

OSWALDO BOT

pubblica

**scemenze e sfottetti  
su di lui**



"LA FIONDA..

EDIZIONE CARENZI

Tip. L. Maserati - Piacenza - 1939-XVII

## Notiziario Letterario

Oswaldo Bot ha pubblicato un opuscolo polemico dal titolo « Svecchiamo l'anagrafe », originale e interessante.

Da "NOI", Roma 9 Dicembre 1934

### Qui, finisce a Bot!

Esiste — se non lo sapete — un centro futurista piacentino. Se vi capita di sentire un BOT, dite pure che proviene da quel centro, perchè OSWALDO (col doppio v) Bot ne è il soffio animatore e il sostenitore indefesso.

In due parole.

Questo Bot capeggia un movimento per riformare — nientemeno! — l'anagrafe, sostituendo ai vecchi decrepiti nomi di battesimo, nomi nuovi, coniatosi su misura per l'umanità del XX secolo. Lui — da solo — ne ha pensati 369 e ce li suggerisce autorizzandoci ad usarli senza pretese di compensi, perchè Bot fa le cose sul serio e non il futurista per speculazione. Non è insomma un Bot... gaio.

Ecco qualcuno dei suoi nomi: ARTIGLIO, AMARO, ARDITO, AUDACE, ARDO, ASTRATTO, ADESSO, ARIA, BREVE, BUM, CUBO, DESTRO, ERETTO, FORZA, GIUNTO, MONDO, NICHELIO, PARA, RIGIDO, UGELLO, TEOREMA...

Bot non ci deve aver pensato, ma adottati questi nomi sarà uno spasso!



- Signora, è Amaro.
- Mettici lo zucchero.
- Ma, io dicevo che è venuto l'autista!



In autobus.

- Signorina, sono Audace...
- Se ci prova con me, gli appiccico un paio di schiaffi!



Dalla strada:

- Aprite!
- Quelli del quarto piano:
- Che c'è?
- Ardo.
- Giù un secchio d'acqua.



- Tuo marito è Eretto?
- No, Eretto è mio cognato. Mio marito è Breve



- Porco Mondo!
- Badi come parla!! Mondo sono io...



All' Anagrafe:

- Vi chiamate?
- Teorema.
- Di?
- Pitagora.



- Io sono Destro.
- Avrei dovuto indovinarlo: fate di cognome Levi e vi ho visto uscire dalla sinagoga.



- Perchè hai chiuso la porta?
- E' uscita Aria.
- Ma allora aprila, santo cielo!



Presentazione.

- Para.
- Cubo.



Continuate voi...

GU.

Da "IL SETTE BELLO", Roma 1 giugno 1935

### Cervelli futuristi

## SVECCHIAMO L'ANAGRAFE!

Il futurista OSWALDO BOT di Piacenza ha fatto una impressionante scoperta. Con una fantasia effervescente propone di cambiare i nomi dei mortali perchè abbiano ad essere più moderni. Ed invece di chiamare i nostri figlioli Carlo, Luigi, Francesco, ecc., egli invita i genitori del nostro tempo a servirsi di nuovi nomi proposti con fosforescente acutezza veramente futurista ed ecco alcuni esempi veramente degni della malinconia futurista: Amaro, Alcova, Alluminio, Astratto, Arrivo, Auto, Bum, Cine, Cubo, Cambio, Non Casco, Cloro, Calibro, Cono, Cromo, Diaframma, Eretto Fusoliera, Filovia, Lacca, Micro, Pattuglia, Penetra, Parolibero, Rombo, Rotaia, Semoforo, Siluro, Segmento, Trimotore Urto, Violenza, Zigzag. Gli esempi seguitano per

369 nomi, fra i quali ve ne sono di veramente geniali.

Noi aspettiamo di poter presto incontrare il signor Semaforo Croce e il signor Pattuglia Brizzi sposi con le signorine Fusoliera Vecchi e Zigzag Ceschi, dopo di che parleremo di loro al signor Eretto Carella nipote di Segmento Steiner, marito della signora Rotaia, figlia di Violenza e di Noncasco Rustioni.

Intanto le signorine futuriste cominceranno col farsi chiamare Alcova, Cambia, Arriva, Clora, Cona, Diaframma, Silura, Filovia, Pattuglia.

E noi rideremo a crepelle!

Che cervellone quel Bot!!

*"PERSEO", Milano 15 luglio 1935*

## CLAN

Il quindicinale milanese PERSEO pubblica:

« Il futurista Oswaldo Bot di Piacenza ha fatto una impressionante scoperta. Con una fantasia effervescente propone di cambiare i nomi dei mortali perchè abbiano ad essere più moderni. Ed invece di chiamare i nostri figlioli Carlo, Luigi, Francesco, ecc., egli invita i genitori del nostro tempo a servirsi di nuovi nomi proposti con fosforescente acutezza veramente futurista, ed ecco alcuni esempi veramente degni della malinconia futurista:

Amaro, Alcova, Alluminio, Astratto, Arrivo, Auto, Bum, Cine, Cubo, Cambio, Non Casco, Cloro, Calibro, Cono, Cromo, Diaframma, Eretto, Fusoliera, Filovia, Lacca, Micro, Pattuglia, Penetra, Parolifero, Rombo, Rotaia, Semaforo, Siluro, Segmento, Trimotore, Urto, Violenza, Zigzag. Gli esempi seguitano per 369 nomi, fra i quali ve ne sono di veramente geniali.

« Noi aspettiamo di poter presto incontrare il signor Semaforo Croce e il Signor Pattuglia Brizzi, sposi con le signorine Fusoliera Vecchi e Zigzag Ceschi, dopo di che parleremo di loro al signor Eretto Carella nipote di Segmento Steiner marito della signora Rotaia, figlia Violenza e di Noncasco Rustioni.

«Intanto le signorine futuriste cominceranno col farsi chiamare Alcova, Cambia, Arriva, Clora, Cona, Diaframma, Silura, Filovia, Pattuglia ».

Il quindicinale "PERSEO", scherza: ma in fondo dice una cosa perfettamente esatta: i nomi ormai consacrati dall'uso, Stefano, Teodoro, Melania non sono molto diversi da Filovia, Pattuglia, e Clora. La prima volta che un padre greco ha chiamato Filippo suo figlio, i suoi vicini di casa si saranno messi a ridere come se oggi si chiamasse un figlio « Amante della 519 ». Eppure il cavallo era la Fiat di quei tempi.

*da "GRANDI FIRME", Torino 15 agosto 1935  
e "NUOVA ITALIA", - Parigi 22 agosto 1935*

## Povesia Futurista

Versi di I. Molinaroli

Bitbitbit, bat bat bat, bot bott bottt,  
mula vecia caval ca va 'd trott  
quadratura dal circol, casott,  
pasta sùtta, tumätis, risott....  
2 e 1 quatar e 3 sës e 4 'ott  
Bitbitbit, bat bat bat, bot bott bottt,!

Pispispis paspas pas püs püss püsss  
fidag, nombal, luganga, tastüss,  
bianc e negar, dil plät e dil güss...  
fiur sintetic, quareì e marlüss,  
roba nova da trä fora da l'üss,  
pispispis paspas paspuspus!

Fisfistis fesfesies fas fass fasses,  
psä in dal cül, vedar rütt, casutass,  
gamb in äria, coplëin da palass,  
rìg tratt lè, seinsa sägma, spagass,  
stüdi 'd nüid mol e pas, - tra so j'ass, -  
a gh'um chè una scorta 'd rumlass!

*1° Concorso di Poesie Dialettali - Piacenza 1931*

La frase celebre:

Il futuro è nelle mani di Dio: il «futurismo»  
in quelle di Bot.

A. VINCENZO GORRIERI

*Da "LA SCURE", Piacenza*

# Santo palato futurista

## PERSONALE DELLA TAVERNA

**Prampolini** : direttore assoluto del locale  
**Munari** : sguattero  
**Krimer** : guardaportone  
**Carli Settimelli** : suonatori di jazz  
**Ballà** : incantatore di pappagalli policromi di Rio de Janeiro  
**Cangiullo** iustrascarpe  
**Ruggero Vasari** : venditore di cartoline illustrate  
**Escodamè** : inviato speciale  
**Farfa** : re dei cuochi col casco  
**Bot** : peso carta velina  
**Tato** : rappresentante dei caroviveri  
**Sarmiento** : inventore dell'aeropittura  
**Fillia** : il Colseschi di Marinetti

---

Sollazzatevi la vista - con la Mostra futurista

Molto più personali e nuovi sono i 18 ferroplastici di Bot. Anzi senz'altro, preferiamo i ferroplastici al carneplastico di Fillia.

Da "IL TRAVASO DELLE IDEE", Roma 1932

## MENU'

Vermicelli di velocità in curva alla Pepe Diaz  
Alette di formicolone alla Krimer con contorno di fetta bruta  
Polpettoni alla Paolo Buzzi  
Gomme alla Russolo  
< Zucco >, zucchini, rape ed erbaggi vari del potere di Marinetti  
Vino delle cantine Viani  
Bomba di risotto alla Bot  
Frittata mista alla Depero  
La nuova ricetta di Thayah  
Ossobuco con meline sbattute  
< Lepore > affumicata  
Fusetti in galera  
Carneplastico edizione Fillia  
Cappellini alla Marinetti  
B. N. Riscaldamento equatoriale del locale creato da Oswaldo Bot

Da "PATUGLIA", Napoli 1933

---

A Bot una bottante stretta di mano.

F. T. MARINETTI

**OFFICINE CAV. CARENZI**  
**PIACENZA**

**Serbatoi - Carri - Carrelli e Macchine Agricole**