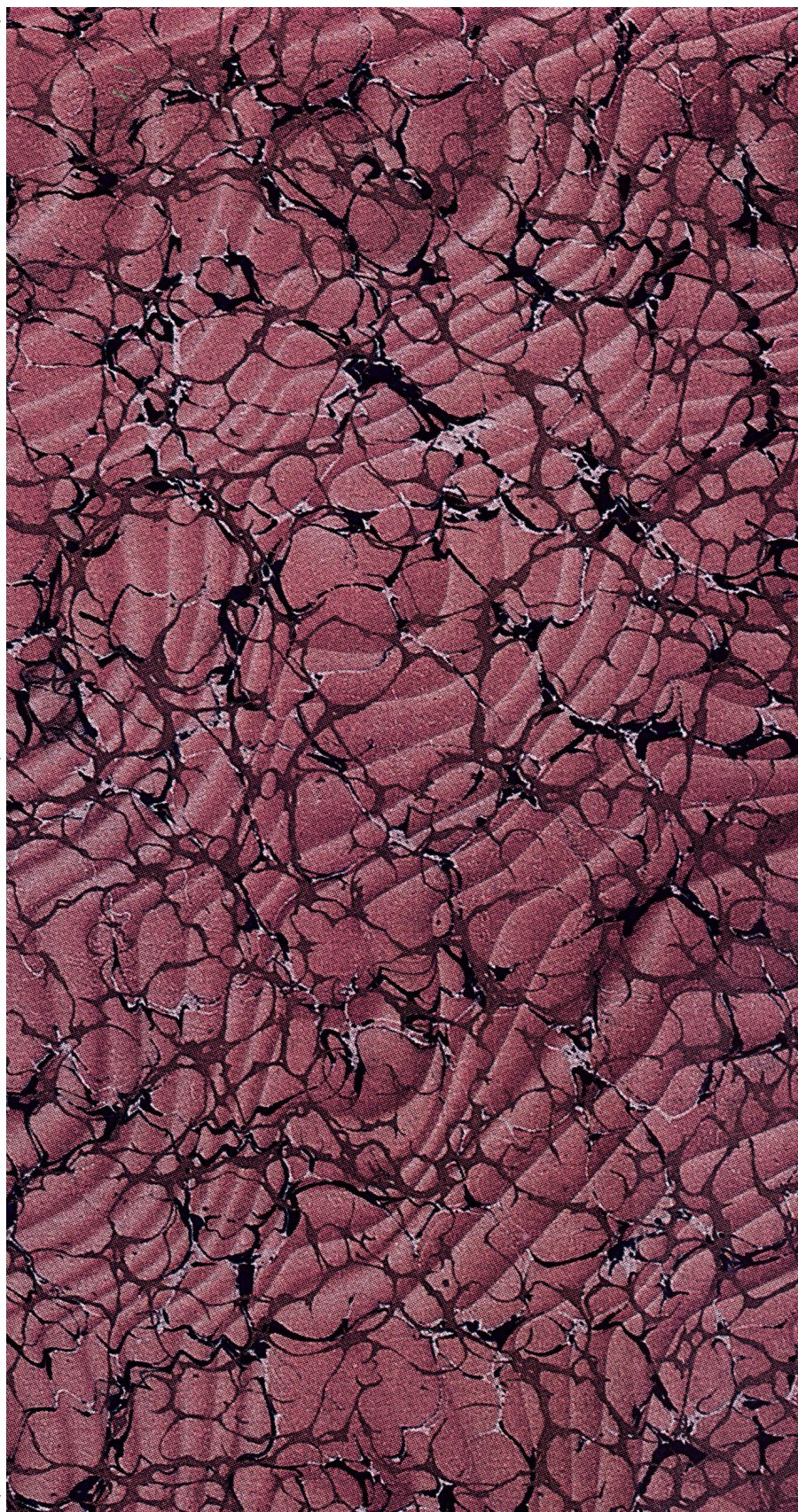




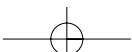
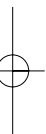
ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari

Catalogo



Studio per edizioni scelte - Firenze



ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari

MONUMENTA MUSICAE REVOCATA

VIVALDIANA

a cura di
Francesco Fanna e Federico Maria Sardelli

STRUMENTALISMO ITALIANO

nel Rinascimento e nel Barocco

L'ART DE LA FLÛTE TRAVERSIÈRE

FLAUTO TRAVERSIERE

LA CANTATA BAROCCA

MUSICA DRAMMATICA

L'ARTE DELLA CHITARRA

tra Settecento e Ottocento
a cura di Paolo Paolini

L'ARTE DEL FORTEPIANO

a cura di Laura Alvini

OTTOCENTO

Indice degli autori delle pubblicazioni ARCHIVUM MUSICUM

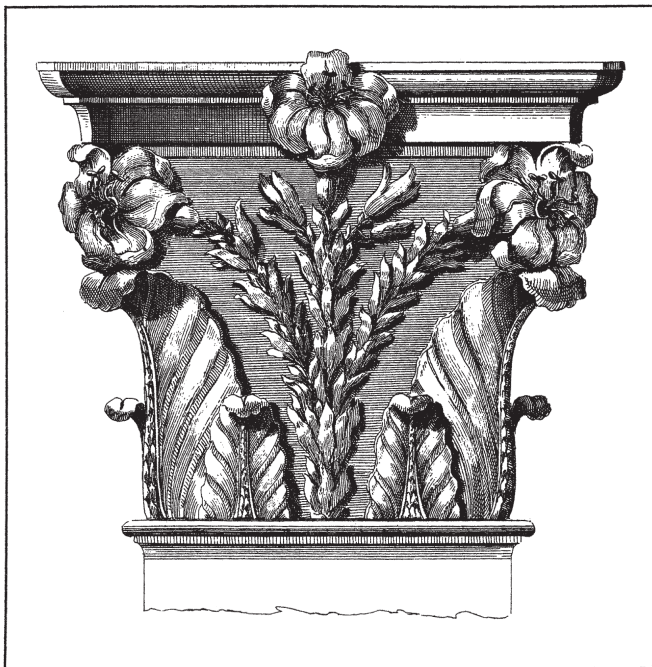
- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Albinoni T., 22 | Castellani M., 53 |
| Amon J. A., 45 | Castello D., 18, 20 |
| Anonimi, 9, 34 | Castro de Gistau, 44 |
| Anonimo Francese, 36 | Castrucci P., 34 |
| Aurnhammer, 48 | Cazzati M., 19 |
| Asioli F., 21 | Cecere C., 35 |
| Atys, 31 | Cervetto G., 36 |
| Autori vari, 9, 20, 22, 30, 48 | Chaboud P., 34 |
| | Chédeville N., 31, 36 |
| Bach J. S., 9, 12 | Cheron A., 27 |
| Bach C. Ph. E., 9 | Chinzer G., 35, 37 |
| Baglioni, 22 | Cima G.P., 41 |
| Baldini G., 37 | Cimarosa D., 45 |
| Barbarino B., 12 | Conti F. B., 41 |
| Barsanti F., 22, 34 | Corazza, 40 |
| Beethoven L.van, 45, 48 | Corbetta F., 20, 21 |
| Bellinzani P. B., 18 | Corelli A., 19, 36 |
| Bertali A., 23 | Coriandoli F., 20 |
| Bigaglia D. 23 | Corrette M., 27, 30 |
| Bismantova B., 18 | |
| Bitti M., 34 | Dall'Abaco E.F., 11, 12, 36 |
| Blavet M., 27, 29, 30 | Dalla Casa F., 21 |
| Blochwitz J. M., 11 | De Bousset, 30 |
| Bochsa N. C., 50 | De la Barre M., 26, 27, 28 |
| Bodin de Boismortier J., | Della Ciaja A. B., 19 |
| 27, 29, 30, 31 | Delusse Ch., 28, 30 |
| Bon A., 35 | De Selma y Salaverde, B. 20 |
| Boni P. G. G., 24, 34 | Devienne F., 28, 29, 30 |
| Bonizzi V., 21 | Dôthel N., 35 |
| Bononcini, 40 | Doisy-Bedard, 45 |
| Bonporti F. A., 23 | Doni G. A., 22 |
| Bordet T., 29 | Dornel A., 26 |
| Bottazzari G., 21 | Durante E., 53 |
| Braun J. D., 27 | Dussek I. L., 48 |
| Buonamente G. B. 20 | |
| | Falconieri A., 22 |
| Caccini F., 42 | Falconiero A., 19 |
| Caccini G., 40, 42 | Ferrandini G., 34 |
| Calvi C., 19 | Ferrari B., 41 |
| Cambini G. M., 28, 29 | Ferrari G. G., 35 |
| Canuti, 40 | Fontana G. B., 18 |
| Capirola V., 20 | Förster E. A., 48 |
| Carbonchi A., 20 | Foscarini G. P., 19 |
| Carissimi G., 40 | Frescobaldi G., 18, 20, 40 |
| Carulli F., 44, 45 | Fürstenau A. B., 50 |
| Castaldi B., 23, 41 | |
| Casteliono G. A., 18 | Gabrielli D., 40 |

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| Galeazzi A., 23 | Marescot C. de, 45 |
| Galilei V., 10 | Marini B., 18, 19, 23, 40 |
| Gasparini F., 41 | Martellotti A., 53 |
| Gaultier P., 30 | Maschera F., 22 |
| Gelinek J., 48 | Matelart I., 18 |
| Geminiani F., 9, 10, 34 | Matiegka W., 45 |
| Gesualdo da Venosa C., 22 | Mattheson J., 11, 12 |
| Ghignone G. P. (Guignon), 27 | Mazzocchi D., 41 |
| Gianoncelli B., 22 | Melij P. P., 19 |
| Giuliani M., 45 | Merchi G., 44 |
| Giustini L., 20 | Merula Y.T., 9 |
| Granata G.B., 18 | Merulo C., 20 |
| Grassi F. 37 | Mioli P., 53 |
| Gregori, 40 | Molinaro S., 18, 22 |
| Guillemain L. G., 27 | Molino F., 45 |
| | Montalbano B., 23 |
| Händel G. F., 9 | Monteverdi C., 42 |
| Haym N. F., 34 | Montuoli, 40 |
| Himmel F., 48 | Monzani T., 50 |
| Hotteterre J., 26, 28, 30, 31 | Moretti F., 45 |
| Hugot A., 29 | Mozart W. A., 45, 48 |
| | Mr. R. v. Rippert J. J., 31 |
| Jommelli N., 35 | |
| | Nardini P., 35 |
| Kapsberger G. G., 19, 20, 22, 23 | Naudot J. Ch., 27, 30 |
| Kerll J. C., 9 | |
| Kleinknecht J. F., 10, 12 | Ortiz D., 21 |
| Kuhlau F., 50 | |
| Kuhnau J., 10, 11 | Paer F., 42 |
| | Paganelli A., 35 |
| Lambert, 30 | Paganini N., 45 |
| Landi S., 40 | Paratico G., 53 |
| Laurenzi F., 42 | Pasquini B., 9 |
| Lavaux N., 28 | Patoni G. B., 37 |
| Leclair J. M., 27 | Pellegrini D., 18 |
| Legrenzi G., 40 | Pepusch J. Ch., 40 |
| Le Sac A., 31 | Peraut M., 29 |
| L'Hoyer, 45 | Pesori S., 22 |
| Locatelli P., 34, 36 | Philidor A. D., 26 |
| Lonati C. A., 12 | Philidor F. D., 26 |
| Lully J. B., 30, 42 | Philidor P. D., 26 |
| Luzzaschi L., 20, 53 | Piani G. A., 36 |
| | Picchi G., 19 |
| Mahaut A., 28 | Piccinini A., 21, 23 |
| Malerbi L., 48 | Piccinini L. M., 21 |
| Mancini F., 22, 40 | Pignolet de Montclair M., 26, 40, 41 |
| Mancinelli D., 37 | Pittoni G., 19 |
| Marais M., 27 | Platti G., 34 |
| Marcello B., 20, 40, 41 | Pleyel I., 48 |

-
- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Porro P., 44 | Storace B., 18 |
| Possenti P., 41 | Stradella A., 40 |
| Puglisi F., 53 | Strozzi B., 40 |
| | Strozzi G., 18, 42 |
| Quantz J. J., 11 | Taillart P., 28 |
| | Tartini G., 9, 35 |
| Radino G. M., 23 | Telemann G. Ph., 10, 11, 12 |
| Raehs M., 12 | Terzi G. A., 20 |
| Rasi F., 41 | Tessarini C., 34, 36 |
| Rault F., 28, 29 | Trabaci G. M., 21 |
| Reicha A., 48 | |
| Riccio G. B., 19 | Uccellini M., 21 |
| Righini V., 36 | |
| Rippert J.J., 31 | Valentini G., 24 |
| Romano G., 40 | Valentini R. (Valentine), 21, |
| Roncalli L., 18 | 24, 28, 34 |
| Rossi M. A., 18 | Valentini P. F., 22 |
| Rossi S., 19 | Vallotti F. A., 11 |
| Ruffo V., 19 | Vanderhagen A., 28 |
| Ruge F., 35, 37 | Vanhal J. B., 48 |
| Rutini G. P., 40 | Vecchi O., 42 |
| | Veracini F. M., 22 |
| Sammartini G., 36 | Virgiliano A., 18 |
| Sanmartini P., 21 | Vivaldi A., 14, 23, 34, 52 |
| Sarti G., 35, 42 | Viviani G. B., 23 |
| Scarani G., 24 | Viviani G., 23 |
| Scarlatti A., 20, 40 | |
| Scarlatti D., 8, 21 | Willaert A., 20 |
| Schickhard J. Ch., 10 | |
| Senaillé J. B., 27 | Zamboni G., 21 |
| Somis G. B., 23 | Zanetti F., 37 |
| Spighi B., 41 | Zannetti G., 21 |
| Spohr L., 50 | Zimmermann W., 37 |
| Steibelt D., 48 | Zuccarini [Zuccari] L., 35 |

ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

MONUMENTA MUSICAE REVOCATA

ARCHIVUM MUSICUM

Monumenta Musicae Revocata

Opere stampate / Now available

- ❑ 1. *D. Scarlatti, Sonate per clavicembalo*
Riproduzione in *fac-simile* dei 15 volumi manoscritti della Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia)
- 1/I. (61) *Sonate per Cembalo del Cavalier Don Domenico Scarlatti, 1742,*
ms. 9770 € 46,20
- 1/II. (41) *Sonatas per Cimbalo del Signore Don Domenico Scarlatti, 1749,*
ms. 9771 € 37,40
- 1/III. *Scarlatti, Libro Primo, Año de 1752, [30 sonate],*
ms. 9772 € 37,40
- 1/IV. *Scarlatti, Libro 2°, Año de 1752, [30 sonate],*
ms. 9773 € 37,40
- 1/V. *Libro 3° de Scarlatti, Año de 1753, [30 sonate],*
ms. 9774 € 37,40
- 1/VI. *Scarlatti, Libro 4°, Año de 1753, [30 sonate],*
ms. 9775 € 37,40
- 1/VII. *Scarlatti, Libro 5°, Año de 1753, [30 sonate],*
ms. 9776 € 37,40
- 1/VIII. *Scarlatti, Libro 6°, Año de 1753, [30 sonate],*
ms. 9777 € 37,40
- 1/IX. *Scarlatti, Libro 7°, Año de 1754, [30 sonate],*
ms. 9778 € 37,40
- 1/X. *Scarlatti, Libro 8°, Año de 1754, [30 sonate],*
ms. 9779 € 37,40
- 1/XI. *Scarlatti, Libro 9°, Año de 1754, [30 sonate],*
ms. 9780 € 37,40
- 1/XII. *Scarlatti, Libro 10°, Año de 1755, [34 sonate],*
ms. 9781 € 37,40
- 1/XIII. *Scarlatti, Libro 11°, Año de 1756, [30 sonate],*
ms. 9782 € 37,40
- 1/XIV. *Scarlatti, Libro 12°, Año de 1756, [30 sonate],*
ms. 9783 € 37,40
- 1/XV. *Scarlatti, Libro 13°, Año de 1757, [30 sonate],*
ms. 9784 € 37,40

ARCHIVUM MUSICUM

Monumenta Musicae Revocata

- ❑ 2. J.S. Bach, *Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato*. Anno 1720 (Riproduzione in *fac-simile* del manoscritto autografo Mus. ms. Bach P 967 della Staatsbibliothek di Berlino)

€ 24,20
- ❑ 3. G.F.Händel, *Sonate per uno strumento (flauto, violino, hautbois, traversa) e basso continuo* (Riproduzione in *fac-simile* dei manoscritti autografi e delle edizioni a stampa di Roger-Walsh e Walsh); due volumi

€ 55,00
- ❑ 4. G.Tartini, *Quattro concerti per violino o flauto traversiero, violini obbligati, ripieni, viola e basso* (Riproduzione in *fac-simile* dei manoscritti Gimo 291, 292, 293 e 294 della Universitetsbiblioteket di Uppsala)

€ 40,70
- ❑ 5. Varj Autori, *Toccate e Sonate* (Opere in intavolatura cembalo-organistica italiana della fine del XVII sec. di Anonimi, Kerll, Merula e Pasquini; riproduzione in *fac-simile* del manoscritto MS DD/53 del Civico Museo Bibliografico Musicale di Bologna)

€ 48,40
- ❑ 6. F Geminiani, *Sonate pour le violoncelle et basse continue... ouvrage cinquieme*, Den Haag, Auteur, 1746

€ 24,20
- ❑ 7. C. Ph. E. Bach, *Clavier-Sonaten für Kenner und Liebhaber; nebst einigen Rondos und Fantasien, erste-sechste Sammlung*, Leipzig, Autor, 1779-1787

€ 48,40
- ❑ 8. J.S. Bach, *Sonata in si minore BWV 1030 per flauto traverso e cembalo obbligato* (Riproduzione in *fac-simile* del manoscritto autografo e dei manoscritti di Altnikol e Kirnberger)

€ 31,90
- ❑ 9. F Geminiani, *The art of accompaniament on the harpsichord or a new and well digested method to learn to perform the thorough bass on the harpsichord with propriety and elegance*, opera XI, parte prima e seconda, London s.d.

€ 31,90

ARCHIVUM MUSICUM

Monumenta Musicae Revocata

- ❑ 10. F. Geminiani, *Sonate a violino, violone e cembalo (opera prima)*, London 1716 e Amsterdam s.d.; *Le prime sonate a violino e basso... aggiuntovi ancora per maggior facilità le grazie agli adagj ed i numeri per la trasposizione della mano*, London 1739
 € 37,40
- ❑ 11. V. Galilei, *Libro d'intavolatura di liuto nel quale si contengono i passemizzi, le romanesche, i saltarelli, et le gagliarde et altre cose ariose*, ms. Gal. 6 (1584) della Biblioteca Nazionale di Firenze
 € 55,00
- ❑ 12. J. Ch. Schickhard, *L'Alphabet de la Musique, contenant XXIV Sonates-Solos, pour la Flûte Traversière ou pour le Violon avec une Basse Continue, selon la Clef françoise pour la Flûte à Bec ... XXX Ouvrage*, London s.d.
 € 31,90
- ❑ 13. G. Ph. Telemann, *Six Concerts et six Suites à Clavessin et Flûte traversière, ou à Clavessin, Traversière et Violoncello; ou à Violon, Traversière et Violoncello ou Fondement; ou à Clavessin, Violon, Traversière et Violoncello*, Hamburg s.d.
 € 42,90
- ❑ 14. G. Ph. Telemann, *Sonate metodiche a violino solo o flauto traverso op. XIII; Continuation des sonates méthodiques à flûte traverse ou à violon...*, Hamburg s.d. (c. 1728 e c. 1732)
 € 31,90
- ❑ 15. F. Geminiani, *Sonate a violino e basso, opera quarta*, London 1739
 € 31,90
- ❑ 16. J.F. Kleinknecht, *Sei sonate da camera a flauto traversiere solo e cembalo o violoncello*, Nürnberg s.d. (1748); *Sei sonate per flauto traverso e basso continuo*, ms. Copenhagen (contiene 16 bis)
 € 35,20
- ❑ 16 bis J.F. Kleinknecht, *Sonata in sol maggiore per flauto traverso e basso continuo*, ms. Copenhagen
 € 8,80
- ❑ 17. J. Kuhnau, *Frische Clavier Früchte oder Sieben Suonaten von guter Invention und Manier, auff dem Claviere zu spielen*, Leipzig 1696
 € 31,90

ARCHIVUM MUSICUM

Monumenta Musicae Revocata

- ❑ 18. F.A. Vallotti, *Dies irae a quattro voci con strumenti*, ms. Padova 1756 € 69,30
- ❑ 19. J. Kuhnau, *Neuer Clavier Übung Erster Theil*, Leipzig 1689 € 31,90
- ❑ 20. J. Kuhnau, *Neuer Clavier Übung Andrer Theil*, Leipzig 1696 € 29,70
- ❑ 21. J.J. Quantz, *[20] Sonate a flauto traverso solo e cembalo* (Riproduzione in *fac-simile* del manoscritto Mus. ms. 18020 della Staatsbibliothek di Berlino) € 35,20
- ❑ 22. J. Mattheson, *Der brauchbare Virtuoso, welcher sich mit zwölf neuen Kammer-Sonaten auf der Flute Traversiere, der Violine und dem Claviere, bey Gelegenheit hören lassen mag* (12 Sonate per flauto traversiere o violino e basso) Hamburg 1720 € 31,90
- ❑ 23. J.M. Blochwitz, *Sechzig Arien eingetheilet in funffzehn Suitten vor Violino oder Hautbois, absonderlich aber vor Flute traversiere nebst Basse continue* (15 suites per flauto traverso o oboe o violino e basso continuo), Freiberg s.d. € 31,90
- ❑ 24. E.F. Dall'Abaco, *[12] Sonate da camera a violino e violoncello ovvero clavicembalo solo, opera prima*, Amsterdam s.d. € 31,90
- ❑ 25. E.F. Dall'Abaco, *[12] Sonate da camera a violino e violoncello, opera quarta*, Amsterdam s.d. € 31,90
- ❑ 26. J. Kuhnau, *Musicalische Vorstellung Einiger Biblischer Historien, in 6 Sonaten auff dem Claviere zu spielen. Il saggio fatto nella rappresentatione musicale d'alcune bistoire della biblia contenute in sei suonate da suonarsi su l'organo, clavicembalo ed altri strumenti somiglianti*. Leipzig 1700 € 35,20
- ❑ 27. G. Ph. Telemann, *III Trietti metodici, e tre scherzi, a 2 flauti traversieri ovvero 2 violini, col fondamento*, Hamburg s.d. (c. 1731); *Les Trietti pour les violons, flûtes et hautbois*, Paris s.d. (c. 1736) € 35,20

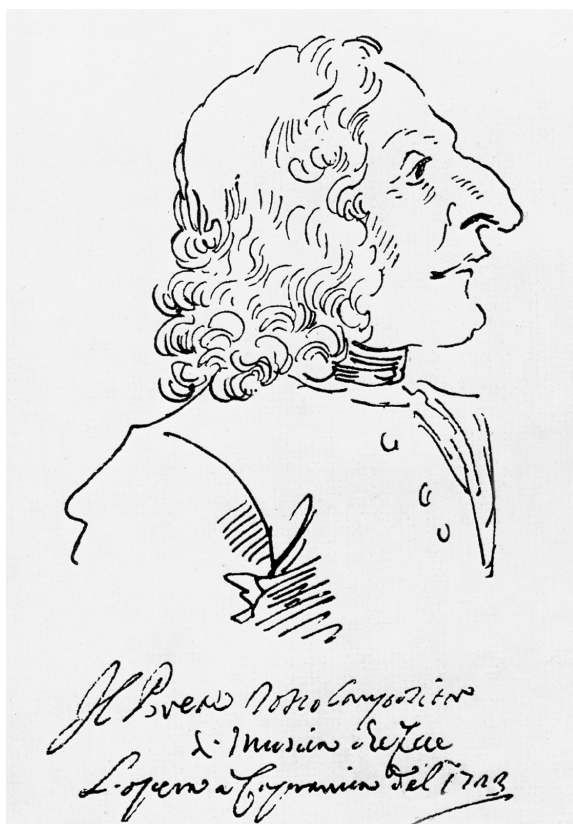
ARCHIVUM MUSICUM

Monumenta Musicae Revocata

- ❑ 28. E. F. Dall'Abaco, *[12] Sonate da chiesa e da camera a tre cioè due violini, violoncello e basso continuo, opera terza*, Amsterdam s.d. € 35,20
- ❑ 29. M. Raehs, *VI Sonate per il flauto traversiere e basso*, ms. Schwerin (c. 1748); *10 Solos a flauto traverso e violoncello*, ms. Copenhagen € 35,20
- ❑ 30. G. Ph. Telemann, *[V] Sonate a flauto traverso, viola da gamba e basso continuo*, mss. Darmstadt € 35,20
- ❑ 31. J. F. Kleinknecht, *Trois sonates pour la flûte traversière I^{re} et II^{de}, violoncello avec la basse chiffrée, op. II*, Nürnberg s. d. (1749); *Six trio pour deux flûtes ou violons et basse, œuvre III^{me}*, Paris s. d. (1767); *V Sonate a duoi flauti traversieri e fondamento*, mss. Karlsruhe € 35,20
- ❑ 32. C.A. Lonati, *XII Sonate a violino solo e basso*, ms. Salzburg (Milano 1701) € 38,50
- ❑ 33. E. F. Dall'Abaco, *Concerti a quattro da chiesa, cioè due violini, alto viola, violoncello e basso continuo, opera seconda*, Amsterdam s. d. € 38,50
- ❑ 34. E. F. Dall'Abaco, *[VI] Concerti a più strumenti, opera quinta, libro primo*, Amsterdam s. d. € 75,00
- ❑ 35. J. Mattheson, *Pièces de clavecin*, London 1714; *Les doigts parlans, en douze fugues doubles pour le clavecin*, Nürnberg 1749 €
- ❑ 36. B. Barbarino detto 'Il Pesarino', *Il secondo libro dei mottetti a una voce sola in soprano o in tenore*, Venezia, 1614; *Spartitura con la parte passeggiata del secondo libro dei mottetti*, Venezia 1615 € 55,00
- ❑ 37. J.S. Bach, *Die Kunst der Fuge* (riproduzione in facsimile dell'edizione a stampa e dei manoscritti autografi berlinesi) € 80,00

ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

VIVALDIANA

a cura di

FRANCESCO FANNA E FEDERICO MARIA SARDELLI

ARCHIVUM MUSICUM

Vivaldiana

Opere stampate / *Now available*

- ❑ 1. A Vivaldi, *VI concerti a Flauto Traverso Opera Decima* (RV 433, 439, 428, 435, 442, 437) Riproduzione della stampa di Le Cène e delle fonti manoscritte precedenti (RV 98/570, 104, 90, 442, 101).
A cura di Federico Maria Sardelli. € 66,00
- ❑ 2. A Vivaldi, *Le 9 Sonate per violoncello e basso continuo*, RV 39-47. Prima edizione di tutte le fonti manoscritte ed a stampa: manoscritto parzialmente autografo della Biblioteca del Conservatorio «San Pietro a Majella» di Napoli; manoscritto della Bibliothèque Nationale de Paris; tre manoscritti della Bibliothek des Grafen von Schönborn-Wiesentheid; stampa di Leclerc.
A cura di Bettina Hoffmann. € 55,00
- ❑ 3. A Vivaldi, [12] *Suonate a Violino solo, e Basso per il Cembalo* (le sonate «di Manchester», RV 3, 6, 12, 17a, 22, 754-760). Riproduzione del manoscritto di Manchester e di tutte le concordanze conosciute (mss. di Dresden, Cividale del Friuli, Udine, Venezia, Bruxelles. Graz).
A cura di Michael Talbot. € 55,00
- ❑ 4. A Vivaldi, *Le opere per viola da gamba: Cantata in scena da L'incoronazione di Dario*, RV 719; recitativo *Summe astrorum creator* ed aria *In somno profundo da Juditha Triumphans*, RV 644; Concerto RV 555; *Concerto Funebre*, RV 579.
A cura di Bettina Hoffmann. € 44,00
- ❑ 5. A Vivaldi, *Concerti con molti strumenti*: 3 concerti (RV 558, 552, 540) ed una sinfonia (RV 149); manoscritto di Dresden, Sächsische Landesbibliothek, 2389-O-4. A cura di Karl Heller. € 49,50

in preparazione / *not yet published*

- ❑ 6. A Vivaldi, *L'Estro armonico*, 12 concerti *Opera Terza a 1, 2, 4 violini, violoncello, archi e continuo*. Riproduzione dell'edizione di E. Roger, Amsterdam, s. d. (1711).
A cura di Michael Talbot.

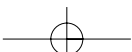
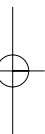
ARCHIVUM MUSICUM

Vivaldiana

STUDI VIVALDIANI

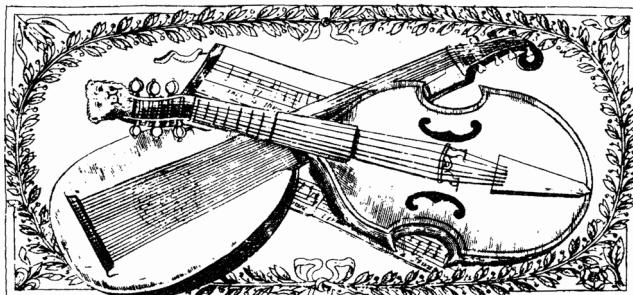
Rivista annuale dell'Istituto Italiano Antonio Vivaldi
della Fondazione Giorgio Cini

I	2001	€ 27,50
II	2002	€ 27,50
III	2003	€ 27,50
IV	2004	€ 27,50
V	2005	€ 27,50
VI	2006	€ 27,50
VII	2007	€ 33,00
VIII	2008	€ 33,00



ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

STRUMENTALISMO ITALIANO
nel Rinascimento e nel Barocco

ARCHIVUM MUSICUM

Strumentalismo italiano

Opere stampate / *Now available*

- ❑ 1. B. Bismantova, *Compendio musicale*, Ferrara 1677
€ 17,60
- ❑ 2. G.B. Granata, *Capricci armonici*, Bologna 1646
€ 17,60
- ❑ 3. G. Frescobaldi, *Toccate e partite... libro primo*, Roma 1637
€ 20,90
- ❑ 4. G. Frescobaldi, *Il secondo libro di tocche*, Roma 1637
€ 20,90
- ❑ 5. G.B. Fontana, *Sonate a 1, 2, 3*, Venezia 1641
€ 26,40
- ❑ 6. S. Molinaro, *Intavolatura di liuto*, Venezia 1599
€ 24,20
- ❑ 7. B. Marini, *Affetti musicali*, Venezia 1617
€ 26,40
- ❑ 8. D. Pellegrini, *Armoniosi concerti sopra la chitarra spagnola*, Bologna 1650
€ 17,60
- ❑ 9. P.B. Bellinzani, *Sonate a flauto solo, con cembalo, o violoncello*, Venezia 1720
€ 20,90
- ❑ 10. I. Matelart, *Intavolatura de leuto*, Roma 1559
€ 14,30
- ❑ 11. A. Virgiliano, *Il Dolcimelo*, ms. Bologna
€ 20,90
- ❑ 12. M.A. Rossi, *Toccate e correnti...* Roma 1657
€ 20,90
- ❑ 13. B. Storace, *Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo ed organo*, Venezia 1664
€ 20,90
- ❑ 14. G. Strozzi, *Capricci da sonare cimbali et organi*, Napoli 1687
€ 17,60
- ❑ 15. D. Castello, *Sonate concertate in stil moderno, per sonar nel Organo overo Spineta*, Libro primo, Venezia 1658
€ 26,40
- ❑ 16. G.A. Casteliono, *Intabolutura de leuto de diversi autori*, Milano 1536
€ 17,60
- ❑ 17. L. Roncalli, *Capricci armonici sopra la chitarra spagnuola*, s.l., 1692
€ 14,30

ARCHIVUM MUSICUM

Strumentalismo italiano

- ❑ 18. B. Marini, *Per ogni sorta d'Istromento musicale diversi generi di sonate*, Venezia 1655
€ 24,20
- ❑ 19. P.P. Melij, *Intavolatura di Liuto attiorbato, libro secondo, terzo, quarto, quinto*, Venezia, 1614, 1616, 1616, 1620
€ 26,40
- ❑ 20. G.P. Foscari, *Li 5 libri della chitarra alla spagnuola*, Roma 1640
€ 17,60
- ❑ 21. A. Corelli, *Sonate a violino e violone o cimbalo*, opera V, Roma 1700
€ 20,90
- ❑ 22. A. Falconiero, *Il primo libro di Canzone, Sinfonie, Fantasie, Capricci, Brandi, Correnti, Gagliarde, Alemanne, Volte*, Napoli 1650
€ 26,40
- ❑ 23. G.B. Riccio, *Il terzo libro delle divine lodi musicali*, Venezia 1620
€ 26,40
- ❑ 24. G. Picchi, *Canzoni da sonar*, Venezia 1625
€ 26,40
- ❑ 25. M. Cazzati, *Partitura di correnti e balletti*, Bologna 1669
€ 17,60
- ❑ 26. V. Ruffo, *Capricci in musica a tre voci*, Milano 1564
€ 20,90
- ❑ 27. A.B. della Ciaja, *Sonate per cembalo*, Roma 1727
€ 20,90
- ❑ 28. J.H. Kapsberger, *Libro primo, secondo, terzo e quarto di villanelle*, Roma, 1610, 1619, 1619, 1623
€ 26,40
- ❑ 29. G. Pittoni, *Intavolatura di tiorba opera prima, intavolatura di tiorba opera seconda*, Bologna 1669
€ 20,90
- ❑ 30. C. Calvi, *Intavolatura di chitarra e chitarriglia*, s.l. 1646
€ 14,30
- ❑ 31. S. Rossi, *Libro primo e secondo delle sinfonie et gagliarde*, Venezia 1607, 1608
€ 26,40
- ❑ 32. J.H. Kapsberger, *Libro primo di arie passeggiate, Libro primo di motetti passeggiati, Libro secondo d'arie*, Roma 1612, 1612, 1623
€ 26,40

ARCHIVUM MUSICUM

Strumentalismo italiano

- ❑ 33. F. Corbetta, *Vari capricci per la ghitarra spagnuola*, Milano 1643 € 17,60
- ❑ 34. F. Coriandoli, *Diverse sonate ricercate per la chitarra spagnuola*, Bologna 1670 € 14,30
- ❑ 35. L. Luzzaschi, *Madrigali per cantare et sonare a uno, e doi, e tre soprani*, Roma 1601 € 17,60
- ❑ 36. A. Willaert, *Intavolatura de li Madrigali di Verdelotto*, Venezia 1536 € 17,60
- ❑ 37. B. Marcello, *Sonate a flauto solo con il suo basso continuo*, Venezia 1712 € 20,90
- ❑ 38. B. de Selma y Salaverde, *Canzoni, Fantasie et Correnti*, Venezia 1638 € 29,70
- ❑ 39. V. Capirola, *Compositione di Messer Vincenzo Capirola*, ms. Chicago, Newberry Library € 24,20
- ❑ 40. A. Scarlatti, *Toccate per clavicembalo*, ms. Napoli, Biblioteca del Conservatorio € 17,60
- ❑ 41. A. Carbonchi, *Sonate di chitarra spagnola*, Firenze 1640; *Le dodici chitarre spostate... libro secondo di chitarra spagnola*, Firenze 1643 € 20,90
- ❑ 42. G. Frescobaldi, *Canzoni per sonar*, Roma 1628 e Venezia 1634 € 29,70
- ❑ 43. C. Merulo, *Primo e secondo libro di toccate*, Roma 1598, 1604 € 20,90
- ❑ 44. D. Castello, *Sonate concertate... libro secondo*, Venezia 1644 € 26,40
- ❑ 45. G.A. Terzi, *Intavolatura di liuto... libro primo e secondo*, Venezia 1593, 1599 € 29,70
- ❑ 46. G.G. Kapsberger, *Libro primo d'intavolatura di liuto, libro primo d'intavolatura di chitarrone, libro quarto d'intavolatura di chitarrone*, Roma 1611, Venezia 1604, Roma 1640 € 26,40
- ❑ 47. G.B. Buonamente, *Il quarto libro de varie sonate*, Venezia 1626 € 26,40
- ❑ 48. *Sonate di varii autori per flauto e basso continuo*, ms. Parma, Biblioteca Palatina € 20,90
- ❑ 49. L. Giustini, *[XII] Sonate da cimbalo di piano e forte...*, op. I, Firenze 1732 € 17,60

ARCHIVUM MUSICUM

Strumentalismo italiano

- ❑ 50. A. Piccinini, *Intavolatura di liuto, libro primo*, Bologna 1623; A. e L.M. Piccinini, *Intavolatura di liuto*, Bologna 1639 € 29,70
- ❑ 51. F. Corbetta, *Varii scherzi di sonate per la chitarra spagnola*, Bruxelles 1648 € 14,30
- ❑ 52. F. Corbetta, *Pièces pour deux guitares da "La guitarre Royale"*, Paris 1674 € 14,30
- ❑ 53. G. Zamboni, *Sonate d'intavolatura di leuto*, op. I, Lucca 1718 € 17,60
- ❑ 54. V. Bonizzi, *Alcune opere di diversi autori... passaggiate principalmente per la viola bastarda*, Venezia 1626 € 17,60
- ❑ 55. P. Sanmartini, *Sinfonie a due violini, e liuto, e basso di viola*, op. II, Firenze 1688 € 24,20
- ❑ 56. G.M. Trabaci, *Ricercate, canzone francese, capricci... libro primo*, Napoli 1603; *Il secondo libro de ricercate & altri varii capricci*, Napoli 1615 € 29,70
- ❑ 57. D. Ortiz, *El primo libro nel quale si tratta delle glose sopra le cadenze... Libro secondo*, Roma 1553 € 17,60
- ❑ 58. G. Zannetti, *Il scolaro per imparar a suonare di violino, et altri stromenti*, Milano 1645 € 20,90
- ❑ 59. M. Uccellini, *Sonate, correnti et arie da farsi con diversi stromenti, opera quarta*, Venezia 1645 € 26,40
- ❑ 60. F. Asioli, *Primi scherzi di chitarra*, Bologna c. 1674 € 14,30
- ❑ 61. G. Bottazzari, *Sonate nuove per la chitarra spagnuola*, Venezia 1663 € 14,30
- ❑ 62. F. Dalla Casa, *Regole di musica; Suonate di celebri autori per l'arcileuto francese*, ms. Bologna c. 1769 € 20,90
- ❑ 63. D. Scarlatti, *Essercizi per gravicembalo*, [London, Fortier, 1738] € 20,90
- ❑ 64. R. Valentini (Valentine), *Sonate di flauto a solo col basso per cimbalo o violone...* opera seconda, Roma 1708; *Sonate di flauto a solo col basso...* opera terza, Roma 1710 € 20,90

ARCHIVUM MUSICUM

Strumentalismo italiano

- ❑ 65. S. Pesori, *Lo scrigno armonico. Opera seconda... ove si rinchiudono vaghissime danze e ariette al modo italiano, spagnolo e francese... con l'intavolatura della chitarra spagnola*, s.l., s.n., 1640 € 17,60
- ❑ 66. B. Gianoncelli, *Il liuto di Bernardo Gianoncelli*, Venezia 1650 € 17,60
- ❑ 67. P.F.Valentini, *Il leuto anatomizzato; Ordine... il quale serve a sonare, et intavolare nel Lauto*, ms. Roma, prima metà del Seicento € 29,70
- ❑ 68. C. Gesualdo da Venosa, *Partitura delli sei libri de' madrigali a cinque voci... di Simone Molinaro*, Genova 1613 € 48,00
- ❑ 69. F. Maschera, *Libro primo de canzoni da sonare a quattro voci...*, Brescia 1584 € 26,40
- ❑ 70. *Libro di leuto di Giosepe Antonio Doni [Falconieri, Kapsberger, Baglioni e altri]* ms. Perugia, prima metà del Seicento € 24,20
- ❑ 71. F.M. Veracini, *Sonate a violino solo e basso... opera prima*, Dresden 1721 € 20,90
- ❑ 72. F.M.Veracini, *Sonate a violino, o flauto solo, e basso...*, ms. Dresden [1716] € 20,90
- ❑ 73. F.M. Veracini, *Sonate accademiche a violino solo e basso...opera seconda*, London - Firenze 1744 € 20,90
- ❑ 74. [Diversi Autori], *Canzoni [36] per sonare con ogni sorte di stromenti, a quattro, cinque et otto con il suo basso generale per l'organo, nuovamente raccolte da diversi Eccellentissimi Musici*, Venezia, A. Raverij, 1608. € 29,70
- ❑ 75. F. Barsanti, *Sonate a flauto, o violino solo, con basso per violone, o cembalo*, Londra 1724 € 17,60
- ❑ 76. T. Albinoni, *Trattenimenti armonici per camera, divisi in dodici sonate a violino, violone e cembalo... opera sexta*, Amsterdam s.d. € 20,90
- ❑ 77. F Mancini, *XII Solos for a violin or flute... which solos are proper lessons for the harpsicord*, London s.d. € 20,90

ARCHIVUM MUSICUM

Strumentalismo italiano

- ❑ 78. F.A. Bonporti, *Sonate da camera a violino solo col basso continuo, opera settima; Invenzioni a violino solo col basso continuo, opera decima*, Amsterdam s.d. € 26,40
- ❑ 79. G.M. Radino, *Il primo libro de intavolatura di balli per sonar di liuto*, Venezia 1592 € 14,30
- ❑ 80. B. Montalbano, *Sinfonie a uno e doi violini, a doi e trombone, con il partimento per l'organo, con alcune a quattro viole*, Palermo 1629 € 24,20
- ❑ 81. F.A. Bonporti, *Concertini e serenate con arie variate, siciliane, recitativi e chiuse, a violino e violoncello o cembalo, opera XII*, Augsburg s.d. € 20,90
- ❑ 82. A. Bertali, *Prothimia suavissima sive duodena secunda sonatarum selectissimarum, cum tribus, quator instrumentis redactae, et basso ad organum* (10 Sonate a due violini, viola da gamba e basso per l'organo, 2 sonate a due violini, viola da gamba, fagotto e basso per l'organo), s.l. 1672 € 26,40
- ❑ 83. G. Kapsberger, A. Piccinini, G. Viviani, *Intavolature di chitarrone*, mss. Modena € 20,90
- ❑ 84. G.B. Viviani, *Capricci armonici da chiesa e da camera a violino solo... et sonate per tromba sola*, Venezia 1678 € 20,90
- ❑ 85. D. Bigaglia, A. Galeazzi, G. B. Somis, A. Vivaldi, [5] *Sonate a Violino solo [e basso]*, ms. Bergamo € 14,30
- ❑ 86. A. Vivaldi, [XII] *Sonate a violino solo e basso per il cembalo, opera seconda*, Venezia 1709 e Amsterdam s.d. € 20,90
- ❑ 87. F. A. Bonporti, *Sonate da camera a due violini, violone, cembalo o arcileuto, opera quarta*, Venezia 1703 € 20,90
- ❑ 88. B. Castaldi, *Capricci a due strumenti, cioè tiorba e tiorbino, e per sonar solo varie sorti di balli e fantasticarie*, Modena 1622 € 22,00
- ❑ 89. B. Marini, *Sonate, symphonie, canzoni, pass'e mezzi, baletti, corenti, gagliarde, et retornelli, a 1.2.3.4.5. et 6 voci, per ogni sorte d'instrumenti... opera ottava*, Venezia 1626 € 27,50

ARCHIVUM MUSICUM

Strumentalismo italiano

- ❑ 90. R. Valentine, [12] *Sonate a flauto e basso; La villeggiatura a due flauti*, ms. Parma € 20,90
- ❑ 91. P.G.G. Boni, *Sonate per camera a violoncello e cembalo, opera prima*, s.l., s.d. (1717) € 22,00
- ❑ 92. G. Valentini, *Idee per camera a violino e violone o cembalo, opera quarta*, Roma s.d. € 25,00

ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

L'ART DE LA FLÛTE TRAVERSIÈRE

ARCHIVUM MUSICUM

L'Art de la flûte traversière

Opere stampate / Now available:

- ❑ 1. M. de la Barre, *Pièces pour la Flûte traversière avec la Basse continue... oeuvre quatrième*, Paris 1703
€ 17,60
- ❑ 2. M. de la Barre, *Troisième livre des Trio... mêlez de Sonates pour la Flûte traversière*, Paris 1707
€ 20,90
- ❑ 3. J. Hotteterre, *Sonates en trio pour les Flûtes traversières... livre premier, oeuvre troisième*, Paris 1712
€ 20,90
- ❑ 4. J. Hotteterre, *Premier et deuxième livre de Pièces pour la Flûte traversière avec la Basse... oeuvre second et cinquième*, Paris 1708, 1715 € 24,20
- ❑ 5. A. D. Philidor, *Premier livre de Pièces pour la Flûte traversière avec la Basse*, Paris 1712 € 17,60
- ❑ 6. F. D. Philidor, *Pièces pour la Flûte traversière... livre premier*, Paris 1716 € 17,60
- ❑ 7. P. D. Philidor, *Premier oeuvre contenant III Suites a 2. Flûtes-Traversières seules avec III autres Suites Dessus et Basse*, Paris, 1717; *Deuxième oeuvre contenant II Suites a 2. Flûtes-Traversières seules avec II autres Suites Dessus et Basse*, Paris 1718; *Troisième oeuvre contenant une Suite a deux Flûtes-Traversières seules, et une autre Suite Dessus et Basse*, Paris 1718 € 17,60
- ❑ 8. P. D. Philidor, *Trio, premier oeuvre, contenant six suite*, Paris, s.d. € 20,90
- ❑ 9. A. Dornel, *Sonates en Trio pour les flûtes allemandes, oeuvre troisième*, Paris 1713 € 20,90
- ❑ 10. M. Pignolet de Monteclair, *[6] Concerts a deux flûtes traversières sans basse*, Paris c. 1724
€ 20,90
- ❑ 11. M. Pignolet de Monteclair, *[6] Concerts pour la flûte traversière avec la basse*, Paris 1724, 1725
€ 20,90
- ❑ 12. A. Dornel, *[8] Sonates a violon seul et [4] Suites pour la flûte traversière avec la basse, oeuvre deuxième*, Paris 1711 € 17,60

ARCHIVUM MUSICUM

L'Art de la flûte traversière

- ❑ 13. M. de la Barre, *Deuxième et huitième livre de pièces pour la flûte traversière avec la basse*, Paris 1710, 1722 € 17,60
- ❑ 14. J.Ch. Naudot, [6] *Sonates pour la flûte traversière avec la basse, oeuvre premier*, Paris 1726 € 17,60
- ❑ 15. J.D.Braun, [6] *Sonates pour la flûte traversière avec la basse, oeuvre premier*, Paris 1728 € 17,60
- ❑ 16. J. Bodin de Boismortier, [6] *Sonates pour la flûte traversière avec la basse, oeuvre dixneuvième*, Paris 1727 € 17,60
- ❑ 17. M. Blavet, *Sonates mêlées de pièces oeuvre deuxième; Troisième livre de Sonates*, Paris 1732, 1740 € 20,90
- ❑ 18. A. Cheron, *Sonates en duo et en trio, second oeuvre* (3 sonate per flauto e basso continuo, 4 sonate per 2 flauti e basso continuo), Paris 1729 € 20,90
- ❑ 19. J.B. de Boismortier, J. Ch. Naudot, J.D. Braun, *Sonates en trio pour deux flûtes traversières avec la basse*, op. XII, II, III, Paris 1726, 1726, 1728 € 20,90
- ❑ 20. M. Marais, *Pièces en trio pour les flûtes, violon, et dessus de viole*, Paris 1692 € 26,40
- ❑ 21. M. Corrette, [6] *Sonates pour la flûte ou violon et la basse* op. 13, Paris s.d. (c. 1735) € 17,60
- ❑ 22. J. Ch. Naudot, *Six concerto en sept parties pour une flûte traversière, trois violons, un alto-viole, avec deux basses*, op. XI, Paris s.d. (c. 1730) € 20,90
- ❑ 23. J.D. Braun, *Sonate à flûte-traversière et basse. Suivie de différentes pièces sans basse, composées expressément pour former l'embouchure*, Paris 1740 € 17,60
- ❑ 24. J.B. Senaillé, J.M. Leclair, L.G. Guillemain, G.P. Ghignone (Guignon), *Sonates pour le violon qui peuvent se jouer sur la flûte traversière*, Paris 1710... 17377 € 24,20

ARCHIVUM MUSICUM

L'Art de la flûte traversière

- ❑ 25. N. Lavaux, *Six sonates a deux flûtes traversières sans basse* op. I, Paris 1739; *Six sonates pour la flûte traversière seule avec la basse* op. 2, Paris 1742
 € 17,60
- ❑ 26. A. Mahaut, *Sei sonate a flauto traversiere solo col basso continuo* op. I, Paris s.d. (c. 1739)
 € 17,60
- ❑ 27. P. Taillart, *Six sonates pour deux flûtes traversières sans bassé* op. I, Paris s.d. (c. 1749); *Sonates pour une flûte traversière et basse* op. 2, Paris s.d. (c. 1750)
 € 17,60
- ❑ 28. Ch. Delusse, *Six sonates pour la flûte traversière* op. 1, Paris s.d. (c. 1751); *Six sonates pour deux flûtes traversières* op. 2, Paris s.d. (c. 1751)
 € 20,90
- ❑ 29. *Tre Metodi per flauto del Neoclassicismo francese:*
 F Devienne, *Nouvelle Méthode*, Paris c. 1794;
 G.M. Cambini, *Nouvelle Méthode*, Paris c. 1796;
 A. Vanderhagen, *Nouvelle Méthode* Paris c. 1799
 € 29,70
- ❑ 30. M. de la Barre, *17 Suites de pièces a deux flûtes traversières sans basse (libri 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 9°, 10°, 12°)*, Paris 1709... 1725
 € 24,20
- ❑ 31. F. Devienne, *12 Concerti a flûte principale, deux violons, alto et basse, deux hautbois, deux cors*, Paris c. 1782... c. 1806

 - a. Parte prima, Concerti I-VI € 29,70
 - b. Parte seconda, Concerti VII-XI € 29,70
- ❑ 32. F. Rault, *Trois sonates pour la flûte avec accompagnement de basse*, Paris c. 1797
 € 17,60
- ❑ 33. F. Devienne, *Trois sonates pour le clavecin ou pianoforte avec accompagnement de flûte obligé*, Paris c. 1785; *Trois sonates pour le clavecin ou fortepiano avec accompagnement de flûte obligé, op. XXIII*, Paris c. 1788
 € 17,60
- ❑ 34. R. Valentine - J. Hotteterre, *[8] Sonates a deux dessus... opera quinta, accomodées à la flûte traversière par Mr. Hotteterre*, Paris 1721
 € 17,60

ARCHIVUM MUSICUM

L'Art de la flûte traversière

- ❑ 35. F.Devienne, *Six sonates pour flûte avec accompagnement de basse...* op. 68, livre 4, Paris c. 1799
€ 17,60
- ❑ 36. G.M. Cambini, *Deux concerto pour la flûte dont le premier a été exécuté au Concert de la Reine par Mr. Rault...* oeuvre 37, Paris c. 1783
€ 26,40
- ❑ 37. M. Peraut, *Méthode pour la flûte*, Paris, s.d. (c. 1802)
€ 20,90
- ❑ 38. A. Hugot, *Six sonates pour la flûte avec accompagnement de basse...* op. 12, Paris c. 1800-1801
€ 17,60
- ❑ 39. A. Hugot, *Troisième concerto a flûte traversière, deux violons, alto, basse, cors et hautbois*, Paris c. 1802
€ 17,60
- ❑ 40. J. Hotteterre, *Première suite de pièces a deux dessus*, Paris 1712; *Deuxième suite de pièces a deux dessus*, Paris 1717; *Troisième suite de pièces a deux dessus*, Paris 1722
€ 17,60
- ❑ 41. J.B. de Boismortier, *Six suites de pièces pour une flûte traversière seule avec la basse...* op. 35, Paris 1731
€ 17,60
- ❑ 42. F.Devienne, *Trois duos concertans pour deux flûtes* oeuvre 81, Hamburg s.d.
€ 17,60
- ❑ 43. T. Bordet, *[6] Airs variés pour flûte et basse*, Paris c. 1780
€ 17,60
- ❑ 44. J.B. de Boismortier, *Diverses pièces pour une flûte traversière seule, avec des préludes sur tous les tons...* op. 22, Paris 1728
€ 17,60
- ❑ 45. M. Blavet, *Six sonates pour deux flûtes traversières sans basse*, op. 1, Paris 1728
€ 17,60
- ❑ 46. T. Bordet, *Méthode raisonnée pour apprendre la musique... à la quelle on joint l'étendue de la flûte traversière... suivi d'un recueil d'airs en duo, livre premier*, Paris s.d. (c. 1755)
€ 20,90
- ❑ 47. G.M. Cambini, *[6] Petits airs connus variés pour la flûte [et basse]; Marche des Marseillois et la Carmagnole variées pour la flûte*, Paris s.d. (c. 1793)
€ 17,60

ARCHIVUM MUSICUM

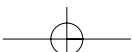
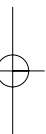
L'Art de la flûte traversière

- ❑ 48. M. Blavet, *Premier recueil de pièces accomodé pour les flûtes traversières; Deuxième recueil...; Troisième recueil...*, Paris s.d. (c. 1750-55) € 26,40
- ❑ 49. [M. Corrette], *Méthode pour apprendre aisément à jouer de la flûte traversière*, prima edizione, Paris s.d. (c. 1739) € 20,90
- ❑ 50. J.B. de Boismortier, *VI Concertos pour 5 flûtes traversières sans basse op. XV*, Paris 1727 € 24,20
- ❑ 51. J.B. de Boismortier, *[6] Sonates en trio pour trois flûtes traversières sans basse op. VII*, Paris 1725 € 20,90
- ❑ 52. Ch. Delusse, *L'Art de la flûte traversière*, Paris s.d. (c. 1761) € 17,60
- ❑ 53. J. Hotteterre, *Principes de la flûte traversière ou flûte d'Allemagne, de la flûte à bec ou flûte douce, et du hautbois, divisez par traitez*, prima edizione, Paris 1707 € 20,90
- ❑ 54. Autori varii, *Airs et brunettes a deux et trois dessus pour les flûtes traversières tirez des meilleurs, auteurs, anciens et modernes, ensemble les airs de Mrs Lambert, Lully, de Bousset, etc., les plus convenables a la flûte traversière seule, ornez d'agrémens par Mr. Hotteterre le Romain*, Paris s.d. € 20,90
- ❑ 55. J. Hotteterre, *L'art de préluder sur la flûte traversière, sur la flûte à bec, sur le hautbois et autres instrumens de dessus*, opera VII, Paris 1719 € 20,90
- ❑ 56. P. Gaultier, *Symphonies de feu Mr. Gaultier de Marseille* (4 suites a flauto o violino solo e basso, 5 suites en trio per 2 flauti o 2 violini e basso) Paris 1707 € 20,90
- ❑ 57. J. Ch. Naudot, *[12] Sonates pour deux flûtes traversières sans basse, oeuvre troisième et cinquième*, Paris 1727 e 1728 € 20,90
- ❑ 58. F. Devienne, *Six trios pour trois flûtes*, Paris s.d. (c. 1800) € 20,90

ARCHIVUM MUSICUM

L'Art de la flûte traversière

- ❑ 59. J. B. de Boismortier, *VI Concerto pour 2 flûtes traversières sans basse op. XXXVIII*, Paris 1732
€ 17,60
- ❑ 60. Mr. Le S^{xxx} Provençal [A. le Sac], *Premier livre de pièces pour la flûte traversière avec la basse continue*, Paris 1721
€ 20,90
- ❑ 61. J. B. de Boismortier, *VI Sonates pour une flûte traversière et un violon par accords*, op. 51, Paris 1734
€ 17,60
- ❑ 62. Mr. R* [J.J. Rippert], *Brunettes ou petit airs à II dessus, a l'usage de ceux qui veulent apprendre a jouer de la flûte traversière, avec une tablature de cet instrument*, Paris 1725
€ 17,60
- ❑ 63. Mr. R* [J.J. Rippert], *[X] Sonates pour la flûte traversière, avec la basse continue, œuvre premier*, Paris 1722
€ 17,60
- ❑ 64. Mr. Le S^{xxx} [A. le Sac], *Sonates pour la flûte traversière à dessus et basse, œuvre III*, Paris 1727
€ 17,60
- ❑ 65. Atys, *Six sonates en duo en forme de conversation pour deux flûtes traversières*, Paris s. d. (c. 1754)
€ 17,60
- ❑ 66. Jean Hotteterre, *Pièces pour la musette qui peuvent aussi se jouer sur la flûte, œuvre postume*, Paris 1722
€ 22,00
- ❑ 67. N. Chédeville, *Six sonates pour la flûte traversière et basse, opera VIII*, Paris s. d.
€ 22,00



ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

FLAUTO TRAVERSIERE

Collana di opere per flauto traverso
di autori italiani del diciottesimo secolo

ARCHIVUM MUSICUM

Flauto Traversiere

Opere stampate / Now available

- ❑ 1. N.F. Haym, M. Bitti, *Sei sonate da camera a flauto traversa, haubois o violino solo*, Amsterdam s.d. (c. 1708-12) € 14,30
- ❑ 2. P.G.G. Boni, [12] *Divertimenti per camera a violino, violone, cimbalo, flauto e mandola...* opera seconda, Roma s.d. (c. 1717-27) € 17,60
- ❑ 3. Anonimi, *Six solos for a german flute with a thorough bass... being all choice pieces by ye greatest Authors and fitted to the german flute by Sig.r Pietro Chaboud*, London s.d. (1723); Anonimi, P. Castrucci, F. Geminiani, *Six solos for a german flute... parte seconda*, London s.d. (1723) € 17,60
- ❑ 4. F. Barsanti, *VI Sonate per la traversiera, o german flute, con il basso per violone o cembalo...* opera seconda, London 1728 € 17,60
- ❑ 5. R. Valentini (Valentine), [6] *Sonate per il flauto traversiere col basso che possono servire per violino, mandola et oboe*, opera XII, Roma 1730 € 17,60
- ❑ 6. P. Locatelli, *XII Sonate a flauto traversiere solo e basso*, opera seconda, Amsterdam s.d. (1732) € 20,90
- ❑ 7. C. Tassarini, *XII Sonate per flauto traversié e basso... opera seconda...*, Amsterdam s.d. (1729); *Sei sonate a violino o flauto traversiere e cembalo, opera XIV*, s.l., s.n., 1748 € 20,90
- ❑ 8. G. Ferrandini, *VI Sonate a flauto traversiere o oboé, o violino e basso continuo... opera seconda*, Paris s.d. (c. 1740) € 17,60
- ❑ 9. C. Tassarini, *Concerto (in re magg.) a 5 a flauto traverso, due violini, viola e basso*, ms. Schwerin € 17,60
- ❑ 10. G. Platti, *Sei sonate a flauto traversiere solo con violoncello overo cembalo, opera terza*, Nürnberg s.d. (c. 1743) € 17,60
- ❑ 11. A. Vivaldi, *IV Sonate per flauto traversiere e basso continuo RV 48, 49, 50 e 51*, dai manoscritti di Cambridge, Uppsala, Stockholm e Leipzig € 20,90

ARCHIVUM MUSICUM

Flauto Traversiere

- ❑ 12. P. Nardini, *Due sonate per flauto traverso e basso continuo*, ms. Genova € 17,60
- ❑ 13. P. Nardini, *Due concerti per flauto traverso e archi*, ms. Genova € 24,20
- ❑ 14. A. Bon, *VI Sonate da camera per il flauto traversiere e violoncello o cembalo...* opera prima, Nürnberg 1756 € 17,60
- ❑ 15. A. Paganelli, *Six sonates a solo pour la flûte traversière et basse*, Paris s.d. (c. 1745) € 17,60
- ❑ 16. N. Dôthel, *Six sonates a trois flûtes [sans basse]*, ms. Stockholm € 17,60
- ❑ 17. G. Sarti, *VI Sonate a flauto traversiero solo e basso continuo*, Paris s.d. (c. 1772), *III Sonate per il cembalo con violino o flauto traverso concertante*, Amsterdam s.d. (c. 1758) € 20,90
- ❑ 18. N. Jommelli, *Six sonates for two german flutes and a bass*, London s.d. (1753) € 20,90
- ❑ 19. N. Dôthel, *Studi per il flauto in tutti i tuoni e modi*, Paris s.d. (c. 1778); *Sonates pour une flûte traversière et un violoncelle op. II*, Paris s.d. (c. 1775) € 20,90
- ❑ 20. F. Ruge, *Six solos for a german flute... with a thorough bass*, London s.d. (1751) € 17,60
- ❑ 21. C. Cecere, *Concerto [in sol maggiore] per flauto traversiero con violini obbligati e basso*, ms. Uppsala; *Concerto [in la maggiore] a 5 stromenti, flauto traverso, violino primo, violino secondo, viola e basso*, ms. Karlsruhe € 24,20
- ❑ 22. G. Tartini, *Solo [in la magg.] a flauto traverso et basso*, ms. Copenhagen; C. Zuccarini [Zuccari], *Sonata [in sol maggiore] a flauto e basso*, ms. Karlsruhe € 17,60
- ❑ 23. G.G. Ferrari, *Three favourite sonatas for the pianoforte and flute obligato or violin*, London s.d. € 17,60
- ❑ 24. G. Chinzer "da Firenze", *[3] Concerti a 5 per il flauto traversiero obbligato*, opera ottava, Paris s.d. € 24,20

ARCHIVUM MUSICUM

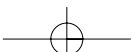
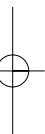
Flauto Traversiere

- ❑ 25. P. Locatelli, *VI Sonate a tre, o due violini, o due flauti traversieri, e basso per il cembalo*, opera quinta, Amsterdam s.d. (c. 1736) € 24,20
- ❑ 26. G.A. Piani, *XII Sonate a violino solo e violoncello col cimbalo, opera prima (Il y a dans ce livre six sonates qu'on pourra jouer sur les flûtes à bec, et traversières)*, Paris 1712 € 20,90
- ❑ 27. G. Sammartini, *Sonate a solo, et a due flauti traversi col loro basso, opera prima*, Londra 1736 (6 sonate per 2 flauti e basso, 6 sonate per flauto e basso) € 24,20
- ❑ 28. G. Sammartini, *XII Sonate a flauto traversiere solo con il basso, opera seconda*, Amsterdam s.d. (c. 1736-37) € 20,90
- ❑ 29. V. Righini, *Concerto in sol maggiore per flauto obbligato, due violini, due oboi, due fagotti, due corni, viola e basso*, ms. Copenhagen e stampa di Augsburg (c. 1802) € 24,00
- ❑ 30. C. Tessarini, *VI Sonate a due flauti traversieri o sia due violini e basso, opera XII*, Paris s.d. (c. 1745) € 24,20
- ❑ 31. G. Sammartini, *Six solos for a german flute, violin or hautboy with a thorough bass op. XIII*, London s.d. € 17,60
- ❑ 32. A. Corelli - Anonimo francese, *Première partie du cinquième oeuvre de Corelli ajustée à la flûte traversière avec la basse*, Paris s.d. (c. 1738) € 17,60
- ❑ 33. E.F. Dall'Abaco - N. Chédeville, *Abaco opera quarta, mis pour la musette, vielle, flûte traversière et hautbois avec la basse continue, par Mr. Chédeville le cadet* (8 sonate parzialmente tratte dall'opera quarta di Dall'Abaco) Paris s.d. € 17,60
- ❑ 34. G. Cervetto (Basevi), *Eight solos for a german flute with a thorough bass for the harpsichord*, opera terza, London s.d. (c. 1757) € 17,60

ARCHIVUM MUSICUM

Flauto Traversiere

- ❑ 35. W. Zimmermann, *Capricci per il traverso* (Contiene 42 capricci di Zimmermann e 6 capricci di D. Mancinelli), ms. Chioggia € 20,90
- ❑ 36. F. Ruge, [17] *Capricci per flauto traverso*, ms. Genova € 17,60
- ❑ 37. G. Chinzer, *Allettamenti armonici per due flauti traversieri ovvero due violini senza basso continuo*, opera IV, Paris. s.d. € 17,60
- ❑ 38. G. Baldini, *Tre seguite e tre sonate per flauto traversié e basso continuo, opera prima*, Amsterdam s. d. € 17,60
- ❑ 39. G. B. Patoni, *Sonate a due, cioè un flauto e violino... opera seconda*, Paris s. d. (1750) € 20,90
- ❑ 40. P. Grassi Florio, *Six trios for a german flute, violin and violoncello obbligato, opera III*, London s.d. (c. 1781) € 24,20
- ❑ 41. F. Zanetti, *Six solos for a german flute or violin with a thorough bass for the harpsichord*, London s.d. € 19,80



ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

LA CANTATA BAROCCA

MUSICA DRAMMATICA

ARCHIVUM MUSICUM

La cantata barocca

Opere stampate / Now available

- ❑ 1. D. Gabrielli, *Cantate a voce sola*, Bologna 1691
€ 17,60
- ❑ 2. *Cantate a voce sola con Basso continuo*, s.l., c. 1720
(Bononcini, Canuti, Corazza, Gregori, Mancini, Montuoli, Scarlatti)
€ 17,60
- ❑ 3. B. Strozzi, *Diporti di Euterpe*, Venezia 1659
€ 17,60
- ❑ 4. S. Landi, *Il Secondo Libro d'Arie Musicali*, Roma 1627.
€ 14,30
- ❑ 5. G.P. Rutini, *Lavinia a Turno, Cantata I. a Soprano solo con Violini, Viola e Basso*, Lipsia 1756
€ 14,30
- ❑ 6. B. Marini, *Scherzi, e Canzonette a una, e due voci... con i suoi Ritornelli per il Violino, e Cbittarrone*, Parma 1622
€ 17,60
- ❑ 7. G. Legrenzi, *Echi di riverenza di Cantate, e Canzoni*, Bologna 1678
€ 17,60
- ❑ 8. M. Pignolet de Monteclair, *Cantates françoises et italiènes, livre premier*, Paris s.d.
€ 20,90
- ❑ 9. M. Pignolet de Monteclair, *Cantates françoises et italiènes, deuxième livre*, Paris s.d.
€ 20,90
- ❑ 10. G. Frescobaldi, *Primo e secondo libro d'arie*, Firenze 1630
€ 20,90
- ❑ 11. J. Ch. Pepusch, *English cantatas*, libro primo e secondo, London s.d.
€ 17,60
- ❑ 12. G. Romano, *Il Fuggilotio*, Venezia 1613
€ 17,60
- ❑ 13. G. Caccini, *Le nuove musiche*, Firenze 1601; *Nuove musiche e nuova maniera di scriverle*, Firenze 1614
€ 24,20
- ❑ 14. G. Carissimi, *Cantate a una, due e tre voci*, ms. Bologna, Civico Museo Bibliografico Musicale
€ 27,00
- ❑ 15. A. Stradella, *Cantate a voce sola*, ms. Modena, Biblioteca Estense
€ 24,20
- ❑ 16. B. Marcello, *Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra li Salmi*, libro primo, Venezia 1724
€ 20,90

ARCHIVUM MUSICUM

La cantata barocca

- ❑ 17. M. Pignolet de Monteclair, *Cantates françoises et italiènes*, troisième livre, Paris 1728
€ 20,90
- ❑ 18. B. Castaldi, *Primo mazzetto di fiori musicalmente colti dal giardino Bellerofonteo*, Venezia 1623
€ 17,60
- ❑ 19. F. Gasparini, *Cantate da camera a voce sola... opera prima*, Roma 1695
€ 17,60
- ❑ 20. P. Possenti, *Accenti pietosi d'Armillio*, Venezia 1625
€ 17,60
- ❑ 21. B. Spighi, *Musical concerto d'arie e canzonette a 1, 2, 3 voci, per cantare nel gravicembalo o chitarrone...* opera IV, Firenze 1641
€ 17,60
- ❑ 22. B. Ferrari, *Musiche varie a voce sola... libro primo*, Venezia 1633; *Musiche varie a voce sola... libro secondo*, Venezia 1637; *Musiche e poesie a voce sola... libro terzo*, Venezia 1641
€ 24,20
- ❑ 23. B. Marcello, *Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra li Salmi*, libro secondo, Venezia 1724
€ 20,90
- ❑ 24. G. Paolo Cima, *Concerti Ecclesiastici...* Milano 1610
€ 27,00
- ❑ 25. F. Rasi, *Madrigali di diversi autori*, Firenze 1610
€ 17,60
- ❑ 26. D. Mazzocchi, *Musiche sacre, e morali, a una, due, e tre voci*, Roma 1640
€ 20,90
- ❑ 27. B. Marcello, *Estro poetico-armonico. Parafrasi sopra li Salmi*, libro terzo, Venezia 1724
€ 20,90
- ❑ 28. F.B. Conti, *[Otto] Cantate con istromenti* (violini, chalumeaux, flauto diritto, flauto traversiere, oboe, liuto) ms. Wien. Parte prima, cantate I-IV
€ 20,90
- ❑ 29. Conti, *[Otto], cantate con istromenti*. Parte seconda, cantate V-VIII
€ 20,90

ARCHIVUM MUSICUM

Musica drammatica

Opere stampate / Now available

- ❑ I. Claudio Monteverdi, *L'Orfeo (partitura)*, Amadino, Venezia 1609 € 29,70
- ❑ II. Jean-Baptiste Lully, *Proserpine (partitura)*, Ballard, Paris 1714 (seconde édition) € 60,50
- ❑ III. Orazio Vecchi, *L'Amfiparnaso*, Venezia 1597 € 29,70
- ❑ IV. F. Caccini, *La liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina (partitura)*, Firenze 1625 € 26,40
- ❑ V. G. Caccini, *L'Euridice composta in musica in stile rappresentativo (partitura)*, Firenze 1600 € 26,40
- ❑ VI. F. Laurenzi, *Arie a una voce per cantarsi nel clavicembalo o Tiorba* (composte per) *La Finta Savia*, dramma di Giulio Strozzi (Venezia 1643). *Concerti et Arie*, (Venezia 1643). € 35,20
- ❑ VII. G. Sarti, *Ciro riconosciuto (partitura)*, Copenhagen 1756 € 29,70
- ❑ VIII. F. Paer, *Sargino o L'allievo dell'amore*, Lipsia 1803 € 44,00
- ❑ IX. Claudio Monteverdi, *Il ritorno di Ulisse in patria* (partitura) € 44,00

ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

L'ARTE DELLA CHITARRA

tra Settecento e Ottocento

a cura di Paolo Paolini

ARCHIVUM MUSICUM

L'Arte della chitarra tra Settecento e Ottocento

Opere stampate / Now available

- ❑ 1. F. Carulli, *Metodo per chitarra*, in 4 fascicoli.
 - a. *Méthode complete pour Guitare*, op. 27
 - b. *1.ere Suite à la Méthode de Guitare*, op. 61
 - c. *Seconde Suite a la Méthode de Guitare ou Exccercises en Arpeges Modulés, Tierces, Sixtes, Octaves, Dixiemes, Notes Coulées et detachées dans tous les tons et à toutes les positions*, op. 71
 - d. *Supplément à la Méthode ou le premier année d'e-tude* op. 192 (esaurito) € 26,40

- ❑ 2. F. Carulli, *Scelta di opere per due chitarre*. € 29,70

- ❑ 3. F. Carulli, *Scelta di opere per chitarra e pianoforte*. € 29,70

- ❑ 4. F. Carulli, *Scelta di opere per violino o flauto e chitarra*. € 29,70

- ❑ 5. G. Merchi, *Opere scelte*, in 4 fascicoli.
 - a. *Raccolta d'ariette francesi ed italiane*, op. 4
 - b. *Sei duetti a chitarra e violino*, op. 12
 - c. *Quattro duetti a due chitarre e sei minuetti a solo con variazioni*, op. 3
 - d. *XXI Livre de guitarre contenant des Airs connus, des préludes et des ritornelles*, op. 25

€ 20,90

- ❑ 6. P. Porro, *Opere scelte*, in 5 fascicoli.
 - a. *Instruction elementaire de la lyre-guitarre (ouvra-ge terminée par des pièces et des romances)*
 - b. *Nouvelles Etrennes de la guitarre*, op. 4
 - c. *Journal de guitarre ou choix d'airs connus... avec préludes...*
 - d. *Collection de préludes ou caprices dans tous les tons pour l'étude de la guitarre*
 - e. *Six romances nouvelles avec acc. de guitarre, vio-lon ou flûte à volonté* € 20,90

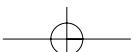
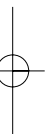
- ❑ 7. S. Castro de Gistau, *Opere scelte*
 - a. *Seguidillas et boleros avec accompagnement de guitare*, op. 1, 3, 19
 - b. *Oeuvres choisies pour guitarre seule*, op. 7, 9, 10, 12, 17, 18 € 14,30

ARCHIVUM MUSICUM

L'Arte della chitarra tra Settecento e Ottocento

- ❑ 8. L'Hoyer, *Opere scelte*
 - a. *Grand duo concertant pour guitarre et violon*, op. 28
 - b. *Trio concertant pour trois guitarres*, op. 29
 - c. *Trois duos concertants pour deux guitarres*, op. 34

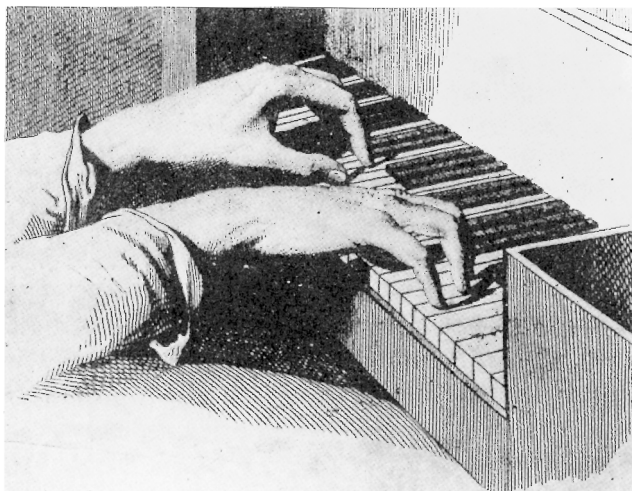
€ 17,60
- ❑ 9. M. Giuliani, *Sei Ariette di Metastasio per voce e chitarra* € 12,10
- ❑ 10. F Moretti, *[Principi per la chitarra]*, ms. € 12,10
- ❑ 11. M. Giuliani, *Cavatine e romanze per voce e chitarra*.
(*Tre cavatine s.n.*, *Trois romances*, op. 13) € 12,10
- ❑ 12. Doisy-Bedard, *Romances avec accompagnement de guitare* € 12,10
- ❑ 13. M. Giuliani, *Cavatine e romanze per voce e chitarra*
(*Cavatine "Di tanti palpiti" variée* op. 79, *Marie Luise au berceau de son fils* op. 27). € 12,10
- ❑ 14. F Carulli, *Méthode pour le décacorde* € 12,10
- ❑ 15. N. Paganini, *6 quartetti op. 4 e 5 per violino, viola, chitarra e violoncello*
 - a. *3 quartetti*, op. 4 € 26,40
 - b. *3 quartetti*, op. 5 € 26,40
- ❑ 16. Charles de Marescot, *La guitarromanie* € 17,60
- ❑ 17. D. Cimarosa, *Sei canzonette italiane coll'accompagnamento di chitarra*, Wien s.d. € 12,10
- ❑ 18. J.A.Amon, *An der Tod, Lied mit begleitung einen obligaten Flöte, und Piano-Forte oder Guitarre*, Bonn s.d. € 12,10
- ❑ 19. W.A. Mozart - W. Matiegka, *Tre lieder per voce e chitarra*, Wien s.d. € 12,10
- ❑ 20. L. van Beethoven - W. Matiegka, *'Adelaide', per voce e chitarra*, Wien s.d. € 12,10
- ❑ 21. F Molino, *Trois grandes sonates pour la guitarre avec accompagnement de violon op. 7*, Leipzig s.d. (1813) € 14,30
- ❑ 22. J.A. Amon, *Divertissement pour la guitarre, violon, alto ou second violon et violoncelle ... oeuvre 16*, Offenbach s.d. € 17,60



ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari

Position de la main sur le Piano



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

L'ARTE DEL FORTEPIANO

a cura di Laura Alvini

ARCHIVUM MUSICUM

L'Arte del Fortepiano

Opere stampate / Now available

- ❑ 1. W.A. Mozart, *VI Variazioni su "Mio caro Adone"; XII Variations sur "Je suis Lindor"; VI Variazioni su "Salve tu, Domine"; VIII Variazioni su "Come un agnello"*
€ 20,90
- ❑ 2. Autori vari, *50 Veränderungen über einen Walzer für das Piano-Forte; L. Van Beethoven, 33 Veränderungen über einen Walzer für das Piano-Forte*
€ 24,20
- ❑ 3. Beethoven, Gelinek, Aurnhammer, Vanhal, *Variazioni su arie di balletto*
€ 26,40
- ❑ 4. Beethoven, Aurnhammer, Gelinek, Förster, Steibelt, Himmel, *Variazioni su arie d'opera*
€ 29,70
- ❑ 5. A. Reicha, *L'Art de varier*
€ 17,60
- ❑ 6. I.L. Dussek - I. Pleyel, *Méthode pour pianoforte*, Paris 1797
€ 20,90
- ❑ 7. L. Malerbi, *Fuga della Sig.ra Marianna Bertazzoli per unirsi in matrimonio con il sig.r Giuseppe Morandi...* per pianoforte, ms. Lugo
€ 17,60

ARCHIVUM MUSICUM

Collane di Testi rari

Engraved for the third Edition of Monciani's Instructions for the Flute.



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

OTTOCENTO

ARCHIVUM MUSICUM

Ottocento

Opere stampate / *Now available*

- ❑ 1. Louis Spohr, *Gran metodo per violino*, Novara s. d.
€ 60,00
- ❑ 2. Tebaldo Monzani, *Instruction for fbe german flute*,
London s. d. (1801): *New and enlarged edition of*
Monzani's instruction for the german flute, London
s. d. (c. 1819-29) € 45,00
- ❑ 3. Anton Bernard Fürstenau, *Fantaisie pour flûte et*
harpe ou piano-forte op. 67, Leipzig s. d. (c. 1828-29)
€ 33,00
- ❑ 4. Friedric Kuhlau, *Grande sonate brillante pour pia-*
noforte et flûte oeuvre 64, Hamburg s. d. (1825)
€ 27,00

in preparazione / *not yet published*

- ❑ 5. Nicols Charles Boshsa, *Bochsa's explanations of his*
harp effects and passages, London s. d. (1832); *Passi*
ed effettii nuovi per l'arpa, Milano s. d.
- ❑ 6. Friedric Kuhlau, *Variations concertantes pour piano*
et flûte op. 63, 94, 98, 99, 101, (1825-5, 1829, 1829,
1829, 1830)

ARCHIVUM MUSICUM

Opere incomplete



Studio per Edizioni Scelte - Firenze

ANTONIO VIVALDI

Opere incomplete
in edizione critica

ARCHIVUM MUSICUM

Opere incomplete

ANTONIO VIVALDI OPERE INCOMPLETE

Opere stampate / *Now available*

- ❑ 1. **Concerti per flauto traversiere**, RV 431 e 432. A cura di Federico Maria Sardelli. € 17,60
- ❑ 2. **Concerti per fagotto**, RV 468 e 482. A cura di Federico Maria Sardelli. € 17,60
- ❑ 3. **Concerto in due cori per 2 violini principali e due organi**, RV 584. A cura di Federico Maria Sardelli. € 17,60
- ❑ 4. ***Regina Caeli***, RV 615, antifona per tenore.due violini in «tromba marina» e archi. A cura di Michael Talbot. € 17,60
- ❑ 5. **Concerti per violino**, RV 320, 368, 745. A cura di Olivier Fourés. € 17,60
- ❑ 6. **Concerto per 2 violini e 2 violoncelli**, RV 575. A cura di Federico Maria Sardelli. € 17,60
- ❑ 7. **Invicti bellate**, RV 628. A cura di Federico Maria Sardelli. € 17,60
- ❑ 8. **Sonate per violino**, RV 11 e RV 37. A cura di Micheal Talbot. € 17,60

ARCHIVUM MUSICUM

Collana di Studi

- ❑ A. E. Durante - A. Martellotti, *Cronistoria del Concerto delle Dame principalissime di Margherita Gonzaga d'Este*, nuova edizione riveduta e ampliata, Firenze 1989 € 24,20
- ❑ B. M. Castellani - E. Durante, *"Del portar della lingua negli instrumenti di fiato". Per una corretta interpretazione delle sillabe articolatorie nella trattatistica dei secc. XVI-XVIII*, nuova edizione riveduta e ampliata, Firenze 1987 € 24,20
- ❑ C. E. Durante, A. Martellotti, *L'arpa di Laura. Indagine organologica, artistica e archivistica sull'arpa estense*, Firenze 1982 (esaurito) € 20,90
- ❑ D. P. Mioli, *"A voce sola". Studi sulla Cantata italiana nel secolo XVII*. Parte prima, *Firenze, Venezia, Roma*, Firenze 1989 € 29,70
- ❑ E. E. Durante, A. Martellotti, *Don Angelo Grillo O.S.B. alias Livio Celiano, poeta per musica del secolo decemosesto*, Firenze 1989 € 35,20
- ❑ F. F. Puglisi, *I flauti traversi rinascimentali in Italia - The renaissance transverse flutes in Italy*; con le misure di ventinove strumenti, testo italiano e inglese a fronte, Firenze 1995 € 24,20
- ❑ G. E. Durante, A. Martellotti, *Le due 'scelte' napoletane di Luzzasco Luzzaschi*, partitura musicale e saggio, Firenze 1998 € 29,70
- ❑ H. E. Durante, A. Martellotti, *Madrigali segreti per le dame di Ferrara*, partitura musicale e saggio, Firenze 2000 € 46,20
- ❑ I. E. Durante, A. Martellotti, *Le canzonette a tre voci di Giuliano Paratico, un amico bresciano di Don Angelo Grillo*, Firenze 2002 € 33,00
- ❑ L. E. Durante, A. Martellotti, *Le «Sacrae e Cantiones» di Luzzasco Luzzaschi*, Firenze. 2007 € 49,50

I prezzi indicati decorrono dal 1° gennaio 2009.

Le ordinazioni possono essere fatte tramite distributori, librerie, direttamente sul sito o al seguente indirizzo:

S.P.E.S.
Lungarno Guicciardini 9r.
50125 FIRENZE - Italia

I pagamenti possono essere effettuati:

- Conto Corrente Postale c/c.p. 13947502
- Banca Toscana Ag. 8 - Firenze - c/c 18.000/41
IBAN Code No: IT 93 S 03400 02808 000001800041
- direttamente con assegni italiani o stranieri

- Carta di credito

☐

☐

☐

☐

☐


--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Scadenza

--	--	--	--

/

--	--	--	--

Signature / Firma

.....

S.P.E.S.
STUDIO PER EDIZIONI SCELTE

50125 FIRENZE - Lungarno Guicciardini 9r
Tel. 055 218690 - Fax 055 280592
www.spes-editore.com
info@spes-editore.com

