





PUBBLICAZIONI  
STORICO-ARTISTICHE

CATALOGO



*Studio per edizioni scelte - Firenze*

INDICE DEGLI AUTORI

- Adelson C., 12  
 Adriani G. B., 40  
 Agostino del Riccio, 7, 9, 11  
 Alamansi G., 24  
 Alinari A., 14, 15, 18  
 Allegri E., 36  
 Alverà Bortolotto A., 18  
 Amici del Bargello, 13, 18  
 Angelini A., 22  
 "Antologia", (1821-1833), 7, 8, 11  
 Aschengreen Piacenti K., 12, 28  
 Auro d'Alba, 28  
 Azari F., 24
- Baldinucci F.**, 7, 9, 10, 12, 41  
 Baldinucci F. S., 41  
 Ballerini P., 10, 24  
 Ballico B., 17, 27  
 Baracchini C., 32, 35, 37  
 Bardazzi F., 10, 24, 38  
 Bardeschi Ciulich L., 34  
 Barlozzetti U., 39  
 Barocchi P., 11, 12, 14, 17, 19,  
 23, 28, 30, 32, 34, 40  
 Bartoletti C., 21, 37  
 Basoli Antonio, 7, 9, 18  
 Bassani E., 12  
 Becattini M., 30  
 Bellosi L., 22, 27, 32  
 Bernardi M., 18  
 Bernardini L., 30  
 Berrettini L., 41  
 Bertelli C., 14  
 Bertuzzi Camillo, 7, 8, 18  
 Bettarini R., 40  
 Biondi de' Medici Tornaquinci, 33  
 Bisogni F., 22  
 Boccia L. G., 12, 17, 39  
 Boccioni U., 25  
 Bologna, Archiginnasio, 35  
 Bolzoni L., 12  
 Bonito Fanelli R., 12  
 Borea Evelina, 12  
 Borghini Vincenzo, 7, 19  
 Boschetto Antonio, 12, 27  
 Boselli Orfeo, 7, 9, 19  
 Bossi G., 7, 19  
 Botticelli, 29  
 Botto I. M., 28  
 Bouchardon, 33  
 Boucher B., 17
- Bracciante A. M., 10, 24  
 Bragaglia, Casa, Roma, 25  
 Brunelleschi F., 41  
 Bucci M., 21, 35, 38, 41  
 Buonaiuti N., libraio, 32  
 Buzzi P., 8, 9, 20
- Cafaggiolo, 14  
 Caglioti F., 40  
 Caneva C., 29  
 Cangiullo F., 8, 9, 20, 21  
 Cantagalli, Manifattura, 14, 16  
 Cantarelli, 28  
 Capitano A., 13, 14, 17, 21, 35  
 Capponi Vincenzo, 38  
 Capucci M., 31  
 Caputo Calloud A., 30  
 Cardini F., 39  
 Caretti L., 18  
 Carl D., 17  
 Carli M., 28  
 Carmignani M., 15  
 Caroti S., 10, 38  
 Carrà C., 8, 9, 20, 25  
 Carracci, 24  
 Carrand, 14-17  
 Carrara E., 19  
 Caruso L., 8, 20, 21, 24, 28, 32,  
 33, 36  
 Casarosa Guadagni M. R., 17, 18  
 Casavola F., 24  
 Casorati F., 8, 10, 21  
 Caterina II, 14  
 Cavazzini L., 27  
 Cecchi A., 36  
 Cellini B., 14, 29  
 Chiarugi S., 8, 21  
 Chigi Saracini, Collezione, 7, 9,  
 22, 33  
 Ciabani R., 39  
 Ciampolini M., 22  
 Ciardi R. P., 19  
 Cicognani B., 8, 18  
 Cicognara L., 19  
 Cignoni B., 8, 23  
 Cignoni M., 23  
 Cioni E., 7, 9, 16, 23  
 Cipriani G. 12  
 Civitali M., 24  
 Collareta M., 13, 16, 28, 38  
 Collezionismo medico, 7, 16

- Collodi C., 8, 18  
 Condivi A., 7, 23  
 Conti A., 32  
 Conti G., 16  
 Correggio, 24  
 Cotronei, 28  
 Cristina di Svezia, 17  
 Cristofani M., 12  
 Curatola G., 14, 16
- D'Annunzio G.**, 24  
 Dante, 14  
 Davis M. D., 12  
 De Denaro F., 38  
 De Gennaro R., 17  
 De Lorenzi G., 10, 14, 24  
 Del Bravo C., 10, 24  
 Della Robbia Andrea, 16  
 Della Robbia Giovanni, 14  
 Della Robbia Luca, 17  
 Della Rovere Vittoria, 10, 23  
 Del Soldato A., 18  
 Del Vecchio, 25  
 Dent Weilt Ph., 19  
 Depero F., 7, 9, 24, 25  
 Deruta, 17  
 Dessy M., 36  
 Di Fabio C., 28  
 Dini B., 27, 36  
 Dini P., 18  
 Diulgheroff, 25  
 Dolcini L., 15  
 Dominici B., 41  
 Donatello, 7, 9, 15, 17, 30  
 Dormàl C. M., 25  
 Ducci T., 14
- Elam G.**, 23  
 Esposizioni Futuriste, 7, 9, 22,  
 25, 26
- Fagioli M.**, 30  
 Ferrari M. L., 7, 9, 27, 30  
 Ficino M., 27  
 Fileti Mazza M., 7, 9, 22, 27, 36  
 Fillia, 25, 26  
 Fiocco C., 17  
 Firenze, Biblioteca Marucelliana,  
 7  
 Firenze, Biblioteca Riccardiana,  
 11  
 Firenze, Casa Buonarroti, 8, 21  
 Firenze, Galleria degli Uffizi, 36  
 Firenze, Istituto Statale d'Arte.  
 Gipsoteca, 7, 30  
 Firenze, Museo del Bargello, 7,  
 13, 18  
 Firenze, Museo degli Innocenti,  
 27  
 Firenze, Museo Horne, 27  
 Firenze, Museo Stibbert, 39  
 Firenze, Palazzo Vecchio, 8, 9,  
 36  
 Firenze, Santa Maria del Fiore,  
 27  
 Firenze, Villa Spellman, 29  
 Fock C. W., 12  
 Fontanesi A., 24  
 Fontenay E., 8, 27  
 Foscolo U., 8, 18  
 Francalanci D., 19  
 Francovich R., 18  
 Fumi Cambi Gado F., 13  
 Funi A., 24  
 Futuristi, 7, 9, 21, 25, 26, 28, 33
- Gaborit Chopin D.**, 17, 18  
 Gaeta Bertelà G., 12, 17, 22, 23,  
 30  
 Galileo, 38  
 Gallo D., 14, 15  
 Gelli S., 27  
 Genova, Museo di Sant' Ago-  
 stino, 28  
 Genova, scultura romanica, 28  
 Gentile S., 27  
 Gentilini G., 14, 17, 22  
 Gerbino G., 24  
 Gherardi G., 17  
 Giambologna, 16  
 Giannone A. L., 24  
 Giardini G., 7, 9, 28  
 Giegler ,libraio, 19  
 Gilio, G. A., 7, 28  
 Ginna A., 28  
 Giordano Luca, 41  
 Giovanni da Empoli, 38  
 Giuliani M., 39  
 Giuliotti D., 39  
 Giusti G., 29  
 Goldthwaite R. A., 27, 29  
 Grieco A. J., 27  
 Guarino Gallery, New York, 25  
 Gubbio, 17  
 Gurrieri F., 41

- Hackenbroch Y.**, 8, 14, 29  
**Haskell F.**, 9, 10, 38  
**Heikamp D.**, 12  
**Henner J. J.**, 24  
**Hessen von O.**, 16  
**Hill G.F.**, 8, 29  
**Hirst M.**, 23  
**Horne H. P.**, 9, 29  
 "Il Giornale artistico" (1873-1874), 8, 9, 29  
 "Il Selvaggio" (1924-1943), 8, 9, 37  
 "Itinerari" (1979-1993), 7, 9, 30  
**Jackson S.**, 37  
**Keutner H.**, 16  
**Köchert Hauser I.**, 8, 31  
**Kreytenberg G.**, 17  
**Langedijk K.**, 8, 9, 17, 31  
**Lanzi L.**, 7, 9, 31  
**Lasinio C.**, 7, 36  
 "La Torre" (1913-1914), 4, 5, 39  
**Leipzig, Galerie Del Vecchio**, 25  
**Lenti L.**, 18  
**Lessi Agostino**, 17  
**Lessi Giovanni**, 17  
**Levasti F.**, 8, 18  
**Levi D.**, 16, 31  
**Liscia Bemporad D.**, 8, 11, 38  
 "L'Italia Futurista" (1916-1918), 8, 9, 32  
**Loach Bramanti K.**, 34  
**Lora Totino A.**, 24  
**Lucca**, 7  
**Lucca, botteghe degli argentieri**, 19  
**Lucca, oreficeria sacra**, 35  
**Lucca, scultura lignea (1200-1425)**, 7, 9, 32  
**Luchi, libraio**, 32  
**Luti G.**, 18  
**Maccari M.**, 37  
**Macchiaioli**, 8, 9, 18, 29  
**Maestro di Figline**, 32  
 "Magazzino dimobilia" (1796-1798), 7-9, 32  
**Maggi G.**, 7, 8, 36  
**Maggio Musicale**, 7, 8, 36  
**Maini R.**, 18  
**Malquori R.**, 39  
**Manifesti futuristi**, 8, 9, 33  
**Mara O.** 28  
**Maraini A.**, 9, 10, 24, 38  
**Mardersteig Giovanni**, 31, 34, 40  
**Mariette P. J.**, 7, 8, 33  
**Marinetti F. T.**, 20, 25, 28  
**Martelli D.**, 18  
**Martelli M.**, 8, 9, 12  
**Martini S. M.**, 24, 40  
**Masaccio**, 7, 9  
**Masini V.**, 18  
**Massinelli A. M.**, 15  
**Mastromattei M.**, 30  
**Mastrorocco M.**, 30  
**Mazzocca F.**, 15  
**McCrory M. A.**, 12  
**Medici**, 14, 31, 36  
**Medici de', Carlo**, 10, 23  
**Medici de', Cosimo il Vecchio**, 15  
**Medici de', Cosimo I**, 10, 15, 23  
**Medici de', Cosimo II**, 10, 23  
**Medici de', Cosimo III**, 17  
**Medici de', Ferdinando II**, 10, 23  
**Medici de', Filigno**, 8, 33  
**Medici de' Giovan Carlo**, 10, 23  
**Medici de', Giovanni di Bicci**, 16  
**Medici de', Leopoldo**, 10, 12, 23  
**Medici de' Lorenzo il Magnifico**, 16, 23  
**Medici de' Maria Maddalena**, 10, 23  
**Medici de' Mattias**, 10, 23  
**Medici de' Ottaviano**, 24  
**Medici de', Piero di Cosimo**, 16  
**Mei Bernardino**, 10, 22  
**Meloni Trkulja S.**, 17  
**Merisalo O**, 16  
**Messina P.**, 14  
**Michelangelo**, 10, 16, 34  
**Michelozzo**, 24  
**Michelucci G.**, 38  
**Middeldorf Ulrich**, 7, 10, 38  
**Milano, Galleria Pesaro**, 25, 26  
**Miniati M.**, 17  
**Monaci Scaramucci F.**, 30  
**Montebagnolo**, 17  
**Montebello**, 39  
**Monti R.**, 35  
**Mostra del Medio Evo**, 14  
**Muzzi A.**, 10, 13, 24  
**Natali A.**, 9, 10, 24, 36  
**Negroli**, 17  
**Nencioni G.**, 23, 24

- Niccolò V, 15, 16  
 Nicoletti G., 18  
 "Noi" (1917-1925), 7, 9, 34  
 Novara, Convegno Amici dell'Arte, 1931, 26
- Occhipinti C.**, 7, 9, 10, 35  
 Oretti M., 7, 9, 35  
 Orvieto, 17
- Pacini P.**, 26  
 Pagani, libraio, 32  
 Paolozzi Strozzi B., 13, 17  
 Parmini G., 37  
 Parodi S., 12  
 Pellegrini F., 19  
 Pelli Bencivenni G., 7, 9, 27, 36  
 Peri P., 15, 16  
 Perini G., 35  
 Petrioli Tofani A. M., 36  
 Petrucci F., 9, 10, 24  
 Pettenati S., 17  
 Piacenti Aschengreen K. L., 28  
 Pietro da Cortona, 41  
 Pietro il Grande, 14  
 Pillitteri. Donazione, 15  
 Pino Marco, 10, 22  
 Pinto G., 27  
 Pirillo P., 32  
 Pisa, Camposanto, 7, 36  
 Pisanello, 14  
 Piscopo U., 24  
 Placci Carlo, 39  
 "Poesia", (1920), 8, 9, 36  
 Poggi Giovanni, 34  
 Pollaiuolo, 15, 16  
 Pollard J. G., 8, 13, 16, 29  
 Powel S., 37  
 Prampolini E., 25, 34
- Ragionieri G.**, 21, 32  
 Ranalli, 12  
 Rasario G. 15  
 Ravanelli Guidotti C., 22, 33  
 Ressman, 17  
 Riccardi Scassellati Sforzolini V., 18  
 Ricciardi A., 28  
 Ristori R., 34  
 Romagnoli E., 7, 9, 37  
 Romby C., 27  
 Romiti M., 32
- Sagrestani G. C.**, 41  
 Salaris C., 24  
 Salvatici L., 15  
 Salvini E., 39  
 Salvini R., 9, 10, 38  
 San Cassiano di Controne, 15  
 San Galgano, 23  
 San Marco, 15  
 Sandri L., 27  
 Sani Bernardina, 34  
 Sansoni, 31, 34  
 Sansovino Iacopo, 14, 17  
 Sant'Elia C., 25, 26  
 Santi B., 41  
 Sanvito A., 18  
 Saracini. Collezione, 22  
 Sassetta, 10, 22  
 Scalini M., 14, 16, 17, 39  
 Scapecchi P., 18  
 Scotoni S., 10, 24  
 Scultura lignea dipinta, 37  
 Settimelli E. 28  
 Sgrilli B. S., 27  
 Shearman J., 9, 10, 38  
 Scheiwiller V., 14  
 Siena, Biblioteca, 37  
 Silvestri S., 10, 39  
 Sironi M. 9, 10, 37  
 Sisi C., 22, 36  
 Sodoma, 10, 22  
 Soldani Massimiliano, 17  
 Soldateschi J., 18  
 Soriano C. M., 15  
 Spallanzani M., 10, 12, 14, 16, 38, 39  
 Spinelli R., 22  
 Sricchia Santoro F., 22  
 Stibbert, 7, 9, 39  
 Strozzi, Collezione, 14
- Tempesti D.**, 7, 8, 10, 38  
 Tempesti F., 29  
 Tino di Camaino, 17  
 Toderi G., 8, 13, 15, 39  
 Tomasello B., 13, 14, 36  
 Tomasi M., 18  
 Tonelli M. C., 32  
 Tori A., 13  
 Tosi Cambieri M.J., 39  
 Tournus, 17  
 Tozzi F., 39  
 Tragni C., 32  
 Trento D., 14

Trilluci, 28  
Trionfi Honorati M., 12

**Vaccari M. G.**, 15, 32  
Valentin, 24  
Vannel F., 8, 13, 15, 39  
Vasari G., 7, 9, 40  
Vasari V. E., 21  
“Vela Latina” (1915-1916), 8, 9,  
40  
Venturi M., 39  
Verrocchio, 15, 17  
Vever H., 8, 9, 41

Vienna, 31  
Vieusseux G. P., 10  
Villoresi R., 17  
Volt, 28

**Wagstaff Ch.**, 24  
Warren O., 7, 41  
Weber S., 10, 24  
Winter Club, Torino, 25

**Zangheri L.**, 41  
Zibaldone baldinucciano, 7, 9,  
41

## INDICE DELLE OPERE

### **Arazzeria medicea:**

Arti del Principato Mediceo.

### **Archeologia:**

Arti del Principato Mediceo.

### **Architettura:**

Arti del Principato Mediceo - Ferrari - Warren.

### **Argenteria:**

Argenti fiorentini dal XV al XIX secolo - Arti del Principato Mediceo - Bargello ('Specchio') - Bertuzzi - Botteghe degli argentieri lucchesi - Cioni - Giardini - Orafi e marchi lucchesi - Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo.

### **Armi:**

Arti del Principato Mediceo - Bargello ('Specchio') - Stibbert.

### **Arredamento:**

Arti del Principato Mediceo - Basoli - Depero - Ferrari - Giardini - "Magazzino di mobilia" - "Noi".

### **Avori:**

Bargello (Omaggi, 'Specchio').

### **Bronzetti:**

Bargello (Itinerari, Mostre) - Middeldorf.

### **Calchi:**

Istituto Statale d'Arte. Gipsoteca - Donatello - La scultura italiana dal XV al XX secolo - Il mondo antico - Il Medioevo nei calchi della Gipsoteca.

### **Cammei:**

Bargello ('Specchio') - Fileti Mazza - Mariette.

### **Carteggi:**

Baldinucci - Borghini - Collezionismo Mediceo - Michelangelo - Vasari.

### **Cataloghi:**

Bargello - Biblioteca Marucelliana - Botteghe argentieri lucchesi - Chigi Saracini - Donatello - Esposizioni Futuriste - Maggio Musicale - Masaccio - Scultura lignea, Lucca - Stibbert.

### **Collezionismo:**

Arti del Principato Mediceo - "Itinerari". Pisa, I marmi di Lasinio - Collezionismo Mediceo - Fileti Mazza - Pelli.

### **Dadaisti:**

"Noi".

### **Disegno:**

Basoli - Giardini - "Itinerari" - Maggi - Middeldorf - Occhipinti.

### **Fonti storico-artistiche:**

Agostino del Riccio - "Antologia" - Baldinucci: *Notizie, Vocabolario* - Boselli - Bossi - Condivi - Ferrari - Gilio - "Itinerari" - Lanzi - Maggi - Michelangelo: *Carteggio indiretto, Contratti, Lettere, Ricordi* - Occhipinti - Oretti - Romagnoli - Vasari - Tempesti - Zibaldone Baldinucciano.

**Futuristi:**

Buzzi - Cangiullo - Carrà - Cartoline - Caruso - Depero, *Cordial Campari* - Depero futurista - Dossier futurista - Esposizioni futuriste - "L'Italia Futurista" - Manifesti Futuristi - "Noi" - "Poesia" - "Vela Latina".

**Gioielleria:**

Bargello, (Mostre, 'Specchio') - Bertuzzi - Fontenay - Hackenbroch - Köchert Hauser - Middeldorf - Vever.

**Giornali e riviste:**

"Antologia" - "Giornale Artistico" - "L'Italia Futurista" - "Magazzino di mobilia" - "Noi" - "Poesia" - "Il Selvaggio" - "La Torre" - "Vela Latina".

**Glittica:**

Arti del Principato Mediceo - Bargello ('Specchio') - Fileti Mazza - Mariette - Middeldorf.

**Grafica:**

Depero, *Cordial Campari* - Levasti - Maggi - "Il Selvaggio" - Tempesti.

**Guide e itinerari:**

Bargello ('Itinerari') - Casa Buonarroti - Donatello - Oreficeria lucchese - Palazzo Vecchio.

**Macchiaioli:**

"Giornale Artistico" - Martelli.

**Maioliche:**

Bargello ('Specchio') - Chigi Saracini - "Itinerari" - Middeldorf - Spallanzani.

**Manoscritti:**

Agostino del Riccio - Boselli - Filigno de' Medici - Maggi - Oretti - Romagnoli.

**Medaglie:**

Bargello ('Specchio') - Hill - Middeldorf - Pollard - Vannel-Toderi

**Medici:**

Bargello - Collezionismo Mediceo - Filigno de' Medici - "Itinerari" - Langedijk - Palazzo Vecchio.

**Metalli islamici:**

Arti del Principato Mediceo - Bargello ('Specchio').

**Miniatura:**

Bargello ('Specchio') - Cignoni - Ferrari - "Itinerari".

**Mobilio:**

Basoli - Chiarugi - Liscia Bemporad - "Magazzino di Mobilia".

**Monete:**

Bargello (Mostre).

**Mostre:**

Bargello (Mostre) - Botteghe degli argentieri lucchesi - Chigi Saracini - Casorati - Cicognani - Collodi - Esposizioni Futuriste - Foscolo - Levasti - Maggio Musicale - Maioliche italiane -

Masaccio - Martelli e i Macchiaioli - Pittori del '900 - Scultura lignea, Lucca - Sironi - Stibbert.

**Musica:**

Vedi catalogo "Archivum Musicum".

**Novecento:**

Buzzi - Cangiullo - Carrà - Casorati - "Dattiloscritti" - Depero - Dossier futurista - Esposizioni futuriste - Liscia Bemporad - Manifesti Futuristi - "L'Italia Futurista" - "Noi" - "Poesia" - "Il Selvaggio" - Sironi - "La Torre" - "Vela Latina".

**Oreficeria:**

Argenti fiorentini - Arti del Principato Mediceo - Bargello (Mostre, 'Specchio') - Botteghe degli argentieri lucchesi - Cioni - Giardini - "Itinerari" - Orafi e marchi lucchesi - Oreficeria sacra a Lucca - Vevers.

**Pietre:**

Arti del Principato Mediceo - Agostino del Riccio - Fileti Mazza.

**Pittura:**

Baldinucci - Casorati - Dattiloscritti - Ferrari - "Giornale artistico" - Haskell - Horne - "Itinerari" - Lanzi - Martelli - Middeldorf - "Noi" - Oretti - Palazzo Vecchio - Pelli Bencivenni - Pittori del Novecento - Romagnoli - Salvini - Shearman - Siena, Chigi Saracini - Sironi - Vasari - Zibaldone Baldinucciano.

**Placchette:**

Bargello (Cataloghi). Middeldorf.

**Ricami:**

Bargello (Mostre).

**Ritrattistica:**

Langedijk.

**Riviste:**

"Antologia" - "Il Giornale Artistico" - "L'Italia Futurista" - "Magazzino di mobilia" - "Noi" - "Poesia" - "Il Selvaggio" - "La Torre" - "Vela Latina".

**Robbiano:**

Bargello - (Itinerari, 'Specchio').

**Saggistica:**

Arti del Principato Mediceo - Haskell - Middeldorf - Salvini - Shearman - Specimen.

**Scenografia:**

Basoli - "Noi".

**Scultura:**

Arti del Principato Mediceo - Bargello ('Specchio') - Boselli - Donatello - Fileti Mazza - Istituto Statale d'arte - Maraini - Middeldorf - Natali - Petrucci - Salvini - Scultura lignea, Lucca.

**Sigilli:**

Bargello (Cataloghi, 'Specchio') - Middeldorf.

**Smalti:**

Bargello ('Specchio') - Middeldorf.

**Stemmi:**

Bargello (Cataloghi, 'Specchio').

**Stoffe:**

Arti del Principato Mediceo - Bargello (Mostre, 'Specchio') - Middeldorf.

**Strumenti scientifici:**

Bargello ('Specchio')

**Tappeti:**

Bargello ('Specchio').

**Teatro:**

Casorati - Le stanze di Orfeo - Sironi - Pittori del 900.

**Vetri:**

Bargello ('Specchio') - Maggi.

**Vetrate:** Silvestri

**Vocabolari:**

Baldinucci - Occhipinti.

COLLANE

**Chigi Saracini Collezione:**

Sassetta - Bernardino Mei - Da Sodoma a Marco Pino - Scultura - Maioliche italiane - Oltre la scuola senese. Dipinti del Seicento e del Settecento - Inventario generale.

**Bargello Museo Nazinale:**

Cataloghi - Guide - Inventari - Itinerari - Mostre - Omaggi - Lo Specchio del Bargello.

**Collezionismo Mediceo e storia artistica:**

Vol. I. Da Cosimo I a Cosimo II - Vol. II. Maddalena, Carlo, Ferdinando II e Vittoria della Rovere - Vol. III. Il Cardinal Giovan Carlo, Mattias e Leopoldo - Vol. IV. Il Cardinal Leopoldo e Cosimo III.

**"Dattiloscritti":**

Ballerini - Bardazzi - Bracciante - De Lorenzi - Del Bravo - Muzzi - Natali - Petrucci - Scotoni - Weber.

**"Italia e Francia, Studi di Storia dell'Arte"**

a cura dell'Institut National d'Histoire de l'Art di Parigi.  
Occhipinti - Silvestri.

**"Itinerari":**

I-VI 1979-1993.

**Marucelliana Biblioteca:**

Mostre.

**"Specimen":**

Arti del Principato Mediceo - Liscia Bemporad - Caroti - Haskell - Maraini - Middeldorf - Salvini - Shearman - Spallanzani - Tempesti.

## **AGOSTINO DEL RICCIO**

### ***Istoria delle pietre [1597]***

Riproduzione integrale del manoscritto della Biblioteca Riccardiana di Firenze. Introduzione e indici a cura di P. Barocchi.

300 copie numerate.

Interessante guida litologica ai monumenti e alle collezioni fiorentine.

Firenze, S.P.E.S. 1977, 1 volume, 22x31,5, pp. 280 circa.

€ 31,00

---

## **“ANTOLOGIA”**

### ***Gli scritti d'arte dell'Antologia di G.P. Vieusseux***

Tutti i contributi storico-artistici della rivista trimestrale diretta da G.P. Vieusseux, 1821-1833, Firenze. Voll. I-IV

Appendice in 2 volumi a cura di P. Barocchi, con riproduzione di bozze di stampa sequestrate, carteggi inediti, nota critica e indice analitico. Voll. V-VI

Significative testimonianze sulle vicende fiorentine e sulle polemiche artistiche italiane ed europee

Firenze, S.P.E.S. 1975-1978, 6 volumi, 17x24, pp. 3200 circa

Opera completa, voll. I-VI

€ 93,00

---

## **ARGENTI FIORENTINI DAL XV AL XIX SECOLO**

Tipologie e marchi

Censimento degli argenti datati, documentati e punzonati nel territorio fiorentino

a cura di Dora Liscia Bemporad

Firenze S.P.E.S. 1992, 3 volumi, 21,5x30

rilegati in tela, pp. 1500 c.

con illustrazioni in bianco e nero e a colori

Opera completa

€ 233,00

## **LE ARTI DEL PRINCIPATO MEDICEO**

Saggi di C. Adelson - K. Aschengreen Piacenti - E. Bassani - L.G. Boccia - L. Bolzoni - R. Bonito Fanelli - G. Cipriani - M. Cristofani - M.D. Davis - C.W. Fock - G. Gaeta Bertelà - D. Heikamp - M. Martelli - M.A. McCrory - M. Spallanzani - M. Trionfi Honorati.

Saggi sulle arti minori (arazzi, argenteria, armi, oreficeria ecc.) e l'arredamento medico del Cinquecento.

Firenze, S.P.E.S. 1980, 17x24, pp. 446 con 166 illustrazioni. (esaurito)

€ 21,00

## **BALDINUCCI Filippo**

### ***Notizie dei Professori del Disegno da Cimabue in qua***

Riproduzione integrale dell'ediz. Ranalli (Firenze 1845-1847), voll. I-V

Appendice con nota critica a cura di P. Barocchi. Indice analitico a cura di A. Boschetto, voll. VI-VII

I documenti dell'appendice illustrano i rapporti tra il collezionismo del Cardinal Leopoldo de' Medici e la tessitura storica delle *Notizie*.

Firenze, S.P.E.S. 1974-1975, 17x24, 7 volumi, pp. 4494.

Opera completa, voll. I-VII € 155,00  
Opera completa rilegata in tela (esaurito) € 182,00

Volumi separati (se disponibili), ciascuno € 25,00

### ***Vocabolario toscano dell'arte del disegno***

Riproduzione integrale della prima edizione, Firenze 1681, con nota critica di S. Parodi.

Il primo lessico tecnico relativo alle arti.

Firenze, S.P.E.S. 1975, 20x28, pp. 188 + XXXIII.

€ 31,00

### ***Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare il rame.***

Firenze 1686

A cura di E. Borea  
(in preparazione)

**BARGELLO, MUSEO NAZIONALE**

collane a cura di G. Gaeta Bertelà

*Cataloghi*

- Medaglie italiane del Rinascimento nel Museo Nazionale del Bargello**

- Italian Renaissance Medals in the Museo Nazionale of Bargello**, a cura di J.G. Pollard

Pubblicazione dell'Associazione 'Amici del Bargello'. Catalogo completo di tutte le medaglie rinascimentali italiane del Museo fiorentino (più di 1000), per la prima volta schedate e illustrate. Firenze, S.P.E.S. 1984-85. Opera bilingue (italiano e inglese) in 3 volumi, formato 21,5x30,5

I volume (dal 1400 al 1530), 1984 (esaurito)	€ 78,00
II volume (dal 1513 al 1640), 1985	€ 78,00
III volume (dal 1513 al 1640), 1985	€ 78,00

- Sigilli ecclesiastici e civili dei secoli XIII-XVIII**

a cura di A. Muzzi, B. Tomasello, A. Tori

Pubblicazione dell'Associazione 'Amici del Bargello'. L'opera, contempla il *corpus* completo dei sigilli del Museo (1793 esemplari), per la prima volta schedati e illustrati, anche con fotografie a piena pagina. Firenze 1988-90, formato 21,5x30,5

I volume, <b>Sigilli ecclesiastici</b> , 1988	€ 78,00
II volume in 2 tomi, <b>Sigilli privati</b> , 1989	€ 155,00
III volume, <b>Sigilli di enti civili</b> , 1990	€ 78,00

- Oreficeria sacra**

a cura di A. Capitano e M. Collareta

Pubblicazione dell'Associazione 'Amici del Bargello'. Catalogo completo di tutta l'oreficeria sacra italiana, per la prima volta schedata e illustrata.

Firenze 1990, formato 21,5x30,5 € 78,00  
(esaurito)

- Stemmi**

a cura di F. Fumi Cambi Gado.

Pubblicazione dell'Associazione 'Amici del Bargello'. Catalogo completo di tutti gli stemmi lapidei.

Firenze 1993, formato 21,5x30,5 € 52,00

- Placchette**

a cura di G. Toderi e F. Vannel, introduzione e ricerche inventariali di B. Paolozzi Strozzi.

Pubblicazione dell'Associazione 'Amici del Bargello'. Catalogo completo di tutte le placchette rinascimentali.

Firenze 1996, formato 21,5x30,5 € 62,00

- Guide* formato 14x21
- Museo Nazionale del Bargello - Itinerario e guida** (1984)  
a cura di P. Barocchi e G. Gaeta Bertelà. € 11,00  
edizioni in inglese - francese - tedesco € 11,00
- Itinerari* formato 14x21
- 1. **Andrea e Giovanni Della Robbia** (1983)  
a cura di G. Gentilini € 6,00
  - 2. **Oreficeria sacra italiana** (1987)  
a cura di A. Capitanio e M. Collareta € 6,00
  - 3. **Bronzetti** (1989)  
a cura di B. Paolozzi Strozzi € 6,00
- Mostre* Formato 14x21
- 1. **Medaglie di Pisanello e della sua cerchia** (1983) (esaurito)  
a cura di G. Gaeta Bertelà e G. De Lorenzi € 11,00
  - 2. **Monete fiorentine dalla Repubblica ai Medici** (1984)  
a cura di B. Paolozzi Strozzi € 11,00
  - 3. **Benvenuto Cellini: opere non esposte e documenti notarili** (1984)  
a cura di D. Trento € 11,00
  - 4. **Mattonelle islamiche, esemplari d'epoca e loro fortuna nella Manifattura Cantagalli** (1985) (esaurito)  
a cura di G. Curatola e M. Spallanzani € 11,00
  - 5. **Dal ritratto di Dante alla Mostra del Medio Evo, 1840-1865** (1985)  
a cura di P. Barocchi e G. Gaeta Bertelà € 11,00
  - 6. **Smalti e gioielli dal XV al XIX secolo** (1986)  
a cura di Y. Hackenbroch (esaurito) € 11,00
  - 7. **Iacopo Sansovino. Il Bacco e la sua fortuna** (1986)  
a cura di D. Gallo € 11,00
  - 8. **Il Saracino del Bargello e gli spettacoli cavallereschi nella Toscana Granducale** (1987)  
a cura di M. Scalini € 11,00
  - 9. **Acquisti e donazioni, 1970-1987** (1988)  
a cura di G. Gaeta Bertelà, B. Paolozzi Strozzi, M. Spallanzani € 11,00
  - 10. **Medaglie russe del Settecento da Pietro il Grande a Caterina II** (1988)  
a cura di G. Toderi e F. Vannel € 11,00
  - 11. **I Carrand e il collezionismo francese** (1989)  
a cura di P. Barocchi e G. Gaeta Bertelà € 11,00
  - 12. **Sigilli ecclesiastici dalle collezioni Strozzi** (1989)  
a cura di B. Tomasello € 11,00
  - 13. **Francesco Messina** (1989)  
a cura di P. Messina e V. Scheiwiller, introduzione di C. Bertelli (esaurito) € 11,00
  - 14. **Medaglie straniere dal XVI al XVIII secolo** (1990)  
a cura di G. Toderi e F. Vannel € 11,00
  - 15. **Medaglie italiane Barocche e Neoclassiche** (1990)  
a cura di G. Toderi e F. Vannel € 11,00
  - 16. **Maioliche al Bargello in ricordo di T. Ducci** (1991)  
a cura di A. Alinari e M. Spallanzani (esaurito) € 11,00

- ❑ 17. **Bordi figurati del Rinascimento** (1990)  
a cura di P. Peri (esaurito) € 11,00
- ❑ 18. **Bronzetti e anticaglie dalla Guardaroba di Cosimo I** (1991)  
a cura di A.M. Massinelli € 11,00
- ❑ 19. **I Ricami dal XIV al XVII sec. nella collezione Carrand**  
(1991) a cura di M. Carmignani € 11,00
- ❑ 20. **Tessuti al Bargello. Donazioni 1988-1991** (1991)  
a cura di P. Peri € 11,00
- ❑ 21. **La casula di "San Marco Papa".  
Sciamiti orientali alla corte carolingia** (1992)  
a cura di L. Dolcini, P. Peri € 11,00
- ❑ 22. **Acquisti e donazioni, 1988-1992** (1993)  
a cura di G. Gaeta Bertelà, B. Paolozzi Strozzi,  
M. Spallanzani € 11,00
- ❑ 23. **Tessuti del Rinascimento nei repertori ornamentali**  
(1994) a cura di P. Peri € 11,00
- ❑ 24. **Restauro del gruppo equestre da S. Cassiano di Controne**  
(1994), a cura di G. Rasario € 16,00
- ❑ 25. **Tessuti copti del Bargello** (1996)  
a cura di P. Peri € 11,00
- ❑ 26. **Tessuti barocchi al Bargello** (1997)  
a cura di P. Peri € 11,00
- ❑ 27. **Maioliche rinascimentali. Donazione Pillitteri** (1997)  
a cura di A. Alinari e M. Spallanzani € 11,00
- ❑ 28. **Acquisti e donazioni 1993-1997** (1998)  
a cura di G. Gaeta Bertelà - B. Paolozzi Strozzi € 13,00
- ❑ 29. **Posate, Pugnali, Coltelli da caccia** (1999)  
a cura di Luciano Salvatici € 13,00
- ❑ 30. **La seta islamica: temi e influenze culturali** (1999)  
a cura di Carlo Maria Soriano € 16,00
- ❑ 31. **Pollaiolo e Verrocchio? Due ritratti fiorentini  
del Quattrocento** (2001)  
a cura di M. G. Vaccari € 16,00
- ❑ 32. **Il Parato di Niccolò V per il Giubileo del 1450** (2000)  
a cura di B. Paolozzi Strozzi € 16,00
- ❑ 33. **I Lorena, monete medaglie e curiosità  
della Collezione Granducale** (2001)  
a cura di G. Toderi e F. Vannel € 16,00
- ❑ 34. **Acquisti e donazioni, 1998-2002** (2003)  
a cura di B. Paolozzi Strozzi, M. G. Vaccari,  
M. Spallanzani € 16,00

*Omaggi*

formato 21,5x30,5

- ❑ 1. **Omaggio a Donatello, 1386-1986.** (1985)  
**Donatello e la storia del Museo**  
a cura di P. Barocchi, M. Collareta, G. Gaeta Bertelà,  
G. Gentilini, B. Paolozzi Strozzi  
(esaurito) € 21,00
- ❑ 2. **Arti del Medioevo e del Rinascimento.** (1989)  
**Omaggio a Louis Carrand, 1889-1989**  
a cura di autori vari, con saggi introduttivi  
di P. Barocchi, G. Gaeta Bertelà, D. Gallo,  
F. Mazzocca € 31,00

- ❑ 3. **Eredità del Magnifico, 1492-1992** (1992)  
a cura di autori vari € 31,00
- ❑ 4. **Il ritorno d'Amore: L'Attis di Donatello restaurato** (2005)  
a cura di B. Paolozzi Strozzi € 25,00

*Inventari:* formato 21x30  
(Pubblicazioni dell'Associazione 'Amici del Bargello')

- ❑ **Inventario in morte di Lorenzo il Magnifico** (1992)  
a cura di G. Gaeta Bertelà e M. Spallanzani € 140,00
- ❑ **Inventari medicei di Giovanni di Bicci, Cosimo il Vecchio, Piero di Cosimo, 1416-1465** (1996)  
a cura di M. Spallanzani € 130,00
- ❑ **Le Collezioni Medicee nel 1495** (1999)  
Deliberazione degli ufficiali dei ribelli  
a cura di O. Merisalo € 130,00

*Lo "Specchio del Bargello"* formato 14x21

- ❑ 1. **Gioielli franchi della collezione Carrand** (1981)  
a cura di O. von Hessen € 6,00
- ❑ 2. **Il parato di Niccolò V / The Robes of Nicholas V** (1981)  
a cura di P. Peri € 6,00
- ❑ 3. **Metalli islamici dalle collezioni granducali** (1981)  
**Islamic Metalwork from the Grand Ducal Collection**  
a cura di G. Curatola e M. Spallanzani € 6,00
- ❑ 4. **Sigilli medievali senesi** (1981)  
a cura di E. Cioni Liserani € 6,00
- ❑ 5. **I ritrovamenti longobardi** (1981)  
a cura di O. von Hessen € 6,00
- ❑ 6. **Mattonelle islamiche / Islamic Tiles** (1981)  
a cura di G. Curatola e M. Spallanzani € 6,00
- ❑ 7. **La croce del Pollaiuolo** (1982)  
a cura di M. Collareta e D. Levi € 6,00
- ❑ 8. **Il Bacco di Michelangelo. Michelangelo's Bacchus** (1982)  
a cura di P. Barocchi € 6,00
- ❑ 9. **Maioliche Cantagalli in donazione al Bargello** (1982)  
**The Bequest of Cantagalli Maiolia to the Bargello**  
a cura di G. Conti € 6,00
- ❑ 10. **Michelangelo / Michelangelo's Works** (1982)  
a cura di P. Barocchi € 6,00
- ❑ 11. **Nuova sala delle maioliche** (1983)  
a cura di G. Conti € 6,00
- ❑ 12. **Calici italiani** (1983)  
a cura di M. Collareta e D. Levi € 6,00
- ❑ 13. **Medaglie italiane del Rinascimento** (1983)  
**Italian Renaissance Medals**  
a cura di J. G. Pollard € 6,00
- ❑ 14. **Andrea della Robbia. I. Madonne** (1983)  
a cura di G. Gentilini € 6,00
- ❑ 15. **Tappeti / Carpets** (1983)  
a cura di G. Curatola e M. Spallanzani € 6,00
- ❑ 16. **Armamento difensivo trecentesco** (1984)  
a cura di M. Scalini € 6,00
- ❑ 17. **Giambologna: il Mercurio volante e altre opere giovanili** (1984)  
a cura di H. Keutner (esaurito) € 6,00

- ❑ 18. **Argenterie sacre tra XVI e XVII secolo** (1985)  
a cura di A. Capitanio € 6,00
- ❑ 19. **Velluti operati del XX secolo col motivo delle "gricce". I**  
(1985), a cura di R. De Gennaro (esaurito) € 6,00
- ❑ 20. **Vetri dorati e graffiti dal XIV al XVI secolo** (1986)  
a cura di S. Pettenati € 6,00
- ❑ 21. **Ceramiche di Deruta** (1990)  
a cura di C. Fiocco e G. Gherardi € 6,00
- ❑ 22. **Atys di Donatello** (1986)  
a cura di P. Barocchi € 6,00
- ❑ 23. **Il David del Verrocchio / Verrocchio's David** (1987)  
a cura di D. Carl € 6,00
- ❑ 24. **Le medaglie del Soldani per Cristina di Svezia** (1983)  
a cura di B. Ballico € 6,00
- ❑ 25. **San Giorgio di Donatello** (1986)  
a cura di G. Gaeta Bertelà € 6,00
- ❑ 26. **Medaglie italiane dell'alto Rinascimento** (1983)  
**Italian High Renaissance Medals**  
a cura di J.G. Pollard € 6,00
- ❑ 27. **Medaglie del Settecento** (1986)  
a cura di M. R. Casarosa Guadagni € 6,00
- ❑ 28. **I cartoni di Agostino e Giovanni Lessi per le  
cantorie di Donatello e Luca Della Robbia** (1984)  
a cura di G. Gentilini € 6,00
- ❑ 29. **David di bronzo di Donatello** (1986)  
a cura di B. Paolozzi Strozzi € 6,00
- ❑ 30. **Tino di Camaino** (1986)  
a cura di G. Kreytenberg (esaurito) € 6,00
- ❑ 31. **Strumenti scientifici della collezione Carrand** (1991)  
a cura di M. Miniati € 6,00
- ❑ 32. **Niccolò da Uzzano di Donatello** (1986)  
a cura di P. Barocchi e G. Gaeta Bertelà € 6,00
- ❑ 33. **Ritrattini in miniatura** (1988)  
a cura di S. Meloni Trkulja € 6,00
- ❑ 34. **Le medaglie di Cosimo III** (1991)  
**Medals of Cosimo III**  
a cura di K. Langedijk € 6,00
- ❑ 35. **Velluti operati del XV secolo col motivo  
"de' camini". II** (1987)  
a cura di R. De Gennaro € 6,00
- ❑ 36. **Maioliche umbre del secolo XVI** (1991)  
**Orvieto, Gubbio, Montebagnolo**  
a cura di C. Fiocco e G. Gherardi € 6,00
- ❑ 37. **Figure guerriere nei metalli Carrand e Ressman** (1988)  
a cura di L.G. Boccia € 6,00
- ❑ 38. **Armature all'eroica dei Negroli** (1987)  
di M. Scalini € 6,00
- ❑ 39. **L'altarelo mediceo del Sansovino** (1987)  
a cura di B. Boucher € 6,00
- ❑ 40. **Flabellum di Tournus** (1988)  
a cura di D. Gaborit-Chopin € 6,00
- ❑ 41. **Monete Toscane di zecche minori** (1997)  
a cura di R. Villoresi € 6,00

- ❑ 42. **Maioliche veneziane** (1987)  
a cura di A. Alverà Bortolotto € 6,00
- ❑ 43. **Maioliche marcate di Cafaggiolo** (1987)  
a cura di A. Alinari € 6,00
- ❑ 44. **Avori medievali** (1988)  
a cura di D. Gaborit-Chopin (esaurito) € 6,00
- ❑ 45. **Ceramica medievale umbro-laziale** (1987)  
a cura di M. Bernardi € 6,00
- ❑ 46. **Cammei in conchiglia del Rinascimento** (1988)  
a cura di M. R. Casarosa Guadagni € 6,00
- ❑ 47. **Scacchi e tavole da gioco nella Collezione Carrand**  
a cura di A. Sanvito (2000). € 8,00
- ❑ 48. **Maiolica arcaica toscana e "zaffera a rilievo"** (1989)  
a cura di R. Francovich € 6,00
- ❑ 49. **La Bottega degli Embriachi** (2001)  
a cura di M. Tomasi € 6,00

### **BASOLI Antonio**

#### *Decorì e arredi, 1794-1809*

a cura di Vincenza Riccardi Scassellati Sforzolini  
Tav. 230, introduzione e indici.  
Firenze, S.P.E.S. 2000, formato 24,5x32,5

€ 102,00

### **BERTUZZI Camillo**

#### *Designer di gioielli. Parigi, Firenze, Londra 1819-1894*

a cura di Lia Lenti  
testo italiano e inglese, formato 24,5x35, rilegatura in seta,  
7.400 disegni, pp. 628  
Firenze, S.P.E.S. 1998

€ 217,00

### **BIBLIOTECA MARUCELLIANA Mostre**

- ❑ 1. **Diego Martelli e i Macchiaioli**  
a cura di A. del Soldato e V. Masini. Prefazione di P. Dini,  
Firenze 1976. 14x21 (esaurito) € 3,00
- ❑ 2. **Ugo Foscolo**  
a cura di G. Nicoletti. Prefazione di L. Caretti,  
Firenze 1978. 14x21 (esaurito) € 6,00
- ❑ 3. **Bruno Cicognani**  
a cura di J. Soldateschi. Prefazione di G. Luti,  
Firenze 1980. 14x21 € 6,00
- ❑ 4. **Collodi** giornalista e scrittore  
a cura di R. Maini e P. Scapecchi,  
Firenze 1981. 14x21 € 6,00
- ❑ 5. **Almanacchi e strenne dell'Ottocento toscano**  
a cura di R. Maini, Firenze 1985. 14x21 € 6,00
- ❑ 6. **Fillide Levasti**  
a cura di V. Masini,  
Firenze 1988 (esaurito). 20,5x29 € 26,00

## **BORGHINI Vincenzo**

### ***Carteggio***

Vol. I, 1541-1552, pp. 400 circa  
 a cura di E. Carrara, D. Francalanci, F. Pellegrini.  
 Firenze, S.P.E.S. 2001, 17x24

€ 52,00

## **BOSELLI Orfeo**

### ***Osservazioni della scultura antica. Libri cinque [1657]***

Riproduzione del manoscritto corsiniano, integrato da altri manoscritti. Introduzione, commento, bibliografie, indice analitico generale e indice delle collezioni e dei collezionisti di scultura antica, con referenze bibliografiche, a cura di Ph. Dent Weilt.  
 250 copie numerate.

La più importante storia della tradizione antiquaria nelle collezioni romane di scultura.

Firenze, S.P.E.S. 1978, 19,5x28,5, pp. 400 circa

€ 31,00

## **BOSSI Giuseppe**

### ***Scritti***

Riproduzione anastatica e composizione tipografica di lezioni, lettere, poesie ecc. a cura di Roberto Paolo Ciardi.

La prima raccolta sistematica degli scritti del Bossi che valorizza una eccezionale esperienza figurativa non solo lombarda.

Firenze, S.P.E.S. 1981, 2 volumi, 17x24, pp. 1018.

€ 42,00

### ***Catalogo della Libreria di Giuseppe Bossi***

Riproduzione del catalogo di vendita stampato a cura del libraio Giegler, Milano 1817. Nota critica di P. Barocchi. La *Libreria* del Bossi offre una delle più preziose bibliografie dei primi dell'Ottocento, che consente significativi confronti con la più famosa *Libreria* del Cicognara.

Firenze, S.P.E.S. 1974, 17x24, pp. 243, XVII.

€ 21,00

## ***LE BOTTEGHE DEGLI ARGENTIERI LUCCHESI DEL XVIII SECOLO***

Mostra di Lucca, luglio-ottobre 1981, con riproduzione anche dei marchi.

Vasta esplorazione di documenti e di oggetti, che mette in luce l'attività di botteghe locali e individua i loro marchi.

Firenze, S.P.E.S. 1981, 24x22, pp. 510 con ill.

€ 21,00

## **BUZZI Paolo**

### ***L'ellisse e la spirale. Film + Parole in libertà***

Ediz. "Poesia", Milano 1915. Riproduzione integrale. Una delle testimonianze più neglette del Futurismo maturo, con un prezioso corredo di tavole parolibere.

Firenze S.P.E.S. 1990, 15x20, pp. 344 con ill.

€ 21,00

---

## **CANGIULLO Francesco**

### ***Caffè Concerto***

Ediz. "Poesia", Milano, Riproduzione integrale.

Firenze, Coedizioni S.P.E.S.-SALIMBENI 1979,  
24,3x29,6, pp. 50.(esaurito)

€ 13,00

### ***Piedigrotta***

Col manifesto della declamazione dinamica sinottica di F.T. Marinetti. Ediz. "Poesia", Milano 1916. Riproduzione integrale con nota di L. Caruso.

Firenze, Coedizioni S.P.E.S.-SALIMBENI 1978,  
24,3x29,6, pp. 74 + V di nota.  
(esaurito)

€ 13,00

### ***Poesia pentagrammata***

Napoli, Casella 1923. Riproduzione integrale.

Firenze, Coedizioni S.P.E.S.-SALIMBENI 1979,  
24,3x29,6, pp. 44.(esaurito)

€ 13,00

---

## **CARRÀ Carlo**

### ***Guerrapittura***

Futurismo politico - Dinamismo Plastico - Disegni Guerreschi - Parole in libertà. Ediz. «Poesia», Milano, 1915. Riproduzione integrale, con nota di L. Caruso.

Firenze, Coedizioni S.P.E.S.-SALIMBENI 1978, 19,1x26,1, pp. 114 + 3 tav. fuori testo + VII pp. di nota.  
(esaurito)

€ 16,00

## **CARTOLINE PAROLIBERE FUTURISTE**

6 serie di 12 cartoline l'una,  
vendibili separatamente, al prezzo singolo di

€ 6,00

---

## **CARUSO Luciano**

### ***Francesco Cangiullo e il Futurismo a Napoli***

Firenze, Coedizioni S.P.E.S.-SALIMBENI 1979,  
24,3x29,6, pp. 109.  
(esaurito)

€ 13,00

---

## **CASA BUONARROTI**

Itinerario a cura di G. Ragionieri con una nota storica di V.E.  
Vasari

Firenze, S.P.E.S. 1987, 14x24, pp. 90 con ill.

€ 6,00

---

## **CASORATI Felice per il teatro**

Catalogo per la mostra del Gabinetto Disegni e Stampe degli  
Uffizi realizzata in collaborazione con il Maggio Musicale  
Fiorentino 1997, a cura di C. Bartoletti e M. Bucci, 21,5x28, pp.  
222, con illustrazioni a colori e in bianco e nero.

Firenze, S.P.E.S. 1997

€ 26,00

---

## **CHIARUGI Simone**

### ***Botteghe di mobili in Toscana 1780-1900***

Un'inedita storia delle botteghe dei mobili in Toscana, rico-  
struita sulla base di una consistente documentazione illustrativa  
e archivistica

Due volumi, 22,5x31, pp. 416+240, illustrazioni più di 700  
riprodotte in quadricromie, duplex e bianco/nero

Firenze, S.P.E.S. 1994

€ 181,00

---

**CHIGI SARACINI COLLEZIONE**

formato 21x29,7

- ❑ 1 **Sassetta e i pittori toscani fra XIII e XV secolo**  
a cura di L. Bellosi e A. Angelini,  
Firenze 1986 (esaurito) € 19,00
- ❑ 2. **Bernardino Mei e la pittura barocca a Siena**  
a cura di F. Bisogni e M. Ciampolini,  
Firenze 1987 € 21,00
- ❑ 2a **Bernardino Mei sette dipinti**  
Firenze 1987 € 8,00
- ❑ 3. **Da Sodoma a Marco Pino. Pittori a Siena nella prima  
metà del Cinquecento**  
a cura di F. Sricchia Santoro,  
Firenze 1988 € 21,00
- ❑ 3\* **Da Sodoma a Marco Pino, Addenda**  
a cura di F. Sricchia Santoro,  
Firenze 1991 € 19,00
- ❑ 4. **La scultura. Bozzetti in terracotta, piccoli marmi e altre  
sculture dal XIV al XX secolo** a cura di G. Gentilini e C. Sisi,  
Firenze, 1989 - due volumi € 52,00
- ❑ 5. **Maioliche italiane**  
a cura di C. Ravanelli Guidotti,  
Firenze 1992 € 39,00
- ❑ 6. **Oltre la scuola senese. Dipinti del Seicento e del Settecento**  
a cura di R. Spinelli.  
Firenze 2005 € 52,00

**La Collezione Chigi Saracini di Siena. Per una storia del collezionismo italiano**

a cura di C. Sisi. Firenze 2000, formato 24x29, pp. 160 con 133 illustrazioni a colori

Una significativa antologia della collezione proposta in mostre tenute a Mantova e Palermo

€ 31,00

**INVENTARIO DELLA COLLEZIONE CHIGI SARACINI  
NEL PALAZZO DI SIENA**

a cura di G. Gaeta Bertelà e M. Fileti Mazza.

**Vol. I (A- Med.),** pp. 720 con 2371 ill. b/n e 72 ill. a colori  
Firenze 2005 € 75,00

**Vol. II (Mob. - P),** pp. 540 con 3890 ill. b/n e 40 ill. a colori  
Firenze 2006 € 75,00

in preparazione

**Vol. III (Q - Z)**

**Relazione delle cose più notabili nel Palazzo e  
Galleria Saracini, Siena 1819**

ed. anastatica pp. 74, con indice € 15,00

## **CIGNONI Bernardino**

Maestro miniatore del Rinascimento, a cura di M. Cignoni, Firenze 1997, 21x29,7, pp. 100 con ill. a colori e in bianco e nero

€ 16,00

## **CIONI Elisabetta**

### ***Scultura e smalto nell'oreficeria senese dei secoli XIII e XIV***

Un corpus specifico con materiali inediti, 21x31, pp. 750 con 950 illustrazioni a colori e bianco e nero, rilegato in seta  
Firenze, S.P.E.S. 1998.

€ 130,00

### ***Il Reliquiario di San Galgano. Contributo alla storia dell'oreficeria e dell'iconografia.***

21x31, pp. 378+72 romane, con circa 200 illustrazioni a colori  
rilegato in cartonato

Firenze, S.P.E.S. 2005

€ 130,00

## **COLLEZIONISMO MEDICEO e storia artistica**

### **1545 - 1743**

a cura di P. Barocchi e G. Gaeta Bertelà

#### **I vol. Da Cosimo I a Cosimo II. (1540 - 1621)**

Due tomi, 15x24, pp. 1020, rilegato in cartonato  
Firenze, S.P.E.S. 2002

€ 80,00

#### **II vol. Il Cardinal Carlo, Maria Maddalena, Don Lorenzo, Ferdinando II, Vittoria della Rovere (1621-1666)**

Tre tomi, 15x24, pp. 1600 circa, rilegato in cartonato  
Firenze, S.P.E.S. 2005

€ 120,00

#### **III vol. Il Cardinal Giovan Carlo, Mattias e Leopoldo (1628-1667)**

Due tomi, 15x24, pp. 1150, rilegato in cartonato  
Firenze, S.P.E.S. 2007

#### **IV vol. Il Cardinal Leopoldo e Cosimo III (1667-1675)**

Due tomi, 15x24, rilegato in cartonato  
Firenze, S.P.E.S. 2009

€ 100,00

## **CONDIVI Ascanio**

### ***Vita di Michelagnolo Buonarroti***

Roma 1553, con postille contemporanee  
Testo a cura di G. Nencioni, prefazione di M. Hirst, nota di C. Elam, Firenze, S.P.E.S. 1998, 17x24

€ 19,00

**DATTILOSCRITTI**

formato 16,5x24

Collana di saggi a cura di Carlo del Bravo

1. **Carlo Del Bravo**, *Verso i Carracci e verso Valentin*, Firenze 1979 (esaurito) € 6,00
2. **Antonio Natali**, *L'umanesimo di Michelozzo*, Firenze 1980 € 6,00
3. **Paola Ballerini**, *Antonio Fontanesi e la pittura europea del suo tempo*, Firenze 1980 € 6,00
4. **Francesca Petrucci**, *Matteo Civitali a Roma*, Firenze 1980 € 6,00
5. **Susanna Scotoni**, *D'Annunzio e l'arte contemporanea*, Firenze 1981 [esaurito] € 6,00
6. **Giovanna De Lorenzi**, *Jean-Jacques Henner e lo spiritualismo*, Firenze 1982 € 6,00
7. **Andrea Muzzi**, *Il Correggio e la congregazione cassinese*, Firenze 1982 € 6,00
8. **Anna Maria Bracciante**, *Ottaviano de' Medici e gli artisti*, Firenze 1984 € 6,00
9. **Francesca Bardazzi**, *Antonio Maraini scultore* Firenze, 1984 € 6,00
10. **Susanna Weber**, *Achille Funi e la pittura murale fra le due guerre*, Firenze 1987 € 6,00

**DEPERO Fortunato**

***Numero unico futurista Campari***

Con G. Gerbino e F. Casavola. Campari, Milano 1931.  
Riproduzione integrale, con nota di L. Caruso.  
Firenze, S.P.E.S. 1988, 24,3x29,6, pp. 74+V di nota.

€ 21,00

(esaurito)

***Depero futurista***

Libromacchina imbullonato. Dinamo-Azari, Milano 1927.  
Riproduzione integrale.

Opuscolo separato: L. CARUSO, *Il libromacchina (imbullonato) di Fortunato Depero con lettere inedite di Fedele Azari*.

Interventi critici di: G. Alamansi, A.L. Giannone, A. Lora Totino, S.M. Martini, U. Piscopo, C. Salaris, Ch. Wagstaff.

Firenze, S.P.E.S. 1988, 33x28 (esaurito) € 130,00

***Liriche radiofoniche***

Milano 1934. Riproduzione integrale.  
Firenze, S.P.E.S. 1987, 17x24, pp. 110 circa

€ 16,00

**ESPOSIZIONI FUTURISTE**

formato 12x17

*Cataloghi 1913-1932*

1. **DIE FUTURISTEN, Leipzig, Galerie Del Vecchio,  
1 gennaio-15 febbraio 1914 (estratto del catalogo ufficiale)** € 6,00
2. **BALLI PLASTICI (Esposizione del pittore Depero),  
Roma, Teatro dei Piccoli, dal 15 aprile 1918.** € 6,00
3. **ESPOSIZIONE FUTURISTA INTERNAZIONALE,  
Torino, Salone del Winter Club, 27 marzo-27 aprile (1919).** € 6,00
4. **GRANDE ESPOSIZIONE NAZIONALE FUTURISTA,  
Milano-Genova-Firenze, Galleria Centrale d'Arte  
(marzo 1919).** € 6,00
5. **1ª ESPOSIZIONE FUTURISTA, Macerata, Palazzo  
del Convitto Nazionale, giugno-luglio 1922.** € 6,00
6. **86ª ESPOSIZIONE MOSTRA PERSONALE DI E. PRAM-  
POLINI FUTURISTA. INTERPRETAZIONE FUTURISTA  
DEL PAESAGGIO DI CAPRI, Roma, Bragaglia casa d'Arte  
Teatrale, Bollettino Quindicinale della Casa d'Arte Bragaglia  
n. 72, 15 ottobre 1922.** € 6,00
7. **UMBERTO BOCCIONI, Roma, Bragaglia Casa d'Arte /  
Casa Teatrale (74ª esposizione), 15 aprile 1922.** € 6,00
8. **F.T. MARINETTI: UMBERTO BOCCIONI,  
Milano 1924** € 6,00
9. **OMAGGIO FUTURISTA A UMBERTO BOCCIONI,  
Milano s.d.** € 6,00
10. **C. CARRÀ: BOCCIONI, s.d.** € 6,00
11. **GRANDE MOSTRA DI ARAZZI E CUSCINI DI FORTU-  
NATO DEPERO, Roma, Bragaglia Casa d'Arte Teatrale, 16-  
31 marzo 1929.** € 6,00
12. **DEPERO, MODERNIST PAINTINGS AND TAPESTRIES,  
New York, Guarino Gallery, 8 gennaio - 9 febbraio 1929.** € 6,00
13. **DIULGHEROFF PITTORE FUTURISTA,  
Torino, Edizioni d'Arte La città Futurista, 1929** € 6,00
14. **FILLIA PITTORE FUTURISTA,  
Edizioni La città Futurista, Torino 1929.** € 6,00
15. **MOSTRA D'ARTE FUTURISTA,  
Mantova 1929** € 6,00
16. **TRENTATRÉ FUTURISTI (MOSTRA DI  
TRENTATRÉ ARTISTI FUTURISTI),  
Milano, Galleria Pesaro, ottobre 1929.** € 6,00
17. **ARTE FUTURISTA, Alessandria, S.G.U.F.,  
22-31 marzo 1930.** € 6,00
18. **MOSTRA DELLE OPERE DELL'ARCHITETTO  
FUTURISTA COMASCO SANT'ELIA, Como, Broletto,  
14 settembre-3 ottobre 1930.** € 6,00

19. **MOSTRA DELLE OPERE DELL'ARCHITETTO FUTURISTA SANT'ELIA**, Associazione artistica in Roma, 6-17 dicembre 1930. € 6,00
  20. **MOSTRA FUTURISTA ARCHITETTO SANT'ELIA e 22 PITTORI FUTURISTI**, Milano, Galleria Pesaro, ottobre 1930. € 6,00
  21. **ARTE FUTURISTA, PITTURA SCULTURA**, Novara, Convegno Amici dell'Arte (1931) € 6,00
  22. **FILLIA PITTORE FUTURISTA, A.R.S.**, Torino [1931]. € 6,00
  23. **MOSTRA FUTURISTA DI AEROPITTURA E DI SCENOGRAFIA**, Milano-Roma 1931. € 6,00
  24. **PITTURA SCULTURA AEROPITTURA MOSTRA FUTURISTA**, Firenze, Galleria d'Arte Firenze, [28] febbraio 1931. € 6,00
  25. **PITTURA SCULTURA. ARTE FUTURISTA**, Savona [1931]. € 6,00
  26. **PITTURA AEROPITTURA FUTURISTA**, Trieste 1931 € 6,00
  27. **AEROPITTURA, ARTE SACRA FUTURISTE**, La Spezia 1932. € 6,00
  28. **MOSTRA D'ARTE FUTURISTA**, Firenze, Galleria di Palazzo Ferroni, s.d. € 6,00
  29. **I MOSTRA TRIVENETA D'ARTE FUTURISTA**, organizzata da Carlo Maria Dormàl, Padova 1932 € 6,00
- 

## ESPOSIZIONI FUTURISTE

### *Cataloghi 1912-1918*

Riproduzione integrale dei cataloghi delle prime esposizioni futuriste tenute a Milano, Parigi, Londra, Berlino, Bruxelles, Amsterdam, L'Aja, Rotterdam, Roma, Firenze, Napoli, San Francisco, tra il 1912 e il 1918, a cura di P. Pacini.

Firenze, S.P.E.S. 1977, 25 volumetti con copertina e illustrazioni e formato originali, 12x17, con un fascicolo di introduzione e tavole comparative.

€ 52,00

---

## ESPOSIZIONI FUTURISTE

### *Cataloghi 1914-1933*

Riproduzione integrale dei cataloghi delle esposizioni tenute in Italia e all'estero tra il 1914 e il 1933 con integrazione di mostre precedenti. A cura di P. Pacini.

Firenze, S.P.E.S. 1979, 26 volumetti, 12x17, con copertine, illustrazioni originali, con un fascicolo di introduzione. (esaurito)

€ 52,00

**FERRARI Maria Luisa**

***Studi di storia dell'arte***

Raccolta degli articoli e dei saggi a stampa in ordine cronologico, a cura di Antonio Boschetto.

Firenze, S.P.E.S. 1979, 17x24,5, pp. 546, con 274 illustrazioni.  
(esaurito) € 13,00

---

**FICINO Marsilio**

*Mercurii Trismegisti, Liber de potestate et sapientia dei* Corpus hermeticum I-XIV, Primander

a cura di S. Gentile

Firenze, S.P.E.S. 1998, 17x22,5 € 11,00  
(esaurito)

---

**FILETI MAZZA Miriam**

**Fortuna della glittica nella Toscana medico-lorenese**

e storia del *Discorso sopra le gemme intagliate*

di G. PELLI BENCIVENNI

Firenze S.P.E.S. 2004, 16x24, pp. 320 con illustrazioni.

€ 50,00

---

**FIRENZE**

**Gli Innocenti e Firenze nei secoli.** Un ospedale, un archivio, una città, a cura di L. Sandri, con contributi di L. Bellosi, L. Cavazzini, B. Dini, S. Gelli, R.A. Goldthwaite, A.J. Grieco, G. Pinto, C. Romby, pp. 200 con illustrazioni a colori e in bianco e nero. Firenze, S.P.E.S. 1996, 20,3x28, 2ª edizione.

€ 26,00

**Santa Maria del Fiore** in varie carte intagliate da Bernardo Sansone Sgrilli, architetto, Firenze 1733. Ristampa anastatica realizzata per il secondo centenario, pp. XL con 16 tavole.

Firenze, S.P.E.S. 1996, 25x35 € 26,00

---

**FONTENAY Eugène**

***Les Bijoux Anciens et Modernes***

Paris, Maison Quantin 1887

Ampia trattazione che ripercorre la storia della gioielleria dalle origini all'Ottocento con una preziosa documentazione grafica.

Firenze, S.P.E.S. 1986, 17x24, pp. 520 con 700 disegni.

Riproduzione integrale con indice analitico a cura di B. Ballico

€ 39,00

## FUTURISTI

### *Dossier futurista 1910-1919*

a cura di Luciano Caruso.

Giornali, lettere e libretti con scritti di:

Auro d'Alba, Cantarelli, Carli, Cotronei, Ginna, Mara,  
Marinetti, Ricciardi, Settimelli, Trilluci, Volt.

27 pubblicazioni raccolte in un contenitore 26,5x37

Firenze, S.P.E.S. 1990

€ 104,00

---

## GENOVA

### *Museo di scultura e architettura di S. Agostino - Studi e ricerche*

#### **1. Museo di S. Agostino** a cura di I.M. Botto

Firenze, S.P.E.S. 1984, 17x24, pp. 224, figure 120

(esaurito)

€ 16,00

#### **2. Scultura romanica a Genova** a cura di C. Di Fabio

Firenze, S.P.E.S. 1984, 17x24, pp. 190, figure 150

(esaurito)

€ 16,00

---

## GIARDINI Giovanni

### *Disegni diversi, inventati e delineati, per lampadi, candelabri ed altri simili arredi*

Riproduzione integrale dell'edizione romana del 1714, con introduzione di K. Piacenti Aschengreen e note di M. Collareta. 300 copie numerate.

Uno degli atlanti meno noti di argenti settecenteschi destinati ad arredo sacro e profano.

Firenze, S.P.E.S. 1978, 27,5x41, pp. 30 e 104 tavole.

(esaurito)

€ 42,00

---

## GILIO Giovanni Andrea

### *Due Dialogi, Camerino 1564*

Riproduzione integrale dei due Dialoghi e del Discorso sopra la parola Urbe ecc., con introduzione di P. Barocchi.

Una delle testimonianze più importanti sulla problematica figurativa della Controriforma.

Firenze, S.P.E.S. 1978, 17x24, pp. 300.

(esaurito)

€ 16,00

**“IL GIORNALE ARTISTICO”**

*Periodico di Belle Arti, scientifico e letterario*

Riproduzione integrale del quindicinale dei Macchiaioli.  
Firenze 1873-74. Con nota critica e indice di F. Tempesti.

Periodico assai raro, con numerose testimonianze sull'artigianato contemporaneo.

Firenze, S.P.E.S. 1976, 32x22, pp. 248, XXV. € 26,00  
(esaurito)

**GOLDTHWAITE Richard A.**

Villa Spellman of the Johns Hopkins University. An early History.  
Firenze S.P.E.S. 2000, 17x 24, pp. 110 € 16,00

**HACKENBROCH Yvonne**

*Enseignes Emblems of Faith and Distinction*

Il primo studio sulle spille da cappello del Rinascimento in Europa (Francia, Germania, Inghilterra, Italia, Paesi Bassi)

Firenze, S.P.E.S. 1995, 21,5x30,7 € 104,00

**HILL George Francis**

*A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini, London 1930,*

Ristampa anastatica della monumentale opera del Hill, con introduzione e appendice di J.G. Pollard.

Repertorio fondamentale, anche dal punto di vista metodologico, sulla medaglistica rinascimentale.

Firenze, S.P.E.S. 1984, 2 volumi, 24,5x32,5 € 130,00

**HORNE Herbert P.**

*Botticelli, London 1908*

a cura di C. Caneva e G. Giusti

1. Riproduzione anastatica del testo originale, con l'aggiunta di postille e varianti dell'autore, reperite in un esemplare del Museo Horne. € 52,00

2. Trad. italiana del testo e delle aggiunte.  
Firenze, S.P.E.S. 1986, 24,5x32,5 € 78,00

***Botticelli's School***

testo inedito a cura di C. Caneva e G. Giusti.

3. composizione del testo inedito reperito nel Museo Horne, con indici. € 52,00

4. trad. italiana € 62,00

I due volumi uniscono una pregevole ricchezza documentaria ad una rara veste tipografica studiata sugli esempi morrisiani.

Firenze, S.P.E.S. 1987, 24,5x32,5

ISTITUTO STATALE D'ARTE. Gipsoteca

***Donatello e la scultura del Rinascimento nei calchi della Gipsoteca dell'Istituto d'Arte***

a cura di L. Bernardini, A. Caputo Calloud, M. Mastrorocco, con la collaborazione di P. Barocchi, G. Gaeta Bertelà, M. Fagioli.  
Firenze, S.P.E.S. 1985, 21,5x31,5 € 13,00

***La scultura italiana dal XV al XX secolo nei calchi della Gipsoteca dell'Istituto d'Arte***

a cura di L. Bernardini, A. Caputo Calloud, M. Mastrorocco.  
Firenze, S.P.E.S. 1989, 21,5x31,5 € 26,00  
(esaurito)

***Il mondo antico nei calchi della Gipsoteca dell'Istituto d'Arte***

a cura di M. Becattini, L. Bernardini, M. Mastromattei, M. Mastrorocco.  
Firenze, S.P.E.S. 1992, 21,5x31,5 € 31,00  
(esaurito)

***Il Medioevo nei calchi della Gipsoteca dell'Istituto d'Arte***

a cura di L. Bernardini, M. Mastrorocco, F. Monaci Scaramucci.  
Firenze, S.P.E.S. 1992, 21,5x31,5 € 31,00  
I primi cataloghi sistematici della gipsoteca fiorentina elaborati con una ricca documentazione anche sulla fortuna delle repliche.

***Notizie sulla Gipsoteca Fiorentina***

a cura di L. Bernardini, A. Caputo Calloud, M. Mastrorocco  
Firenze, S.P.E.S. 1985, 23x15, pp. 18 con ill. € 3,00

***“ITINERARI”***

***Contributi di storia dell'arte in memoria di Maria Luisa Ferrari Boschetto***

- I vol. 1979, pp. 270, 178 illustrazioni € 16,00
  - II vol. 1982, pp. 486, 152 illustrazioni € 16,00
  - III vol. 1984, pp. 130, 82 illustrazioni € 16,00
  - IV vol. 1987, pp. 174, 91 illustrazioni € 16,00
  - V vol. 1988, pp. 179, 65 illustrazioni € 16,00
  - VI vol. 1993, pp. 80, 40 illustrazioni € 13,00
- (esauriti)

**KÖCHERT HAUSER Irmgard**  
***Köchert. Imperial Jewellers in Vienna***  
***Jewellery designs 1810-1940***

Firenze, S.P.E.S. 1989, 1 volume 24,5x34,5, pp. 570, testo in inglese, 3600 disegni con 2.500 riproduzioni a colori, carta speciale, legatura in seta.

*Corpus* fondamentale per la gioielleria viennese dall'Impero all'Art-Déco.

€ 233,00

(esaurito)

**LANGEDIJK Karla**  
***The Portraits of the Medici. 15th-18th Centuries***

Repertorio di tutta la ritrattistica medica. Introduzione storica e catalogo in lingua inglese.

La vastità del materiale raccolto in relazione a tutte le arti, rende quest'opera un utilissimo strumento di ricerca.

Firenze, S.P.E.S. 1980-1986, 25x35, 3 volumi rilegati, pp. 1200, 2000 illustrazioni. Indici.

Vol. I Introduzione e Catalogo A-E € 104,00  
 (esaurito)

Vol. II catalogo F-Z € 104,00

Vol. III Indici € 52,00

**LANZI Luigi**  
***Storia pittorica dell'Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo***

A cura di M. Capucci, Verona, Giovanni Mardersteig, (1968). Edizione che tiene conto di tutte le redazioni e mette in luce importanti varianti.

Firenze, già Sansoni, S.P.E.S. 1968, 3 volumi, 18x27, pp. 1700 circa.

Voll. I-III € 156,00

Volumi separati € 52,00  
 (se disponibili), ciascuno

**LANZI Luigi**  
***Taccuini di viaggio***

**Viaggio del 1793 per lo Stato Veneto e Venezia stessa.**  
 Pittori di que' luoghi, musei quivi veduti e Musei veduti nell'anno seguente 1794 in Sarzana, Torino ecc.  
 a cura di Donata Levi

Firenze, S.P.E.S. 1987, 18x27, pp. 200 circa € 31,00

I taccuini di Lanzi registrano le informazioni dello storico e dell'antiquario, fornendo importanti materiali per la costruzione della storia pittorica.

## **“L’ITALIA FUTURISTA”, 1916-1918**

edizione integrale nel formato originale di una delle più famose e rare riviste futuriste, ricca di numerose tavole parolibere.

a cura di L. Caruso con interventi di numerosi specialisti

Firenze, S.P.E.S. 1992, 27x36

€ 78,00

(esaurito)

---

## **LUCCA**

### ***Scultura lignea 1200-1425***

a cura di C. Baracchini

2 volumi 21x31, pp. 500 con 1.000 illustrazioni in bianco nero e a colori.

Firenze, S.P.E.S. 1995

€ 100,00

(esaurito)

---

## **IL MAESTRO DI FIGLINE**

Catalogo della mostra didattica di Figline Valdarno 1980-1981, a cura di L. Bellosi, A. Conti, P. Pirillo, G. Ragionieri, M. Romiti, C. Tragni, M.G. Vaccari, pp. 108 con illustrazioni in bianco e nero. (Ristampa 1997). 17x24

€ 11,00

---

## **“MAGAZZINO DI MOBILIA”**

***(o sieno modelli di mobili di ogni genere 1796-1798)***

Riproduzione integrale della rivista pubblicata a Firenze dalla Società Calcografica e dei librai Neri-Bonaiuti, Pagani, Luchi. Con nota critica di Maria Cristina Tonelli.

Firenze, S.P.E.S. 1981, 23x33, pp. 144+32, con 29 tavole a 5 colori.

€ 37,00

---

## **MAGGI Giovanni**

### ***Bichierografia, 1604***

Riproduzione integrale di 1600 disegni di vasi dai 4 codici inediti della Biblioteca Nazionale e del Gabinetto dei Disegni di Firenze. Introduzione di P. Barocchi.

Firenze, S.P.E.S. 1977, 4 volumi, 21x28, pp. 1612,

Copie numerate 300.

(esaurito)

€ 155,00

## **MAIOLICHE ITALIANE**

### **Collezione Chigi Saracini**

Mostra di Faenza a cura di C. Ravanelli Guidotti

Firenze, S.P.E.S. 1992, 21,5x30,5, pp. 227

Tavole in bianco e nero e a colori

€ 39,00

---

## **MANIFESTI E DOCUMENTI TEORICI DEL FUTURISMO 1909-1944**

A cura di Luciano Caruso. Manifesti, volantini, proclami, locandine ecc. Nota introduttiva e indice.

Firenze, S.P.E.S., 4 contenitori, 26,5x37, pp. 2000.

Edizione riveduta

L'opera completa di 4 contenitori

€ 233,00

---

## **MARIETTE P.J.**

### ***Traité des pierres gravées***

Riproduzione anastatica dell'unica edizione, Paris 1750, con tavole incise da Bouchardon. Testo fondamentale per lo studio della glittica con una ampia bibliografia specifica.

Firenze, S.P.E.S., 2 vol., 21x31, pp. 620 con illustrazioni.

€ 104,00

---

## **FILIGNO DE' MEDICI**

### ***Libro di memorie***

A cura di Giovanni Biondi de' Medici Tornaquinci

Firenze, S.P.E.S. 1981, 21,5x31, pp. XVI, 112,

IX illustrazioni.

€ 11,00

(esaurito)

---

## MICHELANGELO

### *Carteggio*

Ediz. postuma di G. Poggi, a cura di P. Barocchi e R. Ristori, Verona, Giovanni Mardersteig, 1965-1983

L'intero carteggio di Michelangelo offre la possibilità di seguire le varie attività dell'artista nell'arco di quasi settanta anni.

Firenze, già Sansoni, S.P.E.S., 5 volumi, 18x27

Vol. I, 1496-1518, pp. XXIV-430 € 52,00

Vol. II, 1518-1523, pp. XII-432 € 52,00

Vol. III, 1523-1533, pp. X-486 € 52,00

Vol. IV, 1533-1553, pp. X-530 € 52,00

Vol. V, 1554-1564, pp. X-500 € 52,00

### *Carteggio indiretto*

a cura di P. Barocchi, K. Loach Bramanti, R. Ristori.

Raccolta di lettere di familiari e amici dell'artista, che contengono interessanti notizie di lui.

Firenze, S.P.E.S. 1988-1995, 18x27

Vol. I, 1498-1538, pp. XVI-380 € 52,00

Vol. II, 1539-1565, pp. XIV-370 € 52,00

### *Contratti*

a cura di L. Bardeschi Ciulich

Approfondite ricerche hanno individuato molti inediti e verificato gli editi.

Firenze, S.P.E.S. 2005, 18x27

€ 52,00

### *Ricordi, 1508-1564*

A cura di L. Bardeschi Ciulich e P. Barocchi, Verona, Giovanni Mardersteig, 1970.

Ricordi per lo più amministrativi, che rendono conto dei rapporti economici dell'artista con committenti e maestranze diversi.

Firenze, S.P.E.S., già Sansoni, 18x27, pp. XXXVI-505.

€ 52,00

### *“NOI”. Rivista d'Arte Futurista*

Riproduzione integrale del mensile diretto da Enrico Prampolini, 1917-1925, Roma. Con nota critica e indice di B. Sani.

Una ricca documentazione viva in relazione alle varie espressioni artistiche (grafica, teatro, pittura, arti minori), offre un materiale di grandissima importanza storica.

Firenze S.P.E.S. 1975, 22x32, pp. 255 con 200 illustrazioni in bianco e nero e copertine nei colori originali.

€ 31,00

## **OCCHIPINTI Carmelo**

### *Il disegno in Francia nella letteratura artistica del Cinquecento*

Collana "Italia e Francia. Studi di Storia dell'Arte", a cura dell'Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi, vol. I

Firenze S.P.E.S. 2003, 17x24, pp. 540, con illustrazioni

€ 45,00

---

### *Orafi e marchi lucchesi nei secoli XIV-XIX*

a cura di Antonella Capitanio

Firenze, S.P.E.S. 1986, 17x24, pp. 300 circa con illustrazioni bianconero

(esaurito)

€ 16,00

---

### *Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo*

a cura di Clara Baracchini

Un corpus della oreficeria lucchese realizzato grazie ad una ricognizione territoriale.

2 volumi con una vastissima documentazione fotografica in bianco e nero e a colori (esaurito).

Firenze, S.P.E.S. 1992, 24,5x23,2

€ 78,00

---

### *Oreficeria sacra a Lucca dal XIII al XV secolo*

Itinerario mostra Lucca 1995, 14x23,5

Firenze, S.P.E.S. 1995, 14,5x23,5

€ 8,00

---

## **ORETTI Marcello**

### *Raccolta di alcune marche e sottoscrizioni, praticate da pittori e scultori*

Riproduzione integrale del manoscritto B 111 dell'Archiginnasio di Bologna, con circa 1500 marchi ripresi da opere esistenti.

Introduzione e indici a cura di Giovanna Perini

Firenze, S.P.E.S. 1983, 21x31, pp. 250 circa

(esaurito)

€ 31,00

---

### *Orfeo in Toscana*

#### *Il Maggio Musicale Fiorentino e la nascita del Melodramma*

A cura di M. Bucci e R. Monti

Firenze, S.P.E.S. 1999, pp. 96 con ill.

€ 8,00

## **PALAZZO VECCHIO E I MEDICI**

Guida storica del Palazzo Comunale di Firenze, a cura di E. Allegri e A. Cecchi.

Firenze, S.P.E.S. 1980, 21x31, pp. 420 circa con illustrazioni e piante.

copie rilegate € 26,00

---

## **PELLI BENCIVENNI Giuseppe**

### ***Catalogo delle pitture della Regia Galleria 1775-1792***

A cura di M. Fileti Mazza e B. Tomasello

Firenze, S.P.E.S. 2004, pp. 564 con illustrazioni.

Coeditore, Ministero per i Beni Culturali Soprintendenza speciale per il Polo Museale Fiorentino

€ 31,00

---

## **PISA**

### ***I Marmi di Lasinio***

La collezione di sculture medievali e moderne nel Camposanto di Pisa.

A cura di C. Baracchini

Firenze, S.P.E.S. 1993, 24,5x28, pp. 367 con illustrazioni.

€ 31,00

---

### ***Pittori del Novecento al Maggio Musicale Fiorentino***

a cura di M. Bucci

### ***Pittori del Maggio Musicale nelle Gallerie fiorentine***

a cura di M. Bucci, A. Natali, M. Petrioli Tofani, C. Sisi

Firenze, S.P.E.S. 2003, 21,5x28, 2 volumi, pp. 226 e 70 con illustrazioni a colori

€ 36,00

---

## **PITTURA TOSCANA E PITTURA EUROPEA NEL SECOLO DEI LUMI,**

Atti del Convegno pisano del dicembre 1990.

Firenze, S.P.E.S. 1993, 17x24, pp. 220 con 188 illustrazioni.

€ 16,00

---

## **“POESIA”, 1920**

Riproduzione integrale della rassegna internazionale diretta da M. Dessy, pubblicata a Milano, con numerose illustrazioni. Introduzione e indice di L. Caruso.

Firenze, S.P.E.S. 1991, 35,5x23,5 € 52,00

**POWEL Samuel**

***A Journal (Rome 1764)***

Edited by Sarah Jackon  
Firenze S.P.E.S. 2001, 17x24, pp. 107

€ 16,00

---

**ROMAGNOLI Ettore**

***Biografia Cronologica de' Bellartisti Senesi (XII-XVIII sec.)***

Riproduzione dei 13 codici manoscritti della Biblioteca di Siena, donati dall'autore nel 1835.

La più importante storia dell'arte senese dal Medioevo all'Ottocento.

Firenze, S.P.E.S. 1976, 20x28, 12 volumi e un volume di indici, pp. 11.000 circa. Copie numerate 250.

€ 303,00

Volumi separati (se disponibili) ciascuno

€ 26,00

---

**SCULTURA LIGNEA DIPINTA**

***I materiali e le tecniche,***

a cura di C. Baracchini e G. Parmini,

Firenze S.P.E.S. 1996, 21x30, pp. 36, con illustrazioni a colori e in bianco e nero

€ 11,00

---

***"IL SELVAGGIO"***

Riproduzione integrale del quindicinale di Mino Maccari, 1924-1943, Colle Val d'Elsa, Firenze, Siena, Torino, Roma.

Indici analitici e nota introduttiva.

Firenze, S.P.E.S. 1977, 35x50, 5 volumi, 1150 pagine con oltre 1300 illustrazioni in bianco e nero e colori.

Copie numerate 500  
(esaurito)

€ 310,00

---

***SIRONI Mario per il teatro***

Catalogo della mostra del Gabinetto. Disegni e Stampe degli Uffizi, a cura di C. Bartoletti e M. Bucci.

Firenze, S.P.E.S. 1991, 21,5x28, pp. 242 con illustrazioni a colori e in bianco e nero

€ 16,00

**SPECIMEN**

formato 15x22,5

1. **Francis Haskell**, *L'arte e il linguaggio della politica*,  
Raccolta di vari saggi sulla cultura figurativa dell'Ottocento  
e Novecento, con introduzione dell'autore.  
Firenze, S.P.E.S. 1978, pp. 244, fig. 104 € 16,00  
(esaurito)
  
2. **John Shearman**, *Manierismo*,  
Traduzione dell'edizione 1967, ampliata dall'autore.  
A cura di Collareta. Firenze, S.P.E.S. 1983, pp. 151, fig. 109  
€ 19,00
  
- 3-5 **Ulrich Middeldorf**, *Raccolta di scritti*, that is *Collected  
Writings*, 1924-1980.  
Tutti in lingua originale. Bibliografia e indice.  
Firenze, S.P.E.S. 1979-1980, 3 volumi, pp. 1300 c.  
con 900 illustrazioni € 78,00
  
6. *Le arti del principato mediceo*,  
Saggi sulle arti minori (arazzi, argenteria, armi, oreficeria  
ecc.) e l'arredamento mediceo del Cinquecento.  
Firenze, S.P.E.S. 1980,  
pp. 446 con 166 illustrazioni (esaurito) € 21,00
  
7. **Antonio Maraini**, *Scultori d'oggi*,  
A cura di Francesca Bardazzi. Opera inedita offre una rasse-  
gna europea sulla scultura contemporanea. Firenze, S.P.E.S.  
1986, pp. 81 con 140 illustrazioni € 16,00
  
- 8-9 **Roberto Salvini**, *Medioevo nordico e Medioevo mediterranea-  
neo*.  
Saggi in lingua originale. Bibliografia e indice.  
Firenze, S.P.E.S. 1987, 2 volumi, pp. 606, ill. 288  
€ 37,00
  
10. **Stefano Caroti**, *Nel Segno di Galileo: erudizione, filo-  
sofia e scienza a Firenze nel sec. XVIII. I Trattati Acca-  
demici di Vincenzo Capponi*,  
Firenze, S.P.E.S. 1993, pp. 346 (esaurito) € 19,00
  
11. **Domenico Tempesti**, *I discorsi sopra l'intaglio*.  
A cura di Furio de Denaro, Firenze S.P.E.S. 1994,  
pp. 202 con 43 illustrazioni € 19,00
  
12. **Marco Spallanzani**, *Mercanti fiorentini nell'Asia portoghe-  
se (1500-1525)*. Firenze S.P.E.S. 1997, pp. 296  
(esaurito) € 24,00
  
13. **Marco Spallanzani**, *Giovanni da Empoli un mercante  
fiorentino nell'Asia portoghese*,  
Nuova edizione, Firenze, S.P.E.S. 1999, pp. 280  
€ 24,00
  
14. **Dora Liscia Bemporad**. *Giovanni Michelucci, il mobilio  
degli anni giovanili*, Firenze, S.P.E.S. 1999,  
pp. 144, con 163 illustrazioni in bianco e nero  
(esaurito) € 19,00

**SILVESTRI Silvia**

***Teorie e metodi del restauro delle vetrate nell'Ottocento***

Collana "Italia e Francia. Studi di Storia dell'Arte" a cura dell'Institut National d'Histoire de l'Art, Parigi, vol. II  
 Firenze, S.P.E.S.: 2006 € 50,00

**SPALLANZANI MARCO**

**Maioliche Spanno-Moresche a Firenze nel Rinascimento**

Firenze, S.P.E.S. 2006, 21x 30, pag. 624 con 25 ill. e 96  
 tav. a colori € 120,00

**Oriental rugs in Renaissance Florence**

Firenze, S.P.E.S. 2007. One volume, XIV+281 pp., 94  
 colour and 7 black&white plates, 31x21 cm. hardback with dust  
 jacket € 100,00

**STIBBERT MUSEO**

***Guerre e assoldati in Toscana 1260-1364***

Catalogo della mostra, a cura di L.G. Boccia e M. Scalini: con  
 saggi di L.G. Boccia, U. Barlozzetti, F. Cardini, R. Ciabani, M.  
 Giuliani, R. Malquori, E. Salvini, M. Scalini, M. Venturi.  
 Firenze, S.P.E.S. 1982, 17x24, pp. 196 con 48 tav. in bianco e  
 nero e tav. 4 a colori. € 13,00

***"LA TORRE". Organo della reazione spirituale italiana.***

Riproduzione integrale del quindicinale di F. Tozzi e D.  
 Giuliotti, 1913-1914, Firenze, Siena. Con nota critica e indice di  
 L. Giorgi.  
 Firenze, S.P.E.S. 1977, 35x50, pp. 36, XLI. Copie numerate 350.  
 € 21,00

**TOSI Marie-José Cambieri**

***Comtesse de Montebello. Lettres à Carlo Placci 1891-1926***

Firenze, S.P.E.S. 2000, 15x22,5 pp. 352 € 26,00  
 (esaurito)

**VANNELL F. - TODERI G.**

***La medaglia barocca in Toscana***

Firenze, S.P.E.S. 1987, 24x34, pp. 700 con illustrazioni,  
 rilegatura in cartonato € 114,00

## VASARI Giorgio

### *Le Vite de' più eccellenti pittori scultori e architettori*

nelle redazioni del 1550 e 1568. Testo a cura di R. Bettarini, commento "secolare" e indici a cura di P. Barocchi, Verona, Giovanni Mardersteig, 1966...  
Firenze, già Sansoni, S.P.E.S., formato 18x27

#### Testo e indici

Vol. I: Introduzione alle tre arti, Lettera di G.B. Adriani a G. Vasari, e indici	€ 52,00
Vol. II: Vite del Due e Trecento, e indice	€ 52,00
Vol. III: tomo I, Vite del Quattrocento	€ 52,00
Indice delle Vite del Quattrocento, 2 volumi	€ 104,00
Vol. IV: Vite del Cinquecento	€ 52,00
Vol. V: Vite del Cinquecento	€ 52,00
Vol. VI: Vite del Cinquecento	€ 52,00

#### Commento secolare e indici

A cura di P. Barocchi

Vol. I: Introduzione alle tre arti, Lettera di G.B. Adriani a G. Vasari, e indici	€ 52,00
Vol. II: Vite del Due e Trecento, e indice, in due tomi	€ 62,00

Per gli indici relativi alle Vite del Cinquecento si consulti il sito web: [www.memofonte.it](http://www.memofonte.it)

### "VELA LATINA"

#### *Pagine futuriste delle annate 1915-1916*

A cura di S.M. Martini.

Firenze, S.P.E.S.-SALIMBENI 1979, 35x50, pp. 60 + introduzione.

(esaurito) € 21,00

## **VEVER Henri**

### ***La Bijouterie Française au XIXe siècle***

Riproduzione integrale dell'opera pubblicata a Parigi, 1906-1908, voll. I-III, con introduzione italiana.

Una storia scritta e illustrata da uno dei maggiori creatori della gioielleria francese dell'Ottocento, che mette in evidenza modelli, tecnica, usi e costumi.

Firenze, S.P.E.S. 1975, 3 volumi, 20,3x29, 3.000 gioielli illustrati, pp. 1.200.

€ 155,00

(esaurito)

---

## **WARREN Odoardo**

### ***Raccolta di piante delle principali città e fortezze del Gran Ducato di Toscana... 1745***

Riproduzione integrale del manoscritto dell'Archivio di Stato di Firenze, introduzione di F. Gurrieri e nota biografica di L. Zangheri.

Firenze, S.P.E.S. 1991, 24x34, pp. 430 + introduzione e nota biografica. Legato in tela.

€ 78,00

---

## **ZIBALDONE BALDINUCCIANO**

Raccolta di scritti editi ed inediti di Filippo e Francesco Saverio Balducci e delle loro fonti manoscritte:

F. BALDINUCCI, *Diario spirituale*

F. e F.S. BALDINUCCI, *Vita del Brunelleschi*

B. DOMINICI, *Vita di Luca Giordano*

L. BERRETTINI, *Vita di Pietro da Cortona*

G.C. SAGRESTANI, *Vite di pittori*

F.S. BALDINUCCI, *Vite di pittori*

Trascrizioni, nota introduttiva e indici a cura di B. Santi.

Firenze, S.P.E.S. 1980, 2 volumi, 17x24, pp. 600 circa.

(esaurito)

€ 42,00











