrettino in tela, entrovi la testa di una villanella con mezzo il busto, con panno bianco in capo, veste gialla e maniche turchine, adornamento intagliato senza dorare, di Baldassarri

Numero un quadrettino in tela, compagno al sudetto, entrovi una testa con mezzo il busto di una fanciulletta che tiene in mano una colombina, con manto turchino, adornamento simile al medesimo, di Baldassarri

Numero un quadro in tela, entrovi il ritratto di mezza figura di un vecchio con barba bianca grande, calvo di testa, con ferraiolo foderato di pelo, adornamento intagliato, dorato tutto e ne' piani granito, di mano di Baldassarri

Numero un quadro in tela, entrovi il ritratto di un filosofo vestito di verde con berretta nera all'antica, barba canuta con un putto acanto, adornamento intagliato e dorato, di mano di Baldassarri

Numero un ovato in tela, entrovi il ritratto del signor Vincenzio Vettori in abito nero, con una mano fuori del ferraiolo scoperto e collare con la trina, adornamento intagliato, fondo nero e dorato, di Baldassarri

Numero un quadretto in rame, entrovi un fagiano con un tordo marino, un uccello S. Maria et altri uccelli morti, con adornamento intagliato senza dorare, de l'Olandese

Numero un quadretto in carta pecora, entrovi un vaso con arme di S.A.R., pieno di fiori diversi et al piede del vaso una mela et una pera cotogna, fatto tutto di miniatura dalla Giovanna Garzoni, adornamento intagliato senza dorare

Numero un quadro in tela, senza adornamento, entrovi un germano per aria con il collo di penna scura, cangia, petto bianco, ne l'alie bianco e nero, ritratto dal naturale dal Ligozzi, con mostra di palude et erbe, senza ornamento

Numero un quadro in tela, entrovi un uccello in terra in dua vedute nominato ... [sic] senza finire e senza adornamento, di mano del Ligozzi, ritratto al naturale



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NELLA CAMERA CHE SEGUE CO L'USCIO
NELLE DUE CAMERE NEL CORTILE E FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI

Numero un letto d'albero con panchette e suo piano di tavole con sua regoli e ferri con 4 colonne tutte dorate e sua vasi simili, che formono un giglio con tre leoncini per ciascheduno con grillanda intorno tutta intagliata e dorata

Numero un cortinaggio d'ariccio d'oro, opera del palio di S. Giovanni di sei cortine di 14 teli con il sopracciolo, pendenti di fuori di tre pezzi e quello di dentro tutto andante in 4 pezzi, tre pezzi di tornaletto e quattro maniche d'arazzo di seta e oro con paesini, grottesche e mascheroni, guarnito di frange di oro e seta rossa, che ne manca un pezzo, con nastro largo alla dommaschina e frange imposte di lana d'oro, velluto rosso e verde ricamato e profilato di vergola d'oro, foderato tutto di taffetà rosso, eccetto il sopracciolo e tornaletto

Numero sei sedie di noce a braccioli con mensole e foglie intagliate e dorate, mastiettate di ferro dorato e sua paletti di ferro nelle cartelle di sotto per ripiegare, coperte di velluto rosso, spalliera doppia e sedere e balza di velluto rosso ch'è alla piana, guarnito di una trina d'oro e seta rossa con un'onda d'argento e bullettoni dorati a costole di getto

Numero un buffetto di pietra mistia di Seravezza, con il suo piede a telaio a balaustro intagliato con arme serenissima e argentato e dorato di marmo mistio

Numero un buffetto d'ebano liscio, filettato d'avorio liscio con suo piede tinto e ferri sotto

Numero un quadretto di panno d'arazzo, tessuto, entrovì un vaso con fiori al naturale, che posa sopra un tavolino, adornamento intagliato e tutto dorato

Numero un quadro alto bislungo in tela, entrovì due figure al naturale et un amorino per aria che è l'istoria di Cimone quando s'innamora trovando a dormire ... [sic], vestita di colori diversi e manto turchino, adornamento tutto intagliato e dorato

Numero dua quadri sopra dua porte, entrovì in uno S. Cristofano quando ha passato per il mare Nostro Signore bambino, vista di marina con un albero e ne l'altro una femmina, ritratto della serenissima Granduchessa, fatto per una S. Vittoria, di arazzo, tessuti fatti di cimatura, adornamenti intagliati e dorati tutti

Numero un quadro grande bislungo, entrovì in tela dipinto Angelica nuda quando sta legata allo scoglio per preda dell'orca marina, con vista dell'orca marina e paese, adornamento intagliato, fondo nero nel piano e dorato con rabeschi riportati, di mano del Mannozi

Numero un quadro in tavola, di braccia 1 1/4 incirca per ogni verso, entrovì un paesino con l'angiolo e Santo Rocco, di mano del Beccavette, adornamento nero brunito, intagliato e messo d'oro

Numero un quadro grande in tela, trasportato sopra la tavola, entrovì l'istoria di Adone morto dal cignale con Venere, Cupido, le tre Grazie et un'altra figura con alberi, vista di abitato, e adornamento nero e dorato, alto braccia 3 2/3 e lungo braccia 5 1/3 incirca

Numero dua tele senza telaio, entrovì ritratte dua dame, di mano di Giusto, solo la testa



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NELLA STANZA DELLA CAPPELLA

Numero un quadro grande bislungo in tela, entrovi Nostro Signore quando nel Tempio disputava fra i dottori, in tutto 8 mezze figure, copia del Caravaggio, adornamento fondo nero, dorato e rabescato

Numero un quadro in tela, entrovi S. Maria Maddalena nel deserto, quando muore con l'assistenza di due angeli, uno de' quali li porge a baciare la croce, adornamento nero profilato d'oro

Numero dua quadrettini di pietra di Mugnone, drentovi dipinto vascelli, adornamenti neri con filetti d'oro

Numero dua quadretti bislungi di pietra del Mugnone compagni, contornati con un fregio di pietra di paragone e negl' angoli 4 angolini di pietra rossa, adornamenti profilati e dorati

Numero dua ottangoli sopra le porte, ch'è uno senza quadro e ne l'altro entrovi sopra la tela un vaso d'argento di fiori diversi, la maggior parte tulipani, che posa sopra un velluto rosso, adornamento intagliato e dorato tutto

NEL SALOTTO DEL TERRAZZINO SOPRA LA PORTA GRANDE SUL PRATO DE' VIVAI

Numero un quadro lungo braccia 5 incirca e alto braccia 2 2/3, in tela, entrovi il miracolo mostrato da Mosè agli Ebrei quando nel deserto fece scaturir l'acqua dalla pietra con la verga, con numero di figure, cavalli, asini, cammelli et altri animali, con ornamento nero intagliato, profilato e dorato

Numero un quadro in tela, entrovi Venere nuda con Amore, che le lava le gambe et un satiro dreto che li regge la veste rossa, un albero grande e vista di paese, adornamento nero profilato di rabeschi e dorato, alto braccia 4 e largo braccia 3 1/4 incirca, del Biliverti

Numero un quadro in tela, compagno dello scritto, di braccia 4 e braccia 3 1/4 circa, entrovi Piera con le due sorelle, che siede sopra di un letto con cuscini di velluto rosso, tutte nude eccetto una che viene in parte coperta con un manto verde et un panno bianco, cortina di velluto rosso e vista di paesino, adornamento come sopra

Numero un quadro in tela, alto braccia 4 1/2 e largo braccia 3 1/2, entrovi Venere a sedere in camicia dal mezzo in su e scollacciata, rinvolta con un panno rosso atorno, con pettine d'avorio, che pettina Amore con l'arco e frecce ai piedi, con vista di paese, adornamento nero, dorato e rabescato, di Giovanni da S. Giovanni

Numero quattro quadri compagni sopra le porte, di braccia 2 1/2 lunghi et alti braccia 2 incirca, in tela, entrovi in uno una lepre morta attaccata con dua pernice, dua fagiani in terra et uno spinoso; nel secondo tre uovoli, vesce, insalata, una zucca, sedani et altre frutte; nel terzo un bacino d'argento con fiori drento, che posa sopra di un broccato d'oro e seta rossa, con un piatto di cedrati sopra un altro tavolino di pietra e nel quarto una tazza d'argento con dua pezzi di cocomero, una cantinetta d'argento con boccette nella neve, con un tondino dorato di canditi sopra un tavolino con un velluto turchino et altri frutti, adornamento fondo nero, dorato e rabescato, di Marco Antonio

Numero dua quadri in tela, di braccia 3 1/2 lunghi et alti braccia 2 1/2 incirca, entrovi due battaglie di turchi e cristiani, con stendardi della religione di S. Stefano e con l'arme serenissima di mano di



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

un fiammingo, con adornamento intagliato e tutto dorato, del Tempesta

Numero quattro seggiole di noce a braccioli con mensole e foglie intagliate e dorate, vestite di dommasco verde e paonazzo, opera grande, sedere con balza, spalliera doppia guarnite di trina d'oro e seta verde, bulletoni lunghi ovati e dorati et intorno alla balza un frangione d'oro ammagliato a 4 nodi et alla spalliera doppia coperte di corame rosso

Numero dua sedie simile con foglie sole e vasi di gesso dorati con palla a balaustro in luogo di mensola, guarnite di trina d'oro e seta verde, con bullette dorate a sonaglio, grande e piccole e coperte di corame rosso

Numero tre buffetti di ebano con i loro piedi tinti e ferri sotto, ch'è uno intarsiato d'avorio con un rosone nel mezzo e rosette e due pure intarsiati d'avorio, ch'è uno aperto per il mezzo, con le loro coperte di corame argentato

NEL RICETTO CON LA PORTA SUL SALOTTO DELLA GUARDIA E LA FINESTRA VERSO IL PRATO DE' VIVAI

Numero dua quadri bislungi in tela, lunghi braccia 3 1/2 et alti braccia 2 1/3 incirca, entrovvi paesi, che in uno vi è alberi e masso con dua viandanti a cavallo e tre villani, che gl'insegnono la strada, con dua figurine più lontane et uno de' viaggianti sopra un cavallo bianco e ne l'altro un casalaccio con una cascata d'acqua, alberi e lontananze con tre figurine fra le quali una donna a sedere, vestita di rosso con maniche in camicie con due altre figurine più lontane, adornamenti intagliati e dorati, del Rosa

Numero dua quadri compagni in tela, di braccia 2 2/3 lunghi et alti dua braccia incirca, entrovvi paesi, che in uno vi si vede un pino sopra un monte vestito con alberi grandi e piccoli et uno innanzi scosceso, con diversità di bestiami et una contadina a sedere che fila, che li guarda e ne l'altro una levata di sole con una montagna et a' piedi un albero grosso et un albero scosceso, legatovi un cavallo con sella alla pollacca, bestiami e 4 pastori, che uno dorme spettorato sopra di un masso, adornamenti intagliati, graniti, rabescati e dorati tutti

Numero uno quadro in tela, entrovvi dipinta la testa con tutto il busto di una Sibilla che, congiunte le mani insieme, le posa sopra un libro aperto che dice Salve casta Sion, senza adornamento

Numero uno tondo in tela senza adornamento, entrovvi due amorini legati insieme con fascia rossa, che hanno nelle mani uno una tromba e l'altro una face accesa

NELLA CAMERA CHE SEGUE CON LA PORTA NEL RICETTO,
CON LA PORTA NEL SALONE GRANDE E FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI

Numero un quadro in tavola entrovvi il ritratto con mezzo il busto di uno antico con una lettera in mano ripiegata con la soprascritta don Niccolò Rucellai, appoggiato a un tavolino, con adornamento intagliato a foggia di tabernacolo e tutto dorato

Numero un quadro in tela, alto braccia 1 1/4 e largo braccia 1 incirca, entrovvi una testa con mezzo il busto di un ritratto al naturale che mostra un braccio con la camicia e adornamento intagliato e dorato tutto



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Numero un quadrettino in tavola, entrovi dua figurine intere di un vecchio et una vecchia che suonano, adornamento nero, intagliato e dorato

Numero un quadro in tavola, entrovi una testa con il busto non intero di un ritratto, tenuto di Cecchino Salviati e fatto di sua mano, con collare a lattughe al collo, alle mani et alle maniche un segno di drappo rosso, adornamento di noce intagliato e tocco d'oro

Numero una testa in tavola di un giovane con berretta con un pennacchio spettorato con lattughina alla camicia, adornamento intagliato e dorato

Numero un quadretto in tavola, entrovi la testa con un poco di busto di un S. Girolamo con diadema e panno scolorito sopra di una spalla, adornamento intagliato e dorato

Numero un quadro in tavola, entrovi la testa di un vecchio al naturale con barba grande e berretto a l'antica in testa, con una mano al petto che alza due dita, di mano di Cecchino Salviati, adornamento di noce tocco d'oro a bacchettoni e filetti

Numero un quadro in tavola, entrovi il ritratto con tutto il busto di una donna al naturale, che in una mano tiene una pezzuola e nell'altra un libriccino, vestita a l'antica con collare a lattughe con trina, catena e rocchetti di perle e profumi e maniche di teletta bianca vergata con oro, adornamento intagliato e dorato

Numero un quadro in tela bislungo, entrovi due bracci, ch'è uno a diacere bianco, pezzato di rosso, con veduta in lontananza di una città e da vicino capanne, di lunghezza braccia $2 \frac{3}{4}$ et alto braccia $1 \frac{3}{4}$ incirca, adornamento liscio e tutto dorato

Numero un quadro in tela bislungo, entrovi paese con una quantità di zingari che vi hanno rizzato un padiglione con diversi animali, con adornamento intagliato e dorato

Numero una spera di una luce, di braccia $1 \frac{1}{6}$ alta e larga soldi 17, con adornamento di pero di $\frac{1}{2}$ braccio incirca, tinto di nero scorniciato e piano, con dua campanelle di ottone

Numero un buffetto di stucchi, fondo nero con lavoro di fogliame e fiori sgraffiati di nero, con un tondo ovato nel mezzo con un rigogolo sopra di un tronco, con suo piede a telaio a balaustri, intagliato e tocco d'oro e fondo nero

Numero un buffetto d'ebano con il suo piede tinto, ferri sotto, intarsiato d'avorio semplice

Numero quattro sedie di noce a braccioli alla romana, con foglie e mensole intagliate e dorate, coperte di velluto rosso et alla piana, sedere con balza e spalliera dinanzi e di dietro di dommasco rosso, guarnito di trina d'oro e seta rossa alla dommaschina e bullette dorate con frange, ammagliate a 4 nodi di oro e fondo di seta rossa, con dua coperte di tela rossa

Numero una spera grande, di braccia 1 e soldi $7 \frac{1}{2}$ di luce, alta e larga braccia uno, con adornamento d'ebano, largo braccia $\frac{2}{3}$ per ogni verso, scorniciato a onda e piano con suo cordone di seta rossa

Numero un quadrettino acanto al letto, entrovi Nostro Signore con S. Pietro quando passa il mare, ricamato tutto di punto di seta con adornamento d'albero, anzi di ebano rabescato pieno di rame argentato, con sua cortina di taffetà rosso, orlata con pezzo d'oro, con suo cordone e nappe di seta rossa

Numero un quadro ovato in tela, entrovi una Madonna con Nostro Signore in braccio che si posa



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

sopra un guanciaie sopra un tavolino con ornamento liscio, rabescato di stucchi e dorato tutto

Numero un quadro sopra della tela riportata sopra la tavola, bislungo, entrovi Nostro Signore deposto della croce con la Vergine che lo tiene sopra delle ginocchia e nelle braccia vestita di panno rosso scolorito con S. Giovanni appresso e due figure dreto, adornamento intagliato e dorato

Numero un inginocchiatoio con sua cassetta sotto e sopra con quattro colonnine, tutto coperto di velluto rosso ch'è alla piana, guarnito con una dommaschina d'oro e seta rossa, ch'è foderato di taffetà rosso con le due cassette

Numero un buffetto di marmo di Seravezza, mistio con suo piede a telaio intagliato a balaustro con arme serenissima, fondo rosso e rabescato d'oro

Numero uno stipo di otto cassette e la porta, che sono 9 spartimenti, composto di vetri lavorati a fuoco a grottesche et animali con oro e color rosso con l'ossatura di granatiglia et ebano e cornicine scorniciate a onda alle cassette, con sua colonne alla porta filettate con base e capitelli di rame dorato, con dua vasettini sopra d'ebano, con sua coperta di corame rosso con nastrino turchino ...

NE L'ULTIMA CAMERA DEL RISCONTRO CON L'USCIO
NEL SALONE GRANDE NEL TERRAZZINO E LA FINESTRA SUL PRATO DE' VIVAI

Numero un lettino da riposo con spalliera, piedi e 4 mezze colonne con il suo vaso sopra con un giglio e la spalliera intagliata e straforata con sei archi con le sue colonnine a balaustro intagliato e dipinto e vernicato all'indiana, verde, turchino e rosso con viticci, uccelli et animali, dorato, argentato e velato con il suo piano di regoli

Numero quattro sgabelletti di noce con mensola intagliata e dorata, coperte, sedere e balza con la spalliera dinanzi di arricciato d'oro, vellutato di rosso, opera del palio di S. Giovanni, guarnite di trina d'oro e bullette a sonaglio dorate con le coperte di tela rossa

Numero dua sgabelletti simili, coperti di lama bianca d'argento, vellutata a opera di pelo rosso, riccio e tagliato, guarniti di trina d'oro, argento a onda e seta rossa, con bullette a sonaglio dorate, coperte di tela rossa

Numero dua seggioline da donna, coperte il sedere di teletta dorata a graniti, con oro e balza di arricciato d'oro e pelo rosso, guarnite di passamano largo d'oro e seta rossa a spina e bullette dorate a sonaglio, coperte di corame rosso

Numero un buffetto di stucchi con il fondo nero, una grillanda di fiori nel mezzo e nelle cantonate un mazzo di fiori legati per cantonata, con il piede a telaio a balaustro intagliato, fondo nero e dorato

Numero un quadro in tela, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio, che con le mani congiunte insieme se lo stringe al seno e lo reggie con S. Giovanni dietro con la croce in mano e cartella dove è scritto Ecce Agnus Dei et ornamento intagliato, dorato con il piano velato d'azzurro e rabescato d'oro

Numero una spera di braccia 1 1/6 alta di luce e larga soldi 17, adornamento di pero alto 2/5 incirca, tinto nero piano e scorniciato a onda con dua campanelle

Numero un quadro in tela, entrovi Nostro Signore che con una mano regge il mondo e con l'altra



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

alza tre dita, vestito di rosso, manto turchino, adornamento intagliato e dorato

Numero un quadro in tela senza ornamento, entrovi la testa con il busto di S. Pietro quando piange, con panno bianco in mano per asciugare le lacrime, con vesta turchina

Numero due tondi di pietra di Mugnone, posti in adornamento quadro di pero tinto nero, scorniciato a onde e negli angoli una pietra finta marezzata con il fondo rosso