

CHE COS'È IL FUTURISMO

NOZIONI ELEMENTARI

È FUTURISTA NELLA VITA:

1. — Chi ama la vita, l'energia, la gioia, la libertà, il progresso, il coraggio, la novità, la praticità, la velocità.

2. — Chi agisce con energia pronta e non esita per vigliaccheria.

3. — Chi fra due decisioni da prendere preferisce la più generosa e la più audace sempre che sia legata al maggiore perfezionamento e sviluppo dell'individuo e della razza.

4. — Chi agisce giocosamente rivolto sempre al domani, senza rimorsi, senza pedanterie, senza falsi pudori, senza misticismi e senza malinconie.

5. — Chi sa passare con disinvoltura elastica dalle occupazioni più gravi alle distrazioni più allegre.

6. — Chi ama la vita all'aria aperta, lo sport, la ginnastica, e cura ogni giorno la forza agile del proprio corpo.

7. — Chi sa dare a tempo un cazzotto e uno schiaffo decisivo.

È FUTURISTA NELLA POLITICA:

1. — Chi ama il Progresso dell'Italia più di sè stesso.

2. — Chi vuole liberare l'Italia dal papato, dalla monarchia, dal Senato, dal Parlamento, dal matrimonio. Chi vuole un governo tecnico di giovani senza Parlamento, vivificato da un consiglio o eccitatorio di giovanissimi. Chi vuole l'abolizione degli eserciti permanenti, dei tribunali, delle polizie e dei carceri, perchè la nostra razza di geniali possa sviluppare la maggior quantità possibile di individui liberissimi, forti, laboriosi, novatori, veloci.

3. — Chi vuole espropriare gradualmente tutte le terre incolte o mal coltivate preparando così la distribuzione della terra ai suoi lavoratori.

4. — Chi vuole abolire ogni forma di parassitismo burocratico industriale e capitalistico.

5. — Chi vuol dare a tutti i lavoratori il compenso adeguato al loro sforzo produttivo.

6. — Chi ama e vuole tutte le libertà eccettuata quella di essere retrogrado, vigliacco, parassita ed antitaliano.

È FUTURISTA NELL'ARTE:

1. — Chi pensa e si esprime con originalità, forza, vivacità, entusiasmo, chiarezza, semplicità, agilità e sintesi.

2. — Chi odia i ruderi, i musei, i cimiteri, le biblioteche, il culturalismo, il professoralismo, l'accademismo, l'imitazione del passato, il purismo, le lungaggini e le meticolosità.

3. — Chi preferisce alle tragedie e al dramma tradizionale il teatro sintetico e il caffè-concerto dove gli spettatori fumano, ridono, collaborano cogli attori senza solennità, tetraggine e monotonia.

4. — Chi vuole svecchiare, rinvigorire e rallegrare l'arte italiana, liberandola dalle imitazioni del passato, dal tradizionalismo e dall'accademismo e incoraggiando tutte le creazioni audaci dei giovani.

Il futurismo italiano nato a Milano 12 anni fa, ha influenzato tutto il mondo con migliaia di esposizioni e conferenze e ha creato innumerevoli futurismi diversi. E' stato compreso e acclamato in tutte le capitali europee. In Italia è stato denigrato e calunniato dai reazionari, preti, moralisti, pedanti e dai giornali conservatori.

Il movimento futurista svolse prima un'azione prevalentemente artistica influenzando non di meno energicamente l'ambiente italiano con una propaganda di patriottismo rivoluzionario, anticlericale, antitriplicista che preparava il nostro intervento contro l'Austria.

Il futurismo italiano, profeta della nostra guerra, seminatore e allenatore di coraggio e d'orgoglio italiano, aprì 12 anni fa il suo primo comizio artistico col grido: Viva Asinari di Bernezzo! Abbasso l'Austria!

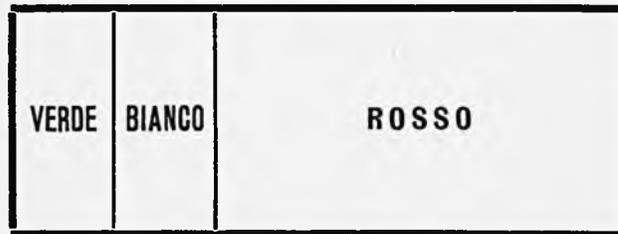
Il futurismo italiano è l'anima della nuova generazione vittoriosa. Il movimento futurista artistico è separato dal movimento futurista politico. Infatti il movimento artistico futurista, avanguardia della sensibilità artistica italiana, è necessariamente sempre in anticipo sulla lenta sensibilità del popolo. Rimane perciò una avanguardia spesso incompresa e spesso osteggiata dalla maggioranza che non può intendere le sue scoperte stupefacenti, la brutalità delle sue espressioni polemiche e gli slanci temerari delle sue intuizioni.

Il movimento politico futurista invece è l'interprete immediato dei bisogni urgenti della nuova Italia, scaturita dalla vittoria.

Chi vuole spiegazioni si rivolga ai Futuristi, sempre felici di discutere e spiegare.

F. T. Marinetti, Settimelli, Mario Carli

LA BANDIERA FUTURISTA



Edizioni Futuriste di "POESIA",

- L'ESILIO.** Romanzo di **Paolo Buzzi**, vincitore del 1° concorso di «Poesia»:
 Parte I.: *Verso il baleno* (copert. di E. Sacchetti) *Esaurito*
 Parte II.: *Su l'ali del nembo* (cop. di E. Sacchetti) *Esaurito*
 Parte III.: *Verso la folgore* (cop. di E. Sacchetti) *Esaurito*
- L'INCUBO VELATO.** Versi di **Enrico Cavacchioli**, vincitore del 2° Concorso di «Poesia» (copertina di Romolo Romani) *Esaurito*
- D'ANNUNZIO INTIMO.** di **F. T. Marinetti** (traduzione dal francese di L. Perotti) *Esaurito*
- LE RANOCCHIE TURCHINE.** Versi di **Enrico Cavacchioli**, vincit. del 2° Concorso di «Poesia» (copertina di Ugo Valeri) *Esaurito*
- ENQUÊTE INTERNATIONALE SUR LE VERS LIBRE et MANIFESTES DU FUTURISME,** par **F. T. Marinetti** *Esaurito*
- AEROPLANI.** Versi liberi di **Paolo Buzzi**, col *Secondo proclama futurista*, di **F. T. Marinetti** *Esaurito*
- MAFARKA IL FUTURISTA.** Romanzo di **F. T. Marinetti**, tradotto da Decio Cinti (Processato e condannato. Due mesi e mezzo di prigione all'autore) *Sequestrato*
- DISTRUZIONE.** Poema futurista di **F. T. Marinetti**, col *Primo Processo di «Mafarka il Futurista»* *Esaurito*
- POESIE ELETTRICHE.** Versi liberi di **Corrado Govoni**. *Esaurito*
- IL CODICE DI PERELÀ.** Romanzo futurista di **Aldo Palazzeschi** *Esaurito*
- LA BATTAGLIA DI TRIPOLI** vissuta e cantata da **F. T. Marinetti** *Esaurito*
- LA BATAILLE DE TRIPOLI** vécu et chanté par **F. T. Marinetti** *Esaurito*
- IL CANTO DEI MOTORI.** Versi liberi di **Luciano Folgore** L. 3,50
- I POETI FUTURISTI.** Rivista annuale del lirismo futurista. (Anno 1912-13) *Esaurito*
- MUSICA FUTURISTA,** di **Balilla Pratella** (Riduzione per pianoforte, coi tre *Manifesti della Musica futurista*. Copertina di Umberto Boccioni) L. 10,—
- ZANG-TUMB-TUMB** (Adrianopoli - Ottobre 1912) - Parole in libertà di **F. T. Marinetti** L. 3,—
- PITTURA SCULTURA FUTURISTE,** di **Boccioni**, con riproduzioni di quadri e sculture di Boccioni, Carrà, Russolo, Balla, Severini, Soffici L. 4,—
- CAVALCANDO IL SOLE,** versi liberi di **E. Cavacchioli** L. 3,—
- L'AEROPLANO DEL PAPA,** romanzo profetico in versi liberi, di **F. T. Marinetti** L. 3,50
- PONTI SULL'OCEANO,** versi liberi e parole in libertà di **Luciano Folgore** L. 3,—
- L'ELLISSE E LA SPIRALE** (Film + Parole in libertà) di **Paolo Buzzi** L. 4,—
- L'INCENDIARIO.** Versi liberi di **Aldo Palazzeschi**, col *Rapporto sulla Vittoria futurista di Trieste* *Esaurito*
- GUERRAPITTURA** (*Futurismo politico - Dinamismo plastico - 12 Disegni guerreschi - Parole in libertà*) di **Carrà** L. 3,—
- RAREFAZIONI e PAROLE IN LIBERTÀ,** di **Corrado Govoni** L. 3,—
- GUERRA, SOLA IGIENE DEL MONDO,** di **F. T. Marinetti** *Esaurito*
- BAIONETTE,** versi liberi e parole in libertà di **Auro D'Alba** L. 3,—
- PIEDIGROTTA,** parole in libertà di **Francesco Cangiullo** L. 2,—
- SAM DUNN È MORTO,** romanzo futurista di **Bruno Corra** L. 3,—
- EQUATORE NOTTURNO,** parole in libertà di **Francesco Meriano** L. 2,—
- L'ARTE DEI RUMORI,** di **Luigi Russolo** L. 2,—
- 8 ANIME IN UNA BOMBA,** romanzo esplosivo di **F. T. Marinetti** L. 3,—
- VOSTRO MARITO NON VA?... CAMBIATELO!** di **Mario Dessy** L. 3,—
- CAFFÈ CONCERTO.** Alfabeto a sorpresa di **F. Cangiullo** L. 4,—
- FIRMAMENTO,** liriche e parole in libertà di **Armando Mazza** L. 4,—
- UN POETA DI PROVINCIA,** di **Antonio Bruno** L. 6,—
- LES MOTS EN LIBERTÉ FUTURISTES,** par **F. T. Marinetti** L. 3,—
- MARINETTI,** misurazione di **Settimelli** L. 3,—

Presso la DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA - Milano, Corso Venezia N. 61.
 e presso l'EDITORE FACCHI - Milano, Via Durini N. 18