

SPLENDORE GEOMETRICO E ESTETICA DELLA MACCHINA

Noi sbrigammo giù il funerale grottesco della Bellezza passatista romantica simbolista e decadente che aveva per elementi essenziali il ricordo la nostalgia la nebbia di leggenda prodotta dalle distanze del tempo il fascino esotico prodotto dalle distanze di spazio il pittoresco l'impreciso l'agreste la solitudine selvaggia il disordine multicolore la penombra crepuscolare la corrosione il logorio le sudice tracce degli anni lo sgretolarsi delle rovine la muffa il sapore della putrefazione il pessimismo la tisi il suicidio le civetterie dell'agonia l'estetica dell'insuccesso l'adorazione della morte

Dal caos delle nuove sensibilità contraddittorie nasce oggi una nuova bellezza che noi Futuristi sostituiremo alla prima e che io chiamo splendore geometrico e meccanico

Questo ha per elementi essenziali l'igienico oblio la speranza il desiderio la forza imbrigliata la velocità la luce la volontà l'ordine la disciplina il metodo

l'ottimismo aggressivo che risulta dal culto dei muscoli e dello sport l'immaginazione senza fili l'ubiquità il laconismo e la simultaneità che derivano dal turismo dall'affarismo e dal giornalismo la passione per il successo il nuovissimo istinto del primato l'entusiastica imitazione dell'elettricità e della macchina la concisione essenziale e la sintesi la precisione felice degl'ingranaggi e dei pensieri bene oliati la concorrenza di energie convergenti in una sola traiettoria vittoriosa

I miei sensi futuristi percepirono per la prima volta splendore geometrico sul ponte di una torpediniera

Le velocità della nave le distanze dei tiri fissate dall'alto del cassero nella ventilazione fresca delle probabilità guerresche la vitalità strana degli ordini trasmessi dall'ammiraglio e subitamente divenuti autonomi non più umani attraverso i capricci le impazienze e le malattie dell'acciaio e del rame tutto ciò irradiava splendore geometrico e meccanico

Sentii l'iniziativa lirica dell'elettricità correre attraverso il blindaggio delle torri quaduple scendere per tubi blindati fino alla santabarbara traendone gli obici fino alle culatte fino alle volate emergenti

*Mira in altezza in direzione alzo fiamma rinculo
automatico slancio personalissimo del proiettile urto
sconquasso odore di uova fradice gas mefitici rug-
gine ammoniacca*

*Questo nuovo dramma pieno d' imprevisto futu-
rista e di splendore geometrico è per noi centomila
volte più interessante della psicologia dell' uomo con
le sue combinazioni limitatissime*

*Nulla è più bello di una grande centrale elettrica
ronzante che contiene la pressione idraulica di una
catena di monti e la forza elettrica di un vasto oriz-
zonte sintetizzante nei quadri marmorei di distri-
buzione irti di contatori di tastiere e di commutatori
lucenti*

Questi quadri sono i nostri soli modelli in poesia

FILIPPO TOMMASO MARINETTI
Accademico d' Italia - Sansepolcrista