

*Si delinea in questo libro giocondo una Nuova Morale simultanea che libererebbe il Bene dal piombo della logica e rimpolperebbe di un po' di Male ogni atto buono purificando ogni atto cattivo mediante un setaccio di buone intenzioni Libro che può servire da modello per una sua ironia tipicamente italiana perchè serena carezza zevole ed eccitante alla creazione*

*Per esempio l'uso guerresco dei gas tossici giudicato immorale dai creatori di una morale della guerra perchè troppo insidioso e troppo micidiale è invece moralissimo perchè la sua mortalità raggiunge il 4% mentre quella dei soliti proiettili raggiunge il 25%.*

*Per esempio in Italia nel 1921 un comunista si mescolava spesso agli squadristi fascisti*

*Così partecipò ad una loro spedizione punitiva e vi uccise due comunisti poi recatosi nella redazione del suo giornale comunista un'ora dopo scrisse un articolo violento in cui denunciò se stesso come assassino con la stupefacente velocità del rimorso che crea un male bene equivalente ad una fulminea autopulizia di coscienza*

*Questo romanzo di avventure legislative dimostra*

1) Come dall'Adorazione concreta della Patria nasce una morale ottimista e futurista di forza salute creazione ed eroismo mentre dal Mondialismo Umanitario egoismo individuale meschino mascherato di solidarietà astratta e teorica nasce una morale pessimista nostalgica e vile di anarchoidismo e parole vuote

Cosicchè la fusione dell'Individuo con la Patria divina costituisce l'unico egoismo nobile perchè vasto concreto razionale e lirico nella sua continua espansione e nel suo continuo perfezionamento

2) Come si può scrivere un romanzo sintetico simultaneo lirico teatrale e cinematografico da mettere sul palcoscenico o sullo schermo con dinamici scorci di paesaggi e urbanismi da declamarsi.

Romanzo ardente quindi parolibero cioè ostile al piatto psicologismo freddo

Romanzo senza punteggiatura sintassi verso classico verso libero questi abiti borghesi della vecchia letteratura

3) Come si può impiegare il Primo Dizionario Aereo Marinetti, Azari per elogiare gli aeroplani e impiegare i vocaboli ideati e proposti dal Movimento Futurista nella mia aerocanzzone delle nuove parole

Milano Agosto 1939, XVII

F. T. MARINETTI

SANSEPOLCRISTA