

13 luglio 2012

Programma del seminario dottorandi e dottori di ricerca in Storia dell'Arte Contemporanea Università di Udine, di Venezia IUAV, Milano, Firenze, Roma Sapienza, Roma Tor Vergata, Roma Tre.

10:30-13:30

Laura D'Angelo

I corrispondenti di Capogrossi nell'Archivio della collezione: artisti, critici, collezionisti
dottore, Roma Tre, tutor Barbara Cinelli
d_angelo_laura@hotmail.com

Giuseppe Di Natale

Archivio Jaguer, rivista "Phases" e rapporti con gli artisti italiani dal gruppo de "L'esperienza moderna" ai nuclearisti milanesi
dottore, Firenze, tutor Maria Grazia Messina
giuseppe.dinatale@unifi.it

Davide Colombo

"Arti Visive", una rivista 'tra': astrattismi, interdisciplinarietà, internazionalismo
dottore, Milano, tutor Antonello Negri
davide.colombo1@gmail.com

Elisa Francesconi

Grammatica visiva dei pittori: il caso di Roma da Piero Dorazio ai giovani di Piazza del Popolo, 1955-1968
dottore, Roma Tre, tutor Barbara Cinelli
eliart@tiscali.it

Giorgia Gastaldon

La pittura di Mario Schifano, 1958 - 1964
dottoranda secondo anno, Udine, tutor Flavio fergonzi, Alessandro Del Puppo
giorgia.gastaldon@gmail.com

Giovanni Rubino

La Nuova Tendenza: opere d'arte visuali, cinetiche e programmate attraverso le esposizioni e la critica d'arte tra Italia e Croazia dal 1963 al 1967
dottore, Udine, tutor Alessandro Del Puppo, Zvonko Makovic
giovanni.rubino@uniud.it

Roberto Del Grande

L'immagine dell'arte in Italia negli anni Sessanta. La documentazione fotografica dell'arte contemporanea. Il circuito milanese negli anni Sessanta
dottorando terzo anno, Udine, tutor Alessandro Del Puppo
ro.delgrande@gmail.com

Mauro Perosin

L'illustrazione fotografica per l'arte alla Biennale di Venezia (1948-1970). Metodologie di una ricerca in corso
dottorando secondo anno, Ca' Foscari-IUAV, tutor Francesca Castellani, Tiziana Serena
m.perosin@gmail.com

Raffaella Perna

Arte e fotografia in Italia negli anni Settanta
dottoranda secondo anno, La Sapienza, tutor Silvia Bordini
raffaella.perna@virgilio.it

Carlotta Sylos Calò

Arte e partecipazione politica. Un'identità italiana riconoscibile? 1961-1971
dottoranda terzo anno, Tor Vergata, tutor Stefano Gallo
carlottasyloscalo@gmail.com

Fabio Belloni
Implicazioni politiche nelle vicende artistiche italiane tra anni Sessanta e Settanta
dottore, Udine, tutor Flavio Fergonzi
fabiobelloni@yahoo.it

14:30-17:30

Maura Favero
Origini europee dell'assemblaggio
dottoranda secondo anno, La Sapienza, tutor Carla Subrizi
maurafavero@yahoo.it

Eleonora Charans
Dal privato al pubblico. Il caso della collezione di Egidio Marzona
dottore, Ca' Foscari-IUAV, tutor Carlos Basualdo, Francesca Castellani
eleonora.charans@gmail.com

Ilaria Bernardi
Giulio Paolini, opere su carta 1960-1980
dottoranda primo anno, Ca' Foscari-IUAV, tutor Francesca Castellani, Flavio Fergonzi, Maria Grazia Messina
ilariabernardi@tiscalinet.it

Valentina Russo
Artisti e libri. Editoria d'arte a Torino nei decenni Sessanta e Settanta
dottoranda secondo anno, Roma Tre, tutor Laura Iamurri
vntrusso@gmail.com

Sara Catenacci
Dalla distruzione dell'oggetto all'"ambiente come sociale" (anni Sessanta-Settanta)
dottoranda primo anno, La Sapienza, tutor Carla Subrizi
catenaccisara@gmail.com

Alessandra Acocella
Arte e spazio urbano in Italia negli anni Sessanta e Settanta
dottoranda primo anno, Roma Tre, tutor Barbara Cinelli
alessandra.acocella@gmail.com

Luigia Lonardelli
Incontri Internazionali d'Arte a Roma negli anni Settanta
dottore, Firenze, tutor Maria Grazia Messina
luigialona@yahoo.com

Desdemona Ventroni
Galleria Schema a Firenze negli anni Settanta
dottore, Firenze, tutor Maria Grazia Messina
desdemonaventroni@gmail.com

Denis Viva
Post-avanguardia in Italia 1977-1982. L'immagine della pittura alle soglie del Postmoderno
dottore, Udine, tutor Flavio Fergonzi
vivadenis@hotmail.com

Lo scopo di questa iniziativa é stato quello di portare a reciproca conoscenza e visibilità questi materiali di studio e verificare possibili sinergie dei lavori in corso, attraverso un resoconto

degli obiettivi e dei risultati in itinere.

All'incontro hanno partecipato i docenti delle Università interessate:

Udine, Alessandro Del Puppo e Flavio Fergonzi

Venezia, Francesca Castellani

Firenze, Maria Grazia Messina

Roma Tre, Barbara Cinelli, Laura Iamurri, e Stefano Chiodi