

Dedica a Cosimo De' Medici	p. 3
Proemio di tutta l'opera	p. 7
Introduzione di Giorgio Vasari alle tre arti del disegno cioè architettura, pittura e scoltura, e prima dell'architettura	
Cap. I. Delle diverse pietre che servono agl'architetti per gl'ornamenti e per le statue della Scultura	p. 23
Cap. II. Che cosa sia il lavoro di quadro semplice et il lavoro di quadro intagliato	p. 36
Cap. III. De' cinque ordini d'architettura: rustico, dorico, ionico, corinto, composto, e del lavoro tedesco	p. 37
Cap. IV. Del fare le volte di getto che vengano intagliate quando si disarmino, e d'impastar lo stucco	p. 43
Cap. V. Come di tartari e di colature d'acque si conducono le fontane rustiche, e come nello stucco si murano le telline e le colature delle pietre cotte	p. 45
Cap. VI. Del modo di fare i pavimenti di commesso	p. 47
Cap. VII. Come si ha a conoscere uno edificio proporzionato bene, e che parti generalmente se le convengono	p. 49
Della scultura	
Cap. VIII. Che cosa sia la scultura e come siano fatte le sculture buone, e che parti elle debbino avere per essere tenute perfette	p. 52
Cap. IX. Del fare i modelli di cera e di terra, e come si vestino e come a proporzione si ringrandischino poi nel marmo; come si subbino e si gradinino e pulischino e impomicino e si lustrino e si rendino finiti	p. 55
Cap. X. De' bassi e de' mezzi rilievi; la difficoltà del fargli, et in che consista il condurgli a perfezzione	p. 59
Cap. XI. Come si fanno i modelli per fare di bronzo le figure grandi e picciole, e come le forme per buttarle; come si armino di ferri e come si gettino di metallo e di tre sorti di bronzo; e come, gittate, si ceselino e si rinettino; e come, mancando pezzi che non fossero venuti, s'innestino e commettino nel medesimo bronzo	p. 62
Cap. XII. De' conii d'acciaio per fare le medaglie di bronzo e d'altri metalli, di pietre orientali e di cammei	p. 67
Cap. XIII. Come di stucco si conducono i lavori bianchi e del modo del fare la forma di sotto murata, e come si lavorano	p. 68
Cap. XIV. Come si conducono le figure di legno e che legno sia buono a farle	p. 70
Della pittura	
Cap. XV. Che cosa sia disegno, e come si fanno e si conoscono le buone pitture et a che; e dell'invenzione delle storie	p. 71
Cap. XVI. Degli schizzi, disegni, cartoni et ordine di prospettive; e per quel che si fanno et a quello che i pittori se ne servono	p. 74
Cap. XVII. Del li scórti delle figure al di sotto insù e di quelli in piano	p. 77
Cap. XVIII. Come si debbino unire i colori a olio, a fresco o a tempera; e come le carni, i panni e tutto quello che si dipinge venga nell'opera a unire in modo che le figure non vengino divise et abbino rilievo e forza e mostrino l'opera chiara et aperta	p. 79
Cap. XIX. Del dipingere in muro, come si fa e perchè si chiama lavorare in fresco	p. 82
Cap. XX. Del dipingere a tempera ovvero a uovo su le tavole, o tele, e come si può usare sul muro che sia secco	p. 83
Cap. XXI. Del dipingere a olio in tavola e su tele	p. 84
Cap. XXII. Del dipingere a olio nel muro che sia secco	p. 86
Cap. XXIII. Del dipingere a olio su le tele	p. 87
Cap. XXIV. Del dipingere in pietra a olio, e che pietre siano buone	p. 87
Cap. XXV. Del dipingere nelle mura di chiaro e scuro di varie terrette, e come si contrafanno le cose di bronzo; e delle storie di terretta per archi o per feste a colla, che è chiamato guazzo, et a tempera	p. 88
Cap. XXVI. Degli sgraffiti delle case che reggono a l'acqua; quello che si adoperi a fargli, e come si lavorino le grottesche nelle mura	p. 90
Cap. XXVII. Come si lavorino le grottesche su lo stucco	p. 91
Cap. XXVIII. Del modo del mettere d'oro a bolo et a mordente, et altri modi	p. 92
Cap. XXIX. Del mosaico de' vetri, et a quello che si conosce il buono e lodato	p. 94
Cap. XXX. Dell'istorie e delle figure che si fanno di commesso ne' pavimenti ad imitazione delle cose di chiaro e scuro	p. 97
Cap. XXXI. Del mosaico di legname cioè delle tarsie, e dell'istorie che si fanno di legni tinti e commessi a guisa di pitture	p. 99
Cap. XXXII. Del dipingere le finestre di vetro, e come elle si conduchino co' piombi e co' ferri da sostenerne senza impedimento delle figure	p. 100
Cap. XXXIII. Del niello e come per quello abbiamo le stampe di rame; e come s'intaglino gl'argenti per fare gli smalti di basso rilievo e similmente si cesellino le grosserie	p. 105
Cap. XXXIV. Della tausìa, cioè lavoro a la damaschina	p. 108
Cap. XXXV. De le stampe di legno e del modo di farle e del primo inventor loro; e come con tre stampe	

si fanno le carte che paiono disegnate e mostrano il lume, il mezzo e l'ombra	p. 109
Proemio delle vite	p. 111
Cimabue pittore fiorentino	p. 126
Andrea Tafi pittore fiorentino	p. 131
Gaddo Gaddi pittore fiorentino	p. 133
Margaritone pittore, scultore et architetto aretino	p. 136
Giotto pittore, scultore et architetto aretino	p. 138
Stefano pittor fiorentino	p. 150
Ugolino Sanese	p. 154
Pietro Laurati pittore sanese	p. 155
Andrea Pisano scultore et architetto	p. 157
Buonamico Buffalmacco pittor fiorentino	p. 163
Ambruogio Lorenzetti pittor sanese	p. 167
Pietro Cavallini Romano pittore	p. 170
Simone Sanese pittore	p. 172
Taddeo Gaddi Fiorentino pittore	p. 177
Andrea di Cione Orgagna pittore, scultore et architetto fiorentino	p. 185
Tommaso Fiorentino, pittore, detto Giotto	p. 187
Giovanni da Ponte pittore fiorentino	p. 192
Agnolo Gaddi pittor fiorentino	p. 193
Berna Sanese pittore	p. 196
Duccio pittor sanese	p. 199
Antonio Viniziano pittore	p. 200
Iacopo di Casentino pittore	p. 203
Spinello Aretino pittore	p. 205
Gherardo Starnina pittore	p. 210
Lippo pittore fiorentino	p. 213
Don Lorenzo Monaco degli Angeli pittore	p. 215
Taddeo Bartoli pittore	p. 217
Lorenzo di Bicci pittore	p. 219
Proemio della seconda parte delle vite	p. 223
Iacopo dalla Quercia scultore sanese	p. 235
Niccolò Aretino scultore	p. 239
Dello pittor fiorentino	p. 242
Nanni d'Antonio di Banco scultore	p. 245
Luca della Robbia scultore	p. 248
Paolo Uccello pittor fiorentino	p. 252
Lorenzo Ghiberti pittore	p. 257
Masolino pittore	p. 278
Parri Spinelli aretino	p. 281
Masaccio da S. Giovanni di Valdarno pittore	p. 283
Filippo Brunelleschi scultore et architetto	p. 291
Donato scultore fiorentino	p. 333
Michelozzo Michelozzi scultore et architetto fiorentino	p. 352
Antonio Filarete e Simone scultore, fiorentini	p. 354
Giuliano da Maiano scultore et architetto	p. 354
Piero della Francesca pittore dal Borgo a San Sepolcro	p. 360
Fra' Giovanni da Fiesole pittore	p. 367
Leon Battista Alberti architetto fiorentino	p. 375
Lazaro Vasari Aretino pittore	p. 372
Antonello da Messina pittore	p. 379
Alessio Baldovinetti pittore fiorentino	p. 386
Vellano da Padova scultore	p. 390
Fra' Filippo Lippo pittore fiorentino	p. 392
Paulo Romano e Maestro Mino scultori e	p. 403
Chimenti Camicia architetto	p. 406
Andrea dal Castagno di Mugello	p. 408
Gentile da Fabriano e Vittore Pisanello Veronese pittori	p. 417

Pesello e Francesco Peselli pittori fiorentini	p. 419
Benozzo pittore fiorentino	p. 421
Lorenzo Vecchietto scultore e pittore, sanesi	p. 424
Antonio Rossellino scultore e Bernardo suo fratello	p. 429
Francesco di Giorgio scultore et architetto	p. 431
Desiderio da Settignano scultore	p. 433
Mino scultore da Fiesole	p. 437
Ercole Ferrarese pittore	p. 442
Iacopo, Giovanni e Gentile Bellini pittori viniziani	p. 447
Cosimo Rosselli pittor fiorentino	p. 455
Cecca ingegnere fiorentino	p. 458
Andrea Verrocchio pittore, scultore et architetto	p. 461
Don Bartolomeo Abbate di S. Clemente miniatore e pittore	p. 468
Domenico Ghirlandaio pittore fiorentino	p. 473
Gherardo miniatore fiorentino	p. 489
Antonio e Pietro Pollaiuoli pittori e scultori fiorentini	p. 497
Sandro Botticello pittor fiorentino	p. 490
Benedetto da Maiano scultore et architetto	p. 504
Andrea Mantegna pittore mantovano	p. 508
Filippo Lippi pittor fiorentino	p. 513
Bernardino Pinturicchio pittore perugino	p. 525
Luca Signorelli da Cortona pittore	p. 520
Iacopo detto l'Indaco pittore	p. 528
Francesco Francia Bolognese orefice e pittore	p. 530
Vittore Scarpaccia et altri pittori viniziani e lombardi	p. 538
Pietro Perugino pittore	p. 542
Proemio della terza parte delle vite	p. 555
Lionardo da Vinci pittore e scultore fiorentino	p. 562
Giorgione da Castelfranco pittor viniziano	p. 577
Antonio da Correggio pittore	p. 581
Piero di Cosimo pittor fiorentino	p. 586
Bramante da Urbino architetto	p. 594
Fra' Bartolomeo di S. Marco pittor fiorentino	p. 601
Mariotto Albertinelli pittor fiorentino	p. 609
Raffaellino del Garbo pittor fiorentino	p. 613
Torrigiano scultor fiorentino	p. 616
Giuliano e Antonio da San Gallo architetti fiorentini	p. 619
Raffaello da Urbino pittore e architetto	p. 635
Guglielmo da Marcilla pittore francese	p. 675
Cronaca architetto fiorentino	p. 683
David e Benedetto Ghirlandaio pittori fiorentini	p. 689
Domenico Puligo pittore fiorentino	p. 691
Andrea da Fiesole scultore e altri fiesolani	p. 694
Vincenzio da San Gimignano e Timoteo da Urbino pittori	p. 697
Andrea dal Monte Sansovino scultore e architetto	p. 700
Benedetto da Rovezzano scultore	p. 707
Baccio da Montelupo scultore e Raffaello suo figliuolo	p. 709
Lorenzo di Credi pittore fiorentino	p. 712
Lorenzetto scultore e architetto fiorentino	p. 716
Boccaccino pittore cremonese	p. 714
Baldassare Peruzzi Sanese pittore e architetto	p. 719
Giovanni Francesco detto il Fattore pittore	p. 729
Pellegrino da Modena pittore	p. 726
Andrea del Sarto pittore fiorentino	p. 732
Madonna Properzia de' Rossi scultrice bolognese	p. 733
Alfonso Lombardi	p. 777
Michelangelo da Siena,	p. 782
Girolamo Santacroce scultori	p. 783
Dosso e Battista pittori	p. 786
Giovanni Antonio Licinio da Pordenone e altri pittori del Friuli	p. 790

Giovanni Antonio Sogliani pittor fiorentino	p. 806
Girolamo da Trevigi pittore	p. 810
Pulidoro da Caravaggio e Maturino Fiorentino pittori	p. 814
Rosso pittor fiorentino	p. 796
Bartolomeo da Bagnacavallo e altri pittori romagnoli	p. 821
Francia Bigio pittor fiorentino	p. 836
Morto da Feltro pittore e Andrea di Cosimo Feltrini	p. 833
Marco Calavrese pittore	p. 831
Francesco Mazzuoli pittore parmigiano	p. 843
Iacopo Palma	p. 852
Francesco Granacci pittore fiorentino	p. 855
Baccio D'Agnolo architetto fiorentino	p. 858
Valerio Vicentino	p. 863
Antonio da Sangallo architetto fiorentino	p. 865
Giulio Romano pittore	p. 882
Sebastian Viniziano frate del Piombo e pittore	p. 894
Perino del Vaga pittor fiorentino	p. 906
Michelagnolo Buonarroti fiorentino, pittore, scultore architetto	p. 947
Conclusione dell'opera agli artefici a' lettori	p. 992