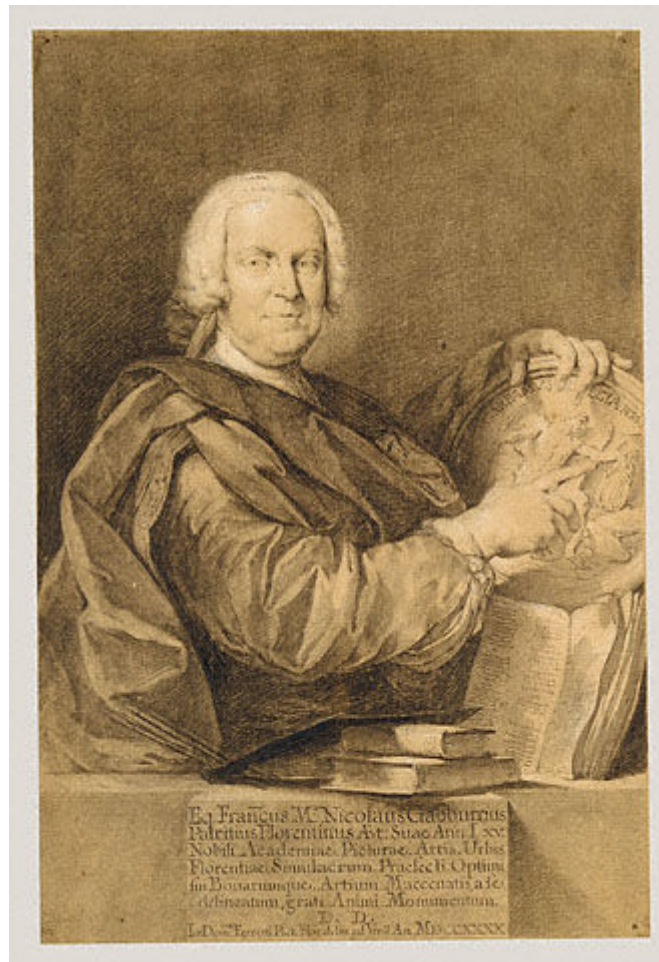


**Ministero per i Beni e le Attività culturali - Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore - Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**

**Fondazione Memofonte- Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico artistiche**



**Incontro di studio**  
in occasione della presentazione dell'edizione elettronica  
del Manoscritto Palatino E.B.9.5

**Le *Vite di pittori* di Francesco Maria Niccolò Gabburri**

**Martedì 5 Maggio 2009**  
**Ore 15,00**

Tribuna Dantesca, Biblioteca Nazionale Centrale  
Piazza Cavallotti 1, Firenze

***La S. V. è gentilmente invitata***

*Francesco Maria Niccolò Gabburri (Firenze, 1676-1742) è figura nota agli studiosi. Collezionista, mecenate, membro di varie accademie erudite, corrispondente di artisti e cultori d'arte italiani e stranieri, fu presenza significativa nel panorama culturale della Firenze della prima metà del Settecento. Dagli inizi del secolo alla morte dedicò gran parte del suo tempo e delle sue energie, oltre che alla formazione della notevole collezione di opere d'arte, a raccogliere una ricca documentazione assecondando quel crescente interesse per la storiografia artistica che lo porterà alla stesura delle Vite di pittori. Si tratta in realtà di biografie di artisti italiani e stranieri, attivi dal Duecento fino agli anni Quaranta del Settecento, ordinate per nome e raccolte in quattro tomi, nelle intenzioni dell'autore destinate alla pubblicazione ma rimaste manoscritte nonostante la consultazione sistematica di cui sono state fatte oggetto a partire dalla metà del Novecento.*

*Dopo la complessa operazione di trascrizione e registrazione di nomi, testi e fonti, resa possibile grazie al finanziamento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e realizzata con la determinante collaborazione della Fondazione Memofonte, il corposo nucleo documentario è diventato pienamente fruibile e consultabile in linea, riproponendo all'attenzione degli studiosi un testo fondamentale nell'ambito della storia dell'arte.*

*La presentazione dell'edizione elettronica del manoscritto offre l'occasione di riconsiderare la figura del Gabburri, a suo modo protagonista e cronista delle vicende figurative del suo tempo, e di fare il punto sulla sua opera e sul suo personale contributo al dibattito storico artistico del primo Settecento.*

## **Programma**

### ***Indirizzi di saluto***

MAURIZIO FALLACE, Direttore Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore  
ANTONIA IDA FONTANA, Direttrice Biblioteca Nazionale Centrale Firenze  
CRISTINA ACIDINI, Soprintendente per il Polo Museale di Firenze  
PAOLA BAROCCHI, Presidente della Fondazione Memofonte

### ***Interventi***

*Il manoscritto delle Vite di pittori: l'edizione on line (MICAELA SAMBUCCO HAMOUD, Biblioteca Nazionale Centrale Firenze)*

*Note introduttive al Progetto e Per uno Zibaldone Gabburriano (BRUNA TOMASELLO, Fondazione Memofonte)*

*Le Vite di Gabburri e l'Abecedario pittorico di Orlandi (ALESSIA CECCONI, Fondazione Memofonte)*

*Notizie di artisti stranieri nelle biografie Gabburriane (VAIMA GELLI, Fondazione Memofonte)*

*Le stampe come nuova fonte bibliografica nelle Vite di Gabburri (MARTINA NASTASI, Fondazione Memofonte)*

*La biblioteca di Gabburri e la sua bibliografia (ROBERTO VIALE, Fondazione Memofonte)*

*Appunti sulla collezione di disegni e un ritratto in miniatura (NOVELLA BARBOLANI DI MONTAUTO, Università degli studi di Firenze)*

*Gabburri e i quadraturisti (VERUSCA GALLAI)*

*Caro amico Gabburri ... (MARA VISONÀ, Università degli studi di Firenze)*

info: [manifestazioni.culturali@bncf.firenze.sbn.it](mailto:manifestazioni.culturali@bncf.firenze.sbn.it)

tel. 055 24919322-24919257

[www.bncf.firenze.sbn.it](http://www.bncf.firenze.sbn.it)