

TAVOLA DELLE VITE DEGLI ARTEFICI
DESCRITTE IN QUESTA OPERA

A

Andrea Taffi. Pittore, 131
Andrea Pisano. Scultore, 157
Ambrosio Lorenzetti Sanese. Pittore, 167
Andrea Orgagna. Pittore, 185
Agnolo Gaddi. Pittore, 193
Antonio Veneziano. Pittore, 200
Antonio Filarete. Scultore, 357
Antonello da Messina. Pittore, 379
Alesso Baldovinetti. Pittore, 386
Andrea del Castagno o degli impiccati.
Pittore, 408
Antonio Rossellino. Pittore, 429
Andrea Verrocchio. Scultore, Pittore, 461
Abate di San Clemente Aretino. Pittore, 468
Antonio Pollaiuolo. Scultore, Pittore, 497
Andrea Mantegna Mantuano. Pittore, 508
Antonio da Coreggio. Pittore, 581
Antonio da San Gallo. Architetto, 619
Andrea da Fiesole. San, 694
Andrea del monte a San Savino. Scultore,
Architetto, 700
Andrea del Sarto. Pittore, 732
Alfonso Lombardi Ferrarese. Pittore, 777
Antonio da San Gallo. Architetto, 865

B

Buonamico Buffalmacco. Pittore, 163
Berna Sanese. Pittore, 196
Benozzo. Pittore, 421
Benedetto da Maiano. Scultore, 504
Bernardino Pinturicchio. Pittore, 525
Bramante da Urbino. Architetto, 594
Fra' Bartolommeo di San Marco. Pittore, 601
Benedetto Ghirlandaio. Pittore, 689
Benedetto da Rovezzano. Scultore, 707
Baccio da Montelupo. Scultore, 709
Boccaccino Cremonese. Pittore, 714
Baldassarre Perucci Sanese. Pittore,
Architetto, 719
Batista Ferrarese. Pittore, 786
Bartolomeo Bagnacavallo. Pittore, 825

Baccio d' Agnolo. Architetto, 858

C

Chimenti Camicia. Architetto, 406

Cosimo Rosselli. Pittore, 455

Cecca. Architetto, 458

D

Duccio Sanese. Pittore, 199

Dello. Pittore, 242

Donatello. Scultore, 333

Desiderio da Settignano. Scultore, 434

Domenico Ghirlandaio. Pittore, 473

David Ghirlandaio. Pittore, 689

Domenico Puligo. Pittore, 691

Dosso Ferrarese. Pittore, 786

E

Ercole Ferrarese. Pittore, 442

F

Filippo di ser Brunellesco. Scultore,
Architetto, 291

Filippo Lippi. Pittore, 392

Francesco di Giorgio Sanese. Scultore,
Architetto, 432

Filippo di Fra' Filippo. Pittore, 513

Francesco Francia Bolognese. Pittore, 529

Franciabigio. Pittore, 836

Francesco Mazola Parmig. Pittore, 843

Francesco Granacci. Pittore, 854

G

Giovanni Cimabue. Pittore, 126

Gaddo Gaddi. Pittore, 133

Giotto Pittore, 138

Giovannino dal Ponte. Pittore, 192

Gherardo Starnina. Pittore, 210

Giuliano da Maiano. Scultore, Architetto, 354
Fra' Giovanni da Fiesole. Pittore, 367
Gentile da Fabriano. Pittore, 417
Galasso Ferrarese. Pittore, 427
Giovanni Bellini Veneziano. Pittore, 447
Gentile Bellini Veneziano. Pittore, 447
Gherardo miniatore, 489
Giorgione da Castel Franco. Pittore, 577
Giuliano da San Gallo. Scultore, Architetto,
619
Guglielmo da Marcilla detto il P[r]iore.
Pittore, 674
Giovan Francesco detto il Fattore. Pittore, 729
Girolamo Santacroce Napolitano. Scultore,
783
Giovan Antonio Licino da Pordonone. Pittore,
789
Giovan Antonio Sogliani. Pittore, 806
Girolamo da Trevisi. Pittore, 810
Giulio Romano. Architetto, Pittore, 882

I

Iacopo di Casentino. Pittore, 203
Iacopo della Fonte Sanese. Scultore, 235
Iacopo Bellini Veneziano. Pittore, 447
Iacopo detto l'Indaco. Pittore, 528

L

Lippo pittore, 213
Fra' Lorenzo delli Agnoli. Pittore, 215
Lorenzo di Bicci. Pittore, 219
Luca della Robbia. Scultore, 248
Lorenzo G[h]iberti. Pittore, Scultore, 257
Lazzaro Vasari Aretino. Pittore, 372
Lion Batista Alberti. Pittore, Architetto, 375
Lorenzo Vecch[i]etti sanese Pittore, Scultore,
425
Luca Signorelli da Cortona. Pittore, 520
Lionardo da Vinci. Pittore, 562
Lorenzo di Credi. Pittore, 712
Lorenzetto. Scultore, 716

M

Margaritone Aretino. Pittore, 136

Masolino da Panicale, 278
Masaccio. Pittore, 283
Michelozzo Michelozzi. Scultore, Architetto,
352
Mino del Regno. Scultore, 403
Mino da Fiesole. Scultore, 437
Mariotto Albertinelli. Pittore, 609
Michelagnolo Sanese. Scultore, 781
Maturino. Pittore, 813
Marco Calavrese. Pittore, 831
Morto da Feltro. Pittore, 833
Michelagnolo Buonarroti. Pittore, Scultore,
Architetto, [947]

N

Niccolò Aretino Scultore, 239
Nanni d'Antonio. Pittore, 245

P

Piero Laurati San. Pittore, 155
Piero Cavallini Romano. Pittore, 170
Paulo Ucello. Pittore, 252
Parri Spinelli. Aretino. Pittore, 281
Pier della Francesca dal Borgo. Pittore, 360
Paulo Romano. Scultore, 403
Pesello e Pesellino. Pittori, 419
Piero del Pollaiuolo. Pittore, 497
Piero Perugino. Pittore, 542
Pier di Cosimo. Pittore, 586
Pellegrino da Modona. Pittore, 726
Properzia de' Rossi Bolognese. Scultore, 773
Polidoro da Caravaggio. Pittore, 813
Palma Veneziano. Pittore, 852
Perino del Vaga. Pittore, 906

R

Raffaellino del Garbo. Pittore, 613
Rosso. Pittore, 795
Raffaello da Urbino. Pittore, Architetto, 635

S

Stefano. Pittore, 150

Simon Memmi San. Pittore, 172
Spinello Aretino. Pittore, 205
Simone. Scultore, 357
Sandro Botticello. Pittore, 490
Simon del Pollaiuolo detto Cronaca. Pittore,
683

T

Taddeo Gaddi. Pittore, 177
Tomaso detto Giotto. Pittore, 187
Taddeo Bartoli Sanese. Pittore, 217
Torrigiano. Scultore, 616

V

Vgolino Sanese. Pittore, 154
Vellano Padovano. Scultore, 390
Vittore detto Pisanello. Pittore, 417
Vittore Scarpaccia. Pittore, 538
Vincenzio da San Gimignano. Pittore, 697
Valerio Vicentino. Intagliatore, 862

TAVOLA DI MOLTI ARTEFICI NOMINATI E NON INTERAMENTE DESCRITTI IN QUESTA OPERA

A

Arnolfo Tedesco. Architetto, 129
Apollonio Greco. Pittore, 131
Antonio da Ferrara. Pittore, 195
Agostino Sanese. Scultore, 241
Agnol Sanese. Scultore, 241
Andrea della Robbia. Scultore, 250, 739
Alonso Spagnuolo. Pittore, 288
Antonio da Verzellì. Architetto, 318
Ausse da Bruggia. Pittore, 84, 382
Andrea Riccio. Scultore, 385

Andrea di Cosimo. Pittore, 457
Agnolo di Lorentino. Pittore, 472
Antoniasso Romano. Pittore, 517
Agostino Busto. Scultore, 540
Alessandro Moretto. Pittore, 540
Aldigieri da Zevio Veronese. Pittore, 541
Andrea del Gobbo Milanese. Pittore, 585
Aristotile San Gallo. Pittore, 638, 748, 843
Alberto Durerò Tedesco. Pittore, 658
Antonio da Carrara. Scultore, 697
Andrea Sguazzella. Pittore, 751, 771
Amico Bolognese. Pittore, 825
Agnolo del Francia. Pittore, 842
Antonio di Donnino. Pittore, 842
Alessandro Cesati detto il Greco. Intagliatore,
863
Antonio Marchisi, 870
Antonio de l' Abaco. Pittore, 874
Andrea de' Ceri. Pittore, 908
Agnolo di Domenico. Pittore, 963
Antonio Mini. Pittore, 979

B

Bartolomeo Bolghini Sanese. Pittore, 157
Bruno. Pittore, 163
Bernardo Orgagna. Pittore, 185
Bernardo Nello Pisano. Pittore, 187
Bernardo Daddi. Pittore, 204
Bicci di Lorenzo. Pittore, 221
Bartoluccio Ghiberti. Orefice, 259
Buonaccorso Ghiberti. Scultore, 277
Buggiano. Scultore, 331
Bernardetto di M. Papera. Orafo, 345
Bertoldo. Scultore, 346
Bramantino Milanese. Pittore, 361, 641
Bernardo Vasari Aretino. Pittore, 374
Baccio Cellini. Intagliatore, 407
Berto Linaiuolo. Pittore, 407
Baccio Pintelli. Architetto, 407
Bernardo Rossellino. Scultore, 431
Benedetto Coda. Pittore, 454
Bartolomeo di Benedetto Coda. Pittore, 454
Bastiano Mainardi. Pittore, 487
Bandino Bandinelli. Pittore, 488
Botticello. Orafo 491
Benedetto Buonfiglio Perugino. Pittore, 527
Bartolomeo Clemento da Reggio. Scultore,
540
Batista d' Agnolo. Pittore, 541

Baccio Ubertini. Pittore, 551
Fra' Bartolomeo detto Fra Carnovale. Pittore,
595
Bernardino da Triviglio. Pittore, Architetto,
596
Benedetto Ciampolini. Pittore, 608
Bronzino. Pittore, 615, 788
Baccio Bandinelli. Scultore, 633
Baviera. Pittore, 658, 800, 928
Batista Borro Aretino, 682
Benedetto Spadari Aretino, 682
Bernardino del Lupino Milanese. Pittore, 716
Bernardo del Buda. Pittore, 769
Benvenuto. Orafo, 780
Batista Veneziano. Pittore, 788
Bernazzano Milanese. Pittore, 788
Bernardo da Vercelli. Pittore, 791
Biagio Bolognese. Pittore, 826
Benedetto da Ferrara. Pittore, 829
Bartolomeo Ammannati da Settignano, 788
Batista da San Gallo, 875
Batista del Cervelliera, 935
Batista del Cinque, 981

C

Calandrino. Pittore, 163
Cosmè da Ferra[ra]. Pittore, 428
Capanna San. Pittore, 472, 725
Caradosso. Orafo, 531
Cesare Cesariano. Architetto, 595
Cecchino del Frate. Pittore, 608
Claudio Franzese. Pittore in vetro, 675
Cicilia da Fesole. Scultore, 697
Camillo Cremonese. Pittore, 715
Cecco Sanese. Pittore, 725
Camillo Mantovano. Pittore, 788
Cesare da Sesto. Pittore, 789
Carota. Intagliatore, 934
Cristofano Gherardi dal Borgo. Pittore, 944
Ciappino Legnaiuolo, 981

D

Fra' Damiano. Maestro di Tarsie, 100
Domenico Bartoli San. Pittore, 218
Domenico di Michelino. Pittore, 371
Domenico de Vinegia. Pittore, 412

Duca Taglipietra. Scultore, 445
Domenico Pecori Aretino. Pittore, 472
Domenico Beceri. Pittore, 693
Domenico Beccafumi Sanese. Pittore, 725,
793, 808
Domenico Conti. Pittore, 771
Domenico di Polo. Intagliatore, 780
Danese da Carrara. Scultore, 780
Domenico di Paris Perugino. Pittore, 800
Fra' Diamante del Carmine. Pittore, 397
Daniello Volterrano. Pittore, 946

E

Enea Parmig. Intagliatore, 864

F

Forzore Aretino. Orafo, 209
Francesco. Pittore, 216
Francesco di Valdanbrina. Scultore, 260
Francesco della Luna. Pittore, 323
Francesco di Monsignore Veronese. Pittore,
384
Francesco Caroto Veronese. Pittore, 541
Francesco Turbido detto il Moro. Pittore, 541
Francesco Mazzola Parmigiano. Pittore, 584
Francesco di Bartolo Giamberti. Architetto,
619
Francione Legnauolo. Architetto, 620
Francesco da San Gallo. Scultore, 632
Fabiano di Stagio Sassoli Aretino. Pittore, 676
Francesco Salviati. Pittore, 771
Francesco di Girolamo da Prato. Intagliatore,
780
Francesco da Furlì. Pittore, 788
Francesco Primaticcio Bolognese, 805
Francesco d'Albertino. Pittore, 841
Filippo Negrollo Milanese. Intagliatore, 864
Figurino. Pittore, 893
Giusto da Guanto. Pittore, 84
Gianni Francese. Scultore, 32
Guglielmo da Furlì. Pittore, 149
Giovanni Pisano. Architetto, 162
Giovanni Milanese. Pittore, 183
Giovanni Tossicani. Pittore, 191
Giovanni Gaddi. Pittore, 196
Giovanni d'Asciano. Pittore, 198

Gabriel Saracini. Pittore, 206
Girolamo della Robbia. Scultore, 250
Giovanni Fochetta. Pittore, 359
Giorgio Vasari Aretino. Pittore, 374
Giovanni da Bruggia. Pittore, 380
Graffione. Pittore, 389
Giovanni da Rovezzano. Pittore, 416
Guido Bolognese. Pittore, 446
Girolamo Mocetto. Pittore, 449
Girolamo Padovano. Miniatore, 473
Girolamo Milanese. Miniatore, 473, 715
Gerino Pistolese. Pittore, 527
Giovanni Batista da Conigliano. Pittore, 538
Giannetto Cordeliaghi Viniziano. Pittore, 538
Guasparre Misirone. Intagliatore, 540, 864
Girolamo Misirone, 540, 864
Girolamo Romanino. Pittore, 540
Giovanni Francesco Rustichi. Scultore, 575
Giovanni Antonio Boltraffio. Pittore, 576
Giuliano Leno. Architetto, 600
Gabriel Rustichi. Pittore, 608
Giuliano Bugiardini. Pittore, 607
Giovanni da Urbino. Pittore, 636
Giovanni Antonio Soddoma da Vercelli.
Pittore, 643, 808
F. Giovanni da Verona. Intagliatore di legno,
647
Giovanni da Udine. Pittore, 663, 729, 912
Gian Barile. Intagliatore di legno, 664, 734,
899
Giovanni Franzese. Miniatore, 680
Giorgio Vasari, 682, 771, 780, 808
Gaudenzio Milanese. Pittore, 728
Girolamo d'Andrea. Scultore, 739
Giuliano del Tasso, 748
Giovanni da Nola. Scultore, 30, 784
Girolamo Genga da Urbino. Pittore, 787
Girolamo da Ferrara. Pittore, 793
Giovanni Francesco Vetraio. Pittore, 819
Girolamo da Cotignuola. Pittore, 825
Giovanni Filippo Napolitano. Pittore, 832
Giovanni da Castel Bolognese. Intagliatore,
862
Girolamo de' Fagioli Bolognese.
Intagliatore, 864
Giovanni Da Leone. Pittore, 885
Giulio Corvatto. Miniatore, 905
Giovanni da Fiesole. Scultore, 930
Guglielmo Milanese. Pittore, 938
Girolamo Sermoneta. Pittore, 942
Giovannagnolo. Scultore, 980

I

Iacopo di San Francesco. Pittore, 132
Iacopo del Sellaio. Pittore, 401
Iacopo del Corso. Pittore, 416
Iacopo Cozzerello. Scultore, 433
Iacopo da Montagna. Pittore, 453
Iacopo del Tedesco. Pittore, 488
Iacopo d'Avanzo Milanese. Intagliatore, 540
Iacopo da Pontormo. Pittore, 680, 771, 780
Iacopo San Sovino. Scultore, Architetto, 705
Iacopo Melighino Ferrarese. Architetto, 725
Iacopo di Sandro, 748
Iacopo del Conte. Pittore, 771
Iacopo. Pittore, 771
Iacopo da Caraglio. Intagliatore, 800, 928
Innocenzio da Imola. Pittore, 825
Iacopo da Trezzo. Intagliatore, 864

L

Ludovico da Luano. Pittore, 84
Lippo Memmi Sanese. Pittore, 176
Luca della Robbia. Scultore, 251, 739
Lorentino d'Agnolo Aretino. Pittore, 365
Lazzaro Vasari Aretino. Pittore, 374
Lorenzo Cossa. Pittore, 443
Lorenzo della Volpaia, 484
Lanzilago da Padova. Pittore, 517
Lionardo del Tasso. Scultore, 705
Luca Pittore, 731
Lattanzio. Pittore, 829
Lionardo Napolitano. Pittore, 832
Lorenzo Lotto Viniziano. Pittore, 854
Luigi Anichini Ferrarese. Intagliatore 863
Lione Aretino. Intagliatore, 864
Luzio Romano. Pittore, 932

M

Martino da Guanto. Pittore, 84
Mariotto Orgagna Fiorentino. Pittore, 187
Michelino. Pittore, 191
Modanino da Modona. Pittore, 356
Marchino. Pittore, 416
Melozzo da Furi. Pittore, 422

Matteo Lappoli Aretino. Pittore, 472
Maso Finiguerra. Orefice, 499
Marco Basarino Veneziano. Pittore, 538
Montagnana. Pittore, 538
Monte Varchi. Pittore, 551
Marco Uggioni, 576
Marco Antonio Bolognese. Intagliatore, 658
Marco da Ravenna. Intagliatore, 659
Marco Porro, Cortonese, 682
Matteo del Cronaca. Scultore, 688
Michel Maini da Fiesole. Scultore, 694
Maso Boscoli da Fiesole. Scultore, 696
Michele da San Michele Veronese. Architetto,
874
Moro Veronese. Pittore, 892
Marcello Mantovano. Pittore, 941
Marco da Siena. Pittore, 944

N

Niccola Pisano. Architetto, 162
Nino Pisano. Scultore, 162
Neri di Lorenzo. Pittore, 221
Nanni Grosso. Scultore, 467
Niccolò Cieco. Pittore, 488
Niccolò Soggi. Pittore, 551, 761
Niccolò Grosso detto Caparra, 685
Nannoccio. Pittore, 771
Niccola Veneziano. Ricamatore, 929

O

Ottaviano da Faenza. Pittore, 149

P

Pietro Crista. Pittore, 84
Puccio Capanna. Pittore, 149
Piero da Perugia. Miniaturista, 196
Pace da Faenza. Pittore, 212
Paulo Schiavo Romano. Pittore, 280
Pier del Donzello. Pittore, 356
Polito. Pittore, 356
Pier da Castel della Pieve. Pittore, 366
Pisanello. Pittore, 416
Paulo da Verona. Ricamatore, 503
Fra' Paulo Pistolese. Pittore, 608

Pastorino da Siena. Pittore in Vetro, 682
Pierfranc. di Iacopo di Sandro. Pittore, 771
Pomponio da San Vito. Pittore, 794
Prospero Fontana Bolognese. Pittore, 830
Pietro Paulo Galeotti. Intagliatore, 864
Pierfrancesco da Viterbo. Architetto, 874
Piloto. Orefice, 920
Pietro Urbano Pistolese, 975

R

Ruggier da Bruggia. Pittore, 84, 382
Rondinello da Ravenna. Pittore, 454
Rocco Zoppo. Pittore, 551
Ridolfo Ghirlandaio. Pittore, 638
Raffaello dal Borgo. Pittore, 788, 801, 885
Raffaello da Monte Lupo. Scultore, 771
Rinaldo Mantovano. Pittore, 890

S

Stefano da Vernia [*l. Verona*]. Pittore, 195
Simon Cini. Intagliatore, 206
Simon Bianco. Scultore, 540
Salaì Milan. Pittore, 569
Stagio Sassoli Aretino pittore in vetro, 676
Santi. Scarpellino, 681
Silvio da Fiesole. Scultore, 696, 930
Schizzone. Pittore, 699
Sebastiano Serlio Bolognese. Architetto, 725
Solosmeo. Pittore, 771
Salvestro Romano. Intagliatore, 864
Stagio da Pietra Santa, 934
Simone da Fiesole. Scultore, 955

T

Toto del Nunziata. Pittore, 288, 908
Talio Lombardo. Intagliatore, 540
Tiziano da Cadore. Pittore, 581
Tribolo. Scultore, Architetto, 771, 782
Tofano Lombardino Milanese. Architetto, 892
Tasso. Intagliatore di legnami, 934

V

Ugo d'Anversa. Pittore, 84
Vecchietto Sanese. Scultore, 267
Vante Miniatore, 473
Vincenzio Catena. Pittore, 538
Vincenzio Verchio, Bresciano. Pittore, 540
Ugo da Carpi. Intagliatore, 659
Visino. Pittore, 842
Vincenzio Caccianimico, Bolognese. Pittore,
851
Vaga. Pittore, 909

Z

Zanobi Strozzi. Pittore, 371
Zanobi Machiavelli. Pittore, 424
Zeno da Verona. Pittore, 541
Zaccheria da Volterra. Scultore, 712

IL FINE

TAVOLA DE' LUOGHI DOVE SONO LE OPERE DESCRITTE

ANCONA

La fortezza. Antonio da San Gallo, 877
SANTA MARIA DE LORETO
Il modello della chiesa. Giuliano da Maiano,
356
Bramante, 568
Giuliano da San Gallo, 626
Antonio da San Gallo, 876
Storie di marmo nella cappella. Andrea
Sansovino, 703
Tribolo, 877
Raffaello da Montelupo, 877
Francesco da San Gallo, 877
Mosca, 877

ANGHIARI

Un deposto di croce in una compagnia.
Puligo, 693
Un cenacolo a olio. Sogliano, 808

AREZZO

Il model della fortezza. Antonio da San Gallo,
628

DUOMO

Storie di San Giovanni dietro l'altare grande.
Taddeo Gaddi, 180
Figure sopra la porta del fianco. Niccolò
d'Arezzo, 241
Il San Luca di macigno. Niccolò d'Arezzo,
241
La sepoltura del Vescovo Guido. Agostino et
Agnolo Sanesi, 241
Santa Maria Maddalena allato alla sagrestia.
Pier della Francesca, 364
La cappella de' Gozzari. L'Abate, 469
Una tavola. Domenico Pecori, 472
Due finestre di vetro. Domenico Pecori, 472
La finestra di vetro delli Albergotti.
Guglielmo da Marcilla, 677
Finestre di vetro per chiesa. Guglielmo da
Marcilla, 678
Le volte dipinte a fresco. Guglielmo da
Marcilla, 679

PIEVE

La storia di San Matteo sotto l'organo. Iacopo
di Casentino, 204
La cappella di San Bartolomeo. Spinello, 206
La cappella di San Matteo. Spinello, 206
Un San Biagio di terra nella cappella di San
Biagio. Niccolò, 241
Una cappella allato a l'opera. Parri Spinelli,
282
San Vincenzio in una colonna. Parri Spinelli,
282
Una cappelletta di terra cotta. Simone, 359
San Bernardino in una colonna. Pier della
Francesca, 364
Le tavola della cappella della Madonna.
Domenico Pecori, 472

BADIA

La cappella di San Tommaso. Ugolino Sanese,
157
La cappella di San Benedetto. L'Abate di San
Clemente, 470
Un quadro in sagrestia. Fra' Bartolomeo, 607

Il crocifisso sopra l'altare grande. Baccio Montelupo, 710

SAN BERNARDO

Quattro cappelle. Spinello, 206
Una Madonna sopra il coro. Spinello, 206
La cappella grande. Lorenzo di Bicci, 221
La cappella de' Magi. Parri Spinelli, 281
La cappella della Trinità. Parri Spinelli, 281
San Vincenzio in una nicchia. Pier della Francesca, 364
La tavola del Marzuppini. Fra' Filippo Lippi, 397

SAN FRANCESCO

La tavola della Concezzione. Margaritone, 137
Un crocifisso grande. Margaritone, 137
La volta della cappella grande. Lorenzo di Bicci, 221
La cappella de' Viniani. Parri Spinelli, 282
La cappella de' quattro coronati. Parri Spinelli, 282
La cappella grande. Piero della Francesca, 363
L'occhio di vetro. Guglielmo da Marcilla, 680
La tavola alla cappella della Concezzione. Guglielmo da Marcilla 681

SANT'AGOSTINO

La cappella di San Bastiano. Taddeo Gaddi, 180
Due cappelle. Iacopo di Casentino, 204
Una Nostra Donna nel chiostro. Spinello, 207
La cappella di San Lorenzo. Spinello, 207
La cappella di Sant'Antonio. Spinello, 207
La cappella del terzo ordine. Abate di San Clemente, 469
La tavola di San Niccolò da Tolentino. Signorelli, 521

SAN DOMENICO

La cappella di San Iacopo e San Filippo. Spinello, 207
Una cappella all'entrar in chiesa. Parri Spinelli, 282
La finestra di vetro della cappella grande. Guglielmo da Marcilla, 681
Una tavola. Abate di San Clemente, 469
La tavola di San Fabiano e Sebastiano. Domenico Pecori, 472

La tavola di Sant'Antonio. Domenico Pecori,
472

La cappella di San Giustino. Domenico
Pecori, 472

LA MADONNA DELLE LAGRIME

Una storia et una tavola. Niccolò Soggi, 551

Il modello delle navi. Antonio San Gallo, 633

L'occhio di vetro et altre finestre. Guglielmo
da Marcilla, 680

LA FRATERNITA

La facciata. Niccolò d'Arezzo, 241

L'audienza. Parri, 282

San Rocco nella audienza. Abate di San
Clemente, 469

SANTA MARGHERITA

Una tavola. Margheritone, 137

La tavola grande. Signorelli, 524

SAN LORENZO

Più pitture. Spinello, 207

La Cappella di Santa Barbara. Signorelli, 521

SAN GIUSTINO

La Cappella di Sant'Antonio. Spinello, 207

Un San Martino nel tramezo. Parri Spinelli,
282

LA COMPAGNIA DI SANTO SPIRITO

La facciata de l'altare maggiore e storie di San
Giovanni Evangelista per chiesa. Taddeo
Gaddi, 180

LA COMPAGNIA DE' PURANCIOLI

La cappella della Nunziata. Spinello, 207

LA COMPAGNIA DI SANT'ANGELO

La facciata de l'altar maggiore. Spinello, 208

San Michele et un Crocifisso in tela.
Pollaiuoli, 501

LA COMPAGNIA DI SAN GIROLAMO

La tavola. Signorelli, 524

Il Segno della Compagnia di Santa Caterina.
Signorelli, 521

Il Segno della Compagnia della Trinità.
Signorelli, 521

LO SPEDAL DI SANTO SPIRITO

La facciata. Spinello, 207

LO SPEDALETTO

El portico. Spinello, 207

SAN LORENTINO E PERGENTINO

La facciata. Spinello, 207

La tavola. Parri Spinelli, 282

SAN GIMIGNANO

Una cappella nel tramezzo. Giorgio [L. Lazzaro] Vasari, 373

SAN BARTOLOMEO

La facciata della cappella maggiore. Iacopo di Casentino, 204

SANT'ANTONIO

Il Tabernacolo con Sant'Antonio. Nicolò d'Arezzo, 241

MURATE

La cappella maggiore. Abate di San Clemente, 471

LA NUNZIATA

Spedale. La cappella di San Cristofano. Parri Spinelli, 281

La Madonna al canto delle Beccherie. Spinello, 207

La Madonna al canto delle Seterie. Spinello, 207

In Casa Giorgio Vasari un quadro. Parmigiano, 850

FUOR D'AREZZO

DUOMO VECCHIO

La cappella di Santo Stefano. Spinello, 206

Una cappellina con la Nunziata. Parri, 281

Una cappella. Abate di San Clemente, 470

SANTA MARIA DELLE GRAZIE

La cappella di marmo. Andrea della Robbia, 250

San Donato nel chiostro. Pier della Francesca, 364

Storie di San Donato. Lorentino, 365

SARGIANO

Una tavola di San Francesco. Margheritone, 137

Una cappella. Pier della Francesca, 365

ASCESI

SAN FRANCESCO

Pitture diverse. Cimabue, 128

Giotto, 141

SANTA MARIA DELLI ANGELI

Pitture diverse. Giotto, 141

ASCOLI

La fortezza. Antonio San Gallo, 879

AVERSA

SANT'AGOSTINO

La tavola grande. Marco Calavrese, 832

BOLOGNA

SAN PETRONIO

- La cappella de' Bolognini. Buffalmacco, 165
La porta principal di marmo. Iacopo della Quercia, 236
Una cappella. Cossa, 443
Modello della facciata. Baldessarre Perucci, 722
Giulio Romano, 892
La storia di Iosef di marmo in detta facciata. Properzia de' Rossi, 775
Due angeli di marmo in detto luogo. Properzia de' Rossi, 776
Una Resurezione di marmo. Alfonso Lombardi, 778
La cappella di Sant'Antonio. Girolamo da Trevisi, 810
La cappella di Nostra Donna. Bagnacavallo, Amico Aspertini, Girolamo Cotignola, Innocenzo da Imola, 826
Un San Rocco. Parmigiano, 848
La Decollazione di San Giovanni nella cappella de' Caccianimici. M. Vincenzo Caccianimici, 852

SAN DOMENICO

- Una cappella a olio. Galasso Ferrarese, 427
La tavola di San Bastiano, Filippino, 516
La predella dell'arca di San Domenico. Alfonso Lombardi, 778
Una tavola. Girolamo Trevisi, 810
I quadri di tarsia in coro e nella cappella di San Domenico. Fra' Damiano, 100

SAN IACOPO

- La cappella de' Bentivoli con 2 trionfi. Cossa, 443
La tavola. Francia Bolognese, 532
La cappella di Santa Cecilia. Francia Bolognese, 533

SAN SALVADORE

- Una tavola. Girolamo da Trevisi, 810
Il refettorio. Bagnacavallo, 826
Nella libreria una facciata. Bagnacavallo, 827
Un fregio intorno alla cappella grande. Amico Aspertini, 827
Una tavola d'un Crocifisso. Innocenzo da Imola, 830

SAN PIERO

La cappella de' Garganelli. Ercole Ferrara, 444
I fogliami del parapetto di detta cappella.
Duca Tagliapietra, 445
Il portico. Guido Bolognese, 446

SAN MICHELE IN BOSCO

La porta della chiesa. Baldassarre Perucci, 723
La sepoltura di Romazzotto. Alfonso Lombardi, 777
La cappella di Romazzotto. Innocenzio da Imola, 827
La tavola della cappella di San Benedetto. Cotignuola, 828
Le storie intorno alla chiesa, Cotignuola, 829
Il capitolo. Innocenzio da Imola, 830
La tavola grande la parte di sopra. Innocenzio da Imola, 830

MISERICORDIA

Una tavola. Francia Bolognese, 532
La tavola grande. Francia Bolognese, 532
Una tavola. Francia Bolognese, 535

SAN GIOVANNI IN MONTE

Una tavola. Cossa, 443
Una tavola. Pier Perugino, 547
La tavola di Santa Cecilia. Raffaello da Urbino, 655

LA NUNZIATA

Una tavola. Francia bolognese, 532
Due tavole. Francia bolognese, 535

LA CASA DI MEZZO

Galasso, 427

SERVI

La tavola della Nunziata. Innocenzo da Imola, 830

SAN LORENZO

Una tavola. Francia bolognese, 534

SAN IOBBE

Una tavola. Francia bolognese, 534

SAN VITALE ET AGRICOLA

Una tavola. Francia bolognese, 536

LA MORTE SPEDALE

La morte di Nostra Donna di stucco. Alfonso Lombardi, 778

SAN IOSEF

La tavola di Girolamo Cotignuola, 828

SANTA MARGHERITA

Una tavola. Parmigiano, 849
COMPAGNIA DI SAN FRANCESCO
Una tavola. Francia bolognese, 535
COMPAGNIA DI SAN GIROLAMO
Una tavola. Francia bolognese, 535
IN CASA M. POLO ZAMBECCARO
Un quadro. Francia bolognese, 535
IN CASA IL CONTE VINCENZIO ARCOLANI
Un quadro. Raffaello da Urbino, 656
IN CASA IL CONTE GIOVANNI BATISTA
BENTIVOGLIO
Un quadro d'una natività. Baldassarre Perucci,
722. E Girolamo da Trevigi, 811
IN CASA M. DIONIGI DE' GIANNI
Un quadro. Parmigianino, 849
Una facciata di chiaro e scuro. In Galiera.
Girolamo da Trevigi, 811
Una facciata simile su la Piazza de' Marsilii.
Amico Aspertini, 827
Una facciata alla porta di San Mammolo.
Amico Aspertini, 827

BORGO SAN SEPOLCRO VESCOVADO

Una cappella. Abate di San Clemente, 471
Una cappella. Gerino Pistolese, 527
SAN GILIO
Una tavola. Perugino, 547
SANT'AGOSTINO
La tavola grande. Piero della Francesca, 362
LA COMPAGNIA DEL BUON GIESÙ
La tavola della Circuncisione. Gerino
Pistolese, 527
LA COMPAGNIA DELLA CROCE
La tavola del deposto. Rosso, 801
NEL PALAZZO DE' CONSERVADORI
La resurrezione. Piero della Francesca, 362

CASAL MAGGIORE

Una tavola. Parmigiano, 851

CARPI

Il modello del Duomo. Baldassarre Perucci,
723
Il modello di San Niccola. Baldassarre
Perucci, 723

CASTELLO [Città di]

SAN FRANCESCO

La tavola della Natività. Signorelli, 522
La tavola dello sponsalizio. Raffaello da
Urbino, 637

SAN DOMENICO

La tavola di San Bastiano. Signorelli, 522
La tavola del Crocifisso. Raffaello da Urbino,
637

SANT'AGOSTINO

Una tavola. 637

SAN [...]

Una tavola. Lorenzo di Credi, 713 [in realtà
nella chiesa di Cestello a Firenze]

Una tavola. Rosso, 802

SAN GIUSTINO. IN QUEL DI CASTELLO

Il palazzo de' Bufalini. Cristofano Gherardi,
944

CASTILIONE ARETINO

SAN FRANCESCO

Una tavola. Lazaro Vasari, 373

LA PIEVE

Una tavola. Abate di San Clemente, 470

Un Cristo morto. Signorelli, 522

CESENA

SANTA MARIA AL MONTE

Una tavola. Francia bolognese, 534

COMPAGNIA DI SAN GIOVANNI

Figure di stucco. Alfonso Lombardi, 778

CORTONA

SAN DOMENICO

La tavola grande. Fra' Giovanni, 370

L'arco sopra la porta. Fra' Giovanni, 370

SANTA MARGHERITA

Un Cristo morto. Signorelli, 522

COMPAGNIA DEL GIESÙ

Una tavola, Signorelli, 522

La facciata della casa del Cardinale.
Guglielmo da Marcilla, 676

CREMONA

DUOMO

Le storie della Madonna. Boccacino
cremonese, 715

SAN SIGISMONDO

Più pitture. Camillo Cremonese, 715

SANT'AGATA

Camillo Cremonese, 715

SANT'ANTONIO

La facciata. Camillo Cremonese.

Una facciata in piazza. Camillo Cremonese,
715

EMPOLI

PIEVE

Pitture per la chiesa. Cimabue, 128
San Bastiano di marmo. Rossellino, 431

FAENZA

DUOMO

La Sepoltura di San Savino. Benedetto da
Maiano, 507
La tavola del Cavalier de' Buosi. Dossi, 788

SAN FRANCESCO

L'arco sopra la porta. Ottaviano da Faenza,
149

FERRARA

Le finestre del Palazzo del Duca. Duca
Tagliapietra, 445
Nel cortile le storie d'Ercole. Dossi, 787
In guardaroba la testa di Papa Giulio.
Michelagnolo, 962

DUOMO

Li sportelli dello organo. Cosmè Tura, 428
La tavola d'Ogni Santi. Francia bolognese,
534
Una tavola. Dossi, 787

SAN GIORGIO

Più pitture. Ottaviano da Faenza, 149

SANT'AGOSTINO

Una cappella. Piero della Francesca, 361

SAN DOMENICO

Il coro a fresco. Cossa, 443

FIORENZA

SANTA MARIA DEL FIORE

Il modello. Arnolfo Todesco, 129
Il mosaico sopra la prima porta. Gaddi, 135
Campanile. Giotto, 147
La porta del campo Andrea Pisano, 159
Le storiette intorno. Andrea Pisano, 159
Tre figure grandi. Andrea Pisano, 160
Una figura grande verso i pupilli. Giottino,
190
Le figure delli altari, et i XII Apostoli per
chiesa. Lorenzo di Bicci, 220
L'Assunta sopra la porta che va alla Nunziata.
Iacopo della Quercia, 236

Un Evangelista alla porta di mezzo a man
manca. Niccolò d'Arezzo, 240
L'altro nel medesimo luogo. Nanni, 247
I principii dell'arti liberali nel campo Luca
della Robbia, 249
L'organo sopra la sagrestia nuova. Luca della
Robbia, 249
La porta di bronzo di detta sagrestia. Luca
della Robbia, 249
Le figure di terra sopra le 2 porte della
sagrestia. Luca della Robbia, 250
Il Giovanni Acuto a fresco. Paulo Uccello,
255
La cassa di San Zanobi. Lorenzo G[h]iberti,
269
I disegni delli occhi di vetro della Cupola.
Ghiberti, 277
La Cupola. Pippo Brunelleschi, 310
L'acquaio di sagrestia. Il Buggiano, 331
Il San Giovanni Evangelista a man destra alla
porta di mezo. Donatello, 338
Il Daniello nella facciata dinanzi. Donatello,
338
Un Vecchio [Giosuè] in detto luogo.
Donatello, 338
L'organo sopra la sagrestia vecchia.
Donatello, 338
L'occhio di vetro della incoronazione.
Donatello, 338
Quattro figure nel campo Donatello, 339
Due colossi sopra la cappella di fuori.
Donatello, 346
Il Niccolò da Tolentino. Andrea del Castagno
412
La palla della cupola. Verrochio, 465
La Nunziata di mosaico sopra la porta che va
a' Servi. Domenico Ghirlandaio, 487
Il Mosaico della cappella di San Zanobi.
Domenico Ghirlandaio e Gherardo miniatore,
487
La statua di Giotto. Benedetto da Maiano, 506
Il Crocifisso sopra l'altare maggiore.
Benedetto da Maiano, 508
Uno Apostolo, nell'opera. Andrea da Fiesole,
695
La statua del Ficino. Andrea da Fiesole, 695
San Iacopo. Nell'opera. Iacopo Sansovino,
706
Un Apostolo nell'opera. Benedetto da
Rovezzano, 708

Il quadro di San Michele. Lorenzo di Credi, 713

Una parte del ballatoio della Cupola. Baccio d'Agnolo, 860

Parte de' pavimenti. Baccio d'Agnolo, 861

SAN GIOVANNI

La volta di mosaico. Andrea Taffi, 132

Fra' Iacopo, 132

Gaddo Gaddi, 134

Disegno d'una porta di bronzo. Giotto, 147

La porta. Andrea Pisano, 160

Il tabernacolo dell'altar maggiore. Andrea Pisano, 160

Le due altre porte di bronzo. Lorenzo G[h]iberti, 263, 271

La sepoltura di Papa Giovanni. Donatello, 337

La Fede in questa sepoltura. Michelozzo, 353

La Santa Maria Maddalena di legno. Donatello, 338

Gli archi di mosaico dentro sopra le porte. Alessio Baldovinetti, 388

Due storie d'argento nell'altare. Verrocchio, 462

Altre storie. Pollaiuolo, 498

Le paci d'argento. Maso Finiguerra, 498

La croce e candeliere d'argento. Pollaiuolo, 499

Ricami de' paramenti. Paulo da Verona, 503

Tre figure di bronzo sopra la porta verso la Canonica. Lionardo Vinci et il Rustico, 575

SAN LORENZO

Un quadro di bronzo in sagrestia. Pippo Brunelleschi, 299

Il disegno della chiesa. Pippo Brunelleschi, 325

Il lavamani di sagrestia. Donatello, 344

Quattro tondi ne' peducci della volta. Donatello, 346

Le porte di detta sagrestia. Donatello, 346

Quattro santi nella Crociera. Donatello, 346

I pergami di bronzo. Donatello, 346

La tavola delli operai. Fra' Filippo, 397

La tavola della cappella della Stufa. Fra' Filippo, 397

La cappella del sagramento. Desiderio da Settignano, 435

La sepoltura di Giovanni e Piero de' Medici. Verrocchio, 463

La tavola dello spozalizio. Rosso, 797

La sagrestia nuova con le sopolture e statue.
Michelagnolo, 974
La palla a 72 facce. Piloto, 974
La libreria. Michelagnolo, 975
Il palco intagliato. Tasso e Carota, 980
I banchi de' libri. Batista del Cinque e
Ciappino, 981
Gli stucchi della sagrestia e pittura. Giovanni
da Udine, 981

SANTO SPIRITO

Nel chiostro III archi. Cimabue, 128
III archi. Stefano, 150
II archi allato al capitolo. Taddeo Gaddi, 178
III archi. Giovanni Gaddi, 196
II archi. Antonio Veneziano, 201
Il capitolo. Simone Memmi, 174
Un arco sopra la porta del refettorio. Taddeo
Gaddi, 178
La chiesa nuova. Pippo Brunelleschi, 329
La tavola di Sagrestia. Fra' Filippo Lippi, 396
La tavola de' Bardi. Sandro Botticello, 491
La tavola de' Nerli. Filippino, 515
La tavola di Gino Capponi. Pier di Cosimo,
587
Una tavola d'una Pietà. Raffaellino del Garbo,
615
Una tavola di San Bernardo. Raffaellino del
Garbo, 615
Due tavole sotto la porta della sagrestia.
Raffaellino del Garbo, 615
Il modello della sagrestia. Cronaca, 688
La cappella de' Corbinelli del sagramento.
Andrea San Savino, 702
Tre tavole. Iacopo di Sandro, 771
La tavola de' Dei. Rosso, 797
L'altare di San Niccola. Franciabigio et
Iacopo San Savino, 837
Il Campanile. Baccio d' Agnolo, 861
Il Crocifisso sopra l'altar maggior.
Michelagnolo, 952

SANTA CROCE

Una tavola presso al coro. Cimabue, 127
Un Crocifisso grandissimo. Margheritone, 137
La cappella de' Peruzzi. Giotto, 140
La cappella de' Giugni. Giotto, 140
Due cappelle. Giotto, 140
La tavola de' Baroncelli, Giotto, 140
Il refettorio. Giotto, 141
La sagrestia. Giotto, 141

La tavola dell'altar maggiore. Ugolino Sanese, 154
La tavola di San Salvestro. Bartolomeo Bolghini, 157
La cappella di sagrestia. Taddeo Gaddi, 177
La cappella de' Baroncelli. Taddeo Gaddi, 177
La cappella de' Bellacci. Taddeo Gaddi, 178
La cappella di Sant'Andrea. Taddeo Gaddi, 178
Il Miracolo di San Francesco allato al Crocifisso. Taddeo Gaddi, 178
La tavola del Beato Gherardo. Giovanni da Milano, 183
L'Inferno Purgatorio e Paradiso. Orgagna, 186
La cappella di San Salvestro. Giotto, 189
La cappella grande. Agnolo Gaddi, 195
La cappella e tavola de' Bardi. Agnolo Gaddi, 195
Le cappella di San Lorenzo e di Santo Stefano. Bernardo Gaddi, 204
La cappella di Sant'Antonio. Lo Starnina, 210
La storia di San Tomaso fuor della porta del Convento e l'altre storie dentro e fuori. Lorenzo di Bicci, 220
Gl'invetriati del capitolo. Luca della Robbia, 250
La sepoltura di bronzo in coro. Lorenzo Ghiberti, 268
Il disegno dell'occhio grande di vetro. Lorenzo Ghiberti, 277
Il modello del capitolo. Pippo Brunelleschi, 323
L'altare de' Cavalcanti. Donatello, 335
Il Crocifisso di legno. Donatello, 336
Il San Lodovico di bronzo sopra la porta principale. Donatello, 346
La tavola del noviziato. Fra' Filippo, 395
Due figure nella cappella de' Cavalcanti. Andrea del Castagno, 411
La Flagellazione nel secondo chiostro. Andrea del Castagno, 411
La predella della cappella de' Cavalcanti. Pesello, 420
La predella della cappella del noviziato. Pesellino, 420
La sepoltura de' Nori con la pila. Rossellino, 429
La sepoltura di M. Lionardo Bruni. Bernardo Rossellino, 431

La sepoltura di M. Carlo Marsupini.
Desiderio, 435
La Madonna nella sepoltura del Bruni.
Verrocchio, 463
Il San Paulino all'entrar di chiesa. Domenico
Ghirlandaio, 474
Il pergamino. Benedetto da Maiano, 507
Una pietà. Pietro Perugino, 547

SANTA MARIA NOVELLA

La tavola fra la cappella de' Bardi e Rucellai.
Cimabue, 128
Un Crocifisso in legno. Giotto, 146
San Lodovico nel tramezzo. Giotto, 146
Nel chiostro un San Tommaso. Stefano, 151
Una cappella. Stefano, 151
La tavola vecchia de l'altar maggiore. Ugolino
Sanese, 155
Una Madonna di marmo nel tramezzo. Nino
Pisano, 162
Tre facciate del capitolo. Simone Memmi, 175
Il resto del capitolo. Taddeo Gaddi, 181
Il San Girolamo sopra la sepoltura de' Gaddi.
Taddeo Gaddi, 183
La cappella delli Strozzi allato alla sagrestia.
Orgagna, 185
Un San Cosimo e Damiano nella cappella di
San Lorenzo. Giottino, 189
Nel chiostro la storia di Isaac. Dello, 243
La storia della Creazione, Diluvio di Noè.
Paulo Uccello, 254
La sepoltura di bronzo in coro. Ghiberto, 268
La Trinità sopra la cappella di Sant'Ignazio.
Masaccio, 285
Il Crocifisso. Pippo Brunelleschi, 297
Il modello della porta nella facciata. Lion
Battista Alberti, 378
La sepoltura della Beata Villana. Desiderio da
Settignano, 435
La cappella et altar maggiore. Domenico
Ghirlandaio, 478
La tavola fra le 2 porte. Sandro Botticelli, 493
La sepoltura di Filippo Strozzi vecchio.
Benedetto da Maiano, 506
La cappella di Filippo Strozzi. Filippino, 517
La sepoltura di M. Antonio Strozzi. Andrea da
Fiesole, 696
La sepoltura de' Minerbetti. Silvio da Fiesole,
696
Un tondo sopra la porta di libreria.
Franciabigio, 841

OR' SAN MICHELE

- Una tavola d'un Cristo morto. Taddeo Gaddi, 179
Il tabernacolo di marmo. Orgagna, 186
La disputa di Cristo. Agnolo Gaddi, 195
L'arco della nicchia del San Mateo. Niccolò Aretino, 241
San Filippo de l'arte de' Calzolai. Nanni di Banco, 246
Quattro Santi dell'arte de' Fabri e Legnaioli. Nanni di Banco, 246
San Lò de l'arte de' Maniscalchi. Nanni di Banco, 246
San Giovanni Battista de l'arte de' Mercatanti. Ghiberti, 267
San Matteo della Zecca. Ghiberti, 268
Santo Stefano de l'arte della lana. Ghiberti, 268
San Piero de l'arte de' beccai. Donatello, 338
San Marco de l'arte de' linaiuoli. Donatello, 338
San Giorgio de l'arte de' Corazzai. Donatello, 339
Il tabernacolo di San Tommaso. Donatello, 339
San Tomaso de' sei della mercatanzia. Verrocchio, 463
San Giovanni Evangelista de l'arte di porta Santa Maria. Montelupo, 710
L'agnol Raffaello in un pilastro. Pollaiuoli, 500
San Bartolomeo in un pilastro. Lorenzo di Credi, 713
San Martino in un pilastro. Sogliano, 807
La Nunziata in sul canto dello sdrucciolo. Andrea del Sarto, 746

BADIA

- La cappella e tavola grande. Giotto, 140
La sepoltura del Conte Ugo. Mino da Fiesole, 440
La sepoltura di M. Bernardo Giugni. Mino da Fiesole, 440
L'altare di sagrestia. Mino da Fiesole, 440
La tavola di San Bernardo. Fra' Bartolomeo, 603
La tavola di San Bernardo in sagrestia. Filippino, 515
Un San Girolamo in chiesa. Filippino, 519
Il refettorio. Sogliano, 807

Un arco sopra una porta del chiostro. Fra' Giovanni, 370

CARMINE

La cappella di San Giovanni. Giotto, 141
La cappella di San Girolamo. Lo Starnina, 211
La tavola grande. Taddeo Bartoli, 219
La facciata de' martiri. Lorenzo di Bicci, 220
Il dossale della cappella di San Girolamo. Paulo Uccello, 254
Il San Piero allato alla cappella del Crocifisso. Masolino, 279
La cappella de' Brancacci, Masolino, 279, Masaccio, 286, Filippino, 514
Il San Pagolo dalle campagne. Masaccio, 286
Nel chiostro la storia della Sagra. Masaccio, 286
Nel chiostro. Una altra storia. Fra' Filippo, 394
Il San Marziale presso all'organo. Fra' Filippo, 394
L'angelo di legno nella cappella de' Brancacci. Desiderio da Settignano, 435
La sepoltura de' Soderini. Benedetto da Rovezzano, 707

LA NUNZIATA ALTRIMENTI I SERVI

La cappella di San Nicolò. Taddeo Gaddi, 179
La cappella della Nunziata. Michelozzo, 353
Il candeliere di bronzo. Michelozzo, 353
La pila de l'acqua benedetta. Michelozzo, 353
La Madonna sopra le candele. Michelozzo, 353
Una sepoltura in terra di chiaro e scuro. Simone, 359
L'armario delle argenterie. Fra' Giovanni, 369
Tre nicchie in 3 cappelle. Andrea del Castagno, 411
La tavola di Santa Barbara. Cosimo Rosselli, 455
La tavola di San Bastiano de' Pucci. Pollaiuoli, 500
Parte della tavola grande. Filippino, 519
Il resto di detta tavola. Perugino, 549
La tavola del beato Filippo. Pier di Cosimo, 589
La tavola sotto l'organo. Fra' Bartolomeo 606
Il Crocifisso sopra l'altar maggiore. Antonio da San Gallo, 625
La tavola del Giocondo. Il Puligo, 692

La testa di Cristo in su l'altare della Nunziata.
Andrea del Sarto, 749
Un mezzotondo sopra la tavola di Giulio
Scala. Andrea del Sarto, 764
Una sepoltura nella cappella di San Niccolò.
l'Amannato, 788
L'arme de' Pucci sopra di San Bastiano de'
Servi. Rosso, 796
Nel cortile dinanzi:
La Natività. Alesso Baldovinetti, 387
La prima storia di San Filippo. Cosimo
Rosselli, 455
L'altre tutte. Andrea del Sarto, 737
La storia della Assunzione. Rosso, 796
La storia della visitazione. Il Puntormo, 796
La storia dello Sposalizio. Franciabigio, 838
La storia della Natività e de' Magi. Andrea del
Sarto, 741
Nel chiostro grande una Madonna sopra una
porta. Andrea del Sarto, 763
Ne l'orto due storie della vigna. Andrea del
Sarto, 754

SAN MARCO

Un Crocifisso in legno. Giotto, 146
La tavola grande. Fra' Giovanni, 369
La cappella de' Martini. Lorenzo di Bicci, 221
Il capitolo e chiostro. Fra' Giovanni, 369
Una tavola nel tramezzo. Domenico
Ghirlandaio, 476
Un Cenacolo in foresteria. Domenico
Ghirlandaio, 476
La tavola della Incoronazione. Sandro
Botticelli, 492
La tavola di Sant'Antonio. Pollaiuoli, 500
Due tavole tramezzo la chiesa. Fra'
Bartolomeo, 603
Il San Vincenzo sopra la porta che va in
sagrestia. Fra' Bartolomeo, 603
Il San Marco allato al coro. Fra' Bartolomeo,
603
La tavola del Noviziato. Fra' Bartolomeo, 607
Il Crocifisso di legno sopra il coro.
Montelupo, 710
Il refettorio. Sogliano, 808

GLI AGNOLI

La tavola maggiore. Fra' Lorenzo, 216
La cassa di San Proto et Iacinto. Lorenzo
Ghiberti, 268

Il tempio dietro a l'orto. Pippo Brunelleschi, 327
Il Paradiso et Inferno. Fra' Giovanni, 370
Un giudizio. Domenico di Michelino, 372
Il chiostro de l'orto. Paulo Uccello, 256
Un Crocifisso nel primo chiostro. Andrea del Castagno, 410

SANTA TRINITA

La cappella delli Scali. Giovanni dal Ponte, 192
Due cappelle. Giovanni dal Ponte, 192
La cappella e tavola delli Ardinghelli. Fra' Lorenzo, 216
La cappella de' Bartolini. Fra' Lorenzo, 216
La tavola della Nunziata. Taddeo Bartoli, 219
La storia di San Francesco sopra la porta manca. Paulo Uccello, 253
Un deposito di croce in sagrestia. Fra' Giovanni, 369
La tavola e cappella de' Gian Figliuzzi. Alesso Baldovinetti, 387
Una tavola in sagrestia. Pisanello, 418
Una Santa Maria Maddalena di marmo. Desiderio da Settignano, 437
La cappella de' Sassetti. Domenico Ghirlandaio, 474
Una tavola. Mariotto Albertinelli, 612

SAN BRANCAZIO

Un Cristo con la croce all'entrar della porta. Giotto, 189
La tavola de' Rucellai. Filippino, 515
Un quadro della Visitazione. Mariotto Albertinelli, 612
Un San Bernardo in fresco. Franciabigio, 837
Una Santa Caterina da Siena nella cappella de' Rucellai. Franciabigio, 837

OGNISANTI

Una cappella, quattro tavole, un Crocifisso, et una tavoletta. Giotto, 146
La cappella e tavola de' Lenzi. Neri Bicci, 221
La cappella de' Vespucci. Domenico Ghirlandaio, 474
Il refettorio. Domenico Ghirlandaio, 474
Il San Girolamo allato al coro. Domenico Ghirlandaio, 476
Il Sant'Agostio allato al coro. Sandro Botticelli, 492

SANTA MARIA MAGGIORE

La cappella grande. Spinello, 206
La cappella allato alla porta del fianco. Paulo Uccello, 253
La predella della tavola allato alla sopradetta. Masaccio, 285
Un San Bastiano. Sandro Botticelli, 492

SANTO APOSTOLO

Una tavola. Fra' Filippo, 397
La sepoltura di M. Oddo Altoviti. Benedetto da Rovezzano, 707
La tavola della concezzione. Giorgio Vasari., 708

CESTELLO

La tavola dell'altar maggiore. Cosimo Rosselli, 455
Un'altra tavola. Cosimo Rosselli, 455
La tavola della cappella nel primo Cortile. Cosimo Rosselli, 455
La tavola della Visitazione. Domenico Ghirlandaio, 476
La tavola della Nunziata. Sandro Botticelli, 492
La tavola di San Bernardo. Perugino, 548
Il capitolo. Perugino, 548
Il modello del primo cortile. Giuliano da San Gallo, 621
Due angeli. Puligo, 693
Una tavola. Puligo, 693

SANTA MARIA NUOVA

Una tavola nel tramezzo. Fra' Giovanni, 370
Un'altra in detto luogo. Zanobi Strozzi, 371
La facciata di mezzo nella cappella grande. Alesso Baldovinetti, 387
Il Sant'Andrea fra l'ossa. Andrea del Castagno, 412
Il refettorio. Andrea del Castagno, 412
Parte della cappella grande. Andrea del Castagno, 412
Parte della cappella grande. Domenico da Vinegia, 413
Il San Michele ne l'ossa. Domenico Ghirlandaio, 485
La cansagrazione nella facciata di fuori. Gherardo miniatore, 489
Il Giudizio ne l'ossa. Fra' Bartolomeo, Baccio della Porta, Mariotto Albertinelli, 610
La tavola grande. Ugo d'Anversa, 84

SAN IACOPO FRA I FOSSI OGGI SAN GALLO

- La storia di Lazzaro. Agnolo Gaddi, 194
La tavola di San Girolamo. Perugino, 547
Una tavola. Fra' Bartolomeo, 607
Un Crocifisso di legno. Antonio da San Gallo, 625
La tavola del noli me tangere. Andrea del Sarto, 736
La tavola della Nunziata. Andrea del Sarto, 742
La predella di detta tavola. Puntormo, 742
Una tavola di Santi che disputano. Andrea del Sarto, 749
La tavola de la Trinità. Sogliano., 807
La tavola de' Girolami. Granacci, 856

SAN PIER MAGGIORE

- Il tabernacolo del Sacramento. Desiderio, 435
La tavola de' Palmieri. Sandro Botticello, 493
La Pietà alla porta del fianco. Perugino, 547
Un Crocifisso di legno. Baccio Montelupo, 710
La tavola della Nunziata. Franciabigio, 838
La tavola della Assunzione de' Medici. Granaccio, 856

MURATE

- Due tavole. Fra' Filippo, 396
Una Nostra Donna in un tabernacolo. Desiderio da Settignano, 435
Il tabernacolo del sacramento. Mino da Fiesole, 440
Un Crocifisso di legno. Baccio Montelupo, 710

SANT'AMBROSIO

- La tavola de l'altar maggiore. Fra' Filippo, 395
Il tabernacolo del miracolo del sangue. Mino, 440
Una tavola. Cosimo Rosselli, 455
La cappella del miracolo. Cosimo Rosselli, 455
San Bastiano di legno. Lionardo del Tasso, 705

SANTA FELICITA

- La fabrica della cappella Barbadori. Pippo Brunelleschi, 310

Una Santa Maria Maddalena di terra. Simone,
359

La cappella di Lodovico Capponi. Puntormo,
680

La finestra di detta cappella. Guglielmo da
Marcilla, 680

SANTA CHIARA

Una tavola d'un Cristo morto. Perugino, 545

Una tavola di marmo. Lione del Tasso, 705

La tavola della Natività. Lorenzo di Credi, 713

Due quadri. Lorenzo di Credi, 713

CAMALDOLI

Un Crocifisso in tavola. Fra' Lorenzo, 216

La facciata de' Martiri. Loreanzo di Bicci, 220

Un San Girolamo in muro. Perugino, 544

La tavola di Sant' Arcadio. Sogliano, 807

SAN GIULIANO

L'arco sopra la porta. Andrea del Castagno,
411

La tavola grande. Mariotto Albertinelli, 611

Un'altra tavola. Mariotto Albertinelli, 611

SANTA LUCIA SOPR' ARNO

La cappella propria di Santa Lucia. Lippo, 213

La tavola. Pesello, 419

SAN IACOPO SOPR' ARNO

La cappella de' Ridolfi di Borgo, la fabbrica.
Pippo Brunelleschi, 310

La tavola della Trinità. Sogliano, 807

SAN PULINARI

La facciata di fuori. Orgagna, 186

La tavola di San Zanobi. Domenico di
Michelino 372

SAN ROMEO

Una tavola a man destra nel tramezzo.
Giotto, 190

L'arco sopra la porta. Agnolo Gaddi, 195

SANTO STEFANO A PONTE

La tavola maggiore. Taddeo Gaddi, 179

La cappella a canto alla porta del fianco.
Giotto, 188

SAN MINIATO TRA LE TORRI

La tavola. Andrea del Castagno, 415

Il San Cristofano fuori. Pollaiuoli, 500

SAN GIOVANNINO ALLA PORTA
A SAN PIERO GATTOLINI OGGI

INGIESUATI

Un cenacolo. Franciabigio, 839

La tavola grande delli Ingiesuati. Domenico
Ghirlandaio, 476

Tre tavole. Perugino, 545

INNOCENTI

El modello della loggia. Pippo Brunelleschi,
323

La tavola de' Magi. Domenico Ghirlandaio,
476

Una tavola. Pier di Cosimo, 590

COMPAGNIE

Nella compagnia del Tempio una tavola. Fra'
Giovanni, 370

Il segno della compagnia del Vangelista,
Andrea del Castagno, 410

Nella compagnia di San Marco la tavola.
Benozzo Gozzoli, 422

Il segno della compagnia di San Giorgio.
Cosimo Rosselli, 455

Nella compagnia di San Zanobi la tavola.
Mariotto Albertinelli, 612

Nella congregazione de' Preti in San Martino
la tavola. Mariotto Albertinelli, 612

Nella compagnia di Santa Maria della Neve la
tavola. Andrea del Sarto, 742

Il segno della compagnia di San Iacopo.
Andrea del Sarto, 765

Il segno della compagnia del Ceppo. Sogliano,
807

NELLO SCALZO

Il Crocifisso. Antonio da San Gallo, 625

La tavola. Lorenzo di Credi, 713

Le storie del chiostro. Andrea del Sarto,
736,746, 753, 759, 763

Una Carità et una Giustizia alla porta. Andrea
del Sarto, 746

Due storie nel chiostro. Franciabigio, 840

Ne l'Arte de' linaiuoli la tavola. Fra'
Giovanni, 370

SANTA CECILIA

Il dossale. Cimabue, 127

SAN PRUOCOLO

La cappella di San Niccolò. Lorenzetto, 168

LA CHIESUOLA SUL PONTE ALLA CARRAIA

Lion Batista Alberti, 377

SANT'ANTONIO

Sul ponte detto. L'arco della porta Dom.
Antonio Veneziano, 202

SANTA MARIA UGHI

L'arco della porta. Domenico Ghirlandaio,
477

SAN MICHELE BERTELDI

Il Paradiso. Mariotto Albertinelli, 187

SAN TOMMASO DI MERCATO

L'arco della porta. Paulo Uccello, 256

SAN IACOPO IN CAMPO CORBOLINI

Una sepoltura del Cavalier Tornabuoni.
Cicilia, 697

SAN IOSEF

Il modello. Baccio d'Agnolo, 860

GLI ERMINI

Un Crocifisso. Simone, 359

ANNALENA

Un Presepio. Fra' Filippo, 397

SAN PIETRO GATTOLINI

Una tavola. Pier di Cosimo, 591

SAN FRIANO

Il transito di San Girolamo. Benozzo Gozzoli,
422

Una tavola. Lorenzo di Credi, 713

LO SPEDALETTO

Storia di Vulcano. Domenico Ghirlandaio, 476

SAN GIORGIO

Una tavola. Granaccio, 857

CONVERTITE

Una tavola. Sandro Botticelli, 492

SAN BERNABA

Una tavola. Sandro Botticelli, 492

SANT'APPOLLONIA

Storiette intorno alla tavola. Granaccio, 851

SAN RUFFELLO

Una tavola. Filippino, 515

SCOPETO

La tavola grande. Filippino, 518

SAN IOB

La tavola grande. Franciabigio, 837

Il tabernacolo fuori. Franciabigio, 837

SAN FRANCESCO

In via Pentolini. La tavola. Andrea del Sarto,
745

FULIGNO

L'arco sopra la porta. Lorenzo di Bicci, 221

TABERNACOLI IN SU' CANTI

- In su la piazza di Santo Spirito verso via
Maggio. Ugolino Sanese [*l.* Pietro Laurati],
156
Verso la Cuculia. Giottino, 189
In su la via di San Giuseppe. Taddeo Gaddi,
178
Di San Nofri de' Tintori. Iacopo di Casentino,
203
In sul canto de' Gianfigliuzzi. Stefano, 152
In sul canto di Mercato Vecchio. Iacopo di
Casentino, 203
In su la piazza di Santa Maria Novella.
Francesco Fiorentino, 216
In sul canto de' Carnesecchi. Domenico da
Vinegia, 413
Dietro all'arte de' linaiuoli. Domenico
Ghirlandaio, 477
In su la piazza di San Niccolò. Iacopo di
Casentino, 203
In sul canto de' Taddei. Sogliano, 807
In sul canto de' Pucci. L'arme. Baccio
Montelupo, 770
In sul canto di Fuligno. Lorenzo di Bicci, 221

PALAZZO

- La Giuditta nella loggia. Donatello, 340
Il David nel cortile. Donatello, 340
Il David in sala de l'oriuolo. Donatello, 340
Una Nunziata sopra una porta. Fra' Filippo,
396
La tavola de' magi a meza scala. Pesello, 419
Il basamento del David del cortile. Desiderio,
435
Il David dalla Catena. Verrocchio, 462
Una tavola in sala dell'oriuolo. Domenico
Ghirlandaio, 484
Il San Giovan Battista alla porta della Catena.
Pollaiuoli, 500
La porta dell'audienza. Benedetto da Maiano,
506
La tavola delli VIII di Pratica. Filippino, 519
Una storia nella sala grande. Lionardo da
Vinci, 572
La tavola della sala grande. Fra' Bartolomeo,
608
La cappella della Duchessa. Bronzino, 615
Il Gigante a man sinistra della porta.
Bandinello, 633

Una sala a fresco. Francesco Salviati, 771
La sala grande e la scala. Baccio d'Agnolo,
859
Le porte di marmo della seconda sala. Baccio
d'Agnolo, 859
Il David Gigante a man destra della porta.
Michelagnolo, 956

IN GUARDAROBA

Un mostro marino. Pier di Cosimo, 590
Ritratti et altre pitture. Bronzino, 615
Un quadro di Papa Leone. Raffael Urbino, 657
Una testa di marmo. Alfonso Lombardi, 780

PALLAZZO DE' MEDICI

Il modello. Michelozzo, 353
Tele di animali. Paulo Uccello, 254
Otto tondi nel cortile. Donatello, 341
Il Marsia bianco restaurato. Donatello, 341
La tavola della cappella. Fra' Filippo, 395
Una spalliera d'animali. Pesello, 420
Tele di Lioni. Pesello, 420
La fontana del secondo cortile. Rossellino,
429
Il Marsia Rosso restaurato. Verrocchio, 466
Una Pallade. Sandro Botticello, 492
Tre Ercoli in sala. Pollaiuoli, 500
Quadri di Dei ignudi. Signorelli, 522
Più quadri. Fra' Bartolomeo, 607
Le finestre inginocchiate basse. Michelagnolo,
974
La pittura e stucchi della camera bassa.
Giovanni da Udine, 974
Le gelosie di rame. Piloto, 974

PALAZZO DEL PODESTÀ

La cappella. Giotto, 140
La sala de' Giudici. Giotto, 147
Il Duca d'Atene con li altri nella torre.
Giotto, 190

LA PARTE GUELFA

La storia della fede. Giotto, 141
Il San Dionigi a sommo la scala. Starnina, 211
Il modello della sala. Pippo Brunelleschi, 328

LA MERCANZIA VECCHIA

Il tribunale. Taddeo Gaddi, 179
Altre storie. Pollaiuoli, 500
La colonna e Dovizia di mercato Vecchio.
Donatello, 338

NEL PROCONSOLO

Certe storie. Pollaiuoli, 500
La fortezza. Antonio San Gallo, 877
I bastioni di San Miniato. Michelagnolo, 978
Nelle porte della città, le pitture di dentro.
Bernardo Gaddi, 204

CASE PRIVATE

Il modello della casa de' Busini. Pippo
Brunelleschi, 323
Il model del palazzo de' Pitti. Pippo
Brunelleschi, 327
Il model del palazzo de' Tornabuoni.
Michelozzo, 353
Il modello della loggia e palazzo de'
Rucellai. Lion Batista Alberti, 378
Il modello de l'orto de' Rucellai. Lion Battista
Alberti, 378
Il model del palazzo de' Gondi. Giuliano da
San Gallo, 624
Il model delle case riscontro a' Nocenti.
Antonio da San Gallo, 633
Il modello del palazzo del Vescovo
Pandolfini. Raffaello da Urbino, 665
Il modello del palazzo delli Strozzi. Benedetto
da Maiano e Cronaca, 685
Il modello della casa de' Lanfredini. Baccio
d'Agnolo, 859
Il modello del palazzo de' Bar. Baccio
d'Agnolo, 859
Il modello della casa de' Nasi. Baccio
d'Agnolo, 859
Il modello della casa di Pierfrancesco
Borgherini. Baccio d'Agnolo, 859

PITTURE E SCULTURE

IN CASA OTTAVIANO DE' MEDICI

Un disegno di Lionardo Vinci, 565
Una tavola. Fra' Bartolomeo, 607
Un quadro del Duca Giuliano et uno del Duca
Lorenzo. Raffaello da Urbino, 658
Un tondo d'una Nostra donna. Lorenzo di
Credi, 713
Un quadro. Andrea del Sarto, 757
Un San Giovanbatista. Andrea del Sarto, 757
Un quadro. Andrea del Sarto, 757
Ritratti di Papa Clemente. Bugiardino e Fra'
Bastiano, 903

IN CASA VECCHIA DE' MEDICI

La sala. Lorenzo di Bicci, 221

NE L'ORTO DE BARTOLINI

Quattro quadri d'Animali. Paulo Uccello, 256

Un Bacco. Iacopo Sansovino, 706

IN CASA RIDOLFO DEL GHIRLANDAIO

Un quadro. Masaccio, 285

IN CASA PALLA RUCELLAI

Un quadro. Masaccio, 286

Una tavola. Lion Batista Alberti, 377

IN CASA GIULIANO DA SAN GALLO

Un quadro. Masaccio, 290

IN CASA MARTELLI

Un David. Donatello, 342

Un San Giovanni. Donatello, 342

IN CASA LA STUFA

Più teste. Donatello, 344

IN CASA CARDUCCI

Pitture. Andrea del Castagno, 415

IN CASA GIOVANNI TORNABUONI

Una Madonna di marmo. Antonio Rossellino,
429

Un tondo de' Magi. Domenico Ghirlandaio,
476

IN CASA VESPUCCI

Più quadri. Sandro Botticelli, 492

Storie. Piero di Cosimo, 591

IN CASA FABIO SEGNI

Una tavola della calumnia. Sandro Botticelli,
496

IN CASA FRANCESCO DEL PUGLIESE

Più storie. Piero di Cosimo, 590

IN CASA LORENZO STROZZI

Un quadro. Piero di Cosimo, 590

IN CASA CRISTOFANO RINIERI

Un quadro. Fra' Bartolomeo, 607

IN CASA GIOVAN. M. BENINTENDI

III quadri. Mariotto Albertini, 612

Un San Giovanbatista. Andrea del Sarto, 757

Un quadro. Franciabigio, 841

Un quadro. Iacopo Puntormo, 841

Un quadro. Francesco d'Albertino, 841

IN CASA TADDEO TADDEI

2 quadri. Raffael da Urbino, 638

Un Tondo di marmo. Michelagnolo, 957

IN CASA LORENZO NASI

Un quadro. Raffael da Urbino, 638

IN CASA DOMENICO CANIGIANI

Un quadro. Raffael da Urbino, 639

IN CASA BINDO ALTOVITI

Un ritratto et un quadro. Raffael da Urbino,
656

IN CASA MATTEO BOTTI

Un ritratto. Raffael da Urbino, 659
IN CASA FRANCESCO BENINTENDI
Un quadro di San Giovanni Battista. Raffael
da Urbino, 667
IN CASA GIULIANO SCALA
Più quadri. Puligo, 692
IN CASA BACCIO BARBADORI
Un quadro. Andrea del Sarto, 740
IN CASA PIER DEL GIOCONDO
Un quadro. Andrea del Sarto, 740
IN CASA ZANOBI GIROLAMI
Un quadro di Iosef. Andrea del Sarto, 742
IN CASA GADDI
Un quadro. Andrea del Sarto, 742
IN CASA GIOVANNI MERCIAIO
Un quadro. Andrea del Sarto, 743
IN CASA ANDREA SARTINI
Un quadro. Andrea del Sarto, 743
IN CASA BACCIO BANDINELLI
Un ritratto. Andrea del Sarto, 746
IN CASA ALESSANDRO CORSINI
Un quadro. Andrea del Sarto, 747
IN CASA GIOVANBATISTA PUCCINI
Un quadro. Andrea del Sarto, 747
IN CASA PIERFRANCESCO BORGHERINI
Storie di Iosef. Andrea del Sarto, 749
Granaccio, 856 Puntorno, 749
IN CASA BACCIO PANCIATICHI
Una tavola. Andrea del Sarto, 754
IN CASA ZANOBI BRACCI
Un quadro. Andrea del Sarto, 755
IN CASA LORENZO IACOPI
Un quadro. Andrea del Sarto, 757
IN CASA GIOVANNI DINI
Un quadro. Andrea del Sarto, 757
IN CASA COSIMO LAPI
Un ritratto. Andrea del Sarto, 758
IN CASA ZANOBI BRACCI
Una tavola. Andrea del Sarto, 759
IN CASA IL VESCOVO MARZI
Un ritratto di Papa Clemente. Andrea del
Sarto, 761
IN CASA ALESSANDRO ANTINORI
Una carità. Andrea del Sarto, 768
IN CASA GIOV. BORGHERINI
Un quadro. Andrea del Sarto, 768
IN CASA M. ALAMANNO SALVIATI
Una tavola. Sogliano, 808
IN CASA LUIGI GADDI
Un quadro. Parmigiano, 847
IN CASA AGNOL DONI

Un tondo di Nostra donna. Michelagnolo, 952

IN CASA LUIGI GUICCIARDINI

Un tondo di marmo. Michelagnolo, 952

La facciata del Cavalier Buondelmonti.
Iacopo, 771

FUOR DI FIORENZA

SAN SALVADORE DELL'OSSERVANZA

Una tavola della Nunziata. Fra' Giovanni, 370

Un tondo d'una Madonna. Sandro Boticelli,
494

L'arco sopra la sagrestia. Filippino, 515

La tavola de' Nerli. Filippino, 516

Il model della chiesa. Cronaca, 688

Una tavola d'una Natività. Sogliano, 807

Più figure. Sogliano, 808

SAN SALVI

Una tavola. Verrocchio, 465

Un angelo in detta tavola. Lionardo Vinci, 565

L'arco della volta del Cenacolo. Andrea del
Sarto, 739

Il Cenacolo. Andrea del Sarto, 765

SAN MINIATO

La sagrestia. Spinello, 206

Nella cappella del Cardinal di Portogallo,
gl'invetriati. Luca della Robbia, 250

La sepoltura di detto Cardinale. Rossellino,
430

La tavola di detta cappella. Pollaiuoli, 499

La cappella di marmo del Crocifisso.
Michelozzo, 353

Nel chiostro la vita de' Santi Padri. Paulo
Uccello, 253

La vita di San Miniato. Andrea del Castagno,
410

CERTOSA

Il capitolo. Mariotto Albertinelli, 611

MONTE ULIVETO

La tavola de' Capponi. Raffaellino del Garbo,
614

BADIA DI SETTIMO

Le storie di San Iacopo. Buffalmacco, 165

Le storie del Conte Ugo. Puligo, 693

LA VERNIA IN CASENTINO

La cappella delle Stimite. Taddeo Gaddi, 181

L'EREMO IN CASENTINO

Una tavola della Natività. Filippino, 395

VALL'OMBROSA

La tavola de l'altar maggiore. Perugino, 547

Una tavola alle celle. Andrea del Sarto, 764

A LUCO DI MUGIELLO

Una tavola. Andrea del Sarto, 758

A GAMBASSI

Una tavola. Andrea del Sarto, 759

A SERAZZANA

Una tavola. Andrea del Sarto, 764

CASTELLO A L'OLMO

Due quadri di Venere. Sandro Botticelli, 492

Fontane et altre statue. Tribolo, 771

La testa di Papa Clemente e di Giuliano de' Medici. Alfonso Lombardi, 779

POGGIO

Il modello del Palazzo. Giuliano San Gallo, 621

Nella sala una storia. Andrea del Sarto, 756

Un'altra storia. Franciabigio, 840

CAREGGI

La tavola della cappella. Ausse da Bruggia, 84

Il model di Ruciano. Pippo Brunelleschi, 327

La sala de' Pandolfini a Legnaia. Andrea del Castagno, 410

Il tabernacolo fuor della porta a Pinti. Andrea del Sarto, 754

Il tabernacolo in su la strada di Marignolle. Il Rosso, 796

Il tabernacolo de' Capponi a Montughi. Il Fattore, 730

FIESOLE

IN DUOMO

La sepoltura del Vescovo Salutati, Mino, 441,

Una tavola di marmo con 3 figure. Andrea da Fiesole, 695

SANTA MARIA PRIMERANA

Una Nunziata. Fra' Filippo, 396

SAN FRANCESCO

Una tavoletta nel tramezzo. Piero di Cosimo, 591

SAN GIROLAMO

Una tavola di marmo. Andrea da Fiesole, 695

LA BADIA

Il modello. Pippo Brunelleschi, 323
Un quadro sopra la porta di libreria,
Mantegna, 510

SAN DOMENICO

Più tavole. Fra' Giovanni, 369
Una tavola. Perugino, 548
Il model del Palazzo di San Girolamo. Pippo
Brunelleschi, 323
La tavola delli Alessandri a Vincigliata. Fra'
Filippo, 400

FURLÌ

La cappella di San Domenico. Gugelmo da
Furlì, 149

SAN GIMIGNANO

La cappella di Santa Fina. Domenico
Ghirlandaio e Bastiano Mainardi, 487

GENOVA

SANTO STEFANO

La tavola. Giulio Romano, 885

SAN FRANCESCO

Una tavola. Perino, 933

SANTA MARIA DE CONSOLAZIONE

La tavola della Natività. Perino, 933

PALAZZO DEL PRINCIPE DORIA

Una sala. Pordenone, 793
Una storia. Domenico Beccafumi, 793
Il resto delle storie e stucchi per tutto il
Palazzo. Perino, 930
Il disegno della porta. Perino, 930
L'intaglio. Giovanni da Fiesole, 930
Le figure di marmo. Silvio da Fiesole, 930
Un fregio d'una stanza in casa Giovanettino
Doria. Perino, 933

LUCCA

SAN MARTINO

La sepoltura della moglie di M. Paulo Guinici.
Iacopo della Quercia, 235
Una sepoltura derimpetto al Sacramento.
Michelozzo, 354
La tavola di San Piero e San Paulo. Domenico
Ghirlandaio, 485
Una tavola. Fra' Bartolomeo, 606

SAN PONZIANO

La tavola di Sant'Antonio. Filippino, 516

Il Sant'Antonio di rilievo. Andrea Sansovino,
516

SAN ROMANO

La tavola della Misericordia. Fra' Bartolomeo,
606

Un'altra tavola. Fra' Bartolomeo, 607

SAN FRIDIANO

Una tavola. Francia bolognese, 535

Una cappella. Amico bolognese, 828

SAN PAULINO

El modello. Baccio da Montelupo, 711

SAN MICHELE

Una tavola. Filippino, 516

MANTOVA

SANT'ANDREA

Il modello della chiesa. Liombatista Alberti,
378

La tavola de l'altare del sangue. Giulio, 890

Due storie a fresco nel medesimo luogo.

Giulio, 890

SAN DOMENICO

Una tavola d'un Cristo morto. Giulio, 892

SAN BENEDETTO DI PADOLYRONE

La chiesa. Giulio, 891

IN CASTELLO

La tavola della cappella. Mantegna, 509

Una camera. Mantegna, 509

In guardaroba. Un ritratto d'un quadro di
Raffael da Urbino. Andrea del Sarto, 760

Un ritratto di Carlo V. Parmigiano, 850

In una sala le storie Troiane. Giulio, 890

Stucchi per le camere. Giulio, 890

In una Anticamera le XII teste delli

Imperadori. Tiziano, 890

Le storie sotto le XII teste. Giulio, 890

NEL PALAZZO DI SAN SEBASTIANO

I trionfi di Cesare. Mantegna, 510

IL PALAZZO DEL TE

Giulio Romano, 887

Cavalli. Cani: storie tutte di detto Palazzo.

Giulio Romano, 887

La facciata di M. Paris Pordenone, 790

In Casa M. Uberto Strozzi un cartone di
Michelagnolo, 959

MILANO

SANTA MARIA DELLE GRAZIE

Il cenacolo. Lionardo da Vinci, 568
Nel chiostro una Resurrezione. Bernardino,
595

SAN FRANCESCO

Una cappella. Barnardino, 595
La sepoltura de' Biraghi. Agosto milanese,
711

SANTA MARTA

La sepoltura di monsignor de Foys. Agosto,
711

SAN SEPOLCRO

Un Cristo morto sopra la porta. Bramante, 362

FRATI DELLA PASSIONE

Un cenacolo. Gaudenzio Milanese, 728

LA FORTEZZA

Pippo Brunelleschi, 323

PALAZZO DEL DUCA

Il modello. Giuliano San Gallo, 624

SARONE FUOR DI MILANO

Uno sposalizio. Bernardino del Lupino
milanese, 716

MODONA

DUOMO

Una tavola. Dossi, 787

SERVI

Una tavola di San Cossimo e Damiano.
Pellegrino da Modena, 727

FRATI DI SAN FRANCESCO

Una tavola. Francia bolognese, 534

MONTE SAN SAVINO

SANT'AGATA

Due tavole di terra cotta. Andrea San Savino,
701

SANT'AGOSTINO

Il chiostro. Andrea San Savino, 704
Il pergamo. Andrea San Savino, 704
La porta di Sant'Antonio. Andrea San Savino
704
Il Palazzo del Cardinal di Monte. Antonio da
San Gallo, 633

MONTE PULCIANO

PIEVE

Una sepoltura di marmo. Donatello, 344
Una predella di figure picciole. Lazzaro
Vasari, 373

LA CHIESA DELLA MADONNA

Antonio da San Gallo, 633

IL PALAZZO DEL CARDINAL DI MONTE
Antonio da San Gallo, 633

MONTE CASINO
NEL REGNO
Una sepoltura di marmo. Mino, 404

MONTE LIONE
IN CALAVRIA
DUOMO
Tre Madonne di marmo. Antonio da Carrara,
697

NAPOLI
MONTE ULIVETO
Una pietà di terra. Modanino da Modona, 356
Una Nunziata di marmo. Benedetto da
Maiano, 506
Una tavola della Assunta. Pinturichio, 526
Gl'intagli di sagrestia. Fra' Giovanni
Veronese, 647
Il coro della cappella di Paolo da Tolosa. Fra'
Giovanni Veronese, 647
Una cappella a man manca di marmo.
Girolamo Santa Croce, 784
Una cappella a man destra di marmo.
Giovanni da Nola, 784
La tavola de' magi. Cotignuola, 829
La cappella di M. Antonello Vescovo di [...].
Cotignuola, 829

EPISCOPIO
Una tavola. Perugino, 547

SANTA CHIARA
Più cappelle. Giotto, 143

SAN DOMENICO
La tavola della cappella del Crocifisso.
Raffaello da Urbino, 655

SAN GIOVANNI CARBONARO
La cappella del Marchese di Vico. Girolamo
Santa Croce, 783
La tavola. Uno Spagnuolo, 783

SANTO SPIRITO DELLI INCURABILI
Una tavola. Il Fattore, 731

SANT'ANGELO DI SEGGIO DI NIDO
Una sepoltura. Donatello, 342

CHIESA DI CAPPELLA
Due statue. Girolamo Santa Croce, 784

SANT'ANGELO DELLI INCURABILI
Una tavola. Polidoro, 822

SANT'ANIELLO
Una tavola. Cotignuola, 829

La sepoltura dell'infante fratello del Re
Alfonso. Luca della Robbia, 250
La sepoltura della Donna il Duca di Malfi.
Rossellino, 430
La cappella del Castel del Nuovo [*l. Uovo*].
Giotto, 143
La porta della sala grande del Castello.
Giuliano da Maiano, 355
La porta del Castello. Giuliano da Maiano,
355
La tavola della cappella del Castello. Fra'
Filippo, 395
Il model del Poggio Reale. Giuliano da
Maiano, 355
Le pitture. Pier del Donzello e Polito da
Maiano, 356
Il model del palazzo vicino a Castel nuovo.
Giuliano da San Gallo, 522
L'ornamento di porta Capovana. Giuliano da
Maiano, 356

IN ISCHIA

Una tavola d'uno Abram. Andre del Sarto,
767

ORVIETO

DUOMO

La volta della cappella della Madonna. F.
Giov., 370
Il resto di detta cappella. Signorelli, 523
Il pozzo publico. Antonio da San Gallo, 877

PADOVA

IL SANTO

Più cappelle. Giotto, 148
La predella dell'altar grande. Donatello, 343
I quadri di bronzo intorno al coro. Vellano,
391
Un arco sopra la porta. Mantegna, 512

L'ARENA

Una Gloria Mondana. Giotto, 148

SERVI

La cappella di San Cristofano. Mantegna, 512
Il Gattamelata di bronzo. Donatello, 343
Tempii di terra in su la Brenta. Lion Batista,
378

PAVIA

CERTOSA

Una tavola. Perugino, 547
La tavola della Assunta. Andrea del Gobbo,
585

PARMA

DUOMO

La tribuna. Antonio da Correggio, 582

Due quadri grandi. Antonio da Correggio, 583

SAN GIOVANNI EVANGELISTA

Una tavola d'un Cristo morto. Francia bolognese, 534

La Tribuna. Antonio da Coreggio, 583

STECCATA

Più pitture. Parmigiano, 850

SANT'ANTONIO

Una tavola. Antonio da Coreggio, 583

In casa del Cavaliere un Cupido.

Parmigianino, 851

In casa la sorella del Cavalier Baiardo. Una tavola. Parmigianino, 851

PERUGIA

SAN DOMENICO

Una tav. Pisanello, 418

SAN FRANCESCO

Una tavola d'un Cristo morto. Raffaello da Urbino, 640

La cappella de' Baglioni. Domenico Veneziano, 415

La cappella della Signoria. Benedetto Buonfiglio, 527

Nel Cambio pitture a fresco. Perugino, 550

La Cittadella Vecchia. Michelozzo, 353

La Cittadella Nuova. Antonio da San Gallo, 879

In Monte Lucci. Una tavola. Il Fattore e Giulio, 730, 885

PESCIA

PIEVE

Una tavola. Raffaello da Urbino, 641

PESERO

La tavola di san Francesco. Giovanni Bellini, 448

La sepoltura del Duca Federico. Genga e l'Ammanato, 788

La fortezza del porto. Pippo Brunelleschi, 324

POGGIO IMPERIALE

Il modello. Genga, 788

Pitture. Raffaello dal Borgo. Francesco da Furlì. Camillo Mantovano. Dossi. Bronzino, 788

PIACENZA

SANTA MARIA DI CAMPAGNA

La tribuna. Pordenone e Bernardo da Vercelli, 791

La cappella di Santa Caterina. Pordenone, 791

La cappella della Natività. Pordenone, 791

La tavola di Sant'Agostino. Pordenone, 791

SAN SISTO

La tavola grande. Raffaello da Urbino, 665

Ne l'orto di M. Barnaba dal Pozzo. Più storie. Pordenone, 791

PIOMBINO

La cappella e tavola del Signore. Rosso, 797

PISA

DUOMO

Il campanile. Giovanni Pisano, 162

La nicchia della cappella grande. Domenico Ghirlandaio, 485

La facciata de l'opera. Domenico Ghirlandaio, 485

Il coro. Giuliano da San Gallo, 620

Due angeli di marmo a l'altar grande. Silvio Cosini, 696

Due storie intorno al coro de' sacrifici di Noè e d'Abel. Sogliano, 808

Altre storie. Domenico Beccafumi, 808

Sodoma da Vercelli, 808

Perino del Vaga, 935

Quattro tavole. Sogliano, 808

Una tavola. Domenico Beccafumi, 808, 936

Due tavole. Giorgio Vasari, 808, 936

CAMPO SANTO

La Nostra Donna. Stefano, 150

Il disegno della fabbrica. Giovanni Pisano, 162

Le storie del principio del mondo.

Buffalmacco, 165

Le storie di Giobbe. Taddeo Gaddi, 179

Orgagna, 185

L'inferno. Bernardo di Cione, 187

Le storie di San Rinieri. Antonio Veneziano, 202

Storie del Testamento vecchio, Benozzo Gozzoli, 422

SAN FRANCESCO

Un San Francesco scalzo. Cimabue, 127

LA MADONNA DI SANT'AGNESA

Cinque quadri. Andrea del Sarto, 762

SAN BENEDETTO

Monache. La vita di detto santo. Benozzo
Gozzoli, 424

SAN GIOVANNI

La fonte et il pergamo. Niccola Pisano, 162

SANTA CATERINA

La tavola grande. Simone Memmi, 176

CARMINE

Una tavola nel tramezzo. Masaccio, 286

LA FORTEZZA VECCHIA E NUOVA

Pippo Brunelleschi, 324

LA FORTEZZA ALLA PORTA DI SAN MARCO

Giuliano da San Gallo, 631

LA FORTEZZA DI LIVORNO

Antonio da San Gallo, 632

MONTE NERO NELLI INGESUATI

Una tavola di marmo. Silvio, 696

PISTOIA

SAN IACOPO

Una tavola. Pesello, 420

La sepoltura del Cardinale Forteguerra.

Verrocchio, 467

Lorenzetto, 717

POPPI

LA BADIA

La tavola di San Fedele. Andrea del Sarto, 766

PRATO

PIEVE

La cappella della Cintola. Agnolo Gaddi, 195

Il pergamo della Cintola. Donatello, 342

Una tavola sopra la porta del fianco. Fra'
Filippo, 398

La cappella grande. Fra' Filippo, 399

LA MADONNA DELLE CARCERE

La fabrica della Chiesa. Giuliano da San
Gallo, 625

La tavola. Niccolò Soggi, 551

SANTA MARGHERITA

Una tavola. Fra' Filippo, 398

SAN DOMENICO

Due tavole. Fra' Filippo, 398

SAN FRANCESCO

Una Madonna in muro. Fra' Filippo, 398

NEL CEPPO

Una tavola sopra il pozzo del cortile. Fra'
Filippo, 398

Una tavola della Assunta. dirimpetto alle
Carcere. Fra' Bartolomeo, 607

Nell'udienza de' Priori una tavola. Filippino,
515

In sul Canto del Mercatale. Un tabernacolo.
Filippino, 515

PALCO

Una tavola. Filippino, 515

RAVENNA

DUOMO

Una tavola. Rondinello, 454

SAN GIOVANNI EVANGELISTA

Una cappella. Giotto, 146

SAN DOMENICO

La tavola e cappella di San Bastiano. Cossa,
443

Una tavola. Rondinello, 454

SAN GIOVANNI BATTISTA

Una tavola. Rondinello, 454

REGGIO

SAN PROSPERO

Una tavola. Francia bolognese, 534

RIMINI

SAN FRANCESCO

Il chiostro. Giotto, 144

Il model della facciata. Lion Batista Alberti,
378

Un quadro d'una Pietà. Giovanni Bellini, 453

SAN CATALDO

Un San Tommaso d'Aquino. Giotto, 146

Un voto d'una nave. Puccio Capanna, 149

SAN DOMENICO

Una tavola. Domenico Ghirlandaio, 486

La tavola di San Marino e due altre. Zeno
veronese, 541

SANTA COLOMBA

La tavola di Santa Lucia. Cotignuola, 829

La coronazione di nostra Donna nella tribuna.
Cotignuola, 829

ROMA

SAN PIERO

L'angelo sotto l'organo. Giotto, 143

La nave di musaico. Giotto, 143

La facciata di dentro fra le finestre. Pier
Cavallini, 171

La vergine Maria nel portico. Simone Memmi, 173
Il tabernacolo del Sacramento. Donatello, 345
Storie intorno li [...] e stucchi. Perino, 941
Le porte di bronzo. Anton Filarete, 358
Il San Piero e San Paulo a piè delle scale. Mino, 404
La sepoltura di Paulo II. il Mino e Mino da Fiesole, 404
La sepoltura di Sisto. Antonio Pollaiuoli, 502
La sepoltura di Innocenzio. Antonio Pollaiuoli, 502
Il modello della chiesa nuova. Bramante, 599
Baldassarre Perucci, 723
Antonio da San Gallo, 880
La cappella della Vergine Maria sotto l'organo. Giotto e Perino, 941
La pietà di marmo nella cappella della Febre. Michelagnolo, 954
La sepoltura di Giulio. Michelagnolo, 960

PALAZZO DEL PAPA

La cappella ove il Papa ode messa. Fra' Giovanni, 370
Il model della libreria. Pintello, 407
Il model della cappella di Sisto. Pintello, 407
Le pitture di detta cappella. Cosimo Rosselli, 456
Piero di Cosimo, 457
L'abate di San Clemente, 469
Domenico Ghirlandaio, 477
Sandro Botticelli, 494
Luca Signorelli, 523
Perugino, 548
La volta. Michelagnolo Buonarroti, 963
Il Giudizio. Michelagnolo, 981
I corridori di Belvedere. Bramante, 597
La camera della Segnatura. Raffaello da Urbino, 641
Perino del Vaga, 939
La camera a canto alla Segnatura. Raffaello, 641
Una sala. Raffaello da Urbino, 663
Modello delle loggie e scale. Raffaello da Urbino, 664
Modello della vigna del Papa. Raffaello da Urbino, 665
La sala grande. Raffaello da Urbino, 667
Il Fattore. Giulio Romano, 730, 884
Logge Papali
Raffaello da Urbino

Vicenzio da San Gimignano, 698
Pellegrino da Modona, 727
Il Fattore, 729
Giovanni da Udine, 729
Pulidoro da Caravaggio, 814
Maturino, 814
Perino del Vaga, 912
 Torre Borgia
Pinturicchio, 526
Pier Perugino, 548
Giovanni da Udine, 913
Perino del Vaga, 913
 La camera di Torte Borgia
Raffaello da Urbino, 661
 Le stanze de' concistori pubblici
Antonio da San Gallo, 875
 La sala inanzi alla cappella di Sisto
Antonio da San Gallo, 879
 La cappella Paulina
Antonio da San Gallo, 879
 La volta della sala de' Pontefici
Giovanni da Udine e Perino del Vaga, 913
 La volta della sala de' Re
Perino, 940
Le finestre di detta sala. Pastorino da Siena,
940
 Belvedere
Una cappella. Mantegna, 511
 Monte Mario
L'entrata della vigna e le fontane. Giulio
Romano, 883
La fonte di mosaico e lo stucco. Giovanni da
Udine, 884
Li stucchi e grottesche nelle loggie. Giovanni
da Udine, 884

CASTEL SANT'ANGELO

Storie nel torrion da basso nel giardino.
Pinturicchio, 526
Le stanze nuove. Raffael da Montelupo et
Antonio da San Gallo, 944
L'angelo di marmo. Raffael da Montelupo,
944
Stucchi e pitture. Perino e suoi garzoni, 944
Il San Paulo in testa ponte Sant'Angelo. Paulo
Romano, 404
Il San Pietro nel medesimo luogo. Lorenzetto,
718

SAN PAULO

La facciata del mosaico. Pier Cavallini, 171

Le pitture della nave di mezzo. Pier Cavallini,
171
Capitolo. Pier Cavallini, 171

SAN GIOVANNI LATERANO

La storia del Papa. Giotto, 190
Altre pitture. Pisanello e Gentile, 417

SANTA MARIA MAGGIORE

L'altare del corpo di San Girolamo. Mino da
Fiesole, 439
Il palco. Giuliano da San Gallo, 626

SANTA MARIA DEL POPOLO

Il modello. Baccio Pintelli, 407
Due cappelle e la volta della cappella grande.
Pinturicchio, 526
Un quadro di Papa Giulio. Raffaello da
Urbino, 648
Un quadro d'una Natività. Raffaello da
Urbino, 648
La cappella d'Agostino Chigi. Raffaello da
Urbino, 667
Le finestre di vetro di detta cappella. Claudio
Franzese, 676
Due sepolture di marmo. Andrea Sansovino,
702

MINERVA

La tavola de l'altar maggiore. Fra' Giovanni,
371
La sepoltura della donna di Francesco
Tornabuoni. Verrocchio, 462
Le pitture intorno e la tavola. Domenico
Ghirlandaio, 477
La cappella e sepoltura del Cardinel Caraffa.
Filippino, 517
San Bastiano di marmo. Michel Maini, 694
Le sepolture di Leone e di Clemente.
Bandinello, 780
Una tavola d'un deposto. Perino, 917
Un Cristo ignudo con la croce. Michelagnolo,
975

LA PACE

Il chiostro. Bramante, 596
La cappella d'Agostino Chigi. Raffaello da
Urbino, 649
La cappella di M. Ferrando Ponzetti.
Baldassarre Perucci, 721

La cappella di M. Filippo da Siena.
Baldassarre Perucci,
721
Una storia. Rosso, 800
La cappella prima a man destra. Bagnacavallo,
826

ARA CELI

Più pitture. Pier Cavallini, 170
La cappella de' Cesarini. Benozzo Gozzoli,
422
La cappella di San Bernardino. Pinturicchio,
526
La tavola maggiore. Raffaello da Urbino, 649

SAN PIERO A MONTORIO

Un tempio nel primo chiostro. Bramante, 598
La tavola grande. Raffaello da Urbino, 670
La cappella di Pierfrancesco Borgherini,
Sebastiano veneziano, 898
La tavola di San Francesco. Michelagnolo,
952

SANT' AGOSTINO

Una cappella e tavola. L'Indaco, 528
Un Esaia. Raffaello da Urbino, 648
Una Sant'Anna di marmo. Andrea San
Savino, 703
La cappella de' Martelli. Polidoro e Maturino,
819
La Madonna di marmo. Iacopo San Savino,
819

SANTA MARIA DE ANIMA

Una finestra di vetro. Guglielmo da Marcilla,
676
Un San Cristofano fuor di chiesa. il Fattore,
730
Una cappella. Francesco Salviati, 771
La sepoltura d'Adriano, il disegno e la pittura.
Baldassarre Perucci, 723
Le cose di marmo. Michelagnolo, Sanese, 782
Il Tribolo fiorentino, 782
La tavola della cappella de' Fuccheri. Giulio
Romano, 885

SAN SALVESTRO

Uno quadro di San Piero et un di San
Paulo. Fra' Bartolomeo, 605
La tavola. Mariotto Albertinelli, 612

Un San Bernardo nel Giardino. Baldassarre,
722
Una cappella et altre pitture. Polidoro e
Maturino, 818

TRINITÀ

Una tavola. L'Indaco, 529
Una sepoltura. Lorenzetto, 717
La cappella de' Pucci. Perino, 919
La cappella e tavola de' Massimi. Giulio et il
Fattore, e Perino del Vaga, 937
La cappella della Santa Gostanza Orsina.
Daniele da Volterra, 946

SAN MARCELLO

La chiesa. Iacopo San Savino, 918
Alla cappella della Madonna due figure.
Perino, 918
La cappella della Compagnia del Crocifisso.
Perino, 927

SANT'EUSTACHIO

Uno altare a fresco. Pelegrino da Modona,
727
Una cappella. Polidoro, 817
Un San Piero. Perino del Vaga, 915

SAN IACOPO DELLI SPAGNUOLI

La cappella del Cardinal Alborese. Antonio da
San Gallo, 869
Le storie in fresco. Pellegrino da Modona, 727
Il San Iacopo di marmo. Iacopo Sansovino,
727, 869
Le navi piccole della chiesa. Antonio da San
Gallo, 873

SAN CLEMENTE

Una cappella con la Passione e storie di Santa
Caterina. Masaccio, 286
Una sepoltura di marmo. Filarete e Simone,
358

SAN SALVATORE DEL LAURO

Una tavola. Parmigiano, 847
Più storie. Perino del Vaga, 942

SAN MARCO

Una storia allato al Sacramento. Perugino, 548

SANTA MARIA TRANSTEVERE

La cappella grande e la chiesa. Cavallino, 170

SANTA CECILIA

Più pitture. Cavallino, 170

SAN GIUSEPPO A RIPETTA

La cappella Perino del Vaga, 941

SAN BARTOLOMEO IN ISOLA

Una cappella. Perino del Vaga, 941

SAN APOSTOLO

La cappella grande. Benozzo Gozzoli, 422

SANTA PRAEDIA

Il quadro di detta Santa. Nicolò Soggi, 551

RITONDA

La sepoltura di Raffaello da Urbino.

Lorenzetto, 719

LA CHIESA DE' PORTUGHESI ALLA SCROFA

La cappella e tavola grande. Pellegrino da
Modona, 727

SANTA MARIA TRASPONTINA

La cappella. Boccaccino, 715

LA MISERICORDIA

Compagnia de' Fiorentini. Francesco Salviati,
771

LA COMPAGNIA DE' SANESI

Una tavola della Resurrezione. Genga, 787

SANT'ANNA

Una cappella. Perino del Vaga, 916

SANTO STEFANO DEL CACCO

Una Pietà. Perino del Vaga, 916

MODELLI E FABRICHE

Il modello di Santo Spirito in Sassia. Baccio
Pintelli, 407

Il tempio in su la piazza di San Luigi. Gianni
Franzese, 32

Il modello di Santa Maria de Loreto al
Macello de' Corvi. Antonio San Gallo, 868

Il modello di San Giovanni de' Fiorentini.
Iacopo San Savino, 871

Antonio da San Gallo, 871

Il modello di Santa Maria di Monserrato a
Corte Savella. Antonio da San Gallo, 872

PONTE SISTO

Baccio Pintelli, 407

IL PALAZZO DI SAN BIAGIO

Bramante, 598

IL PALAZZO DI BORGO

Bramante, 598

IL PALAZZO DI SAN PIERO IN VINCOLA

Giuliano da San Gallo, 626

IL PALAZZO DI M. GIOVAN BATISTA DA
L'AQUILLA

Raffaello da Urbino, 665

IL PALAZ. DI M. BORN. CAFFORELLI

Lorenzetto, 717

IL PALAZZO D'AGOSTINO CHIGI

Baldassarre Perucci, 720

LA CASA DIRIMPETTO A FARNESE

Baldassarre Perucci, 723

LA CASA DE' MASSIMI

Baldassarre Perucci, 724

IL PALAZZO DI FARNESE IN CAMPO DI FIORE

Antonio da San Gallo, 867

IL PALAZZO DI M. MARCHIONNE BALDASSINI

Antonio da San Gallo, 868

LA CASA DE' CENTELLI A TORRE DI NONA

Antonio da San Gallo, 868

IL PALAZZO DI M. BARTOLOMEO FARRATINO
in piazza d'Amelia. Antonio da San Gallo,
869

LA TORRE DEL CARDO

di Monte in Agone. Antonio da San Gallo,
869

IL PALAZZO DEL VESCOVO DI CERVIA

alla Zecca nuova. Antonio da San Gallo, 872

IL TABERNAICOLO DELL'IMAGINE DI PONTE

Antonio da San Gallo, 873

LA FACCIATA DELLA ZECCA

Antonio da San Gallo, 874

I BASTIONI DI ROMA

e la porta Santo Spirito. Antonio da San Gallo,
879

PALAZZO E VIGNA DI M. BALDASSARRE DA
PESCIA

Giulio Romano, 886

IL PALAZZO IN SU LA PIAZZA DELLA DOGANA

Antonio da San Gallo, 886

IL PALAZZO DELLI ALBORTINI

[l. Alberini] in Banchi. Antonio da San Gallo,
886

PITTURE IN CASE PRIVATE

In casa Orsina a monte Giordano. La sala
Vecchia. Masolino, 279

Le loggie d'Agostino Chigi. Raffaello da
Urbino, 666, 721

La loggia in sul giardino. Baldassarre Perucci,
721

Gli archetti di dette loggie. Sebastiano
veniziano, 896

Un Polifemo. Sebastiano veneziano, 896

La volta. il Fattore, 731

Una facciata in Borgo. Storia delle Muse,
Vincenzo da San Gimignano, 698

Una facciata in Borgo. Storia di Vulcano.
Vincenzo da San Gimignano, 698

Una facciata in su la piazza di San Luigi.
Storia di Cesare. Vinco da San Gimignano,
698

La facciata delli Epifania. Storia de' Magi.
Vinco da San Gimignano, 698

Nel palazzo di San Giorgio più storie.
Baldassare Perucci, 720

La sala della Cancelleria. Giorgio Vasari, 942

La facciata di M. Ulisse da Fano. Baldassare
Perucci, 720

La facciata rincontro alla detta. Baldassarre
Perucci, 720

Una facciata a piazza Giudea. Baldassarre
Perucci, 721

La facciata di M. Franc. Buzio dalla piazza
delli Altieri. Baldassarre Perucci, 722

In Banchi un'arma di Papa Leone. Baldassarre
Perucci, 722

Una facciata di chiaro e scuro in Monte
Giordano. Il Fattore, 730

Una facciata dirimpetto a San Salvestro.
Polidoro e Maturino, 815

Una facciata dirimpetto alla porta del fianco di
San Salvatore del Lauro. Polidoro e Maturino,
815

Una facciata sopra San Rocco a Ripetta.
Polidoro e Maturino, 815

Una facciata in piazza Capranica. Polidoro e
Maturino, 815

Una facciata di graffito in Borgo nuovo.
Polidoro e Maturino, 816

Una facciata di graffito in sul canto della Pace.
Polidoro e Maturino, 816

La facciata delli Spinoli. Polidoro e Maturino,
816

Una facciata vicina a torre di Nona. Polidoro e
Maturino, 816

Una facciata nella via che va all'immagine di
Ponte. Polidoro e Maturino, 816

Una facciata nella casa ch'è all'immagine di
Ponte. Polidoro e Maturino, 817

La facciata in piazza della Dogana. Polidoro e
Maturino, 817

La facciata de' Cepperelli. Polidoro e
Maturino, 817

Una facciata per andare a' Madaloni. Polidoro
e Maturino, 817

Una facciata de' Buoni Auguri. Polidoro e
Maturino, 817

La facciata della casa della Signora Gostanza.
Polidoro e Maturino, 817

Nel giardino di que' dal Bufalo. Più storie,
Polidoro e Maturino, 818
Nella casa del Baldassino graffiti e storie.
Polidoro e Maturino, 818
Una facciata vicina a Sant'Agata in Monte
Cavallo. Polidoro e Maturino, 818
La facciata di San Piero in Vincola. Polidoro e
Maturino, 818
Una facciata dietro a Naona di Paulo Emilio.
Polidoro e Maturino, 818
La facciata del Cardinale di Volterra a torre
Sanguigna. Polidoro e Maturino, 818
Dua facciate in campo Marzio. Polidoro e
Maturino, 819
Una facciata in sul canto della chiavica verso
corte Savella. Polidoro e Maturino, 820
Una facciata sotto San Iacopo delli Incurabili.
Polidoro e Maturino, 820
La facciata de' Gaddi. Polidoro e Maturino,
820
Una facciata dirimpetto. Polidoro e Maturino,
820
Nel palazzo di M. Marchione Baldessini.
Pitture. Perino del Vaga, 868, 916
Nella torre del Cardo di Monte. Pitture.
Francesco de l'Indaco, 869
Il tabernacolo de l'Imagine di ponte. Perino
del Vaga, 873, 916
Un'arma vicino alla Zecca. Il disegno Giulio
Romano, 886
Colorita da Raffael dal Borgo e Giovanni da
Lione, 886
Una Madonna sopra la porta di dentro del
Cardo della Valle. Il disegno. Giulio Romano.
Colorita da Raffaello dal Borgo, 886
Una facciata presso a Pasquino. Perino del
Vaga, 914
L'orto de l'Arcivescovo di Cipri. Perino del
Vaga, 915
La loggia de' Fuccheri. Perino del Vaga, 915
In casa i Galli dirimpetto a San Giorgio un
Bacco. Michelagnolo, 953

FUORI DI ROMA

La fortezza d'Ostia. Giuliano da San Gallo,
622
La fortezza di monte Fiascone. Antonio da
San Gallo, 628
Il palazzo di Gradoli de' Farnesi. Antonio San
Gallo, 868

La Rocca di Capo di Monte. Antonio San Gallo, 868
La fortezza di Caprarola. Antonio San Gallo, 869
La fortezza di Civita Vecchia. Antonio San Gallo, 870
La fortezza di Monte Fiasconi. Antonio San Gallo, 871
Due tempi ne l'Isola Visentina nel Lago di Bolsena. Antonio San Gallo, 871
La fortezza di Castro. Antonio San Gallo, 878
Il palazzo di Farnese in Castro. Antonio San Gallo, 878
La fortezza di Nepi. Antonio San Gallo, 878

SCARPERIA

La Carità sopra la porta del palazzo. Andrea del Castagno, 416

SIENA

DUOMO

Due tavole. Simon Memi, 174
Sopra la porta de l'opera. Simon Memi, 174
Il pavimento. Duccio, 199
San Giovanni Batista di bronzo. Donatello, 346
Il tabernacolo di Bronzo in su l'altare grande. Lorenzo Vecchietti, 425
Due Angeli di Bronzo nel medesimo luogo. Francesco di Giorgio, 432
Facciata di mosaico. Domenico Ghirlandaio, 487
La Libreria di P. Pio. Pinturicchio, 525

SAN GIOVANNI

Due storie di bronzo. Lorenzo Ghiberti, 268
Un arco sopra la porta. Lorenzo Vecchietti, 426
Figurine di marmo, et una storia di bronzo. Antonio San Gallo, 426

LA SCALA

Due storie. Pier Laurati, 156
La Natività di Nostra Donna. Il Lorenzetto, 168
Nel Peregrinario due storie. Domenico Bartoli, 218
Una storia. Lorenzo Vecchietti, 426
Alla cappella de' Pittori un Cristo di bronzo. Lorenzo Vecchietto, 426

SANT' AGOSTINO

Il capitolo. Il Lorenzetto, 168
Due cappelle. Il Berna, 197
La tavola di San Cristofano. Signorelli, 522
Una tavola d'un Crocifisso. Perugino, 546

SAN FRANCESCO

La facciata del Cristo. Il Lorenzetto, 167
La tavola del Cardinal Piccoluomini.
Pinturicchio, 525
Una tavola grande. Perugino, 546

LO SPEDALETTO DI MONA AGNESA

Una storia del Lorenzetto, 168

SAN BENEDETTO

Il Coro. F. Giovanni Veronese, 647

CARMINE

Disegno de l'organo. Baldassarre Perucci, 722

PALAZZO E CORTE PUBLICHE

La sala grande. Il Lorenzetto, 168
Una Vergine Maria. Simon. Memi, 174
Una tavola in detto luogo. Simon Memmi, 174
La cappella. Taddeo Bartoli, 217
Fonte Blanda. Iacopo della Quercia, 238
Il San Piero e San Paulo alla loggia degli
ufiziali. Lorenzo Vecchietti, 426
Il porton di Camollia. Simon Memmi, 176

MONTE ULIVETO DI CHIUSURI

Una tavola a tempera. Ugolino Sanese, 156
Una tavola. Il Lorenzetto, 169
La tavola grande. Spinello, 206
XII storie nel chiostro. Signorelli, 523
Il coro. F. Giovanni Veronese, 647

SPOLETO

La cappella della Nostra Donna. Fra' Filippo,
401

TERRANUOVA

A GANGHERETO

Una tavola di San Francesco. Margheritone,
137

TOLENTINO

Il palazzo del Cardinal di Rimini. Antonio San
Gallo, 870

VENEZIA

PALAZZO DI SAN MARCO E COSE PUBLICHE

L'Adamo et Eva nella corte del palazzo.
Andrea Riccio, 385

Una facciata nella sala del consiglio. Antonio Veneziano, 201
Un'altra facciata. Giovanni Bellini, 449
Più quadri nella sala de' Pregai et il fregio. Pordenone, 792
La Zeca in su la piazza di San Marco. Iacopo San Savino, 34
La panateria. Iacopo San Savino, 33

FRA' MINORI

Un San Giovan Batista alla cappella de' Fiorentini. Donatello, 344
Una tavola in sagrestia. Giovanni Bellini, 449
La tavola de' Milanesi. Vittore Scarpaccia, 539

SAN FRANCESCO DELLA VIGNA

Un quadro d'un Cristo morto. Giovanni Bellini, 449
Una tavola d'un deposto di croce. Marco Bassarini, 539

SAN GIOVANNI DI RIALTO

La tavola di San Giovanni Elemosinario. Tiziano, 792
Un'altra tavola. Pordenone, 792

SAN ROCCO

Un quadro. Giorgione, 580
La cappella e Tribuna. Pordenone, 791

SAN GIOVANNI E POLO

La cappella di San Tommaso d'Aquino. Giovanni Bellini, 448
La tavola di Sant'Antonino Fiorentino. Lotto Viniziano, 854
La statua del Sign. Bart. da Bergamo in su la piazza. Verrocchio, 466

SAN CASSANO

Una tavola. Antonello da Messina, 384

SAN GIROLAMO

Confraternita. La tavola. Giovanni Bellini, 449

SAN MICHELE DI MURANO

Una tavola. Giovanni Bellini, 449

SAN GIOVANNI IN CANAREGIO

Una tavola. Bellini, 448

SAN ZACCHERIA

La tavola della cappella di San Girolamo. Giovanni Bellini, 449

CORPUS DOMINI

Monache. Un San Benedetto et altre pitture.
Conigliano, 539

SAN GIOVANNI CRISOSTOMO

La tavola. Giorgione, 579

LA MADONNA DE L'ORTO

Una tavola. Pordenone, 791

SANTO STEFANO

Il Chiostro. Pordenone, 792

CARMINE

La tavola di San Niccolò. Lotto, 854

SANT'ANTONIO

Una tavola. Il Palma, 853

SANT'ELENA

La tavola grande. Il Palma

SCUOLA DI SAN MARCO

Le storie di detto santo. Gentile Bellini, 452

Una storia. Giorgione, 579

SCUOLA DI SAN GIOVANNI EVANGELISTA

La storia della croce. Iacopo Bellini, 448

SCUOLA DI SANT'ORSOLA

Le storie. Vittore Scarpaccia, 539

In casa Monsignor de' Martini un quadro. Il
Moro, 541

La facciata di Ca' Soranzo. Giorgione, 579

La facciata del fondaco de' Tedeschi.

Giorgione, 579

Una facciata a San Gieremia sul Canal grande.
Pordenone, 791

Una facciata sul Canal grande. Pordenone,
791

La facciata d'Andrea Udone. Girolamo da
Trevigi, 810

VERONA

SANTA MARIA IN ORGANO

La tavola grande. Mantegna, 510

Le tarsie della sagrestia. F. Giovanni

Veronese, 647

SAN ZENO

La tavola grande. Mantegna, 511

DUOMO

La tribuna. Moro, 891

La sala del Podestà. Aldighieri da Zevio, 541

In casa i conti di Canossa un quadro. Raffael
da Urbino, 656

VITERBO

LA QUERCIA

Una tavola. Mariotto Albertinelli, 612

SAN FRANCESCO

Una tavola d'un Cristo morto. Disegno
Michelagnolo, Colorito Sebastiano veneziano,
897

VOLTERRA

Una tavola della Badia. Domenico
Ghirlandaio, 486
La sepoltura di M. Raffaello Volterrano.
Silvio Cosini, 696
Un deposito di croce. Rosso, 797

URBINO

DUOMO

La volta della cappella maggiore. Batista
Veniziano, 788

SANTA MARIA DELLA BELLA

La tavola. Fra' Carnovale, 595

SAN FRANCESCO

Più pitture. Antonio da Ferrara, 195
Il model del Palazzo del Duca. Francesco
Sanese, 433
La stufia. Giovanni da Bruggia, 84
La tavola della Comunione. Giusto da
Guantes, 84

CARTE STAMPATE

Raffaello da Urbino, 658
Mantegna, 512
Rosso, 800, 803
Perino del Vaga, 928

IL FINE