

PROMEMORIA SULLE PRESENZE IN SCENA
E STILE DI TEATRO

- 1) Eloquenza essenziale sintetica geometrica con gesto geometrico aritmetico
- 2) Declamazione sinottica dinamica
- 3) Stile epistolare sintetico veloce (3 dubbi 1 bacio- 7 presentimenti)
- 4) Intonazioni alogiche organizzate
- 5) Gesti e andature espressioni facciali inventate
- 6) Parti significative del corpo umano (braccio gallonato, occhi sotto il casco) isolate dal proiettore nel buio
- 7) Frammenti tipici e significativi di personaggi isolati dal proiettore
- 8) Cambiamento a vista dei frammenti di paesaggio e delle parti del corpo umano
- 9) Pennellate scenografiche espresse e suggerite dalla musica
- 10) Piccoli altoparlanti portatili per ogni attore o attrice
- 11) Abolizione delle entrate e delle uscite di personaggi

F. T. Marinetti

(Autografo inedito - Archivio Salimbeni).