

CROMO-PARO-LIBERE

manifesto inedito
del futurista ventenne

1925

*Le antenne radiotelefoniche della mia genialità
hanno percepito*

*Dai lontani campi della realizzazione fantastica
giungono onde di rumori-odori incantanti*

CERTEZZE DI BELLO
IDEALISMI BATTAGLIERI

VITTORIE CERTE

*e nel movimento-vita di questi pensieri si delineava
lucida la mia creazione*

*Le parole in libertà - la più bella e futura -
sta conquistata sulla guerra balcanica - si servono
ora per riprodurre i rumori-visioni e per scolpire rapidamente il pensiero-poesia
del loro CREATORE di mezzi comuni producendo sensazioni attraverso la vista resa
capace di udire graficamente le gradazioni del suono. L'elemento colore è stato trascurato*

*Ora invece convintissimo che il colore
sia capace di produrre sensazioni sincere
intendo porlo all'avanguardia della mia
poesia creando le*

CROMO-PARO-LIBERE

Il pensiero sposo a vita dell'azione
marcia verso le conquiste il poeta-creatore
abbandonata la penna dal colore ostile e
monotono si impadronisce della policroma
macchina da stampa e la guida con il suo
ingegno d'acciaio. Dalle lucide oliate
punte degli ingranaggi sprizzano brillanti
le composizioni-quadro: futuriste risonanti
colorate originali.

Non ritennero essere semplicemente declama-
te e si dovettero far uso della

DECLAMAZIONE COLORISTICA

Tessuto variopinto e sonoro di fasci di e-
lettricità avvolgente colorata e variabile con
fasci di voce modulata e precisa.

Tentativi per abituare il pubblico passivista
all'apprezzamento del colore come mezzo per
l'espressione dei sentimenti non solo del pit-
tore ma anche del poeta.

1925

Benedetto

IL FUTURISMO

RIVISTA
SINTETICA

diretta da F. T. MARINETTI



IL PUGNO DI ROCCIONI

DIREZIONE DEL
MOVIMENTO FUTURISTA
Corso Venezia, 61 - MILANO
NUOVO INDIRIZZO:
Piazza Adriana, 30 - ROMA (33)

Caro Benedetto

Sensami el tempo nleuro. Molt futurist.
Hanno già realizzato o tentato ciò che tu
chiami: oromo - parolibere de furso
esposto nelle mostre di pittura.

Tu spesso non di meno a credere anche tu
si tratta di ottenere dei risultati inferiori a
quelli già ottenuti.

Ho l'ab nel tuo ingegno. Corra!

Tuo
F. T. Marinetti

OPERA FUTURISTA

