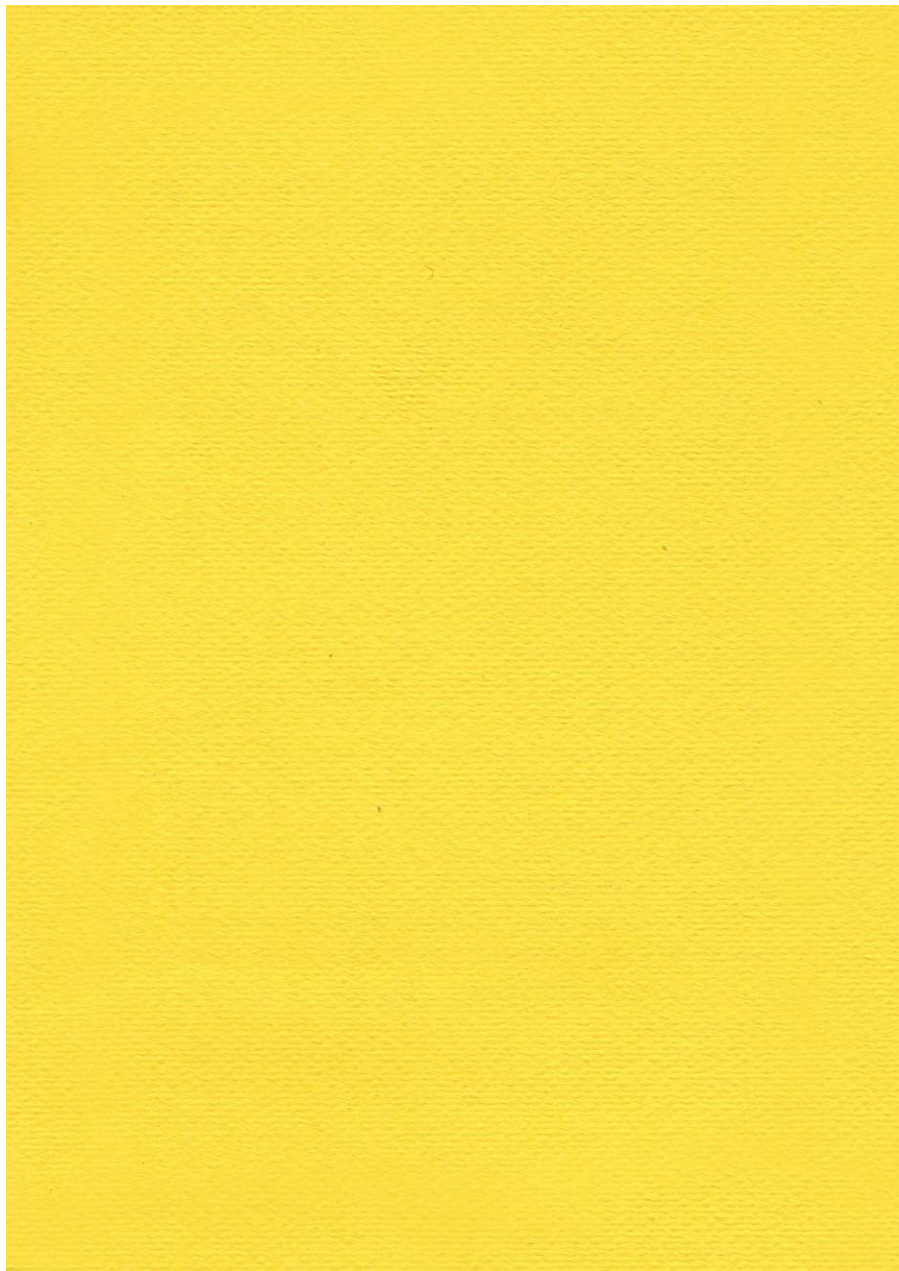




**AUTOSTATODANIMO**



ESPOSIZIONE FU BALLA E FUTURISTA  
SALA D'ARTE - A. ANGELELLI  
Corso Umberto 53

---

Col perfezionamento della fotografia la pittura *statica passatista*, a perso ogni prestigio; il cinematografo uccide la contemplazione statica. Assistendo ad una rappresentazione Cinematografica ci troviamo avanti una pittura in moto che successivamente si trasforma per riprodurre una data azione. La pittura *statica passatista* viene battuta perchè costretta fermare un punto solo degli infiniti aspetti della natura. — La meccanica à sorpassato il *pittore passatista* facendolo diventare un miserevole imitatore di forme statiche esteriori. Necessario dunque non fermarsi a contemplare il cadavere tradizionale, ma rinnovarsi **creando** un'arte che nessuna macchina potrà imitare e che solo il *Genio Creatore artistico* concepirà. **IL FUTURISMO**, forza fatale di progresso, e non di moda **CREA** lo stile delle forme astratte andamentali, sintetiche, suggerite dalle forze dinamiche dell'universo.



## GIACOMO BALLA - TORINESE

Temperamento: *intuitivo audace*

---

**ARTE - 1. Periodo:** personale verista oggettiva — ribelle da scuole accademie — *Analisi della vita nostra* — soluzione ricerche divisioniste (luci, ambienti-psiche oggetti persone) Lotte fatiche godimenti — raggiungimenti carriera gloriosa riconosciuta dal pubblico artisti critica.

————— **2. Periodo — FUTURISMO — Evoluzione:** rinnegamento totale propria opera + carriera.

Sbalordimento pubblico artisti critica — incomprendibilità — **Accuse** — pazzia — malafede — derisione — compatimento — **Ricevute con sorridente indifferenza** — Prime ricerche plastiche del moto (automobili in corsa movimenti di persone) *curiosità nel pubblico* — risate, insulti, canzonature, incredulità — discussioni violente (poveri e grandi Italiani eravati colmi di una grave indigestione Tedescofila)!!!!

Continuazione ricerche. Abbandono definitivo — analisi realtà — **Creazione nuovo stile futurista: forme sintetiche astratte soggettive dinamiche.**

Ancora ricerche + lotta.

**FUTURISMO AVANTI.....**







RIPRODUZIONE INTEGRALE A CURA DELLO  
STUDIO PER EDIZIONI SCELTE  
LUNGARNO GUICCIARDINI 9r - FIRENZE

