



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

INVENTARIO DELLE GIOIE DELL'ARCIVESCOVO DI MILANO  
IPPOLITO II D'ESTE PORTATE IN FRANCIA  
(1° ottobre 1535)

[Archivio di Stato di Modena, Camera Ducale, Amministrazione dei  
Principi, 924]

[c. 8r] A dì primo de ottobre 1535. Robe tolte da corte e consegnate alo reverendo Tomaso de Mosto guardarobiero delo reverendissimo et illustrissimo Ipolito de Este Arcipiscovo de Milano.

[...] Item uno armaro grande disfacto depinto, de nogara, dove stavano li libri de Monsignore.

Item un altro armaro de legno dove stabano libri nelo camarino.

[12r] A dì 15 de otobero 1535 [...].

Item azuri todeschi sutili [...].

Item zenaprio masinado [...].

Item orpimento masena' sutile, in polvere [...].

Item minio masenato in polvere [...].

Item orpimento intiero [...].

Item lacca de verzino intiera in pezzi [...].

[...] Item una armadura da giostra con tuti li soi pezi e la busta tuta senza oro, fornita per Monsignore reverendissimo.

Item un'altra armadura da battaglia dorada con tuti li soi pezi e guanti de Monsignore.

[...] Item nudi de bronzo antigi numero diece, n. 10.

Item cavali de bronzo antichi ch'ano lo dudo [*sic*] suso a cavalo, n. 3.

Item teste quattro antige de bronzo tonde, n. 4.

Item uno pontino a col legato grande de bronzo antigo, n. 1.

Item uno torso de nudo et una lume facta d'una testa de satiro de bronzo antiche, n. 2.



- Item una Iudite de megio relievo antigo de bronzo, n. 1.
- [c. 12v] Item piati dui, zoè bacili de alabastro, uno schieto intaiado et uno dorato, n. 2.
- Item uno calamaro con lo suo peduzo dorato de alabastro, n. 1.
- Item uno bocale antigo da dare aqua ale mane dorato de alabastro, n. 1.
- Item uno vaxo grande antigo d'alabastro, n. 1.
- Item uno bocaletto intaiado d'alabastro, n. 1.
- Item uno mortelo con lo pistone de alabastro, n. 1.
- Item vaseti de vedri lavorati de oro e de diversi colori con li soi coperchi et alcuni senza, n. 15.
- Item uno vaso grande de alabastre smachiado et intaiado e venezato che conpie a Venegia, n. 1.
- Item dui vasi de vedro doradi e lavorati de paste tuti, n. 2.
- Item uno fiasco de vedro da dui manegi smachiati, n. 1.
- Item vasi nove de diversi modi, de quela tera bianca che se lavora in Castelo, n. 9.
- Item vasi cinque de alabastro, dui grandi et uno piccolo, n. 2.
- [...] Item uno quadreto de porfido da masenare, n. 1.
- [...] Item quadreti quindici de cristali lavorati de più diversi misteri de figure con li soi adornamenti de nogara, e dui grandi, de simile sorta, che sono 17.
- Item uno ramo de radice de coralo, n. 1.
- Item una copa grande de ramo dorata tuta dentro e di fora, con la sua casa de legno coperta de curamo, n. 1.
- [...] Item dui mapamondi, uno de ramo lavorato et uno de legno lavorato, n. 2.
- Item una sfera de ramo da astrolico [*sic*], n. 1.
- [c. 36] Item un saio da giostra de tela de arzeno recamato sopra un aligamento de tela d'oro e veluto morelo paonazzo, perfilato di cordoni d'oro e seda morela, con franza larga atorno et alette d'oro et arzeno e seda morela foderata de seda sbianchezada.



Item un saio da giostra di raso rosso, foderato de tela d'oro fino e reportato sopra un aligamento de cordoni. [...]

[c. 84]

Quadri depinti renoziati allo reverendo messer Tomaso de Mosto per mi Iacomo Filipo Fiorini, a di de otovero, de guardaroba.

Item colone quattro grose dorate da letiera, con capitulo, basa, peduzo e pedistalo dorate tutte.

Item uno quadro del misterio di Christo quando Piero pescava e Christo li aparse con li Apostoli, con lo adornamento de nogara, n. 1.

Item uno quadreto piccolo dorato, con le colonine con uno Davite de cristalo, n. 1.

Item uno quadro intaiado con lo suo cimo dorato a mordente, con la Istoria deli Nocenti, fatto a olio de figurine piccole, n. 1.

Item un altro quadro de ligname intaiado e dorato a mordente, con la Circontione [*sic*] de Christo de figure a olio, de figure piccole, de mane de maestro Bigo Mazolino.

Item una testa de sancto Gioane Evangelista con le sue cornise de ligname dorate e negre e la figura facta a olio, n. 1.

Item uno quadro con megia figura de San Ioane Batista, facta a olio de mane de Bastianelo con la cornise dorate, n. 1.

Item uno quadro de cristalo con Christo quando portò la croce, con lo adornamento de cornise de nogara con certe marche dorate, n. 1.

Item una ase da quadro bozada de mane de Bigo Mazolino, con lo misterio santo de Piedro pescatore, n. 1.

Item doe tele grande con doe figure de done retrate dal naturale, facte a olio de mane de Iacomo Palma da Venezia, con le cornice dorate e lavorate a l'arabesca con le sue coltrine de cendale carmesino, n. 2.

Item uno quadro intaiado, tuti li frisami e cornice e cimo, de mane de maestro Bernardino intaiadore, con li campi deli frisi canpidi de azero ultramaro e la Madona che vano in dito quadro, mo in mane de maestro



Iacomo Panizato depintore a conziare, el quale sono di mane de bigo Maciolino, n. 1.

Item una caseta da portele da uno quadro, dorata dentro le portele, n. 1.

Item uno spechio grande de azialo con le cornice de nogara con certe marche dorate, n. 1.

Item un altro specchio megiano d'azialo con lo adornamento tuto dorado e dorata [...] che copre lo spechio, n. 1.

Item uno quadreto piccolo in tuna casetina con le portelete dorate e lo quadreto fatto d'oro fino tirado con perle [...] per dentro, e per immagine uno sancto Ioane Batista de cristalo, n. 1.

Item uno orologio da sole d'avolio, n. 1.

Item una zarobotana da cipreso con le utre darzento in tuna casa de ligname depinta, n. 1.

Item maschere vechie, n. 13.

[...] Item dui istrumenti de clavicordi, uno depinto et uno gregio, n. 2.

[...] Item dui vasi grandi de simile prede.

Item uno adornamento intaiado grande da quadro de rio, n. 1.

[G. Campori, *Raccolta di cataloghi ed inventari inediti di quadri, statue, disegni, bronzi, dorerie, smalti, medaglie, avori, ecc., dal XV al secolo XIX*, Modena 1870, pp. 37-38, con la data errata del 1525;

C. Occhipinti, *Il "camerino" e la "galleria" nella Villa d'Este a Fontainebleau ("Hotel de Ferrare")*, in "Annali della Scuola Normale Superiore Pisa", s. IV, II, 1997, n. 5-6.

C. Occhipinti, *Carteggio d'arte degli ambasciatori estensi in Francia (1535-1553)*, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2001, pp. 305-307.

C. Occhipinti, *Primaticcio e l'arte di gettare le statue di bronzo. Il mito della "seconda Roma" nella Francia del XVI secolo*, Roma, Universitalia Editrice, 2010, pp. 36-37]