

AU ROYAUME DE LA FANTASIE

Un manifeste futuriste

L'humanité s'ennuie
Voici, pour la distraire,
de nouveaux plaisirs latins
inventés par Marinetti



Le célèbre chef des futuristes sur le balcon de sa maison de Rome ; dans le fond, le château Saint-Ange

Le vague ennui qui pèse sur l'humanité apparemment fatiguée nous impose le devoir d'inventer de nouveaux plaisirs latins. Ils sont indispensables et urgents.

Pour qu'un frais sourire méditerranéen aère cette création, je consulte un poète futuriste riche en humour, Luciano Folgore. Nous travaillons ensemble.

Première constatation: toute la rage d'argent en fuite qui tourmente les villes et les campagnes aboutit à ces plaisirs usés qui ne peuvent plus satisfaire: snobisme, paradis artificiels d'alcool, cocaïne, etc., amours congelés par une volonté de distinction avec gâchis équivoque et mélange de sexes imprécis, camouflés, blasés, liquidés, noctambulisme, danse et jeu, ennui de se haïr en compagnie pour fuir la solitude dans les intrigues, les médisances, les potins; carnaval sans gaieté, etc.

Nouveaux plaisirs latins pour l'esprit:

1° L'oubli volontaire et méthodique des événements et des payses pour se guérir de la nostalgie corrosive et se fortifier par de continuelles surprises;

2° Le théâtre bercé, dont les spectateurs, suspendus dans des hamacs tactiles, peuvent suivre, avec une âme enfantine et un sens planétaire, le jeu des acteurs filmé sur un écran du plafond, écouter les voix rajeunies ou assombries par les haut-parleurs, si bien que le balancement va sans fin du souvenir à l'espérance;

3° L'angoisse excitante et curative. Exemple: produire dans un être ou dans une foule l'illusion d'un malheur et la dissiper aussitôt après, pour donner lieu au rayonnement de la joie;

4° Le tourisme chez soi, avec tous les paysages et tous les climats distribués par chambres aux couleurs, formes, parfums, températures variés;

5° L'hôtel à surprise servi par des avions nocturnes et furtifs. Vous vous couchez dans la chambre d'hôtel d'une ville connue, mais votre corps endormi s'envole et vous vous réveillez dans la chambre imprévue d'un hôtel au bout du monde;

6° La vie-poème, dynamisée, chantée et verbalisée comme un poème futuriste, en prédisposant les jours et les nuits de façon étonnante et romanesque tout en laissant une grande porte ouverte à l'Imprévu. Le roman, enfin, tiré du livre. Le destin metteur en scène;

7° Le plaisir de la concurrence industrielle de prix et modèles dirigé par un jury de poètes;

8° Le vêtement intégral de la femme pour redonner à son corps l'indispensable charme mystérieux;

9° Le théâtre aérien réalisé à Busto Arsizio par l'aviateur-poète futuriste, Fedele Azari, qui donna, en plein ciel, la première pantomime-danse d'avions camouflés et déguisés en poètes, soldats, jeunes filles, bourgeois bedonnants, courtisanes, dans un cadre mouvant de fumées colorées.

Nouveaux plaisirs latins pour le corps.

1° Le vêtement métaphorique tactile et sonore, réglé sur l'heure, le jour, la saison et le tempérament pour donner les sensations de l'aurore, de midi, du soir, de la nuit, du printemps, de l'été, de l'hiver, de l'automne, de l'ambition, de l'amour, etc.;

2° Le plaisir de la démangeaison provoquée et calmée;

3° Le plaisir de l'éternuement provoqué et calmé;

4° Le plaisir de rire à qui tombe, préparé par des divans ou des chaises en carton et à bascule;

5° L'hydroplaisir obtenu au moyen d'un clavier thermique d'eaux courantes qui pianotent agréablement sur le corps dans la baignoire;

6° Le robinet musical, dont la bûche graduée donne alternativement la musique d'une source, d'un ruisseau, d'un fleuve, de la mer, etc.;

7° Le contraste optique. Exemples: condenser l'ombre dans une chambre pour que la lumière, en la perçant brusquement, provoque une joie très vive. Triangulariser de noir, de bleu ou de rouge une atmosphère incolore pour la remplir ensuite de courbes noires, bleues, rouges;

8° La vitesse pour la vitesse. Exemple: enfermé à l'intérieur absolument clos d'une automobile sans vitres, régler capricieusement ses vitesses et ses éclairages en les harmonisant;

9° Les mirages chez soi. Exemple: passer vite d'une chambre rose, odeur de rose, à une chambre violette, odeur de violette, à une chambre blanche, odeur d'acacias, jasmins;

10° Le lointain-proche qui, graduant les distances au moyen de lunettes spéciales, donne le plaisir de saisir ce qui semble inaccessible;

11° De la charge à la vérité, plaisir de tourner sur un plateau à pivot qui permet de se regarder tour à tour dans un miroir déformant et dans un miroir exact;

12° Les diners harmonieux ou contrastants de goût, odorat, vue, etc. Exemple de dîner harmonieux: goût de poissons, odeur de mer et rochers + rythme de vagues + profondeur d'horizon marin. Exemple de dîner contrastant: goût de côtelette + parfum de rose vanillée + Stabat Mater de Rossini + dans nègre;

13° Les diners psychologiques avec un dosage des éléments des mets réglé suivant les états d'âme probables des dîneurs, car on ne peut guère manger en fêtant un baptême comme on mange à la gloire d'un général;

14° Le sommeil d'art, qu'on entr'ouvre, condense, prolonge ou termine par des musiques, des pénombres, des parfums gradués;

15° L'électrisation de la vie. Exemples. électriser un orateur ou la terre sous un régiment en marche ou le plancher d'une salle de danse.

C'est en causant avec les dix-huit ans élastiques de l'aéro-poète futuriste sportif

Buccafusca que j'invente ces Nouveaux Sports latins simultanés:

1° Football et course à pied. Les joueurs poursuivent le ballon en des camps successivement conquis dont les uns sont prévus à l'avance et les autres improvisés;

2° Course à pied, boxe et lutte gréco-romaine. Le coureur terrassé peut se relever et vaincre définitivement à la course qui l'a vaincu à la boxe ou à la lutte gréco-romaine;

3° Course à pied, en automobile, à bicyclette ou motocyclette tout en tirant sur des cibles fixes ou mouvantes;

4° Course en automobile à la manière de tanks à travers bois, labours, escarpements;

5° Maximum de lenteur à bicyclette sous un tir de projectiles désagréables tels que fruits pourris, oeufs, eau sale, jets d'eau de seltz, etc.;

6° Golf chanté et dansé. Joueurs et spectatrices entrecoupent le jeu de chansons et de danses;

7° Golf et tir. Joueurs et spectatrices armés de carabines ciblent la balle blanche dans son vol;

8° Course à pied et déclamation de vers;

9° Course en automobile, à motocyclette, bicyclette, à cheval, à la nage avec problèmes mathématiques, poèmes, dessins à terminer ou résoudre;

10° Tennis avec madrigal aux joueuses et aux spectateurs;

11° Course d'avions ou d'automobiles avec jeu des échecs joué par les pilotes et les mécaniciens.

Le tout avec force et beauté, suivant les lois élastiques de la Méditerranée.

F. T. MARINETTI

["Le Journal" 28 avril 1935]