



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

### JHS MRA 1768

NOTA DI QUADRI DI PROPRIETÀ DELL'ILLUSTRISSIMO E REVERENDISSIMO SIGNOR  
CANONICO GABRIELLO RICCARDI, ESISTENTI NELLE DUE STANZE DI QUADRERIA  
PARATE DI GIALLO, CHE CORRISPONDONO SUL TERRAZZINO DEL CORTILE DA VIA DE'  
GINORI

#### NELLA FACCIATA ACCANTO ALLA CAPPELLA

- n. 1. Una Madonna con il Bambino Gesù in ovato con cornice riquadrata, intagliata e dorata fatta in Roma di Carli Dolci
- n. 2. Paesi con boscarecchie, bislungi, di autor fiammingo, con ornamenti intagliati e con paste tutti dorati
- n. 1. Una testa all'antica del Pontormo, con cornice in parte intagliata e tutta dorata, che torna il primo su alto, nella cantonata accanto alla porta

#### NELLA COLONNA FRA LA PORTA E LA FINESTRA

- n. 1. Ritratto al naturale con baffi, cappelliera e collare all'antica, del Lanfranco, con cornice liscia tutta dorata
- n. 1. Un quadretto piccolo rappresentante la Sacra Conversazione, con cristallo, del Poggi, con ornamento liscio tutto dorato
- n. 1. Un quadro rappresentante S. Carlo Borromeo, davanti il crocifisso di Matteo Rosselli, con cornice gialla e filettata d'oro e cantonate riportate nella cantonata accanto alla finestra sul cortile delle colonne
- n. 1. Ritratto di Valerio Spada di Pier Dandini, con cornice liscia filettata d'oro, nella cantonata suddetta
- n. 8

#### NELLA CANTONATA ACCANTO ALLA PORTA

- n. 1. Una testa in parte calva con barba, di autore incerto, con cornice liscia tutta dorata, che torna il primo in alto della colonna
- n.1. Ritratto di giovane di autor fiammingo, con cornice liscia tutta dorata, che torna il primo abbasso

#### NELLA STANZA ACCANTO SULLA SALA DEI RITRATTI

#### NELLA FACCIATA DIRIMPETTO ALLA SALA

- n. 1. Bacco che ride con tazza di vino in mano, di Annibale Caracci, con ornamento liscio tutto



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

dorato. Nel presente anno 1783 è nella cantonata destra accanto alla porta che mette nel ricetto

n. 1. Ritratto di femmina creduta la moglie di Andrea del Sarto, dipinta da lui medesima sulla tavola, con cristallo d'avanti e cornice intagliata e dorata

n. 1. Ritratto di uomo vestito con toga mostrata di pelle, con cristallo avanti sulla tavola, e cornice all'antica intagliata e in parte dorata, ~~del Bronzino~~ di Cristofano Allori detto il Bronzino

n. 1. Un quadretto accanto al terrazzino rappresentante la Madonna col Bambino, con cornice liscia tutta dorata

#### NELLA FACCIATA SUL CORTILE DI VIA DE' GINORI

n. 2. Bozzetti di Livio Meus rappresentanti, che uno Mosè che fa scaturire l'acqua dalla pietra e l'altro il Battesimo nel Giordano, con i loro ornamenti dorati

n. 2. Due quadri di marine, con bastimenti e piccole figure di monsignor Verme, con cornici alla salvatora dorate

n. 16

#### FACCIATA DELLE DUE PORTE

n. 1. Quadretto piccolo rappresentante un uomo a sedere sopra una botte con un boccale, pipa in mano, di autor fiammingo, con cornice liscia tutta dorata

#### COLONNA IN MEZZO ALLE DUE FINESTRE

n. 1. Ritratto al naturale con un fazzoletto in mano di santi di Tito, con cornice liscia tutta dorata

#### NELLE DUE COLONNE ACCANTO ALLE FINESTRE, SUL CORTILE DELLE COLONNE

n. 6. Sei ritratti, che tre per parte, due in ovato di Daniello Soiter, con cornice tutta dorata e quattro di ... [sic] quadri con cornici all'antica intagliate e in parte dorate

n. 24

n. 2. Quadri grandi rappresentanti uno S. Paolo, primo eremita in atto d'estasi e l'altro S. Girolamo, nudo in ginocchioni, avanti il crocifisso, compunto e orante, con cornici masticce intagliate e dorate

n. 1. Quadro grande rappresentante Abele ucciso e Caino che fugge, di Giambattista Lanzelli, con cornice alla salvatora, tutta dorata ne' magazzini d'inverno

#### NELL'ANTICAMERA

n. 2. Due quadri che sono il Salvatore e l'altro la Beata Vergine Maria, di Benedetto Luzi, con cornici tutte dorate



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

- n. 1. Il Padreterno di Palma Vecchio, con cristallo e cornice dorata
- n. 2. Due quadri per l'alto d'architettura, con piccole figure, di Giovanni Paolo Donnini, con cornice alla salvatora dorata

#### NELLA CAMERA DELL'ARCOVA

- ~~n. 2. Due bozzetti di Livio Meus, sopra le porte, descritti qui dietro~~
- n. 1. Un Salvatore di Carlin Dolci, con cornice alla salvatora e intaglio di pasta tutta dorata, con cristallo avanti
- n. 1. Madonna di Luca Giordano, con cornice e intaglio di legno tutta dorata, con cristallo. Pannini bislungo
- n. 4. Quattro quadretti con numero sedici ritrattini di buona mano, per ciaschedun quadretto, con cornici tutte dorate e cristallo avanti ad ognuno

#### NELL'ULTIMA STANZA

- n. 1. Crocifisso colla Maddalena a' piedi della croce del Trevisani, con cornice alla salvatora dorata