



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

ASF, Miscellanea Medicea 29/3

[c. 2r.]

INVENTARIO DI GIOIE ET ORO DEL  
SERENISSIMO GRAN DUCA DI TOSCANA DON FERDINANDO MEDICI  
COMINCIATO IL DI' 14 D'AGOSTO 1591 ET PRIMA

La corona del Gran Duca di Toscana nel piè della quale è un cerchio di rubini et perle, cioè Perle tonde quaranta grosse et di bella pellatura infilate et intramezzate di rubini, cioè Rubini in castoni in tavola trentaotto che tramezzano le dette perle sopra il detto cerchio cominciandosi dal giglio grande de rubini et

Un diamante grande a triangolo intagliato a faccette legato in castone sopra del quale è Uno smeraldo quasi quadro grande a cogolo orientale di perfetto colore, dal quale smeraldo voltandosi a man dritta, secondo le lettere vi sono

Dua diamanti grandi quello di sopra in tavola et quello di sotto a faccette in ottangolo, seguita Un rubino grandissimo in tavola netto e di bellissimo colore legato in un castone, seguita doppo il detto rubino

Dua diamanti mezzani in punta d'una stessa fattione, doppo i quali due diamanti, seguita Un diamante grandissimo in tavola in tutta perfettione con filetti molto alti, seguita il detto diamante

Due rubini mezzani in tavola con bonissimo colore, seguita li detti due rubini Uno smeraldo grande orientale in tavola con filetti vivi, seguitando detto smeraldo

Due rubini in tavola di bel colore simile, seguita detti rubini

Un diamante grandissimo un poco scantonato, seguano

Due diamanti mezzani in tavola di bell'acqua, segue

Un rubino grande in tavola alquanto lunga di lieto colore, seguano

Due diamanti mezzani in tavola, segue

Un diamante grandissimo in tavola alquanto longo disteso, seguitano

[c. 2v.]

Due rubini in tavola, mezzani, segue

Uno smeraldo orientale grande in tavola alquanto lunga, seguano

Uno rubino di sopra et

Uno smeraldo orientale di sotto in coppia, in tavola, seguita

Un diamante in punta grandissimo, che viene a punto al riscontro del giglio davanti, seguano

Un rubino di sopra, et

Uno smeraldo orientale di sotto mezzani in tavola, segue

Uno smeraldo orientale grande quadro colmo a cogolo, seguitano

Due rubini mezzani in tavola, seguita

Un diamante grandissimo in tavola alto di filetti, seguitano

Dua diamanti grandi in tavola, seguita

Un rubino grande in tavola di giocondo colore, seguano

Dua diamanti grandi in tavola, seguita

Un diamante grandissimo in tavola con alti filetti, seguitano



Due rubini mezzani in tavola, seguita  
Uno smeraldo orientale lungo colmo a cogolo assai grande, seguano  
Due rubini mezzani in tavola, segue  
Un diamante grandissimo in tavola di altissimi filetti, seguitano  
Due diamanti mezzani in punta, seguita  
Un rubino grandissimo a cogolo di bel colore, seguitano  
Dua diamanti grandi, il di sopra in tavola in quadro, il di sotto a faccette in forma ottangola et finisce il circolo grande del mezzo, segue il giglio grande et le punte di sopra  
Ne giglio nel piede sono  
Un rubino in forma tondo ciottolo colmo sopra del quale è  
Un diamante stretto et lungo in tavola con  
Due piccioli diamanti a faccette, uno per ciascuna testa sopra del diamante

[c. 3r.]

Lungo sopradetto è  
Un rubino in tavola di forma lungo sopradetto e  
Un rubino in tavola di forma lunga grandissimo di bel colore  
Nel corpo del giglio a man destra del qual rubino è  
Un altro rubino in tavola alquanto lungo di colore allegro, a man destra del quale è  
Un rubino ciottolo grandissimo, lungo, molto rilevato e stretto, sotto il quale è  
Un rubinetto in tavola lungo di buon colore  
Dalla mano sinistra di esso giglio acanto al predetto rubino in tavola grande vi è  
Un rubino in tavola alquanto lungo con filetti alti di bonissimo colore, acanto del quale è  
Un rubino ciottolo lungo rilevato molto et bonissimo colore a piè del quale è  
Un altro rubino in tavola lungo di buon colore  
In cima del giglio sopra del gran rubino in tavola che sta nel mezo sopra detto vi sono  
Duoi rubini ciottoli colmi in forma quasi ovata di lieto colore, in cima del giglio è  
Un rubino ciottolo in forma triangolare alto di bonissimo colore et è finito il giglio  
Seguita li razzi della corona a mano dritta conforme al corso delle altre

Nel primo razzo a piede vi è  
Un diamante in tavola lungo di bell'acqua assai grande sopra del quale è  
Uno smeraldo in tavola orientale et sopra di esso è  
Un piccolo rubino in tavola

Nel secondo razzo in piede è  
Uno smeraldo in tavola alquanto lungo et colmo orientale di buon colore sopra del quale è

[c. 3v.]

Un rubino in tavola lunghetto di lieto colore et in cima  
Un piccolo diamante quadro in tavola

Nel terzo razzo a piede è  
Un rubino in tavola assai grande alquanto lunga scantonato di bellissimo colore sopra del quale è



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Un diamante in tavola quadro

Nel quarto razzo a piede è

Uno smeraldo orientale in tavola con filetti in forma quasi quadra sopra del quale è Un rubinetto quadro in tavola et in cima

Un diamantino in tavola quadro

Nel quinto razzo a piede è un diamante in tavola quasi quadro sopra del quale è

Uno smeraldo in tavola orientale et in cima

Un rubinetto in tavola

Nel sesto razzo a piede è

Un rubino in tavola alquanto lungo di bello et lieto colore sopra di esso

Uno diamante in tavola alquanto lungo et in cima

Uno smeraldino in tavola orientale

Nel settimo razzo a piede

Uno smeraldo in tavola colmo orientale di sopra

Un rubinetto in tavola lungo in cima

Un picciolo diamantino

Nell'ottavo razzo a piede

Un rubino in tavola lungo di grandissimo colore sopra del quale è

Un diamante in tavola quadro et in cima

Un picciolo smeraldo in tavola

Nel nono razzo che è a scontro al giglio a piede vi è

Un diamante a forma di mandorla a faccette sopra del quale è

[c. 4r.]

Un rubino in tavola lungo, assai grande di lieto colore et di sopra in cima

Un diamantino in tavola

Nel decimo razzo a piede vi è

Un rubino in tavola lunga, assai grande di colore acerbetto sopra 'l quale è

Un diamantetto in tavola quadro in cima

Uno smeraldino in tavola

Nell'undecimo razzo a piede vi è

Uno smeraldo orientale lungo in tavola colma, sopra del quale è

Un rubinetto in tavola quadro et in cima

Un piccolo diamantino in tavola

Nel duodecimo razzo vi è a' piedi

Un rubino in tavola alquanto lungo, scantonato, di colore allegro sopra del quale vi è



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Un diamantetto in tavola et in cima  
Uno smeraldino in tavola

Nel decimo terzo razzo a piè vi è  
Un diamante in tavola quadro sopra del quale è  
Uno smeraldo in tavola quadro et in cima  
Un piccolo rubinetto

Nel decimo quarto razzo a piè vi è  
Uno smeraldo orientale in tavola quasi quadro colmo scantonato sopra del quale è  
Un rubinetto in tavola, quadro et in cima  
Un diamantino in tavola

Nel decimo quinto razzo a piè vi è  
Un rubino in tavola lungo, scantonato, di allegro colore sopra del quale è  
Un diamantetto in tavola, lungo et in cima [è]  
Uno smeraldino in tavola orientale

Nel decimo sesto razzo in piede

[c. 4v.]

Uno smeraldo orientale in tavola quadro di buon colore sopra del quale è  
Un rubinetto in tavola lungo di allegro colore et in cima  
Un diamantino in tavola  
Nel settimo decimo razzo et ultimo acanto al giglio a piè vi è un diamante in tavola orientale et in cima  
Un piccolo rubinetto in tavola quadro et così è finita tutta la corona fatta per mano di Giaches Bilivelt

Il collare grande principale di compassi quattordici  
e di più il pendente con il rubino a piede et prima

7. Diamanti sette grandi in tavola

7. Rubini sette grandi in tavola

Quattordici diamanti nelli compassi de rubini che sono in tavola

Un rubino bellissimo in cogolo ovato drento nel pendente

Un diamante grande in tavola

Un rubino grande a piede legato in aria, con custodia di corame turchino tocca d'oro foderata di velluto

Un collare di diamanti grande con ventiquattro compassi et prima

Ventiquattro diamanti in punta tre, de' quali ne sono dua a faccette in tavola, tre a faccette et in tavola piana diciotto de' quali ve ne no sei sottili con sua custodia di corame nero foderata di velluto



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Una ghirlanda grande in forma di meza corona doppia  
Compassi undici nel piano di sotto dentrovi  
Dua diamanti in tavola, grandi, de' quali ve ne è uno sottile  
Cinque rubini, ch'è tre in tavola e dua cogoli  
Quattro smeraldi orientali in cogolo

[c. 5r.]

Compassi piccoli dieci dentrovi  
Sei diamantini in tavola  
Quattro rubini piccoli in tavola  
Compassi undici, entrovi  
Dieci rubini in tavola  
Un diamante nel mezzo molto grande in forma di mandorla a faccette et una perla tonda in cima  
Perle dieci in forma di pera grande con sua custodia di corame rosso tocca d'oro

Un collare d'oro smaltato con smeraldi et perle di compassi sedici dentrovi  
Otto smeraldi grandi, dua di rocca nuova et sei di rocca vecchia, delle quali sei ve ne sono cinque colmi et uno in tavola  
Sedici perle tonde in otto compassi  
Mancano i fondi dreto a cinque compassi piccoli, con sua custodia di corame nero profilata d'oro

Un collare con pendente di compassi dieci grandi et compassi dieci piccoli, cioè  
Dua diamanti in tavola grandi con quattro rubini in tavola per ciascuno  
Dua smeraldi in tavola di rocca vecchia con quattro rubinetti per ciascuno in dua compassi grandi  
Un rubino grande nel compasso di mezzo con quattro diamantini in tavola  
Compassi cinque grandi con due figure per uno et dua diamanti in tavola et dua smeraldini in tavola  
Perle venti tonde et dieci piccole tonde in compassi dieci con animaletti

Nel pendente  
Tre diamanti grandi in tavola  
Dua rubini cogoli

[c. 5v.]

Dua rubini piccoli  
Uno smeraldino  
Dua perle tonde infilzate con custodia di corame, coperta di velluto nero

Un collare con un pendente

Compassi quindici grandi  
Compassi quindici piccoli et il pendente  
Quattro rubini in tavola in quattro compassi grandi con otto diamantini  
Sedici perle tonde in otto compassi con sedici rubini in tavola, piccoli  
Quindici diamanti in tavola piccoli in compassi quindici, piccoli



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

### Nel pendente

Un diamante in tavola grande  
Duoi rubini in cogolo  
Uno smeraldo di rocca vecchia  
Perla pera attaccata di sotto, in custodia di corame nero toccato d'oro

### Un collare con una croce per pendente

Compassi et pezzi ventiuono et più la croce  
Quattro diamanti in tavola in quattro compassi  
Quattro rubini in tavola in quattro compassi  
Tre smeraldi in tavola et due diamantini nel compasso di mezzo et li smeraldi sono orientali  
Venti perle tonde in dieci compassi

### Nella croce

Quattro diamanti in tavola  
Quattro rubini in tavola  
Dua smeraldi in tavola, uno di rocca nuova et uno di rocca vecchia  
Una perla a pera attaccata alla croce, in una custodia nera di corame tocca d'oro

[c. 6r.]

### Una ghirlanda a uso di coronetta la quale fu mandata alla Serenissima Gran Duchessa in Francia

Compassi venticinque nel primo piano, che compassi dieci stanno dritti  
Dua diamanti grandi nel primo piano  
Quattro diamanti piccoli nel primo piano  
Cinque rubini grandi nel primo piano  
Otto rubini piccoli nel primo piano  
Diamanti grandi in tavola nelli compassi ritti  
Rubini quattro in tavola nelli compassi ritti  
Dua smeraldi in tavola in compassi ritti  
Quattro diamantini a faccette ne' compassi ritti  
Sei rubinetti a faccette ne' compassi ritti  
Undici perle a pera in una custodia di corame turchino tocca d'oro

### Una grillanda all'antica

Compassi diciannove, entrovi  
Sei diamanti in tavola  
Sette rubini in tavola et uno in cogolo che sono in tutto otto  
Cinque smeraldi orientali uno in cogolo e li altri in tavola  
Tramezzi di compassi diciotto, con perle diciotto legate in aria, tonde, in una custodia di cuoio azzurro dorato



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Una grillanda con gioie smaltata,  
che serve ancora per maniglie, entrovi cioè

Quattro diamanti in tavola in pezzi quattro d'oro  
Cinque rubini in tavola in pezzi cinque d'oro  
Perle ventidue in undici tramezzi d'oro in una scatola di corame nero dorata  
Una cinta con il suo pendaglio  
Sei diamanti in tavola con quello del pendente  
Sette rubini in tavola grandi con quelli del pendente  
Ventiquattro rubini in tavola piccoli

[c. 6 v.]

Smeraldi tre in tavola, ch'è due di rocca nuova et uno di rocca vecchia, con tramezzi d'oro  
quattordici senza gioie  
Perle trentasei orientali nelli pezzi gioiellati con il pendente

Segue il pendaglio a uso di catena  
in quindici compassi a dua diritti

Diamanti dodici in tavola  
Ventiquattro rubini in tavola  
Perlette tonde infilzate sessanta in compassi quindici grandi et quindici piccoli  
Un pezzo con il genghero d'oro per attaccare senza gioie in una custodia a cassetta coperta di  
velluto  
Un gioiello con un diamante in punta con un rubino cogolo attaccatovi una perla grande lunga carati  
31, la quale fu mandata in Francia alla Serenissima Gran Duchessa  
Un pendente all'antica con due cani et due cervi smaltati, entrovi  
Un rubino di sopra a cogolo grande  
Uno smeraldo di sotto a cogolo molto grande orientale  
Una perla molto grande attaccata a piede

Un pendente a uso di prospettiva,  
entrovi una Vittoria nel mezo

Smeraldo orientale a cogolo grande nel mezo  
Rubini tre in tavola grandi et uno in cogolo, che in tutto son quattro  
Rubini piccoli dua in tavola  
Ventidue diamanti piccoli in tavola  
Dua diamantini più grandi in tavola  
Perle tre pendenti, una a pera grande nel mezo et due più piccole per banda

Una croce di diamanti, entrovi

Sei diamanti in tavola



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Tre diamanti nella cima et alla fine delle braccia a faccette quadriangolari

[c. 7r.]

Un diamante a faccette in triangolo maggiore de sopradetti a piè della croce  
Tre perle alle braccia et a piedi grosse della medesima grandezza

Una croce d'oro, dentrovi

Quattro smeraldi grandi in tavola colma di rocca nuova  
Un rubino in tavola nel mezo  
Perle tre alle braccia et a' piedi di bella pelle in forma di pera et nuova

Un pendente, dentrovi

Uno smeraldo cogolo di rocca, vecchio, con quattro rubinetti intorno et due perline piccole con il rovescio rabescato di smalti

Un pendentino a uso di rosa, entrovi

Uno smeraldo a sei faccie di rocca nuova smaltato a uso di rosa bianca

Un pendentino quasi tondo, entrovi

Una spinella bellissima quasi tonda colma bassa  
Una perla, a' piedi, a pera macchiata di punti neri

Un manico d'oro di ventaglio, entrovi nella parte larga di sopra

Dodici diamanti in tavola  
Dua smeraldi in cogolo di rocca nuova  
Rubini otto, ch'è sei in cogolo et due in triangolo

Nel vasetto seguente a cipolla

Rubinetti sei in cogolo

Nel bottone seguente di sotto

Dua rubinetti in cogolo

Nel fuso di essa manica di sotto

Dieci diamanti in tavola  
Dieci rubinetti in tavola

Nella fine del fuso

Sei rubini in cogolo

Nel bottone ultimo di sotto



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

[c. 7v.]

Dua diamanti in tavola  
Dua rubini in cogolo  
Perle tonde infilzate in tutto ventiotto con bella fattura

Orecchini

Dua perle compagnissime di bellissima acqua et pellagione pesano carati trentaquattro tutte due con l'oro

Orecchini

Due perle grandissime di forma raccolta a pera di bella pellagione, la maggiore di carati trentatré con l'oro et l'altra di carati trentatré con l'oro

Orecchini

Due perle barocche con l'oro carati veneziani 55

Orecchini

Dua diamanti a faccette legati a giorno con una perletta per ciascuno, el più chiaro pesa con oro e perla carati - e l'altro più giallo con oro e perla carati -

Orecchini

Dua diamanti più piccoli in punta di ogni banda in forma quadra con nove rubini piccoli a torno per ciascuno, con due perlette piccole a pere et di bellissima pellatura, pesano insieme con oro et perle et gioie carati  $46 \frac{1}{3}$  mandati alla Serenissima Gran Duchessa in Francia

Orecchini

Sei rubini cogoli lunghi tre per ciascuno orecchino con una perla ovata in fondo di bellissima pellatura

Orecchini

Due smeraldi ovati colmi per ciascuno orecchino in tutto smeraldi quattro, con una perletta tonda per ciascuno di tutta bontà con cerchietto atorno, entrovvi per ciascuno otto rubini et otto diamantini

[c. 8r.]

Orecchini



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Dua vasetti di smeraldo in tre pezzi per ciascuno di rocca nuova

#### Un pendente

Un rubino grande di tutta bontà legato in un cerchietto d'oro smaltato di bianco con una perla stacciata et appiccata sotto di bellissima pellagione

#### Castoni

Smeraldi quattro in quattro castoni, dua grandissimi smaltati et dua minori senza smalti, de' quali il maggiore è in tavola lunga colma con filetti alti, il secondo a cogolo in forma lunga molto alto et il terzo a cogolo lungo et scantonato da due lati, il quarto cogolo lungo da una parte più stretto che dall'altro, che tutti furono slegati in Fiorenza

Uno smeraldo orientale cogolo in forma quadra, alto et molto grande in un castone smaltato di più colori

Uno smeraldo grande in canna appiccato alla madre di rocca nuova

Tutti i sopradetti pezzi sono in una cassetta di corame rabescata di oro con numero XI

Una croce grande dell'ordine di Santo Stefano smaltata di rosso, dentrovi balassi, quattro cogoli molto grandi in una custodia tonda coperta di velluto rosso

#### Pendente

Un zaffiro azurro grandissimo infilato in un perno d'oro con sei piccoli rubini con sua custodia di velluto turchino

Uno smeraldo di rocca nuova in forma di paternostro grande col gambo et fiore d'oro, con l'oro pesa carati 4 e ½

#### Perle

Un filo di perle grosse tramezzato di perline di numero sessantaquattro di peso -

Secondo filo di perle tramezzato di perline di numero ottantauna di peso - quale si mandò in Francia alla Serenissima Gran Duchessa

Terzo filo di perle tramezzato con perline di numero ottantatré di peso - con loro custodie di corame rosso tocco d'oro

[c. 8v]

#### Bottoni d'oro con diamanti

Venti bottoni d'oro smaltati pieni di profumo con trentauno diamantini in tavola per ciascuno bottone

#### Rosette d'oro con diamanti

Ventiquattro rosette d'oro smaltate con un cerchio attorno di diamanti et una stella in mezzo rilevate piena di diamanti



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

### Stelle d'oro di diamanti

Sei stelle piene d'oro di lavoro strafornato con dodici diamanti a faccette per ciascuna

### Bottoni d'oro pieni di diamanti

Dodici bottoni d'oro grossi all'usanza di Francia tutti pieni et coperti di diamanti in tavola sottili  
Una testa di zibellino d'oro smaltato di più colori con castoni, pietre e perle et prima intorno al collo  
Sei smeraldi di rocca nuova in tavola  
Dodici perle che tramezzano a coppie li sei smeraldi sopra il collare rasente la testa  
Dodici rubini in tavola bassi in su la testa fino alla punta del naso  
Nove smeraldi di rocca nuova di più et diverse grandezze  
Dua rubini dalle bande verso li orecchi

### Dalla banda manca della testa

Dua smeraldi di rocca nuova in tavola  
Sette rubini in tavola

### Dalla banda a destra

[c. 9r.]

Dua smeraldi di rocca nuova in tavola  
Sette rubini in tavola

### Dalla parte di sotto della gola

Sette smeraldi di più grandezze di rocca nuova  
Uno anello d'oro smaltato in bocca, dove va attaccata la catena

### Zampe del zibellino

Quattro zampe d'oro per detto zibellino con due smeraldi et un rubino in tavola per ciascuna  
Un pennino da berretta con un rubino grandissimo alquanto lungo in tavola  
Quattro diamanti in triangolo a faccette, che vanno alle facce di detto rubino  
Quattro diamantini su'canti di detto rubino in tavola  
Il diamante in triangolo a piè del pennino è guarnito di sette diamanti a faccette lunghi  
Sette penne d'oro, ch'è tre guarnite tutte piene di diamantini in tavola di numero settantanove in tutte le tre penne di più grandezze, et le tre della cima sono di forma lunga et appuntati, et le altre penne sono smaltate di bianco  
Quattro perle tonde non molto grandi attaccate al castone del rubino  
Un fistio a uso di cornetto con due pezzi lunghi quanto il fistio di smeraldo di rocca vecchia, legati in oro et da una banda è una maschera d'oro et dall'altra il bocchetto dove si fistia con tre catenuzze d'oro, che stanno attaccate a un vasetto con sua campanella d'oro per attaccarlo et nella catenuzza del mezo pende una perla non tonda ma assai grossa; nel mezo di detti dua smeraldi vi sono quattro nettatori da denti d'oro



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Uno steccadenti d'una perla lunga a uso di troncone guarnita d'oro in testa della quale è una guarnitione d'oro con una magletta da attaccare con uno smeraldo et un rubino in tavola e nel fondo di detta perla è un [c. 9 v.] balascio attaccato a uso di peretta con lo steccadenti d'oro

Un granchio d'oro con due catenette d'oro attaccate alle bocche et il di sopra è uno smeraldo a cogolo grande

Uno smeraldo d'oro smaltato al corpo del quale è uno smeraldo che fa corpo et stiena di liono con una basa a'piedi di oro, dove sono una lumaca et frutte smaltate et sotto detta basa stanno appiccate tre perlette tonde

Un bottone tondo ordinario di smeraldo di rocca nuova con una guarnitione d'oro da attaccarlo

Un oriolino grande quanto una uguna legato in oro et le facce sono un rubino in tondo con l'arme delle palle et uno smeraldo dall'altra con un arme con quattro lettere con sua chiavetta da caricarlo

### Anelli

Dua anellini con dua smeraldi di rocca nuova in tavola della medesima grandezza et legati a giorno in una branca

Uno smeraldo di rocca nuova assai grande in tavola alquanto scantonato da un lato et smaltato di nero et di bellissimo colore con un poco di erbetta su un canto

Uno smeraldo in anello di rocca vecchia, in tavola, di bellissimo colore legato in un castone con quattro lunette, smaltato, con un filetto rosso atorno

Uno smeraldo in anello di rocca vecchia in tutta perfettione in tavola, legato in un castone a sepultura smaltato di rosso

Un zaffiro in anello in tavola legato in un castone con quattro lunette smaltato di bianco

Un zaffiro in anello in tavola assai grande ma non troppo bello, smaltato, con l'arme di Pio quarto

Una turchina lunga in anello in tutta perfettione legata all'antica senza smalto

[c. 10r.]

Un rubinetto in tavola legato in anello all'antica con un poco di smalto sul gambo

Un rubino in anello in tavola legato all'antica senza smalto

Un rubino in tavola in anello smaltato di bianco et nero

Un rubino cogolo in anello legato in castone con quattro lunette smaltato di bianco et nero

Un rubino in tavola alquanto colma, legato in un castoncino che si apre et sotto vi è l'effigie di Papa Leone

Un rubino paonazzo in anello cogolo et quasi come un mezo bottone legato in castone smaltato di nero

Un rubino bianco mezo tondo in anello smaltato di nero

Un rubino in tavola assai grosso et legato in anello a giorno con quattro bianche in tutta perfettione, in una custode d'oro a uso di sepultura antica

Un diamante in tavola in tutta perfettione grosso, legato in anello, smaltato di nero et intagliato alla spagnuola

Un rubino in tavola in anello legato a giorno con quattro branche smaltate di più colori di bellissimo colore

Una spinella in punta di paragone legata in anello smaltato di nero

Una tazza d'oro doppia di fondo larga mezo braccio lavorata drento a fogliami et tutta piena di castoni drentovi turchine e rubini in tavola et cogoli



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Un boccale d'oro all'antica con suo coperchio et manico lavorato a fogliami et pieno di castoni grandi et piccoli, entrovi rubini, smeraldi, et turchine di diverse grandezze et a molti castoni mancano le gioie et di drento a mezzo il collo vi è un fondo traforato d'oro con castoni pieni delle [c. 10v.] medesime gioie e drento al coperchio vi è un giro di castoni con rubini et turchine  
Un cinto tutto d'oro con fattura superbissima et smaltato bianco et nero, lavorato alla spagnuola con trentauno compassi, ch'è quindici in forma quadra et sedici in forma triangolare  
Una nappa d'oro a catenuzze con suoi bottoni d'oro et sopra la nappa due bottoni d'oro, un grande et l'altro minore  
Un triangolo d'oro dove si allaccia il cinto con una testa di rilievo di donna con due lumache dalle bande, di peso -  
Una corona da cavalieri di bottoni dieci d'oro straforati in forma ottangola smaltati di nero et rosso con una croce d'oro, entrovi un Crocifisso smaltato et un anello d'oro per attaccarla  
Una corona da cavalieri di dieci bottoni di diaspro grossi tramezati di bottoncini di filo d'oro et rosettime con una croce di bottoni di filo simili, con anello d'oro et una nappa di seta nera et oro con sua bottoncini.