

QUADRO SINTETICO DEL FUTURISMO ITALIANO E DELLE AVANGUARDIE STRANIERE

Arte = vita esplosiva. Italianità parossista. Antimuseo. Anticultura. Antiaccademia. Antilogica. Antigrazioso. Antisentimentale. Contro città morte. — Modernolatria. Religione della novità originalità velocità. Inegualismo. — Intuizione e incoscienza creative. — Splendore geometrico. Estetica della macchina. — Eroismo e pagliaccismo nell' arte e nella vita. Caffè concerto, fisicofollia e serate futuriste. — Distruzione della sintassi. Immaginazione senza fili. Sensibilità geometrica e numerica. Parole in libertà rumoriste. Tavole parolibere sinottiche colorate. Declamazione sinottica marciante. — Solidificazione dell'impressionismo. Sintesi di forma colore. Lo spettatore nel centro del quadro. Dinamismo plastico. Stati d'animo. Linee forza. Trascendalismo fisico. Pittura astratta di suoni, rumori odori pesi e forze misteriose. Compenetrazione e simultaneità di tempo — spazio, lontano = vicino, esterno — interno, vissuto = sognato. Architettura pura (ferro, cemento) della macchina. Luce elettrica decoratrice. — Sintesi teatrali a sorpresa senza tecnica e senza psicologia. Simultaneità sceniche di gaio — triste realtà sogno. Dramma di oggetti — Scenodinamica. — Danza parolibera meccanica dei rumori. Rumarmoni. Archi enarmonici. — Pesi misure prezzi del genio creatore. — Tattilismo e tavole tattili e olfattive. — Flora artificiale. Complesso plastico motorumorista. — Vita simultanea. — Protezione delle macchine. — Declamazione politimbrica.

ORFISMO =

cubismo pittorico + dinamismo plastico + colore + soggetto e musicalità del quadro.

CUBISMO LETTERARIO =

Rimbaud + parole in libertà, ideogrammi, immagini senza fili. Modernolatria.

DADAISMO =

nichilismo. Balbettio infantile e tavole parolibere.

SIMULTANEISMO =

verso libero, parole in libertà e prosa parolibera. Poemi a molti piani.

CREAZIONISMO =

futurismo francese ossessionato di astratto e di impreciso.

SURREALISMO =

Subcosciente e sogno + Freud + stati d'animo Boccioni + dadaismo filosofico.

ZENITISMO =

Futurismo letterario jugoslavo barbaro anti europeo.

PURISMO =

pittura di pure forme. Architettura pura.

RAGGISMO O CUBOFUTURISMO =
Dinamismo colorista russo.

VORTICISMO =

dinamismo plastico inglese.

ESPRESSIONISMO =

In pittura: musica alogica di colori.

Nel teatro: sforzo di sintesi antitradizionale.

COSTRUTTIVISMO =

composizione architettonica astratta leggermente emotiva di linee tipiche. Estetica della macchina.

SUPREMATISMO =

composizione astratta fredda di linee essenziali.

IMMAGINISMO =

Futurismo letterario anglosassone. Modernolatria.

ULTRAISMO =

Futurismo spagnolo.