Cataloghi di collezioni d'arte nelle biblioteche fiorentine (1840-1940)

a cura di
GIOVANNA DE LORENZI

QUADERNI
DEL SEMINARIO DI STORIA
DELLA CRITICA D'ARTE

3

SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

1988

[p. VII]

PREMESSA

Probabilmente uno dei settori più trascurati della nostra bibliografia artistica è quello che riguarda la storia del collezionismo. Mancano molto spesso nelle nostre biblioteche cataloghi di raccolte private e delle loro vendite, considerati per lo più materiali di consumo indegni di conservazione. Si è concretata così una lacuna che appare sempre più vistosa e irrimediabile a chi consulti, per confronto, repertori specifici e famosi, quali quello del Lugt[1] L'Italia vi compare accidentalmente e per lo più citata solo per gli istituti stranieri, quali il Kunsthistorisches Institut di Roma o di Firenze.

Chi voglia accertare le complesse fortune del nostro patrimonio artistico dovrà quindi tentare laboriose ricerche presso gli enti più diversi e imprevedibili. Tutto ciò ci è apparso evidente quando a Firenze, diversi anni fa si tentò di promuovere studi sulla sua entità culturale tra Otto e Novecento[2] e potemmo allora constatare carenze e presenze inaudite.

Se le strutture bibliografiche pubbliche fiorentine risultarono del tutto inadeguate, i fondi privati italiani e stranieri, offrivano gradite sorprese. Apparve quindi opportuno prevedere una schedatura sistematica, che potesse orientare gli studi successivi, e al tempo stesso delineare una storia culturale locale, con tangenze dirette e indirette.

La ricerca è partita dai nuclei più noti e consueti, quali il Kunsthistorisches Institut in Firenze, la Biblioteca Nazionale, la Biblioteca Marucelliana, con risultati assai modesti. L'indagine si è quindi spostata su biblioteche di fondazioni italiane e straniere, di istituti specializzati e di musei pubblici o legati in origine a una iniziativa privata, dove abbiamo potuto constatare la presenza di fondi bibliografici cospicui, rari e di diversa natura, in relazione alla loro genesi.

Al Museo Nazionale del Bargello sono state donate nel corso di questo secolo due biblioteche particolarmente significative, legate alla attività di un [p. VIII] insigne collezionista quale fu Costantino Resstnan[3] e ad uno studioso di scultura toscana e delle affini arti

---

1 F. LUGT, Répertoire des catalogues de ventes publiques interessant l'art ou la curiosité,11, 1826-1860, La Haye 1953; 111, 1861-1900, La Haye 1964.

2 Promossi dalla Regione e dal Comune di Firenze a partire dal 1981. In tale occasione fu richiesta una borsa di studio per realizzare il censimento qui pubblicato. La borsa fu assegnata a Giovanna De Lorenzi e a Marzia Garuti.

3 Già ambasciatore d'Italia a Parigi, dove morì l'8 luglio 1899, lasciando con testamento olografo la sua collezione d'armi, armature, frammenti di armi e libri d'arte al Comune di

minori, quale Leo Planiscig[4]. La prima, raccolta nella seconda metà dell'Ottocento coll'intento di seguire il floridissimo mercato antiquario parigino, contiene non solo i repertori più autorevoli sul collezionismo Ottocentesco francese (dai *Monuments Français* di Willemin a *L'Histoire des Arts industriels* di Labarte)[5], ma i più significativi cataloghi di collezione e di vendita, a partire dai primi decenni dell'Ottocento, che consentono di seguire le complesse vicende di raccolte prestigiose, la cui realtà ebbe pochi decenni di vita, conclusasi di solito con una vendita, spesso postuma, causa di dispersioni e di acquisti da parte di protagonisti sempre diversi. E noto come le raccolte Debruge-Duménil e Sauvageot, ebbero tra il 1840 e il 1850 un ruolo portante in Francia[6] insieme a quelle di Du Sommerard e di Carrand[7], non solo per la qualità degli oggetti ma anche per la sistematicità delle strutture tipologiche, che in un certo senso preludono alle sezioni espositive del Palazzo di Cristallo. Se Du Sommerard, con l'Hotel di Cluny «a véritablement popularisé le gout de nos antiquités nationales» e «avait inventé le Moyen Age», Sauvageot «inventa la Renaissance» e il catalogo della collezione Debruge-Duménil, redatto nel 1847 dal genero Jules Labarte divenne la *grammaire* per la classificazione dei generi e delle tipologie e per la descrizione dei singoli pezzi. Le varie sezioni della collezione sono da prima descritte nella loro genesi storica e poi nei singoli esemplari in modo da informare il lettore su una vasta gamma di usi, di tecniche, di costumi, alla quale rispondono in un secondo momento i singoli oggetti. La struttura del catalogo della collezione Debruge-Duménil si riflette anche nel più breve catalogo di vendita del 1849, presente a Firenze nella sola Biblioteca del Bargello e costituisce un modello per le collezioni e i cataloghi coevi. Soltykoff, Basilewsky, Pourtalès, che in quel momento erano i collezionisti più accreditati, non solo acquistarono numerosi pezzi dalla vendita Debruge-Duménil, ma si

---

Firenze per «essere depositati nel R. Museo Nazionale del Bargello, possibilmente in immediata prossimità degli oggetti lasciati dal defunto amico Louis Carrand». Probabilmente si deve allo stesso Ressman la precedente donazione dell'amico che preferì legare all'Italia la propria raccolta piuttosto che affidarla ad una amministrazione di cui non condivideva l'orientamento politico. Il testamento Ressman registra 283 lotti di volumi e di fotografie di collezioni contemporanee, tra cui quelle della collezione Carrand (oggi nel fondo Supino dell'Istituto di Storia dell'Arte di Bologna).

4 La biblioteca Planiscig fu acquistata nel 1953 dall'Azienda Autonoma di Turismo e donata al Museo Nazionale del Bargello.

5 N.-X. WILLEMIN, Monuments Français inédits pour servir à l'histoire des arts depuis le VIe siècle jusqu'au commencement du XVIII[e]. Choix de costumes civils et militaires, d'armes, armures, instruments de tnusique, meubles de toute-espèce et de décorations intérieures et exterieures des maisons, con schede di A. POTTIER, Paris 1806-1839; J. LABARTE, Histoire des Arts industriels au Moyen Age et a l'époque de la Renaissance, Paris 1872-1875.

6 Cf. P. BAROCCHI-G. GAETA BERTELÀ, La genesi della collezione Carrand, in AA.VV., Arti del Medio Evo e del Rinascimento. Omaggio a Louis Carrand 1889-1989, Firenze, in corso di pubblicazione.

7 *Ibidem*.

preoccuparono di testimoniare le proprie collezioni con cataloghi esemplari, [p. IX] sempre più curati e monumentali. Nello stesso Bargello si possono consultare i cataloghi delle collezioni Fould: venduta tra il 1860 e il 1869, Pourtalès (1865), Laforge (1868-1869), Basilewsky (1869, 1874), Fortuny (1875), Castellani (1879, 1884, 1907), Jacquemart (1881), Spitzer (1890-1892). Questi stessi nomi sono i protagonisti delle famose vendite dell'Hotel Drouot e di numerosi articoli pubblicati nella *Gazette des Beaux-Arts*, a partire dalla sua nascita nel 1859[8]. Il fenomeno impressionante della rotazione delle proprietà delle opere non mancò di suscitare apprensioni; Alfred Darcel scriveva nel 1861:

> Après la collection Fould, c'est la collection Soltykoff qui disparait, puis ce sera le tour d'une autre, et d'une autre encore! Après celles qui sont déjà formées viendront celles qui se forment des debris arrachés aux cabinets que l'on disperse. Mais dans cette rotation incessante certaines oeuvres disparaltront à tout jamais, immobilisées dans les dépòts publics. Un jour viendra donc où, les sources étant taries, soft par épuisement, soit parce qu'on y conservera ce qu'elles abandonnaient naguère avec une si déplorable insouciance, un jour viendra où, les musées retenant tout ce qu'ils auront accaparé, les pièces extraordinaires deviendront introuvables[9].

Le stesse apprensioni possiamo condividere oggi di fronte alla trascuratezza con cui questi materiali bibliografici, relativi ad eventi effimeri certo, ma legati ad una cultura europea che ha condizionato le nostre istituzioni, rischiano di non essere adeguatamente valutati. Non solo è possibile dedurre da un fondo omogeneo, come quello Ressman del Bargello, l'evoluzione degli orientamenti di gusto dalla erudizione archeologica (Musée des Monuments Français), alla ricostruzione romantica (Musée de Cluny), all'apprezzamento tecnico e sociale (Union Centrale), alla comparazione enciclopedica di usi e costumi (Viollet-le-Duc), ma anche la loro relazione con le grandi iniziative espositive (a partire dalla esposizione londinese del Palazzo di Cristallo del 1851), nelle quali il collezionismo ebbe un ruolo esemplare assai rilevante. D'altra parte le stesse inclinazioni di Ressman, che privilegiavano tra tutti i generi quello delle armi, si riflettono nella scelta di repertori e cataloghi specializzati, quali quelli di Rush Meyrick (1824), di Jubinal o del Museo di Tzarskoe (1835-1853), giudicati, anche dagli specialisti, esemplari eccezionali e quasi unici. Né va dimenticato che molti dei cataloghi della biblioteca Ressman recano delle annotazioni manoscritte che riportano i prezzi di vendita, i giudizi e i nomi degli acquirenti e costituiscono così delle

8 Fondata da Charles Blanc, che fin dall'introduzione si pone il problema dei vasti interessi contemporanei per il collezionismo di tutte le arti, dall'antichità in poi e della preoccupante precarietà delle raccolte contemporanee.

9 A. DARCEL, *La collection Soltykojj*, GBA, X, 1861, 169-178.

fonti preziose e del tutto trascurate, per una storia capillare del collezionismo (anche in senso economico).

La Biblioteca Planiscig donata al Museo nel 1953 venne ad integrare ed aggiornare con 1350 volumi un fondo già cospicuo[10] molteplici interessi dello studioso per tutte le tecniche della scultura lo avevano indotto a racco[p. X]gliere non solo le fonti, i manuali e le riviste specifiche, ma anche numerosi cataloghi di collezioni e di vendita tra Otto e Novecento. Segnaliamo ad esempio, tra i più antichi quelli delle collezioni Berwick e d'Albe (Parigi 1877), Keglevich (Vienna 1878), Bosch (Vienna 1885), Lecocq (Amiens 1883), Goupil (Parigi 1885), Odiot (Parigi 1889), Plot Parigi 1890) e per il Novecento quelli delle collezioni Goldschmidt (Vienna 1907), Stroganoff (Roma 1912 e Berlino 1931), Suida (Monaco 1914), Castiglioni (Vienna 1923), Cook (Londra 1925), Chiesa (New York 1927), Lehman (Parigi 1925 e 1928), Spiridon (Amsterdam 1928).

Tali indicazioni bastano a provare l'importanza che Planiscig dava alle vicende di mercato del passato e del presente, che gli consentirono una vasta conoscenza di tecniche e tipologie varie, grazie alla quale egli poté pubblicare non solo numerosi studi monografici (Riccio, Verrocchio, Donatello, Rossellino), ma anche collaborare alla stesura di uno dei cataloghi relativi del Museo di Vienna[11].

Il deposito presso il Museo Nazionale del Bargello di due fondi bibliografici, così diversi e integrati, lo dotano oggi di una delle più importanti raccolte di studi sulle arti del Medioevo e del Rinascimento.

Se il fondo bibliografico Ressman del Bargello è il più legato alla cultura francese e al collezionismo parigino negli anni della sua maggiore vitalità, la preziosa biblioteca raccolta da Federigo Stibbert mostra interessi del tutto diversi, riferiti al mondo anglosassone, ma anche a numerose esperienze esotiche[12]. I viaggi in Russia, in Oriente, testimoniati anche da scelte bibliografiche e grafiche elette, contestualizzano una profonda adesione all'ambiente fiorentino e a cultori locali, quali Giuseppe Poggi e il pittore Gaetano Bianchi[13]. In questa ottica Stibbert, seguì con cura soprattutto le collezioni e vendite italiane tra il 1880 e il 1906, prediligendo, come è noto, i settori del costume, delle armi e del ritratto. I cataloghi delle vendite Borghese del 1892 e 1893 e prima quelli del Museo numismatico di Bartolomeo

10 Cf. supra, n. 4.

11 Cf. L. PLANISCIG**,** *Geschichte der Venezianischen Skulptur im XIV. Jahrhundert,* Wien-Leipzig1916.

12 Cf. L.G. BOCCIA, *Guida al Museo Stibbert*, Firenze 1983.

13 Fra i maggiori responsabili delle trasformazioni di Firenze capitale: cf. F. BORSI,*La capitale a Firenze e l'opera di G. Poggi,* Roma 1970 e G. GAETA BERTELA, *Il restauro del Palazzo del Podestà,* in AA.VV., *Studi e ricerche di collezionismo e museografia. Firenze 1820-1920, Pisa*1985, 174-204 sg.

Borghesi, oppure i cataloghi della vendita Favard, tenuta a Roma nel 1893 o della vendita Bardini tenuta a Londra nel 1899, dimostrano una attenzione al collezionismo italiano e ai suoi esiti, concretati a Milano, a Roma, a Venezia ed anche all'estero. Le vendite Bassi (Milano 1898), Gattinara (Milano 1899), Bonomi Cereda (Milano 1896), Bevilacqua La Masa (Venezia 1900), Morosini (Venezia 1894), confermano interessi geografici italiani integrati da informazioni soprattutto [p. XI] londinesi. Il fondo Stibbert, in questo senso, arricchisce la nostra panoramica bibliografica, in una cronologia e in selezioni particolari, il cui significato è comprensibile a confronto con le altre raccolte storiche fiorentine, ma soprattutto con altri settori bibliografici da lui prediletti e raccolti, come i repertori e le riviste di costume. In questo settore la sua attenzione ha esigenze ben più vaste e tocca esemplari preziosi del XVIII secolo, che sconfinano in ambiti più vasti di quelli del collezionismo europeo della fine dell'Ottocento[14].

La intensa attività di conoscitore svolta da Berenson dalla sua villa fiorentina e legata particolarmente alle maggiori collezioni americane, che nei primi decenni di questo secolo comprarono soprattutto in Italia le loro opere più importanti, ha lasciato alla Villa «I Tatti» di Settignano una biblioteca assai singolare che rispecchia, come sempre, gli interessi salienti del suo referente. In quanto protagonista diretto o indiretto di un intenso mercato antiquario, nella sua biblioteca Berenson ha conservato non solo i cataloghi di collezione, alla cui stesura partecipò direttamente[15], ma ha raccolto i più monumentali esemplari editoriali del vistoso collezionismo americano, nei quali i virtuosismi grafici gareggiano con le ostentazioni attributive. Esempi famosi restano i cataloghi Frick (1908, 1935, 1938), Hearm (1906, 1907, 1908), Havemeyer (1930), presenti a Firenze solo alla Fondazione Berenson. Si trattava per lo più di edizioni speciali, fuori commercio, regalate personalmente dal collezionista, promotore dell'edizione, le cui preferenze previlegiavano la pittura. Abbandonata la visione enciclopedica e l'interesse di una documentazione artistica su gli usi e i costumi (ancora evidente, ad esempio nel collezionismo e nei rifacimenti di Stibbert), i Primitivi e i pittori del Quattrocento fiorentino hanno una netta preminenza insieme ai maggiori esponenti della scuola veneta. L'offerta di doni così sontuosi fu ricambiata da Berenson con una puntigliosa documentazione sulle maggiori collezioni tedesche, inglesi, francesi e fiamminghe, alimentando le sue

14 Cf. *A Series of Prints and Drawings serving to illustrate the Modes and Fashions of ancient and modern dresses in different part of the wand,* 1792 (con 2922 incisioni e 631 disegni). Inv. 1938, 1/7, miscellanea raccolta probabilmente da R. Bull.

15 Cf. in questo repertorio il or. 1323.

note inclinazioni, non solo verso la pittura, ma anche verso la grafica, occidentale-orientale, le miniature persiane, gli smalti, le giade etc.

Interessi così lati superano i limiti professionali (di Bode, di Valentiner, Morelli, Friedländer, che più volte curarono cataloghi di collezioni famose con i quali Berenson fu certo a contatto) e denunziano curiosità sorprendenti anche verso l'arte moderna in anni precoci del nostro secolo[16]. L'indipendenza di Berenson nei confronti dell'ambiente fiorentino è dimostrata anche dalla sua indifferenza per avvenimenti locali di livello provinciale. Scarsi infatti sono i cataloghi di vendite minori (tenute non solo a Firenze ma a Milano, a [p. XII] Roma e in anni anteriori alla piena attività di Berenson)[17] e sembrano costituire una ricostruzione storica dei principali avvenimenti di mercato del passato. In questo senso Berenson non mancò di procurarsi le maggiori testimonianze internazionali e anche a «I Tatti» si trovano i cataloghi delle collezioni Uzielli (Londra 1860), Hollingworth Magniac (1861), Razynski (1871), Basilewsky (1874), Morelli (1886 e 1892), Spitzer (1890, 1891, 1892).

Roberto Longhi, che ci ha sempre insegnato come la fortuna concreta dell'opera d'arte equivale in certo senso alla fortuna critica accademica, ha accolto nella sua Biblioteca i cataloghi delle più famose collezioni e vendite. Nella Fondazione che porta il suo nome sono presenti i testi relativi alla Galiena Fesch (1844), alle collezioni Campana (1858), Borghese (1892), Spitzer (1890-1892), Bardini (1899, 1902), Ramirez di Montalvo (1909), i quali costituivano certo i precedenti significativi per una intensa attività di conoscitore, oltre che di docente di storia dell'arte. Lo possono confermare i numerosi cataloghi di vendita, che denunciano una costante attenzione soprattutto al mercato antiquario londinese. Non si tratta quindi di una bibliografia sontuosa ma di una strumentazione bibliografica puntuale, relativa agli anni 1913-1940, che costituisce di per sé un unicum assai rilevante. Contemporaneamente Longhi seguiva attentamente anche le vendite italiane a Firenze, a Milano e a Roma; lo dimostrano i cataloghi delle raccolte Brancaccio (Roma 1903), Montalvo (Firenze 1909), Crespi (Milano 1910 e Parigi 1914), Gualino (Torino 1926), Volpi (New York 1927), Hertz (Roma 1928), Primoli (Roma 1929), Dona Delle Rose (Venezia 1934), e nel 1930 partecipò, insieme a Mayer, alla pubblicazione de Gli antichi pittori spagnoli della collezione Contini-Bonacossi.

Proprio l'intreccio di interessi storici e di tangenze al mondo contemporaneo hanno probabilmente conservato nella Biblioteca

16 Cf. ad esempio i nrr. 1525, 1673, 2702.

17 Cf. rispettivamente i nrr. 602, 2567, 62, 124, 362, 1690, 2719, 2850, 2851.

Longhi un nucleo cospicuo di testimonianze correnti, le cui vicende sono così strettamente connesse ad una esperienza individuale.

Ovviamente, caratteristiche tutte diverse presentano le biblioteche pubbliche fiorentine o gli Istituti specializzati. Le presenze bibliografiche non sono più riferibili alla volontà di un protagonista, ma identificabili in contorni più lati. Ciò non è possibile per la Biblioteca Nazionale, nella quale i fondi ottocenteschi, come è noto, fatta eccezione per i periodici, sono assai scarsi e quelli del Novecento non hanno recepito, perché trascurabili, i materiali bibliografici relativi al mercato e al privato. Lo stesso vale per la Biblioteca Marucelliana, dove tuttavia sono reperibili pubblicazioni su alcune delle più importanti vendite fiorentine nei primi decenni del Novecento, quali quelle delle collezioni di Gabriele D'Annunzio alla Capponcina (1911), o dell'arredamento di Palazzo Davanzati (1934)

[p. XIII]Risultati più positivi offre l'indagine nella Biblioteca degli Uffizi, iniziata dai primi direttori di Galleria alla fine Settecento[18] e successivamente alimentata da provenienze private di varia natura[19]. Vi si trovano i cataloghi delle maggiori collezioni e delle più importanti vendite fiorentine, quali la Guastalla (1867), Guadagni (s.d.), Toscaneffi (1883), Conti (1885), De Gubernatis (1889), Bardini (1902), Burchi (1909), Gordigliani (1910), Checcucci (1913), De Farro-Focardi (1914), ma anche quelli di numerose collezioni e vendite italiane, quali la Bernasconi (Verona 1851), la Bianconi (Bologna 1854), la Benfatto (Venezia 1856), la Campana (Roma 1858), la Cantoni e la Cavriani (Milano 1887), la Janniello (Napoli 1888). Numerosissimi i cataloghi francesi posteriori al 1880, relativi alle tipologie più diverse (medaglie, antiche e moderne, sigilli, arazzi, armi, oreficerie, ceramiche, bronzi, mobili etc.) ad un livello medio, tra i quali emergono i cataloghi di vendita della collezione grafica settecentesca dei Goncourt (Parigi 1897), di Albert Goupil (Parigi 1888), di Louis Courajod (Parigi 1911), ma presenti anche cataloghi di collezioni 'tedesche come quelle di Carl von Aretin (Monaco 1887), di Von Curland (Berlino 1892), di Von Canitz und Dallwitz (Berlino 1895), di Josef Aumülicr (Monaco 1896) e un cospicuo nucleo di testimonianze del mercato berlinese fra il 1920 e la seconda guerra mondiale. Minori le presenze relative all'Inghilterra, alla Svizzera, alla Spagna, all'Olanda e al Belgio, ma tuttavia singolari e significative[20].

18 Cf. P. BAROCCHI, La storia della Galleria degli Uffizi e la storiografia artistica, ASNP, S. III, XII, 1982, 1545 sgg.

19 Cf. qui n. 21.

20 Cf. ad esempio i nrr. 73, 76, 177, 590, 799, 1021, 1053, 1107, 1233, 1260, 1317; 5, 833, 1089, 1200, 1217, 1257; 390; 46, 47, 172, 311, 326, 346-350, 455, 510, 511, 563, 655, 730, 792, 929, 944, 966, 1057, 1106; 291, 428, 486, 648, 955, 1037.

L'eterogeneità della raccolta, rispetto ai fondi pubblici delle menzionate biblioteche fiorentine, si giustifica con la varietà delle provenienze legate ad esperienze diversissime quali quelle di Carlo Gamba, Filippo Rossi o FinalyLandau[21].

Più omogeneo il fondo dei cataloghi raccolti presso il Kunsthistorisches Institut di Firenze, strettamente legati alle vicende del collezionismo italiano e tedesco, soprattutto negli anni dal 1910 al 1940. Per la sezione storica ricordiamo, ad esempio i cataloghi delle collezioni Ottley (Londra 1837), Fesch (Roma 1841 e 1844), Ellesmere (Londra 1851), Barbini-Breganze (Venezia 1850 e naturalmente, Bardini (Parigi 1885, Londra 1899). Per il Novecento citiamo i cataloghi delle collezioni italiane di D'Annunzio (Firenze 1911), Pisani (Bergamo 1908, Milano 1914), Manzi (Parigi 1919), Castiglioni (Vienna 1923, Amsterdam 1925-1926, Berlino 1930) e delle collezioni tedesche di Löwenfeld (Berlino 1906), Goldschmidt (Berlino 1909), Loewe (Berlino 1914), Peltzer-Stroganoff-Schindler (Stuttgart 1913), Robinson (Berlino 1914), [p. XIV] Schoeller (Berlino 1926), Seymour (Francoforte 1927, Simon (Berlino 1929 e 1932), Richrath (Colonia 1934), Stroefer (Monaco 1937), Lahmann (Berlino e Lipsia 1938), etc. Certamente tra le istituzioni straniere fiorentine il Kunsthistorisches Institut si impone in questo settore, anche se la ricca Biblioteca, le cui tradizioni positiviste e filologiche hanno privilegiato campi diversi (biografico, topografico etc.), non ha curato particolarmente i cataloghi europei ed americani in anni anteriori al Novecento.

Ben più modesti i risultati della ricerca in istituzioni più recenti quali l'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento o l'Istituto Olandese Nazionale di Storia dell'Arte. Il primo che ha beneficiato di biblioteche insigni quale quella di Giuseppe Poggi, dispone di vari cataloghi relativi a vendite italiane dell'Otto e Novecento, ad esempio quelli delle collezioni Della Staffa (Firenze 1871), Galli (Firenze s.d.), Gallegos (Firenze 1913), Giusti (Firenze 1914), Joris (Roma 1922), Giustiniani (Milano 1929), Gallina (Milano 1931), Chiesa (Milano 1933) etc.

Questa prima indagine sui fondi fiorentini intende orientare il lettore su una larga scala di esperienze diverse: collezionisti, conoscitori, istituti specializzati, biblioteche, locali e nazionali. Ne risultano presenze assai significative che rispondono ad esigenze varie, che tuttavia possono integrarsi e compietarsi vicendevolmente. Ciò

21 Tra le più recenti ricordiamo le raccolte Landau-Finaly del 1954, Gamba 1964 Ca. e Rossi 1974.

vale non solo nei casi di un esemplare unico e raro (ad esempio i cataloghi del Bargello relativi alle collezioni Debruge-Duménil (1849), Falcke (1858), D'Azeglio (1868), Goldschmidt (1878-1898), Dumas (1892), o quelli della Biblioteca degli Uffizi, Lombardi Baldi (1845), Guastalla (1867), ma anche nei casi in cui cataloghi di vendita delle stesse collezioni, realizzati in anni diversi, possono reperirsi in biblioteche diverse. questo il caso delle collezioni Ambras, Bardini, Castellani, Doilfus, Donà Delle Rose, Doucet, Goncourt, Jaffé, Peruzzi-Medici, Sedelmayer, Stroganoff. In casi come questi la presente pubblicazione offre un utilissimo indirizzario che potrà facilitare la consultazione di testi assai rari.

Il rapporto tra una bibliografia così specifica, relativo al mercato internazionale e gli storici dell'arte in senso tradizionale, si avvera anche in altro senso. Non solo Berenson e Longhi parteciparono alla stesura di cataloghi famosi ma anche Bode, Mantz, Foss, Friedländer, Richter, Fiocco, Cecchi, Venturi. Le loro introduzioni a cataloghi di collezioni e di vendita andranno rivalutati in una attività non solo accademica e potranno illustrare aspetti troppo spesso trascurati. Le loro conoscenze specifiche di esperienze particolari vengono in tal modo a riallacciarsi a quelle dei conoscitori del secolo scorso, che furono largamente impiegati nella redazione di cataloghi monumentali e in tal modo partecipano ad un divenire del patrimonio artistico legato alle fortune non solo pubbliche, ma soprattutto private.

[p. XV]Ci auguriamo che questa prima schedatura, realizzata con grande fatica da Giovanna De Lorenzi, possa costituire un punto di partenza per gli studi sulla bibliografia del collezionismo italiano e straniero, la quale a Firenze ha avuto certo una particolare concentrazione, suscettibile di futuri ampliamenti. Ciò consentirà di individuare non solo le raccolte del passato, ma anche le loro successive fortune nel mercato, nell'esportazione e nella museografia internazionale.

PAOLA
BAROCCHI
GIOVANNA GAETA BERTELÀ

[p. XVII]

POSTILLA SUI CATALOGHI DI COLLEZIONE: IL CASO STROGANOFF E ALTRI

Nel 1929 Max J. Friedländer concludeva la prefazione al catalogo di vendita della raccolta di Julius Model ricordando che « è il destino della collezione privata che essa venga alla luce solo al momento della sua dispersione, che morendo essa celebri il suo creatore, e che di lei non rimanga nulla, se non un catalogo, accuratamente redatto, nel migliore dei casi... »[22]. Convinto che il dilettante e l'amatore fossero dei conoscitori e dei critici spesso più penetranti degli studiosi «accademici» e che nel collezionismo si rivelasse un'amore e una comprensione dell'esperienza artistica di particolare sincerità[23], Friedländer aveva contribuito personalmente - fin dai primi anni della collaborazione con Wilhelm Bode nella direzione dei Musei di Berlino - alla redazione di quei cataloghi ai quali, soli, rimaneva affidata la memoria di una vicenda destinata per forza della vita stessa alla transitorietà[24]. Di queste vicende - di diversa portata, ma non rare tra l'alta borghesia e la nobiltà europea fra '800 e '900 gli appariva esemplare quella di Eugen Schweitzer, di cui curava il catalogo della raccolta, nel 1918[25]. Schweitzer, commerciante affermato, si era dedicato con passione alla *Kunstwissenschaft* dopo l'incontro con l'opera di Giovanni Morelli: sulla scia dell'ammirazione per il metodo «scientifico» del grande conoscitore, Schweitzer viaggia per studio - talvolta con Frizzoni, di cui si è conquistata l'amicizia -, raccoglie libri, fotografie, incisioni su cui esercita le sue capacità[26] e mette insieme una notevolissima raccolta di dipinti e sculture in cui si riflette quell'unione di «Enthusiasmus und Gelehrsamkeit» che deve essere, per Friedländer, l'unica [p. XVIII] vera guida all'accostamento del significato artistico. L'espressione per eccellenza di un'esperienza come quella di Schweitzer e di molti altri collezionisti e conoscitori della sua generazione, è quindi proprio la collezione che essi formano: e si capisce quindi l'importanza che essi attribuiscono alla pubblicazione della loro raccolta. Questo desiderio si incontra, nello stesso tempo, con l'interesse per il collezionismo privato degli studiosi

22 *Sammlun.g Julius Model, Berlin,* Leipzig 1929 (cf. *infra,* nr. 1747), VI.

23 Cf. M. J. FRIEDLÄNDER, prefazione a *Die Sammlung Eugen Schweitzer,* Berlin 1918 (cf. infra, nr. 2718); *Von Kunst und Kennerschaft,* Oxford-Zurich 1946 (ed. it. Torino 1955).

24 Cf. L. BLUMENREICH, *Verzeichnis der Schri/ten Max J. Friedländers,* Berlin 1927, 94-96; e *infra* nrr. 219, 265, 833, 1251, 1354, 1355, 1376, 1384, 1533, 1747, 1828, 1914, 2718, 2764, 2769.

25 Cf. *supra,* n. 2.

26 Cf. *Kunstbibliothek und Kup/erstichkabinett Eugen Schweitzer, Berlin,* Frankfurt 1913 (vendita 20-23 novembre 1913).

di fine Ottocento, he si muovono nel campo dell'attribuzionismo: da Bode e Friedländer appunto fino ai seguaci di Morelli, Richter e Berenson. Per tutti il catalogo di collezione privata diviene uno strumento indispensabile di lavoro da un lato, dall'altro spesso un campo privilegiato di produzione scientifica.

Vogliamo quindi tratteggiare, alla luce di un singolo esempio, i tratti distintivi di questo tipo particolare di catalogo di raccolta privata, nato dall'incontro felice tra collezionismo e *Kennerschaft,* e che, pur nella diversità degli aspetti e dei significati che venne assumendo, rappresenta il momento di massima gloria del «genere», influenzando largamente anche l'editoria finanziata dalle case di vendita.

Il catalogo della collezione del Conte Gregorio Stroganoff viene pubblicato a Roma nel 1912, a spese del collezionista (morto l'anno precedente) in due imponenti, ma non smaccati, volumi, a cura di Ludwig Pollak e Antonio Muñoz[27]. Gli stessi autori sottolineano nella prefazione il ruolo avuto dal collezionista nell'ideazione e nella realizzazione dell'opera:

> È stato lo stesso conte Stroganoff a incaricarci della pubblicazione di questo catalogo nell'inverno del 1910. Egli ha avuto cura di designare precisamente il carattere che l'opera avrebbe dovuto rivestire, sia da un punto di vista scientifico che da quello della redazione del testo: quest'ultimo doveva limitarsi ad una corta descrizione, sobria e severamente scientifica di ciascun pezzo. Le istruzioni del Conte si estesero fino all'aspetto esteriore e al formato del volume, e soprattutto alla scelta degli oggetti. Questa scelta fu severa: non dovevano essere ammesse che le opere particolarmente rare[28].

Nell'aspirazione di Stroganoff il catalogo deve quindi riflettere un'immagine ideale della raccolta e rispondere a principi analoghi a quelli che avevano informato il suo collezionismo.

E quanto accade in molti altri cataloghi dell'epoca: pensiamo alla dottrina attribuzionistica prodigata da Jean Paul Richter nel catalogo della raccolta Mond del 1910, all'insegna di una fede morelliana pienamente condivisa dal proprietario della collezione[29], all'altissimo livello scientifico, unito alla modestia della veste tipografica del catalogo Johnson (1913-14), curato da Berenson e Valentiner, in cui si riflette la sostanziale sobrietà e l'intelligenza dell'avvocato di Filadelfia[30]; o alla sontuosità dei cataloghi Morgan, che rive[p.

27 L. POLLAK, A. MUÑOZ, *Pièces de choix de la collection du Comte Grégoire Strogano/J à Rome,* Rome 1912 (cf. *infra*, nrr. 2850 e 2851).

28 POLLAK-MUÑOZ, o.c., I, p. VII (il testo originale è in francese).

29 J. P. RICHTER, *The Mond Collection. All Appreciation,* London 1910 (cf. *infra* nr. 1755). Cf in part. la *Prefazione*, 47.

30 Cf. A. B. SAARINEN, *The Proud Possessors,* New York 1958 (trad. it., Torino 1977, 92).

XIX]lano, come le sue raccolte, il desiderio di ricreare una dimensione di vita da principe rinascimentale[31].

Il «tono» della collezione è spesso sottolineato dal ritratto del proprietario che adorna il frontespizio del catalogo. Stroganoff, ad esempio, è colto nel dipinto, riprodotto nell'antiporta, in una posa intima e casuale - seduto, con le spalle volte allo spettatore e profondamente intento alla lettura - che pone l'accento sul carattere non esibito e raffinatamente colto della sua persona. un'immagine ben diversa da quella di altri collezionisti che si fanno ritrarre in atteggiamenti pieni di orgoglio - pensiamo al bel ritratto di Lenbach di Georg Hirth o a quello di Isabella Stewart Gardner, dipinto da Sargent[32] - e dove spesso si sottintende, più che l'amore per lo studio e la contemplazione, la gioia del possesso[33].

Lo stile prediletto dai grandi collezionisti, a partire da Stroganoff, per i loro ritratti è quello del tardo impressionismo: generalmente poco, o per nulla interessati all'arte contemporanea, essi amano tuttavia gli artisti di questa tendenza (da Sargent fino a Liebermann)[34] per la fedeltà dimostrata all'osservazione della natura e per la sensibilità e la qualità pittorica della pennellata. Erano valori che rispondevano ai principi del collezionismo d'arte antica: il rispetto (l'ammirazione) per la tradizione figurativa occidentale e il gusto per le qualità intrinseche della materia. Significativo in questo senso è il grande favore goduto nel giro dei collezionisti e conoscitori berlinesi da Liebermann, il quale teorizzava a sua volta un'analogia di disposizione fra l'artista (tardo impressionista) e lo storico dell'arte: come il pittore trae la sua legge dall'osservazione diretta e continua della natura, così il critico la deriva da quella dell'opera d'arte[35].

---

31 Cf. L. HORVITZ ROTH, I. *Pierpont Morgan, Collector,* in *J. Pierpont Morgan Collector. European Decorative Arts from the Wadsworth Atheneum*, catalogo della mostra, Wadsworth Atheneum, Wadsworth 1986.

32 Riprodotti in *Franz von Lenbach* 1836-1904, Galerie Im Lenbachhaus, München 1986, 281 e in *John Singer Sargent*, catalogo della mostra, New York 1987, 94.

33 Cf.ad es. O. VON FALKE, *Die Sammiung Albert Figdor, Wien*, Berlin 1930 (vendita giugno e ottobre 1930), I, antiporta (cf. *infra* nr. 833).

34 Si veda ad esempio il ritratto di Oscar Huldschinsky nell'antiporta del catalogo *Die Sammlung Oscar Huldschinsky*, Berlin 1928 (cf. *infra* nr. 1276).

35 M. LIEBERMANN, *Wilhelm Bode*, Kunst und Künstler, V, 1906-1907, 89-92. La rivista che ospitava l'articolo di Liebermann, Kunst und Künstler, era l'organo principale a Berlino della diffusione della pittura impressionista e tardoimpressionista da un lato, dall'altro dei movimenti del mercato artistico e degli studi dei vari conoscitori sul collezionismo d'arte antica. Liebermann fu l'unico artista moderno sostenuto da Bode e Friedländer. Cf. W. BODE, Mein Leben, Berlin 1930, lI, 81-83; e *Max Liebermann zu seinem sechzigsten Geburstag*, Kunst und Künstler, V, 1907, 381-392; M. J. FRIEDLÄNDER: *Max Liebermann im Urteil seiner Zeitgenossen. Zum siebzigsten Geburtstag des Künstlers*, Kunst und Künstler, 1917, n. 10, 487-488 e M. J. FRIEDLÄNDER, *Max Lieberman*, Berlin 1924. Liebermann ha eseguito vari ritratti di Bode e di Friedländer: cf. *Max Liebermann in seiner Zeit*, catalogo della mostra, Haus der Kunst, München 1979, nrr. 90, 372, 373, 397.

Al ritratto del collezionista seguivano, nel catalogo Stroganoff, le fotografie degli interni del suo palazzo: anche in questo caso, dove la passione del raccogliere era mossa da principi di severa intellettualità e da aspirazioni scientifiche, la collezione formava parte integrante dell'abitazione del suo pro[p. XX]prietario, che affidava all'allestimento degli ambienti l'immagine dei suoi gusti e della sua personalità.

La collezione d'arte ottocentesca è infatti inscindibilmente legata alla funzione di arredo (e già Benjamin lo aveva sottolineato)[36], quali che siano le componenti che concorrono a formarla: storicismo di radice romantica, passione documentaria di stampo positivistico, estetismo letterario e decadente intervengono - in varia misura spesso contemporaneamente - nella creazione di quegli interni che le fotografie nei cataloghi d'epoca, accanto alle testimonianze letterarie, ci tramandano con ampiezza inaspettata.

Il modo con cui l'opera viene inserita nell'arredo è a sua volta indice del significato che le si attribuisce: se l'omogeneità stilistica - almeno ambiente per ambiente - è il criterio che guida di solito la collezione del conoscitore e l'autenticità è per lui una qualità imprescindibile, nell'arredamento di tipo «simbolista» questi aspetti vengono a mancare, in nome di accostamenti impensati che sottolineano i valori evocativi e suggestivi degli oggetti, rifiutando nessi storici e stilistici per ricreazioni fantastiche che utilizzano spesso copie e calchi al posto degli originali.

Il catalogo scientifico di cui si è parlato finora riflette il mondo dei primi; quello dei secondi torna, con grande vivacità, nei cataloghi d'aste più spicci, soprattutto ad esempio in quelli francesi dell'Hotel Drouot, dove gli stessi frontespizi riportano all'immaginazione quel mondo che dagli allestimenti «letterari» di poeti e artisti finiva nel bric-à-brac dei salotti piccokborghesi di ne Ottocento:

> Catalogue des objets d'art et de curiosité, sculptures en marbre et en ivoire, statuette équestre de Louis XIV en cire rouge, attribuée Girardon, falences italiennes, hollandaises et francaises, porcelaines de la Chine et du Japon, orfèvrerie et bijoux, matières précieuses, miniatures par Hall, Campana, Charlier, etc., feuille d'éventail attribuée Van Blarenberghe, objets varies, bronzes d'art et d'ameublement, meubles, tapisseries et étoffes, composant la collection de M.me Edouard Q.[37].

A un titolo come questo seguiva spesso una disposizione degli oggetti in catalogo senza alcun criterio ordinatore. Nel catalogo Stroganoff - e in quelli dei conoscitori in generale - le opere vengono invece organizzate per tipologie, secondo criteri cronologici e

---

36 Cf. a questo proposito M. PRAZ, *La filosofia dell'arredamento*, Milano 1981, in part. 23 sgg.

37 Cf. *infra* nr. 2060.

geografici, mentre le schede rispondono, pur nell'estrema concisione richiesta dal collezionista, con completezza e precisione a quello che potevano essere le richieste dell'historisch *gebildeter Kunstfreund*[38] Così viene presentato un busto del Battista, allora attribuito al Verrocchio:

> [p. XXI]Questo busto in terracotta, posseduto già da lungo tempo dal Conte Stroganoff e acquistato a Firenze, ha sempre goduto di grande reputazione. Bayersdorffer lo attribuiva a Leonardo da Vinci, il Cicerone di Bode lo dà ad Andrea del Verrocchio. Rappresenta il Precursore, con i capelli lunghi, vestito della pelle di cammello, con la bocca semiaperta, e con un'espressione di dolore nell'atteggiamento e nei tratti. Noi abbiamo qualche dubbio per quanto riguarda l'attribuzione di questo busto al '400; la strana posizione della mano, di cui non si trovano altri esempi, la maniera troppo sommaria con cui sono trattati i capelli sul dietro della testa, ci sembrano tradire lo stile di un'epoca più moderna[39].

Provenienza, fortuna critica, discussione delle attribuzioni basata su una attenta analisi del pezzo e su confronti iconografici e stilistici, tutti gli elementi fondamentali che riguardano l'opera vengono toccati: rimanendo tuttavia sempre in quell'ambito del giudizio che è proprio dei conoscitori. Gli autori si limitano infatti a leggere il visibile senza inoltrarsi negli aspetti storici, culturali, simbolici connessi all'espressione artistica[40].

Quest'impostazione metodologica deriva - insieme alla «forma» stessa del catalogo e all'apparato illustrativo, su cui ci soffermeremo tra poco - dalla scuola degli studi di Wilhelm Bode, al quale Stroganoff e Pollak in particolare sono vicini. Era stato Bode, infatti, negli anni a cavallo fra i due secoli, a promuovere la veste scientifica del catalogo d'arte, ritenendo che questo fosse il mezzo più adatto per guidare e invogliare il collezionismo privato: collezionismo che gli stava particolarmente a cuore, sia in vista di possibili arricchimenti per i musei berlinesi, sia in funzione della propria attività di studioso[41]. Gli

---

38 *Die Sammlung Richard von Kauffmann,* Berlin 1917 (vendita 4 dicembre 1917), I, 7 (dalla prefazione di Max J. Friedländer).

39 POLLAK-MUÑOZ, *o.c.*, lI, 86 (il testo originale è in francese). Anche la stessa impaginazione, di estrema chiarezza, e la diversificazione dei caratteri tipografici sono rivelatori dell'impostazione metodologica degli autori: in alto è posto il nome dell'artista, accompagnato da un punto di domanda, che vuol porre subito in evidenza i dubbi sull'attribuzione, che gli studiosi avanzeranno poi nella scheda, quindi, subito sotto, la scuola di appartenenza e le date di nascita e di morte; poi il titolo dell'opera e quindi il riferimento alle tavole. In fondo alla scheda si trovano i dati tecnici e i riferimenti bibliografici.

40 La migliore definizione del «conoscitore» in questo senso è quella di E. Panofsky,*Glückwunsch an einen grossen Kunsthistoriker*, in *Max J. Friedländer rum 90ten Geburtstag,* 5 Juni 1957, Amsterdam 1957, 11-18; cf. anche *Revue de l'Art,* 42, 1978 (numero speciale dedicato all'attribuzionismo).

41 Cf. W. BODE, *Mein Leben,* Berlin 1930, *passim;* e inoltre, in particolare, la sua prefazione al catalogo della collezione di Richard von Kaufmann nel 1917 (citato alla n. 17). Per i cataloghi redatti da Bode cf. il *Verzeichnis der Scbrif ten von Wilhelm v. Bode,* a cura di J. Beth, Berlin-Leipzig 1915, e *infra* nrr. 118, 147, 188, 265, 1066, 1131, 1229, 1251, 1275,

interessi e gli studi di Bode dipendono infatti strettamente dal suo impegno nel museo, e sono a questo finalizzati: la ricerca e il desiderio di confrontarsi direttamente con le opere, campo privilegiato della sua attività, lo portano a stringere rapporti personali con i collezionisti e a impegnarsi nella redazione dei cataloghi delle maggiori collezioni dell'epoca.

La forma stessa del catalogo, che favorisce la discussione analitica del [p. XXII]singolo pezzo, indipendentemente da un inserimento storico-culturale o teorico di più ampia portata, offriva un campo particolarmente adatto all'esplicazione delle straordinarie qualità intuitive e attribuzionistiche dello studioso. Il singolare interesse di Bode per la definizione dei caratteri particolari di ogni opera, indagata volta per volta negli aspetti iconografici, stilistici e formali, e nei contenuti del sentimento, lo portò ad apprezzare molto precocemente anche le nuove possibilità aperte all'illustrazione dell'opera d'arte dalle tecniche fotografiche: fu infatti uno dei primi studiosi a far uso di fotografie nelle sue pubblicazioni e a favorire campagne fotografiche su vasta scala, come quella monumentale dei *Denkmäler Scuiptur Toskanas*[42].

A questo indirizzo risponde la ricchezza e l'ampiezza con cui è illustrato il catalogo Stroganoff, dove una numerosa serie di fotografie (spesso anche più riprese per una stessa opera) mira, nei tagli, nelle sistemazioni, negli studiati accostamenti coi fondi, alla resa precisa dei caratteri particolari di forma, di stile e di materia di ciascuna opera[43].

1354 1356, 1374, 1427, 1702, 1874, 2424, 2425, 2763, 2767, 2768, 2815. Sull'impostazione degli studi di Bode cf. J. VON SCHLOSSER, *In memoriam Wilhelm von Bode,* Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, III, 1919-1939, 151-159; l'articolo di Lieberman ricordato alla n. 14; la prefazione di Friedlander alla bibliografia degli scritti di Bode citata sopra e ancora MAX J. FRIEDLÄNDER, *Uber Wilhelm von Bode,* Kunst und Künstler, XXVII, 1929, 255-57 e *Erinnerungen und Aufzeichnungen. Au: dem Nachlass herausgegeben von Rudolf M. Heilbrunn,* Maim 1967, 11-14 e infine J. D. DRAPER, *Wilhelm von Bode attributeur,* Revue de 1'Art, 42, 1978, 32-36.

42 Sul problema della riproduzione dell'opera d'arte cf. E. SPALLETTI, *La documentazione figurativa dell'opera d'arte, la critica e l'editoria nell'epoca moderna,* in *Storia dell'arte italiana,* Torino 1979, p. I, vol. 2, 418-484 e M. FERRETTI, A. CONTI, E. SPALLETTI, *La documentazione dell'arte,* in Gli *Alinari fotografi a Firenze, 1852-1920,* Firenze 1985, 101-174.

43 Per il busto verrocchiesco, di cui si è citata sopra la scheda, si presentano ad esempio due riprese da punti di vista differenti (di fronte e di profilo) a sottolineare la problematicità dell'attribuzione (vol. II, tavv. LXXXIX, XL). Due fotografie erano proposte, anche nel caso di un bronzetto cinquecentesco, che pure non presentava difficoltà di attribuzione: la prima offriva il punto di vista che permetteva l'immediata identificazione del soggetto (un dio fluviale), la seconda quella che evidenziava maggiormente la discendenza michelangiolesca della scultura, sottolineata nella scheda critica (tavv. CII, CIII-3); mentre il bronzetto era collocato contro uno sfondo chiaro, the metteva in risalto la pienezza a tutto tondo del modellato e le qualità del bronzo e della patina, un altro dio fluviale, questa volta a bassorilievo in terracotta (e quindi senza implicazioni di profondità spaziale e di visione a tutto tondo) veniva posto a diretto contrasto sul fondo nero (tav. XCVII). La purezza stilistica di un tondo robbiano veniva invece evidenziata dalla posizione isolata, priva di incorniciatura, al centro della pagina bianca (tav. MV).

Tale disposizione nei confronti della riproduzione dell'opera d'arte si era già affermata, nel campo dell'incisione, fin dagli anni Settanta, in parallelo al mutamento avvenuto nella storiografia artistica; l'evoluzione dei modi di illustrazione nei cataloghi ne è una chiara testimonianza. Nel 1851, ii catalogo dei dipinti di Cesare Bernasconi presentava ad esempio ancora una serie di incisioni a semplici contorni, che riducevano la complessità formale delle opere ai soli elementi del disegno: di dipinti diversi (Raffaello, Caravaggio, Rubens) veniva offerta una lettura senza varianti, che evidenziava quei valori che le «descrizioni» ponevano in rilievo, e cioè la purezza del disegno, la filosofia della composizione, la convenienza nell'espressione degli affetti, secondo i principi della critica puristica del tempo[44]. Trent'anni dopo, in quello che può essere considerato uno dei capolavori dell'editoria francese del tempo, il catalogo della vendita Demidoff del 1880, le riproduzioni delle opere tendono invece ad adeguarsi nel modo più preciso possibile, ricorrendo alla massima duttilità tecnica e stilistica, alle qualità intrinseche degli oggetti, in parallelo [p. XXIII] all'aspirazione di precisione oggettiva che guida i compilatori delle relative schede[45].

Questi principi guidano inizialmente anche l'utilizzazione della fotografia, che viene inserita, accanto ad altre tecniche, quando meglio risponde allo scopo: nel catalogo Spitzer (1892) ad esempio, i marmi sono ripresi in fotografie, le incisioni vengono ritenute più adatte a rendere la qualità e lo splendore oscuro dei bronzetti, mentre alcune cromolitografie ci ridanno la varietà coloristica e l'evidenza plastica di una serie di maioliche con una efficacia forse mai più raggiunta dall'illustrazione a stampa[46].

All'intento di precisione scientifica, evidente tanto in immagini come queste, che nell'apparato illustrativo del catalogo Stroganoff, si unisce spesso un gusto accentuato per l'apprezzamento dell'oggetto, delle sue qualità tattili e coloristiche, che dipende dall'affermarsi della sensibilità estetizzante - e arriva fino alla resa incredibile delle riproduzioni dei dipinti della collezione Morgan, dove le cornici paiono quasi staccarsi a rilievo sulla pagina, e dove dell'opera è sottolineato - in accordo col «tono» del collezionismo di Morgan -

---

44 *Descrizione dei dipinti raccolti dal Dr. Cesare Bernasconi nella sua casa di Verona,* Verona 1851 (cf. *infra* nr. 268).

45 Le illustrazioni del catalogo Demidoff, stampato a cura della rivista *L'Art,* sono dovute a un folto gruppo di artisti francesi, molti dei quali copiarono le fotografie degli oggetti eseguite dagli Alinari; cf. F. BORRONI SALVADORI, I *Demidoff collezionisti a Firenze,* ASNP, S. III, XI, 1981, 993-994.

46 Cf. *La Collection Spilzer. Antiquité, Moyen Age, Renaissance,* Paris 1892, IV *(infra* nr. 2815).

l'eccezionale preziosità e il valore materiale[47]. Se in questi casi l'oggetto - dipinto, scultura o maiolica - viene posto isolato al centro della pagina - spesso di grandi dimensioni -, nel caso di collezioni in cui l'interesse storico è prevalente incontriamo invece tavole che presentano, accostate, intere serie di oggetti (sculture, armi, vasi, bicchieri, chiavi etc.) che mirano a visualizzare la completezza con cui una tipologia è rappresentata nella raccolta e a valorizzare, tramite il confronto, le affinità, o le differenze, formali stilistiche e iconografiche. Come negli ordinamenti - casuali o sistematici - degli oggetti in catalogo, così nell'impostazione di questo tipo di tavole si riflette il diverso orientamento del collezionismo: a esempi in cui l'accostamento delle opere risponde agli intenti storici e scientifici che abbiamo descritto, succedono casi in cui lo stesso significato iniziale ne è stravolto. Pensiamo ad esempio alle tavole che illustrano i cataloghi di vendita della Manifattura di Signa[48], la fabbrica fiorentina che produce a cavallo fra Otto e Novecento un campionario vastissimo di copie di scultura dal Medioevo all'800, e che ambisce a proporsi, negli allestimenti e nei cataloghi, come un immaginario, grandioso museo della scultura occidentale: l'impostazione e l'effetto d'insieme sono sì molto simili a quelli del catalogo della scultura dei Musei di Berlino, [p. XIV] pubblicato da Bode e Tschudi nel 1883[49], ma, al tentativo di ricostruire un'evoluzione storica e stilistica tramite la definizione di collegamenti organici fra le opere, stabilito dagli studiosi berlinesi, succede qui un accostamento per suggestioni sentimentali, indifferente ai rapporti cronologici e spesso anche stilistici, che porta alla disgregazione del rapporto col passato.

La fiducia invece nella possibilità di tale rapporto, da realizzare su una base razionale e oggettiva, era quella che muoveva Stroganoff e gli autori del catalogo della sua collezione: se si tratta di una forma di catalogo particolare - fra le molte che questo genere bibliografico assume, in epoche e contesti diversi - essa rappresenta tuttavia, come si è cercato di mostrare, un riflesso preciso di quel momento di storia della cultura che vede l'affermarsi dei conoscitori - ed è lo stesso momento in cui si formano a Firenze quei notevoli fondi di cataloghi di collezioni e di vendita di cui il presente repertorio vuole essere una testimonianza.

---

47 Cf. *Pictures in the collection of J. Pierpont Morgan at Prince's Gate & Dover House, London.* With an Introduction by T. Humphrey Ward and Biographical and Descriptive Notes by W. Roberts, London 1907 *(infra* nr. 2421).

48 *Cf. La Manifattura di Signa*, a cura di A. Baldinotti, L. Bassignana, L. Bernini, L. Ciulli, Firenze 1986.

49 W. BODE-H.-VON TSCHUDI, *Königliche Museen zu Berlin. Beschreibung der Bildwerkeder Christlichen Epoche*, Berlin 1883. Evidentemente, anche il lato economico aveva un peso notevole sulla scelta del tipo di illustrazioni.

Nel 1926, al momento della dispersione della collezione Stroganoff, Longhi interveniva polemicamente sulla Vita artistica, notando come i gravi errori compiuti dallo Stato nella scelta delle opere di cui vietare l'esportazione, sarebbero stati evitati, se si fosse utilizzato convenientemente l'imponente catalogo della raccolta, al quale egli stesso si rifaceva per un riscontro sistematico delle attribuzioni[50]. Se era l'esistenza del catalogo a permettergli di ripercorrere a tavolino e di ricreare letterariamente alcuni splendidi momenti della pittura italiana, egli doveva rimpiangere nello stesso tempo - e non solo per il danno che ne veniva al patrimonio artistico italiano - la fine della storica collezione, espressione di una vicenda di appassionata ricerca e di amore, a cui, più che alla critica accademica, Longhi, come Friedländer, riconosceva il merito di una comprensione profonda del valore dell'espressione artistica[51].

GIOVANNA DE LORENZI

50 R. LONGHI, *Il disfacimento della collezione Stroganoff* e *È stato Crapotti!*, Vita artistica, 1926, 12-13 e 23-26; ristampati in *Saggi e ricerche 1925-1928*, Firenze 1967, I, 63 - 66 e 67-73.

51 Cf. R. LONGHI, *Proposte per una critica d'arte*, Paragone, 1950, 1., 5-19, ristampato in *Critica d'arte e buongoverno 1938-1969*, Firenze 1985, 9-20.

1. ABD-UL-HAMID II - Catalogue des perles, pierreries, bijoux et objets d'art précieux, le tout ayant appartenu à S. M. le Sultan Abd-Ul-Hamid II, Paris 1911 (vendita dal 27 al 29/11 e dal 4 all'11/12/1911).

   Tavole
   U

2. ABDY FLORENCE - Catalogue of highly important pictures by old masters, the property of Florence, Lady Abdy, London 1911 (vendita il 5/5/1911).

   U

3. ABERDARE, HICKS BEACH W.G., TOWNSEND CURRIE W. G., DUMAS G. P., CATON HAIG G. H., TURNER C. H.- Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Right. Hon. Lord Aberdare, removed from 83 Eaton Square, S.W.1, W.G. Hicks Beach, Esq., Major W.G. Townsend Currie, G.P. Dumas, Esq., CH. Caton Haigh, Esq., removed from Grainsby Hall, Great Grimsby, Lincolnshire, Mrs. C.H. Turner, removed from Moreton, Lymington, Hants, and from other sources, London 1932 (vendita il 3/6/1932).

   Tavole
   FL

4. ABINGDON, HOARE SAMUEL, GRANT CHARLES, CATER R. W., OLDHAM F., CORNWALL-LEGH C.L.S., BRUCE R., DRYDEN CORBET HUGH, - Catalogue of fine paintings and drawings comprising old master and English drawing removed from Highcliffe Castle, the property of the Rt. Hon. the Earl of Abingdon. Italian and Spanish primitive paintings, the property of the Rt. Hon. Sir Samuel Hoare, Bt., G.C.S.I., G.B.E., C.M.G., M.P. Dutch and Italian paintings attributed to Titian, Giovanni Bellini, L. Longhi, A. Carracci, B. Garofalo, Paris Bordone, A. van der Neer, P. Wouvermans, J. van Goyen, F. Bol, N. Maes, I. Khun, J. Both, D. Tethers, J. de Heem, P. Moreelse, etc. comprising the property of Lieut.-Gen. Sir Charles Grant, K.C.V.O., C.B., D.S.O.; the property of R.W. Cater (deceased); the property of F. Old[p. 2]ham, Esq.; the property of C.L.S. Cornwall-Legh., Esq.; the property of Major the Hon. R. Bruce. English portraits etc. by or attributed to Sir J. Reynolds, F. Cotes, J. Seymour, J. Highmore, G. Stuart, J. Downman, A. Buck, P. Batoni including the property of Hugh Dryden

Corbet, Esq.; and a portrait by Lawrence of Anne, Marchioness of Abercorn, the property of a nobleman, London 1935 (vendita il 21/ 5/1935).

Tavole
KI

5. ABT ROMAN - Sammlung Dr. Roman Abt†zum Freienhof, Luzern. Kultusgeräte vom 12. bis 18. Jahrhundert. Profanes Silber, Möbel, Stoffe, Skulpturen, Schweizer Glasscheiben, Schmuck und Dosen, Antiquitäten, Gemälde alter u. neuer Meister, Luzern 1939 (vendita il 18 e 19/8/1939).

Tavole 1-39
B, U

6. ACCORAMBONI - Catalogue du Musée de peinture, sculpture et archéologie au Palais Accoramboni, premier étage, Place Rusticucci, n. 18, près du Vatican. Premiere partie: Tableaux [intr. di Edouard Van Esbroeck], Rome 1897.

FL

7. ACCORAMBONI - Catalogue du Musée de peinture, sculpture et archéologie au Palais Accoramboni, premier étage, Place Rusticucci, n. 18, prés du Vatican. Deuxiéme partie: Musée [intr. di V. e M.P. 1, Rome 1897.

Bronzi, cammei, gioielli, legni, marmi, miniature, mobili, sculture, smalti, vetri, terracotte, oggetti vari
FL

8. ADAMBERGER HEINRICH - Versteigerung der Kunst-Sammlung des weiland Herrn Heinr. Adamberger, Privatier [intr. di Alexander Posonyi], Wien 1871 (vendita dal 24/4/1871).

Tavole
KI

9. ADDEO PASQUALE - Collezione Pasquale Addeo di Roma. Opere importanti di Domenico Morelli, Paolo Michetti, Enrico Faruffini, Tranquillo Cremona, Antonio Mancini, De Nittis, Filippo Palizzi, Antonio [p. 3] Fontanesi, Giovanni Boldini, Luigi Serra e dei migliori macchiaiuoli toscani: 42 opere di Giovanni Fattori, quadri importanti di Silvestro Lega, Nino Costa, Telemaco Signorini, Cristiano Banti, Vincenzo Cabianca, Giuseppe Abbati, Lorenzo Gelati e di altri sommi

maestri come Lembach, Corot, Ettore Tito, Grosso, Tallone, ecc., Firenze 1914 (vendita il 9 e 10/4/1914).

Tavole 1-20
IR

10. ADDEO PASQUALE - La raccolta Addeo [intr. di E. Somaré], Milano 1934 (vendita il 5 e 6/3/1934).

Dipinti, incisioni, sculture
Tavole 1-68
FL, IR

11. ADELMANN - Otto von Falke, Sammlung Graf Adelmann/Köln. Gemälde alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Mittelalterliche und Renaissance-Bildwerke in Holz, Elfenbein usw. Kunstgegenstände in Email, Silber, Glas, Porzellan usw. Dosen. Textilien. Möbel des XVI. bis XIX. Jahrhunderts. Uhrensammlung (Taschen-und Tischuhren der Renaissance, des Barock, Rokoko, Louis XVI, Empire, Standuhren), Köln 1927 (vendita dal 26/4/1927).

Tavole 1-56
B

12. ADLERCRON, WAND GEORGE C. - Catalogue of Japanese colour prints, and Japanese works of art, & c. comprising fine prints and works of art, from the J.C. Bancroft collection, the property of Mrs. Adlercron. An extensive series of Netsuke, Inro and other works of art, many from the Walter Lionel Behrens collection, the property of George C. Wand (decd.), of Caley Hall, Pool in Wharfedale, Yorks. A collection of modern prints & chinese drawings and other properties, London 1933 (vendita il 29/5/1933).

B

13. ADYE F. M., SHEPHEARD JOHN, BUNBURY HENRY C. J., DOLPHIN HILDA AGNES, MURRAY A. C. - Catalogue of fine old English & continental porcelain & pottery comprising an important Chelsea group of «Liberality & Modesty», fine Worcester porcelain including an apple greenmug and vase, early Chelsea figures and vases, Rockingham, Coalport & Spade dessert services, a collection of Delft drug jars, including the property of a gentleman (deceased), the property of Mrs. F.M. Adye [p. 4] and the property of Dr. John Shepheard. Objects of vertu old english silver, etc. comprising a pair of Charles II candlesticks, a set of four fine William III candlesticks, a large silver-mounted Derbyshire Spa Punchbowl 1799, including the

property of the late Sir Henry C.J. Bunbury, Bart., the property of Miss Hilda Agnes Dolphin, and the property of Mrs. A.C. Murray, London 1932 (vendita il 22/12/1932).

B

14. AGOSTI, MENDOZA - Gustavo Botta, Le collezioni Agosti e Mendoza, Milano 1936 (vendita dal 25 al 29/1/1937). Arazzi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, smalti, stoffe, stucchi, terrecotte, il «Coretto di Torrechiara»

    Tavole 1-118
    B, FL, IR, KI, O, U

15. AHLEMEYER GEORG - Katalog der nachgelassenen Kunst-Sammlung des Herrn Bergwerkbesitzers Georg Ablemeyer, Berlin und Burg Herzogenrath. Möbel, Arbeiten in Holz, Elfenbein, Marmor, Silber, Bronze, Kupfer und Zinn. Waffen, Porzellane, Fayencen, Majoliken. Gemälde älterer Meister, Köln 1909 (vendita il 22 e 23/3/1909).

    Tavole 1-7

16. AHLEMEYER GEORG - Katalog einer Sammlung von Antiquitäten und Gemälden aus verschiedenem Besitze. Darunter em komplettes Jagdzimmer und andere Antiquitäten aus dem Nachlasse des Herrn Bergwerkbesitzers Georg Ahlemeyer, Berlin und Burg Herzogenrath. Arbeiten in Email, Glas, Porzellan, Steingut, Fayence, Majolika, Ton, Steinzeug, Silber, Bronze, Kupfer, Messing, Zinn und Eisen. Waffen. Möbelgarnituren, einzelne Möbel, Arbeiten in Holz, Marmor, Perlmutter, Elfenbein, Schildpatt, Serpentistein, Speckstein, Kehlheimer Stein etc. Gemälde älterer und neuerer Meister, Miniaturen, Aquarelle, Zeichnungen, Stiche etc., Köln 1909 (vendita a Bonn dal 27 al 30/4/1909).

    Tavole 1-3
    KI

17. AINSLIE DOUGLAS A., COOPER H., HENNIKER-MAJOR, RICHMOND H. W. - Catalogue of valuable pictures and drawings by old masters of the Italian, Dutch & Flemish schools, the property of the late A. Douglas Ainslie, Esq., of Delgaty Castle, Aberdeenshire, the property of H. Cooper, Esq., 91, Egmont Road, Sutton; the property of a [p. 5] French collector; and from other private collections, including the Madonna and Child, by Benvenuto di Giovanni, Siena c. 1475; Cain and Abel, by Titian, signed «Titianus»; Salmone With the Head of Jhon the Baptist, by Giorgione; Portrait of a Man, said to be Rembrandt’s

Brother, by De Koninck. Portrait of a Man, in Black Dress, by Titian; Portrait of a Young Man, by Raphael. Portraits of the English and continental schools, including Portrait of General Barrington, by Sir J. Reynolds P.R.A., the property of the Hon. Mrs. Henniker-Major, Bina Cottage, Bina Gardens, S.W.; Portrait of Robert Browning, by Sir William Richmond, R.A., the property of Admiral Sir. H.W. Richmond, K.C.B., 5, Lennox Gardens, S.W. Portrait of the Condessa de Burgueta, by Francisco de Goya, from the collection of Don Guglielmo Stuart of Barcelona. Sporting pictures, including A Meet of the Foxhounds, by J.E. Ferneley; and works by or attributed to S. Alken, J.F. Herring, J.N. Sartorius, etc., London 1930 (vendita il 16/7/1930).

FL, KI

18. ALBERICI - Catalogo degli oggetti d'arte antichi, del medioevo, del rinascimento e moderni che formano la collezione Alberici, Roma 1907 (vendita dal 24/1 al 7/2/1907).

U

19. ALBERICI A. - Catalogue de la riche collection d'antiquités classiques, terres cuites, figurines de Tanagra et de l'Asie Mineure, vases, bronzes, bijoux, pierres gravées, monnaies romaines, etc. et d'objets d'art des XIV^{e}, XV^{e} et XVI^{e} siècles. Tableaux des premiers temps des écoles fiorentine et siennoise, bronzes, faïences, meubles anciens sculptés, statues et bas-reliefs en bois et marbre, armes, ouvrages en fer, instruments de musique, porcelaine, tapisseries, étoffes, orfévrerie, bijoux, objets de vitrine et de curiosité, etc. appartenant à M.r A. Alberici, Rome 1886 (vendita dal 5/4/1886).

Tavole 1-16
B, U

20. ALBERICI AUGUSTE, DORIDES CHARLES DES - Catalogue de objets d'art antiques, du moyen-âge, de la renaissance et des temps modernes appartenant à un illustre personnage romain, de la collection de M. Auguste Alberici, et des objets collectionnés par feu le Comte Charles des Dorides, Rome 1891 (vendita dal 2/3/1891).

Tavole 1-8
FL, IR

21. ALBERTI - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, dessins par Dagnan, Duez, Fortuny, Gérôme, Meissonier, De Neuville, De Nittis, Roybet, Troyon etc. Tabatières en or émaillé en plein, très belle orfèvrerie de table, bijoux des époques Louis XV et Louis XVI. Groupes en ancienne porcelaine de Saxe, beaux émaux cloisonnés de la Chine, vases et jardinières en vieux Chine, bronzes d'ameublement, beaux meubles et sièges de style. Belles tentures et tapisseries, dont la vente aura lieu par suite du décès de M. Alberti, Paris 1888 (vendita il 13 e il 14/4/1888).

    B

22. ALBRECHT HÖNIGSCHMIED - Aus der Sammlung Albrecht-Honigschmied, und aus anderem Privatbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen und Ostasiatika. Sammlung persischer Miniaturen und japanische Farbholzschnitte, Ausgrabungen, ägyptische Bronzen, Skulpturen und Amulette, Textilien, Metallarbeiten und Waif en, Einrichtungsgegenstände, Porzellan, Fayence, Glas und Verschiedenes, Wien 1938 (vendita dal 29 al 31/3/1938).

    Tavole 1-20
    PB, KI

23. ALDOVRANDI - Notizie de' quadri della collezione Aldovrandi in Bologna, Bologna 1869.

    PB, KI, U

24. ALLARD- MEEUS L. - Collection de feu Monsieur L. Allard-Meeus. Dessins anciens. Objets d'art et d'ameublement anciens, Paris 1917 (vendita il 13 e 14/4/1917).

    Tavole
    U

25. ALLEN A.A. - Catalogue of the choice collection of water-colour drawings and a few oil paintings by the English master of the 18th-19th centuries, the property of A.A. Allen, Esq., who is removing from 13 Queen's Gate Gardens, S.W.7., comprising important examples of the work of J.M.W. Turner at various periods of his life; choice drawings by David Cox, J.S. Cotman, J.R. Cozens, T. Girtin, J. Crome, P. de Wint, R.P. Bonington, W. Blaxe, F. Towne, Ch. Town, W. Callow, S. Prout, G. Cattermole, P. Sandby, J. Varley, J. Ruskin, Birket Foster, W. Hunt, T.M. Richardson, Russel Flint, Wilson Steer,

etc.; [p. 7] a series of lake-country views, by E. Dayes; oil paintings, by James Holland, Stothard, A. Nasmyth, etc., London 1935 (vendita il 4/4/ 1935).

Tavole

26. ALLEN C. P., BERNERS W.T. - Catalogue of the collection of water colour drawings and a few old pictures, the property of Major the Rt. Hon. C.P. Allen, deceased, late of 37 Grosvenor Place, S.W., and Polihill, Harrietsham, the property of the late W.T. Berners, Esq., removed from Queen Anne's Mansions, S.W.1, also modern pictures and drawings from other sources, London 1930 (vendita il 5/12/ 1930).

Tavole
FL

27. ALLEY'N COLLEGE OF GOD'S GIFT - Catalogue of the pictures in the Gallery of Alleyn's College of God's Gift at Dulwich, with biographical notices of the painters, London 1905.

KI

28. ALLEY'N COLLEGE OF GOD'S GIFT - Catalogue of the pictures in the Gallery of Alleyn's College of God's Gift at Duiwich. With biographical notices of the painters, & c. Revised and completed to the present time by Sir Edward Cook (author of «A Popular Handbook to the National Gallery»), London 1914.

KI

29. ALLEY'N COLLEGE OF GOD'S GIFT - Catalogue of the pictures in the Gallery of Alleyn's College of God's Gift at Dulwich. With biographical notices of the painters. Revised in 1914 by Sir Edward Cook (author of «A Popular Handbook to the National Gallery»), and further revised and completed in 1926 by the Governors, London 1926.

KI

30. ALLIX - Catalogue des gravures, dessins, tableaux anciens et modernes. Importants dessins par Victor Hugo. Porcelaines anciennes, européennes, de la Chine et du Japon. Argenterie ancienne, objets de vitrine. Belles timbales anciennes en argent. Objets varies et d'Extrême-Orient. [p. 8] Cuir de Cordoue. Bronzes d'art et d'ameublement. Beau cartel-applique Louis XV. Meubles et sièges

anciens du XVI^e au XIX^e siècle, en bois sculpté, acajou et marqueterie. Ecrans, sièges couverts d'ancienne tapisserie. Belles tapisseries anciennes des Flandres et d'Aubusson du XVI^e au XVIII^e siècle. Tapisseries au point du XVI^e au XVIII^e siècle. Collection de feu Monsieur le Docteur Affix. Provenant du chateau du Petit Puy et d'un Hotel particulier à Saumur, Paris 1927 (vendita dal 14 al 16/11/1927).

Tavole
U

31. ALTKIN P. JR. E.A., M... - Catalogue de tableaux, aquarelles et dessins modernes. Collections M... à Amsterdam, P. Altink Jr. E.A., Amsterdam 1905 (vendita il 28/6/1905).

Tavole
U

32. ALTMAN BENJAMIN - The Metropolitan Museum of Art. Handbook of the Benjamin Altman collection, New York 1914.

Arazzi, cristalli, dipinti, lacche, mobili, oreficeria, porcellane cinesi, sculture, smalti, tabacchiere, tappeti, oggetti vari
Tavole
FL

33. ALTMAN BENJAMIN - The Metropolitan Museum of Art. Handbook of the Benjamin Altman collection. Second edition, New York 1928.

Tavole
KI

34. ALTORA COLONNA - Catalogue des objets d'art & d'ameublement anciens et modernes. Tableaux anciens par ou attribués à: L.-P. Crépin, F. Guardi, C. Van Loo, G. Bellini. Gravures et dessins. Céramique, objets de vitrine. Objets chinois, jades. Bronzes d'ameublement. Belle et nombreuse argenterie. très importants bijoux montés de perles, brillants et saphirs. Collier de cent dix-sept perles fines. Étoffes, dentelles, fourrures. Meubles & sièges anciens et de style. Tapisseries anciennes. Tapis d'Orient. Vente par suite du décès de Madame la Princesse d'Altora Colonna, Paris 1922 (vendita dal 23 al 25/11/1922).

Tavole
U

35. AMADEO PAOLO - Catalogo della preziosa raccolta di quadri ed altri oggetti d'arte spettante all'avv. Paolo Amadeo di Porto Maurizio, Roma 1926 (vendita dal 25/1 al 9/2/1926).

Argenti, bronzi, dipinti, disegni, legni intagliati, maioliche, marmi, miniature, mobili, oggetti cinesi, porcellane, scatole, stampe, stoffe, stucchi, tappeti, terre cotte, vetri, oggetti vari
Tavole
FL

36. AMBLY, D' - Catalogue de tableaux anciens des différentes écoles. 4 Sneyders, 1 portrait de Zurbaran, 3 Blaremberg, etc. etc. formant la collection de feu M.me la Marquise d'Ambly, Paris 1866 (vendita il 21/4/1866).

Tavole
U

37. AMBRAS - Die K.K. Ambraser-Sammlung. Beschrieben von Dr. Eduard Freih. von Sacken, Custos am K.K. Münz- und Antikencabinette. Erster Theil. Geschichtliche Einleitung und die Rüstkammern, Wien 1855.

Armi
KI

38. AMBRAS - Die K.K. Ambraser-Sammlung. Beschrieben von Dr. Eduard Freih. Von Sacken, Custos am K.K. Münz-und Antikencabinette. Zweiter Theil. Die Kunst-und Wunderkammern und die Bibliothek, Wien 1855.

Bronzi, dipinti, legni, libri, manoscritti, mosaici, sculture, strumenti musicali, oggetti vari
KI

39. AMBRAS - Die vorzüglichsten Rustungen und Waffen der K.K. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien. Herausgegeben und beschrieben nebst biographischen Skizzen von Dr. Ed. Freiherrn von Sacken, K.K. Custos. Die Photographien von A. Groll. Erster Band. Deutsche Fürsten und Herren, Wien 1859.

Tavole 1-72
B

40. AMBRAS - Die vorzüglichsten Rüstungen und Waffen der K.K. Ambraser-Sammlung in Original-Photographien. Herausgegeben und beschrieben nebts biographischen Skizzen von Dr. Ed. Freiherrn [p.

10] von Sacken, K.K. Custos. Die Photographien von A. Groil. Zweiter Band. Italiener, Spanier und einzelne Waffenstücke, Wien 1862.

Tavole 1-61
B

41. AMBRAS - Joseph Bergmann, Ubersicht der kaiserlich-königlicher Ambraser-Sammlung (im unteren k.k. Belvedere) nach ihrer dermaligen Aufstellung, Wien 1864.

U

42. AMBROSI A. - Raccolta nob. A. Ambrosi. Dipinti di maestri dell'800. Gruppo di opere pittoriche antiche, Milano 1940 (vendita dal 26 al 29/2/1940).

Tavole 1-58
KI

43. AMERLING FRIEDRICH, VON - Nachiass Friedrich von Amerling (Stiftung für die Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens), Wien 1916 (vendita dal 3 al 6/5/1916).

Argenti, armi, arte popolare austriaca, bronzi, dipinti, disegni, ferri, legni, maiolica, mobili d'arte, orologi, pietre, rami, strumenti astrologici e musicali, tessuti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-63

44. AMICCI ANGELO, DE - Collection de Angelo de Amicci, de Milan. Catalogue d'une très-belle collection de meubles d'art en ébène incrustés d'ivoire d'artistes italiens. Meubles sculptés et dorés, marbres, ivoires, grands lustres en cristal de roche, bronzes italiens, fers ouvragés, curiosités diverses. Tapisseries anciennes, tapis de Smyrne, étoffes. Faïences italiennes. Jolie réunion de plats, assiettes et vases des diverses fabriques italiennes, Paris 1866 (vendita dal 12 al 14/3/1866).

U

45. AMSTERDAM, 1897 - L'art du Japon. Laques, Netzukés, armures, armes etc. Ethnologie et mythologie du Japon, de Java, de l'Océanie, del'Egypte etc. Colliers de perles, bijoux, montres, argenterie antique, curiosités, armes européennes, armures de la guerre de 30 ans, pendules de corridor, meubles antiques, céramique diverse, verrerie

antique, étoffes, tableaux anciens, gravures anglaises, Amsterdam 1897 (vendita dal 30/3 al 1/4/1897).

B

[p. 11]

46. AMSTERDAM, 1904: M... E.A. - Catalogue de tableaux anciens et de tableaux et aquarelles modernes, collection de M... E.A., Amsterdam 1904 (vendita il 23/2/1904).

Tavole
U

47. AMSTERDAM, 1905: *Frederik Muller & C* - Tableaux anciens et objets d'art. Meubles, porcelaines, faïences, bijoux, argent, argenterie d'étagère, etc. Provenant de diverses successions à Harlem et à La Haye et de la maison seigneurale «Oud-Rosenburgh» prés d'Amsterdam, Amsterdam 1905 (vendita dal 27 al 29/6/1905).

Tavole
B, U

48. AMSTERDAM, 1926: E. W... - Dessins anciens. Collection de M.-E. W..., artiste peintre, Amsterdam 1926 (vendita il 15 e 16/6/1926).

Tavole
KI, O

49. AMSTERDAM, 1926: B... - Tableaux anciens. Collection Baron von B..., à La Haye, Amsterdam 1926 (vendita il 30/11/1926).

Tavole
B

50. AMSTERDAM, 1927: L... - Liquidation L.., de Londres. Tableaux, bronzes, sculptures, bijoux, orfèvrerie, émaux de Limoges, objets d'art religieux, etc., Amsterdam 1927 (vendita iL 27/10/1927).

Tavole
B, O

51. AMSTERDAM, 1929: *Frederik Muller & C* - 40 dessins anciens provenant d'une collection connue, Amsterdam 1929 (vendita il 21/11/1929).

Tavole
B

52. AMSTERDAM, 1930: *Frederik Muller & C* - Tableaux de différentes écoles des XV-XVIII[e] siècles. Tapisseries, tapis, meubles, bronzes, porcelaines, estampes. Collections de l'étranger, Amsterdam 1930 (vendita il 9/12/1930).

Tavole
KI

[p. 12]

53. AMSTERDAM, 1935: M.F.M. - Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens, collection de M. -M.F.M. Oeuvres de A. Brouwer, J.B.S. Chardin, Alb. Cuyp, Ant. van Dyck, Carel Fabritius, J. Jordaens, Claude Lorrain, Quentyn Massys, Maître flamand du XV[e] siècle (Gerard David), Paulus Potter, Rembrandt, Hubert Robert, Rubens, Andrea del Sarto, Joseph Vernet, R. Wilson, Em. de Witte e.a., Amsterdam 1935 (vendita il 14/5/1935).

Tavole
O, U

54. AMSTERDAM, 1935: *Frederik Muller & C* - Antiquités, objets d'art des XV[e]-XVI[e] siècles. Bancs, tables, fauteuils, sièges, sculptures, lutrins et objets en fer forgé, étoffes. Provenant du «Leeds Castle», Kent. Groupes et statuettes en bois sculpté des XV[e]-XVI[e] siècles d'une collection privée. Tapisserie de la manufacture des Gobelins, meubles, dinanderie, etc., Amsterdam 1935 (vendita il 3/7/1935).

Tavole
B

55. AMSTERDAM, 1940: *Internationaal Antiquariaat* - Dessins anciens par ou attribués à: Berghem, Della Bella, Bloemaert, F. Bol, H. Bol, P. Brueghel le Vieux, Coninxloo, Doomer, Dusart, Eeckhout, Everdingen, Floris, Goyen, Honthorst, Langendijk, N. Maesten, Miens, Molijn, Momper, Piranesi, Rembrandt, Ruysdael, Saftleven, Snijders, Swart van Groningen, G. Terborch le Vieux, G.B. Tiepolo, Vlieger, Vrancx, etc., composant la collection d'un amateur, Amsterdam 1940 (vendita il 25/5/1940).

Tavole
KI

56. ANCASTER, STONE, CAMPBELL A.J. - Catalogue of objects of vertu including miniatures by or attributed to R. Corson, Jean Petitot, J.H. Hurter, N.A. Courtois, G. Engleheart, J. Meyer, etc. Ivoires, boxes, watches, fans, etc. comprising the property of the Rt. Hon. the Earl of Ancaster. Clocks, mirrors, screens. Old English furniture etc. in walnut, mahogany, lacquer, satinwood, etc. comprising the property of Mrs. Stone; and the property of Captain A.J. Campbell, late 19th Hussars, London 1934 (vendita il 17/5/1934).

B

57. ANDRÉ ALFRED - Catalogue des antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Objets d'art et de haute curiosité du moyen âge et de la [p. 13] renaissance. Composant la collection de M. Alfred André, Paris 1920 (vendita il 23 e 24/4/1920).

Tavole
U

58. ANDRÉ CHARLES - Catalogue de dessins, aquarelles, tableaux anciens et modernes par: Augustin, N. Berchem, Bosio, Boucher, Carrache, Clodion, A. Cuyp, H. Fragonard, Gravelot, Greuze, Guerchin, J.-B. Isabey, Lagneau, Lancret, Lépicié, Oudry, Rowlandson, G.-B. Tiepolo, C. Vernet, A. Watteau, Ph. Wouverman, etc., etc. Daumier, Delacroix, Déveria, Gavarni, Ch. Jacque, Manet, Meissonier, J.-F. Millet, etc., etc. Objets d'art & de curiosité. Clefs, armes, bois sculptés. Tapisseries de l'époque Louis XII. Tapis d'orient. Composant la collection de feu M. Charles André, Paris 1914 (vendita il 18 e 19/5/1914).

Tavole
B, FB

59. ANDREINI - Catalogo della vendita all'asta di arte antica e ammobiliamento appartenente alla ditta antiquaria Andreini & C. che viene liquidata per definitivo ritiro dal commercio, Firenze 1932 (vendita dal 19 al 23/12/1932).

Argenti, dipinti, mobili, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-5
KI

60. ANSDELL RICHARD - Catalogue of the remaining works and collection of Richard Ansdell R.A., deceased. Comprising numerous sketches of Spanish and Scottish scenery, and about fifty finished pictures, some of which have been exhibited; also his collection of pictures and

drawings by other artists, engravings after Sir J. Reynolds; books, armour, costumes, and the contents of the studio, London 1886 (vendita il 19 e 20/3/1886).

B

61. ANTOCOLSKY - Catalogue des objets d'art & d'ameublement du Premier Empire. Lustre en bronze et cristaux. Lit forme bateau à figures de femmes. Harpe. Important mobilier de salon, bois peint blanc et doré recouvert de damas rouge. Candélabres, brule-parfums, pendules. Buste de Napoléon I^{er}, en bronze. Sphinx en acajou formant guéridon. Statue du XVIII^{e} siècle: La Vénus aux colombes. Orfèvrerie. Tableaux anciens par ou attribués à Gamier, Girodet, Lampi, Nattier, Tourniè[p. 14]res, Hoin, etc. Provenant de la collection Antocolsky, Paris 1906 (vendita il 18/5/1906).

U

62. ARBORIO DI GATTINARA MERCURINO - Catalogo della galleria di quadri antichi del fu marchese Mercurino Arborio di Gattinara. Quadri di celebri autori italiani, spagnoli, tedeschi, olandesi, ecc. dal secolo XV al secolo XVIII, Milano 1899 (vendita dall'8 al 12/5/1899).

Tavole 1-15
FB, S, U

63. ARCONATI VISCONTI - Musée National du Louvre. Catalogue de la collection Arconati Visconti [a cura di P. Leprieur, A. Michel, G. Migeon, J.-J. Marquet de Vasseloti, Paris 1917.

Argenti, armi, avori, bronzi, dipinti, ferri, maioliche, mobili, porcellane, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole 1-48
B, KI, U

64. AREMBERG, D' - Galerie d'Arenberg à Bruxelles. Avec le catalogue complet de la collection par W. Burger, Paris-Bruxelles s.d.

Dipinti
FL

65. AREMBERG CHARLES, D' - Catalogue de la très belle galerie de tableaux anciens ayant appartenu à la Princesse Charles d'Arenberg, Bruxelles 1926 (vendita il 15/11/1926).

Tavole 1-47

FL

66. ARETIN CARL VON - Katalog der nachgelassenen Gemälde-und Waffen-Sammlung des Freiherrn Carl von Aretin auf Haidenburg, Kgl. Kämmerer, Reichsrath der Krone Bayerns, Reichstags-Abgeordneter, Ritter des Civil-Verdienstorden der bayer. Krone etc. etc., München 1887 (vendita dal 15/11/1887).

U

67. ARETINI LEOPOLDO - Catalogo dei mobili antichi ed alcuni quadri di proprietà dell'antiquario Leopoldo Aretini, Firenze 1930 (vendita dal 17 al 19/3/1930).

Tavole 1-31
KI

[p. 15]

68. ARNAULT F. - Catalogue des estampes anciennes des écoles françaises et anglaise du XVIII^{e} siècle. Imprimées en noir et en couleurs par ou d'après Alix, Bartolozzi, Baudouin, Boilly, Bosio, Boucher, Bunbury, Caresme, Debucourt, Descourtis, Dickinson, Gautier-Dagoty, Hamilton, Huet, Janinet, Lavreince, Mallet, Morland, Reynolds, Rowlandson, Saint-Aubin, Schail, Smith, Vernet, Watteau, Wille, etc. Costumes, modes, caricatures. Magasin des modes nouvelles. Le Bon Genre. Incroyables et merveilleuses. Recueil de portraits en couleurs, par Alix, avant la lettre. Les Français illustres, d'après Sergent. Pièces historiques relatives à Louis XVI, la Révolution, Napoléon et l'Empire. Cris de Paris par Vernet, etc. Composant la collection de M.F. Arnault, Paris 1906 (vendita dal 26 al 28/3/1906).

U

69. ARNAVON L. - Catalogue des anciennes faïences de Moustiers & Marseille, Palissy, Nevers, Strasbourg, Sinceny, Aprey, Niederwiller, Urbino, Goult, Delft, etc. parmi lesquelles: deux bas-reliefs, deux grands bassins, six plats de chasse, un pot à eau à sujets mythologiques et diverses pièces à médaillons en Moustiers. Pot à l'eau et sa cuvette. Ecuelle et son plateau, decorés de fines guirlandes de fleurs et de médaillons en camaIeu sépia, d'après Boucher, relevés de superbes donires; chefs-d'oeuvre de la céramique marseillaise. Pièces très remarquables à paysages et à fleurs, de Marseille. Anciennes porcelaines françaises et étrangères. Sèvres, Saxe, Vienne, Tournay, Chine, Japon, etc. Tapisseries de Bruxelles. Meubles, bibelots,

tableaux, marbres, vitrines, etc., etc. Composant la collection L. Arnavon, Marseille 1902 (vendita dal 6/5/1902).

Tavole
U

70. ARNOLD EDWARD - Catalogue of original etchings, the property of the late Edward Arnold, Esq., sold by order of Andrew W. Arnold, Esq. of The Grove, Dorking, Surrey, also early English engravings and sporting prints from various sources, London 1929 (vendita il 17/12/1929).

Tavole
FL

71. ARONDEL - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité des XV^{e}, et XVI^{e} siècles. Belles sculptures sur marbre, sur pierre, sur terre cuite, sur bois et sur ivoire, faïences italiennes, faïences hispano-mauresques et de Perse, faïences de Bernard Palissy et autres, bronzes d'art, objets en cuir, paon en bronze du XII^{e} siècle, objets variés, meubles et sièges en bois sculpté des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Tableaux anciens des écoles [p. 16] italienne et française. Vente par suite du d&ès de M. Arondel, Paris 1881 (vendita il 5 e 6/5/1881).

U

72. ARTARIA AUGUST - Katalog der Privat-Sammlung August Artaria († Wien, 14. December 1893) enthaltend: em vollständiges Werk der Kupferstiche und Holzschnitte von Albrecht Dürer, die berühmte Sammlung der Original-Radirungen von Rembrandt van Rijn, sowie eine gewählte Zahi von Handzeichnungen alter Meister, namentlich Rembrandt und Schule, Wien 1896 (vendita dal 6/5/1896).

Tavole
B, FB

73. ARTARIA & CO. - Freiwillige Versteigerung der smtlichen Bestände an Handzeichnungen alter Meister sowie von Meistern des 19, und 20. Jahrhunderts der Kunsthandlung Ataria & Co. (gegrundet 1770), Wien 1933 (vendita il 7 e 8/4/1933).

Tavole 1-12
KI

74. ASHBURTON LOUISA - By order of the Marquis of Northampton, executor of Louisa Lady Ashburton's Estate, Meichet Court, near

Romsey, Hants. A catalogue of the valuable contents of the mansion, including a pair of important Italian tortoiseshell cabinets, on gilt stands, panels painted in religious subjects, a set of 8 finely carved box-wood arm chairs, a set of 7 carved & gilt Empire chairs. Cottage & grand pianofortes, by Broadwood & Sons, an organ by W. White & Son. Carved and gilt suites in silk brocade. Very fine Persian carpets and rugs, Louis Philippe, king-wood and tulip-wood writing tables, encoigneurs and commodes with Sèvres china plaques, boule and tortoiseshell cabinets, pedestals and tables, finely chased metal gilt, garniture de cheminée, gilt Empire side tables. Finely sculptured life-size marble figures, groups and busts. 8-fold black and gilt lac screen, 6-fold leather ditto, Empire Louis XVI clocks and candelabra, Italian and French bronze groups, vases and figures, Italian mirrors, finely carved console tables. Full-size billard table, by Thurston & appointments. A set of seven important tapestry panels. Louis XIV and Louis XV commodes, writing tables and escritoires in various woods, with chased metal gilt mounts, finely carved and gilt Chippendale mirrors, set of old English side tables, two ditto finely carved tables, fine Aubusson carpets and curtains, the library furniture, covered in blue Marocco, Italian commodes, console tables, carved and gilt fire screens, chased Ormolu chandeliers. Old English and continental china, including specimens of [p. 17] Sèvres, Dresden, Chelsea, Swansea, Vienna, Berlin, and other china. Old Chinese lac cabinets, and Chinese porcelain, including blue and white vases, self-coloured ditto, celadon and lavender-coloured ditto. Old English mahogany furniture, including wardrobes, bedsteads, chest of drawers, mahogany, walnut-wood, satin-wood and inlaid ivory bedroom suites. A beautiful painting on porcelain, representing Palissy the Potter in his workshop. Valuable oil paintings including a large gallery work, The Surrender of Antwerp, by Antonio Pereda; Virgin and Angels, by Botticelli; a Family Group of Two Children and black Page; Duncan Gray, by Sir D. Wilkie; The Return from Market, by P.P. Rubens; also works by or attributed to P. Bnl, A. Bronzino, G. Claude, J. Crome, Hogarth, G. Honthorst, G. Morland, P. Neefs, Van Goyen, and others; also many Italian religious subjects in oils and water-colours, by Mariannecci, and others. Many water-colour drawings, by W.L. Leitch, E. Lear, A. Maccullum, and others. A few mezzotint engravings, after Sir J. Reynolds, etc. House and table linen, china, glass, and the contents of the servants' and basement office, and garden ornaments, London 1911 (vendita dal 18/9/1911).

U

75. ASHHURST W. H., BURNS WALTER, CAMPBELL JAMES C., DUFF R. W., GOOCH R. F. K., GRENFELL ARTHUR, HASTINGS, KELLETT, LOCKER-

LAMPSON GODFREY, LINLITHGOW, MEXBOROUGH ANNE OF, HUGHES NEAVE THOMAS LEWIS, PERROT LOUIS, PORTMAN, SCRASE-DICKINS, SYKES RICHARD, LEICESTER WARREN, WEBBE A. J., WORKMAN R. A. - Catalogue of important pictures by old masters, the properties of W.H. Ashhurst, Esq., C.B.E., D.L., deceased, Mrs. Walter Burns, James C. Campbell, Esq., R.W. Duff, Esq., D.L., Captain R.F.K. Gooch, Mrs. Arthur Grenfell, the Rt. Hon. Lord Hastings, Mrs. Pellett, the Rt. Hon. Godfrey Locker-Lampson, M.P., the Most Hon. The Marquess of Linlithgow, K.T., G.C.I.E., the Rt. Hon. Anne Coun tess of Mexborough, Sir Thomas Lewis Hughes Neave, Bart., Monsieur Louis Perrot, of Geneva, the Rt. Hon. the Dowager Viscountess Portman, Mrs. Scrase-Dickins, Sir Richard Sykes, Bart., Mr. and Mrs. Leicester Warren, Mrs. A.J. Webbe, Mrs. R. A. Workman, and from other sources, London 1931 (vendita il 12/6/1931).

Tavole
FL

76. ATKINSON EDWARD - Catalogue of the choice collection of modern pictures and water colour drawings of the British and continental schools of Edward Atkinson, Esq., London 1919 (vendita il 9/3/1912).

U

[p. 18]

77. AUERSPERG, GAGERN - Sammlungen der Familen Graf Auersperg und Baron Gagern, Schloss Mokritz (Krain). Alt-Wiener und Alt-Meissener Porzellane, Fayencen, altes Silber, Bronze-Relief des Domenico Poggini, Kunstuhr des Jacob Mayr (Augsburg), Möbel, Gobelins, München 1914 (vendita il 28/5/1914).

Tavole 1-17
B

78. AUERSPERG ANTON - Gemälde, Porzellan, Bronzen, Mobiliar, Silber, Teppiche etc. aus verschiedenem Privatbesitz und eine Gläsersammlung aus dem Nachlass Anton Graf Auersperg, Wien 1929 (vendita dal 26 al 28/11/1929).

Tavole
KI

79. AUGUIOT - Catalogue de tableaux anciens & modernes. Émaux de Limoges, porcelaines de la Chine et du Japon. Objets d’art. Formant la collection de feu M. Auguiot, Paris 1875 (vendita l’1 e 2/3/1875).

Tavole
U

80. AUMONT - Succession de Monsieur le Docteur Aumont. Tapisseries anciennes du XVIII[e] siècle. Tableaux, dessins, pastels. Terres cuites, pierre, marbre. Bronzes, pendules. Glaces, trumeaux. Sièges et meubles anciens et modernes. Tapis d'Orient, Paris 1929 (vendita il 24/4/1929).

Tavole
U

81. AUMULLER JOSEF - Katalog einer reichhaltigen Kunstsammlung, zum Teil aus dem Nachlasse des 1895 in München verstorbenen Privatiers und ehemaligen Kunstverlegers und Kunsthändlers, Herrn Josef Aumüller. Antiquitaten, Kunstsachen und Oelgemälde. Arbeiten in Holz; Arbeiten in Bronze, Kupfer, Eisen, Zinn; Arbeiten in edlem Metalle; Keramische Arbeiten; Arbeiten in Glas; Arbeiten in Bein, Stein, Schildpatt, Leder, Wachs; Arbeiten in Email; Miniaturen etc.; Rüstungsstücke, Kriegs-und Jagdwaffen; Wand-und Fussteppiche und sonstige Textilarbeiten; Bucheinbände, Pergamenturkunden. Oelgemälde alter und neuerer Meister, München 1896 (vendita dal 2/3/1896).

Tavole
U

[p. 19]

82. AUS'M WEERTH ERNST - Katalog der nachgelassenen Kunst-Sammlung des Herrn Professors Dr. Ernst Aus'M Weerth, Bonn-Kessenich und anderer. Antike Ausgrabungen (römisch, fränkisch, mesapisch, etruskisch, faliskisch, apulisch, griechisch etc.), Arbeiten in Glas, Porzellan, Steingut, Fayence, Majolika, Steinzeug, Ton. Arbeiten in Gold und Silber; Frauenschmuck, Taschenuhren, Email. Arbeiten in Bronze, Kupfer, Zrnn und Eisen. Arbeiten in Leder, Elfenbein, Marmor, Sandstein, Papiermaché, Kokosnuss, Meerschaum etc. Textilien, Stickereien, Waffen, Medaillen, Münzen, Möbel, Arbeiten in Holz. Geinlilde älterer und neuerer Meister, Miniaturen, Aquarelle, Zeichnungen, Kupferstiche etc., Köln 1909 (vendita a Bonn dal 9 al 12/11/1909).

Tavole 1-4
KI

83. AUSTEN J. F., CLAVERING WILLIAM A. - Catalogue of important Italian pictures of the late J.F. Austen, Esq., of Capel Manor, Horsmonden, Kent. Also early English portraits and works by old masters, the property of the trustees of the will of the late Sir William A. Clavering, Bart., removed from Axwell Park, Blaydon-on-Tayne, and from other sources, London 1921 (vendita il 18/3/1921).

Tavole
FL

84. AVOND AUGUSTE - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Tableaux, tapisseries, livres, meubles. Vms fins et ordinaires. Dépendant de la succession de feu M. Auguste Avond, Avocat à la Cour Imperiale de Paris. Faïences italiennes, françaises, hollandaises & autres, vases antiques, étrusques, bronzes, porcelaines diverses. Objets chinois. Meubles d'art, vitraux, anciennes tapisseries. Environ 60 tableaux des diverses écoles. Objets divers. bibliothèque très-nombreuse composée d'ouvrages de droit & de littérature, Paris 1866 (vendita dal 5 all'8/ 6/1866).

U

85. AYLÉ F. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Importante collection d'anciens vitraux suisses et allemands. Céramique, étains, armes. Cuivers, fers. Sièges, meubles. Tableaux anciens et modernes par Van Delen, F. Eisen, Elias, Franck, Lagrenée, Ryckaert, Van Thielen, Tilborgh, Vallin, etc. etc. Français, Harpignies, Ribot, Ary Scheffer, etc. etc. Composant la collection de feu M. F. Aylé, Paris 1905 (vendita dal 21 al 23/3/1905).

U

86. AYNARD EDOUARD - Tableaux anciens. Oeuvres de Fra Angelico, Met de Blès, Albert Bouts, Corneille de Lyon, Cranach, Giovanni di Paolo, Fra Filippo Lippi, Mainardi, Jean Malouel, Lorenzo Monaco, Piero di Cosimo, Pinturicchio, Jacopo del Sellajo, etc. J.-B. Greuze, N. De Largillierre, Rembrandt, Jacob Ruisdael, etc. Tableaux modernes par E. Carrière, J.-C. Cazin, E. Delacroix, C. Corot, E. Fromentin, Ingres, Puvis de Chavannes, etc. Dessins & pastels. Objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement. faïences orientales, italiennes, & bispano-mauresques. Ivoires, èmaux de Limoges, bijoux. Plaquettes & médailles. Bronzes, sculptures des XIV^{e}, et XV^{e} siècles. Meubles de la Renaissance et du XVIII^{e} siècle. Sièges couverts en tapisserie.

Tapisseries gothiques. Important tapis persan du XVI[e] siècle. Tapis, étoffes. Composant la collection de feu M. douard Aynard, Paris 1913 (vendita dall'1 al 4/12/1913).

Tavole
B

87. AYNARD EDOUARD - Catalogue des tableaux anciens. Écoles primitives et de la Renaissance. Écoles anglaise, flamande, française, hollandaise des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Tableaux modernes. Dessins et pastels anciens et modernes. Objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement. Composant la collection de feu M. douard Aynard, Paris 1913 (vendita dall'i al 4/12/1913).

PB, FL, KI, U

88. AYNARD EDOUARD - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux, gravures. Antiquités. Monnaies grecques, médailles artistiques, plaquettes. Faïences diverses, grès. Porcelaines de la Chine et du Japon. Objets variés. Bronzes, sculptures, pendules. Meuble, sièges. Tapis, étoffes. Composant la collection de feu M. Edouard Aynard, Paris 1913 (vendita dall'8 all'11/12/1913).

U

89. BACH LÉON - Catalogue d'une curieuse réunion de coutellerie ancienne des XV[e], XVI[e] et XVII[e] siècles. Couteaux à tous usages, cuilers, fourchettes, grattoirs, canifs, serpettes, caiseaux, poincons; outils de chasse et de vénerie, etc.; avec riches manches en ambre, ivoire, argent, fer et cuivre ciselés, bois sculpté, etc.; composant la collection de M. Léon Bach, Paris 1866 (vendita il 3/5/1866).

U

[p. 21]

90. BACHE JULES S. - A catalogue of paintings in the collection of Jules S. Bache, New York 1929.

Tavole
FB, FL, KI

91. BACHE - A catalogue of painting in the Bache collection, with sixty-four illustrations, New York 1937.

Tavole 1-64
KI, FB

92. BACHEM FRANZ XAVER - Franz Xaver Bachem, Meine Sammler-Erlebnisse mit Altchina-Bronzen, Köln 1933.

Tavole 1-91
FB

93. BACHERAEAU V. - Catalogue des tableaux et etudes par V. Bachereau. Meubles anciens, armes, tapisseries, étoffes anciennes, objets divers garnissant son atelier, dont la vente aura lieu pour cause de départ, Paris 1886 (vendita il 5/3/1886).

B

94. BACHSTITZ - La Galerie Bachstitz. Tome premier. Catalogue des tableaux et tapisseries [intr. di G. Gronau], Berlin s.d. [1921?].

Tavole 1-98
B, FB, KI, O

95. BACHSTITZ - Galerie Bachstitz, 's-Gravenhage. Band II. Antike, byzantinische, islamische Arbeiten der Kleinkunst und des Kunstgewerbes. Antike Skulpturen [intr. di R. Zahn], Berlin 1921.

Tavole 1-131
B, FB, KI

96. BACHSTITZ - The Bachstitz Gallery Collection. Volume III. Objects of art and paintings [intr. di O. von Falke e G. Gronau], Berlin 1924.

Arazzi, argenti, bronzi, cristalli di rocca, dipinti, gioielli, maioliche, miniature, scatole, tappeto
Tavole 1-103
B, KI

97. BADEIGTS DE LABORDE - Descriptions des médailles grecques, romaines, etc. des pierres gravées, des ivoires, bronzes, antiquités, Sceaux, [p. 22] terres cuites, émaux, etc., composant le Cabinet de feu M. Badeigts de Laborde. Par Henri Cohen, Attaché au Cabinet des médailles de la Bibliothèque imperiale, membre honoraire de la Société numismatique de Londres, membre correspondant de la Société archéologique de Rome, etc., Paris 1869 (vendita dal 18/1/1869).

U

98. BADINI - Esposizione e vendita all'asta della raccolta Badini, Milano 1927 (vendita il 29 e 30/12/1927).

Dipinti
Tavole 1-37
IR

99. BALTHY LOUISE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle et autres. Anciennes porcelaines de Saxe. Groupes, statuettes, animaux, etc. Porcelaines variés, biscuits, éventails, objets divers, sculptures. Pendules, bronzes. sièges couverts en tapisserie et autres. Meubles. Tapisseries, étoffes, tapis. Gravures en couleurs du XVIII[e] siècle. Dessins, peintures. Composant la collection Louise Balthy, Paris 1917 (vendita dal 2 al 4/7/1917).

Tavole
U

100. BANTI L.M. - Catalogo della vendita di arte antica di proprietà del sig. L.M. Banti, Mobili originali dal XV al XVII secolo. Quadri fondi oro, sculture classiche, terrecotte, stucchi, bronzi, maioliche, tre arazzi, stoffe, Firenze 1926 (vendita dal 14 al 16/4/1926).

Tavole 1-22
B, KI

101. BARANOWSKY NICOLAUS - Catalog der ruhmlichst bekannten Sammlung der Gemälde des verstorbenen Herrn Nicolaus Baranowsky in Wien, stehend aus ausgezeichneten Original-Oehlgemälden der italienischen, niederländischen und deutschen, besonders aber der neuen holländischen Schule, Wien 1855 (vendita marzo-aprile 1855).

U

102. BARATELA DI ESTE - Gherardo Ghirardini, La collezione Baratela di Este, Roma 1888.

Antichità
Tavole 1-13
U

103. BARBARIGO DELLA TERRAZZA - Insigne pinacoteca della nobile veneta famiglia Barbarigo della Terrazza, descritta ed illustrata da Gian Carlo Bevilacqua, pittore di storia, I. R. consigliere della I. R. Accademia Veneta di Belle Arti, Venezia 1845.

KI, U

104. BARBINI-BREGANZE - Pinacoteca Barbini-Breganze, dichiarata con note illustrative da Francesco Zanotto, membro ordinario dell'Ateneo Veneziano, socio di altre accademie, Venezia 1847.

KI

105. BARBINI-BREGANZE - Pinacothéque Barbini-Breganze, placée dans le Palais Zaguri S.nt Maurice N. 2632, décrite et illustrée, avec des notes par François Zanotto, membre de l'Athénée de Venise et de plusieurs autres Académies. Deuxième édition tirée de l'original italien-français imprimé en 1847, Venise 1850.

KI

106. BARDAC JOSEPH - Catalogue des tableaux anciens. Oeuvres de F. Casanova, M. Droffing, J. Lagrenée, J.-B. Le Brun, Hubert Robert, etc. Gouaches par L.-N. Van Blarenberghe, Ph. Caresme, J. Laurent, J.-B. Mallet, etc. Gravures en couleurs. Objets d'art et d'ameublement des XVIII^{e} siècle et Premier Empire. Scultures en marbre, terre cuite, plâtre. Oeuvres de L.-S. Boizot, J. Chinard, J.-A. Houdon, A. Pajou, etc. Porcelaines, bronzes d'ameublement, pendules. Vases en porcelaine et marbre montés en bronze doré. sièges et meubles des maitres-ébénistes: Chevigny, Hédouin, Jacob, Lieutaud, Montigny, Weisweiler, Wirtz. Mobilier de salon en tapisserie de Beauvais à sujets militaires d'après F. Casanova. Tapisseries de Beauvais et des Gobelins. Tapis de Savonnerie, etc. Composant la collection de M. Joseph Bardac, Paris 1927 (vendita il 9/12/1927).

FB, U

107. BARDAC SIGISMOND - Catalogue des tableaux anciens, pastels. Oeuvres de F. Boucher, J.-B.-S. Chardin, F. Goya, C. Huet, M. Q. De La Tour, Sir Th. Lawrence, Le Riche, J.-B. Perronneau, H. Robert, J.-F. Schall, etc. Aquarelles, dessins, gouaches. Oeuvres de Casanova, Fragonard, S. Freudeberg, F. Guardi, N. Lavreince, Moreau le Jeune, A. de Saint-Aubin, A. Watteau, etc. Tableaux par Alfred De Dreux. Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle et autres. Porcelaines, bronzes. Pendules, objets variés. Sculptures. Sièges, meubles, tapis de la

Savon[p. 24]nerie. Vente après décès de M. Sigismond Bardac, Paris 1920 (vendita il 10 e 11/5/1920).

Tavole
B

108. BARDAC SIGISMOND - Collection Sigismond Bardac. Faïences italiennes du XV^{e} siècle. Objets de haute curiosité, Moyen-âge et Renaissance. Notices par Henri Leman, Paris 1913.

Tavole
FB

109. BARDENHOFER - Grosse interessante Kollektion. Oelgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Stiche, Radierungen u.s.w. von älteren und neueren Meistern sowie Bronzen, Antiquitäten und Autographen aus der Galerie Bardenhofer, Wiesbaden, und aus anderem Privatbesitz, Wiesbaden 1905 (vendita il 5/10/1905).

U

110. BARDINI STEFANO - Médailles de la Renaissance. Collection de M. Stefano Bardini de Florence, Paris 1885 (vendita il 12/6/1885).

KI

111. BARDINI - Catalogue des objets d'art antiques, du Moyen âge et de la Renaissance provenant de la collection Bardini de Florence, Londres 1899 (vendita il 5/6/1899).

Antichità, arazzi, armature, bronzi, cofanetti, cuscini ricamati, dipinti, maioliche, marmi, mobili, oreficeria religiosa, strumenti musicali, tappeti, oggetti vari
B, M, S

112. BARDINI - Collection Bardini, 5 giugno 1899.

Bronzetti, cornici, dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole 1-71
B, FB, FL, KI, M, S

113. BARDINI - Catalogue des objets d'art antiques, du Moyen-âge et de la Renaissance provenant de la collection Bardini de Florence, Londres 1902 (vendita dal 27/5/1902).

FL, U

[p. 25]

114. BARDINI STEFANO - Catalogue of a choice collection of pictures and other works of art chiefly Italian, of mediaeval and renaissance times, the property of signor Stephano Bardini of Florence, London 1902 (vendita dal 26/5/1902).

Tavole 1-24
FB, KI, U

115. BARON PAUL - Catalogue de tableaux modernes. faïences françaises et autres. Porcelaines. Meubles, bronzes, bijoux. Objets variés. Composant la collection de feu M. Paul Baron, Paris 1875 (vendita il 18 e 19/2/1875).

U

116. BARRACO - La Collection Barracco publiée par Frédéric Bruckmann d'après la classification et avec le texte de Gio. Barracco et Wolfgang Helbig, Rome 1893.

FL

117. BARRYMORE - Catalogue of the celebrated collection of pictures by the old masters from Marbury Hall, Northwich, Cheshire, sold by order of the trustees of the late Rt. Hon. Lord Barrymore, London 1933 (vendita il 21/6/1933).

Tavole 1-12
FB, KI

118. BARSANTI ALFREDO- Raccolta Alfredo Barsanti. Bronzi italiani (Trecento-Settecento), pubblicati da Lodovico Pollak con prefazione di Guglielmo Bode, Roma 1922.

Tavole 1-109
B, FB, KI

119. BARSANTI ALFREDO - Raccolta Alfredo Barsanti. Bronzi italiani (Trecento-Settecento). Apprezzamenti, Roma 1928.

FB

120. BASEL, 1934: *Münzhandlung Basel* - Medaillen und Plaketten des 15.-18. Jahrhunderts. Die Sammlung eines deutschen Künstlers in Italien und Stücke aus anderem Besitz, Basel 1934 (vendita dall'8/10/ 1934).

Tavole 1-19
KI, U

[p. 26]

121. BASILEWSKY - Catalogue des armures, armes offensives & défensives des XV^{e}, XVI^{e} & XVII^{e} siècles faisant partie de la célèbre collection de M. B***, Paris 1869 (vendita il 26/4/1869).

Tavole
B

122. BASILEWSKY - A. Darcel & A. Basilewsky, Collection Basilewsky. Catalogue raisonné précédé d'un essai sur les arts industriels du Ier au XVI^{e} siècle, Paris 1874.

Arazzi, armi, avori, bronzi, legni, maioliche, mobili, mosaici, oreficeria, ricami, sculture, smalti, terracotte, vetri, oggetti vari
Tavole 1-50
B, FB

123. BASNER - Sammlung Basner, Danzig-Zoppot. Gemälde, Kunstgewerbe, Möbel, Berlin 1929 (vendita il 19/11/1929).

Tavole 1-34
KI

124. BASSI - Catalogo della galleria di quadri antichi del c.te Bassi: quadri di celebri autori italiani, spagnoli, tedeschi, olandesi etc. dal secolo XV al secolo XVIII, Milano 1898 (vendita dal 7 al 9/11/1898).

Tavole 1-24
FB, FL, S

125. BATTISTELLI LUIGI - Collection Battistelli. Dessins, tableaux anciens, terrecuites, marbres, sculptures, fayences, porcelaines, objets d'art, meubles. Le tout composant la riche et intéressante collection de M.r Luigi Battistelli, Milan 1914 (vendita dal 23 al 26/3/1914).

Tavole 1-15
FB, KI, U

126. BAUD EUGÈNE - Catalogue des objets d’art et d’antiquité dépendant de la succession Eugène Baud, Rome 1896 (vendita a Losanna dal 31/8 al 16/9/1896).

Arazzi, armi, argenteria, avori, dipinti, legni, marmi, maioliche, mobili, oreficeria, porcellane, smalti, stoffe, terrecotte, oggetti vari
Tavole
M, S

[p. 27]

127. BAUDRY ALFRED - Vente aux enchères publiques après décès du Cabinet de M. Alfred Baudry. Comprenant médaillon Louis XV en falence de Rouen. Sujet représentant une pastorale attribuée à Garneray, avec cadre Louis XV en faïence dorée. Remarquables plats à personnages en faïence polychrome de Rouen ayant figuré aux expositions rétrospectives du Trocadéro et de Rouen. Ces plats sont signés de Claude Borne. Très-beau chauffe-mains polychrome de décors rocaille, date de 1748. Magnifique cartel Louis XV en faïence de Rouen, style rocaille, avec mascaron entre deux dauphins; le tout surmonté d’un sujet représentant la fuite en Egypte et couronné d’un écusson avec chiffres. Curieux compotier a bords dentelés, avec sujet galant sur le fond, portant la signature de Hilaire 1739. Bustes de Marc-Antoine & de Cléopatre. Remarquables statuettes en ivoire représentant les Quatre Saisons. Bronzes indous représentant la déesse Siva et le dieu Vichnou, Rouen 1884 (vendita dal 20/11/1884).

B

128. BAUFFREMONT GIOVANNA DI - Catalogo della vendita all’arta delle raccolte artistiche pertinenti alla successione Giovanna di Bauffremont, principessa di Viggiano, e di quanto altro arreda il Palazzo Viggiano in via S. Teodoro n. 2, Roma, Roma 1936 (vendita dal 15 al 30/4/1936).

Acquarelli, arazzi, argenteria, bibelots, cristalli, dipinti, disegni, libri, libri miniati, maioliche, marmi, miniature, oreficeria, porcellane, stoffe, tappeti, vasellame, oggetti d’uso, oggetti vari
Tavole 1-39
FL

129. BAXTER - Catalogue de la collection Baxter de Florence. Monnaies romaines, consulaires, impériales et byzantines, Rome 1887.

KI

130. BAZZI L. - Collezione L. Bazzi di Milano: quadri antichi, maioliche, porcellane, mobili, oggetti d'arte, tappeti. Aggiunti oggetti d'altra proprietà, Firenze 1909 (vendita il 7 e 8/6/1909).

Tavole 1-20
KI, U

131. BÉARN R. DE - Collection de la Comtesse R. de Béarn. Décrite par W. Froehner, ancien conservateur du Louvre. Deuxiéme Cahier, Paris 1907.

Monete greche, manoscritto di Cluny Tavole
FB

[p. 28]

132. BÉARN R. DE - Collection de la Comtesse R. de Béarn. Décrite par W. Froehner, ancien conservateur du Louvre. Quatriéme Cahier, Paris 1912.

Medaglie, monete, cammei, bronzi, sculture
Tavole
FR

133. BEARSTED, TRAFFORD HUMPHEY DE, DOBREE H. H. - Catalogue of ancient and modern pictures & drawings, the property of the Right. Hon. Viscount Bearsted, M.C., removed from The Mote, Maidstone, in consequence of the sale of the estate, the property of Sir Humphrey de Trafford, Bart., the property of H.H. Dobree, Esq., deceased; late of The Lawn, Victoria Road, Ramsgate, and from other sources, London 1929 (vendita il 13/12/1929).

Tavole
FL

134. BEAU, C. VON - I. Teil. Sammlung Pasteur Beau, Areuse, bei Neuchâtel. Porzellan, Fayence, Kultusgeräte, Skulpturen, Möbel, Gemälde, Stiche, Antiquitäten.
II. Teil. Sammlung Baronin von C. und verschiedener Besitz. Möbel, Gemälde, Teppiche, Varia, Zurich 1928 (vendita il 7 e 8/12/1928).

Tavole
KI

135. BEAVEN - Catalogue des porcelaines anciennes de la Chine, du Japon, de Saxe, de Sèvres, anglaises et italiennes, composant la collection céramique de Madame Beaven. Première partie, Paris 1868 (vendita dal 21 al 23/12/1868).

U

136. BECHEREL - Catalogue des objets d'art des XV^{e}, XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Bronzes, bois sculptés, faïences, verrerie, jolie terre cuite de Clodion, meubles Louis XV et Louis XVI, porcelaines, bronzes, objets divers. Tableaux, dessins, gouaches, principalement de l'école française du XVIII^{e} siècle. Tableaux gothiques. Quelques tableaux modernes. Belles tapisseries. Dépendant de la collection de M. Bécherel, Paris 1883 (vendita dal 26 al 28/11/1883).

B

[p. 29]

137. BECKERAT, ADOLF VON - Die Majolika-Sammlung Adolf von Beckerath, Berlin 1913 (vendita il 4 e 5/11/1913).

Tavole 1-64
B, IR, KI, U

138. BECKERAT, ADOLF VON - Nachiass Adolf von Beckerath, Berlin 1916 (vendita dal 23 al 26/5/1916).

Avori, bronzi, ceramiche orientali, cornici, ferri, dipinti, incisioni, legni, maioliche, mobili, sculture, smalti, specchi, stoffe, tappeti orientali, vetri, oggetti vari
Tavole 1-85
B, FB, KI

139. BECKERAT, ADOLF VON - Nachiass Adolf von Beckerath, Berlin. Zweiter Teil. Buch-Miniaturen, Rahmen, Verschiedenes, Berlin 1916 (vendita il 20 e 21/11/1916).

Tavole 1-11
B, KI

140. BÉCOULEY - Catalogue des armes & armures européennes du XV^{e} au XVIII^{e} siècle. Salades et armets de formes élégantes et rares, armures, belles arquebuses, mousquets et pistolets à rouet, épées ciselées et, damasquinées du XVI^{e} siècle, dagues, boucliers en fer repoussé, hallebardes, pertuisanes, arbalètes, amorçoirs, pulvérins, modèles de canons. Suite interessante d'épées de cour des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles.

Composant l'importante collection de M. B..., Paris 1883 (vendita dal 6 al 9/6/1883).

B

141. BECQ DE FOUQUIÈRES - Catalogue des tableaux anciens par P. Casanova, J.-B. Chardin, A. Cuyp, L.-P. Debucourt, J. Fyt, T. Géricault, J. Van Goyen, J. Pillement, N. Taunay, etc. Pastel par M.-Q. de la Tour. Tableaux et aquarelles modernes par C. Corot, J.-J. Henner, E. Isabey, J. Pils, F. Rivoire. Objets d'art & d'ameublement. Céramique, bronzes d'ameublement, objets variés. Sièges et meubles anciens. Vente après décès de Mme Becq de Fouquières, Paris 1925 (vendita l'8/5/1925).

Tavole
FB, U

142. BEER - Catalogue des très belles dentelles anciennes, françaises, italiennes & flamandes du XVIII[e] siècle. Magnificiues points Colbert, points d'Alencon, points d'Argentan, points de Rose, points de Ve[p. 30]nise, points de Burano, points de Flandres, points d'Angleterre, points de Malines, points de Valenciennes. Applications, points à l'aiguille, Bruges. Barbes, mouchoirs, cols, berthes, engageantes. Eventails & étoffes des XVII[e], XVIII[e] siècles et autres. Composant la collection de M. Beer, Paris 1917 (vendita dal 25 al 28/6/1917).

Tavole
KI, U

143. BEER FRÉDÉRIC - Vente des oeuvres de Frédéric Beer. Catalogue [pref. di G. Monroy], Firenze s.d.

Sculture
Tavole
IR

144. BEGGI - Galleria di quadri del dott. Beggi. Catalogo dei quadri de' maestri delle antiche scuole di Venezia e di altre città italiane, delle scuole della Olanda, delle Fiandre, di Spagna e della Francia, oltre al ritratto di Raffaello fatto da se stesso a penna di cui si venderanno le copie in fotografia, come pure le fotografie del ritratto del compianto novellista Charles Dickens, ora esposti al n. 23 Via Maggio, Firenze s.d.

U

145. BÉHR - François Lenormant, Description des médailles et antiquités composant le cabinet de M. le Baron Béhr, ancien ministre de Belgique à Constantinople, Paris 1857.

Tavole
PB

146. BÉHR LUDWIG - Sammlung Architekt Ludwig Behr, Villa Buchensee bei Tutzing. Gemälde alter Meister, Skuipturen, Bronzen, Wand-und Orientteppiche, Möbel, Einrichtungsgegenstände, München 1933 (vendita il 27 e 28/6/1933).

Tavole 1-20
KI, U

147. BEIT OTTO - Catalogue of the collection of pictures and bronzes in the possession of Mr. Otto Beit. Introduction and descriptions by Dr. Wilhelm Bode, director-general of the Royal Museums at Berlin, London 1913.

Tavole 1-42
FB

[p. 31]

148. BEIT OTTO - Catalogue of the collection of pottery and porcelain in the possession of Mr. Otto Beit, London 1916.

Tavole 1-29
FB

149. BEIT OTTO - Japanese colour-prints & other engravings, in the collection of Sir Otto Beit, Bart., K.C.M.G., in London and at Tewin Water, Weiwyn, London 1924.

Tavola
FB

150. BEITH EDUARD, SIDNEY F. E. - Catalogue of pictures by old masters chiefly of the Dutch school of the late Dr. Eduard Beith, also pictures by Italian masters of the late F.E. Sidney, Esq., and from other sources, London 1938 (vendita l'8/4/1938).

Tavole
FL

151. BELFORT A. DE - Collection A. de Belfort. Médailles romaines, Paris 1888 (vendita dal 20 al 25/2/1888).

Tavole 1-6
U

152. BELLA DE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII[e] siècle. Gravures, dessins, tableaux. Beau Portrait de Femme, par Heinsius. Objets variés et de vitrine, trumeaux, orfèvrene. Céramique, bronzes d'ameublement. Mobiliers et sièges en tapissene, meubles. Tapisseries d'Aubusson. Pastorales du temps de Louis XV. Étoffes, tapis d'Orient, etc. Le tout appartenant à Mme de Bella, Paris 1925 (vendita il 20 e 21/11/1925).

Tavole
U

153. BELLET DE TAVERNOST - H. Hoffmann, Catalogue de la collection de feu M. Bellet de Tavernost, de Lyon, se composant de médailles romaines et grecques, monnaies françaises & étrangères, médailles modernes & du moyen-âge, Sceaux & C. ainsi qu'un bouclier en fer repoussé de l'époque de Henri II, Paris 1870 (vendita dal 21/2/1870).

U

[p. 32]

154. BELLEVAL - Catalogue des armes et armures habits de Mestre de Camp composant la collection de M.le Marquis de Belleval et de Licques, Paris 1901 (vendita a Beauvais, Oise, il 22 e 23/1/1901).

S

155. BELLINGHAM-SMITH, DE ROBIANO, DELLA FAILLE DE WAERLOOS - Dessins anciens italiens, français, allemands, hollandais et anglais. I. Collections C.te De Robiano, Della Faille de Waerloos, v. d. B. et A., Amsterdam 1927 (vendita il S e 6/7/1927).

Tavole
FB, KI, O

156. BELLIS A. E., SWETTENHAM FRANK, STUBBS C., BENEDUCE G., STRICKLAND, ROBARTS CHARLES, DAWES PATRICK - Catalogue of Chinese porcelain & works of art including a collection of scent bottles, the property of A.E. Bells, Esq., a mirror-black vase; Famille Rose tea and dinner services; Famille Verte bowls and dishes;

cloisonné; bronzes, etc. including the property of Sir Frank Swettenham, G.C.M.G. European bronzes, bygones, models, etc. including the property of C. Stubbs, Esq.; and the property of G. Beneduce, Esq. Glass pictures, papier maché, etc. including the property of Captain Strickland, R.H.A. Old English furniture, etc. including an early 18th century clock movement by G. Etherington; William & Mary and Chippendale writing tables; a George I linen chest; Sheraton satinwood tables, etc. the property of Mrs. Charles Robarts; and the property of Patrick Dawes, Esq., London 1933 (vendita il 24/3/1933).

B

157. BELMONTE - Catalogo degli oggetti d'arte e dei mobili antichi e moderni spettanti a S.E. la principessa di Belmonte. Parte prima. Raccolta di preziosi dipinti e dei mobili antichi e moderni che arredavano un grande appartamento. Raccolte varie di oggetti d'arte, Roma 1936 (vendita dal 12 al 26/2/1936).

IR

158. BEMENT CLARENCE S. - Catalogue de monnaies grecques antiques en or et en argent composant la collection de feu Clarence S. Bement de Philadelphie (U.S.A.). Seconde partie: Attique à Mauritanie incl., Genève 1924 (vendita a Lucerna il 23 e 24/6/1924).

Tavole 38-68
KI

[p. 33]

159. BÉNARD MARCEL - Succession de Monsieur Marcel Bénard. Première vente. Tableaux modernes par Cassatt (Marie), Dufresne, Dufy (Raoul), Marquet, Manial, Monticelli, Ottmann (Henri) etc. Objets d'art d'Extrême-Orient. Poteries de fouilles chinoises. Han, Tong, Liang. Céramique Ming, Kanghi, Kienlong. Tables en laque de Chine. Sculptures Khmer et Siamoises. Tapis chinois. Argenterie ancienne et moderne. Objets d'art etd'ameublement. Bronzes, pendules, cartel, lustre. Buste d'homme en cire, signé David. Objets variés. sièges et meubles anciens. Sièges et meubles art moderne. Tapis d'Orient, Paris 1931 (vendita il 23 e 24/2/1931).

Tavole
KI, U

160. BENARIO HUGO - W.F. Volbach, Die mittelalterlichen Bildwerke der Sammlung Benario, Berlin 1923.

Sculture
Tavole 1-40
B, FE, KI

161. BENDA GUSTAV - Führer durch die Sammlung Gustav Benda, Wien 1932.

B

162. BENEDETTI - Catalogue des meubles & objets d'art anciens. Commodes en marqueterie de l'époque Louis XV par Birckle, L. Dubois et Macret. Pendule de l'époque Louis XVI. Faïences et porcelaines, Alcora, Delft, Marseille, Meissen, Niederwiller, Rouen, Berlin, Chine, Frankenthal, Hoechst, Compagnie des Indes, Japon, Saxe, etc. etc. Objets de vitrine. Boîtes, miniatures, éventails. Objets d'art d'Orient et d'Extrème-Orient. Ernaux cloisonnés, matières dures, laques. Objets variés, tableaux anciens, estampes, dentelles, étoffes, tapis. Appartenant à Madame la Comtesse Benedetti, Paris 1912 (vendita il 12 e 13/6/1912).

Tavole
U

163. BENFATTO VALENTINO - Francesco Zanotto, Pinacoteca di Valentino Benfatto, veneziano, Venezia 1856.

U

164. BENGUIAT V.L. - Rare old rugs tapestries and textiles, together with XVI-XVII century Italian furniture, New York 1930 (vendita dal 19 al 22/11/1930).

Tavole
B

165. BENGUIAT V. & L. - Rare old velvets and XVI-XVIII century damasks, brocades and embroideries, together with important majolica, Urbino, Siena, Deruta, Cafaggiolo, and Gubbio lustre ware of the XV & XVI centuries, New York 1932 (vendita dal 10 al 12/11/1932).

Tavole
U

166. BENGUJAT LEOPOLD - Collezione del Museo di Palazzo Davanzati in Firenze di proprietà del signor Leopold Bengujat, Firenze 1934 (vendita dal 25 al 30/6/1934).

Arazzi, bronzi, cofanetti, dipinti, libri, maioliche, marmi, mobili, robbiane, sculture, terracotte, utensili, oggetti vari
Tavole 1-64
FB, FL, IR, KI, M

167. BENSON ROBERT AND EVELYN - Catalogue of Italian pictures at 16, South Street, Park Lane, London, and Buckhurst in Sussex. Collected by Robert and Evelyn Benson, London 1914.

B, FB, KI, M

168. BENZONI - Raccolta Benzoni [intr. di R. Calzini], Milano 1926 (vendita dal 16 al 18/12/1926).

Dipinti, sculture
Tavole 1-85
TR

169. BENZONI - Raccolta Eredi Benzoni, Milano 1932 (vendita dal 4 al 6/2/1932).

Dipinti, dipinti antichi cinesi, sculture, oggetti vari Tavole 1-72
TR

170. BERARD PAUL - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels par Diaz, Harpignies, Lambert, Lebourg, Lépine, Morisot, Pissarro, Raffaelli. [p. 35] Oeuvres importantes de Monet, Renoir et Sisley. Objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Sèvres, pâte tendre, de Mennecy, Saxe, etc. Boîtes et objets de vitrine. Meubles du XVIII^{e} siècle. Provenant de la collection de feu M. Paul Berard, Paris 1905 (vendita l'8 e 9/5/1905).

Tavole
FL, U

171. BERGAMINI ANTON GIULIO - Grande vendita all'asta di arte moderna. Raccolta Anton Giulio Bergamini di Modena e di altri collezionisti, Firenze 1935 (vendita dall'8 al 12/4/1935).

Dipinti
Tavole
IR

172. BERGH VAN DEN - Collection L. van den Bergh. Diverses provenances. Tableaux anciens de l'école hollandaise du XVII[e] siècle. Meubles, sculptures, obiets d'art, tapis, étoffes, Amsterdam 1935 (vendita il 5 e 6/11/1935).

Tavole
U

173. BERKELY GENTILI J. - Catalogo dei preziosi oggetti d'arte antichi e moderni, dei mobili e sopramobili, ecc. ecc. spettanti alla nobildonna la m.sa J. Berkely Gentili nonché di una importante collezione di quadri antichi e moderni appartenente ad un intelligente raccoglitore romano, Roma 1919 (vendita dall'i al 12/12/1919).

Arazzi, argenti, bibelots, bronzi, dipinti, disegni, maioliche, marmi, merletti, miniature, mobili, oggetti di scavo, porcellane, stampe, stoffe, tappeti, vetrerie, oggetti vari
Tavole
FL

174. BERL OSKAR - Kunstsammlung und Wohnungseinrichtung Nachiass Oskar Berl, Wien I, Schottenring 7. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Stiche, Zeichnungen, Silber (auch Alt-Wiener), Chinasilber, Glas, Porzellan, Tapisserien, Antiquitaten, Mobiliar, Ehrbar-FJugel, Luster, u.v.a., Bibliothek, Wien 1934 (vendita dal 14 al 19/5/1934).

Tavole 1-20
FB, KI

[p. 36]

175. BERLIN, 1887: *Rudolf Lepke* - Auction von Kunstgegenständen in Elfenbein, Knochen, Holz, Silber, Bronze u.s.f. aus den Magazinen der Koniglichen Museen zu Berlin, Berlin 1887 (vendita dal 14/6/1887).

Tavole
KI

176. BERLIN, 1887: *Rudolf Lepke* - Katalog von Oelgemälden alter Meister aus den Magazinen der Koniglichen Museen zu Berlin, Berlin 1887 (vendita dal 17/6/1887).

KI

177. BERLIN, 1903: *Rudolf Lepke* - I. Alt-Meissener Porzellan aus sächsischem Privatbesitz ohne jeden fremden Beitrag. II. Antiquitäten aus verschedenem Privatbesitz. Ali-Meissener etc. Porzellan, flandrische Gobelin, Sculpturen, Seidenteppiche, Miniaturen... Berlin 1903 (vendita il 27 e 28/10/1903).

Tavole
KI

178. BERLIN, 1906 - Ehem. Gräflich Redern'schen Palais, Unter den Linden 1, Berlin. Ausstellung von Werken alter Kunst aus dem Privatbesitz der Mitglieder des Kaiser Friedrich-Museums-Vereins, Berlin 1906.

Arazzi, argenti, bronzi, dipinti, gioielli, miniature, porcellane, sculture, smalti, vasi
Tavole
B, O

179. BERLIN, 1908: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts und einige Werke neuerer Künstler. Dabei Kollektion aus ausländischem Privatbesitz, Berlin 1908 (vendita il 13/4/1908).

Tavole 1-14
KI

180. BERLIN, 1910: *Amsier & Ruthardt* - Katalog schöner und seltener Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Farbendrucke, Schabkunstblätter des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Darunter Dubletten der Königl. Museen zu Berlin. Die Werke von Dürer und Rembrandt in grosser Reichhaltigkeit, darunter Blätter von allererster Qualität und grösster Seltenheit. Englische und französische Kostümdarstellungen und Bildnisse des XVII. und XVIII. Jahrhunderts, zum Teil aus altadeligem Besitz, darunter seltene und kostbare Farbstiche von Gautier [p. 37] D'Agoty und Lasinio und die berühmte Folge der Cries of London von Wheatley, Berlin 1910 (vendita dal 26/4/1910).

Tavole
KI

181. BERLIN, 1910: J. P. - Sammlung J.P. (Pariser Privathesitz). Französische Kunst des XV.-XVIII. Jahrh. Gemälde und Kunstgewerbe, Berlin 1910 (vendita il 21/10/1910).

Tavole 1-14
KI

182. BERLIN, 1912: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter Meister und Miniaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts. Dabei eine auswärtige Privat-Sanunlung, Berlin 1912 (vendita il 4/6/1912).

Tavole 1-14
KI

183. BERLIN, 1912: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter Meister und Miniaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts, Berlin 1912 (vendita l'1/10/1912).

Tavole 1-43
KI

184. BERLIN, 1912: *Rudolf Lepke* - Gemälde des 16. bis 18. Jahrhunderts. Sammlung aus englischem Privathesitz usw., Berlin 1912 (vendita il 12/11/1912).

Tavole 1-16
KI

185. BERLIN, 1913: *Gebrüder Heilbron* - Gemälde alter Meister, Skuipturen, Stiche und alte Drucke. Antike Möbel und Holzarbeiten, Textilien, Fayencen, Porzellane, Miniaturen, Arbeiten in edien und unedien Metallen, Waffen, Berlin 1913 (vendita il 10 e 11/4/1913).

Tavole 1-8
KI

186. BERLIN, 1913: *Gebrülder Heilbron* - Gernälde alter Meister. Antiquitäten und Miniaturen, vornehmlich aus französischem Besitz, Berlin 1913 (vendita il 18/4/1913).

Tavole 1-9
KI

[p. 38]

187. BERLIN, 1913: *Max Perl* - Handzeichnungen und Gemälde neuerer Meister. Darunter interessante Arbeiten von Alt, Bone, Corinth, Epp, Forain, E. v. Gebhardt, Helleu, Hodler, Israels, Kampf, Keller, Knaus, Kubin, Kühl, Legrand, Leibi, Leistikow, Liebermann, Mayrshofer, Menzel, Pechstein, Raffaëlli, Richter, Rodin, Schönleber, Skarbina, Elevogt, Spitzweg, Steinien, Stuck, Thoma, Trubner, Uhde, Berlin, 1913 (vendita il 18/11/1913).

Tavole
U

188. BERLIN, 1917 – Skulpturen-Sammlung aus Berliner Privatbesitz [pref. di W. von Bode], Berlin 1917 (vendita il 15/5/1917).

Tavole 1-51
B

189. BERLIN, 1920: *Karl Ernst Henrici* - Bildnisse, Miniaturen 15.-18. Jahrhundert, Berlin 1920 (vendita il 17/4/1920).

Tavole 1-52
KI

190. BERLIN, 1923 - Graphik und Handzeichnungen alter und neuer Meister, Berlin 1923.

Tavole 1-16
KI

191. BERLIN, 1924: *Karl Ernst Henrici* - Goethe und seine Zeit. Bildnisse. Originalzeichnungen Goethes, Ansichten und Erinnerungsstücke. Stammbücher, Schweizer Ansichten, Kupferstiche des 18. Jahrhunderts, in der Hauptsache Linienstiche und Schabkunstblätter der englischen und französischen Schule. Städteansichten aus verschiedenem Besitz, Berlin 1924 (vendita il 15 e 16/4/1924).

Tavole 1-31
XI

192. BERLIN, 1924: *Amsier & Ruthardt* - Handzeichnungs-Sammlung eines süddeutschen Kunstfreundes. Dabei Beiträge aus anderem Besitz. Deutsche Künstler des XVIII. Jahrhunderts, darunter eine ungewöhnlich reiche Auswahl von Daniel Chodowiecki. Umfangreiche Sammlung kostbarer deutscher Handzeichnungen des XIX. und XX. Jahrhunderts. Kiassizisten, Nazarener, Romantiker, Biedermeier, Idealisten, Realisten, Impressionisten. Ferner hervorragende Arbeiten der bedeutenden ausländischen Künstler des XIX. und XXI Jahrhunderts: England, [p. 39] Frankreich, Holland, Schweiz, Berlin 1924 (vendita il 28 e 29/10/ 1924).

Tavole 1-64
U

193. BERLIN, 1924: *Hollstein & Puppel* - Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts, darunter kostbare Blätter von Dürer und Rembrandt, das fast vollstandige radierte Werk von Adriaen Van Ostade in frühen Plattenzuständen, und seltene Blätter von Aldegrever, Altdorfer, Baldung Grien, Bega, Beham, Berghem, Both, Callot, Cranach, Drevet, Dusart, Van Dyck, Edelinck, Everdingen, Glockendon, Goltzius, Goudt, Urs Graf, Hogarth, Holbein, Hollar, Hopfer, Lautensack, Leyden, Meckenem, Nanteuil, Pencz, Piranesi, Ploss, Van Amstel, Raimondi, Rubens, Schmidt, Schongauer, Uden, Velde, Visscher, Waterloo, Wierix, Wile, Woollett, Zeeman. Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts, Berlin 1924 (vendita dal 3 al 5/11/1924).

Tavole 1-20
KI

194. BERLIN, 1925: *Paul Graupe* - Handzeichnungen XII.-XX. Jahrhundert. Romantiker, Berlin 1925 (vendita il 10 e 11/1/1925).

Tavole
KI

195. BERLIN, 1925: *Holistein & Puppel* - Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Darunter umfangreiche Werke von Dürer, Rembrandt, Ostade, Callot, Tiepolo, Piranesi, und seltene Blätter von Aldegrever, Alix, Altdorfer, Baldung Grien, Bega, Beham, Bella, Berghem, Breenbergh, Canaletto, Cranach, Demarteau, Drevet, Dusart, Van Dyck, Edelinck, Everdingen, Freudeberg, Claude Gellée, Goltzius, Goudt, Goya, Urs Graf, Van Haeften, Van der Hoecke, Hogarth, Holbein, Hollar, Hopfer, Lautensack, Leyden, Meister J.B., Nanteuil, Pencz, Potter, Raimondi, Ribera, Rubens, Schongauer, Velde, Visscher, Waterloo, Wile, Zeeman, Berlin 1925 (vendita dall'11 al 13/5/1925).

Tavole 1-16
KI, U

196. BERLIN, 1925: D... L... - Sammlung D... L.., Berlin. Dabei Beiträge aus anderem Besitz. Hervorragende und wertvolle Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle bedeutender deutscher und ausländischer Künstler des [p. 40] XIX. und XX. Jahrhunderts. Kiassizisten, Nazarener, Romantiker, Biedermeier, Idealisten, Realisten, Impressionisten, Expressionisten, Berlin 1925 (vendita il 29/10/1925).

Tavole 1-33

U

197. BERLIN, 1925: *Hollstein & Puppel* - Sammlung aus schwedischem Privatbesitz und andere Beiträge. I. Teil. Kupferstiche, Radierungen Holzscbnitte, Schabkunstblätter alter Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts, darunter seltene Blätter von Aldegrever, Altdorfer, Bega, Beham, Bella, Berghem, Drevet, Durer, Dusart, Van Dyck, Earlom, Everdingen, Claude-Gellée, Goltzius, Goudt, Hogarth, Hollar, Leyden, Meister J.B., Masson, Nanteuil, Ostade, Pencz, Piranesi, Rembrandt, Schongauer, Smith, Waterloo, Wille, Zeeman u.A.
II. Teil. Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, vorwiegend deutscher Kflnstler des XVIII. und XIX. Jahrh., darunter umfangreiche Werke von Bartsch, Boissieu, Chodowiecki, Dietrich, Kolbe, Norblin, Plonski, Ridinger, G.F. Schmidt u. A., sowie 6 Originairadierungen und 4 Holzschnitte von Kaspar David Friedrich, Berlin 1925 (vendita dal 9 all'11/11/1925).

Tavole 1-16
IR, KI

198. BERLIN, 1926: *Max Peri* - Katalog einer reichhaltigen Kollektion von Handzeichnungen und Aquarellen beruhmter Meister aller Schulen des XV. bis XX. Jahrhunderts aus zwei bekannten Berliner Privat-sammlungen. Darunter interessante Arbeiten von: Et. Aubry, Fra Bartolommeo, Baudouin, Bellegambe, Bloemaert, Boilly, Boucher, Bourdon, Brower, Carracci, Cavedone, Chodowiecki, David, Dietrich, Domenichino, Dughet, van Dyck, Ferrari, Fragonard, Fyt, Goltzius, Greuze, Guercino, Kauffmann, Latour, Leprince, Marcola, J.F. Millet, Ostade, Palma, Pesne, Prud'hon, H. Robert, J. Rosenberg, Saint Aubin, J.A. Schmidt, Signorelli, Thulden, Vlieger. Bendemann, Christophe, Corinth, Geiger, Graeb, Guys, Hildebrandt, Israel, Kaulbach, Klinger, Kobell, Leibl, Liebermann, Meid, Menzel, P. Meyerheim, Oberlànder, Oppler, Orlik, Pascin, Pissarro, Scheurich, Schnorr von Carolsfeld, Signac, Skarbina, Slevogt, Spitzweg, Stuck, Ury, Zille u.a., Berlin 1926 (vendita l'8 e 9/11/1926).

Tavole 1-32
KI

199. BERLIN, 1926: *Hollstein & Puppel* - Sammlung ausschliesslich aus ehemaligen fürstlichem Beistz. Französische un englische Kupferstiche, [p. 41] vorwiegend des XVIII. Jahrhunderts. Kostbare Farbendrucke, Schabkunstblätter. Linienstiche, von und nach Baudouin, Boilly, Bonnet, Boucher, Cochin, Debucourt, Demarteau, Drevet, Earlom, Edelinck, Fragonard, Freudeberger, Huet, Janinet,

Lancret, Lavreince, Morëau Le Jeune, Masson, Nanteuil, Reynolds, Smith, Watteau, Wheatley u.A. Kupferstichwerke, Handzeichnungen, Berlin 1926 (vendita dal 18 al 20/11/1926).

Tavole 1-40
KI

200. BERLIN, 1927: *Hollstein &Puppel* - Sammlung aus ehemaligem fürstlichen Besitz. Zweiter Tell. Französiche Lithographien. Dabei zirka 250 komplette, kolorierte Folgen und seltene meist farbige Einzelblätter von Daumier, Gavarni, Lami, Monnier, Adam, Bouchot, Bourdet, Charlet, Delarue, Gérard Fontallard, Grandville, Leprince, Philipon, Pigal, Platier, Plattel, Pruche, Raffet, Scheffer, Traviès, Vernet u.A. Karikaturen von Cruikshank, Giliray, Rawlandson u.A. und eine grosse Napoleonsammlung. Handzeichnungen, dabei Werke von Delaroche, Gavarni, Monnier, Troyon u.A., Berlin 1927 (Vendita il 15 e 16/3/1927).

Tavole
KI

201. BERLIN, 1927: *Karl Ernst Henrici* - Altes Kunstgewerbe. Silber, Glas, Gold, Bronze, Porzellan, aus einer herzoglichen Silberkammer sowie aus sächsischem Privatbesitz, Berlin 1927 (vendita il 24/3/1927).

Tavole 1-3
KI

202. BERLIN, 1927: *Hollstein & Puppel* - Sammlung aus ungarischem Schlossbesitz. Museumsdoubletten und andere Beiträge aus Privatbesitz. Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Farbstiche. Handzeichnungen des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Illustrierte Werke, Berlin 1927 (vendita dal 7 al 9/11/1927).

Tavole 1-20
KI

203. BERLIN, 1927: *Rudolf Lepke* - Antiquitäten aus Wiener und Hamburger Sammlungen, aus der Sammlung M. - Königsberg und anderem Privatbesitz. Möbel des 15. bis 19. Jahrhunderts. Tapisserien und Perser-Teppiche, Bildwerke, Gotik und Renaissance, Porzellan, Europa [p. 42] un Ostasien, Bronzearbeiten, Kleinkunst u. a., Berlin 1927 (vendita dal 29/11 all'1/12/1927).

Tavole 1-31
KI

204. BERLIN, 1927: *Paul Graupe* - Kostbare Buchminiaturen des 12. bis 16. Jahrhunderts, zumeist in wertvollen alten Rahmen, Berlin 1927 (vendita il 12/12/1927).

Tavole
KI

205. BERLIN, 1927 - Ansichten deutschen Künstler des XVIII. und XIX. Jahrhunderts. Litographien. Chodowiecki, Hogarth, Piranesi, Ridinger, Wouwerman, Berlin 1927.

KI

206. BERLIN, 1928: *Hollstein & Puppel* - Kupferstiche, Radierungen, Schabkunstblätter, Holzscbnitte des XV. bis XVIII. Jahrhunderts aus vier Privatsammlungen.
I. Teil. Kostbare Blätter von Dürer, Altdorfer, Bega, Beham, Bink, Bruegel, Callot, Cranach, Van Dyck, Goltzius, Hollar, Hopfer, Leyden, Nanteuil, Ostade, Pencz, Rubens, Vellert, Zasinger u.A. Clair-Obscur Holzschnitte.
II. Teil. Dekorative Blätter des XVIII. Jahrhunderts von und nach Bartolozzi, Canaletto, Demarteau, Drevet, Hogarth, Piranesi, Reynolds, Sintzenich, Smith, Wile, Woollett u.A. Farbige englische Sport-blätter.
III. Teil. Kunst-Handbücher und Sammel-Nummern, Berlin 1928 (vendita il 14 e 15/5/1928).

Tavole 1-12
KI, O

207. BERLIN, 1928: S. M. - Einrichtung und Sammlung S. M., Berlin, Berlin 1928 (vendita il 14 e 15/5/1928).

Dipinti, incisioni, legni, maioliche, metalli, mobili, porcellane, sculture, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-39
KI

208. BERLIN, 1928: *Martin Fraenkel* - Eine ausgewählte Sammlung wertvoller Drucke des 15. bis 19. Jahrhunderts, meist aus der Bibliothek [p. 43] eines englischen Herrensitzes, in kostbaren Maroquinbanden der Zeit. Beste Provenienzexemplare, Berlin 1928 (vendita il 16/7/1928).

Tavole

U

209. BERLIN, 1928: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter Meister aus Museumsund Privatbesitz, Berlin 1928 (vendita il 16/10/1928).

Tavole 1-14
KI

210. BERLIN, 1928: *Paul Graupe* - Kostbare Buchminiaturen der deutschen, französischen und italienischen Schulen des 13. bis 16. Jahrhunderts. Englische und französische Farbstiche des 18. Jahrhunderts, darunter kostbare Blätter von und nach Bartolozzi, Bonnet, Boucher, Demarteau, Gaugin, Janinet, Morland, Smith, J.u.W. Ward, Watteau, Wheatley u.a. Sportblatter von Alken, Marris, Morland, Pollard u.a., Berlin 1928 (vendita il 10/12/1928).

Tavole 1-48
KI

211. BERLIN, 1929: *Rudolf Lepke* - Galerie eines altösterreichischen Sammlers. Gemälde des XV.-XVIII. Jahrhunderts. Fünt Gemälde aus Hamburger Privatbesitz, Berlin 1929 (vendita il 30/4/1929).

Tavole 1- 44
KI

212. BERLIN, 1928: Schloss E... - Kupferstichsammlung Schloss E... Ausländische Museums Dubletten und andere Beitrage. Seltene Graphik von Dürer, Rembrandt, Schongauer, Aldegrever, Baldung-Grien, Beham, Callot, Cranach, Falck, Hirschvogel, Hollar, Leyden, Meckenem, Nanteuil, Ostade u.a., Baudouin, Boilly, Bonnet, Chardin, Earlom, Janinet, Kauffmann, Lancret, Ward, Watteau, Wheatley u.a., Berlin 1929 (vendita dal 6 all'8/5/1929).

Tavole 1-18
KI

213. BERLIN, 1929: *Rudolf Lepke* - Kunstwerke aus den Beständen Leningrader Museen und Schlösser. Zweiter Teil. Im Aufrag der Handelsvertretung der Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken, Berlin 1929 (vendita il 4 e 5/6/1929).

Dipinti, mobili, oggetti vari
Tavole 1-98
KI

214. BERLIN, 1929: *Internationales Kunst-und-Auktions-Haus* - Schloss Hasenwinkel i.M. und Beiträge aus französischen und deutschen Sammlungen, Berlin 1929 (vendita il 29 e 30/10/1929).

Dipinti, legni, libri, mobili, porcellane, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-22
KI

215. BERLIN, 1929: *Hollstein & Puppel* - Sammlung eines westdeutschen Schlosses und andere Beiträge. Wertvolle Handzeichnungen von Backer, Baldung-Grien, Boucher, Dürer, Jordaens, Koninck, Ostade, Rembrandt, Tizian u.a. Kupferstiche von Dürer, Rembrandt, Schongauer, Baldung-Grien, Claude Gellée, Goltzius, Hirschvogel, Lautensack, Leyden, Meckenem, Nanteuil, Ostade, Zasinger u.a., Berlin 1929 (vendita dal 31/10 al 2/11/1929).

Tavole 1-31
KI

216. BERLIN, 1929: *Rudolf Lepke* - Galerie eines Wiener Sammiers, Berlin 1929 (vendita il 3/12/1929).

Tavole 1-29
KI

217. BERLIN, 1930: *Internationales Kunst-und-Auktions-Haus* - Nachlass eines Diplomaten. Stand-und Sitzmöbel der Renaissance bis zum Empire, antike Beleuchtungen, antikes Kunstgewerbe und Plastik, Gemälde alter und neuer Meister, Textilien, Wirk-, Bud- u. Knüpfteppiche. Eine Dresdener Sammlung. Möbel des 18. Jahrhunderts, Gemälde alter Meister, Knupfteppiche, Stilmöbel, Berlin 1930 (vendita il 21 e 22/1/1930).

Tavole 1-24
KI

218. BERLIN, 1930: *Hollstein & Puppel* - Zwei Sammlungen aus ausländischem Besitz. Dubletten eines deutschen Museums und andere Beiträge. Wertvolle Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, darunter umfangreiche Werke von Dürer und Rembrandt, Blätter von Altdorfer, Beham, Belotto, Callot, Cranach, Van Dyck, Hirschvogel, Lautensack, Leyden, Meckenem, Manteuil, Ostade, Schongauer u.A., und Blätter nach Boucher, Boilly, Chardin, Lancret, Morland, Pater, Smith, Ward, Watteau u.A., Berlin 1930 (vendita il 29 e 30/4/1930).

Tavole 1-27
KI, O

[p. 45]

219. BERLIN, 1930: *Paul Graupe* - Eine Wiener Sammlung. Erster Teil: alte Handzeichnungen von Hauptmeistern der deutschen, englischen, französischen, holländischen, italienischen, schweizer, spanischen und viamischen Malerschulen des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Mit einem \Torwort von Max J. Friedländer, Berlin 1930 (vendita il 12/5/1930).

Tavole 1-37
KI, O

220. BERLIN, 1930: *Rudolf Lepke* - Gemälde neuerer Meister aus deutschem und ausländischem Privatbesitz, Aquarelle und Zeichnungen, Berlin 1930 (vendita il 13/5/1930).

Tavole 1-20
KI

221. BERLIN, 1930: *Hermann Ball, Paul Graupe* - Kostbare Goldemaildosen. Französisches Silber des 18. Jahrhunderts. Darunter hervorragende Arbeiten der bedeutendsten Gold-u. Silberschmiedemeister der Zeit wie: C.A. Aubry, R.J. Auguste, E.P. Balzac, Ch. Le Bastier, C. Bouillerot, J.-B. Chéret, Cl.-N. Delaunoy, Ducrollay, A. Dutry, J. Formey, M.-G. George, F.-T. Germain, J.-B. Odiot, J.-S. Prévost, J. Roettiers, Vachette, Viardot u.a., Berlin 1930 (vendita il 25/9/1930).

Tavole
U

222. BERLIN, 1930: *Hermann Ball, Paul Graupe* - Eine Gemäldesammlung aus süddeutschem Fürstenbesitz. Mit einigen Beitragen aus Berliner und westfälischem Privatbesitz, Berlin 1930 (vendita il 26/9/1930).

Tavole
U

223. BERLIN, 1930: *Auktionshaus des Westens* - Sammlung aus Privatbesitz. Gemälde, Wandteppiche, europäische Porzellane, antike Möbel, Berlin 1930 (vendita il 26 e 27/9/1930).

Tavole
U

224. BERLIN, 1930 - Sammlung aus norddeutschem Besitz. III. Abteilung. Italien, Spanien, Russland, Amburg. Mittelalter. Numismatische Bibliothek, Berlin 1930 (vendita il 20/10/1930).

Tavole 1-8
B

[p. 46]

225. BERLIN, 1930: von G. - Eine berühmte im 15. Jahrhundert zusammengestelite Sammlung von Einblattholzschnitten des XV. Jahrhunderts, dabei 41 Unica. Sammlung Freiherr von G., entstanden urn das Jahr 1700. Wertvolle Kupferstiche alter Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts, dabei umfangreiche Werke von Rembrandt, Dürer, Schongauer, Meckenem. Em fast vollständiges Werk von Lucas Van Leyden, und wertwolle Blätter von Aldegrever, Altdorfer, Beham, Brueghel, Callot, Cranach, Van Dyck, Claude Gellée, Goltzius, Meister der Kraterographie, Nanteuil, Ostade, Tiepolo, Zasinger, u.A. Clairobscur Holzschnitte [intr. di W. L. Schreiber il, Berlin 1930 (vendita il 7 e 8/11/1930).

Tavole 1- 45
KI

226. BERLIN, 1931: R. de V... - Sammlung Graf R. de V... und andere Beiträge. Wertvolle Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Dürer, Rembrandt, Schongauer, Leyden, Brueghel, Callot, Canaletto, Hollar, Lautensack, Meckenem, Ostade u.a. Englische und franzbsische Blätter des XVIII. Jahrhunderts. Städte-Ansichten. Handzeichnungen, vorwiegend des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Darunter bedeutende Werke von Backer, Baroccio, Fra Bartolomeo Bernini, Borssom, Boucher, Brueghel d. Ae., Callot, Campagnola, Canaletto, Domenichino, Van Dyck, Claude Gellée, Giorgione, Goltzius, Goya, Guardi, Guercino, Jordaens, Lagneau, Maratti, Nanteull, Orley, Ostade, Palma, Parmigiano, Piazzetta, Pollajuolo, H. Robert, Ruysdael, Del Sarto, Tiepolo, Tintoretto, Tizian, Velasquez, Veronese u.A., Raphael-und Michelangelo-Schule, Berlin 1931 (vendita dal 4/5 al 6/5/1931).

Tavole 1-35
KI, U

227. BERLIN, 1931: *Hollstein & Puppel* - Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte alter Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts. Aldegrever, Altdorfer, Beham, Brueghel, Callot, Dürer, Van Dyck,

Goltzius, Hollar, Leyden, Nanteuil, Ostade, Pencz, Rembrandt, Zasinger u.A. Englische und französische Blätter des XVIII. Jahrhunderts, Städteansichten, Handzeichnungen, Berlin 1931 (vendita il 6 e 7/11/1931).

Tavole 1-8
KI

228. BERLIN, 1931: Arthur L. - Gemälde und Teppich-Sammlung Arthur L., Berlin 1931 (vendita il 12/12/1931).

Tavole 1-14
KI

[p. 47]

229. BERLIN, 1932: L. - Gemälde neuerer Meister. Adolph von Menzel. Guaschen, Aquarelle, Zeichnungen der Sammlung L.-Breslau. Aquarelle und Handzeichnungen, Berlin 1932 (vendita il 23/2/1932).

Tavole 1-17
KI

230. BERLIN, 1932: *Hollstein & Puppel* - Handzeichnungen, Aquarelle, Gemälde, vorwiegend deutscher Künstler von ca. 1800-1860, dabei viele Romantiker und Nazarener. A. Achenbach, H. Beckmann, O. Begas, Bellangé, Bendemann, Biechen, Busch, Carus, Catel, Chodowiecki, Cornelius, Dielmann, Dillis, Dreber, Friedrich, Führich, Gauermann, Genelli, Hailer v. Hallerstein, A. Hertel, Hintze, Hogue, F. Horny, Hosemann, Erdm. Hummel, Klein, Kobell, Koch, Kolbe, Krüger, Lessing, Lory Fils, Marées, Mind, V.P. Mohn, Morgenstern, Nerly, Neureuther, Ferd. v. Olivier, Opitz, Overbeck, Papin, Preller, Reinhart, Rethel, Richter, Franz v. Rohden, Martin v. Rohden, Rottmann, Runge, Schadow, Scheuren, R. Schick, Schirmer, Schnorr v. Caroisfeld, C.G. Schütz, Schwind, Sonderland, Spitzweg, Steffeck, Veit, Warnberger, Wasmann, Welker und andere, Berlin 1932 (vendita il 26/2/1932).

Tavole 1-10
KI

231. BERLIN, 1932: *Hollstein & Puppel* - Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte des XV. bis XVIII. Jahrhunderts, dabei eine Sammlung aus freiherrlichem Besitz. Wertvolle Blätter von Dürer, Hirschvogel, Lautensack, Leyden, Meckenem, Rembrandt, Schongauer, Zasinger

u.A. Farbige englische Sportblätter u.A., Berlin 1932 (vendita il 28 e 29/4/1932).

Tavole 1-17
KI

232. BERLIN, 1932: *Paul Graupe* - Niederländische Gemälde, Kunstgewerbe des 16.-18. Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz, Berlin 1932 (vendita il 28/6/1932).

Tavole 1-28
KI

233. BERLIN, 1933: G... - Gemälde alter Meister, Bücher und Graphik auf Berlin und Charlottenburg bezuglich. Antiquitäten, dabei die Sammlung G. .., Berlin, Berlin 1933 (vendita il 16 e 17/5/1933).

Tavole 1-16
KI

[p. 48]

234. BERLIN, 1933: S. - Gemälde alter und neuerer Meister, dabei die Sammlung S., Berlin 1933 (vendita il 21/11/1933).

Tavole 1-6
KI

235. BERLIN, 1933: L. - Gemälde alter Meister, Antiquitäten, Plastik aus der Sammlung L. in A. und aus zwei Berliner Sammlungen. Einzelbeiträge, Berlin 1933 (vendita il 6 e 7/12/1933).

Tavole 1-16
KI

236. BERLIN, 1934: W. - Antiquitäten. Auflösung der Kunsthandlung W. in Berlin. Einzelbeitrage. Gemälde alter Meister. Sammlung aus altadeligem Besitz, Berlin 1934 (vendita il 21 e 22/3/1934).

Arazzi, argenti, bronzi, dipinti, mobili, porcellane, oggetti vari
Tavole 1-12
KI

237. BERLIN, 1934: ST. - Gemälde neuerer Meister der Sammlung St., Berlin. Alte und neuere Gemälde aus Privatbesitz, Berlin 1934 (vendita il 25/4/1934).

Tavole 1-9
KI

238. BERLIN, 1934: *Rudolf Lepke* - Gemälde, Bildwerke, altes Kunstgewerbe des 16. bis 18. Jahrhunderts aus einer süddeutschen Sammlung, Berlin 1934 (vendita il 14/6/1934).

Tavole 1-30
KI

239. BERLIN, 1934: ST., v. W. - Gemälde alter und neuerer Meister, dabei die Sammlungen St., Berlin, v. W., Berlin, u. anderer Privatbesitz, Berlin 1934 (vendita il 24/10/1934).

Tavole 1-7
KI

240. BERLIN, 1934: *Rudolf Lepke* - Kunstgewerbe des 16. bis 19. Jahrhunderts. Möbel, Meissner, Sèvres und engi. Porzellan, Silber, Miniaturen und Dosen, Teppiche, ostasiatische Kunst, Berlin 1934 (vendita il 15 e 16/11/1934).

Tavole 1-16
KI

[p. 49]

241. BERLIN, 1934: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter Meister, Gemälde neuerer Meister, Fridericiana, Berlin 1934 (vendita il 6/12/1934).

Tavole 1-10
KI

242. BERLIN, 1935: *Paul Graupe* - Kunstgegenstände aus verschiedenem Privatbesitz, Berlin 1935 (vendita il 26/1/1935).

Bronzetti, dipinti, maioliche, mobili, oggetti vari
Tavole
KI

243. BERLIN, 1935: *Rudolf Lepke* - Antiquitäten aus zwei Berliner Sammlungen und einige Einzelbeiträge. Möbel von der Gotik bis zum 18. Jahrh., Plastik in Holz, Terrakotta, Bronze, Buchs, Kleinkunst, Marmorskulpturen der Antike, schweizer Wappenscheiben des 16. un 17. Jahrh., Gemälde alter und neuerer Meister, zwei Ganzrustungen u.A., Berlin 1935 (vendita il 30 e 31/1/1935).

Tavole 1-20
KI

244. BERLIN, 1935: *Felix Schlessinger* - Sammlung griechischer Münzen aus Museumsbesitz, Berlin 1935 (vendita dal 4/2/1935).

Tavole 1-58
U

245. BERLIN, 1935: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter Meister. Zeichnungen alter Meister, Bücher über Kunst, Gemälde neuerer Meister, Berlin 1935 (vendita il 15/3/1935).

Tavole 1-16
KI

246. BERLIN, 1935: *Paul Graupe* - Verschiedener deutscher Kunstbesitz. Gemälde alter und neuer Meister. Mabel vom 16. bis 18. Jahrhundert, Plastiken, Keramik, Textilien, kleinasiatische Knupfteppiche, Tapisserien, chinesische Kunst. Tm Auftrage der Diamanten-Regie, Berlin, und zweier Berliner Bankhàuser, aus zwei Mflnchener Sammlungen, aus Berliner, Kölner und anderem Privatbesitz, Bestände der ehemaligen Firma W., Berlin. Eine Sammlung altbrandenburgischer und schiesischer Schnittgläser und 33 griechische Tongefasse aus dem Besitz der Prinz Albrecht-Linie des vormals Preussischen Königshauses, Berlin 1935 (vendita dal 27 al 29/5/1935).

Tavole 1-85
U

[p. 50]

247. BERLIN, 1935: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter und neuerer Meister aus Privatbesitz, Berlin 1935 (vendita il 21/6/1935).

Tavole 1-4
KI

248. BERLIN, 1935: L. - Kunstsammlung und Wohnungseinrichtung Prof. L. und anderer Besitz. Deutsche Plastik des 15.-17. Jahrh., Renaissance-, Barock-, Rokokomöbel, Kleinplastik, deutsche Fayence, alte persische Teppiche, Textilien, Gemälde, Silber, Berlin 1935 (vendita il 6 e 7/12/1935).

Tavole 1-16

KI

249. BERLIN, 1935: *Paul Graupe* - Gemälde, Plastiken, Antiquitäten, aus verschiedenem Privatbesitz, Berlin 1935 (vendita il 21/12/1935).

Tavole 1-39
U

250. BERLIN, 1936: *Paul Graupe* - Verschiedener deutscher Kunstbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister. Deutsche Plastik vom 15. bis 18. Jahrhundert. Möbel der Renaissance, des Barock u. Rokoko. Bronzen, Silber, Keramik, Tapisserien, Teppiche, alte Stoffe. Antike Bronzen und Marmorskulpturen, Berlin 1936 (vendita il 23 e 24/3/1936).

Tavole 1-60
U

251. BERLIN, 1936: *Rudolf Lepke* - Antiquitäten, Gemälde aus Sammlungen und Privatbesitz. Renaissance-, Barock-, Rokoko-Möbel, Gobelins des 17. Jahrh., Bronzen, Porzellane, Fayencen, Steinzeug, persische Teppiche, Miniaturen, Gemälde alter und neuerer Meister, Berlin 1936 (vendita il 23 e 24/4/1936).

Tavole 1-16
KI

252. BERLIN, 1936: *Rudolf Lepke* - Antiquitäten, Gemälde. Barock-und Rokoko-Möbel, Holzskulpturen, Porzellane, Sammlung von Gläsern des 17.-18. Jh., persische Teppiche, Kleinkunst, japanische Farben-holzschnitte u.A., Berlin 1936 (vendita l'11 e 12/6/1936).

Tavole 1-8
KI

[p. 51]

253. BERLIN, 1936: *Paul Graupe* - Gemälde, Kunstgewerbe aus verschiedenem Besitz. Ostasiatisches Porzellan aus dem Besitz der Prinz-Albrecht-Linie des vormals Preussischen Königshauses und aus drei Privatsammlungen, Berlin 1936 (vendita il 20 e 21/10/1936).

Tavole 1-48
U

254. BERLIN, 1936: *Max Perl* - Bücher des 15.-20. Jahrh. Alte u. moderne Graphik. Handzeichnungen. Städteansichten. Kunstgewerbe, Berlin 1936 (vendita il 3/12/1936).

Tavole
KI

255. BERLIN, 1937: W. - Kunstsammlung Geheimrat W., Dresden. Gemälde, Porzellan, Fayence, Steingut, Gläser, Teppiche, ostasiatische Kunst, Berlin 1937 (vendita dal 24 al 26/2/1937).

Tavole 1-36
KI

256. BERLIN, 1937: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter und neuerer Meister, Mobiliar, Antiquitäten und Kunstgewerbe, Berlin 1937 (vendita il 12 e 13/5/1937).

KI

257. BERLIN, 1937: F. - Kunstsammlung F.-Berlin. Gemälde neuerer Meister, Skuipturen, Möbel, Porzellane, Fayencen. Beiträge aus anderem Privatbesitz. Alte und neuere Gemälde, Mobiliar, europäisches und chinesisches Porzellan des 18. Jahrhunderts, Kunstgewerbe, Berlin 1937 (vendita il 16 e 17/6/1937).

KI

258. BERLIN, 1937: F. - Ostasiatische Kunst. Sammlung F., Berlin. Plastik, Porzellane, Fayencen, Lackarbeiten, Inro, Rolzarbeiten, Wandschirme, Malereien, Textilien, Bronzen, Stichblätter u.A., Berlin 1937 (vendita il 15 e 16/10/1937).

Tavole 1-16
KI

259. BERLIN, 1937: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter und neuerer Meister. Antiquitäten, Möbel und Kunstgewerbe, Berlin 1937 (vendita il 4 e 5/11/1937).

Tavole 1-11
KI

260. BERLIN, 1937: *Hollstein & Puppel* - Alte und moderne Kupferstiche und Handzeichnungen. Moderne Grapik, dabei umfangreiche Sammlung von Blättern von Toulouse-Lautrec und Gavarni, und schöne Blätter von Klinger, Leibi, Pennelli, Whistler, Zorn u.A. Handzeichnungen alter Meister, dabei schöne holländische Blätter des 17. Jahrhunderts. Kupferstiche des 16. bis 18. Jahrhunderts, dabei Dürer und Rembrandt. Graphik der Romantikerzeit, Ansichten, Berlin 1937 (vendita dall'8 al 10/12/1937).

Tavole 1-12
KI, O

261. BERLIN, 1937: *Rudolf Lepke* - Gemälde alter und neuerer Meister. Antiquitäten, Möbel, Porzellane. Europäsches und ostasiatisches Kunstgewerbe, Berlin 1937 (vendita il 15 e 16/12/1937).

Tavole 1-16
KI

262. BERLIN, 1938: *Rudolf Lepke* - *A*ntiquitäten, Möbel, Tapisserien, Kunstgewerbe. Gemälde alter und neuerer Meister, Berlin 1938 (vendita l'8/3/1938).

Tavole 1-22
KI

263. BERLIN, 1938: Rudolf Lepke - Antiquitäten, Möbel, Kunstgewerbe. Sammlung von Waffen des 17. und 18. Jahrhunderts. Gemälde alter und neuerer Meister, Berlin 1938 (vendita il 22 e 23/4/1938).

Tavole 1-9
KI

264. BERLIN, 1938: W. K. - Kunstsammlung und Wohnungseinrichtung W.K. Berlin. Einzelbeiträge. Möbel, Teppiche, Gemälde, Berolinensia, Porzellane, Sammlung von Gläsern des 18. Jahrhunderts u.A., Berlin 1938 (vendita il 30/6 e l'1/7/1938).

Tavole 1-14
KI

265. BERLIN, s.d. - Gemälde alter Meister im Besitze Seiner Majestät des Deutschen Kaisers und Königs von Preussen. Unter Mitwirkung von Wilhelm Bode und Max Friedländer. Herausgegeben von Paul Seidel, Berlin s.d.

Tavole
B

266. BERNAL RALPH - Catalogue of the celebrated collection of works of art, from the Byzantine period to that of Louis Seize, of that distinguished collector, Ralph Bernal, Esq., deceased; also of the beautiful decorative furniture and service of plate, London 1855 (vendita il5/3/1855).

Argenti, armi, avori, dipinti, gioielli, maioliche, medaglie, miniature, mobili, oreficeria, porcellane, posateria, smalti, tabacchiere, vetri, oggetti vari
Tavole
B, PB

267. BERNARD FRANCK - Collections Bernard-Franck (quatriéme vente). Epoque Révolution. Gravures, dessins, gouaches, tableaux, miniatures, armes. Glaive d'apparat de membre du Directoire de Merlin de Douai. Glaive de Barras. Cuivrerie militaire. Almanach de 1793. Livres. Insignes révolutionnaires, cocardes, rubans. Clef de la Bastille. Cartes de Clubs, médailles, jetons, divers, Paris 1935 (vendita il 3 e 4/4/1935).

Tavole
U

268. BERNASCONI CESARE - Descrizione dei dipinti raccolti dal D.r Cesare Bernasconi nella sua casa & Verona, Verona 1851.

Tavole
PB, FL, U

269. BERNASCONI LUIGI - La collezione & quadri dell'ing. Luigi Bernasconi. Sentenza del magistrato istruttore (avv. Manganelli cav. Ettore), Milano 1924.

U

270. BERNEY GEORGE F. - Catalogue of the first portion of the collection of old English glass formed by the late George F. Berney, Esq., London 1936 (vendita il 30/6/1936).

Tavole
KI

271. BERNHARDT, AUERBACH BERTHOLD, SCHNAASE - Katalog von Oelgemälden erster neuerer Meister sowie einigen guten älteren Bildern. Ferner von Aquarellen, Zeichnungen, Prachtwerken und

gerahmten Kupferstichen. Aus dem Nachlasse der Frau Bernhardt, des Schriftstellers Berthold Auerbach, der früher Ruer'schen Sammlung, der ehemalig [p. 54] von Sack'schen Galerie zu St. Petersburg, und hinterlassene Aquarelle des Herrn Geheimrath Schnaase, Berlin 1895 (vendita dal 26/11/1895).

Tavole
U

272. BERNOVILLE DANIEL DE - Catalogue des objets de curiosité et d'ameublement. Bijoux. Perles, brillants, pierres de couleur, argenterie. Porcelaines de Saxe, de Sèvres, de Chine. faïences diverses, marbres, terres cuites, tableaux, gravures. Bronzes d'ameublement. Pendules, candélabres, flambeaux, lustres, deux beaux vases en granit rose, montés en bronze. Meubles d'art. Sièges recouverts en tapisserie et en soierie. Tapisseries anciennes. Étoffes. Broderies, velours, soieries, tapis d'Orient. Dont la vente aura lieu pour cause cessation de commerce de Mme V.e Daniel de Bernoville, marchande de curiosités, Paris 1866 (vendita dal 22 al 24/12/1886).

B

273. BERRA CARLO - Raccolta di quadri scelti di Carlo Berra, dichiarata con note illustrative da Francesco Zanotto, decorato della grande medaglia d'oro *pro litteris et artibus* da S.M.I.R.A., membro dell'Imp. Accademia di scienze, lettere ed arti di Vallencienes, e socio di varie altre Accademie di Atenei italiani, Venezia 1865.

KI

274. BERNHARDT SARAH - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines et faïences. Bronzes d'art & d'ameublement. Cuivre, étain, fer forgé. Meubles et sièges. Étoffes, tapis, tentures. Bijoux de théatre. Livres anciens & modernes. Dessins, estampes, portraits. Dépendant de la succession de Mme Sarah Bernhardt, Paris 1923 (vendita dal 3 al 6/7/1923).

U

275. BERRY - Catalogue d'une collection de tableaux anciens des écoles hollandaise, flamande, française et italienne. Belles oeuvres par Boucher, Fragonard, Hubert-Robert, Drouais, Desportes, Oudry, Greuze. Tableau capital par Gille van Tilborgh provenant de la Galerie de la Duchesse De Berry. Autres pages par Ruysdael, Adrien Ostade, Backhuysen, Berghem, Carle de Moor, etc. etc., Paris 1869 (vendita il 16/1/1869).

U

[p. 55]

276. BERRYMAN, RUGGLES-BRICE - Catalogue of English pottery and porcelain comprising the property of Mrs. Berryman, The White House, Great Chesterford, and including Bow, Chelsea, Derby and Staffordshire figures, Old Staffordshire pink lustre, tea, dinner and dessert services, continental porcelain and pottery. Old English furniture, etc. comprising the property of Lady Ruggles-Brice, 27, Eaton Place, S.W.A Georgian Rule-Joint Screen from White Lodge, painted satinwood chairs, decorative and useful articles, etc., London 1934 (vendita il 2/3/1934).

B

277. BERTHOLD FRIEDRICH RUDOLPH VON - Katalog der Kunst-Sammlungen und der gesammten Lager-Vorräthe des Kgl. Sächs. Hofantiquars und Hoflieferanten Herrn Friedrich Rudolph von Berthold, Ritter des Albrechts-Ordens, in Dresden.

I. Abtheilung: Die Waffen-Sammlung: Kriegs- und Jagdwaffen, Rüstzeug, Fahnen, Geräthe etc. etc.

II. Abtheilung: Kunsttöpferei, Porzellan, Glas, Glasmalerei, Arbeiten in Elfenbein, Emailen, Arbeiten in Metail, Textil-Arbeiten, Miniaturen, Arbeiten in Holz, Möbel etc., etc., Köln 1885 (vendita dal 29/10/1885).

Tavole
B, U

278. BERTHOLD FRIEDRICH RUDOLPH VON - Katalog der Kunst-und Waffen-Sammlung des verstorbenen Herrn Friedrich Rudolph von Berthold, Ritter des Kgl. Sächsischen Albrechts-Ordens zu Dresden.

I. Abtheilung: Antiquitäten. Arbeiten in Edelmetali und Eisen; Schmuckgegenstände, Geschmeide, kleinere Zierstücke etc.; Arbeiten in Holz und Stein, Adelsdiplome.

II. Abtheilung: Die Waffen-Sammlung. Rüstungen und Rüstzeug; Stangen-und Klingenwaffen aller Art, dabei viele gothische und zum Prunk; hervorragende Armbrüste und Feuerwaffen mit den dazu gehorigen Luntenstöcken, Pulverhörnern, Pulvermaassen etc. etc., Köln 1898 (vendita il 25 e 26/5/1898).

Tavole
B

279. BERTHON - Catalogue de tableaux anciens, gravures & dessins provenant de la collection de feu M. Berthon, de Versailles, Paris 1868 (vendita il 7 e 8/1/1868.

U

[p. 56]

280. BERTINI FRANCESCA - Importante vendita all'asta di tutto il ricco ed artistico arredamento esistente nella villa di Francesca Bertini in Pozzolatico, Firenze 1934 (vendita dal 10/10/1934).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, ferri, libri, mobili, porcellane, sculture, stampe, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavola 1-6
KI

281. BERTINI GIOVANNI - Catalogo della raccolta di arte antica e decorazione che apparteneva al noto antiquario Giovanni Bertini che verrà venduta all'asta pubblica per divisione ereditaria, Firenze 1932 (vendita dal 2 al 6/5/1932).

Arazzi, bronzi, dipinti, mobili, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-23
FL, KI

282. BERTINI GIUSEPPE - Catalogo della collezione di oggetti d'arte lasciati dal defunto Prof. Giuseppe Bertini, ex-direttore della R. Accademia di Belle Arti di Milano. Quadri antichi e moderni, miniature, acquerelli, disegni, incisioni, libri con figure, mobili, bronzi medioevali, maioliche, porcellane, vetri, arazzi e stoffe, argenti, pietre incise e oggetti diversi di curiosità, ed una bella serie dei suoi ultimi lavori, Milano 1899 (vendita dal 15/5/1899).

Tavola 1-6
S, U

283. BERWICK, HILL CHILD, CRAWLEY-BOEVEY LANCELOT, MAGEE JOHN, PARKER F. C. F., PITT-RIVERS GEORGE - Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Right. Hon. Lord Berwick, removed from Attingham Park, Shrewsbury, Brig.-Gen. Sir Hill Child, Bart., K.C.V.O., Sir Lancelot Crawley-Boevey, Bart., john Magee, Esq., deceased, Captain F.C.F. Parker, Captain George Pitt-Rivers, and from other sources, London 1938 (vendita il 22/7/1938).

Tavole
FL

284. BERWICK ET D'ALBE DE - Collection de S. A. le Duc de Berwick et d'Albe. Tableaux par Velazquez, Murillo, Rubens. 75 tapisseries de premier ordre, en partie tissées d'or et d'argent. 4.000 gravures anciennes et modernes de différentes écoles, Paris 1877 (vendita dal 7 al 20/4/1877).

Tavole
B

[p. 57]

285. BERWICK ET D'ALBE DE - Catalogo de la colección de pinturas del Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba, por Angel M. de Barcia, s.l. 1901.

Tavole
FB

286. BERWICK ET D'ALBA DE - Catalogo de la colección de pinturas des Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba, par Angel M. de Barcia, Jefe de la Sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional, Madrid 1911.

Tavole
FB, KI, O

287. BERWICK ET D'ALBA DE - Catalogo de las miniaturas y pequeños retratos pertenecientes al Excmo. Sr. Duque de Berwick y de Alba por Joaquín Ezquerra Del Bayo, Vocal de la Junta de Iconografía Nacional, Madrid 1924.

Tavole
FB

288. BESNARD - Catalogue des tableaux modernes par Albert André, Charmy, Desboutin, Diricks, G. D'Espagnat, Gauguin, Eva Gonzalès, Guillaumin, Lemordant, Manet, Monticelli, Richter, J. Rozier, Seyssaud, Sisley, etc. Aquarelles, pastels & dessins par J. Chéret, Decamps, Paller, Garrido, Costantin Guys, Ch. Jacque, René Menard, Picasso, Lucien Simon, Steinien, Troyon, Willette, etc. Sculpture par Carpeaux. Appartenant à Madame Besnard, Paris 1923 (vendita il 5/6/1923).

Tavole

U

289. BETHMANN H. DE - Catalogue des objets d'art anciens (première partie). Tableaux, dessins et gravures. Sculptures, bronzes d'ameublement, objets variés. Coifrets en cuir des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Sièges & meubles des époques Louis XV, Louis XVI, Directoire et Empire. Le tout dépendant de la succèssion de feu M. le Baron H. de Bethmann, Paris 1923 (vendita il 21 e 22/6/1923).

Tavole
U

290. BETHMANN H. DE - Seconde partie. Catalogue des objets d'art anciens et modernes. Faïences et porcelaines, objets de vitrine, miniatures, boîtes, montres, etc. Objets variés, miroirs, trumeau, sculptures. sièges et meubles français et anglais. Tapis d'Orient, etc. Vente après décès de M. le Baron H. de Bethmann, Paris 1923 (vendita il 27 e 28/6/1923).

U

[p. 58]

291. BETHUNE FÉLIX DE - Collection de feu Mgr. Félix de Bethune. Catalogue N° 98 de monnaies, médailles, jetons et méreaux, Bruxelles 1909 (vendita dal 25/10/1909).

U

292. BEURDELEY - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Faïences italiennes, terres émaillées de Luca Della Robbia, émaux de Limoges. Lampe arabe en verre émaillé. Armes et fers des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Manuscrits. Bijoux en or émaillé, cristaux de roche, orfèvrene. Bustes en porphyre oriental rouge, colonnes en granit rose oriental. Sculptures en marbre, en bois et en ivoire des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Bronzes d'art du XVI^{e} siècle. Beau cabinet en ébène sculpté. Dépendant de la collection de feu M. Beurdeley père, Paris 1883 (vendita il 9 e 10/4/1883).

B

293. BEURDELEY - Catalogue des objets de curiosité et d'ameublement. Porcelaines de Sèvres et autres, faïences. Lot de fleurette en Vieux Saxe. Objets de vitrine. Objets varies de la renaissance. Bois sculptés, panneaux, cadres, glaces. Bronzes, porcelaines et matières dunes

montées en bronze. Sculptures en marbre et pierre. Meubles. Tapissene. Composant la douzième vente Beurdeley, Paris 1899 (vendita il 19 e 20/5/1899).

Tavole
U

294. BEURDELEY A. - Catalogue des tableaux modernes par Bonvin, Carpeaux, Chassériau, Corot, Courbet, Couture, Daubigny, David, Decamps, Delacroix, Desboutin, Diaz, Dupré, Fantin-Latour, Fix-Masseau, Forain, Baron Gérard, Gillot, Hervier, Ingres, Isabey, Jacque, Jongkind, Lépine, Michel, Millet, Monticelli, Prud'hon, Ricard, Philippe Rousseau, Théodore Rousseau, Sisley, Stevens, Tassaert, Taunay, Troyon, Vignon, Ziem. Tableaux anciens, oeuvres importantes de F. Boucher, A. Bouts, A. Canaletto, Ph. De Champaigne, F. Desportes, J.-H. Fnagonard, J. Fyt, F. Guardi, Heinsius, Cl. ibm, N. De Langillière, B. Lépicié, J.-B. Leprince, P. Mignard, L. Moreau, B.-E. Murillo, J.-B. Nattier, Van Der Neer, Raeburn, J. Reynolds, Ribera, J.-F. Schali, Swebach, Taraval, Teniers, G. Terborch, Tintoret, C. Van Loo, Ph. Wouverman, etc. Sculptures par Clodion, Carpeaux, etc. Tapisseries anciennes. Composant la collection de M.A. Beurdeley (première vente), Paris 1920 (vendita il 6 e 7/5/1920).

Tavole
PB, U

[p. 59]

295. BEURDELEY A. - Catalogue des estampes modernes (première partie). Oeuvres de Goya, Meryon, Seymour, Haden, Whistler, Lepère, Zorn, Composant la collection de M.A. Beurdeley (deuxième vente), Paris 1920 (vendita il 19 e 20/5/1920).

Tavole
U

296. BEURDELEY A. - Catalogue des dessins, pastels, aquarelles modernes par Barye, Berchère, Besnard, Boilly, Bonington, Bonvin, Bracquemond, Calbet, Carpeaux, Carriere, Mary Cassatt, Chaplin, Charlet, Chéret, Corot, Courbet, Couture, Daubigny, Daumier, David, Debucourt, Decamps, Dehodencq, Delacroix, Diaz, Doré, Dupré, Fanti -Latour, Forain, Français, Gaillard, Gauguin, Gavarni, Géricault, Goya, Guys, Harpignies, Hervier, Huet, Ingres, Isabey, Jacque, Jongkind, Lami, Legros, Lepère, Manet, Marilhat, Millet, Monticelli, Berthe Morisot, Pigal, Pissarro, Prud'hon, Puvis de Chavannes,

Raffaelli, Raffet, Ribot, Rodin, Rops, Roqueplan, Ph. Rousseau, Th. Rousseau, Sisley, Troyon, Whistler, Ziem, Zorn. Composant la collection de M.A. Beurdeley, Paris 1920 (vendita dal 2 al 4/6/1920).

U

297. BEURDELEY A. - Catalogue des dessins anciens, du moyen-âge et de la renaissance (XV^{e} et XVI^{e} siècles). Oeuvres de J. Amman, B. Beham, P. Brueghel, H. Burgkmair, L. Cambiaso, J. Cousin, A. Durer, H. Goltzius, U. Graf, Lagneau, E. De Laune, F. Mazzuola, M. Ostendorfer, J. Palma, Le Primatice, B. Ramenghi, D. Robusti, J. Romain, T. Stimmer, P. Veronese, L. de Vinci, etc., etc. Dessins, pastels, aquarelles de XVII^{e} et XVIII^{e} siècles par N. Berchem, Brauwer, A. Cuyp, Dumonstier, C. Dusart, A. Van Dyck, J.-H. Fragonard, Cl. Gellée, Van Goyen, J. Jordaens, J. Lievens, G. Metzu, I. Moucheron, R. Nanteuil, A. Van Ostade, A. Pajou, J.-B. Perronneau, P. Potter, N. Poussin, Rembrandt, P.-P. Rubens, J. Ruysdael, G.-B. Tiepolo, A. et W. Van De Velde, C. Visscher, A. Watteau, etc. etc. Composant la collection de M. A. Beurdeley, Paris 1920 (vendita dall'8 al 10/6/1920).

FB, KI, U

298. BEURDELEY A. - Catalogue des estampes modernes (deuxiéme partie). Oeuvres de Manet, Legros, Degas, Mary Cassatt, Toulouse-Lautrec, Forain, Besnard. Composant la collection de M.A. Beurdeley (septième vente), Paris 1920 (vendita il 2 e 3/7/1920).

Tavole
U

[p. 60]

299. BEURDELEY A. - Catalogue des estampes modernes (troisiéme partie). Oeuvres de Prud'hon, Ingres, Delacroix, Decamps, Corot, Millet, Rousseau, Barye, Huet, Dupré, Daubigny, Ch. Jacque, Jongkind, Rodin. Composant la collection de M. A. Beurdeley (huitième vente), Paris 1920 (vendita il 5 e 6/11/1920).

Tavole
U

300. BEURDELEY A. - Catalogue des estampes modernes (cinquiéme partie). Oeuvres de H. Daumier, Gavarni, Monnier, Lami, Pigal, Traviés, Ed. de Beaumont, etc., etc. Composant la collection de M.A. Beurdeley (onziéme vente), Paris 1921 (vendita il 4 e 5/2/1921).

Tavole
U

301. BEURDELEY A. - Catalogue des estampes modernes (sixiéme partie). Oeuvres de Goya, Gailard, Meissonier, Doré, Bracquemond, Mme Bracquemond, Helleu, Gigoux, Devéria, Nanteuil, Isabey, Grevedon,Lunois, Steinien, Willette, Puvis de Chavannes, Israels, Leheutre, Thomas Laurence etc., etc. Composant la collection de M.A. Beurdeley (treizième vente), Paris 1921 (vendita il 18 e 19/3/1921).

Tavole
U

302. BEURDELEY A. - Catalogue des estampes modernes (septième partie). Oeuvres de Appian, Besnard, J. Beurdeley, F. Boggs, Bonington, Bresdin, Chahine, Chasseriau, Debucourt, Fitton, Gatine, Gauguin, St. de Gravesande, Hervier, Heyman, Lalanne, Madou, Mathey, Pissarro, Raffaelli, Redon, Renoir, Vernet, etc., etc., et des estampes anciennes. Portraits d'artistes. Composant la collection de M.A. Beurdeley (dixseptième vente), Paris 1921 (vendita il 21 e 22/6/1921).

Tavole
U

303. BEURDELEY A. - Catalogue des estampes modernes (huitiéme et dernière partie) composant la collection de M.A. Beurdeley (dix-huitiéme vente), Paris 1921 (vendita il 3/12/1921).

U

304. BEURNONVILLE - Catalogue de tableaux anciens parmi lesquels on remarque: Les Agioteurs, au Palais-Royal, par L. Boilly. Le Mangeur de moules, par A. Cuyp. La Collation par P. de Hooch. Quatre paysages, par S. Ruysdael. Et autres oeuvres de: Brakenburg, Brekelen[p. 61]kamp, de Hondt, Lancret, C. Van Loo, N. Maas, G. Michel, Molenaer, Otto Vénius et Breughel de Velours, Palamédes, Pynacker, Rigaud, J. Steen, D. Teniers, Van der WerIf, Wynants, etc. Provenant en partie de la collection de M. le Baron de Beurnonville, Paris 1883 (vendita il 24/3/1883).

B

305. BEURNONVILLE - Catalogue de 300 tableaux anciens et des objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Chine, de Sèvres, de Saxe, émaux de Limoges, miniatures. Sculptures en marbre, en ivoire,

bronzes d’art, bronzes chinois, émaux cloisonnés, objets variés, meubles anciens, bronzes d’ameublement, sièges, tapisseries, tapis persans, composant la collection de M. le Baron de Beurnonville, Paris 1884 (vendita dal 3/6/1884).

B

306. BEURNONVILLE E. DE - Catalogue de tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, pastels par N. Berghem, J. Both, S. Bourdon, Canaletto, Casanova, Ph. de Champaigne, Old Crome, De Troy, Drouais le Père, Fortuny, Greuze, Hakkert, Heinsius, J.-B. Huet, Meissonier, P. Molyn, Moucheron, Aart van der Neer, A. Van Ostade, Ph. Rousseau, G. Seghers, C. Van Spaendonck, D. Tethers, J.-B. Tiepolo, S. De Vlieger, C. De Vos, Wynants, Zurbaran, etc. Objets d’art & d’amenblement. Argenterie, bijoux, miniatures. Armes, objets variés. Pendules et bronzes. Meubles et sièges anciens. Livres. Dépendant de la succession de M.le Baron E. de Beurnonville, Paris 1906 (vendita l’11 e12/5/1906).

Tavole
U

307. BEVILACQUA- LA MASA - Catalogue de la vente de feu Madame la Duchesse de Bevilacqua Grazia-La Masa au Palais Pesaro (Canal Grande) se composant de tout le mobilier artistique de ses palais de Venise et Vérone et de son chateau de Bevilacqua ainsi que de tapisseries flamandes et françaises, tableaux de maîtres anciens et modernes (Boni fazio, Breughel, Bronzino, Codde, Coello, Da Ponte, Del Piombo, Gaudenzio Ferrari, Hayez, Pordenone, Reni, Rosselli, Tiepolo, Veronese, etc.), rares faïences de Cafaggiolo, Urbino, Faenza, Caste! Durante, superbes porcelaines de la Chine, du Japon, de l’Indo-Chine, de Saxe et de France, beaux bijoux, bronzes, ivoires, étoffes, estampes, dessins è la plume de Tiepolo, dentelles de Burano, tapis orientaux, etc., Rome 1900 (vendita a Venezia dal 15 al 22/10/1900).

FB, S, U

[p. 62]

308. BIANCHI GIOVANNI - Magnifica raccolta di quadri, bozzetti, acquerelli, disegni, acqueforti appartenente al signor Giovanni Bianchi di Vicchio e ad altro noto collezionista. I nomi più celebri vi sono rappresentati con opere di sommo pregio, Firenze 1915 (vendita il 29 e 30/3/1915).

KI, U

309. BIANCO N. - Catalogo della collezione N. Bianco di Torino. Quadri antichi, Milano 1889 (vendita il 26 e 26/11/1889).

Tavole
FL, U

310. BIANCONI - Catalogo delle pitture e sculture possedute dalla famiglia Bianconi in Bologna, le quali appartennero per la maggior parte alla collezione dell'abate Carlo Bianconi già secretario perpetuo della Accademia di Belle Arti di Brera in Milano, s.l., 1854.

U

311. BIERENS DAVID - Catalogue du cabinet précieux de tableaux anciens de l'école hollandaise délaissé par M. David Bierens, Amsterdam 1881 (vendita il 15/11/1881).

Tavole
U

312. BIGAZZI GIUSEPPE - Catalogo degli oggetti d'arte antica, mobili, quadri, cornici, bronzi, armi, terrecotte, maioliche ed oggetti diversi. Vendita volontaria all'incanto per cessazione di commercio del signor Giuseppe Bigazzi, Firenze 1911 (vendita dal 16 al 22/3/1911).

Tavole
U

313. BILLING - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Argenterie, bijoux, dentelles anciennes, point d'Alencon. Objets de vitrine, émaux, culptures en pierre de lard et en ivoire, matières précieuses. Belles porcelaines anciennes de la Chine et du Japon, montées de bronze, bronzes d'ameublement, grande pendule Louis XVI, secrétaire Louis XVI, gaine Louis XIV, ameublement moderne, objets variés. Dont la vente aura lieu par suite du décès de M.me la baronne de Billing, Paris 1886 (vendita il 16 e 17/4/1886).

B

314. BINETTI A. - Catalogue des tableaux et objets d'art, composant l'ancienne collection A. Binetti de Venise, Roma 1892 (vendita dal 24/3/1892).

Antichità, arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, disegni, mobili, oreficeria, rami, sculture, smalti, stoffe, tappeti, terracotte, oggetti vari
Tavole
M, U

315. BINGLEY CHARLES E., SNEYD, HENDRIKS C. L., HENDERSON, HUDSON A. A., MUIR MARTIN J., TIPPING W. F., AVRAY H., PACKE E. C., HOLDEN H. C. J., DIXON BEVIS P. R., FELLING KEITH, STILLWELL FLORENCE M. - Catalogue of old drawings and pictures of the Italian, Dutch and Flemish schools, the property of Charles E. Bingley, Esq., Ilsham Manor, Torquay, the property of Mrs. Sneyd, Eastmanton, Sparsholt, Wantage, Berks, the property of Major C.L. Hendriks, Threeways, Chobham Woking, the property of Mrs. Henderson, 29, Padua Road, Anerlev, S.E., the property of the late A.A. Hudson, Esq., K.C., including Portrait of the Doge Pasqual Cicogna, 1585, by or attributed to Tintoretto, and Portrait of Sir john Borlase, Bt., Governor of Flushing, and subsequently Governor of Ireland, by Cornelis Janssens, The Magdalen, by or attributed to Rubens, the property of J. Muir Martin, Esq., The Sycamores, St. Thomas Bridge, Laverstock, Salisbury, and pictures from the collection of the late Col. W.F. Tipping, of Brasted Place, Kent, the property of H. Avray Tipping, Esq., Harefield House, Harefield, Middlesex, including a Midsummer's Afternoon, by P.J. de Loutherbourg, R.A., signed and dated, exhibited at the Royal Academy Exhibition, 1777, and Burlington Fine Arts Club, 1928. French and english pastels including Portrait of Lady Fitzgerald and Portrait of Nelly O'Brien, both by Francis Cotes, R.A., and Girl holding a Letter, attributed to Greuze. English portraits and landscapes, the property of Lt.-Col. E.C. Packe, Stretton Hall, Leicester, the property of Major H.C.J. Holden, Mounton House, Chepstow, Mon., the property of R. Bevis P. Dixon, Esq., The Grove, Bodfari, Nr. Denbigh, the property of Mrs. Keith Felling, Churchill, Oxon, and the property of Mrs. Florence M. Stillwell, 7, Wilbury Villas, Hove, Sussex, London 1930 (vendita il 10/12/1930).

PB, KI

316. BIRD T., UMFREVILLE VULLIAMY, PRIESTLEY J. B. - Catalogue of old English furniture, etc. including a red lacquer cabinet, an Adam mahogany gentleman's wardrobe, walnut and mahogany bureau-book-cases. Also pewter, metalwork and carving, glass, ship models, stained glass, etc. comprising the property of the late T. Bird, Esq., M.A. [p. 64] M.R.C.S., the property of Miss Umfreville Vulliamy, and the property of Mrs. J.B. Priestley, London 1932 (vendita 1'11/3/1932).

B

317. BIRON - Collection du Marquis de Biron. Première vente. Catalogue des dessins, pastels, peintures et sculptures principalement de l'école française du XVIII[e] siècle. Objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle et du premier Empire. Bronzes d'ornement. Cadres en bois sculpté et bronze dorés, etc., etc., Paris 1914 (vendita dal 9 all'11/6/1914).

Tavole
B, FB, U

318. BISCARI - Guido Libertini, Il Museo Biscari, Roma 1930.

Bronzi, campanelli, ceramiche, ossi, pesi, sculture, serrature, vetri
Tavole 1-135
KI

319. BITTENCOURT DE, PENN GLADYS, REDGRAVE RICHARD, MILES NORAH - Ca[ta]logue of old English furniture, oriental carpets, Italian faïence, porcelain services, & c. including the property of Mme de Bittencourt; the property of the late Mrs. Gladys Penn; the property of Richard Redgrave, Esq. C.B., R.A. (decd.); and the property of Mrs. Norah Miles, comprising Commonwealth and William & Mary walnut chairs, a Queen Anne walnut card table, sets of good Sheraton & Hepplewhite chairs, interesting bracket and tailcase clocks, etc., London 1932 (vendita l'8/7/1932).

B

320. BLAKISTON WILKINS H. - Quadri, mobili ed altri oggetti antichi appartenenti al sig. cav. Dott. H. Blakiston Wilkins esistenti in Via S. Spirito n. 31, p.° p.° e che saranno posti in vendita all'asta unitamente a mobili moderni e d'uso, Firenze 1919 (vendita dal 27 al 30/10/1919).

Tavole 1-11
B, U

321. BLAKISTON, WILKINS, JAMART O., DORIA, CANDACHITI - Catalogo dei quadri antichi e moderni, mobili, stoffe, bronzi antichi giapponesi, maioliche, porcellane, ferri battuti, miniature, oggetti d'arte vari e tappeti persiani delle collezioni riunite già Blakiston, Wilkins, O. Jamart, Doria, Candachiti ed altre proprietà, Milano 1923 (vendita dal 23 al 31/5/1923).

Tavole
FB, FL, KI

322. BLANCHET - sièges et meubles du XVIII[e] siècle estampillés de: Baudin, Boudin, Bauve, Canabas, Cordié, Cramer, Cresson, Chevallier, Delaporte, Jacob, Kemp, Nadal, Ohneberg, Petit N., Reizeil, Roussel, Sené J.-B., Topino, Tuart. Tableaux modernes par Henner et Ziem. Tableaux et dessins anciens par Bouliar, Eisen, Lacroix de Marseille, Loutherbourg, Pillement, Restout, etc. Orfèvrerie ancienne. Porcelaines, porcelaines montées, bronzes, pendules, lustre. Tapisseries anciennes, tapis. Composant la collection Blanchet, Paris 1934 (vendita il 17/5/1934).

Tavole 1-26
U

323. BLEICHRÖDER J. VON - Kunstwerke aus dem Nachiass des Herrn Dr. J. von Bleichröder, Berlin. Einzelbeiträge, Berlin 1938 (vendita dal 27 al 31/5/1938).

Arazzi, bronzi, dipinti, incisioni, libri, marmi, mobili, porcellane europee e orientali, sculture, tappeti, terrecotte
Tavole 1-51
FB, KI

324. BLES JOSEPH - Catalogue of the first portion of the important collection of fine English glass formed by the late Joseph Bles, Esq., exhibited at the Victoria and Albert Museum 1923-1934, London 1935 (vendita il 14/5/1935).

Tavole
KI

325. BLES JOSEPH - Catalogue of the second and final portion of the important collection of fine English glass formed by the late Joseph Bles, Esq., exhibited at the Victoria and Albert Museum 1923-1934, London 1935 (vendita il 16/6/1935).

Tavole
KI

326. BLOCH L. - Catalogue des tableaux anciens formant la collection de Monsieur L. Bloch à Vienne, Amsterdam 1905 (vendita il 14/11/1905).

Tavole

U

[p. 66]

327. BLOCH VITALE - Catalogue of some early Flemish pictures in, or formerly in, the possession of Vitale Bloch, London 1939.

Tavole
FL

328. BLOCH LEVALOIS ALBERT - Catalogue des importants bijoux. Collier de trois rangs de perles fines, collier souple en brillant, devant de corsage en brillants et roses. Broches, bracelets, bagues, épingle de cravate, sautoir, sac à main, etc. montés de perles, émeraudes, rubis et brillants. Dépendant de la succession de Mme Albert Bloch-Levalois, Paris 1924 (vendita il 24/3/1924).

Tavole
U

329. BLOCH LEVALOIS ALBERT - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVII^{e}, XVIII^{e} siècles et autres. Tableaux anciens par L. Boily, J.-B. Deshays, J. Duplessis, J. Heinsius, J.-B. Huet, J. Jouvenet, N. de Largillière, D. Nonnotte, H. Rigaud, R. Tournières, F. de Troy, etc. Gouaches du XVIII^{e} siècle. Porcelaines de Chine, objets de vitrine, objets variés, sculptures, bronzes, pendules. Mobilier de salon en tapisserie du temps de Louis XV. Sièges couverts en tapisserie des Gobelins, de Beauvais, d'Aubusson, etc. Meubles, clavecin, chaise à porteurs. Tapisseries des Gobelins, d'Aubusson & des Flandres. Tapis. Ayant composé la collection de M. Albert Bloch-Levalois, Paris 1924 (vendita il 25 e 26/3/1924).

Tavole
FB, U

330. BLONDEAU PAUL - Collection Paul Blondeau. Objets d'art d'Extrême-Orient. Poteries, terres cuites, porcelaines. Fresques. Peintures et estampes chinoises. Sculptures khmères et siamoises. Meubles et tapis chinois. Paravents japonais. Pierres dures. Jades, cristaux de roche, agate, lapis-lazuli, ambre, etc. Émaux cloisonnées des dynasties Ming et Tsing, Paris 1926 (vendita dal 15 al 17/11/1926).

Tavole
U

331. BLOOS J. - Katalog der nachgelassenen Gemälde-Sammlung des Herrn J. Bloos in Düsseldorf, früher Apotheker in Brühl, Köln 1909 (vendita il 15 e 16/2/1909).

Tavole 1-6
KI

[p. 67]

332. BLUMENTHAL GEORGE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux, gravures. Faïences, porcelaines d'Allemagne, porcelaines tendres françaises, porcelaines et matières dures de la Chine. Objets variés, sculptures. Bronzes, lustres. sièges et meubles. Tapisseries, tapis. Appartenant à M. George Blumenthal, Paris 1933 (vendita il 5 e 6/4/1933).

Tavole 1-13
U

333. BLUMENTHAL GEORGE AND FLORENCE - Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New York. Compiled by Stella Rubinstein-Bloch. Volume I. Paintings, early schools, Paris 1926.

Tavole 1-55
B, FB, KI

334. BLUMENTHAL GEORGE AND FLORENCE - Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New York. Compiled by Stella Rubinstein Bloch, Docteur de l'Université de Paris. Volume II. Sculpture and bronzes, mediaeval and renaissance, Paris 1926.

Tavole 1-72
B, FB, KI

335. BLUMENTHAL GEORGE AND FLORENCE - Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New York. Compiled by Stella Rubinstein-Bloch, Docteur de l'Université de Paris. Volume III. Works of art, mediaeval and renaissance (ivoires, enamels, majolica, stained glas, etc.), Paris 1926.

Tavole 1-58
B, FB, KI

336. BLUMENTHAL GEORGE AND FLORENCE - Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New York. Compiled by Stella

Rubinstein-Bloch, Docteur de l'Université de Paris. Volume IV. Tapestries and furniture, mediaeval and renaissance, Paris 1927.

Tavole 1-47
B, FB, KI

337. BLUMENTHAL GEORGE AND FLORENCE - Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New York. Compiled by Stella Rubinstein-Bloch, Docteur de l'Université de Paris. Volume V. Paintings, drawings, sculptures XVIIIth century, Paris 1930.

Tavole 1-66
B, KI

[p. 68]

338. BLUMENTHAL GEORGE AND FLORENCE - Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New York. Compiled by Stella Rubinstein-Bloch. Volume VI. Furniture and works of art, XVIIIth century, Paris 1930.

Tavole 1-82
KI

339. BLUMEREL J.-L. - Catalogue des tableaux anciens composant la collection de feu M. J.-L. Blumerel, consistant en peintures des maîtres des différentes écoles, depuis le XIV^{e} jusqu'au XIX^{e} siècle de ou attribués à: écoles flamande et hollandaise: Van Eyck, les Breughel, Van Goyen, F. Porbus, D. Téniers (le père et le fils), Karel Du Jardin, J. Rottenhammer, Jordaens, Rembrandt, Van Huysum, J. Van Ostade, Michel Carré, De Marne, D. Seghers, Van der Meulen, Van Balen, J.-B. Montaye, Albert Kuyp, Verdussen, etc.; école espagnole: Sébastiano Valdès, J. de Paes, Ribera, Alonzo Cano, Vincent Carducho (représenté par 20 toiles de la Vie de Saint Bruno), etc.; école italienne: Jacopo Ponto (dit le Bassan), Salvator Rosa, Tempesta, J.-B. Tiépolo, Masatti, Casanova, Lorenzo di Credi, Fra Bartolomeo; école française: C. Van Loo, J. Pillement, F. Boucher, Séb. Bourdon, Curtois le Bourguignon, Nicolas Pérelle, Martin des Goblins, Lépicié, Mignard, Hubert Robert, Simon Vouet, Claude Le Lorrain, Oudry, J.-B. Monfoyer, Carle Vernet, Le Parrocel, Drolling, Coypel, etc. Meubles du XVIII^{e} siècle, commodes, consoles, secrétaires, encoignures, vitrines, bronzes de qualité, remarquables et artistiques pendules et candélabres de l'époque de Louis XVI et de la fin du XVIII^{e} siècle, groupes biscuit, porcelaine et falence, Paris 1913 (vendita dall'1 al 5/4/1913).

Tavole
FL

340. BOAS DENISE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Aquarelles, dessins, gouaches, tableaux anciens. très belles gravures du XVIII[e] siècle des écoles française et anglaise. Objets d'art d'Extréme-Orient. Bronzes d'ameublement. sièges et meubles. Tapisseries d'Aubusson. Tapis. Composant la collection Denise Boas, Paris 1937 (vendita il 9/6/1937).

Tavole 1-26
U

341. BOCHER EMMANUEL - Catalogue des tableaux anciens des écoles anglaise, française & vénitienne dont cinq portraits par G.-H. Harlow, Thomas Lawrence, John Hoppner, Louis-Michel Vanloo. Objets de vitrine, des XVIII[e] et XIX[e] siècles. Miniatures, boltes, montres, éven[p. 69]tails. Faïences & porcelaines anciennes de Rhodes, Saxe, Sèvres et de la Chine. Bronzes d'ameublement du XVIII[e] siècle. Deux importantes pendules Louis XVI. Meubles en marqueterie du XVIII[e] siècle. Important bureau à cylindre par David Roentgen. Mobilier de salon de l'époque Louis XVI par Brizard. Vitrine en cuivre de Mantelet. Première vente par suite du décès de M. Emmanuel Bocher, Paris 1921 (vendita il 14/6/1921).

Tavole
FB, U

342. BOCCHI - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Bocchi (pref. di Aurelio Minghetti], Milano 1931 (vendita dal 12 al 17/1/1931).

Armi, dipinti, mobili, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-84
KI

343. BODE WILHELM VON - Nachlass Wilhelm von Bode. Eingeleitet von Robert Schmidt, Berlin 1929 (vendita il 5/11/1929).

Ceramiche, dipinti, metalli, mobili, sculture, tappeti orientali, vetri, oggetti vari
Tavole 1-34
B, FB, KI

344. BODEK ELLGAU - Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Freiherrlich von Bodeck-Ellgau'schen Gemälde-Galerie auf Schloss Heidenfeld in Bayern. Gemälde der deutschen, vlämischen,

niederländischen, italienischen etc. Schulen des XV.-XVIII. Jahrh., Köln 1890 (vendita il 10/11/1890).

U

345. BOER P. DE - Catalogus N° 2 van Oude Schilderijen en Teekeningen in Het Bezit van de N.y. Kunsthandel P. De Boer, Amsterdam, Amsterdam 1930.

Dipinti
Tavole
B

346. BOGAERDE VAN DEN - Catalogue des collections d'antiquités au Château de Heeswijk, Musée «Baron Van Den Bogaerde». I. La salle d'armes, Amsterdam 1899 (vendita dal 3/7/1899).

U

[p. 70]

347. BOGAERDE VAN DEN - Catalogue des collections d'antiquités au Château de Heeswijk, Musée «Baron Van Den Bogaerde». II. Galerie de portraits et autres tableaux anciens, Amsterdam 1900 (vendita dal 19/6/1900).

Tavole
U

348. BOGAERDE VAN DEN - Catalogue des collections d'antiquités au Château de Heeswijk, Musée «Baron Van Den Bogaerde». III. Meubles, bronzes, marbres, porcelaines, argenterie, objets en or, etc., Amsterdam 1900 (vendita dal 20/6/1900).

Tavole
U

349. BOGAERDE VAN DEN - Catalogue des collections d'antiquités au Château de Heeswijk, Muse «Baron Van Den Bogaerde». VI. Antiquités diverses, portraits peints, miniatures, sculptures en marbre, meubles, montres, tabatières, argent, céramique diverse, blanc de Saxe, cristal de roche, pierre dure, vitraux peints et verrerie, grès, etc., Amsterdam 1901 (vendita dal 2/10/1901).

U

350. BOGAERDE VAN DEN - Catalogue des collections d'antiquités au Château de Heeswijk, Musée «Baron Van Den Bogaerde». IV. Art religieux: tableaux, sculptures, broderie, orfèvrerie, etc. V. Arts du metal: ferronerie, serrurerie, dinanderie, étain, Amsterdam 1901 (vendita dal 24/9/1901).

Tavole
U

351. BOGOLUBOW A. - Tapisseries de l'Asie Centrale faisant partie de la collection réunie par A. Bogolubow, St. Petersbourg 1908.

Tavole
FB

352. BOGOLUBOW A. - Teppiche Zentralasien aus der Sammlung A. Bogolubow. Deutscher Text zu dem Werke Bogolubow, Tapis de l'Asie Centrale, Leipzig 1910.

Tavole 1-43
FB

[p. 71]

353. BOHLER F. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Horologes de la renaissance. Montres, boussoles, cartels, pendules de diverses époques, émaux de Limoges, armes, fers, médailles et bronzes, miniatures, gouaches, coifrets, objets de l'Orient, instruments de musique, faïences anciennes. Meubles. Tableaux, dessins, gravures. Belle peinture par Fragonard. Composant la collection de M.F. Bolder, Paris 1888 (vendita l'11/4/1888).

B

354. BÖHM MAX - Gemälde neuerer Meister aus der Sammlung Max Böhm, Berlin, und aus verschiedenem Privatbesitz, Berlin 1932 (vendita il 15/11/1932).

Tavole 1-14
KI

355. BÖHM JOS. D. - Versteigerung Kunst-Sammlung des am 15. August 1865 verstorbenen k.k. Kammer-Medajileurs und Directors der k.k. Münz-Graveur-Akademie, Herrn Jos. Dan. Böhm, Wien 1865 (vendita il 4/12/1865).

Dipinti, disegni, miniature, mobili, stampe
B

356. BOHNEWAND CURT - Aus der Sammlung Curt Bohnewand [intr. di F. Winkler], Berlin s.d.

Bronzi, dipinti, maioliche, mobili, mortal, ori, oggetti vari
KI

357. BOILEAU - Catalogue de la collection de Madame Boileau H. de N. comprenant des tableaux anciens, meubles d'époque, objets de collection et faïences, cuivres, bronzes, étains, laitons et fers forgés, Bruxelles 1936 (vendita il 10/3/1936).

Tavole 1-16
U

358. BONAMICO - Catalogo della collezione Bonamico. Quadri antichi e moderni, Roma 1882 (vendita dal 6/2/1882).

KI

359. BONDI MAX - Vendita all'asta nello interesse della massa creditori del fallimento Max Bondi. Catalogo della collezione di quadri, maioliche, [p. 72] porcellane, stoffe, tappeti antichi, arazzi, mobilio, argenteria, bibelots, bronzi, ecc., Milano 1929 (vendita dal 9 al 20/12/1929).

Tavole 1-74
B, FL, KI, U

360. BONAFFÉ E. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la renaissance. Bijoux, orfèvrerie. Faïences, émaux peints. Objets variés, verrerie, coifrets, miroirs. Peintures. Horloges, bronzes, plaquettes, cuivres, fers. Sculptures, bois sculptés, boiseries. Meubles et sièges. Broderies, étoffes, tapisseries. Composant la collection E. Bonnaffé, Paris 1897 (vendita dal 3 al 6/5/1897).

Tavole
B, U

361. BONOLA CESARE - Quadri antichi, mobili antichi e stile antico. Oggetti d'arte antichi e moderni. Bronzi, maioliche, porcellane, miniature, stucchi, armi, stampe, disegni ecc. Appartenenti al sig. dott. Cesare Bonola ed altra privata proprietà. Tappeti persiani autentici, nuovo importantissimo stok, Firenze 1914 (vendita dal 19 al 21/11/1914).

U

362. BONOMI CEREDA - Catalogo della galleria Bonomi-Cereda di Milano: quadri di celebri autori italiani, spagnoli, tedeschi, olandesi ecc., dal secolo XV al secolo XIX, Milano 1896 (vendita dal 14 al 16/12/1896).

Tavole 1-14
FB, FL, S, U

363. BORDEN M.C.D. - Old and modern maestrs in the collection of M.C.D, Borden, Catalogue by W.R. Valentiner & A.F. Jaccacci, New York 1911.

Tavole
FB

364. BORDES VICTOR - Catalogue des tableaux anciens & modernes. Oeuvres de Rubens, J. Moinaere, A.-R. Jones, P. Van Schendel, Lancret, Willemsems, J.-B. Huet, Schall, H. Fragonard, Le Moyne, Van Ostade, G. Lottini, Paternoster, Rinaldi, Patrois, Serrure, Jules André, T. Gudin, etc. Faïences, porcelaines, bijoux, objets de vitrine, fers, bronzes, armes, tapisserie. Composant la collection Victor Bordes, Bordeaux 1910 (vendita dal 20/5/1910).

Tavole
U

[p. 73]

365. BORDONI-BISLERI - Raccolte d'arte e arredamento del Palazzo Bordoni-Bisleri in Milano. Guida con illustrazioni nel testo a cura della Galleria Geri, Milano 1933.

Arredi, bronzi, cammei, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, sculture, trifle, oggetti vari
Tavole 1-54
FB, KI

366. BOREEL ALFRED, JACOBI, SCHÖFFER C. G. V., DU BOIS H. C., S. S., COSTER A. - Catalogue d'une grande vente de dessins anciens formant un choix des collections Jhr. Alfred Boreel à La Haye, Jacobi à La Haye, C.G.V. Schöffer à Amsterdam, Mr. H.C. Du Bois à La Haye, S. S... à Paris, A. Coster à Bruxelles e.a., Amsterdam 1908 (vendita dal 15 al 18/6/1908).

Tavole
B

367. BORG LOUIS - Catalogue of the well-known colletion of valuable coins belonging to Mr. Louis Borg, New York, s.d.

M

368. BORG LOUIS - Catalogue of the well-known collection of valuable medals belonging to Mr. Louis Borg, New York, s.d.

M

369. BORG DE BALZAN L. - Catalogue de Musée L. Borg. de Balzan à Florence, Florence 1894 (vendita a Roma dal 2/4/1894).

Acquarelli, antichità, argenteria, armi, avori, ceramiche, cofanetti, dipinti, disegni, incisioni, legni scolpiti, miniature, mobili, ricami, sculture, stoffe, strumenti musicali, ventagli, vetri, oggetti vari
Tavole
B, KI, S, U

370. BORGHESE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement qui garnissent le grand appartement au premier étage du Palais du Prince Borghese à Rome, Rome 1892 (vendita dal 28/3 al 9/4/1892).

Affreschi, argenti, armi, avori, biscuits, bronzi, dipinti, marmi, maioliche, mobili, pietre preziose, porcellane, ricami, sculture, stoffe, terracotte, vetri, oggetti vari
Tavole 1-18
B, FL, S, U

[p. 74]

371. BORGHESE, STROGANOFF GRÉGOIRE, EPINAY PROSPER D' - Catalogue des marbres antiques et des objets d'art formant le Musée du Pavillon de l'Horloge à la Villa Borghese (Place de Sienne) à Rome, provenant de l'héritage des Princes Borghese et des objets d'art du moyen-âge, de la renaissance et des armes appartenant à M. le Comte Grégoire Straganoff et à M. le Comte Prosper d'Epinay, Rome 1893 (vendita dal 13 al 24/3/1893).

Armi, dipinti, maioliche, porcellane, sculture, oggetti vari
Tavole 1-29
B, M, S, U

372. BORGHESI BARTOLOMEO - Parte 1a. Monete italiane. 10 catalogo del Museo Bartolomeo Borghesi. Monete italiane del medio evo e moderne, Roma 1879 (vendita dal 10/12/1879).

Tavole
IR

373. BORGHESI BARTOLOMEO - 2° catalogo del Museo Bartolomeo Borghesi. Medaglie artistiche e del rinascimento, monete estere, medioevali e moderne, suggelli e piombi, Roma 1880 (vendita dal 24/4/1880).

Tavole
IR, U

374. BORGHESI BARTOLOMEO - 3° catalogo del Museo Bartolomeo Borghesi. Monete romane consolari ed imperiali, Roma 1881 (vendita dal 2/4/1881).

S, U

375. BORGHESI BARTOLOMEO - 4° catalogo del Museo Bartolomeo Borghesi. Monete greche e bizantine, Milano 1881.

U

376. BORGHESI BARTOLOMEO - Catalogo del Museo Bartolomeo Borghesi: monete romane, consolari ed imperiali di cui la vendita al pubblico incanto sarà fatta a Roma nell'antica Galleria Borghese, Firenze 1893.

Tavole
S

377. BORN - Sammlung Baron von Born, Budapest. Europäsches Porzellan. Beschreibung und Vorwort von Karl Csanyi, Direktor am Kunstge[p. 75]werbemuseum zu Budapest. Aus einer Berliner Sammlung. Deutsche und Delfter Fayencen, Gläser mit Schmelzmalerei, Schaper- und Zwischengoldgläser, Berlin 1929 (vendita il 4/12/1929).

Tavole 1-42
KI

378. BORRELLI - Catalogue des porcelaines anciennes de la Chine et du Japon. Vases, coupes, bols, plats etc., piéces d'échantillons, bijoux, miniatures, orfèvrerie, statuettes de Tanagra, bronzes et meubles des époques Louis XV et Louis XVI, sièges. Composant la collection et le mobilier de feu M. le Vicomte de Borrelli, Paris 1884 (vendita il 23 e 24/5/1884).

B

379. BÖSCH AD. JOS. - Katalog der Sammlung Gemälde alter Meister ersten Ranges der holländischen und flämischen Schule aus dem 17. Jahrhundert des verstorbenen Herrn Ad. Jos. Bosch, Stadtbaumeister in Wien, Wien 1885 (vendita il 28/4/1885).

Tavole
B, U

380. BOSEL S. - Ältere Golddosen, Schmuck, Tafelsilber, darunter eine Reihe Stücke aus dem ehemaligen Besitze von Erzherzog Ludwig Viktor (Schloss Klessheim), Bildteppiche, kunstgewerbliche Arbeiten in Silber, Bergkristall, Elfenbeinfiguren, Japonika, Porzellan, Gias, Kameen aus dem Besitz des Herrn S. Bosei, III. Teil, Wien 1937 (vendita dal 4 al 6/3/1937).

Tavole 1-15
KI

381. BOSSI DOMENICO - Gemälde-Sammlung Domenico Bossi (1767-1853). Italienische Meister des 16.-18. Jahrhunderts, München 1917 (vendita il 29/9/1917).

Tavole
B

382. BOTKIN M.P. - Sobranie Batkina (Botkin Coil.), Petersbourg 1911.

Bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, smalti, ferri, oggetti vari
Tavole
FB

[p. 76]

383. BOTTA - Vendita all'asta della collezione Botta [intr. di E. Somaré], Milano 1934.

Dipinti
Tavole 1-63
FB, FL, U

384. BOTTACIN - Le placchette nel Museo Bottacin di Padova, Padova 1921.

Tavole 1-8
KI

385. BOTTO DAVIDE - Collezione Davide Botto [pref. di E. Somaré], Milano 1931 (vendita il 23 e 24/2/1931).

Dipinti
Tavole 1-69
IR

386. BOTTON ABRAHAM - Catalogue des objets d'art & d'antiquité tels que: tabatières en argent et en écaille, gobelets russes ou orientaux, marbres sculptés, 40 pièces en porcelaine de Sèvres, fort remarquables; faïences de Bern, Palissy, de Delft, de Moustier, françaises ou italiennes. Glaces, armes a feu, casques, épées, boucliers, émaux de Limoges très-conservés, tapis brodés, ivoires sculptés, bronzes français, florentins et chinois, piéces bysantines. 20 belles pendules, meubles sculptés, etc. etc., et de la très-riche bibliothèque et des estampes, eaux-fortes et dessins divers de feu M. Abraham Botton, antiquaire, Lyon 1874 (vendita il 15/4/1874).

U

387. BOICHÉ CARL DE - Ölgemälde hervorragender moderner Meister aus der Sammlung des Herrn Carl de Bouché sen., München, Kunstmaler, Kgl. bayerischer und Kgl. preussischer Hofglasmaler, nebst einem Anhang von Gemälden aus anderem munchener Privatbesitz, München 1910 (vendita il 6/10/1910).

Tavole 1-18
KI

388. BOULY J. - Sammlung Graf J. Bouly. Gemälde und Handzeichnungen der französischen Schule des 19. Jahrhunderts [pref. di Jul. Meier-Graefe], Frankfurt am Main 1925 (vendita il 19/5/1925).

Tavole 1-31
KI

[p. 77]

389. BOURBON HEINRICH VON - Katalog einer aussergewöhrilich wertvollen und reichhaltigen Gemälde-und Kunstsammlung, aus ehemaligem Besitze weil. Sr Königl. Hoheit Prinz Heinrich von Bourbon, Graf von Bardi. I. Ölgemälde. II. Aquarelle, Zeichnungen, darunter beste alte und neuere Meister. III. Miniaturen. IV. Kupferstiche und Reproduktionen. V. Bücher. VI. Skulturen. VII. Kunstmöbel und Hausrat. VIII. Arbeiten in Silber. IX. Arbeiten in Bronze, Kupfer, Eisen, Zinn. X. Waffen. XI. Porzellan, Majolika, Fayence. XII.

Teppiche, arabische Stickereien. XIII. Varia, Wien 1906 (vendita dal 25/3 all'1/4/1906).

Tavole 1-20
KI

390. BOURBON MARIE CHRISTINE DE - Catalogue de la collection de tableaux de feu Son Altesse Royale l'Infante Marie Christine de Bourbon, Madrid 1902.

U

391. BOURGEOIS - Collection Bourgeois Frères. Katalog der Kunstsachen und Antiquitäten des VI. bis XIX. Jahrhunderts. Steinzeug, Majoliken, Terrakotten, Arbeiten in Ton, Fayencen, Porzellan, Glas, Glasmalereien, Email, Gefässe und Gegenstände der christlichen Kultus, Prunk- und Tafelgeräte in Edelmetali und in Edelmetali gefasst, Schmuck und Kleingerät in Edelmetail, Bronze, Kupfer, Messing, Zinn, Blei, Eisen, Plaketten und Medaillen, Uhren und wissenschaftliche Instrumente, Bestecke und Handgerät, Waffen, Elfenbein, Buchs, Skulpturen in Holz, Keiheimer Stein, Marmor, Bergkristall, Leder, Wachs, Schildpatt, Manuskripte, Bücher, Einbände, Miniaturen, Textilarbeiten, Kasten und Schatullen, Möbel, Einrichtungsgegenstände, Köln 1904 (vendita dal 19 al 27/10/1904).

Tavole
B

392. BOURGEOIS - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la collection Bourgeois Frères, Cologne 1904 (vendita dal 19 al 27/10/1904).

Tavole
S, U

393. BOURGEOIS - Catalogue des tableaux anciens et modernes composant la collection Bourgeois Frères, Cologne 1904 (vendita dal 27 al 29/10/1904).

Tavole
FB, S, U

[p. 78]

394. BOURGEOIS - Collection Bourgeois Frères. Katalog der Gemälde. Gemälde von Meistern de XIV. bis XVIII. Jahrhunderts, Gemàlde,

Zeichnungen etc. neuzeitiger Meister, Köln 1904 (vendita dal 27 al 29/10/1904).

KI

395. BOURGOING JEAN DE - Ölgemälde, Porzellane, Bronzen und Mobiliar aus der Sammlung Baron Jean de Bourgoing, Wien 1936 (vendita il 27/2/1936).

Tavole 1-22
KI

396. BOUVIER - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Émaux en taille d'épargne des XII^{e} et XIII^{e} siècles. Émaux peints de Limoges des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Orfèvrerie des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Belles sculptures en ivoire et en bois des XIV^{e}, XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Faïences de Bernard Palissy, vitraux, bijoux antiques et autres, camées et intailles, tabatières. Suite interessante de montres des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Armés européennes et orientales, émaux peints, miniatures. Tableaux anciens. Composant la collection de M. Bouvier, d'Amiens, Paris 1873 (vendita dall'8 al 16/12/1873).

U

397. BOY - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de l'antiquité, du moyen-âge et de la renaissance. Composant la collection de feu M. Boy, Paris 1905 (vendita dal 15 al 24/5/1905).

Antichità, armi, avori, bicchieri, bronzi, coltelleria, cuoi, dipinti, disegni, gioielli, legni, maioliche, marmi, mobili, oreficeria, pietre incise, sculture, smalti, terracotte, vetri, oggetti vari
Tavole
B

398. BOY - Catalogue des tableaux modernes et anciens par Chaplin, Daumier, Delpy, Dufeu, Escossura, Galland, Isabey, Ch. Jacque, Millet, Pelez, Renoir, Ribot, J. Romani, Roybet, Aif. Stevens, Vollon, Descours, Monnoyer, etc. Dessins anciens et modernes. Gravures. Composant la collection de feu M. Boy, Paris 1905 (vendita il 17/6/1905).

Tavole
U

399. BRACOWER - Importante vendita all'asta di mobili ed oggetti d'arte antica e moderna appartenuti alla distinta famiglia Bracower. Mobili bolognesi, mobili intarsiati, bronzi, mobili dorati, quadri importanti, [p. 79] maioliche giapponesi e di Sassonia, lumiere, mobili scolpiti finamente di noce e di mogano, argenterie, libri, stoffe e tappeti. Notasi: un bigliardo italiano completo, una cassaforte, un pianoforte mezzacoda da concerto marca C. Bechstein, Firenze 1915 (vendita dal 25 al 29/1/1915).

U

400. BRADLEY EDSON - Catalogue of the first portion of the highly important collection of fine Chinese porcelain, the property of Edson Bradley, Esq., received from New York and Newport, R.I., London 1933 (vendita il 14/12/1933).

Tavole
KI

401. BOIKENRIDGE JERDONE W. - Catalogue of a collection of mediaeval works of art, the property of W. Jerdone Braikenridge, Esq., deceased, late of Claremont, Clevedon, Somerset. Comprising early champlevé enamels, silversmiths' and goldsmiths' work, carvings in boxwood and ivory, gothic carved wood groups, metalwork, carved oak panels and furniture, London 1908 (vendita il 27 e 28/2/1908).

Tavole
B

402. BRANCACCIO - Oeuvres d'art de la collection du Prince Brancaccio de Rome. Illustrées par Adoiphe Venturi, Membre de l'Institut, Professeur ordinaire d'Histoire de l'Art à l'Université de Rome, Directeur dans le Galeries Royales d'Italie. Deuxième partie, Rome 1903.

Dipinti
Tavole
FB, FL

403. BRASINI ARMANDO - Pinacoteca di S.E. Armando Brasini accademico d'Italia, Roma 1938 (vendita dal 7 al 9/4/1938).

Tavole 1-20
FL

404. BRASSEUR - Catalogue des objets d'art anciens. Dessins, aquarelles, gouaches. Tableaux anciens, miniatures. Objets de vitrine, porcelaines anciennes. Vitrines. Dépendant de la succession de Madame Brasseur de Lille, Paris 1928 (vendita l'1/6/1928).

Tavole
FB, U

[p. 80]

405. BRASSEUR - Catalogue des objets d'art anciens. Livres d'art. Gravures anciennes, tableaux anciens, dessins, aquarelles, pastels. Faïences et porcelaines anciennes. Miniatures anciennes. Boîtes, objets de vitrine, éventails, terres cuites, pendule d'époque Louis XVI, meubles. Dépendant de la successione de Mme Brasseur, de Lille, Paris 1928 (vendita il 20 e 21/6/1928).

Tavole
U

406. BREADALBANE - Catalogue of majolica, Limoges enamels, Venetian and German glass, oriental, Sèvres, Dresden, & English porcelain, bronzes and carvings, armour & arms, &c., formerly the property of the Marquis of Breadalbane, many of which were purchased at the Bernal Sale, London 1885 (vendita il 20/5/1885).

B

407. BREITMEYER L., SPEYER EDWARD - Catalogue of pictures by old masters, the property of L. Breitmeyer, Esq., deceased, late of 11 Connaught Place, W., and Rushton Hall, Kettering, and the property of Mrs. Edward Speyer, of Ridgehurst, Shenley, Herts, London 1930 (vendita il 27/6/1930).

Tavole
FB, FL

408. BRENKEN, BECHADE - Catalog der Gemälde-Sammlungen aus dem Nachlasse der Freifrau von und zu Brenken geb. Freiin von Haxthausen und des Herrn Julius Baron Bechade, Reichsfreiherrn von Rochepine etc. Gemälde niederländischer, italienischer und deutscher Meister des XIV.-XVIII. Jahrhunderts. Köln 1886 (vendita l'1 e 2/4/1886).

Tavole
B

409. BRENNER OTTO - Sammlung Otto Brenner. I. Teil. Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Schabkunstblätter, Farbendrucke deutscher, englischer, französischer, italienischer, russischer und spanischer Künstler des 15.-19. Jalirhunderts, Berlin 1910 (vendita dal 21 al 26/2/1910).

U

410. BRENNFLECK JOSEPH - Antiquitäten und Ölgemälde alter Meister aus dem Nachlass eines rheinischen Sammlers. Deutsche Fayencen, dabei [p. 81] vorwiegend Braunschweiger und Dammer Fayencen aus dem Besitze des Herrn Joseph Brennileck, WUrzburg, München 1912 (vendita il 18/5/1912).

Tavole 1-19
B

411. BRETT EDWIN J. - Catalogue of the important collection of armour and arms, many of which have been exhibited at the Tudor, Armada & Venetian Exhibitions, of Edwin J. Brett, Esq., London 1895 (vendita dal 18/3/1895).

B

412. BROCHON HENRY - Collection d'objets d'art ancien consistant en faïences, porcelaines, bibelots, objets de vitrine, bijoux, argenterie, armes, bronzes, peintures, dessins, aquarelles, gravures, meubles, sièges, garnitures de cheminées, etc., dont le détail sommaire se trouve à la page suivante, de feu M Henry Brochon, Avocat à la Cour de Bordeaux, Bordeaux 1896 (vendita dal 23 al 28/3/1896).

Tavole
B

413. BROCKLEBANK RALPH - R. Radcliffe Carter, Pictures and engravings at Haughton Hall Tarporley in the possession of Ralp Brocklebank, London 1904.

Tavole
FB

414. BROCKLEBANK THOMAS, DURLACHER GEORGE L., INCHCAPE, STANLEY OF ALDERLY, BALFOUR ARTHUR JAMES OF - Catalogue of ancient and modern pictures and drawings of the late Thomas Broclde-bank, Esq., Wateringbury Place, Kent. Pictures by old masters and early English

portraits, the properties of George L. Durlacher, Esq., the Rt. Hon. the Earl of Inchcape, the Rt. Hon. Lord Stanley of Alderley, the Rt. Hon. Arthur James Earl of Balfour, K.G., O.M., deceased, and from other sources, London 1938 (vendita l'8/7/1938).

Tavole
FL

415. BRODRIK LAWRENCE, LUARD, TOWNLEY CHARLES, HERRON H. C. W., QUIN, SUCKLING FLORENCE HORATIA. - Catalogue of important pictures by old master of the Italian, Dutch & French schools including [p. 82] the property of the Hon. Mrs. Lawrence Brodrick, of Coéd-Coch, Abergele; the property of Miss Luard, of The Laurels, Goodworth Clatford, Andover; and other properties. English portraits, the property of the Rev. Charles Townley, of Falbourn Manor, Cambridge, and the property of H.G.W. Herron, Esq., I.C.S., of 54, Beaumont Street, Portland Place, W.A. portrait of Queen Henrietta Maria, by Sir A. Van Dyck, the property of Mrs. Quin, of Summerhifi, Torquay. Three important pictures by john Constable, R.A., the property of the late Mrs. Florence Horatia Suckling of Romsey, Hants. (Sold in accordance with her will, for the benefit of the R.S.P.C.A.), including Maria Countess of Dysart, as «Miranda» (from the well-known picture of Sir Joshua Reynolds) and two views of Malvern Hall, Warwickshire, London 1924 (vendita il 23/7/1924).

Tavole
KI

416. BROERMAN EUGÈNE - Vente aux enchères publiques des célèbres collections appartenant à M. Eugène Broerman. Tableaux anciens, dessins anciens, objets d'art, meubles du XVIII^{e} siècle, tapis de collection. Oeuvres de tout premier ordre de l'école italienne, primitifs à fond d'or, Tintoretto, Tiziano, Veronese, G.-B. Tiepolo, Solimena. Tableaux importants de Greco, Ribera, Rembrandt, Van Dyck, Van Kessel, Rigaud, Jordaens. Primitif flamand de la fin du XVe siècle. Dessins de G.-B. Tiepolo, D. Tiepolo, Piazzetta, etc. Très beaux meubles français, des époques Louis XV et Louis XVI. Tapis anciens, précieux et de collection, Bruxelles 1927 (vendita il 21/3/1927).

Tavole 1-47
B, FL, KI

417. BROGI ARMANDO - Ricchissima raccolta di quadri antichi e moderni di proprietà del sig. Armando Brogi e di altri distinti collezionisti. Sono in vendita inoltre: bronzi, miniature, maioliche, porcellane, marmi e mobili. Opere pregevolissime dei più insigni pittori italiani moderni,

quali: G. Boldini, C. Banti, M. Bianchi, G. Bartolena, A. Beccaluva, L. Bazzaro, N. Barabino, L. Bechi, G. Barbaglia, G. Buscaglione, T. Cremona, V. Cabianca, F. Carcano, G. Ciani, Casciaro, G. Ciardi, L. Delleani, Daubigny, Del-Re, De Criscito, A. Daini, G. Fattori, M. Fortuny, Fra-Giacomo, R. Fontana, M. Federico, R. Focardi, G. B. Ferrari, E. Ferrettini-Rossotti, M. Gordigiani, F. Giordano, L. Gelati, F. Gioli, A. Gatti, B. Galofre, A. Hollaender, G. Induno, S. Lega, Lescuyer, T. Lessi, D. Morelli, A. Mancini, F.P. Michetti, Marckò C., A. Mollica, G. Muzioli, R. Nobili, E. Pagliano, A. Pratella, T. Pellicciotti, Peluso, T. Signorini, R. Sorbi, C. Troyon, A. Tommasi, S. [p. 83] Ussi, F. Vinca, A. Vertunni e molti altri. E importanti quadri antichi di: A. Allegri il Correggio, D. Bigordi il Ghirlandaio, C. Corneliz, F. Clouet, J. Cortois il Borgognone, C. Gillot, A. Gamberelli il Rossellino, V. Joanez, A. Lorenzetti, N. Largilliere, A. Magnasco il Lisandrino, Mignard, N. Poussin (scuola francese del XVII sec.), F. Salviati, G. Sustermans, S. Ricci, ed altri delle migliori scuole ed epoche, Milano 1900 (vendita dal 23 al 25/2/1900).

Tavole 1-20
U

418. BROISE HENRI DE LA - Catalogue des tableaux anciens par ou attribués à L. Cranach, F. Francken, B. Lui, J. Del Sellaio, L. van Vaikenborch, etc. Objets d'art et de haute curiosité, du moyen-âge et de la renaissance. faïences italiennes, hispano-mauresques, françaises, émaux champlevés et peints de Limoges, ivoires, bronzes, cuivres, étains, objets variés, bois sculptés, tapisseries, composant la collection Henri de la Broise, Paris 1931 (vendita il 10/6/1931).

Tavole
IR

419. BRÖLEMANN HENRI AUGUSTE, MALLET ETIENNE, THURSBY GEORGE J., RUSSEL FRANCK, SHORT JOHN, BARCLAY JOSEPH, FETHER STONHAUGH CECIL, RENDLE G. S. - Catalogue of fine paintings comprising a collection of early paintings of the Italian, Flemish, German schools, etc., formed in the early 19th century by Henri Auguste Brölemann, now sold by order of his heiress, Madame Etienne Mallet. Important portraits by Thomas Gainsborough, john Hoppner, George Romney, Sir Thomas Lawrence, Daniel Gardner, J. Verspronck and Pompeo Batoni, including the property of Sir George J. Thursby, Bt.; the property of the late Mrs. Frank Russell of Aden; and the property of C. St. John Short, Esq. A portrait of Samuel Pepys, by john Riley, the property of a gentleman. Fine paintings, by or attributed to Van der Neer, Pieter Aertsen, Verrocchio, A. Allori, A. Bronzino, Pinturicchio,

A. Canaletto, etc., including the property of Mrs. Joseph Barclay, the property of Captain Cecil Fetherstonhaugh (deceased); the property of G.S. Rendie, Esq., etc., London 1935 (vendita il 19/6/1935).

Tavole
KI

420. BROSE C. - Sammlung C. Brose, Berlin, und andere Beiträge. 140 Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Karl Blechen. Handzeichnungen des XVI. bis XIX. Jahrhunderts. Kupferstiche, Radierungen, [p. 84] Holzschnitte des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Darunter kostbare Blätter von Dürer, Rembrandt, Altdorfer, Cranach, Hirschvogel, Lautensack, Meckenem, Ostade, Schongauer u.A., Berlin 1928 (vendita dal l'8 al 10/11/1928).

Tavole 1-30
KI

421. BROWNLOW, HASTINGS, STANHOPE, BURNS WALTER, PITT-RIVERS G. - Catalogue of important pictures by old masters, the property of the Rt. Hon. Lord Browniow, removed from Belton House, Grantham, also old pictures, the properties of the Rt. Hon. Lord Hastings, the Rt. Hon. the Earl Stanhope, P.C., D.S.O., M.C., Walter Burns, Esq., Capt. G. Pitt-Rivers and others, London 1929 (vendita il 3/5/ 1929).

Tavole
FB, FL

422. BRUCKENTHAL – Gemälde-Galerje Baron Bruckenthal in Hermannstadt. Vierzig Kunstblätter folgender Meister: Balen, Berchem, Berck-Heyde, Bronkhorst, Brueghel, Bruyn, Craesbeeck, Drooch Sloot, Eyck Jan van, Fyt Jan, Hals Herm., Heusch, Hondecoeter, Jordaens, Koninck, Lotto, Memling, Mierevelt, Miens, Molyn, Momper, Ossenbeeck, Saftleven, Schwab v. Wertingen, Son Jonis van, Sweerts, Teniers d. J., Tizian Vecellio, Toorenvliet, Venne, Verschuier, Weickert, Wouwerman. Mit Text von Kustos M. Csaki, Wien 1903.

Tavole 1-40
B

423. BRUNNER CHARLES - Trosiéme catalogue de la Galerie Charles Brunner, 11 Rue Royale, Paris, Paris 1912.

Tavole
KI

424. BRUNSVIK - Katalog zur Auktion der Gemälde-Galerie der gräflichen Famille Brunsvik, Wien 1902 (vendita dal 25/11/1902).

Tavole
B

425. BRUPBACHER - Katalog einer reichen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten alter Meister, dabei die Sammlung A. Brupbacher, Zürich, und anderer wertvoller Privatbesitz. Prachtvolle Blätter der grossen Meister des XV.-XVII. Jahrhunderts, insbesondere [p. 85] kostbare Kupferstiche Albrecht Dürers, seltene Porträts des XVI. Jahrhunderts, Sammlung von Holzschnittbordüren, Niellen, Leipzig 1907 (vendita il 7 e 8/5/1907).

Tavole
KI

426. BRUXELLES, 1854 - Catalogue illustré d'armes anciennes, européennes et orientales, du temps des croisades, d'objets de haute antiquité tels que: armures complètes, casques et haumes, boudiers grecs et romains, arbalètes, hallebardes, haches d'armes, drapeaux, épées, glaives, dagues, armes à feu, etc., etc. Provenant d'une des plus riches et des plus belles collections de Berlin, Bruxelles 1854 (vendita dal 28/8/1854).

Tavole
B

427. BRUXELLES, 1876 - Catalogue des armes et objets en usage parmi les peuplades des sauvages habitant les iles de l'Océan Pacifique équinoxial, les plus éloignées de toute civilisation. Recueillis par le propriétaire durant une croisière d'environ quatre ans, Bruxelles 1876.

B

428. BRUXELLES, 1912: *Charles Dupriez* - Catalogue N° 110 bis. Monnaies, médailles, jetons et méreaux, Bruxelles 1912 (vendita dal 4 al 7/11/1912).

Tavole 1-15
U

429. BRUXELLES, 1926: *George Giroux* - Catalogue des tableaux anciens, oeuvres importantes de Ferdinand Bol, Ambroise Brueghel, Jean Brueghel de Velours, John Constable, Gonzalès Coques, Emmanuel de

Witte, Francesco Guardi, Meindert Hobbema, Nicolas Lancret, Nicolas Maes, Jan Mandijn, Quentyn Metsys, Johannes Oudenrogge, Rembrandt van Rijn, Sir Joshua Reynolds, Pierre-Paul Rubens, Jan Sanders dit Van Hemessen, Gérard Ter Borch, Adrien Van de Velde, Antoine Van Dyck, etc., etc., choisis dans plusieurs collections privées de Belgique, Bruxelles 1926 (vendita il 15/3/1926).

Tavole 1-57
FL

430. BRUXELLES, 1926: *Georges Giroux* - Vente aux enchères publiques du célèbre triptique de l'ancien Hôpital d'Enghien (Belgique) et de [p. 86] deux très beaux scribans de A.-Ch. Boulle fabriqtiés pour Philippe V, Roi d'Espagne et provenant de l'ancien baillage d'Ath, Bruxelles 1926 (vendita il 15/11/1926).

Tavole
FL

431. BRUXELLES, 1927: *Georges Giroux* - Vente aux enchères publiques d'une importante collection de tableaux anciens, sculptures en bois et en ivoire, tapisseries de Bruxelles, appartenant à plusieurs amateurs, Bruxelles 1927 (vendita il 12/3/1927).

Tavole 1-64
FL

432. BRUXELLES, 1927 - Vente aux enchères publiques de très beaux tableaux anciens appartenant à plusieurs amateurs ainsi que de deux très belles tapisseries polychromes de Bruxelles. Oeuvres importantes de l'école flamande du XV^{e} siècle, chefs-d'oeuvre du XVII^{e} siècle, flamand et hollandais: Brueghel le Jeune, Van Dyck, Teniers, Sieberechts, Jordaens, Hobbema, Albert Cuyp, Luttichuys, Mierevelt, De Koninck, etc., et du XVIII^{e} siècle français, Greuze, Pater, etc. Sculptures en ivoire et en bois, tapisseries, Bruxelles 1927 (vendita il 12/3/1927).

Tavole
FL

433. BRUXELLES, 1928: *Georges Giroux* - Très beaux tableaux anciens appartenant a plusieurs amateurs. Oeuvres importantes de: S. Chardin, F. Clouet, F. Guardi, J. Romney, P.-P. Rubens, J. Jordaens, D. Tefliers, J. Grimmer, J. van Goyen, J. Steen, N. Maes, P. Ring, J.-S. Ruysdael, A. Storck, A. Van Utrecht, P. Wouwerman, A. Adriaenssen, S. de

Vlieger, C. Bega, David Ryckaert, D. Seghers, E. van der Neer, L. Van Uden, Th. Wyck, E. van der Poel, etc. Statues en bois du Bernin, Bruxelles 1928 (vendita il 5/3/1928).

Tavole
FL

434. BRUXELLES, 1931: N.-G. - Collection de M. N.-G. et autres provenances. Catalogue de tableaux des écoles allemande, espagnole, anglaise, française, hollandaise et italienne du XV^e^ au XX^e^ siècle. Oeuvres de: Van Aelst G., Van Balen H., Breughel J., Bigordi D., Boucher F., Van Breen P., Breughel P.H., Bril P., David J.-L., Drouais F., Van Erck J.-M., Van Es J., Fouquière J., Frank F., Govaerts A., [p. 87] Gozzoli B., Greuze J.-B., Griffier J., Huet J.-B., Janssens P., Jordaens J., Keerincx A., Lievens J., Van Lint P., Van Loo L., Maître de la Légende de Sainte-Madeleine, Michau Th., Molenaer J.-M., Neefs P., Netscher G., Nyts G., Peeters C., Van Poelenburgh, Previtali A., Van Ravesteyn H., Reni G., Rubens P., Ryckaert D., Savery R., Seghers D., Teniers D., Tiepolo G., Uchtervelt J., De Wael L., Ysebrand A., etc. etc. Bois sculptés, Bruxelles 1931 (vendita il 16/6/1931).

Tavole 1-20
KI

435. BRUXELLES, 1934: A. S. - Importants tableaux anciens provenant de la collection A. S. Oeuvres importantes de Albert Cuyp, David Teniers, Pierre Breughel le Jeune, Claude Lorrain, Antoine Watteau, Antoine Van Dyck, Peter Lely, Barent Gael, J.B. Weenix, Salvator Rosa, Simon de Vlieger, Bruxelles 1934 (vendita il 5/5/1934).

Tavole 1-16
KI

436. BRYAS JACQUES DE - Catalogue des dessins, tableaux, pastels, aquarelles, gouaches du XVIII^e^ siècle. Oeuvres remarquables de: Boilly, Borel, Boucher, Eisen, Fragonard, Greuze, Lancret, Moreau le Jeune, Nattier, Prud'hon, H. Robert, A. Watteau, etc., etc. Objets d'art et de riche ameublement du XVIII^e^ siècle. Tapisseries. Composant la collection de M. le Comte Jacques de Bryas, Paris 1898 (vendita dal 4 al 6/4/1898).

Tavole
B

437. BRYAS JACQUES DE - Catalogue des tableaux anciens. Oeuvres de Fr. Boucher et J. Reynolds. Important primitif de l'école allemande du XV^{e} siècle. Pastels par La Tour et Perronneau. Objets d'art anciens. Provenant de la collection de M. le Comte Jacques de Bryas, Paris 1905 (vendita il 6/2/1905).

KI, U

438. BUCCLEUCH - Early English portrait miniatures in the collection of the Duke of Buccleuch. Edited by Charles Holme, text by H.A. Kennedy, London, Paris, New York 1917.

Tavole 1-68
FB, O

[p. 88]

439. BUCHNER - Katalog der Sammlung Buchner in Bamberg. Herausgegeben von H.E. von Berlepsch und Fr. Weysser, Bamberg 1891.

Avori, ceramiche, dipinti, legni, metalli, mobili, porcellane, vetri, oggetti vari
Tavole
KI

440. BUCHNER - Katalog der von Herrn Verlagsbuchhändler Buchner (Barnber) hinterlassenen hervorragenden Kunstsammlung, Berlin 1891 (vendita dal 3/6/1891).

U

441. BUCKLEY WILFRED, HAUSER LIONEL, FOOT W., BURGES WATSON M. - Catalogue of fine paintings by old masters comprising Self-portrait, by Rembrandt, George Washington, by Gilbert Stuart, Eli and Samuel, by Fabritius, the property of Mrs. Wilfred Buckley, (decd). Paintings by or attributed to Wouvermans, Titian, Tintoretto, Guardi, Ludger Tom Ring, van Goyen, Horemans, Bartel Bruyn, Pillement, Fantin-Latour, Sisley, Boudin, etc., including the property of Monsieur Lionel flauser, and the property of Lt.-Col. W. Foot, M. C. English portraits and landscapes by or attributed to Gainsborough, Reynolds, Romney, Beechey, Hoppner, Northcote, Devis, Kauffmann and Kneller, including the property of Mrs. M. Burges Watson and the property of a lady of title, London 1937 (vendita il 23/6/1937).

Tavole
FB, KI

442. BUCQUET - Catalogue des objets d'art & de haute curiosité des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles et autres. Faïences anciennes. Bronzes anciens. Ivoires, émaux peints de Limoges, orfèvrerie, objets de vitrine. Terres cuites. Tapisseries anciennes, sièges et meubles anciens. Tableaux. Collection Bucquet, Paris 1918 (vendita il 12/3/1918).

Tavole
U

443. BUERKEL L. VON - Gemälde alter Meister, vorwiegend der italienischen und französischen Schule des XV.-XVIII. Jahrhunderts. Orientalische Textilien des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Skulpturen. Aus dem Besitze des Kunsthistorikers Dr. L. von Buerkel, München, München 1910 (vendita il 29/10/1910).

Tavole 1-16
B, KI, U

[p. 89]

444. BUERKEL L. VON - Gemälde und Handzeichnungen alter Meister, Plastik, Möbel, Werke des Malers Heinr. Bürkel, aus dem Besitz des Dr. Ludw. v. Buerkel, München [intr. di A. Feulner], München 1926 vendita il 3 e 4/5/1926).

Tavole 1-12
U

445. BUFF, GÖBBELS M. J. H. - Katalog einer Sammlung von Antiquitäten, Möbeln und Kunstgegenständen aus den Nachlässen der Herren Sanitätsrat Dr. Buff, Köln, Kanonikus M.J.H. Gòbbels, Aachen und aus anderem Besitz. Steinzeug von Siegburg, Raeren, Nassau. Süddeutsche und holländische Fayencen. Porzellane. Geschliffene und bemalte Gläser. Miniaturen, Dosen. Bücher mit Miniaturen, Stammbücher. Waffen. Arbeiten in Silber, Gold, Email; Schmuck. Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing. Geschnitzte und eingelegte Möbel. Ho1zkulpturen. Skulpturen in Buchsbaum, Birnbaum etc. Wachsbossierungen, Arbeiten in Marmor, Malachit, Alabaster, Speckstein, Schiefer, Elfenbein, Schildpatt etc. Textilien, Stickereien. Bücher. Arbeiten in Zinn und Eisen, Köln 1911 (vendita dal 13 al 15/12/1911).

KI

446. BUHRIG H. - Napoléon I. et son temps. Catalogue de livres, autographes, suites de costumes, portraits, estampes historiques, affiches, caricatures, plaquettes, bustes, statuettes, médailles, monnaies, bijoux en fer, montres, pendules, tabatières, pipes, curiosités, bibelots, objets en porcelaine et faïence etc. Coiffures militaires et armes. Composant principalement la collection H. Buhrig, Leipzig, Leipzig 1913 (vendita il 13 e 14/10/1913).

U

447. BÜK VON, DAUSCH C. - Catalogo degli oggetti d'arte antichi e moderni appartenenti al Sig. Conte von Bük ed altri provenienti dallo studio del defunto esimio scultore Prof. C. Dausch, nonché di una scelta raccolta di oggetti spettanti a distinto collezionista, Roma 1914 (vendita dal 7 al 14/5/1914).

Argenti, bronzi, dipinti, legni intagliati, marmi, maioliche, mobili, oggetti di scavo, porcellane, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-22
B, FL

[p. 90]

448. BULLARD FRANCIS - A catalogue of the collection of prints from the *Liber Studiorum* of Joseph Mallord William Turner, formed by the late Francis Bullard of Boston, Massachusetts, and bequeathed by him to the Museum of Fine Arts in Boston, Boston 1916.

Tavole
FB

449. BUNBURY HENRY, BATTERSBY CHARLES - Catalogue of old English furniture with a few foreign pieces, the property of Sir Henry Bunbury (decd.), The Manor House, Mildenhall, Suffolk; also the property of Charles Battersby, Esq. (decd.). A collection of old English glass, also pewter, works of art, textiles and needlework, including a fine Flemish tapestry with the Triumph of Caesar and a large Stuart petit-point panel, London 1931 (vendita il 18/12/1931).

B

450. BURAT JULES - Catalogue de tableaux anciens des maItres français du XVIII^{e} siècle. Marbres, terres cuites, bronzes, etc., Formant la collection de feu M. Jules Burat [intr. di P. Mantz], Paris 1885 (vendita il 28 e 29/4/1885).

B

451. BURCHARD O. - Die Sammlung Dr. O. Burchard. Lethausstellung derselben im Berliner Ostasiatischen Museum, Leipzig 1925.

Tavole 22-36
FB

452. BURCHARD OTTO & CO. - L. Reidemeister, Die Bestände der Firma Dr. Otto Burchard & Go., Berlin, in Liquidation. Chinesische Kunst. I. Teil, Berlin 1935 (vendita il 22 e 23/3/1935).

Tavole 1-61
U

453. BURCHI AUGUSTO - Catalogo dei quadri, bozzetti, disegni e stampe, maioliche, bronzi, terrecotte, armi, porcellane ed oggetti orientali, mobili ed oggetti diversi, esistenti nello studio di pittura del cav.r prof. Augusto Burchi, lungarno Soderini n. 1, Firenze 1909 (vendita dal 10 al 18/3/1909).

KI, U

[p. 91]

454. BUREAU EUGÈNE - Collection Eugène Bureau, d'Anvers. Tapisseries, bronzes, argenterie, meubles, cuirs, porcelaines, Amsterdam 1927 (vendita il 5 e 6/4/1927).

Tavole
B

455. BURGH VAN DER A. H. H., COURT DE LA - Collection de tableaux anciens de feu M. le Dr. A.H.H. Van Der Burgh à La Haye. Galerie de portraits de la Famille de la Court, Amsterdam 1904 (vendita il 21/9/1904).

Tavole
U

456. BURNS WALTER, BRUCE F. W., HAR COURT, MURROUGH O'BRIEN, HARRIS HENRY - Catalogue of highly important enamels, faïence, and maiolica and works of art, the property of Mrs. Walter Burns (from the collection of the late Walter S. Burns, Esq.). Objects of art, English

furniture, tapestry and oriental carpets, the property of F. W. Bruce, Esq. and French furniture and gobelins tapestry, the properties of the Dowager Viscountess Harcourt, G.B.E., the Hon. Mrs. Murrough O'Brien, a lady of title and from other sources, London 1935 (vendita il 28/6/1935).

Tavole
B

457. BUSCH RUDOLF - Collection Rudolf Busch, Mayence. Seconde partie. Manuscrits précieux à miniatures provenant des collections Firmin-Didot, R. Hoe, H. Huth et a., Roman de la Rose du XIV^{e} s., les Heures de Catherine d'Armagnac, les Heures de Catherine de Lorraine, Office écrit par Sismondo de Sismondi, etc. Miniatures su vélin, incunables, livres illustrès, reliures, Francfort 1921 (vendita il 4/5/1921).

Tavole 1-57
KI

458. BUSIGNANO - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Bronzes antiques, terres cuites, vases grecs, armes antiques et de la renaissance, sculptures en marbre, en bois et en ivoire, fers ouvrés, bronzes d'art, émaux champlevés du XIII^{e} siècles, émaux de Limoges, bijoux antiques et autres, matières précieuses, orfévrerie, faïences italiennes et françaises, verrerie antique et de Venise, porcelaines de la Chine, du Japon, de Saxe, de Sèvres et de Naples, quelques meubles, violons, tapisseries, étoffes, guipures, objets variés. Tableaux anciens. Composant la collection de M. le comte de Busignano, Paris 1875 (vendita dall'1 al 6/2/1875).

U

[p. 92]

459. BUTLER CHARLES - Catalogue of highly important pictures by old masters, the property of the late Charles Butler, Esq., removed from 3 Connaught Place, Hyde Park, W., London 1911 (vendita il 25 e 26/5/1911).

Tavole 1-7
KI

460. CACCIALUPI AUGUSTO - Catalogo di quadri, di varie scuole pittoriche, raccolti dal sig. conte Augusto Caccialupi in Macerata, e descritti per il marchese Filippo Raffelli, bibliotecario della Mozziana Borgetti, presidente della Commissione Conservatrice dei Monumenti nelle

provincie delle Marche (sezione di Macerata), membro della Depurazione di Storia patria nelle Marche e socio di Accademie letterarie ed artistiche italiane e straniere tra quali dell'Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bassano, e dell'Accademia di Belle Arti di Perugia, Macerata 1870.

FL

461. CALCAGNO GIUSEPPE - Catalogo della vendita delle collezioni del barone Giuseppe Calcagno, Firenze 1927 (vendita dal 30/1 al 2/5/1927).

Argenti, dipinti, maioliche, mobili, porcellane, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-35
KI

462. CALDENHOF - Galerie Caldenhof, Westfalen. Altdeutsche und altniederländische Tafelgemälde, Berlin 1929 (vendita l'8/6/1929).

Tavole
KI, O

463. CAETANI DI SERMONETA ENRICHETTA ELLIS - Catalogo del ricco mobiliare antico e moderno, dipinti, stoffe antiche, arazzi, pedane turche, e persiane, porcellane della China, collezioni di libri, ecc., appartenuti alla defunta signora duchessa Enrichetta Ellis Caetani di Sermoneta, Firenze 1906 (vendita dal 17/5/1906).

U

[p. 93]

464. CAHEN GUSTAVE - Catalogue des estampes modernes. Caricatures et scènes de moeurs par Ed. de Beaumont, J. Bettannier, L. Boilly, Cham, A. Devéria, G. Doré, J.-J. Grandville, A. Grévin, E. Guérard, J.-B. Madou, Numa, Ch. Philippon, E. Pigal, Th. Rowlandson, Ch. Traviès, C. Vernet, Ch. Vernier. Ed. Wattier, etc. Lithographies de Honoré Daumier, Gavarni, Henri Monnier. Eaux-Fortes et lithographies par P.-A. Besnard, P. Bonnard, F. Bracquemond, E. Carrière, E. Delacroix, C. Pissarro, P.-P. de Chavannes, J.-F. Raffaelli, O. Redon, P. Renouard, A. Rodin, F. Rops, Th. Steinilen, H. de Toulouse-Lautrec, E. Vuillard, J.-M.-N. Whistler, A. Willette, etc. Provenant de la collection de M. Gustave Cahen, Paris 1929 (vendita il 14 e 15/6/1929).

U

465. CAHEN D'ANVERS HUGO - Objets d'art et d'ameublement anciens et modernes, tableaux, dessins, pastels des écoles flamande, française, hollandaise, par ou attribués à Hoet (G.), Meymne (J.), Oudet (J.B.), Pillement (J.), Teniers (D.), Wouverman (Ph.), Ziem. Porcelaines et faïences anciennes de Berlin, Capo di Monte, Delft, Est, Nevers, Nymphenbourg, Rouen, Saxe, Sceaux, Sèvres, Vienne. Bronzes, pièces montées, pendules, lustres. Sièges et meubles anciens et modernes. Tapisseries anciennes. Tapis d'orient. Belles gravures du XVIII^{e} siècle des écoles anglaise at française en noir et en couleurs. Objets d'art d'Extrême-Orient. Céramique chinoise des dynasties Ming et Tsing Bois sculptés, laques du Japon. Boîte écritoire, Inro. Pierres dures de la Chine. Bronzes et émaux cloisonnés. Meubles et vitrines. Étoffes et tapis. Livres sur les arts d'Extrême-Orient. Composant la collection de M. Hugo Cahen-D'Anvers, Paris 1934 (vendita dall'11 al 13/6/1934).

Tavole
U

466. CALBERT EDEN TIMOTHY - Catalogue of important English historical and family portraits and pictures by the old masters removed from Windlestone, co. Durham, including the celebrated series of portraits of the Lords Baltimore, proprietors of Maryland, the property of Sir Timothy Calbert Eden, Baronet of Maryland, London 1933 (vendita il 26/7/1933).

Tavole
KI

467. CALEDON - Catalogue of pictures by old masters, the property of the Rt. Hon. the Earl of Caledon, removed from 5, Carlton House Ter[p. 94]race, S.W.1. Also old pictures and drawings from other sources, London 1939 (vendita il 9/6/1939).

Tavole
FL

468. CAMBIASO, CAVE, DEMIDOFF, JAMART O., MARTINS - Catalogo delle collezioni riunite già Cambiaso, Cave Esq., Demidoff, O. Jamart, S. Martin, ed altre proprietà in vendita al maggior offerente. La vendita oltre offrire l'occasione di acquistare opere di pittura dei secoli XIV, XV, XVI, XVII e XVIII, pregevolissime, talune firmate, altre che hanno figurato in esposizioni importanti quali la Leeds Exhibition del 1868 e quella del XVII e XVIII secolo di Firenze nel 1922, contiene

pure buon numero di: quadri moderni, opere di artisti rinomatissimi, mobili antichi ed in stile, maioliche, porcellane, tutte di stile antico, broccati dei secoli XVII e XVIII, ferri battuti di stile, miniature, stampe, acqueforti e bibelots diversi, una superba collezione di bronzi e porcellane cinesi e giapponesi antichi e contemporanei provenienti da due rinomate collezioni, una toscana, l'altra francese, ed inoltre: circa cento tappeti persiani, tutti autentici e delle più fini e pregevoli qualità, molti sono del XVII e XVIII secolo, Roma 1925 vendita dall'11 al 16/5/1925).

Tavole 1-15
FL

469. CAMERINO ACHILLE - Catalogo di antichità. Liquidazione per successione ereditaria del rinomato negozio Ditta Achille Camerino di Venezia, Venezia 1915 (vendita dal 25/1 al 6/2/1915).

Argenti, armi, avori, bronzi, ceramiche, cornici, dipinti, ferri, marmi, miniature, mobili, sculture, soffitti, stoffe, tappeti, terracotte, trine, vetri, oggetti vari
Tavole 1-29
KI

470. CAMONDO ISAAC DE - G. Migeon, P. Jamot, P. Vitry, D. Dreyfus, La collection Isaac de Camondo au Musée du Louvre, Paris 1914.

IR

471. CAMONDO ISAAC DE - Musée National du Louvre. Catalogue de la collection Isaac de Camondo. Sculptures, objets d'art du moyen-âge et de la renaissance. Peintures et dessins, mobilier et objets d'art des XVII et XVIII siècles. Peintures, pastels, aquarelles et dessins du XIX [p. 95] siècle. Peintures, sculptures et objets d'art de l'extrême-orient. Deuxième édition, Paris 1922.

Tavole 1-63
KI

472. CAMPANA - Cataloghi del Museo Campana [Roma 1858].

Antichità etrusche e romane, ceramiche, dipinti, sculture, oggetti vari
FL, U

473. CAMPBELL, A. J., FORBES, LAWRENCE WILLIAM, HARRINGTON - Catalogue of English porcelain, furniture, etc. First day's sale. English porcelain from all the noted factories, figures and decorative objects, tea, dinner and dessert services, etc., comprising the property of

Captain A.J. Campbell. Old English furniture in oak, walnut, mahogany and satinwood, comprising the property of the Rt. Hon. Mrs. Forbes. Second day's sale. Textiles and embroideries comprising a Stuart needlework casket, samplers and pictures, Chinese silks, old Italian velvets, panels of Aubusson tapestry, sets of fine curtains, including the property of the late Sir William Lawrence, Bt., F.S.A. and the property of the late Lady Harrington. Eastern rugs and carpets, old English fur niture, etc. including clocks and mirrors, Sheraton and walnutwood chairs, cabinets, bureaus, from various private sources, etc., London 1934 (vendita il 7 e 8/6/1934).

B

474. CAMPBELL H. E., LEABIS M., TERREL, HENRY - Catalogue of Chinese porcelain & oriental works of art including the property of HE. Campbell, Esq., Kingsbridge, Devon. Textiles, rugs and carpets including the property of a lady title. Old English and other furniture including the property of Miss M. Leabis, 4 Crescent Road, Crouch End., N. and the property of Henry Terreil, Esq., The Gables, Hythe, London 1933 (vendita il 14/12/1933).

B

475. CANADELLI - Catalogo della collezione Canadelli di Milano: quadri antichi di celebri autori, maioliche, porcellane, argenteria, vetri, mobili, merletti, miniature, oggetti da vetrina, Milano 1897 (vendita il 15/2/1897).

Tavole 1-14
S

[p. 96]

476. CANDAMO C. G. DE - Catalogue des tableaux anciens par F. Guardi, Van Miéris, A. Mignon, E. Murilo, C. Poelenburgh, J. Van Ruisdael, D. Ryckaert, J.-F. Swebach, D. Teniers, J. Weenix, P. Wouwerman, etc. Oeuvres de Goya. Tableaux modernes, aquarelles par Arcos, Bakker Korif, F. Del Campo, Chavet, Couder, Fauvelet, Fortuny, Hernandez, Jadin, Lambert, R. De Madrazo, Meissonier, Schreyer, Sorolla y Bastida, Vetter. Oeuvres importantes de Courbet, Delacroix, Ingres. Bronzes, pendules. Siège, meubles. Tapisseries anciennes. Appartenant à Monsieur C.G. de Candamo, Paris 1933 (vendita il 14 e 15/12/1933).

Tavole
U

477. CANESSA C. & E. - Illustrated catalogue of the art collection of the expert antiquarians C. & E. Canessa of New York, Paris, Naples, consisting of Egyptian, Greek, Roman, Gotich and renaissance sculpture in marble, bronze, stucco, terracotta and wood, Limoges enamels, primitive paintings, early tapestries, orfèvrerie, Italian majolica and furniture, gathered from important collections of Europe, New York 1924 (vendita il 25 e 26/1/1924).

Tavole
B, FL

478. CANITZ UND DALLWITZ VON - Auction von sehr warthvollen Antiquitäten und hervorragenden alten Kunstmöbel ersten Ranges, alten geschnitzten und eingelegten Schränken, Renaissance-, Empire-, Jacob-Möbeln, Porzellanen, Fayence, Steingut etc., einer grossen Tassen-sammlung, alt-meissener, alt-berliner, ludwigsburger, ansbacher, nymphenburger, Höchst, Kioster Veilsdorf, Sèvres etc., Delft etc., Capo di Monte-Gruppen, Figuren, Arbeiten in Gold, Silber, Bronze, Email, Elfenbein, Buchsbaumholz etc., Scuipturen, Gefässen, Uhren Louis XV., alien Schmuckstücken, Dosen, Münzen, Nippes, Schutzund Trutzwaffen, persischen Gebetteppichen, Spitzen, Elf enbein-Miniaturen des XVIII. Jahrhunderts, westafrikanische Negerarbeiten, eines grossen ostindisch-japanischen Speise-Service, gerissenen und gepunzten Lederarbeiten des XV. Jahrhunderts, von antiken ägyptischen Fundstücken, Stoffresten aus den Königsgräbern von Akhmim, Oelgemälden, gerahmten Stichen, Schabkunstblättern und Büchern, sowie interessanten Kunstgegenständen aller Art aus altem, sehr vornehmen russischen Familienbesitz, aus dem Besitze des Freiherrn von Canitz und Dallwitz und eines rheinischen Kunstfreundes, Berlin 1895 (vendita dal 12/11/1895).

Tavole
U

[p. 97]

479. CANNON HENRY W. - Paul Richter, The Cannon colle[c]tion of Italian paintings of the renaissance, mostly of the Veronese school, collected by the late Henry W. Cannon and presented in his memory to Princeton University by his son Henry W. Cannon, Jr., an alumnus in the class of 1910, Princeton, London, Oxford 1936.

Tavole
PB, O

480. CANTONI ACHILLE - Catalogo delle monete italiane, medioevali e moderne, monete estere, monete romane consolari ed imperiali, monete greche, medaglie, componenti la collezione del signor Achille Cantoni di Milano, Milano 1887 (vendita dal 25/4/1887).

U

481. CAPECELATRO DI MORONI M. E. - Catalogo delle collezioni di arte moderna e di arte antica del duca M.E. Capecelatro di Moroni, Milano 1930 (vendita dal 24 al 28/3/1930).

Acquarelli, ceramiche, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole
U

482. CAPEL CURE - Catalogue of early English portraits, the property of Lady Capel Cure, also old pictures & drawings from various sources, London 1931 (vendita il 20/11/1931).

Tavole
FL

483. CAPO TOMMASO - Catalogo delle monete greche, romane primitive, consolari, imperiali, italiane medievali, moderne, possedute dal dott. Tommaso Capo, Roma 1891 (vendita dal 9/3/1891).

Tavole 1-10
KI

484. CAPROTTI - Catalogo N. 2. Monete di zecche italiane e medaglie del risorgimento italiano nella raccolta Caprotti, Milano 1908.

U

485. CARAMAN CHIMAY DE - Catalogue de tableaux anciens et modernes parmi lesquels Le Manage Mystique de Sainte Catherine, par G. Bellini, La Petite Dormeuse, oeuvre importante de J.-B. Greuze et autres par Breughel, J.-L. Brown, P. Delaroche, van Dyck, Pynacker, Swe[p. 98]bach, Ph. Wouwerman, etc. Objets d'art et d'ameublement. Terres cuites de Clodion, beau groupe en marbre blanc du temps de Louis XV, grands vases en vieux Japon, jolie lanterne Louis XVI, lustres en cristal de roche, belles bergères Louis XVI, mobilier et bronzes du temps de l'Empire. Tentures, tapis, instruments de musique, meubles couverts en tapisserie de Beauvais. Le tout

appartenant à M. le Prince de Caraman Chimay, Paris 1885 (vendita il 23 e 24/4/1885).

B

486. CARDON CH.-LÉON - Collection Ch.-Léon Cardon. Première vente. Catalogue de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise, française, anglaise, italienne et allemande du XV^e^ au XIX^e^ siècle. Objets d'art et d'ameublement. Sculptures, bronzes, plomb, marbres, terres cuites, armes, colliers de corporations. Tapisseries, étoffes, Bruxelles 1921 (vendita dal 27 al 30/6/1921).

Tavole
U

487. CARL VON PREUSSEN - Waffen-Sammlung Sr. Königlichen Hoheit des Prinzen Carl von Preussen. Mittelalterliche Abtheilung. Beschrieben und zusammengesteilt sowie mit historischen Bemerkungen und Erläuterungen versehen von Georg Hiltl, Berlin s.d. [1876].

Tavole
B

488. CARMINATI GUIDO - Patrimonio artistico Guido Carminati, e altra raccolta d'arte moderna [intr. di R. Calzini], Milano 1930 (vendita dall'1 al 4/12/1930).

Tavole 1-59
FL, IR, KI, U

489. CARNAVON - Catalogue of pictures at Highclere Castle, the property of the Earl of Carnarvon, Newbury 1939.

FB

490. CARNELLI L. - Catalogo della vendita all'asta della raccolta L. Carnelli. Prefazione e commenti del Prof. Amadore Porcella, Milano 1930 (vendita dal 15 al 17/4/1930).

Dipinti
Tavole 1-48
KI

491. CAROL II - Al. Busuioceanu, La Galerie de Peintures de Sa Majesté le Roi Carol II de Roumanie. Première partie. Tome I. Écoles italiennes du XIV^{e} au XVI^{e} siècle, Paris 1939.

Tavole 1-55
FB, KI

492. CARON - Catalogue des antiquités égyptiennes, grecques, romaines. Verrene, terres cuites, sculptures, bois, terres émaillés, bijoux, étoffes coptes. Objets d'art et de curiosité. Céramique, cuivres, bronzes, émaux de Limoges, ivoires, orfèvrerie, objets variés, étoffes, tapisseries. Vitrines. Composant la collection Canon, Paris 1925 (vendita dal 9 all'11/12/1925).

U

493. CARRAND - Collection Carrand au Bargello, Rome 1895.

Armi, avori, bronzi, coltelleria, dipinti, ferri battuti, legni, maioliche, mobili, oreficeria, porcellane, smalti, stoffe, terracotte, oggetti vari
Tavole 1-87
B

494. CARRARA - Gustavo Frizzoni, Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo, Bergamo 1907.

Tavole 1-169
KI

495. CARRARA - Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo con 82 illustrazioni [a cura di C. Ricci], Bergamo 1912.

Tavole 1-36
KI

496. CARRARA GIACOMO - Angelo Pinetti, Il Conte Giacomo Carrara e la sua Galleria, secondo il catalogo del 1796, Bergamo 1922.

Tavole
KI

497. CARRARA - Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri, Bergamo 1930.

Tavole
KI

498. CARRINGTON WINTERTON - Catalogue of the Carrington Heirloom, pictures, sold by direction of the Rt. Hon. Lord Carrington, C.V.O., D.S.O., also pictures by old masters, the property of the Rt. Hon. Earl Winterton, P.C., M.P. and from other sources, London 1930 (vendita il 9/5/1930).

Tavole
FL

499. CARRINGTON HUGH B., HOWARD HENRY, DEMIDOFF - Catalogue of ancient and modern pictures, the property of H.R.H. the late Princess Royal, removed from 15 Portman Square, W.1., now sold by direction of Lady Maud Carnegie. Pictures by old masters, the property of Hugh B. Carrington, Esq., of Blacklands, Crowhurst, Sussex, collected by the late J.B. Carrington, Esq. Early English pictures, the property of Major Henry Howard, of 34 Nevern Square, S.W. 5. Old pictures and drawing, the property of Prince Demidoff, removed from Villa Les Perles, Drap, Nice, and from other sources, London 1931 (vendita il 18/12/1931).

Tavole
FL

500. CARUSO ENRICO - Illustrated catalogue of the rare and beautiful antique art treasures many of which came from the J. Pierpon,t Morgan, Spitzer, Bardac, Maurice Kann and Rodoiphe Kann collections. American and foreign gold coins and many operatic costumes, the property of the late Enrico Caruso, New York 1923 (vendita dal 28/2/1923).

Tavole
B

501. CASCIARO - Carlo Hautmann, I pittori napoletani dell’800 e di altre scuole nella «Raccolta Casciaro», Firenze 1942.

Tavole
U

502. CASTAGNARI ALESSANDRO - Collezione Alessandro Castagnari. Stampe e disegni di grandi maestri dal secolo XV al XIX. Parte prima, Milano 1927 (vendita dal 12 al 14/4/1927).

Tavole 1-20

FL

[p. 101]

503. CASTELLANI ALESSANDRO - Catalogue des faïences italiennes, siculo-arabes, de Luca della Robbia, Cafaggiolo, Gubbio, Pesaro, Deruta, Castel Durante, Faenza, Urbino, Roma, Castelli, et de deux. piéces de la célèbre porcelaine des Médicis, composant l'importante collection de M. Alessandro Castellani, Paris 1878 (vendita dal 27 al 29/5/1878).

Tavole
TR, U

504. CASTELLANI ALESSANDRO - Catalogue de sculptures en ivoire du XI^e^ au XVI^e^ siècle. Beaux coifrets en ivoire, en stuc, en orfèvrerie, en cuir, et autres décorés de peintures du moyen-âge et de la renaissance. Belles armes défensives et offensives de XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Belle tapisseries des premières années du XVI^e^ siècle, tissée d'or, faisant partie des collections de M. Alessandro Castellani, Paris 1879 (vendita il 7 e 8/4/1879).

B

505. CASTELLANI ALESSANDRO - Catalogue des objets d'art antiques, du moyen-âge et de la renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani [intr. di P. Leroi], Paris 1884 (vendita a Roma dal 17/3 al 10/4/1884).

Abiti, antichità, avori, bicchieri, bronzi, ceramiche, cofanetti, costumi, cuoi, dipinti, disegni, gioielli, grès, incisioni, legni, libri, manoscritti, marmi, mobili, oreficeria, pietre preziose, rami, robbiane, sculture, smalti, stoffe, tappeti, terracotte, vetri, oggetti vari
Tavole 1-23
B, U

506. CASTELLANI ALESSANDRO - Catalogue des objets d'art antiques, du moyen-âge et de la renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani, Paris 1884 (vendita dal 12 al 16/5/1884).

Abiti ecclesiastici, antichità, arazzi, argenti, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, oreficeria, sculture, smalti, stoffe; tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
B

507. CASTELLANI ENRICHETTA - Catalogo della pregevole raccolta di oggetti d'artee antica, del medio evo, del rinascimento e dei tempi moderni appartenuti alla B. M. di Donna Enrichetta Castellani e ad

altro distinto collezionista. Marmi, bronzi, maioliche, porcellane, vetri di Murano, stoffe rare, arazzi, quadri su tavola, argenti, avori, oggetti di [p. 102] scavo, mobili scolpiti, oggetti di curiosità ecc. ecc., Roma 1907 (vendita dal 5 al 20/4/1907).

Tavole 1-55
2 Voll.
B, FL

508. CASTIGLIONI CAMILLO - Sammlung Camillo Castiglioni. Bronzestatuetten und Geräte. Bearbeitet von Leo Planiscig, Wien 1923.

Tavole
B, KI [versione italiana]

509. CASTIGLIONI CAMILLO - Collections Camillo Castiglioni de Vienne. I. Catalogue des tableaux, sculptures, meubles, orfèvreries, bijoux, tapisseries, tapis, étoffes, porcelaines de la Chine, etc., Amsterdam 1925 (vendita dal 17 al 20/11/1925).

Tavole
B, FL, KI, U

510. CASTIGLIONI CAMILLO - Collections Camillo Castiglioni de Vienne. II. Catalogue des bronzes antiques et de la renaissance, Amsterdam 1925 (vendita dal 16 al 18/11/1925).

Tavole
KI, U

511. CASTIGLIONI CAMILLO - Collections Camillo Castiglioni de Vienne. III. Catalogue des tableaux, sculptures, meubles, orfèvreries, bijoux antiques, boîtes en or, tapisseries, tapis, étoffes, etc., Amsterdam 1926 (vendita dal 13 al 15/7/1926).

Tavole
B, U

512. CASTIGLIONI CAMILLO - Otto von Falke, Die Sammlung C. Castiglioni, Wien. Gemälde. Skulpturen, Möbel, Keramik, Textilien, Berlin 1930 (vendita il 28 e 29/11/1930).

Tavole 1-106
B, FL, KI, U

513. CATTADORI - The Cattadori collection. Italian, French and Spanish textiles. Exquisite laces, with filet, fil tiré, point de Venise, point de Milan and ivory point. Furniture, with credenzine, tables, prie-Dieu, cabinets, wrought iron sconces, torchèes, garden. gates, chairs and [p. 103] stools. Important tapestries, including Flemish renaissance hangings, Aubusson verdures, Brussels, and other examples, New York 1927 (vendita il 28 e 29/1/1927).

Tavole
FL

514. CAVALIERI GIUS. - Catalogue de la collection de M. le Comm. Gius. Cavalieri, Ferrare. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux et dessins de maîtres anciens, Munich 1914 (vendita a Milano dal 25 al 30/5/1914).

Arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, cuoi, dipinti, ferri, medaglie, miniature, mobili, monete, oreficeria, orologi, sculture, stoffe, stampe, strumenti musicali, terracotte, oggetti vari
Tavole 1-40
B, FL, KI, U

515. CAVALLETTI IGNAZIO - Catalogo della vendita del signor Ignazio dei Marchesi Cavalletti. Maioliche, mobili, tappeti, quadri, bibelots, ecc., Roma 1905 (vendita dal 26 al 28/4/1905).

Tavole 1-8
S, U

516. CAVALLI - Raccolta Cavalli. Opere di pittura contemporanea e dell'ottocento. Dipinti di artisti stranieri, Milano 1929 (vendita dal 5 al 7/12/1929).

U

517. CAVRIANI GUIDO - Catalogo della collezione Cavriani Marchese Guido di Mantova da vendersi per conto degli eredi. Monete romane consolari ed imperiali, monete greche, monete italiane, medioevali e moderne, medaglie papali, medaglie del risorgimento e moderne, Milano 1887.

Tavole 1-4
U

518. CERNAZAI - Catalogo delle collezioni C.te Cernazai di Udine. Ritrovamenti romani di escavo. Opere antiche e moderne in marmi e pietre. Quadri di celebri autori italiani, spagnoli, francesi, tedeschi, fiamminghi, olandesi dal secolo XVI al secolo XVIII. Bronzi, avori, maioliche, arazzi, mobili. Oggetti diversi e da vetrina, Milano 1900 (vendita a Udine dal 24 al 31/10/1900).

Tavole 1-43
M, S

[p. 104]

519. CERNUSCHI - Catalogue des tableaux anciens des écoles primitives, italienne, allemandre & flamande. Bois sculptés, tapisserie. Provenant de la collection Cernuschi [intr. di L. Roger-Milés], Paris 1900 (vendita il 25 e 26/5/1900).

Tavole
B, KI

520. CHABERT G. - Catalogue de six oeuvres célèbres par Nicolas de Largillierre et de tableaux importants par Hubert Robert & M.me Vallayer-Coster, provenant de la collection de M. le Vicomte G. Chabert, Paris 1909 (vendita il 5/6/1909).

U

521. CHABOT-KARLEN CH. - Katalog der reiclhaltigen Kunst-Sammlung des zu Biel verstorbenen Herrn Ch. Chabot-Karlen, früher in Fontenay-Le-Comte (Vendée). Abgeschlossene Glas-Sammlung, XVI. bis Anfang XIX. Jahrhundert, Glas-Malereien, Fayencen, Arbeiten in Steingut, Mrs. George Rasmussen, of Chicago, Palm Beach, Florida, and Sølyst, 1607, Möbel, Einrichtungs-Gegenstände, etc. etc. darunter sehr viele schweizerische Arbeiten, Köln 1901 (vendita a Zurigo dal 3 al 6/9/1901).

Tavole
U

522. CHAMBERLIN W. B., RASMUSSEN GEORGE, RALEIGH CHICHESTER-CONSTABLE, MITCHISON MARY - Catalogue of important ancient and modern pictures and drawings, the property of W.B. Chamberlin, Esq., deceased, late of 37, First Avenue, Hove, Sussex, the property of Mrs. George Rasmussen, of Chicago, Palm Beach, Florida, and Sølyst, Klampenborg, Denmark, the property of Lieut.-Col. Raleigh Chichester-Constable, of Burton Constable, Yorks, and from the

collection of Mrs. Mary Mitchison, deceased, late of Blundell House, Campden Hill, W.8, London 1938 (vendita il 25/2/1938).

Tavole
FL

523. CHAMPFLEURY - Catalogue de la collection de faïences patriotiques et de tableaux anciens et modernes dépendant de la succession de M. Champfleury [intr. di P. Eudel], Paris 1890 (vendita il 28 e 29/4/1890).

Tavole
U

[p. 105]

524. CHAPLIN CHARLES - Catalogue des tableaux, esquisses, études, aquarelles, dessins et gravures par Ch. Chaplin et tableaux et dessins par Daubigny, Diaz, Jacque, etc. composant son atelier [intr. di P. Mantz], Paris 1891 (vendita il 28 e 29/4/1891).

Tavole 1-7
B

525. CHAPMAN A.E., DETTLETON, DAPIER T. B., BERRYMAN - Catalogue of oriental art, English furniture, &c. First day's sale: Persian & Turkish pottery including a fine collection of tiles, european and asiatic bronzes and textiles, armour and weapons, european pottery, etc., the property of a collector. Second day's sale: Chinese enamelled porcelain, including the property of the late Mrs. A.E. Chapman; Chinese enamels, bronzes, etc., old English & other furniture comprising the property of Mrs. Dettleton; and the property of his Honour, T.B. Dapier, LL.D. (deceased); textiles & rugs comprising the property of Mrs. Berryman, London 1934 (vendita il 15 e 16/2/1934).

B

526. CHAPPEY ÉDOUARD - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Sèvres, pâte tendre, de Saxe, de Chine, etc. Jades et cristaux de roche chinois, objets de vitrine, éventails. Rapes à tabac, sculptures. Pendules, bronzes & meubles du XVIII^{e} siècle, du I^{er} Empire et autres. Vitrines. Meuble de salon en tapisserie du temps de Louis XV. Tapisseries des XVII^{e} & XVIII^{e} siècles. Gravures des écoles française et anglaise du XVIII^{e} siècle. Dépendant des collections de M. Edouard Chappey (première vente), Paris 1907 (vendita dall'11 al 15/3/1907).

Tavole
B, U

527. CHAPPEY ÉDOUARD - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Sèvres, pâte tendre, de Saxe, de Chine, etc. Objets de vitrine, éventails, montres. Rapes à tabac, jades de la Chine. Bronzes, pendules, meubles du XVIII^e^ siècle, du I.er Empire et autres. Sièges en tapisserie du temps de Louis XVI. Tapis de la Savonnerie. Tapisseries des XVII^e^ & XVIII^e^ siècles. Vitrines. Gravures des écoles française et anglaise du XVIII^e^ siècle. Estampes anciennes de sport. Dépendant des collections de M. Édouard Chappey (deuxième vente), Paris 1907 (vendita dal 29/4 al 3/5/1907).

Tavole
B

[p. 106]

528. CHAPPEY ÉDOUARD - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Sèvres, pâte tendre, de Saxe, de Chine, etc. Jades et cristaux de roche chinois. Boîtes, montres, miniatures, éventails, orfèvrerie. Rapes à tabac, sculptures. Garniture montée en bronze du temps de Louis XV. Pendules, bronzes. Très important meuble de salon en ancienne tapisserie de Beauvais. Sièges couverts en tapisserie. Meubles des époques Louis XV, Louis XVI et autres. Vitrines. Tableaux, pastels, aquarelles et dessins. Dépendant des collections de M. Édouard Chappey (troisième vente), Paris 1907 (vendita dal 27 al 31/5/1907).

Tavole
B

529. CHAPPEY ÉDOUARD - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du moyen-âge, de la renaissance et autres. Faïences orientales et européennes. Ivoires, émaux, bronzes. Pierres, marbres, bois. sièges couverts en tapisserie, meubles en bois sculpté. Tapisseries flamandes. Important tapis d'Orient. Tableaux. Dépendant des collections de M. Édouard Chappey (quatrième vente) [intr. di L. Roger-Milès], Paris 1907 (vendita dal 5 al 7/6/1907).

B, U

530. CHARLES I. - Claude Phillips, The picture gallery of Charles I., London 1896.

Tavole

FB

531. CHARLESWORTH WILLIAM - Catalogue de la vente des porcelaines provenant de la collection de M. William Charlesworth, argenterie, bibelots, meubles, étoffes anciennes etc., Rome 1901 (vendita a Napoli dal 28/1 al 6/2/1901).

Tavole 1-34
S

532. CHARVET - Collection Charvet. Médailles, antiquités, Sceaux-matrices, Paris 1883 (vendita dal 7/5/1883)

B

533. CHARVET - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Sculptures en bois, en ivoire, en marbre et en terre cuite des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles, précieux flabellum du XV^{e} siècle en bois sculpté. Émaux de Limoges des XV^{e} et XVI^{e} siècles, faïences de Bernard Palissy et autres, verrerie, [p. 107] armes, fers, bijoux, orfèvrerie, bronzes d'art. Meubles en bois sculpté des XVI^{e} et XVII^{e} siècle, tableaux, dessins, miniatures. Le tout dépendant de la collection de feu M. Charvet, Paris 1883 (vendita l'11 e 12/5/1883).

B

534. CHATEL - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Ivoires, émaux, bronzes, cuirs. Bois sculptés, marbres, vitraux. Objets varies du moyen-âge & de la renaissance. Tableaux, gravures. Meubles et sièges. Pendules, candélabres, appliques, chenets du XVIII^{e} siècle. Tapisseries, étoffes, dentelles, tapis. Provenant de la succession de feu M. Chatel, de Lyon, Paris 1913 (vendita il 10 e 11/4/1913).

Tavole
U

535. CHATELAIN F. - Catalogue des objets d'art. Miniatures, émaux de Limoges, boîtes, objets de vitrine, bijoux, argenterie, fers, étains, verrene, de Venise et de Bohéme, curiosités de la Chine, jades, laques, etc., etc. Porcelaines de Sèvres, de Saint-Cloud, de Mennecy, de Saxe, de Chine et du Japon. Faïences françaises, italiennes et de Delft, nombreuses pièces de Moustiers, à décor bleu; grès de Flandres, sculptures en marbre, ivoire, terre cuite, bois. Bronzes d'ameublement. Grande et belle pendule Louis XVI. Meubles anciens, bois sculptés, cadres anciens. Tableaux, belle Nature morte par J.B. Oudry. Pastels,

dessins, aquarelles, gravures, livres, composant la collection de M.F. Chatelain, Paris 1887 (vendita dal 21 al 23/11/1887).

B

536. CHAUSSON ERNEST - Catalogue des gravures, dessins, albums et livres d'art de la collection Ernest Chausson et de divers amateurs, Paris 1933 (vendita il 16/12/1933).

U

537. CHECCUCCI - Collezione Checcucci. Quadri, disegni, acqueforti, scolture di G. Fattori, G. Boldini, S. Lega, T. Signorini, Vito D'Ancona, G. Abbati, C. Banti, O. Borrani, V. Cabianca, N. Cannicci, Nino Costa, S. De Tivoli, A. Fontanesi, G. La Monica, Filippo Palizzi, Ranzoni Daniele, T. Cremona, Mosé Bianchi, Domenico Morelli, V. Gemito, F. Favretto, Antonio Mancini, Plinio Nomellini, E. Ferroni, F. Sini, R. Sorbi, O. Ghiglia, Tommasi Adolfo, Tommasi Lodovico, Focardi Ruggero, Mario Puccini, G. Graziosi, L. Ciani, A. Cecioni, V. Gemignani e molti altri, Firenze 1913 (vendita dal 27/3/1913).

IR, M, U

[p. 108]

538. CHECCUCCI ENRICO - I macchiaioli toscani nella raccolta di Enrico Checcucci di Firenze. Con prefazione di Ugo Ojetti, Milano 1928.

Dipinti, disegni
Tavole 1-215
IR, KI, M, U

539. CHECCUCCI ENRICO - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Enrico Checcucci di Firenze, Milano 1928 (vendita dal 21 al 24/5/1928).

KI, U

540. CHECCUCCI ENRICO - Pittori italiani dell'ottocento nella raccolta di Enrico Checcucci di Firenze. Con prefazione di Emilio Cecchi, Milano 1929.

Dipinti, sculture
Tavole 1-207
FL, IR, KI, M, O, U

541. CHECCUCCI ENRICO - Catalogo della vendita all'asta di opere di pittori dell'ottocento, appartenenti alla raccolta di Enrico Checcucci di Firenze, Milano 1929 (vendita dal 22 al 24/5/1929).

FL, KI

542. CHECCUCCI ENRICO - Catalogo della raccolta Enrico Checcucci, Firenze 1931 (vendita dal 28 al 30/5/1931).

Dipinti
Tavole
IR, KI

543. CHERAMY P. A. - La collection Cheramy. Catalogue raisonné précédé d'études sur les maîtres principaux de la collection par J. Meier-Graefe et E. Klossowski, Munich 1908.

Dipinti, sculture
Tavole 1-278
U

544. CHERAMY P. A. - Catalogue des tableaux anciens & modernes, aquarelles, pastels, dessins. Oeuvres remarquables de Boltraffio, Chardin, Corot, Courbet, David, Degas, Foppa, Géricault, Goya, Greco, Ingres, Millet (J.-F.), Puvis de Chavannes, Reynolds, Prud'hon, Tassaert, Vinci [p. 109] (atelier de Léonard de), etc. Très importante collection d'oeuvres de Constable & d'Eugène Delacroix. Primitifs italiens. Composant la collection P.-A. Cheramy, Paris 1908 (vendita dal 5 al 7/5/1908).

U

545. CHESSA RAIMONDO - Catalogo della raccolta & antichità sarde del signor Raimondo Chessa, Direttore della Banca Nazionale & Cagliari, compilato per Vincenzo Crespi, Assistente al Regio Museo di Antichità, Cagliari 1868.

U

546. CHIERICHETTI GIUSEPPE - V. Pica, Catalogo della vendita all'asta della galleria & Giuseppe Chierichetti, Milano 1926 (vendita dal 24 al 27/5/1926).

Dipinti
Tavole 1-54
B, U

547. CHIERICHETTI GIUSEPPE - La galleria di Giuseppe Chierichetti. Parte seconda [intr. di R. Giolli], Milano 1928 (vendita dal 23 al 25/1/1928).

Tavole 1-52
KI, U

548. CHIESA ACHILLITO - The collection of Achillito Chiesa, Esq., of Milan. Part I. Flemish and Dutch paintings of the XV, XVI, XVII centuries. Italian primitives and renaissance examples. A small group of canvases by English, French and Spanish artists of the XVI-XIX century [a cura di Hofstede de Groot, G. J. Hoogewerff, Giacomo de Nicola], New York 1925 (vendita il 27/11/1925.

Tavole
FL, KI

549. CHIESA ACHILLITO - The Achillito Chiesa collection. Part II: paintings, New York 1926 (vendita il 16/4/1926).

FL, O

550. CHIESA ACHILLITO – Italian- Dutch and Flemish XV-XVII century paintings, portraits and genre subjects by English, French and German masters. Part IV, of the Achillito Chiesa collection, New York 1927.

Tavole
B

[p. 110]

551. CHIESA - Collezione Chiesa, Milano 1931 (vendita il 16 e 17/12/1931).

Dipinti
Tavole 1-59
IR

552. CHILLINGWORTH - Catalogue de la collection Chillingworth. Tableaux anciens XIII^{e} XVII^{e} siècles, &oles flamande, hollandaise, allemande et italienne, Lucerne 1922 (vendita il 5/9/1922).

Tavole
U

553. CHOCQUET - Catalogue des tableaux modernes, par Cézanne, Courbet, Delacroix, Manet, Monet, Renoir, Sisley, Tassaert. Aquarelles &

dessins. Objets d’art et d’ameublement. Anciennes porcelaines tendres de Sèvres, porcelaines et faïences diverses, orfèvrerie. Pendules et bronzes du XVIII[e] siècle. Sièges et meubles des époques Louis XV et Louis XVI [intr. di L. Roger-Milès], Paris 1899 (vendita dall’1 al 4/7/1899).

Tavole
FL

554. CHOLMONDELEY REGINALD - Catalogue of the collection of objects of art, decorative furniture and collection of armour and arms of Reginald Cholmondeley, Esq., deceased, late of Condover Hall, Shrewsbury, London 1897 (vendita dal 4/3/1897).

B

555. CHURBURG - The armoury of the castle of Churburg, by Oswald Graf provenant du Palais des Princes de Cimino, Rome 1895 (vendita dal 1’8 all’11/4/1895).

Tavole 1-7
U

556. CICORIUS EDUARD, RICHTER LUDWIG - Handzeichnungs-sammlung Eduard Cichorius. Berühmte Ludwig Richter-Sammlung. Deutsche Künstler des XIX. Jahrhunderts, Leipzig 1908 (vendita il 5 e 6/5/1908).

Tavole
KI

[p. 111]

557. CIMINO - Catalogue des objets d’art antiques et des meubles Louis XV Trapp. Translated, with a preface, by James Gow Mann, M.A., B. Litt., F.S.A., London 1929.

Tavole 1-72
FB

558. CINI - La collezione Cini.

[Solo tavole, senza indicazione di luogo né data, raccolte in due album].
FB

559. CINOT A. - Catalogue des objets d’art et d’ameublement. Armes, émaux, bijoux, marbres, bois sculptés, ivoires, bronzes, violon italien

du XVII[e] siècle, beau bois d'arquebuse. Faïences & porcelaines. Meubles anciens. Tapisseries. Tableaux, pastels, gouaches, miniatures, gravures, monnaies, médailles, livres. Composant la collection de M. A. Cinot, de Crécy, Paris 1876 (vendita dal 13 al 15/1/1876).

U

560. CLAPISSON - Catalogue de la curieuse collection de sifflets, instruments de musique, parmi lesquels une magnifique épinette du XVI[e] siècle et objets de curiosité de feu M. Clapisson, membre de l'Institut, professeur au Conservatoire, Paris 1866 (vendita il 12/5/1866).

U

561. CLARETIE JULES - Catalogue des tableaux, dessins, aquarelles, par Bastien Lepage, Baudry (P.), Beers (van), Boudin (E.), Brown (J.-L.), Cazin, Corot, Couture (Th.), Dagnan-Bouveret, Degas, Delacroix (Eug.), Denis (M.), Detaille (Ed.), Domingo, Doré (G.), Dupré (J.), Dupré (V.), Fantin-Latour, Forain, Fortuny, Friant (E.), Granet, Harpignies, Hebert, Hem, Henner, Ingres, Isabey (Eug.), Jacque (Ch.), Jacquet (G.), Lamé (Eug.), Martin (Henri), Ménard, Mérimée (Prosper), Michel (G.), Muenier, Picasso, Raffaelli, Regamey, Renouard, Ribot (Th.), Rops (F.), Rousseau (Th.), Sardou (Victorien), Simon (Lucien), Tassaert, Théophile Gautier, Vollon (Ant.), Willette, Ziem etc. Sculptures par Charpentier, Falguière, Fremiet, Injalbert, Mène, Mercier, Constantin Meunier. Composant la collection de feu M. Jules Claretie, de l'Académie Française, Paris 1914 (vendita 1'8/5/1914).

Tavole
FL

562. CLARKE C.B.O. - Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, the property of C.B.O. Clarke, Esq., deceased, late of Wiston [p. 112] Park, Steyning, Sussex, and from other sources, London 1936 (vendita l'8/5/1936).

Tavola
FL

563. CLERCQ GIJSBERT DE - Catalogue du cabinet important de tableaux anciens, suivis de quelques antiquits précieuses, réunis par M. Gijsbert de Clercq d'Amsterdam, Amsterdam 1897 (vendita l'1/6/1897).

U

564. CLERICI ALBERTO - Raccolta Clerici [intr. di R. Calzini], Milano 1932 (vendita dal 28 al 30/1/1932).

Dipinti, sculture
Tavole 1-182
FL, IR, KI, U

565. CLERICI ALBERTO - La raccolta A. Clerici [intr. di R. Calzini], Milano 1936.

Dipinti
Tavole 1-34
KI

566. CLÉRY - Catalogue des tableaux anciens par L. Boffly, J. Both, G. Van den Eeckhout, N. de Largiffière, L. Tocqué, etc. Tableaux modernes, aquarelles par Ayrton (Annie), Bail (Joseph), Bourgain (G.), Brion (G.), Chelmonski (Joseph), Dalbono (E.), Gérome (J.-L.), Jacque (Ch.), Morot (Aimé), De Nittis (G.), Pasini (A.). Bronzes par Barye, Carpeaux, Frémiet, Gérome, Injalbert. Objets d'art et d'ameublement. Faïences et porcelaines de Chine. Meubles et sièges plusieurs estampillés de Lechy, Oeben, Guyot. Tapisseries de Bruxelles et d'Aubusson de XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Tapisseries au point des XV^{e} et XVII^{e} siècles. Tapis. Dépendant de la succession de M. et Mme Cléry, Paris 1933 (vendita il 31/5/1933).

Tavole
U

567. CLIFF EDWIN - Catalogue de tableaux anciens & modernes, dessins, aquarelles, marbres & objets d'art formant la collection de feu M. Edwin Cliff, de Saint-Quentin, Paris 1875 (vendita il 18/1/1875).

U

[p. 113]

568. CLIFTON W. E., BRADLEY HERBERT, TOWRY WHITE E., BARJHAM HENRY D., FREEMAN PHILIP, HYLTON FOSTER, LOYD MOYRA, SALE A. K., HEADEY C. R. - Catalogue of porcelain, pottery and glass, bronzes, pewter and statuary, rugs and textiles, antique & decorative furniture, etc. First day's sale. Porcelain, pottery and glass including paperweights, the property of W.E. Clifton, Esq. Chinese pottery and porcelain, the property of a Scottish gentleman. Decorative English porcelain, cream ware jugs, Wedgwood and other figures, dessert and

tea services, etc. inscribed Chinese porcelain made for the Indian market, the property of Herbert Bradley, Esq., C.S.I., I.C.S. (deceased). Chinese and oriental works of art, the property of E. Towry White, Esq. (deceased) and the property of Henry D. Barnham, Esq. Musical instruments, textiles, including a collection of samplers, the property of the late Sir Philip Freeman. Vestments, oriental rugs, etc. Second day's sale. Bygones, glass pictures, ship models & pewter, statuary and bronzes including the property of the late Mrs. Hylton Foster. Sèvres and Meissen porcelain, French bronzes and furniture, the property of Lady Moyra Loyd. Old English and other furniture, including the property of Miss A.K. Sale and of C.R. Headdey, Esq., London 1934 (vendita il 22 e 23/3/1934).

B

569. COATS J. A., COATS THOMAS H., COATS W. A. - Catalogue of fine modern pictures & drawing and some important pictures by old masters, the property of the late Major J.A. Coats. Also the property of Thomas H. Coats, Esq., of Levernholme, Nitshill, Renfrewshire and formerly from the collection of the late W.A. Coats, Esq., London 1935 (vendita il 12/4/1935).

Tavole
FL

570. COCCI - Una grande raccolta di pittura moderna. La collezione Cocci di Firenze, Milano 1928 (vendita dal 17 al 22/12/1928).

Tavole
FL

571. COGNACQ ERNEST - Collections léguées à la ville de Paris, par Ernest Cognacq. Catalogue par Edouard Jonas, Conservateur du Musée, Paris 1930.

Acquarelli, dipinti, disegni, mobili, pastelli, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole
KI

[p. 114]

572. COÏC HENRY - Catalogue des tableaux, curiosités, gravures, dessins, livres à figures, bibliothèque, meubles, etc., formant la collection de M. Henri Coïc, Paris 1872 (vendita dal 5 al 7/2/1872).

U

573. COLBACCHINI - Catalogo dei quadri antichi e moderni formanti la collezione Colbacchini di Venezia. Quadri di scuola fiamminga, olandese, spagnuola, tedesca, francese, quadri dei principali artisti di scuole italiane del XIV, XV e XVI secolo, Milano 1888 (vendita dal 16 al18/4/1888).

Tavole 1-14
S

574. COLEMAN - Catalogue des importants bijoux, colliers et sautoirs de perles. très important collier de neuf rangs de perles. Sautoir de 378 perles. Broches, bracelets, bagues, boutons et boucles d'oreilles, ceintures, médaillon, pendentifs, etc. enrichis de perles, rubis, émeraudes, saphirs, turquoises et brillants. Vente par suite du décès de Mme Coleman, Paris 1917 (vendita dal 24 al 28/4/1917).

U

575. COLIN ALEXANDRE - Catalogue des tableaux et copies par Alexandre Colin, peintre d'histoire, chevalier de la Légion d'Honneur, et tableaux anciens et modernes, meubles anciens, armes, porcelaines, faïences, costumes, étoffes, objets divers qui garnissaient son atelier, Paris 1876 (vendita dal 2/2/1876).

U

576. COLLE DEUDON. A. - Vendita della galleria G.A. Colle Deudon, Firenze 1920 (vendita dal 10 al 20/11/1920).

Arazzi, ceramiche, dipinti, mobili, oggetti giapponesi, sculture, tappeti, oggetti vari
KI, U

577. COLLIGNON MAXIME - Collection de M. Maxime Collignon, membre de l'Institut, professeur d'archéologie à la Sorbonne. Médailles grecques antiques. Plaquettes modernes. Antiquités, Paris 1919 (vendita dal 17 al 19/12/1919).

Tavole 1-24
M

[p. 115]

578. COLLOT E. - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Tabatières en or émaillé en plein et autres, des époques Louis XV et Louis XVI, bijoux anciens, jolie bague-montre, orfèvrerie des époques Louis XIV et

Louis XV. Beaux bronzes d'ameublement Louis XV et Louis XVI, meubles en marqueterie de bois et en acajou de méme époque, porcelainse de Sévres, de Saxe et de Chine, faïences françaises. Objets variés. Tableaux, miniatures & dessins. Composant la collection de feu M.E. Collot, Paris 1873 (vendita il 4 e 5/4/1873).

U

579. COLMET DAAGE - Collection Colmet Daage. Catalogue des objets d'art du Japon. Très belle collection de laques japonais des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Bois scuiptés. Peignes, épingles de coiffures, pochettes à tabac. Jades, cristaux de roche, ivoires. Netsukés en bois et en ivoire. Bronzes et émaux cloisonnés. Porcelaines et poteries. Meubles de salon et vitrines. Étoffes brodées et brochées, tapis, Paris 1912 (vendita dal 10 al 13/6/1912).

Tavole
U

580. COLONNA - Collection Colonna. Première partie. Monnaies italiennes du moyen-âge et des temps modernes, Naples 1909 (vendita il 3 e 4/5/1909).

Tavole 1-4
U

581. COMPARS HERRMANN - Catalog der reichhaltigen Kunst-Sammlung des verstorbenen Herrn Professor Compars Herrmann in Wien. Maj oliken, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Elfenbein und Email, Arbeiten in edlem Metall, Arbeiten in Bronze, Arbeiten in Messing, Eisen, Stein, Tapisserieen, Uhren, Arbeiten in Holz, Leder etc., Möbel, Miniaturen, Gemälde, Aquarellen etc. etc., Köln 1888 (vendita il 28 e 29/5/ 1888).

Tavole
B

582. CONNAUGHT ARTHUR OF, TOWNELEY MAURICE HERBERT (LORD O'HAGAN), DELAMERE, TROTTER F. L., WHITWORTH A. W. - Catalogue of pictures by old masters, the property of Her Royal Highness Princess Arthur of Connaught, the property of the Right Honourable Maurice Herbert Towneley, 3rd Lord O'Hagan, the property of the Right Honourable the Lord Delamere, removed from Vale Royal, [p. 116] Cheshire, the property of Captain F.L. Trotter, removed from Dyrham Park, Barnet, Herts, the property of Mrs. A.W. Whitworth, removed from Woollas Hall, Pershore, Worcs., and from various sources, London 1939 (vendita il 19/5/1939).

Tavole
FL

583. CONRATH E. - Sammlung E. Conrath, Reichenberg (C.S.R.) und Beiträge aus anderem Besitz. Kleinkunst, antike Möbel, Tapisserien, Knupfteppiche Aubussons, Plastik, Gemälde alter und neuer Meister, frühes Kunstgewerbe, Glas, Keramik, Ausgrabungen, Berlin 1930 (vendita l'8 e 9/4/1930).

Tavole
KI

584. COSTANTINIDI S. X., SHORT, HOLLINGWORTH MAGNIAC, ANDREWS - Catalogue of Chinese porcelain & pottery including famille verte vases & armorial dishes, the property of S. X. Constantinidi, Esq. and the property of a gentleman (deceased). Needlework, pictures & textiles, oriental rugs and carpets including the property of Mrs. Short. Weapons and armour including the property of Mrs. Hollingworth Magniac. Interesting coach and carriage models including the property of Mrs. Andrews. Glass pictures, statuary, &c. Old English furniture, &c. including a Chippendale bookcase, sets of Sheraton and Chippendale chairs, a fine Sheraton satinwood Pembroke table, a French kingwood commode (XVIII century), signed J.C. Ellaume, M. E., from various private sources, etc., London 1932 (vendita il 21/12/1932).

B

585. CONTI ALFREDO - Catalogo della splendida collezione del Cav. Alfredo Conti di Firenze. Opere insigni di «Macchiaioli» toscani, veri e grandi capolavori degni di Galleria, Milano 1917 (vendita dal 23 al 28/4/1917).

Tavole 1-13
FL, IR

586. CONTI GIACOMO - Catalogue des tableaux anciens formant la collection de M. le Chevalier Giacomo Conti, inspecteur de l'exportation des objets d'art auprès des Musées de Florence, 1885 (vendita l'8 e 9/4/1885).

U

587. CONTINI- BONACOSSI - Gli antichi pittori spagnoli della collezione Contini-Bonacossi. Catalogo critico redatto da Roberto Longhi e Augusto L. Mayer, Roma 1930.

Tavole 1-65
PB, FL, KI, O

588. CONYGHAM - Catalogue of objects of art of the 16th, 17th and 18th centuries. Old English silver plate, old Sèvres & other porcelain, old French & English furniture, the property of the Marchioness Conyngham, deceased, late of 36 Belgrave Square, S. W., and The Mount, Ascot, London 1908 (vendita dal 4/5/1908).

Tavole
B

589. COOK FREDERICK - Abridged catalogue of the pictures at Doughty House, Richmond (belonging to Sir Frederick Cook, Bart., M.P., Visconde de Monserrate), London 1903.

FB

590. COOK FREDERICK - Abridged catalogue of the pictures at Doughty House, Richmond (belonging to Sir Frederick Cook, Bart., M.P., Visconde de Monserrate), London 1904.

U

591. COOK FREDERICK - A catalogue of the paintings at Doughty House, Richmond & elsewhere in the collection of Sir Frederick Cook BT, Visconde de Monserrate. Volume I. Italian schools by Dr. Tancred Borenius, London 1913.

Tavole
FB, U

Vol. II. Dutch and Flemish schools by J.O. Kronig, London 1914.

Tavole
FB, U

Vol. III. English, French, early Flemish, German and Spanish schools, and addenda by Maurice W. Brockwell, London 1915.

Tavole
PB, U

592. COOK HERBERT - Abridged catalogue of the pictures at Doughty House, Richmond, Surrey, in the collection of Sir Herbert Cook, Bart., London 1932.

FL, O

593. COOK HUMPHREY W. - Catalogue of an important collection of objects of art of the middle ages and renaissance, the property of Humphrey W. Cook, Esq., and removed from 8 Cadogan Square, S.W., being a portion of the celebrated collection formed by the late Sir Francis Cook, Bart., London 1925 (vendita dal 7/7/1925).

Argenti, avori, bronzi, ceramiche, gioielli, miniature, smalti, oggetti vari
Tavole
B

594. COPPENRATH ALFRED - Catalog der reichen Kupferstichsammlung des Herrn Alfred Coppenrath, ehemals Kunsthändler zu Regensburg. Erste Abtheilung, enthaltend Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte alter Meister, darunter zahireiche prächtige Ornamentstiche und gepunzte Goldschmiedsornamente mit vier Abbildungen in Lichtdruck, Leipzig 1889 (vendita dal 20/3/1889).

Tavole
KI

595. CORAY HAN - Sammlung Han Coray. Gemälde der italienischen, deutschen, niederländischen und spanischen Schulen, Möbel, Plastik und Kunstgewerbe, Berlin 1930 (vendita l'1/10/1930.

Tavole
B, FL, KI

596. CORNU - Notice des bronzes, meubles, lustres garnis de cristaux de roche, porcelaines, faïences, verrerie, tapisseries et étoffes, tableaux, garnissant les magasins et ateliers de feu M. Cornu, Paris 1875 (vendita il 14/4/1875).

U

597. CORNWALL LEGH HENRY - Catalogue of the collection of paintings at High Legh Hall, the seat of Lieut.-Col. Henry Cornwall Legh, J.P., D.L. for Cheshire, Birmingham s.d.

Tavole
FB

[p. 119]

598. CORRER - Notizia delle opere d'arte e d'antichità della raccolta Correr di Venezia scritta da Vincenzo Lazari, Venezia 1859.

Avori, armi, bronzi, cammei, ceramiche, dipinti, disegni, gemme, intagli, marmi, ori, vetri, oggetti vari
PB, KI

599. CORRER - Guida del Museo Civico e Raccolta Correr, Venezia 1881.

KI

600. CORRER - Guida del Museo Civico e Raccolta Correr di Venezia, Venezia 1885.

KI

601. CORSINI - Catalogo della galleria dei principi Corsini in Firenze, compilato da Ulderigo Medici, scultore e conservatore della galleria suddetta, Firenze 1880.

Dipinti, disegni, sculture
KI

602. CORSINI - Catalogo della galleria dei principi Corsini in Firenze, compilato da Ulderigo Medici, scultore e conservatore della galleria suddetta, Firenze 1886.

Dipinti, disegni, sculture
FB, KI

603. CORVISIERI COSTANTIN, MARINANGELI - Catalogue des objets d'art antiques, du moyen-âge et de la renaissance collectionnés par feu le Chev. Constantin Corvisieri et de ceux appartenant à la succession Marinangeli, Rome 1900 (vendita dal 17/4 all'1/5/1900).

Bronzi, ceramiche, dipinti, ferri, marmi, mobili, oreficeria, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-9
FL

604. COSENTINI - Catalogue d'objets d'art, verrerie de Venise, majoliques, émaux, bronzes, ivoires scuiptés, terres cuites, meubles, porcelaines,

marbres, objets divers, rapportés d'Italie par M. Cosentini, Paris 1866 (vendita il 5/2/1866).

U

[p. 120]

605. COSSON - Catalogue of the famous collection of armour and arms, formed by that well-known connoisseur the Baron de Cosson, F.S.A., which has been on loan to the South Kensington Museum for the last two years, London 1893 (vendita il 2/5/1893).

B, S

606. COSTA - Catalogue des tableaux anciens de diverses écoles d'Italie composant la collection de M. le Comte Costa de Plaisance, Paris 1869 (vendita l'1/3/1869).

U

607. COSTABILI - Catalogo de' quadri di varie scuole pittoriche nella galleria Costabili in Ferrara, Bologna 1871.

U

608. CÔTE CLAUDIUS - Quelques pièces de la collection Claudius Côte [pref. di E. Bertaux], Lyon 1912.

Avori, ceramiche, medaglie, monete, mobili, smalti, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-51
B

609. COTTIN DE - Vente de tableaux anciens en la maison de Mme de Cottin, Paris 1872 (vendita il 21/4/1872).

U

610. COTTREAU - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de l'antiquité, du moyen-âge, de la renaissance, des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Faïences italiennes, émaux champlevés et peints de Limoges, ivoires, bronzes, objets de vitrine, Paris 1910 (vendita il 28 e 29/4/1910).

Tavole
KI

611. COURAJOD LOUIS - Catalogue des objets d’art et de curiosité. Plaquettes, statuettes, médailles en bronze. Émaux champlevés, cuivres, ivoires. Sculptures en marbre et terre cuite. Composant la collection de feu Monsieur Louis Courajod, conservateur au Musée du Louvre, Paris 1911 (vendita il 26/4/1911).

Tavole
U

[p. 121]

612. COURT - Catalogue d’une belle collection d’objets d’art et de curiosité. Très-belles boiseries sculptées et dorées pour salon, du temps de Louis XIV, quantité de sièges en bois sculpté garnis de tapisseries et d’étoffes de soie, des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Quatre magnifiques tapisseries des Gobelins, d’après des dessins de Berain. Autres tapisseries et étoffes des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Armes et costumes de diverses époques et de différents pays, chenets en fer et en bronze, porcelaines et quantité d’objets variés. Tableaux anciens. Vente par suite du décès de M. Court, Paris 1866 (vendita il 22/2/1866).

U

613. COUVREUR - Succession Couvreur. Objets d’art et armes, Paris 1875 (vendita il 24/11/1875).

U

614. COUVREUR - Succession Couvreur. Objets d’art et d’ameublement, Paris 1875 (vendita il 3 e 4/12/1875).

U

615. COUVREUR - Succession Couvreur. Bijoux anciens, miniatures, tabatières & émaux peints, Paris 1875 (vendita dal 6 all’8/12/1875).

U

616. COUVREUR - Succession Couvreur. Objets d’art, bijoux, orfèvrerie, Paris 1876 (vendita il 19/1/1876).

U

617. CREMER JOS. - Collection Geh. Kommerzienrat Cremer, Dortmund [a cura di H. Vossi, Dortmund 1914.

Dipinti
I vol.: testo
I vol.: tavole
KI

618. CREMER JOSEF - Sammlung Geheimrat Josef Cremer, Dortmund [intr. di H. Voss], Berlin 1929 (vendita il 29/5/1929).

Tavole
FL, KI, O

[p. 122]

619. CRESPI - A. Venturi, La Galleria Crespi in Milano, Milano 1900.

Dipinti
Tavole
FL, KI, U

620. CRESPI - Catalogue des tableaux anciens des écoles italienne, espagnole, allemande, flamande & hollandaise composant la Galerie Crespi de Milan [intr. di M. Nicolle], Paris 1914 (vendita il 4/6/1914).

Tavole
B, FL, KI, U

621. CRESPI - Catalogue des tableaux des écoles italienne, allemande, flamande, française et hollandaise et des sculptures provenant de la Galene Crespi de Milan, Paris 1914 (vendita il 6/6/1914).

Tavole
FL, KI, U

622. CRESPI A. C. - La raccolta A.C. Crespi. Quadri antichi e moderni, oggetti d'arte, Milano 1930 (vendita dal 10 al 14/2/1930).

Tavole
KI

623. CRIGNON DE MONTIGNY G. - Catalogue des objets d'art. Médailles, pastels, miniatures, antiquités, curiosités, tableaux, porcelaines & faïences, composant le Cabinet de feu M.G. Crignon de Montigny, provenant en majeure partie du cabinet de feu A. Crignon de Montigny, son père, Paris 1899 (vendita dal 24 al 27/5/1899).

Tavole

B

624. CULEMANN CARL, GROTE, WEYER J. P. - Catalog ausgewählter Kunstsachen und Antiquitäten aus dem Nachiasse der Herren Carl Culemann zu Hannover, Präsidenten Freiherrn von Grote auf Schloss Wedesbüttel, Stadtbaumeister J.P. Weyer zu Köln und Anderer. I. Ahtheilung: Kunsttöpferei, europäische und chinesisch-japanische Porzellane, emaillirte, gravirte und geätzte Gläser, Venetianer Gläser etc., Glasmalereien, Arbeiten in Elfenbein, Emaillen, Arbeiten in edlem Metall, Eisen etc., Textilarbeiten, Arbeiten in Holz, Möbel etc. etc. II. Abtheilung: Kriegs-und Jagdwaffen, Rüstzeug, Geräthe etc., Köln 1887 (vendita dal 26 al 28/10/1887).

Tavole
B

[p. 123]

625. CURLAND VON - Katalog der reichen Antiquitäten-Sammlung aus dem Nachiasse des Herzogs von Curland, Berlin 1892 (vendita il 4/5/1892).

Ceramiche, miniature, sculture, smalti, oggetti vari
U

626. CURT OTTO - Sammlung von Handzeichnungen altniederländischer Meister des XVI. und XVII. Jahrhunderts aus dem Besitz des kürzlich verstorbenen Herrn Dr. Curt Otto, Leipzig, sowie wenige weitere Beiträge aus in-und ausländischem Besitz. Dabei schbne, zum Tell farbige Originale von: Avercamp, Borssom, Bruegel, Cuyp, Doomer, Van Dyck, Everdingen, Goyen, Huysum, Jordaens, Livens, Molyn, Neyts, Ostade, Rembrandt, Rubens, Ruisdael, Saenredam, Van De Velde, Verhaecht und anderen bekannten Meistern, Leipzig 1929 (vendita il 7/11/1929).

Tavole 1-17
KI

627. CURTIS T.L.C., TATTON T.A. - Catalogue of pictures by old masters, the property of Major T.L.C. Curtis, removed from Langford Flail, Newark, Notts., the property of Captain T.A. Tatton, JR, and from other sources, London 1937 (vendita il 9/7/1937).

Tavole
FL

628. CURTIS MOFFAT - Catalogue of the stock of Curtis Moff at, Ltd., 4, Fitzroy Square, W.1, comprising collections of globes, pocket sundials, glass, faïence drug jars, early bottles, etc. A fine 16th century triptych. Attractive antique and decorative furnishings. Modern furnishings and fittings. Including decorative panels, rugs, electrical fittings, modern furniture, etc. executed to original designs by present-day craftsmen, London 1933 (vendita il 19/6/1933).

B

629. CURZON OF KEDELSTON, HASTINGS AUSTEN JR, BURNS WALTER, BYNG-LUCAS, GREENE B. M., HARRISON HENRY B., MURDOCH C.T. - Catalogue of pictures by old masters from the collection of the Most Hon. Marquess Curzon of Kedleston, K.G., deceased. Now sold by order of the Marchioness Curzon of Kedleston owing to her giving up her residence, 1 Canton House Terrace, S.W.1. Also the property of the Right Hon. Lord Hastings removed from Melton Constable, Norfolk. The property of the late J.F. Austen, Esq., removed from Capel Manor, Horsmonden, Kent (sold by order of the trustees). The properties of Mrs. Walter Burns, Miss Byng-Lucas, B. M. Greene, Esq. of Toronto, Henry B. Harrison, Esq., the late C.T. Murdoch, Esq., M.P. and from other sources, London 1931 (vendita il 10/7/1931).

Tavole 1-6
FL, KI

[p. 124]

630. CUTLER MARSHALL - Catalogo della grande vendita all'asta del ricco arredamento e delle collezioni d'arte antica e moderna esistenti nel villino di Via Giuseppe Giusti n. 32, appartenenti a Mr. Marshall Cutler. Mobili antichi e di uso comune, grande collezione di quadri antichi di Faustino Bocchi, quadri dell'800 di Esposito, Migliaro, De Santis, Salinas, Miserocchi, Moradei, Guaccimanni, ecc. Pianoforte tedesco a mezza coda della fabbrica J. Mayer, pianoforte verticale della fabbrica Chickering & Sons; pianola della fabbrica Steck con 263 rulli. Bellissime librerie antiche inglesi di mogano, tappeti persiani, argenteria, sopramobili, serviti da tavola, biancheria, coperte di lana ecc. Diversi armadi di mogano, di noce e verniciati bianchi. Mobili da cucina e da stanza da bagno, piante ecc. Biblioteca con oltre 200 lotti di libri. Ricca sala da pranzo in noce scolpito con boiserie e soffitto, Firenze 1939 (vendita dal 6 al 14/11/1939).

Tavole 1-25
KI

631. CUVILLIER CHARLES - Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelles et dessins par J.-B. Bénard, Boudin, Baudry, Decamps, Delamain, Van Goyen, Harpignies, F. Humbert, Jacque, Lantara, Lebourg, Ortmans, Ricard, Roos, Swebach, etc. Portrait d'artiste par N.-B. Lépicié. Bronzes par Barye. Bijoux, meubles anciens, tapis d'Orient. Dépendant de la succession de Madame Veuve Charles Cuvilhier, Paris 1932 (vendita il 7/3/1932).

Tavole
U

632. CZETWERTYNSKA CASIMIRA - Catalogue d'un joli mobilier en porcelaine de Saxe, de meubles d'art incrustés d'ivoire et d'un très-beau cadre vénitien en bois scuipté provenant de la collection de la Princesse Casimira Czetwertynska, Paris 1868 (vendita il 3/6/1868).

U

633. DABISSI J. - Illustrated catalogue of an important collection of old Italian furniture, Florentine ironwork, tapestries, fine old velvets and [p. 125] embroideries, primitive and decorative paintings, majolica and other faïence and many other objects of antiquity and artistic interest, recently gathered by the Italian connoisseur Mr. J. Dabissi, New York 1922.

Tavole
KI

634. DABISSI JOSEPH - The Joseph Dabissi collection. Italian and Spanish furniture of the XVI-XVIII century, many fine examples in carved walnut, polychromed and gilded, forged iron including a set of historic gates from the Loggia of the Ufizzi Gallery, Chioggia, Murano and Luccan glass, Castel Durante, Montelupo and Caltagirone majolica, terra-cotta portrait busts and oil jars, venetian and genoese textiles of XVII century and an XVIII century royal Aubusson tapestry after Pillement, New York 1925 (vendita dal 12 al 14/11/1925).

Tavole
KI

635. DABISSI JOSEPH – Italian-Spanish collection of Joseph Dabissi. Carved walnut cabinets, credenze, centre and refectory tables, side, state and arm chairs. Forged iron torchères, lanterns, grilles, balustradings and gates. Terra-cottas and marbles, decorative oil-paintings, venetian glass, velvets and brocades, and a group of silk palio banners of the XVI and XVII centuries, New York 1926 (vendita il 29 e 30/10/1926).

Tavole
KI

636. DABISSI JOSEPH - Catalogue. Part of the collection of antique artistic furniture and decoration belonging to Mr. Joseph Dabissi, Florence 1931 (vendita dall'1 al 5/6/1931).

Arazzi, argenti, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, sculture, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-40
KI

637. DABISSI JOSEPH - Catalogo della vendita all'asta di una parte della raccolta di arte antica e decorazione appartenente al signor Joseph Dabissi, Firenze 1931 (vendita dall'1 al 5/6/1931).

Arazzi, argenti, ceramiche, miniature, mobili, sculture, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-40
KI

[p. 126]

638. DABISSI JOSEPH - Catalogue. Part of the collection of antique furniture, fabricas, paintings etc. and the entire collection of Mr. Joseph Dabissi removed from his S. Gimignano Palace, Roma 1932 (vendita dall'1 al 5/2/1932).

KI

639. DAHL WERNER - Catalogue des tableaux anciens formant la collection de feu Monsieur Werner Dahl à Düsseldorf, Amsterdam 1905 (vendita il 17/10/1905).

Tavole
B

640. DAMES - Sammlung Geheimer Oberkriegsgerichtsrat Dames, Hannover †, und andere Beiträge. Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, vorwiegend alter Meister des XVI. bis XVIII. Jahrhunderts, darunter Blätter von Aldegrever, Altdorfer, Bega, Beham, Berghem, Bol, Burgkmair, Callot, Canaletto, Cranach, Delif, Drevet, Dürer, Dusart, Van Dyck, Gellée, Goltzius, Goudt, Hogarth, Hollar, Hopfer, Leyden, Masson, Van der Meulen, Nanteuil, Ostade, Pencz, Piranesi, Rembrandt, Waterloo, Wouwerman, Wyck u.a., Berlin 1926 (vendita il 18 e 19/10/1926).

Tavole 1-12
KI

641. DANLOS A. - Catalogue des estampes anciennes du XVI[e] au XIX[e] siècle. Pièces imprimées en noir et en couleurs par ou d'après Balechou, Bonnet, Daullé, Debucourt, G. Dou, Drevet, A. Durer, Edelinck, Fourflier, C. Gelée, Grateloup, J.-B. Huet, Le Coeur, J. Livins, C. Leryon, C. Morland, R. Nanteuil, Van Ostade, M. Antoine Raimondi, Schmidt, Suiderhoef, Van Vliet, C. Vernet, Visscher, A. Watteau, Wile. Très importantes ouvrages pour l'étude de la gravure. Tableaux anciens et modernes par Brueghel, Chavet, De Marne, Fournier, P. Neeffs, Tocqué, Trayer, Trémollière, Veyrassat, Washington, Ziem, etc. Importants pastels per François Boucher. Miniatures, émail. Dépendant de la succession de M. A. Danlos, Paris 1928 (vendita il 6/6/1928).

Tavole
U

642. D'ANNUNZIO GABRIELE - Catalogo della collezione Gabriele D'Annunzio esistente nella villa la Capponcina presso Settignano. Mobili antichi, quadri, stoffe, maioliche, vetri di Murano, ferri, cuoi, bronzi, mar[p. 127]mi, riproduzioni artistiche in terracotta, mobili e oggetti d'uso e arredamenti da giardino, Firenze 1911 (vendita dal 3 al 14/6/1911).

Tavole
B, M, KI

643. DARBOUR - Catalogue deà mouches, s meubles anciens, objets en ivoire et bois scuiptés, tableaux, statuettes, pendules, dentelles, porcelaines rares, faïences anciennes, boïtes tabatières, objets de curiosité, mosaïque et bijoux, composant la collection de M. Darbour, propriétaire, demeurant à Caen, Caen 1866 (vendita il 19/4/1866).

U

644. DARTHY GILDA - Catalogue des objets d'art et de bel ameublement, principalement du XVIII[e] siècle. Tableaux, dessins, gravures. Sculptures. Céramique de Chine, Saxe et Extreme-Orient. Bronzes et objets variés. Sièges et meubles anciens et de style, mobilier de salon en ancienne tapisserie, beau lit d'apparat d'époque Louis XVI. Clavecin peint du temps de la Régence. Tapisseries anciennes, tapis d'Orient. Composant la collection de Mile Gilda Darthy, Paris 1923 (vendita il 18/5/1923).

Tavole
U

645. DASSY - Monnaies françaises inédites du Cabinet de M. Dassy. Décrites par Adrien de Longpérier, membre de la Société Royale des Antiquaires de France et de la Société Numismatique de Londres, Paris 1840.

U

646. DASSY - Catalogue de monnaies royales seigneuriales de France Monnaies romaines, étrangère, &c., formant la collection de feu M. Dassy de Meaux, Paris 1869 (vendita dal 3/5/1869).

U

647. DAVANZATI - La Collezione d'arte e arredamento del Museo di Palazzo Davanzati, sarà venduta all'asta il 25 giugno 1934-XII a Firenze sotto la direzione del Comm. Luigi Bellini. Quadri primitivi, arazzi gotici, maioliche, mobilia del 300, sculture di vari maestri primitivi e del rinascimento, oggetti di alta curiosità, vetri, bronzi, ecc., Firenze 1934 (vendita dal 25 al 30/6/1934).

Tavole
M

[p. 128]

648. DAVID J.-G. - Catalogue d'une remarquable collection de tableaux anciens provenant de M. J.-G. David et d'un autre amateur, Bruxelles 1898 (vendita il 16/5/1898).

Tavole
U

649. DAVIDSON N.L. - Catalogue of the important collection of old English glass formed by Captain N.L. Davidson of Borlases, Waltham, St. Lawrence, Twyford, Berkshire, London 1936 (vendita l'11/5/1936).

Tavole
KI

650. DAVILLIER CHARLES - Direction des Musées Nationaux. Donation du Baron Charles Davillier. Catalogue des objets exposés au Musée du Louvre, par Louis Courajod, conservateur adjoint de la sculpture et des

objets d’art du moyen age, de la renaissance et des temps modernes, et Émile Molinier, attaché au même departement, Paris 1885.

Bronzi, ceramiche, cere, cuoi, ferri, ricami, sculture, oggetti vari
Tavole
KI

651. D’AZEGLIO - Catalogue de faïences italiennes et autres, ainsi que d’objets d’art & de curiosité, tels que: tableaux, bronzes, livres d’heures, manuscrits, lustre en cristal de roche, grand médailler du règne de Louis XIV, meubles, etc. formant la collection de M. le marquis D’Azeglio, Paris 1868 (vendita il 16 e 17/3/1868).

Tavole 1-77
B

652. DE AMICCI ANGELO - Catalogue d’objets d’art et de curiosité. Tableaux de maîtres anciens provenant d’une célèbre collection de Saint-Pétersbourg, et de meubles d’art en ébène, incrustés d’ivoire, d’artistes italiens, formant la dernière partie de la collection de M. Angelo De Amicci, de Milan, Paris 1866 (vendita il 10/4/1866).

U

653. DE BAYO EUGENIO L. - Oil paintings collection formed by the late Don Eugenio L. De Bayo, including important canvases by El Greco, notably the famous Crucifixion, Francesco de Goya, Vincente Lopez, [p. 129] Miranda, Zurbaran, del Mazo, and others. Some authenticated by Dr. August L. Mayer. Sold by order of O’Hana and De Cordova, Inc., New York 1928 (vendita il 12/12/1928).

Tavole
KI

654. DEBRUGE DUMÉNIL - Catalogue des objets d’art qui composent la collection Debruge-Duménil, Paris 1850 (vendita dal 23/1/1850).

Armi, armature, ceramiche, dipinti, gioielli, incisioni, mobili, oreficeria, orologi, pietre dure, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-4
B

655. DE BRUYN DE NEVE MOLL, L. BR., PRINCE C., LANKELMA P. - Catalogue d’une collection fort remarquable de médailles ayant rapport à la République Française et à l’Empereur Napoléon I. Médailles historiques, jetons (de belles épreuves). Médailles de

personnes célèbres (médecins etc.). Monnaies du moyen age et des temps modernes. Monnaies des Pays-Bas. Librarie numismatique de feu M.H.M. De Bruyn De Neve Moli, rector au gymnase de Zierikzee, de M. le Conseiller privé L. Br. à Copenhague, de M.C. Prince, à Amsterdam et de M.P. Lankelma à Utrecht et les trouvailles de Driewegen, Jutland et Amersfoort, Amsterdam 1903 (vendita dal 16/2/1903).

U

656. DE CASSON, WORKMAN - Catalogo della vendita all'asta di quanto di antico e moderno arredava la villa Torre al Prato del Barone De Casson e l'appartamento del signor Workman in Borgo S. Jacopo, Firenze 1936 (vendita dal 3 al 10/2/1936).

Argenti, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stampe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-6
KI

657. DE CLEMENTE - Catalogo della collezione De Clemente, Palazzo Ricasoli Firidolfi, Firenze, via Maggio 7. Oggetti di sola arte antica, quadri, sculture, bronzi, mobili, maioliche italiane, ecc. ecc., Firenze 1935 (vendita dal 29/4 al 3/5/1935).

Tavole 1-36
B, FL, KI, U

[p. 130]

658. DE CLERCQ - Collection De Clercq. Catalogue publié par les soins de l'Acadmie des Inscriptions et Belles-Lettres et sous la direction de MM. De Vogüé, E. Babelon, E. Pottier. Tome VII: Les bijoux et les pierres par A. De Ridder, conservateur adjoint au Musée du Louvre. Première partie: les bijoux. Ouvrages accompagné de 15 planches en héliogravure par P. Dujardin, Paris 1911.

Tavole 1-15
U

659. DECOURCELLE PIERRE - Catalogue des tableaux anciens. Aquarelles, dessins, pastels. Gouaches, miniatures. Sculptures. Objets d'art & d'ameublement. Biscuits, porcelaines. Cadres, bronzes. Meubles du XVIII^{e} siècle. Composant la collection de M. Pierre Decourcelle, Paris 1911 (vendita il 29 e 30/5/1911).

U

660. DE FARRO - Catalogo di dipinti, acqueforti e disegni di: Abbati, Banti, Bellandi, Bruzzi, Cecconi, Ciani, D'Ancona, Delleani, De Tivoli, Fattori, Focardi, Fontanesi, Ferroni, Gatti, Gioli, Giordano, Gordigiani, Lapi, Lega, Muller, Morelli, Natali, Puccini, Preti, Sassi, Signorini, Sorbi, Tommasi, Torchi, Ussi, Vinea ed altri, Firenze 1916 (vendita dal 14 al 16/11/1916).

U

661. DE FARRO ANGIOLO, FOCARDI RUGGERO - Ricchissime gallerie di quadri moderni Angiolo De Farro e di altro noto collezionista. Opere di grandissima importanza di tutti i più insigni macchiaioli delle quali circa n. 70 figurarono alla mostra retrospettiva di Firenze del 1910. E collezione di bianco e nero di proprietà del sig. prof. Ruggero Focardi: Abbati A., Arpini, Banti C., Bechi L., Bianchi M., Boldini G., Borrani O., Cabianca V., Cannicci N., Casciaro G., Cecconi E., Ciani C., Costa N., Covelli G., D'Ancona V., Di-Criscito, Delleani L., De Nittis G., De-Tivoli S., Fattori G., Ferroni E., Focardi R., Follini, Fontanesi A., Gatti A., Gelati L., Gemito V., Gignous E., Gioli F. e L., Giordano G., Gordigiani M., Hollaender, La Manica G., Lega S., Löewenputter, Manaresi U., Mancini A., Mochi G., Moradei E., Morelli D., Muzioli G., Nomellini P., Palizzi F., Panerai R., Pellicciotti T., Puccini M., Pratella A., Romiti G., Sarri E., Sernesi R., Signorini T., Sorbi R., Tallone, Tommasi L., Trionfi E., Ussi S., Vertunni A., Vinca F., ecc., Firenze 1914 (vendita dal 15 al 18/4/1914).

Tavole 1-35
IR, KI, U

[p. 131]

662. DE FOREST ROBERT W. - Catalogue of Mexican maiolica belonging to Mrs. Robert W. De Forest, New York 1911 (esposizione alla Hispanic Society of America, New York 1911).

Tavole 1-52
FB

663. DE GANAY - Tableaux anciens par G. Ter Borch, F. Boucher, J.-B. Chardin, J. Clouet, Corneille de Lyon, C. Coypel, J.-L. David, J.-S. Duplessis, Goya y Lucientes, J. Van Goyen, J.-B. Leprince, M.-D'Hondecoeter, L.-G. Moreau, Sir H. Raeburn, Sir J. Reynolds, H. Robert, G. Romney, S. Van Ruysdael, D. Teniers, W. van de Velde, J. Weenix, etc. Aquarelles, dessins, gouaches, pastels anciens & modernes par Rosalba Carriera, F.-H. Drouais, J.-H. Fragonard, J.-D.

Ingres, E. Lami, M.-Q. de la Tour, etc... Gravures du XVIII[e] siècle. Objets d'art et de bel ameublement des XVI[e], XVII[e] & XVIII[e] siècles. Porcelaines, objets de vitrine, sculptures. Bronzes d'ameublement, pendules, candélabres, chenets, etc. Bronzes italiens et français. Médailles et plaquettes des XV[e], XV[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles. Sièges et meubles en bois scuipté et ébénisterie des maltres: B.V.R.B., Feurstin, G. Jacob, Leleu, Lemesle, Macret, R.V.L.C., Saunier. Mobilier de salon en tapissene et tapisserie de la Manufacture Royale de Beauvais d'après J.-B. Le Prince. Composant la collection de Madame la Marquise De Ganay née Ridgway, Paris 1922 (vendita dall'8 al 10/5/1922).

Tavole
B, KI

664. DEGENS VAN KERVENDONK H.J. - Katalog einer bedeutenden Gemälde Galerie alter holländischen Meister aus dem Besitze des Herrn H. J. Degens van Kervendonk zu Amsterdam, Berlin 1893 (vendita l'11/ 4/1893).

Tavole
U

665. DEGEUSE A. - Catalogue de tableaux anciens des écoles française, flamande et hollandaise, oeuvres remarquables de: Boilly, Breughel, De Marne, Desportes, K. Du Jardin, Van Dyck, D. Hals, Hondekoeter, Lingelbach, Loutherbourg, Netscher, Van Ostade, Hubert Robert, Seghers, Snyders et Rubens, J. Steen, D. Teniers, Tournières, De Troy, Van de Velde, J. Vernet, F. Watteau, Ph. Wouwerman, Wynants, etc., etc. composant la collection de M.A. Degeuser du Havre, Paris 1898 (vendita il 13/5/1898).

Tavole
FL

[p. 132]

666. DEGLATIGNY LOUIS - Succession de M. Louis Deglatigny de Rouen. Aquarelles, dessins, gouaches, pastels par Hubert Robert et par W. Baur, A. Van Borssom, F. Boucher, Ph. de champaigne, C.-N. Cochin, L. Cruyl, Dumonstier, S. Freudeberg, J. Van Goyen, J. Koog, Lagneau, O. Leoni, J.-B. Leprince, L.-N. De Lespinasse, J.-B. Mallet, P. Molyn, L. Moreau, J. Pernet, J. Pillement, N. Poussin, P. Puget, etc. Tableaux anciens par P. Bellotto, F. Bol, J. Fyt, J. Van Goyen, F. De Hulst, J. de la Joue, J.-B. Lallemand, M. Lantara, J. Lingelbach, W. Van Miens, P. Molyn, L. Moreau, I. De Moucheron, J. Pilement, H. Robert, J.-F.

Schail, A. Storck, N.-A. Taunay, etc. Très belles gravures de l'école française du XVIII[e] siècle, imprimées en noir et en couleur, Paris 1937 (vendita il 28/5/1937).

Tavole 1-32
U

667. DEGLATIGNY LOUIS - Succession de M. Louis Deglatigny de Rouen Très belles gravures du XVII[e] au XIX[e] siècle par ou d'après Beham, Bosse, Gellée, Van Ostade, Baudouin, Boilly, Boissieu (De), Bonnet, Boucher, Debucourt, Demarteau, Dennel, Dickinson, Doublet, Eisen, Fragonard, Freudeberg, Gaillard, Gérard, Greuze, Janinet, Lancret, Lavreince, Leprince, Moreau, Morland, Mouchet, Saint-Aubin, Saint-Non, Schali, Ward, Watteau, Wile, etc. Albums lithographies par Adam, Beaumont (De), Bouchot, Chalon, Daumier, David, Deveria, Gavarni, Gérard Fontallard, Grandville, Grevedon, Isabey, Lamy, Leprince, Madou, Monnier, Philipon, Pigal, Raffet, Wattier, Paris 1937 (vendita il 2/6/1937).

Tavole
U

668. DEGLATIGNY LOUIS - Succession de M. Louis Deglatigny de Rouen. Tableaux anciens par ou attribués à: Bilcoq, Boucher, Van Der Cabel, Greuze, Hallé, Huet, Lagrenée, Lallemand, Largillière, Mallet, Miéris, Millet, Monnoyer, Natoire, Pater, Ravesteyn, Saftieven, Théolon, Torenvliet, Willaerts, etc... Aquarelles, dessins, gouaches, pastels par: Asselyn, Backhuyzen, Bandinelli, J. Bellangé, Berchem, Blomaert, F. Bol, Borel, Bruandet, P. Brueghel, Caresme, Chatelet, Clérisseau, Desfriches, Does, Dughet, les Dumonstier, Duplessis, Everdingen, Eisen, De Gheyn, Van Goyen, Hallé, Hondius, Houel, J.-B. Huet, Le Barbier, F. Le Moyne, Le Prince, Lorch, Loutherbourg, Manlier, W. Van Miens, Molyn, Moreau le Jeune, les Moucheron, Natoire, P. Neefs, Nicolle, Norblin de la Gourdaine, Oudry, N. Ozanne, Patel, Perignon, Piranesi, Poussin, Pynas, H. Robert, Roghman, les Saftleven, Storck, V.D. Ulft, E. et W. V.D. Velde, J. Vernet, Vriese, Waterloo, Wierix, [p. 133] les Wille, Wyck, Zuccarelli, etc., etc... Dessins par Hubert Robert, Paris 1937 (vendita il 14 e 15/6/1937).

Tavole 1-8
U

669. DE GUBERNATIS- Catalogue de la Galerie De Gubernatis au Villino Lidya, Florence, Florence 1889.

U

670. DEHIO GEORG, HOFFMANN LUDWIG - Alte und moderne Graphik. Kunstliteratur. Unter anderen zahireichen Beiträgen die einschlägigen Teile der Bibliotheken Georg Dehio und Ludwig Hoffmann. Wertvolle Richer aller Zeiten, Berlin 1933 (vendita il 21 e 22/4/1933).

Tavole 1-6
KI

671. DEICHMANN C. TH. - Nachiass C. Th. Deichmann, Köln, und anderer Besitz. Meissener Porzellan der Frühzeit, europäisches und ostasiatisches Porzellan (Famille Verde und Famile Rose), Hervorragende böhmische und schiesische Gläser, Bildnisminiaturen, Gold, Silber, Email, Metallarbeiten, ostasiatische Kunst, antike Möbel, Orientteppiche, Köln 1932 (vendita dal 6 al 9/5/1932).

Tavole 1-12
KI

672. DE JANZÉ - Catalogue de tableaux, estampes anciennes, lithographies, livres à figures et catalogues composant le cabinet de feu M. le Vicomte De Janzé, Paris 1866 (vendita dal 24 al 26/4/1866).

U

673. DE JONAGE - Catalogue d'objets d'art et de curiosité des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Orfévrerie, objets de vitrine, bijoux, ivoires, émaux, miniatures, faïences anciennes, de Palissy, de Rouen, de Delft, faïences italiennes, bronzes, sculptures, objets divers, meubles, piano d'Erard, tapis persans du XVI^{e} siècle, étoffes. Provenant en partie de la succession de M.me la Comtesse De Jonage, Paris 1887 (vendita il 26/3/1887).

B

674. DEKERM LUCIE - Catalogue des objets d'art et de riche ameublement, époques et styles Louis XIV et Louis XV. Groupes et figurines en [p. 134] porcelaine de Saxe, faïences, porcelaines diverses, terres cuites, bronzes. Beaux meubles en bois sculpté et autres en vernis de Martin. Jolie épinette du temps de Louis XV. Bel ameublement de salon en tapissene. Très belles tapisseries des Gobelins. Panneau sujet Teniers et décoration d'escalier en verdure. Riches tentures et étoffes anciennes. Tableaux, gravures, dessins. Le tout appartenant à Madame Lucie Dekerm et garthssant son hotel, 43, rue Dumont d'Urville, 43, Paris 1885 (vendita dal 27 al 30/4/1885).

B

675. DELAHERCHE A. - Catalogue d'une intéressante collection de faïences françaises des fabniques de Rouen, Sinceny, Lille, Nevers, Marseille, Moustiers, Strasbourg, Sceaux, Saint-Cloud, etc., etc. faïences de Delft, terres vernissées et émaillées. Porcelaines de Saint-Cloud, de Chantilly. Fers: serrures, heurtoirs, verrous, coifrets, clefs. Cuirs, bronzes, cuivres, étains, bijoux. Sculptures en marbre. Bois sculptés. Nombreux panneaux gothiques et de la renaissance. Bahuts, coifres, groupes, statuettes, cadres, sièges Louis XV et Louis XVI, écran de la Régence. Guipures, dentelles, étoffes brodées. Linge, pièces de costume. Quatre belles tapisseries de Beauvais Fables de La Fontaine, d'après Oudry. Le tout appartenant à M. A. Delaherche, de Beauvais, Paris 1885 (vendita dal 18 al 20/3/1885).

B

676. DELAHERCHE - Catalogue des objets d'art ed de curiosité. Émaux de Limoges, horologes du XVIe siècle, bijoux des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Faïences de Bernard Palissy et du Beauvaisis, majoliques italiennes et hispano-mauresques, armes, fers, cuivres, étains, bronzes. Sculptures en ivoire, en terre cuite, en marbre et en bois du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle. Groupes, statuettes, panneaux gothiques et de la renaissance, cadres des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Meubles en bois sculpté et autres. Deux très curieuses aumonières brodées du XIII^{e} siècle. Tapisseries, broderies, étoffes, faisant partie de la collection Delaherche, Paris 1888 (vendita dal 22 al 24/3/1888).

B

677. DELAHERCHE - Catalogue des anciennes faïences françaises des fabriques de Nevers, Rouen, Lille, Moustiers, etc. Assiettes de l'époque révolutionnaire. Majoliques italiennes, porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine, du Japon et autres, faisant partie de la collection Delaherche de Beauvais, Paris 1888 (vendita il 26 e 27/3/1888).

B

[p. 135]

678. DELAROFF PAUL - Catalogue des tableaux anciens des coles allemande, anglaise, espagnole, flamande, française, hollandaise, italienne des XV^{e}, XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Aquarelles, dessins, gouaches et miniatures anciens et modernes. Terres cuites et marbres anciens. Bronzes des XVIe, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Composant la très

importante collection de Son Excellence feu Paul Delaroff, Conseiller privé de Sa Majesté l'Empereur de Russie, Paris 1914 (vendita dal 27/4 al 2/5/1914).

Tavole
FL, U

679. DEL DRAGO G. - Catalog of an exhibition of Chinese paintings owned by Mr. and Mrs. G. Del Drago and exhibited at the Albright Art Gallery by special invitation, The Buffalo Fine Arts Academy, Albright Art Gallery, 1931 (dal 15/3 al 15/4/1931).

B, U

680. DEL DRAGO - Le pitture cinesi della raccolta Del Drago esposte nel Castello Sforzesco di Milano, Milano 1931 (novembre 1931 - febbraio 1932).

Tavole 1-25
FB, KI, U

681. DELESSERT EDUARD - Catalogue des antiquités, bronzes et vases peints, objets provenant de l'ancienne galerie Edouard Delessert, Paris 1911 (vendita il 13/6/1911).

Tavole 1-7
U

682. DELIMONGES HENRI - Collection Henri Delimoges, rue de la Fontaine-du-Fort et rue du Chateau, à Entrains (Nièvre), Le Havre 1910.

U

683. DELLA RENA - Catalogo della vendita di alcuni quadri, armi, bronzi e marmi provenienti dalla eredità del marchese Della Rena, Roma 1905 (vendita il 29/4/1905).

Tavole 1-12
FL, IR, KI, S, U

684. DELLA STAFFA SCIPIONE Catalogue descriptif des anciens tableaux et des dessins appartenant à Monsieur le Comte Scipion Conestabile Della Staffa, et exposés dans sa maison à Pérouse, Florence 1871.

FL, IR

685. DELLA TORRE DI REZZONICO GIOVIO, MANTOVANI ORSETTI - Catalogo delle due gallerie di quadri del Conte Della Torre di Rezzonico Giovio e di Mantovani Orsetti (eredità Bortolan di Treviso) contenenti celebri quadri di scuole italiane e olandese fra i quali i seguenti: Amigoni, Andrea del Sarto, Basaiti, Battoni, Bissoni, Boccaccino, Books, Breughel (l'Enfer), Canaletto, Caprioli, Carracci (scuola dei), Caravaggio (da) Michelangelo, Cariani, Carlevaris, Carpioni, Cassana, Cavalier d'Arpino, Cittadini, Cranach, Crespi, David, Della Vecchia Pietro, Denner, Dolci, Durante, Forabosco, il Garofalo, Garrucci, Gherardo delle Notti, Ghislandi, Gianpietrino da Milano, Giordano Luca, il Grechetto, Guardi, il Guercino, Guidobono, Helst (van der), Jacopo da Casentino, Lamberti, Langetti, Lazzarini, Magnasco, Mantegna, Maratta, Marco d'Oggiono, Miel, Mierevelt, Morone, Neer (van der), Nogari, Nuvolone, Pannini, Paoletti, Paolo Veronese, Penni, Peruzzi Baldassare, Pitocchi (de'), Poele, Porta, Poussin Niccolò, Procaccini Camillo, Procaccini Ercole, Raffaellino dal Colle, Reni Guido, Ricani, Ricci Marco, Ricci Sebastiano, Rosa Salvatore, Ruyten (van); il Sodoma, Strozzi Bernardo, Stom, Sustermann Juste, il Tempesta, Teniers Davide, Tiziano, Van Dyck, Velasquez Diego, Vermeulen, Vos (de) Cornelio, Zals Giuseppe, Zeeman I., Zegers, Zuccarelli etc. etc., Milano 1898 (vendita dal 31/5/1898).

Tavole 1-22
U

686. DELLE FRATTE ERNESTO - Tre grandi serie di vendite all'asta dei quadri, mobili, marmi, bronzi e oggetti d'arte provenienti dalla nota raccolta del compianto Ernesto Delle Fratte. Catalogo della prima serie, Roma 1924 (vendita dal 7 al 13/4/1924).

Tavole
FL

687. DELLE FRATTE ERNESTO - Tre grandi serie di vendite all'asta dei quadri, mobili, marmi, bronzi e oggetti d'arte provenienti dalla nota raccolta del compianto Ernesto Delle Fratte. Catalogo della seconda serie, Roma 1924 (vendita dal 22 al 26/4/1924).

Tavole
FL

688. DEL MONTE - La Collection Del Monte par Gustav Glück, Vienne 1928.

Dipinti

Tavole 1-58
B, FB, FL

[p. 137]

689. DEL PINO E. - Centotrenta opere & pittura moderna, quindici bronzi in bianco e nero, in vendita all'asta nei locali della saletta Gonnelli, Firenze 1930 (vendita il 31/3 e l'1/4/1930).

Tavole 1-46
IR

690. DEL PINO - Enrico Somarè, La raccolta Del Pino, Milano 1930 (vendita febbraio 1930).

Tavole 1-79
FB, U

691. DEL PINO EMILIO - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Emilio Del Pino di Livorno, Milano 1930 (vendita il 20 e 21/2/1930).

Dipinti
Tavole 1-79
FL

692. DEL PRATO FERDINANDO - Catalogo della pregevole raccolta di oggetti di arte antica di proprietà del ch. prof. Ferdinando Del Prato, preside del R. Istituto Tecnico Vittorio Emanuele II. Quadri, maioliche, porcellane, bronzi, argenti, gioielli, mobili del secolo XVI, Luigi XV, Luigi XVI e dell'Impero, arazzi, stoffe, miniature, tappeti orientali, oggetti di curiosità, bibelots, ecc. ecc., Perugia 1907 (vendita dal 20 al 28/5/1907).

Tavole 1-8
U

693. DEL PRATO PIETRO - Vendita delle importanti collezioni di antichità e di arte, provenienti dalla successione dell'illustre professore Pietro Del Prato di Parma, cioè di: quadri di classici autori e moderni, di mobili di diverse epoche, di libri, gioie, gemme, bronzi, stoffe, marmi, maioliche, porcellane, terrecotte, tappeti, strumenti musicali, miniature, monete, smalti, ecc. ecc., Firenze 1912 (vendita dal 24/4 al 4/5/1912)

Tavole
IR, U

694. DE LUCA - Elenco della vendita all'asta di tutti gli effetti mobili nonché della celebre galleria dei quadri originali dei classici pittori del Risorgimento, il tutto spettante alla C.M. dell'Eminentissimo e posto nel primo piano del Palazzo della Cancelleria sulla piazza omonima, Roma 1884 (vendita dal 3 all'8/3/1884).

FL

695. DEMARSY JANE - Bijoux. Collier de trente neuf perles. Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Sièges & meubles anciens. Tapisseries des XVI^{e} et XVIII^{e} siècles. Provenant de la succession de Mile Jane Demarsy, Paris 1937 (vendita il 17/12/1937).

Tavole 1-20
U

696. DEMIANI, KUHLEN VON DER, HILGER-ZILLES SEN FRIEDRICH - Gemälde des 15. bis 18. Jahrhunderts. Die nachgelassenen Sammlungen des Herrn Geheimen Rats Demiani, Dresden, des Herrn H. von der Kuhien, Kaldenkirchen und Beiträge aus anderem Besitz. Dabei ein Gemälde von Abraham van Dyck aus des Besitze der Frau Friedrich Hilger-Zillessen, Eberfeld, Berlin 1913 (vendita l'11/11/1913).

Tavole 1-49
KI

697. DEMIDOFF PAUL - Catalogue des meubles, tableaux, objets d'art, malachites, curiosité, etc. provenant des résidences de S.E. le Prince Paul Demidoff, Florence 1875 (vendita dall'11 al 17/3/1875).

KI

698. DENHART RUDOLF, BAUMEISTER - Katalog der nachgelassenen Möbel- und Antiquitäten-Sammlungen der Herren Prof. Rudolf Denhardt, Eisenach, Sanitäts-Rat Dr. Baumeister, Cöln und anderer. Geschnitzte und eingelegte Möbel aller Stilepochen. Figürliche und ornamentale Holzskulpturen, Buchsbaumschnitzereien. Arbeiten in Sandstein, Marmor, Elfenbein etc. Taschenuhren, Medaillen, Schmuck, Gold-und Silberarbeiten, Email. Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn und Eisen. Waffen. Textilien, Stickereien. Arbeiten in Glas. Porzellane, Fayencen, Steinzeugarbeiten etc., Köln 1909 (vendita dal 14 al 17/12/1909).

KI

699. DENISON ELINOR, SAYE AND SELE, WILLIAMS ROBERT, MOLINEUX MONTGOMERIE - Catalogue of pictures by old masters sold by direction of the lady Elinor Denison and her cotrustees, and removed from Ossington Hail, Newark-on-Trent, also the property of the Rt. Hon. Lord Saye and Sele, removed from Broughton Castle, Banbury, also the property of Colonel Sir Robert Williams, Bart., removed from [p. 138] Bridehead, Dorchester, Dorset, also the property of Mrs. Molineux Montgomerie, deceased, late of Garboldisham Old Hall, Norfolk, and old pictures and drawings from other sources, London 1933 (vendita il 23/6/1933).

Tavole
FL

700. DOETSCH HENRY - Catalogue of the highly important collection of pictures by old masters of Henry Doetsch, Esq., deceased, late of 7 New Burlington Street, London 1895 (vendita dal 22 al 25/6/1895).

FB, KI

701. DOETSCH HENRY - Catalogue of the collection of miniatures of Henry Doetsch, Esq., deceased, late of 7 New Burlington Street, London 1895 (vendita dal 26/6/1895).

Tavole 1-48
FB, KI

702. DOLLFUS JEAN - Catalogue de tableaux modernes. Oeuvres importantes de Bonington, Boudin, Constable, Corot, Courbet, Daubigny, Daumier, Delacroix, Diaz, J. Dupré, Fortuny, Français, Géricault, Ingres, Isabey, Jongkind, G. Michel, Monticelli, Pissarro, Renoir, Ribot, Ricard, Ph. Rousseau, Th. Rousseau, Roybet, Sisley. Dépendant des collection de M. Jean Dollfus [intr. di Andre Michel], Paris 1912 (vendita il 2/3/1912).

Tavole
U

703. DOLLFUS JEAN - Catalogue des aquarelles, dessins par Belly, Charlet, Corot, Daubigny, Daumier, Decamps, Delacroix, Diaz, Forain, Géricault, Grandville, Jongkind, Lhermitte, Manet, Michel, Millet, H. Monnier, Piette, Pissarro, Raffet, Regnault, Ribot, Th. Rousseau, etc. Lithographies, gravure sur bois. Bronzes par Barye, Cain, Carpeaux. Dépendant des collections de M. Jean Dollfus, Parigi 1912(vendita il 4/3/1912).

Tavole
FL, U

704. DOLLFUS JEAN - Catalogue des tableaux anciens des écoles primitives et de la renaissance. Oeuvres importantes des écoles allemande, flamande, hollandaise & italienne des XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles. Objets d'art & de curiosité. Enluminures, émaux de Limoges, faïences, bois [p. 140] sculptés. Bronzes, sculptures Variées, étoffes. Tapisseries. Très importante tapisserie de Bruxelles du XVI^e^ siècle. Dépendant des collections de M. Jean Dollfus [intr. di L. de Mendach], Paris 1912 (vendita l'1 e 2/4/1912).

Tavole
B, FL, U

705. DOLLFUS JEAN - Catalogue des tableaux anciens des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Oeuvres de J.-A. Aved, A. van Beyeren, F. Bol, F. Boucher, A. Cuyp, G. Dou, Jan Fyt, J. van Goyen, F. Guardi, Frans Hals, G. Heda, M. de Hondekoeter, J. Jordaens, N. de Largillierre, Sir Thomas Lawrence, N. Maas, G. Metzu, G. van Miens, A. van der Neer, E. van der Neer, A. van Ostade, E. van der Poel, H. Pot, Hubert Robert, A. Roslin, P.-P. Rubens, S. Ruysdael, L. Trinquesse, A. van der Velde, A. van der Venne, J. Weenix, etc., etc. Dessins anciens par Bosio, F. Boucher, Ph. Caresme, H. Fragonard, F. Guardi, J. van der Heyden, J.-B. Isabey, Lépicié, Moreau le Jeune, Oudry, J.-B. Pater, Prud'hon, C. Vernet, etc., etc. Objets d'art et d'ameublement du XVIII^e^ siècle et autres. Faïences de Delft. Montres, boîtes. Miniatures par Dumont, Isabey, Augustin, Guérin, etc. Meubles, tapisseries. Dépendant des collections de M. Jean Dollfus [intr. di M. Tourneux], Paris 1912 (vendita il 20 e 21/5/1912).

Tavole
B, FL, U

706. DOLLFUS JEAN - Catalogue des objets d'art chinois et japonais. Porcelaines & grès. Émaux cloisonnés. Bronzes et objets varies de la Chine. Boïtes-écritoires, inros et boïtes à parfums en laque du Japon. Netsukés, bois scuiptés, bronzes et céramiques du Japon. Gardes de sabre, bronzes du Thibet. Objets d'art orientaux. Dépendant des collections de M. Jean Dollfus [intr. di R. Koechlin], Paris 1912 (vendita dal 14 al 18/5/1912).

Tomo V
Tavole
U, FL

707. DONÀ DALLE ROSE - G. Lorenzetti, L. Planiscig, La collezione dei conti Donà dalle Rose a Venezia, Venezia 1934.

Arazzi, bronzi, ceramiche, cimeli storici, cornici, cristalli, cuoi, dipinti, lacche, legni, marmi, merletti, miniature, mobili, orologi, ricami, sculture, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-122
B, FB, FL, IR, KI141

[p. 141]

708. DONEGANI GIULIO - Catalogo per la vendita all'asta delle collezioni d'arte e arredamento eredità Grand'Uff. Giulio Donegani di Livorno, Firenze 1935 (vendita dal 18 al 27/2/1935).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, incunaboli, libri, mobili, orologi, stampe, stoffe, tabacchiere, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-14
FL

709. DONGHI FRANCESCO - Catalogo della pregevole raccolta di oggetti d'arte antichi e moderni, e della ricca mobilia, spettanti alla eredità beneficiata del defunto Marchese Francesco Donghi del fu Carlo, ed altro, Genova 1912 (vendita dal 9 al 14/12/1912).

Arazzi, argenti, bibelots, bronzi, ceramiche, dipinti, legni, marmi, miniature, mobili, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-18
FL

710. DOPPLER JACOB - Galerie Jacob Doppler, München. Eingeleitet von Adolf Feulner. Gemälde alter Meister, Skulpturen, Möbel des 16.-18. Jahrhunderts, Wand-Aubusson-und Orientteppiche, Stoffe, Uhren, Beleuchtungskörper, Kamine, Gartenskulpturen, München 1931.

U

711. DORIA D'ANGRI MARCANTONIO - Collezioni del principe don Marcantonio Doria d'Angri. Arazzi, quadri, mobili, libri e oggetti d'arte, Napoli 1940 (vendita dal 26/2 all'1/3/1940).

Tavole 1-71
FL, HI, U

712. DORMEUIL AUGUSTE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences et porcelaines italiennes, hispano-mauresques, Rhodes, Rouen, Strasbourg, Chine et Japon. Émaux de Limoges, ivoires, vitraux, armes, bronzes, cuivres, objets variés. Pendules. Meubles et

sièges en bois sculpté, marqueterie et acajou des XVI^{e}, XVII^{e}, XVIII^{e} siècles, Empire et de style. Sièges, écrans, paravents, lits garnis d'ancienne tapisserie au point. Tapisseries anciennes des Flandres et d'Aubusson. Importante tapisserie des Flandres du XVI^{e} siècle tissée d'or et d'argent. Panneaux en tapisserie au point. Broderies, étoffes. Dépendant de la succession de M.me Auguste Dormeuil, Paris 1929 (vendita dal 5 al 7/12/1929).

Tavole
U

[p. 142]

713. DOUBLE LÉOPOLD - Catalogue des objets d'art, tableaux anciens, livres, composant la collection Double [intr. di P.-L. Jacob I, Paris 1881 (vendita dal 30/5 all'1/6/1881).

Arazzi, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, oreficeria, sculture, stoffe, vetri, oggetti vari
B, U

714. DOUBLE LÉOPOLD, BEURNONVILLE DE, G. AMEDÉE - Catalogue de tableaux anciens. Oeuvres importantes de Gérard Terburg, Tb. Keyser, Wouwerman, Van Der Heyden, P. Codde, Velasquez, Dirck Hals. Provenant des collections Léopold Double et de Beurnonville, dont la vente aura lieu par suite du décès de M. Amédée G. Autres oeuvres: De Berré, Breughel, Cranach, De Marne, Drouais, Goyen, Gros, Hals, Morone, Pynacker, H. Rigaud, Léopold Robert, Ruysdaël, Teniers, Terburg, Tiepolo, Van de Velde, etc., Paris 1883 (vendita il 23/2/1883).

B

715. DOUCET JACQUES - Collection Jacques Doucet. Catalogue des dessins, pastels, sculptures, tableaux, meubles & objets d'art du XVIII^{e} siècle, Paris 1912 (vendita dal 5 all'8/6/1912).

U

716. DOUCET JACQUES - Collection Jacques Doucet. Première partie. Catalogue des meubles & objets d'art du XVIII^{e} siècle [a cura di Mannheim, Paulme, B. Lasquin], Paris 1912 (vendita dal 5 all'8/6/1912).

KI

717. DOUCET JACQUES - Collection Jacques Doucet. Deuxième partie. Catalogue des sculptures & tableaux du XVIII[e] siècle [a cura di P. Vitry e M. Nicolle], Paris 1912 (vendita dal 5 all'8/6/1912).

Tavole
KI

718. DOUCET JACQUES - Collection Jacques Doucet. Troisième partie. Catalogue des meubles & objets d'art du XVIII[e] siècle [a cura di Mannheim, Paulme, B. Lasquin], Paris 1912 (vendita dal 5 all'8/6/1912).

Tavole
KI

719. DOUCET JACQUES - Collection Jacques Doucet. Céramiques d'extrême- orient. Bronzes, sculptures. Peintures chinoises et japonaises. Laques [p. 143] du Japon. Faïences de la Perse, de la Transcaspie et de la Mesopotamie. Miniatures persanes, Paris 1930 (vendita il 28/11/1930).

Tavole 1-32
B

720. DRESDEN, 1912: *G. Walther Gasch* - Katalog von Kupferstichen, Holzschnitten, Kostümblättern alter u. neuerer Künstler als alte anonyme Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts, Blätter von Wohigemut, Hans Baldung, H.S. Beham, Jost Amann, Marc Anton Raimondi. Originalradierung des Peter Paul Rubens, Unikum. C. W. Dietrich, Georg, Friedrich Schmidt, Ludwig Richter. Farbstiche und farbige Trachtenbilder, Dresden 1912 (vendita il 17 e 18/5/1912).

Tavole 1-9
KI

721. DRESDEN, s.d.: *Franz Meyer* - Zeichnungen, Aquarellen, Oelgemälde alter und neuer Meister, Dresden s.d.

KI

722. DREY A. S. - Aus dem Besitz der Firma A.S. Drey, München (Räumungsverkauf), Berlin 1936 (vendita il 17 e 18/6/1936).

Arazzi, armi, bronzi, ceramiche, disegni, medaglie, metalli, miniature, mobili, ricami, sculture, smalti, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
KI, U

723. DREYFUS GUSTAVE - Seymour De Ricci, The Gustave Dreyfus collection. Reliefs and plaquettes, Oxford 1931.

Tavole 1-127
B, FB, KI

724. DREYFUS GUSTAVE - Seymour De Ricci, The Gustave Dreyfus collection. Renaissance bronzes, Oxford 1931.

Tavole 1-71
B, FB, KI

725. DREYFUS GUSTAVE - G.F. Hill, The Gustave Dreyfus collection. Renaissance medals, Oxford 1931.

Tavole 1-141
FB, KI

[p. 144]

726. DRUGULIN WILHELM EDUARD - Catalog ausgewählter von Herrn Wilhelm Eduard Drugulin in Leipzig hinterlassener, meist sehr seitner und kostbarer alter Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte etc., sowie werthvoller Kunsthücher und Kupferwerke, dabei des Sammiers bedeutende Handbibliothek zur Kupferstichkunde, Leipzig 1879 (vendita l'1/12/1879).

U

727. DRURY-LOWE - Jean Paul Richter, Catalogue of pictures at Locko Park, London 1901.

Tavole
FB

728. DUBARRY - Catalogue des meubles anciens, sièges anciens, pendules anciennes, porcelaines montées, tableaux et gravures, tapisseries anciennes, tapis d'orient, appartenant à Monsieur de X*** et provenant d'un ancien Hôtel de Mme Dubarry, Paris 1920 (vendita il 26/6/1920).

Tavole
U

729. DU-BOIS CARLO - Catalogo di una raccolta di 354 dipinti, la maggior parte di autori antichi, con piccola porzione di moderni, radunata da una Compagnia rappresentata da Carlo Du-Bois, negoziante francese in Venezia, compilato a cura del medesimo, Venezia 1849.

KI, U

730. DU BOIS H. C., v. I. v. D. - Catalogue des tableaux anciens formant la galerie de portraits de l'ancienne famille v. I. v. D. La collection de Mr. H. C. Du Bois de la Haye et quelques autres provenances. Amsterdam 1906 (vendita il 27 e 28/11/1906).

Tavole
U

731. DUBOIS PAUL - Collection de feu le docteur Paul Dubois. Tableaux modernes, aquarelles & dessins par Boudin, Corot, Courbet, Daubigny, Delpy, A. Gill, Latouche, Monet, Pile, Renoir, Trouillebert etc. Faïences anciennes de Rouen, Moustiers, Nevers, Strasbourg, Delft, etc. Porcelaines. Buste par Carrier-Belleuse, bronze de Barye, émail de Barbedienne, objets de fantaisie. Livres de littérature et de médicine, publications de la Ville de Paris, Paris 1883 (vendita il 28/11/1883).

B

[p. 145]

732. DUBOSC J. P. - Catalogue de l'exposition des peintures chinoises de la collection J.P. Dubosc [pref. di G. Salles, intr. di J.P. Dubosc], Paris 1937.

FB

733. DU CHÉNE DE VÈRE FERNAND - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Fernand Du Chéne De Vère [intr. di V. Pica], Milano 1927 (vendita dal 10 al 12/2/1927).

Dipinti, disegni
Tavole 1-44
IR, KI

734. DUCROT - G. Ballardini, Le maioliche della collezione Ducrot, Milano 1934 (vendita il 17 e 18/12/1934).

Tavole 1-67
B, IR, XI, U

735. DUDLEY - Catalogue of the highly important gallery of pictures of the late Rt. Hon. Earl of Dudley, London 1892 (vendita il 25/6/1892).

Tavole
U

736. DUFF JULIET, SASSOON PHILIP, WELBY CHARLES, HENDERSON BRODIE, HARCOURT SMITH CECIL, WILSON J. P., THORBURN F. J. - Catalogue of fine Chinese porcelain, objects of art, French and English furniture and tapestry, the properties of the Lady Juliet Duff, the Rt. Hon. Sir Philip Sassoon, Bart., G.B.E., C.M.G., M.P., Sir Charles Welby, Bart., C.B., Brigadier-General Sir Brodie Henderson, K.C.M.G., C.B., Sir Cecil Harcourt Smith, C.V.O., Mrs.,J.P. Wilson, Miss F.J. Thorburn and from various other sources, London 1935 (vendita il 2/5/1935).

Tavole
B

737. DU FRESNE EMILIO - Catalogo del ricco mobilio, oggetti decorativi, porcellane di Sassonia della China e del Giappone, biancheria, argenteria, statue di marmo, tappeti turchi, libri, ecc. di proprietà del sig. cav. Emilio Du-Fresne, Firenze 1894 (vendita il 30/4/1894).

U

738. DUGLÉREÉ ADOLPHE - Catalogue de tableaux anciens et modernes, par J.-L. Brown, Cabat, Corot, Couture, Diaz, Jongkind, Roqueplan, Tro[p. 146]yon, Chardin, Danloux, Lawrence, Prud'hon, etc., etc. Miniatures. Curiosités. Belles porcelaines anciennes de la Chine, sculptures, matières précieuses, émaux, bronzes d'art, meubles. Le tout dépendant de la succession de M. Adoiphe Dugléré, Paris 1884 (vendita l'11/6/1884).

B

739. DUMAS ALEXANDRE - Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins et pastels formant la collection de M. Alexandre Dumas [intr. di Ch. Yriarte], Paris 1892 (vendita il 12 e 13/5/1892).

Tavole
B

740. DUMBA MARIE - Versteigerung von Gemälden, Aquarellen, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Antiquitäten, Skulpturen, Einrichtungsgegenständen, Kostümen, Ausgrabungen, Waffen und Verschiedenem aus dem Nachiass Ihrer Exzellenz Marie Dumba und aus anderem Besitz, Wien 1937 (vendita dal 13 al 15/4/1937).

Tavole 1-4
KI

741. DU MÈGE - Catalogue de la collection de antiquités et objets d'art de feu M. Alex Du Mège de Toulouse, Paris 1867 (vendita il 4/2/1867).

U

742. DUMESNIL DE TALLEVANDE - Notice d'un mobilier artistique. Meubles anciens et modernes en marqueterie. Ameublement de salon en bois doré, piano droit, bronzes, candélabres, lustres, girandoles, feux etc. Belle pendule de style Louis XV. Belles porcelaines anciennes montées. Quelques tableaux. Rideaux, literie, linge, garde-robe, 5 kilog. d'argenterie, diamants, bijoux, dentelles. Livres, dont la vente aura lieu après le décès de M.me la Comtesse Dumesnil de Tallevande, Paris 1884 (vendita l'11/12/1884).

B

743. DUMLER PETER - Katalog der nachgelassenen keramischen und kunstgewerblichen Sammlung des † Herrn Peter Dümler, Höhr, und aus anderem Besitz. Steinzeug von Raeren, Cöln, Siegburg, Westerwald, Kreussen. Porzellane, Feyencen, alte Zinngeräte, Mobiliar, verschiedenes, Köln 1914 (vendita dal 17 al 19/3/1914).

Tavole 1-8
KI

[p. 147]

744. DUNMORE – Catalogue de quatre remarquables tableaux anciens provenant de la collection de Lord Dunmore, Paris 1884 (vendita il 3/6/1884).

Tavole
B

745. DUNN GEORGE – Catalogue of the collection of old english silver, objects of vertu and old english clocks, formed by George Dunn, Esq., London 1912 (vendita il 18/6/1912)

U

746. DUPONT-AUBERVILLE – Catalogue des tissus et broderies. Tapisseries. Précieux échantillons du VIII^{e} au XVIII^{e} soècle. Composant la collection del M. Dupont-Auberville, Paris 1885 (vendita il 13 e 1/2/1885).

B, U

747. DUPONT-AUBERVILLE – Catalogue des porcelaines anciennes, pâte tendres, Rouen, Saint-Cloud, Chantilly, Mennecy, et autres fabriques françaises et étrangères. Oeuvres de Palissy et de ses continuateurs. Faïences de Rouen, Nevers, Niederviller, Strasbourg, Saint-Amand et faïences patriotiques. Composant la collection de M. Dupont-Auberville, Paris 1885 (vendita il 16 e 17/3/1885).

Tavole
B

748. DURIGHELLO J.-A., BUISSET HENRI – Verres et bronzes antiques. Verrerie arabe. Ancienne collection J.-A. Durughello appartenant à M. Henri Buisset, de Londres, Paris 1911 (vendita dal 17 al 19/5/1911).

Tavole
B

749. DURLACHER GEORGE – Catalogue of Italian majolica, bronzes & objects of art, French and Italian furniture of the renaissance, tapestry and textiles, sold by order of George Durlacher, Esq., last surviving partner of Messrs. Durlacher Brothers, of. 142, New Bond Street, W. 1, London 1938 (vendita il 6 e 7/4/1938).

Tavole
B

[p. 148]

750. DUTUIT AUGUSTE - Collection Auguste Dutuit. Majoliques italiennes. Vases sicuro-arabes et persons, faïences Henri II, verrerie, Paris 1899.

Tavole 1-79
B

751. DUTUIT - Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Catalogue sommaire des collections Dutuit. Précédé d'un notice sur le frères Dutuit. Ce catalogue a été achevé en février 1925 par Henry Lapauze, conservateur du Palais des Beaux-Arts, avec la collaboration de Camille Gronkowski, ancien conservateur-adjoint, qui lui a succédé come conservateur, et celle de Adrien Fauchier-Magnan, conservateur-adjoint. Nouvelle édition avec 32 illustrations hors-texte, Paris 1925.

Tavole
KI

752. EBBINGHAUS - Katalog einer Sammlung von Kunst-und Einrichtungsgegenständen aus dem Nachiasse des † Herrn Rentners Ebbinghaus, Bonn, und aus anderem Besitz. Geschnitzte und eingelegte Möbel. Arbeiten in Marmor, Elfenbein, Perimutter etc. Textilien, Teppiche. Porzellane, geschliffene Gläser. Fayencen und Steinzeugarbeiten. Arbeiten in Silber und Email; Schmuck. Arbeiten in Bronze, Kupfer, Messing, Zinn etc., Köln 1911 (vendita a Bonn il 15 e 16/11/1911).

Tavole 1-2
KI

753. EBSTEIN - Catalogue des tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins par Bail (Joseph), Bompard (M.), Boudin (E.), Carrier-Belleuse (Pierre), Carriere (Eugène), Chaplin (Ch.), Chintreuil, De Cock (César), Corot, Courbet, Diaz, Garrido, Guillaumin, Harpignies, Henner, Jongkind, Lebourg (A.), Le Gout-Gérard, Michel, De Montzaigle, Pelouse, Richet (Léon), Rotig, Trouillebert, Washington, etc. composant la collection de M. Ebstein, Paris 1917 (vendita l'1/6/1917).

Tavole
U

754. EDDÉ - Collection de M. le Docteur Eddé, d'Alexandrie. Antiquités égyptiennes et grecques. Sphinx en granit vert. Grande statuette égyptienne en bronze, Paris 1911 (vendita dal 31/5 al 2/6/1911).

Tavole 1-8
U

755. EDNAM, CARRUTHERS F. J., BYNG-STAMPER, HALL E. F., HARKNESS W. H., HEADLAM JOHN, NICHOLS JOHN BRUCE - Catalogue of pictures by old masters, the property of the Rt. Hon. Viscount Ednam, M. C., the property of Colonel F.J. Carruthers, the property of Mrs. Byng-Stamper, the property of Colonel E.F. Hall, the property of Captain W.H. Harkness, the property of Major - Gen. Sir John Headlam, K.B.E., C.B., D.S.O. Also old pictures and drawings, the property of the late John Bruce Nichols, Esq., removed from Holmwood Park, near Dorking, Surrey, and from other sources, London 1929 (vendita il 19/7/1929).

Tavole 1-4
KI

756. EDWARDS HUNTINGTON HENRY - A catalogue of some of the paintings of the British school in the collection of Henry Edwards Huntington at San Marino, California. By Maurice W. Brockwell, New York 1925.

Tavole 1-34
FB, U

757. EECKHOUT - Catalogue des armes anciennes. Beau fusil ayant appartenu au Grand Frédéric. pées italiennes, casques, hallebardes, pertuisanes, poignards, fusil arabe, etc. Objets de vitrine. Plaquettes en bronze, ivoires, bustes, fers. Porcelaines, faïences, meubles, costumes. Tableaux par Victor et J.-J. Eeckhout. Gravures, pièces de l'école anglaise, lithographies. Beaux tableaux anciens. Provenant de la Galerie du Duc de Noya. Vitraux, beau meuble italien. Dont la vente aura lieu après décès de M. Eeckhout, artiste-peintre, Paris 1881 (vendita il 21 e 22/2/1881).

B

758. EGMONT, CAVENDISH RICHARD, CUST LIONEL, OTTER ROBERT HENRY, HARDWICKE EDITH OF, BURNS-HARTOPP, HUTCHISON KEITH, PARR C.W.C. - Catalogue of early English portraits, the property of the Rt. Hon. the Earl of Egmont, removed from Avon Castle, Hants. Ancient and modern pictures and drawings, the property of the Rt. Hon. Lord Richard Cavendish, P.C., C.B., C.M.G., removed from Holker Hall, Cark-in-Cartmel, Lancs, the property of Sir Lionel Cust, K.C.V.O., deceased, late of Datchet House, Windsor, the property of Robert Henry Otter, Esq., deceased, late of Queenwood, Ottershaw, Surrey, the property of the Rt. Hon. Edith Countess of Hardwickè, deceased, late of 54 Albert Hall Mansions, S.W., the property of Mrs. Burns-Hartopp, removed from Dalby Hall, Melton Mowbray, the prop[p. 150]erty of Keith Hutchison, Esq., the property of Lt.-Col. C.W.C.

Parr, C.M.G., O.B.E., removed from Parrises Hayne, Howley, Chard, also pictures by old masters from other sources, London 1930 (vendita il 12/12/1930).

Tavole
FL

759. EHLERS, GAA - Handzeichnungen alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts aus dem Besitze von Frau Geheimrat Ehlers - Göttingen, und andere Beiträge aus Privatbesitz, dabei die Sammlung Dr. Gaa, Mannheim. Handzeichnungen zumeist der französischen, italienischen, niederländischen und schweizerischen Schulen. Eine Sammlung von schweizer Scheibenrissen und Zeichnungen des XVI.-XIX. Jahrhunderts. Kostbare alte Miniaturen, Leipzig 1930 (vendita il 9 e 10/5/ 1930).

Tavole 1-48
KI

760. EHRENFREUND EMILIO - Catalogo della collezione di oggetti dell'arte antica e di curiosità appartenente al signor cavaliere Emilio Ehrenfreund, Firenze 1887 (vendita dal 10 al 20/1/1887).

U

761. EISENMANN - Kunstsammlung und Wohnungseinrichtung Generalkonsul Eisenmann †, Berlin 1935 (vendita il 19 e 20/6/1935).

Arazzi, bronzetti, ceramiche, dipinti, disegni, mobili, sculture, oggetti vari.
Tavole 1-31
KI

762. EISNER VON EISENHOF - Versteigerung von Ölgemälden moderner und alter Meister, Aquarellen, Kupferstichen, Glas und Porzellan, Möbel, Textilien etc. aus dem Besitz Baron Eisner von Eisenhof (Villa in Neuwaldegg) ferner aus ausländischem u. Wiener Privatbesitz, Wien 1927 (vendita il 9 e 10/3/1927).

Tavole 1-12
U

763. ELISCHER JULIUS VON - Katalog wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter aus dem Nachlasse des verstorbenen Herrn Julius von Elischer in Budapest und andere wertvolle [p. 151] Beiträge. Besonders kostbare Blätter von Aldegrever, Altdorfer, Bartolozzi, Bega, den Behams, Callot, Dürer, Dyck, Earlom, Edelinck,

Freudeberg, Goltzius, Huet, Marine, Masson, Nanteuil, Pichier, Porträts, Rembrandt, Schabkunstblätter nach Rembrandt, Schongauer, G.F. Schmidt, J.R. Smith, Sport, Strange, Vellert, Wille and anderen. Reiche Werke der Rembrandtschüler Ferdinand Bol, Jan Lievens, Joris van Vliet. Vollständiges Ostadewerk. Seltene Lithographien Aloys Senefelders, Englander und Franzosen des XVIII. Jarhunderts, Städteansichten, Kupferstichhandbücher, Leipzig 1911 (vendita dal 9 all'11/3/1911).

Tavole
KI

764. ELLUINI GABRIELLE - Catalogue des très beaux mobiliers artistiques, riches tentures brodées, rideaux portières, tapis, billards, jeux divers, piano de Planchat, violon de Cappa. Meubles anciens et de style, bronzes de Grégoire, de Pollet, marbre de Sarah Bernhardt, porcelaines, faïences anciennes, cuivres, étains. Important collection de 36 aquarelies de Durandeau, tableaux, dessins, cuivres, étains. Serie de 4 belles tapisseries d'Aubusson représentant les Saisons. Meubles rustiques, mobilier courant, ustensiles d'écurie et de jardinage. Grands vins de France, Cognac. Chiens de luxe et de garde, une jument, un ane, une charrette. Livrées, harnais, nombreux porte-bouteilles, plantes de serres chaudes et de jardin. Le tout appartenant à M.me Gabrielle Elluini, provenant de la Villa des Baillis à Sandrancourt et de la Chapet et garnissant le chateau et les dépendances, Paris 1884 (vendita dal 19 al 23/10/1884).

B

765. ELKAN THEODOR - Sammlung Dr. Theodor Elkan, Berlin. Renaissance und Barockplaketten, München 1931 (vendita il 3/7/1931).

U

766. ELLESMERE - Catalogue of the Bridgewater collection of pictures belonging to the Earl of Ellesmere at Bridgewater House, Cleveland Square, St. James's, London 1851.

U

767. ELLESMERE - Catalogue of the Bridgewater collection of pictures, belonging to the Earl of Ellesmere, at Bridgewater House, Cleveland Square, St. James's. Seventh edition, London s.d.

KI

768. ELLIS E.G., WATKINS G.R.S., SMITH A.E., FRANKS WARING H. - Catalogue of English and European porcelain and pottery comprising Worcester and Derby services, Ralph wood and Staffordshire pottery, a collection of stoneware of the Reform Bill period, Urbino and Persian faïence, including the property of Mrs. E.G. Ellis, deceased, and the property of Captain G.R.S. Watkins, R.N. Stained glass, glass pictures, bronzes, carvings, needlework, clocks, also old English furniture, etc. comprising the property of A.E. Smith, Esq., and the property of H. Franks Waring, Esq., London 1932 (vendita dal 25/2/1932).

B

769. ELWES GEOFFREY, DOYLE ETHEL ETHEL M. - Catalogue of English porcelain including Bristol, Bow and Longron Hall groups, etc. Also english dinner, tea & dessert services, glass and mirror pictures, interesting marbles, carving & statuary, including portraits of Peel, C.J. Fox and Benjamin Franklin, Italian wood and marble figures, European & Oriental needlework & textiles, Oushak and Soumac rugs, a collection of Chinese wollen carpets, old English furniture, etc. including the property of Major Geoffrey Elwes and the property of Mrs. Ethel M. Doyle, London 1931 (vendita il 13/11/1931).

B

770. ELWES H.C., DILLON TRENCHARD, EMUSS TAYLOR W. - Catalogue of amorial & other Chinese porcelain, Chinese and Japanese works of art, European & Oriental armour, weapons and metalwork, English pewter and needlework, old English furniture, etc. comprising the property of Colonel H.C. Elwes, Colesbourne, Cheltenham; the property of Mrs. Dillon Trenchard, Paddock Cottage, Maidenhead and the extensive collections of the late W. Emuss Taylor, Esq., of 100, Victoria Street, S.W. and The Old Cottage, Sonning-on-Thames, London 1934 (vendita l’8 e 9/3/1934).

B

771. EMDEN HERMANN - Sammlung Hermann Emden, Hamburg. Dritter Teil. Gemälde alter Meister, Berlin 1910 (vendita il 3/5/1910).

Tavole 1-28
U

772. ENGEL-GROS - Collection Engel-Gros. Tableaux anciens. Oeuvres des maîtres du Moyen age et de la Renaissance. Portrait d'homme par Hans Holbein. Tableaux modernes. Oeuvre importante de Dagnan-Bouveret. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Objets d'art et de haute curiosité européens, et orientaux. Faïences de Rhagès, hispano-[p. 153]mauresques, italiennes, grès. Coupe en faïence de Saint-Porchaire. Verres émailés. Émaux champlevés et peints de Limoges. Ivoires, bijoux, orfévrerie. Sculptures des époques gothique et renaissance. Terres cuites du XVIII^{e} siècle. Armes. Bronzes, dinanderie, cuirs, bois scuiptés, meubles. Reliures et miniatures persanes. Importantes tapisseries gothiques. Magnifiques tapis persans du XVI^{e} siècle. Broderies, étoffes [intr. di G. Migeoni, Paris 1921 (vendita dal 30/5 all'1/6/1921).

Tavole 1-295
B, KI

773. ENGEL-GROS - Catalogue des dessins anciens et modernes, par H. Duenz, H. Fisch, H. Lang, le Maître des Jardins d'amour, D. Lindtmayer, N. Manuel, J. Molenaer, A. Van Ostade, B. Spranger, L.-F. De La Rue, F. Lauri, Le Pesarèse, G. Ringgli etc., etc. J.-R. Joyant, H. Lecomte, H. Vernet, V. Bonomini, G. Migliara, B. Pinelli, etc. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Objets d'art et de haute curiosité. Céramique, verrerie, terres cuites, bronzes, cuivres, ferronnerie, sculptures, armes, objets variés, tapisseries, composant la deuxième partie de la collection Engel-Gros [a cura di P. Ganz], Paris 1921 (vendita il 19 e 20/12/1921).

U

774. ENGEL-GROS - Catalogue des étoffes anciennes coptes, orientales & européennes. Chaussures. Composant la collection Engel-Gros, Paris 1922 (vendita il 6/12/1922).

U

775. ENSMINGER H. - Catalogue de tableaux anciens parmi lesquels un beau portrait par Largillière, une Marine par Joseph Vernet. Quelques tableaux modernes. Aquareiles, dessins, pastels. Objets d'art et de curiosité. Miniatures par Blaremberghe, Hall et autres. Bijoux, orfévrerie, faïences, porcelaines, sculptures en marbre, ivoire et bois, armes et fers, émaux de Limóges, bronzes d'art et d'ameublement. Meubles en bois sculpté et autres, pendules des époques Louis XIV et Louis XV, bureau Louis XV, objets variés, fragment de coussin, dit de

Saint-Luc, et escarcelle donnés par Charlemagne à Magnus, archevêque de Sens. Tapisseries et étoffes. Composant la collection de M.H. Ensminger, Paris 1874 (vendita dal 18 al 21/2/1874).

U

776. EPHRUSSI - Catalogue des meubles & tapisseries du XVIII[e] siècle. Petit buste par Pajou. Sièges couverts en tapisserie. Poudreuse de l'époque Louis XV. Tapisseries des manufactures royales de Beauvais et [p. 154] d'Aubusson. Provenant de l'ancienne collection Ephrussi, Paris 1929 (vendita il 29/5/1929).

Tavole 1-12
U

777. EPSTEIN MAX - Old masters in the collection of Max Epstein, Chicago 1928.

FB

778. ERBSTEIN RICHARD JULIUS - Sammlung Erbstein. Nachlass des † Herrn Geh. Hofraths Dr. Richard Julius Erbstein, Director des Königl. Münzcabinets, des Grünen Gewölbes und der Porzellan-Sammlung zu Dresden, Ritter hoher Orden etc. V. Abtheilung: Münzen und Medaillen der Städte und überseeischen Länder. Medaillen auf Privatpersonen. Miscellanea. Nachtrag, Frankfurt am Main 1911 (vendita dal 9/1/1911).

Tavole 1-47
U

779. ERGAS RUDOLF - Sammlung Dr. Rudolf Ergas, Florenz. Eingeleitet von Otto von Falke. Auserlesene Möbel der italienischen Renaissance, alte Gemälde, Kunstgewerbe, Wandteppiche, Textifien, München 1931 (vendita il 24/11/1931).

Tavole 1-35
KI

780. ERGAS - Collezione dott. Ergas [intr. di R. van Marie e M. Tinti], Milano 1934 (vendita dal 20 al 23/3/1934).

Arte cinese, bronzi, ceramiche, dipinti, ferri battuti, mobili, oreficeria sacra, sculture, tappeti
Tavole 1-48
FL, IR

781. ERRERA ISABELLE - Collection d'ancienne étoffes, réunies et décrites par Madame Isabelle Errera, Bruxelles 1901.

Tavole
B

782. ERSKINE - Catalogo della vendita all'asta di parte dell'arredamento antico e moderno del quartiere appartenente alla signora Erskine in via Porta a Prato n. 38 e di altre provenienze. Quadri di Murillo, [p. 155] Luca Giordano, Strozzi, Bellotto, Feti, De Mura, Garofano, Franciabigio, Bassano, Signorini, Panerai, Sernesi, Ciardi, Caprile, Cherubino, Sartorelli, Soulacroix, Lucchese, Gargnel, Pajetta, Pratella, Massani, Longo, Mancini ecc. Mobili italiani, inglesi e francesi, camera da letto in mogano, porcellane, cristalli, argenteria, stoffe, stampe, libri e un ricco assortimento di tappeti persiani antichi e moderni. Bellissimo tappeto cinese, Firenze 1937 (vendita dall'11 al 19/1/1937).

Tavole 1-27
FL, KI

783. ESCUDIER - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Belles et anciennes porcelaines de la Chine et du Japon, groupes et figurines en vieux Saxe, porcelaines de Sèvres, bronzes d'art des époques Louis XIV et Louis XV, émaux de Limoges, sculptures en ivoire, bijoux, laques, matières précieuses, beau tableau en argent repoussé du XVII^{e} siècle, jolie statuette en marbre blanc du temps de Louis XVI, vases en matières dures montés en bronze, meubles garnis de panneaux de laque, bronzes d'ameublement. Tableaux, miniatures. Fontaines, statues, groupes, basrelief, colonnes, vases en bronze et en marbre garnissant le parc, jolie boiserie Louis XVI. Livres. Orangers, plantes de serre, mobilier courant. Le tout dépendant de la succession de Mme Vve Escudier, Boulogne-sur-Seine 1883 (vendita dal 26 al 29/4/1883).

B

784. ETIENNE - Catalogue des sculptures de la Renaissance en bois, en pierre et en marbre. Meubles, panneaux, groupes, statuettes, belles cheminées en pierre, bronzes et cuivres de XVI^{e} et XVII^{e} siècle, belles tapisseries. étoffes, tableaux anciens des diverses écoles, le tout appartenant a M. Etienne, Paris 1884 (vendita il 19 e 20/5/1884).

B

785. EUDEL PAUL - Catalogue des tableaux, pastels, aquarelles, dessins anciens et modernes, oeuvres remarquables de Boucher, M.me Guiard, Janneck, Nattier, C. Netscher, Rigaud etc. Gravures d'art et d'ameublement du XV^{e} au XVIII^{e} siècle, tapisseries, composant la collection de M. Paul Eudel, Paris 1898 (vendita dal 9 all'11/5/1898).

Tavole
B

786. EUMORFOPOULOS GEORGE - Lawrence Binyon, The George Eumorfopoulos collection. Catalogue of the Chinese paintings, London 1927.

Tavole 1-50
FB

[p. 156]

787. EUMORFOPOULOS GEORGE - Lawrence Binyon, The George Eumorfopoulos collection. Catalogue of the Chinese, Corean and Siamese paintings, London 1928.

Tavole 1-75
PB

788. EUMORFOPOULOS GEORGE - Perceval Yetts, The George Eumorfopoulos collection. Catalogue of the Chinese & Corean bronzes, sculptures, jades, jewellery and miscellaneous objects. Volume one. Bronzes: ritual and other vessels, weapons, etc., London 1929.

Tavole 1-75
FB

789. EUMORFOPOULOS GEORGE - W. Perceval Yetts, The George Eumorfopoulos collection. Catalogue of the Chinese & Corean bronzes, sculpture, jades, jewellery and miscellaneous objects. Volume two. Bronzes: bells, drums, mirrors, etc., London 1930.

Tavole 1-75
FB

790. EUMORFOPOULOS GEORGE - W. Perceval Yetts, The George Eumorfopoulos collection. Catalogue of the Chinese & Corean

bronzes, sculpture, jades, jewellery and miscellaneous objects. Volume III. Buddhist sculpture, London 1932.

Tavole 1-75
FB

791. EVANS ARTHUR J. - Monnaies d'or romaines et byzantines. Collection de Sir Arthur J. Evans, F.S.A., M.A., D. Litt., LL.D., Ph. D., F.R.S., F.B.A., Correspondant de l'Institut, Vice-Président de la Société Royale de Numismatique (Londres), Genève 1922 (vendita a Lucerna il 16/6/1922).

Tavole 1-11
KI

792. FAILLE DE WAERLOOS R. DELLA, VAN DEN BERCH, VAN HEEMSTEDE, INSINGER H. A.M. - VAN LOON, TAACK TRAKRANEN, N. VAN - Catalogue des tableaux anciens formant les collections René della Faille de Waerloos à Anvers, Dou.re van den Berch van Heemstede à la Haye, Dou.rière H.A. Insinger - van Loon à Amsterdam, N. van Taack Trakranen, Galerie de portraits - S.v.S., Amsterdam 1903 (vendita il 7/7/1903).

U

[p. 157]

793. FAIRFAX RHODES - Catalogue of the collection of fine paintings & drawings, the property of the late Colonel Fairfax Rhodes, removed from Brockhampton Park, Andoversford, Gloucestershire, London 1934 (vendita 1'11/7/1934).

Tavole
KI

794. FALCKE DAVID - Catalogue of the magnificent collection of works of art and vertu, formed by Mr. David Faicke of New Bond Street, to whose excellent judgment and taste this country is indebted for the introduction of so many fine works of art; and who is about finally retiring from business, London 1858 (vendita dal 19/4/1858).

Arazzi, argenti, armi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, gioielli, libri, marmi, miniature, mobili, smalti, tabacchiere, vetri, oggetti vari
Tavole
B

795. FALCKE ISAAC - Catalogue of the collection of bronzes, chiefly of the 16th century. Objects of art, silver plate, oriental porcelain, old English & other decorative furniture, formed by Isaac Falcke, Esq. deceased; late of 104 Gower Street, W. C., London 1910 (vendita il 19/4/1910).

Tavole
B

796. FALLOUX FEDERICO DE - Della collezione dei quadri e di altri oggetti d'arte posseduti da S.E.R. Monsignor Federico de Falloux du Coudray, Roma 1869.

FL

797. FARMER HALL, HOLLAND MARTIN R., SPENCER-CHURCHILL E. G., VAN HECK, BLYTH E. M., BURN A. H., SAPAG SALVADOR - Catalogue of Egyptian, Greek, Roman, Indian, and South American antiquities etc. comprising collections of Egyptian sculpture, etc., the property of the late Mrs. Farmer Hall; and the property of R. Holland Martin, Esq., C. B. Greek vases, jewellery, and terracottas including the property of Captain E.G. Spencer-Churchill, M. C., D. L. Roman glass, etc., the property of Mrs. Van Heck, and the property of Miss E.M. Blyth. Gandhara carvings, the property of Col. A.H. Burn, G.T.E., O.B.E. Early pottery from Colombia, the property of Salvador Sapag. An interesting collection of bronzes from Benin and other properties, London 1936 (vendita il 27/5/1936).

Tavola 1
KI

798. FARNETI IRENEO - Importante vendita all'asta di tutta la raccolta d'arte appartenente all'avv. dott. Ireneo Farneti, Ferrara 1937 (vendita dal 28/9/1937).

Tavole
U

799. FARRER WILLIAM JAMES, LOCK EASTLAKE CHARLES - Catalogue of pictures by old masters, the property of Sir William James Farrer, deceased, late of Sandhurst Lodge, Berks., and 18 Upper Brook Street, W. Also old pictures, the property of Charles Lock Eastlake, Esq., deceased, late of 41 Leinster Square, W. and from other sources, London 1921 (vendita il 23/3/1912).

U

800. FASSINI ALBERTO - A. Venturi, Collezioni d'arte del barone Alberto Fassini. I. Pitture dal 300 all'800, Roma 1930.

Tavole 1-61
B, FB, FL

801. FASSINI ALBERTO - G.E. Rizzo, A. Venturi, G. Ballardini, Collezioni d'arte del barone Alberto Fassini. II. Arte classica per G.E. Rizzo. Sculture medievali e moderne per A. Venturi. Ceramiche per G. Ballardini, Roma 1931.

Tavole
B, FB, FL

802. FASSINI ALBERTO - E. Cecchi, Collezione d'arte del barone Alberto Fassini. III. Pitture del secolo XIX e del secolo corrente, Roma s.d.

Tavole
B, FL

803. FASTENRATH DAHMEN, SCHEUER H. - Katalog einer Sammlung von Gemälden neuerer Meister aus dem Nachiasse der Herren Hofrat Dr. Fastenrath in Cöln †, Rentner Dahmen in Bonn-Endenich, H. Scheuer in Düsseldorf † und aus anderem Besitz, Köln 1918 (vendita il 18 e 19/6/1918).

Tavole 1-7
KI

804. FAU JOSEPH - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance et des temps modernes. faïences italiennes, hispano-mo[p. 159]resques et de Perse, émaux de Limoges, verrerie, sculptures en marbre, en bois et en ivoire, bijoux, orfèvrerie, armes, clefs et objets en fer, belle horloge allemande, objets variés, porcelaines, bronzes d'art et d'ameublement, meubles en bois sculpté, cabinet italien, portes et cheminées monumentales, panneaux et montants en bois sculpté, sièges divers. Belles tapisseries Renaissance. Livres sur les arts. Médailles de la Renaissance. Tableaux anciens et modernes. Composant l'importante collection de feu M. Joseph Fau, Paris 1884 (vendita dal 3 all'8/3/ 1884).

Tavole
B

805. FAU JOSEPH - Catalogue des médailes artistiques de la Renaissance faisant partie des collections de feu M. Joseph Fau, Paris 1884 (vendita il 3 e 4/3/1884).

Tavole
KI

806. FAUCHIER-MAGNAN ADRIEN - Catalogue of highly important drawings and paintings, chiefly of the French and Italian schools of the eighteenth century, the property of Monsieur Adrien Fauchier-Magnan, of 135 rue Perronet, Neuilly-sur-Seine, near Paris, London 1935 (vendita il 4/12/1935).

Tavole
B

807. FAUCIGNY-LUCINGE - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Portraits historiques des XVI^{e}, XVII^{e} & XVIII^{e} Siècles. Aquarelles, dessins, pastels. Bijoux. Brillants, perles, pierres de couleur. Nombreuse & importante argenterie ancienne et moderne. Miniatures, émaux, fixés. Objets de vitrine. Sculptures, bronzes, marbres, terres cuites. Pendules, candélabres, bronzes divers, clavecins. Meubles & sièges anciens & modernes. Tapisseries. Dépendant de la succession de Madame la Princesse de Faucigny-Lucinge, née De Choiseul-Gouffier, Paris 1917 (vendita dal 26 al 30/11/1917).

Tavole
U

808. FAURE - Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. Faure, Paris 1873 (vendita il 7/6/1873).

U

[p. 160]

809. FAURE MAURICE - Katalog. Sammlung des Herrn Maurice Faure, Paris u.A. Florentiner und sonstige italienische Münzen und Medaillen. Alte Kunstmedaillen und Plaketten, Frankfurt am Main 1913 (vendita il 22 e 23/9/1913).

Tavole 1-27
B

810. FAURE, PEARSON - A. I. Gemälde. Sammlungen Faure und Pearson, Paris. Meister des 19. Jahrhunderts. II. Alte und moderne Meister.

Samlung R. und div. Besitz. B. III. Gemälde, Aquarelle, Stiche und ital. Handzeichnungen. IV. Antiquitäten. a. Silber, Sumatra-Messing. b. China Porzellane, Sammlung M.me M. c. Möbel, Stoffe und Tapisserien [intr. di Herman Ganzj, Zurich 1928 (vendita il 30 e 31/3/1928).

Tavole 1-16
KI

811. FAVARD - Catalogue des objets d'art e d'ameublement de la ville Fayard à Florence, Rome 1893 (vendita dall'8 al 17/4/1893).

Mobili, sculture, oggetti vari
B, KI, S

812. FAVARD - Vendita all'asta di tutto l'arredamento della Villa Favard, Lung'Arno Vespucci, 22, Firenze 1926 (vendita dal 18/10/1926).

Tavole
B

813. FAVI UBALDO - Catalogo della vendita all'asta dei mobili ed oggetti d'arte antica e moderna appartenenti all'antiquario Ubaldo Favi, che si liquida per assoluta cessazione di commercio, Firenze 1936 (vendita dal 6 al 10/4/1936).

Ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-6
KI

814. FAYET - Catalogue d'armes offensives et défensives. Très-beau bahut en bois scuipté italien du XVI^{e} siècle. Objets divers. Provenant de la collection de M. Fayet, Paris 1870 (vendita il 29 e 30/4/1870).

Tavole
B

[p. 161]

815. FECHENBACH - Katalog ausgewähher Gemälde aus dem Fretherrlich von Fechenbach'schen Schiosse zu Laudenbach am Main, etc. etc., Köln 1889.

Tavole
U

816. FEILDING - Catalogue of historical portraits and pictures by old masters. Sold by order of the executor of the Rt. Hon. Viscount Feuding, deceased. Removed from Newnham Paddox, Rugby, London 1938 (vendita l'1/7/1938).

Tavole
B, FL

817. FELDMANN RODOLPHE - Catalogo delle raccolte di arte antica ed arredamento appartenente al barone Rodolphe Feldmann e ad altri proprietari, Roma 1934 (vendita dal 28/5 al 2/6/1934).

Argenti, bibelots, ceramiche, dipinti, ferri battuti, gioielli, mobili, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-9
FL

818. FELIX EUGÈNE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la collection importante de Monsieur Eugène Felix à Leipzig, Cologne 1886 (vendita dal 25/10/1886).

Avori, bronzi, ceramiche, cuoi, dipinti, ferri battuti, manoscritti, materie preziose, miniature, mobili, orologi, sculture, smalti vetri
Tavole
B

819. FERGUSSON BUCHANAN C. J., MOORE FAITH, GOLD ARGO, OKEOVER H. E., WELLS RICHARDS - Catalogue of pictures by old masters, the properties of Colonel C.J. Fergusson Buchanan, deceased, late of Auchentorlie, Bowling, Dumbartonshire, Miss Faith Moore, of Ormeley Lodge, Ham Common, Argo Gold, Esq., sold in consequence of his giving up his residence, 31 Gloucester Square, W.2, Captain H.E. Okeover, the Rev. Richard Wells and others, London 1936 (vendita il 26/6/1936).

Tavole
FL

820. FERONI - Catalogo della Galleria Feroni, Firenze 1895.

U

821. FERRARINI GUGLIELMO, RICCI - Vendita della pregevole collezione del noto signor Guglielmo Ferrarini di Firenze e della 2ª parte della collezione Ricci di Roma. Quadri di Clouet, Porbus, Sustermann, Bronzino, Longhi, Tiepolo, Van Dyke, e delle scuole inglese, francese, fiamminga, veneziana, ecc. Sculture del Bernini firmate, ed altre attribuite al Tacca ed al Verrocchio. Legni scolpiti, marmi dal secolo XIV al XVIII, avori, bronzi, terrecotte, miniature, arazzi, mobili, stoffe, argenterie, maioliche, porcellane, ecc. Quadri e bozzetti di artisti contemporanei, Roma 1909 (vendita dal 5 al 12/4/1909).

U

822. FERRERS EDWARD, ALDERSON, GOTT W.W.M. - Catalogue of objects of vertu including a fine Irish gold freedom box, the property of Captain Edward Ferrers, interesting miniatures, silhouettes and gold boxes. An 18th century piqué travelling writing set. 17th und 18th century gold watches of English, German, French and Dutch manufacture. A Worcester jardinière and Pinxton coffee pot with silhouette portraits of George III. Including the property of a Gentleman (deceased). Jewellery including the property of a Lady of Title. Old English and foreign silver, etc. including a George I. coffee pot, by Paul Lamerie, 1726. A set of entrée dishes, Sheffield, 1821. An Augsburg bird figure. An Italian 16th century salt cellar and gilt alms dish, etc. etc. Comprising the property of Lady Alderson and the property of the late Major W.W.M. Gott, London 1932 (vendita il 16/6/1932).

B

823. FERRONI JOACHIM - Catalogue de la vente après décès de Mr. Joachim Ferroni, se composant de: tableaux des maltres italiens et étrangers tels que: Clouet François, Crivelli Carlo, Lorenzo di Credi, Palmezzano Marco, Memmi Simone, Memling Hans, Niccolò di Tommaso, Perugino Pietro, Pesellino le Jeune, Rubens Pierre-Paul, Sodoma Antonio, Verrocchio Andrea, etc. Sculptures en marbre, terres cuites et bois: Niccolò dell'Arca, Baccio Bandinelli, Benvenuto Cellini, Bernini G.L., Filarete, Giambologna, Donatello, Mino da Fiesole, Sperandio, Pollaiolo Antonio, Verrocchio Andrea, Amadei, etc. Faïences, bronzes, tapisseries, meubles de la Renaissance, ainsi que de bronzes, marbres, ivoires, or de fouille, etc., Rome 1909 (vendita dal 14 al 22/4/1909).

Tavole 1-79
B, FL, KI, U

824. FERRONI GIOVACCHINO - Catalogo della raccolta di oggetti d'arte antichi e moderni già appartenuti al signor Giovacchino Ferroni. Parte II: marmi, bronzi e terrecotte di scavo e del Rinascimento, stucchi, legni [p. 163] intagliati, maioliche, stoffe, tappeti orientali, bozzetti di Ercole Rosa e di altri distinti artisti, libri d'arte, Roma 1910 (vendita dal 14 al 22/3/1910).

Tavole 1-13
FL, U

825. FERRIA - Collezione Ferria. Eredi di Alberto Pasini, Milano 1929 (vendita il 20 e 21/2/1929).

Dipinti, sculture
Tavole 1-74
IR

826. FESCH -Catalogue des tableaux composant la Galerie de feu Son Eminence le Cardinal Fesch, Rome 1841.

KI, U

827. FESCH - Galerie de feu S.E. le Cardinal Fesch, Ancien Archevêque de Lyon, Primat des Gaules, etc. etc. ou Catalogue raisonné des tableaux de cette Galerie, accompagné de notices historiques et analytiques des maîtres des écoles flamande, hollandaise et allemande, par George, peintre, Commissaire-Expert du Musée Royal du Louvre. Deuxième et troisième parties, Rome 1844 (vendita dal 17/3/1844).

FL, KI, U

828. FESCH - Galerie de feu S.E. le Cardinal Fesch, Ancien Archevêque de Lyon, Primat des Gaules, etc., etc. Catalogue des tableaux des écoles italiennes et espagnole par George, peintre, Commissaire-Expert du Musée Royal du Louvre. Quatrième et dernière partie. Rome 1845 (vendita dal 17/3/1845).

KI

829. FÉTIS FRÉDÉRIC - Catalogue des faïences anciennes des diverses fabriques françaises, hollandaises, belges, espagnoles, italiennes, orientales, allemandes, danoises, suédoises, etc. Porcelaines tendres de Tournai, Saint-Cloud, Chantilly, etc. Médaillons en terre cuite de Nini. Bustes et bas-reliefs de J.M. Renaud. Composant l'importante

collection de feu M. Frédéric Fétis, de Bruxelles [intr. di G. Gouellain], Paris 1887 (vendita dal 18 al 20/4/1887).

Tavole
B

[p. 164]

830. FFOULKE - The Ffoulke collection of tapestries. Arranged by Charles M. Ffoulke, New York 1913.

Tavole
U

831. FIANO - E. Somaré, La raccolta Fiano, Milano 1933 (vendita dall'11 al 14/12/1933).

Dipinti
Tavole
FB, FL, U

832. FIGDOR - Hans Stegmann, Die Holzmöbel der Sammlung Figdor, Wien 1907.

Tavole
U

833. FIGDOR ALBERT - Die Sammlung Dr. Albert Figdor, Wien. Erster Teil. Herausgegeben von Otto von Falke. Verzeichnet von Theodor Demmier, Otto von Falke, Max J. Friedländer, Leo Planiscig und August Schestag, Berlin 1930.

– Erster Band. Verzeichnet von O. von Falke. Bildteppiche, Samt-und Seidenstoffe, Stickereien, Spitzen, Knupfteppiche, Blei und Zinn. Gold-schmiedearbeiten, kirchliches und weitliches Silbergerät, Berlin 1930 (vendita dall'11 al 13/6/1930 a Vienna).

Tavole 1-76

– Zweiter Band. Verzeichnet von A. Schestag. Möbel, Berlin 1930 (vendita dall'11al 13/6/1930 a Vienna).

Tavole 77-156

– Dritter Band. Eingeleitet und herausgegeben von M. J. Friedländer. Gemälde, Berlin 1930 (vendita il 29 e 30/9/1930 a Berlino).

Tavole 1-64

– Vierter Band. Italienische Skuipturen und Plastiken in Stein, Holz, Stucco, verzeichnet von L. Planiscig. Deutsche, niederländische, französische Skuipturen, verzeichnet von T. Demmier, Berlin 1930 (vendita il 29 e 30/9/1930 a Berlino).

Tavole 65-116

– Fünfter Band. Verzeichnet von O. von Falke und L. Planiscig. Kästchen und Schachteln des 14. - 16. Jahrhunderts, Kästchen aus [p. 165] Metail, Glocken, Mörser, Bronzegerat des Mittelaliers, Bronzeplatten von Epitaphien, Wappen und Totenschilder, Berlin 1930 (vendita il 29 e 30/9/1930 a Berlino).

Tavole 117-200
B, FL (solo I, II, III), KI, O (solo III), U

834. FILLON BENJAMIN - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Bronzes antiques, bijoux mérovingiens, monnaies et médailles antiques du moyen age et de la Renaissance. Vierge du XIII^{e} siècle en ivoire, émaux de Limoges, faïences de Perse, plats de Bernard Palissy, statue en marbre par J. Fancelli, porcelaines de la Chine, objets variés. Tableaux, dessins, estampes. Composant la collection de feu Benjamin Fillon [intr. di M. Tourneux], Paris 1882 (vendita dal 20 al 24/3/1882).

Tavole
B, KI

835. FILZ - Catalogue des objets d'art. Émaux, armes, porcelaines, faïences, bijoux, tableaux, bronzes, médailles, etc., composant la belle collection de M. Filz, Major de Cavalerie en retraite, décédé, Chartres 1875 (vendita il 25/8/1875).

B

836. FINOELST A. - Primitifs des écoles italienne, allemande, d'Avignon et de Barcelone. Belle collection d'émaux limousins au procédé champlevé et objets en cuivre doré (XII^{e} au XV^{e} siècle). Ivoires, sculptures en bois, en pierre et en marbre, laitons, bronzes, enluminures, fers forgés, monnaies d'or. Très beaux meubles français du XV^{e} siècle, etc. etc., Bruxelles 1927 (vendita il 26 e 27/9/1927).

Tavole
FL

837. FIRENZE, 1876 - Catalogo generale di una ricca collezione moderna di monete, medaglie, decorazioni ecc. ecc. in rame, argento ed oro in numero di 754 fra tutte, relative a tutti gli avvenimenti, i quali direttamente o indirettamente condussero al Risorgimento italiano, a cominciare dal 1815 fino al 1871; qual collezione è visibile per gli amatori che desiderino farne acquisto, in Firenze, Via Ponte alle Mosse, n. 36, piano terreno, Firenze 1876.

M

[p. 166]

838. FIRENZE, 1879: *Franchi e Menozzi* - Catalogue d'une collection d'estampes, peu nombreuse mais choisie, Florence 1879 (vendita il 14/5/1879).

Tavole 1-9
U

839. FIRENZE, 1882: P. J. - Catalogue d'objets d'art et de curiosité formant la galerie de Mr. P.J. de Naples, contenant deux superbes vases de Sèvres et autres porcelaines eùropéennes, de la Chine et du Japon, meubles et objets d'ameublement, verreries, faïences, tableaux, étoffes, guipures, objets d'orfèvrerie et bijoux, antiquités grecques et romaines etc., Rome 1882 (vendita a Firenze dal 27/2/1882).

Tavole
S

840. FIRENZE, 1888 - Catalogue d'une remarquable collection d'objets d'art et d'antiquités, porcelaines, faïences, bronzes, tableaux, étoffes, meubles, et objets de vitrine, Florence 1888 (vendita dal 15 al 18/5/1888).

Tavole
S

841. FIRENZE, 1888 - Collection privée de tableaux anciens en vente à Florence s.d., Florence 1888.

Tavole 1-38
KI, U

842. FIRENZE, 1888 - Collection privée de tableaux anciens en vente à Florence s.d., Florence 1888.

Tavole 1-27
KI, U

843. FIRENZE, 1891 - Villa et domaine du Salviatino à Florence et Chateau d'Acquabella à Vallombrosa. Catalogue des objets d'art et d'ameublement, Florence 1891 (vendita dall'8/4/1891).

Arazzi, armi, ceramiche, dipinti, incisioni, mobili, sculture, stoffe, strumenti musicali, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
KI, S, U

[p. 167]

844. FIRENZE, 1909: *Battistelli* - Quadri antichi, oggetti d'arte, tappeti persiani, raccolta di placchette e medaglie, mobili, Firenze 1909 (vendita dal 28 al 30/4/1909).

Arazzi, ceramiche, dipinti, incisioni, medaglie, miniature, mobili, placchette, tappeti, oggetti vari
Tavole
FL

845. FIRENZE, 1912: *Battistelli* - Quadri antichi, sculture, maioliche, mobili, oggetti d'arte provenienti da una villa del lago di Como e dallo studio di un illustre pittore di Firenze, Firenze 1912 (vendita dal 5 al 10/2/1912).

Tavole 1-24
FL

846. FIRENZE, 1912 - *Arte antica e moderna* - Catalogo dei quadri moderni e antichi, mobili, maioliche, porcellane, bronzi orientali e italiani, incisioni, disegni, stoffe, tappeti orientali, argenterie, oggetti di curiosità in vendita al maggior offerente. Tra gli autori dei quadri moderni notansi: Serafino De Tivoli, Filippo Palizzi, Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Vito d'Ancona, Telemaco Signorini, Francesco Vinea, Stefano Ussi, Odoardo Borrani, Carlo e Andrea Marko, Turner, Pietro Senno, Giuseppe Abbati, Giovanni Boldini, Fabio Fabbi, F. Andreotti, Tito Conti, Annibale Gatti, Saverio Altamura, Ciani, Puccinelli, Gioli, Graziosi, Tommasi e molti altri provenienti dall'erede di Serafino De Tivoli e da altre collezioni private, Firenze 1912 (vendita dal 28 al 31/10/1912).

Tavole 1-3

IR

847. FIRENZE, 1914: *C. Galardelli* - Catalogo di oggetti antichi d'arte e d'ammobiliamento. Bronzi, placchette, maioliche, armi, mobili, tappeti, sculture, terre cotte, stucchi, quadri di tutte le epoche, Firenze 1914 (vendita dall'11 al 15/5/1914).

Tavole 1-31
B, KI

848. FIRENZE, 1914: *Gonnelli* - Raccolta di opere d'arte dei macchiaioli toscani ed altri insigni artisti di proprietà Luigi Gonnelli e figli. Opere di Fattori, Puccini, Lega, Signorini, Sernesi, De Tivoli, Banti, Cabianca, Altamura, Boldini, Cannicci, Bruzzi, Vito D'Ancona, ecc., Firenze 1914 (vendita dal 9 all'l1/6/1914).

U

[p. 168]

849. FIRENZE, 1914: *Gonnelli* - Importante vendita al pubblico incanto d'arte antica e moderna nei locali della libreria Luigi Gonnelli & figli. Opere di pittura, scultura di artisti italiani e stranieri. Acqueforti, disegni, incisioni, acquerelli, pastelli, miniature, bronzi, terrecotte, Firenze 1914 (vendita dal 28 al 31/10/1914).

KI, U

850. FIRENZE, 1914: *Geri* - Opere pregevoli di macchiaioli: Abbati G., Boldini G., Banti C., Cabianca V., Cannicci N., D'Ancona V., De Tivoli S., Giovanni Fattori, Fontanesi A., Lega S., Palizzi F., Signorini T., Sernesi R., Ussi S. e molti altri insigni artisti, Firenze 1914 (vendita dal 14 al 16/12/1914).

Tavole 1-8
IR

851. FIRENZE, 1915: C. *Galardelli* - Catalogo di mobili antichi e di stile antico, trine antiche, tappeti turchi e persiani, Firenze 1915 (vendita dal 19 al 23/1/1915).

U

852. FIRENZE, 1915: C. *Galardelli* - Catalogo di circa 250 dipinti, acqueforti e disegni di G. Abbati, C. Banti, G. Bargellini, Binser,

Biseo, G. Boldini, O. Borrani, S. Bruzzi, N. Cannicci, A. Cassioli, Ciaranfi, T. Conti, N. Costa, V. D'Ancona, De Croux, Della Gatta, Delleani, De Nittis, De Tivoli, F. Faruffini, G. Fattori, Ferroni, Focardi, Fontanesi, B. Galofre, Gambogi, Gatti, Gelati, Gelli, Giesler, F. e L. Gioli, Giordano, Gordigiani, Graziosi, Hollaender, Kienerch, La Monica, Lega, Lloyd, Lupo, Maichus, Malesci, Manaresi, D. Morelli, Muller, Murray, Netti, Origo, Palizzi, Panerai, Peters, Pisa, Puccini, Romiti, Sacchetti, Santoro, Saporetti, Sartorelli, Senno, Sernesi, Shippi, Signorini, Tominetti, A. e L. Tommasi, S. Ussi, Valenti, Viani, Vinea ed altri, Firenze 1915 (vendita dal 18 al 20/2/1915).

U

853. FIRENZE, 1915: *Arte antica e moderna* - «Il Bozzetto Moderno». Importante raccolta in vendita all'asta. Bozzetti e quadri de' più insigni «macchiaioli» toscani e liquidazione di un interessante stock di tappeti persiani garantiti autentici, Firenze 1915 (vendita dall'1 al 3/3/1915).

U

854. FIRENZE, 1915: *Gonnelli* - Importante vendita al pubblico incanto d'arte antica e moderna. Opere di pittura, di artisti italiani e stra[p. 169]nieri. Acqueforti, disegni, incisioni, acquarelli, pastelli, Firenze 1915 (vendita dal 17 al 20/3/1915).

U

855. FIRENZE, 1915: *Gonnelli* - Importante vendita d'arte moderna. Opere di pittura, di artisti italiani e stranieri. Acqueforti, disegni, incisioni, acquerelli, pastelli, Firenze 1915 (vendita dal 4 al 6/5/1915).

U

856. FIRENZE, 1915: *Arte antica e moderna* - Catalogo di importanti quadri moderni. Opere pregevolissime di Abbati G., Banti C., Borrani O., Bianchi M., Buonamici F., Buscaglione G., Cannicci N., Caprile V., D'Ancona V., Fattori G., Focardi R., Hollender H., Lega S., Panerai R., Puccini M., Signorini T., Sorbi R., ecc. ecc., Firenze 1915 (vendita il 22 e 24/5/1915).

U

857. FIRENZE, 1915: *Gonnelli* - Importante vendita di una raccolta privata di quadri e bozzetti moderni. Opere dei più noti artisti toscani ecc. Dipinti, acqueforti, disegni, acquerelli, pastelli, Firenze 1915 (vendita dal 14 al 16/6/1915).

U

858. FIRENZE, 1915: *Gonnelli* - Opere di pittura di artisti italiani e stranieri. Acqueforti, incisioni, acquerelli, pastelli, disegni, terrecotte, bronzi, Firenze 1915 (vendita dal 21 al 23/12/1915).

U

859. FIRENZE, 1916: *Alfredo Materazzi* - Importante raccolta di opere d'arte moderna d'insigni pittori italiani in vendita al maggiore offerente. Nella raccolta vi primeggiano le opere dei seguenti autori: Nino Costa, Giovanni Fattori, Adriano Cecioni, Silvestro Lega, Odoardo Borrani, Vito D'Ancona, Domenico Morelli, Stefano Bruzzi, Cesare Bartolena, Michele Gordigiani, Pietro Senno, Stefano Ussi, Annibale Gatti, Emilio Lapi, Eugenio Cecconi, Achille Guerra, F. Vinea, Mario Puccini, Luigi e Francesco Gioli, Cesare Ciani, A. Hollender, Ruggero Focardi, Ruggero Panerai, Lloyd, Raffaello Sorbi, Giovanni Malesci, Adolfo Angiolo e Lodovico Tommasi, Enzo Ceccherini, Cesare Vinzio, Gaele Covelli, Masfori-Savini, Vittorio Corcos, F. Soulacroix, A. Zoppi, S. Tordi, G. Bartolena, e tanti altri, Firenze 1916 (vendita dal 17 al 21/4/1916).

Tavole 1-12
FL, KI

[p. 170]

860. FIRENZE, 1919: *Galleria d'arte Palazzo Strozzi* - Catalogo degli oggetti già appartenuti alla Galleria d'Arte del Palazzo Strozzi di Firenze, Firenze 1919 (vendita dal 24/2 al 5/3/1919).

Bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
M

861. FIRENZE, 1919: *C. Galardelli* - Catalogo dei quadri moderni, bozzetti, acqueforti, in vendita all'asta, Firenze 1919 (vendita dal 28/2 al 2/3/1919).

M

862. FIRENZE, 1920: *C. Galardelli* - Catalogo dei dipinti antichi di diverse epoche e scuole già facenti parte della collezione ..., Firenze 1920 (vendita il 13 e 14/4/1920).

Tavole 1-8
KI

863. FIRENZE, 1925: *Gonnelli* - Raccolta di arte antica in vendita al pubblico incanto nei locali di «Saletta Gonnelli», Firenze 1925 (vendita dal 19 al 21/5/1925).

Dipinti, incisioni, miniature, mobili, terracotte, oggetti vari
Tavole
KI

864. FIRENZE, 1926: *C. Galardelli* - Catalogo dei quadri antichi, sculture ed altri oggetti in vendita all'asta. Si notano opere di: Assereto, Ansaldo, Baciccio, Guercino, Battistello, dei Campi, dei Bassano, Cagnacci, Caravaggio, il Grechetto, P.F. Cittadini, G.M. Crespi, O. e G.A. de Ferrari, Feti, I. Lys, il Volterrano, Furino, L. Giordano, Langetti, Mola, Piazzetta, il Calabrese, S. Rosa, Salmeggia, Saraceni, Schiavone, Solimena, Stanzioni, Travi, Trevisani, Vaccaro, Longhi e tanti altri, Firenze 1926 (vendita dal 3 al 6/5/1926).

Tavole 1-10
KI

865. FIRENZE, 1926: *Merlini e Gazzini* - Catalogo della vendita all'asta di una delle più belle e note collezioni fiorentine di quadri moderni. Sono rappresentati i più insigni nomi dell'arte dei macchiaioli toscani con opere di prim'ordine: Fattori G., Signorini T., Lega S., Abbati G., Banti C., Boldini G., Borrani O., Cabianca V., Cannicci N., D'Ancona V., Ciani C., Ferroni E., Focardi R., Gioli F., Nomellini P., Puccini [p. 171] M., Tommaso Angiolo, Tommasi Adolfo, Firenze 1926 (vendita il 6 e 7/5/1926).

Tavole 1-14
IR

866. FIRENZE, 1926: *Gonnelli* - Scelta di opere d'arte antica in vendita al pubblico incanto nella «Saletta Gonnelli», Firenze 1926 (vendita dal 16 al 18/12/1926).

Dipinti, disegni, miniature, mobili, incisioni, oggetti vari
Tavole 1-15
KI

867. FIRENZE, 1927: *Gonnelli* - Scelta di opere d'arte antica, Firenze 1927 (vendita dal 20 al 22/6/1927).

Acquarelli, dipinti, oggetti vari
Tavole 1-10
FL, KI

868. FIRENZE, 1928 - Catalogo della vendita di un'importante raccolta appartenente a due nobili famiglie napoletane, Firenze 1928 (vendita dal 27/2 al 3/3/1928).

Arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, oreficeria, sculture, oggetti vari
Tavole 1-79
KI

869. FIRENZE, 1929: *Ciardiello* - Catalogo della vendita delle collezioni di arte antica e dell'arredamento del villino in Lungo Tevere Aventino 7, Roma (presso Bocca della Verità) appartenente a nobile famiglia lombarda trasferitasi all'estero, Firenze 1929 (vendita a Roma dall'8 all'11 1/4/1929).

Arazzi, argenti, ceramiche, dipinti, mobili, orologi, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-50
KI

870. FIRENZE, 1930: *Gonnelli* - Pittori dell'ottocento e contemporanei, Firenze 1930 (vendita dal 17 al 19/2/1930).

Tavole 1-36
IR, KI

[p. 172]

871. FIRENZE, 1930: *G. Cavalensi & G. Botti* - Raccolta di opere di pittura dell'ottocento e contemporanea. Opere di: Favretto, Filippo Palizzi, Giuseppe Palizzi, Francesco Paolo Palizzi, Fattori, Signorini, Lega, Ussi, Hollaender, Gordigiani, Abbati, Cecconi, Oscar Ghiglia, Paolo Ghiglia, Valentino Ghiglia, Giordano Sorbi, Kienerk, Vinea, T. Conti, Andreotti, Gola, Cassioli, Cabianca, Lancerotto, De Tivoli, Tossi, Fontanesi, Tavernier, Bechi, Tedesco, Michelacci, Filippini, Dalbono, Ferroni, Simi, Irolli, Boldini, Puccini, Luigi Gioli, Francesco Gioli, Gatti, Viani, Tricca, Borrani, Cannicci, Ang. Tommasi, Lud. Tommasi, Cassioli, Bruzzi, Ciani, Nomellini, Lessi, ecc. Dipinti di

maestri dell'ottocento francese, Firenze 1930 (vendita dal 25 all'1/3/1930).

Tavole
IR, U

872. FIRENZE, 1930: *Ciardiello* - Raccolta d'opere in pittura dei migliori macchiaioli toscani e artisti italiani dell'ottocento, Firenze 1930 (vendita dal 26 al 29/3/1930).

Tavole 1-42
IR, KI

873. FIRENZE, 1930: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di una grande raccolta di arte antica appartenente a diverse nobili famiglie fiorentine che avrà luogo nei saloni della Galleria Ciardiello, Firenze 1930 (vendita dal 2 all'8/4/1930).

Tavole 1-62
IR, KI, U

874. FIRENZE, 1930: *Gonnelli* - E. Somaré, Centotrenta opere di pittura moderna. Quindici bronzi e bianco e nero. In vendita all'asta nei locali della Saletta Gonnelli, Firenze 1930 (vendita dal 31/3 all'1/4/1930).

Tavole 1-46
KI, U

875. FIRENZE, 1930: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di una grande raccolta di arte antica appartenente a diverse nobili famiglie fiorentine, Firenze 1930 (vendita dal 2 all'8/4/1930).

Arazzi, ceramiche, dipinti, mobili, orologi, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-62
KI

[p. 173]

876. FIRENZE, 1930: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di una importante collezione di quadri, sculture, mobili, stoffe, tappeti, ecc., Firenze 1930 (vendita dal 4 al 10/6/1930).

Tavole 1-48
KI

877. FIRENZE, 1930: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di una importante raccolta di arte antica e di quanto arredava (di moderno e

antico) la casa di una nobile famiglia fiorentina, Firenze 1930 (vendita dal 10 al 13/12/1930):

Ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-28
KI

878. FIRENZE, 1931: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di quanto arredava un castello patrizio in Piemonte, Firenze 1931 (vendita dal 19 al 22/1/1931).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, libri, mobili, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-18
KI

879. FIRENZE, 1931: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di una importante collezione di quadri, sculture, mobili, stoffe, tappeti, ecc. provenienti in parte da nobile famiglia, Firenze 1931 (vendita dal 23 al 26/2/1931).

KI

880. FIRENZE, 1931: *Galleria d'arte moderna* - Vendita all'asta diretta dal cav. Alfredo Geri, di quattrocento opere di pittura dell'ottocento e contemporanea e di alcuni dipinti antichi, Firenze 1931 (vendita dal 9 al 14/4/1931).

Tavole 1-29
IR, KI

881. FIRENZE, 1932: *Gonnelli* - Importante vendita all'asta. Arte dell'800 e contemporanea, Firenze 1932 (vendita dal 6 al 9/2/1932).

Dipinti, sculture
Tavole 1-25
B, IR, KI

[p. 174]

882. FIRENZE, 1932: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di quanto arredava di antico e moderno una villa patrizia della provincia di Siena. Quadri antichi; moderni di Lega, Fattori, Rubens, Santoro, Esposito, Ghiglia, Cecconi, Tommasi, Cannicci, Lolli, Ulvi, Liegi, Brancaccio, Nomellini, Borrani, Mariotti, Leto, Volpe, Casciaro, Panerai, Signorini, ecc. Mobili antichi e moderni, mobili antichi del XVI, XVII e XVIII secolo. Mobili moderni fra cui due sale da pranzo,

due camere da letto, un salotto intarsiato in avorio alla certosina, stampe, stoffe, argenterie, tappeti persiani, servizi in porcellana e cristallo, soprammobili, arazzo fiammingo, ecc., Firenze 1932 (vendita dal 21 al 24/3/1932).

KI

883. FIRENZE, 1932 - Stampe: Callot, Della Bella, Carracci, Bartolozzi, Hollar, Canaletto, Piranesi, Fragonard, Tiepolo, Marieschi, Carlevaris, Turner, Rops ecc., Firenze 1932 (vendita dal 4 al 6/4/1932).

Tavole 1-12
IR

884. FIRENZE, 1933: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di arte antica e ammobiliamento proveniente da due ville nei dintorni di Firenze. Quadri antichi e moderni, mobili italiani, francesi e inglesi, ricca raccolta di argenteria antica italiana, francese, olandese e inglese di rara importanza. Argenteria moderna, bronzi, porcellane, tappeti persiani, stampe inglesi, libri inglesi e francesi, un autografo di Alessandro Dumas e un pianoforte verticale di Krauss. Firenze 1933 (vendita dall'1 al 4/3/1933).

Tavole 1-7
KI

885. FIRENZE, 1933: *Bellini* - Raccolta di quadri, oggetti d'arte, arazzi e mobili provenienti dalla villa di una famiglia patrizia toscana, Firenze 1933 (vendita dal 18 al 23/12/1933).

KI

886. FIRENZE, 1934: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di arte e ammobiliamento antico e moderno appartenente a diverse famiglie fiorentine, Firenze 1934 (vendita dall'8 al 12/5/1934).

Argenti, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-4
KI

[p. 175]

887. FIRENZE, 1935: *Ciardiello* + Catalogo della vendita all'asta dell'arredamento antico e moderno del quartiere al quarto piano del Palazzo Geise nel Lungarno Amerigo Vespucci, 32, appartenente a nota famiglia inglese, Firenze 1935 (vendita dal 14 al 18/1/1935).

Ceramiche, mobili, libri, oggetti vari
KI

888. FIRENZE, 1935: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di tutta la merce antica e moderna esistente nella Galleria di Palazzo Strozzi (via Tornabuoni) che dovrà esser liquidata senza nessun vincolo di prezzo per cessazione e rilascio dei locali, Firenze 1935 (vendita dal 6 al 14/5/1935).

Argenti, ceramiche, dipinti, marmi, mobili, orologi, sculture, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-9
KI

889. FIRENZE, 1935 - Antichità. Selezione parziale di oggetti dalle collezioni di famiglia patrizia toscana, Firenze 1935 (vendita dal 5 all'8/6/1935).

Ceramiche, dipinti, mobili, terracotte, sculture, stampe, oggetti vari
Tavole 1-8
FL

890. FIRENZE, 1936: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di un'eccezionale raccolta di ammobiliamento e arte antica e moderna appartenente, in massima parte, a due nobili famiglie delle provincie toscane. Mobili veneziani e francesi, fra cui tre bellissimi trumeau, un cassettone con bronzi, antica riproduzione di quello esistente a Versailles, già appartenuto a Maria Antonietta. Due orologi a cassettone, uno inglese, l'altro di Boulle di straordinaria bellezza. Quattro cassettoni Maggiolini. Due statue di bronzo francesi a grandezza naturale. Porcellane di Ginori, Sevres, Sassonia, Berlino e Cina di grande interesse, lampadari, tappeti, argenteria. Quadri di Sano di Pietro, Bernardino Fungai, Bronzino, Lavinia Fontana, Vanni Francesco, Melani, Piazzetta, Borgognone, De Barbari, Brughel, Quintino Mensis, Giuseppe Palizzi, Panerai, Cannicci, Bruzzi, Irolli, Pratella, Chantrelle, ecc. Stampe inglesi e francesi, arazzi, nonché mobili d'uso, fra cui due camere da letto, salotti, sale da pranzo, letti. Diversi serviti da tavola di porcellana, cristallo, e di posate. Apparecchio radio, ecc., Firenze 1936 (vendita dal 27/4 al 4/5/1936).

Tavole
KI

891. FIRENZE, 1937: *Ciardiello* - Catalogo della vendita all'asta di una raccolta di quadri antichi e dell'800. Ammobiliamento antico e moderno e libri antichi appartenenti a due note famiglie ed altre provenienze. Ricco assortimento di tappeti persiani antichi e moderni. Argenteria. Pianoforte verticale tedesco da concerto della fabbrica August Förster Lobani. Ricca camera da letto in legno dipinto stile veneziano. Sale da pranzo. Salotti ecc., Firenze 1937 (vendita dal 19 al 29/4/1937).

Tavole 1-32
KI, U

892. FIRENZE, 1937: M. B., I. R. - Catalogo della vendita all'asta dell'ammobiliamento antico e moderno di due quartieri appartenenti alle signore M.B. e I.R. e altre provenienze. Mobili antichi di tutte le epoche, ricco assortimento di tappeti persiani di tutte le misure, alcuni grandissimi; un Makal di 40mq., un Ushak di 25mq. Sale da pranzo, camere da letto, salotti, mobili da cucina, serviti da tavola ecc. Quadri di Cabianca, Signorini, Panerai, Cecconi, Ciani, Ciardi, Fragiacomo, Nono, Milesi, Palizzi, Dalbono, Caprile, Pratella, Esposito, Migliaro, De Nittis, Alvarez, Sinibaldo Tordi, Lenbach, Strozzi, Zuccarelli, Volaire, Longhi, Firenze 1937 (vendita dal 28/11 al 6/12/1937).

Tavole 1-14
B, KI

893. FIRENZE, 1939: *Auctio* - Catalogo di oggetti antichi d'arte e d'ammobiliamento. Mobili antichi del XVI, XVII, XVIII sec. italiani e inglesi. Bella raccolta di maioliche e porcellane. Arazzi francesi e fiamminghi, dei quali alcuni molto fini. Dipinti vani, alcuni importanti, per scuola ed epoca. Argenterie inglesi. Serviti per tavola in maiolica. Tappeti e pedane orientali. Stampe. Stoffe. Due grandi umiere veneziane di vetro e due olandesi di bronzo. Una quantità di oggetti vani, soprammobili, ecc., Firenze 1939 (vendita dal 25/1 al 2/2/1939).

Tavole
KI

894. FIRENZE, 1940: *Ciardiello* - Mobili antichi e di uso comune, quadri antichi di diversi autori, serviti da tavola in porcellana e cristallo, grande lampadario in legno dorato a 60 luci, due in bronzo dorato Impero ed altri diversi, tappeti persiani, stoffe, porcellane antiche e moderne, argenteria antica, grande salone da ballo bianco e oro, diversi salotti, biancheria, materassi, sacconi, lettini, utensili da cucina, pianoforte a coda da concerto della fabbrica Blütner ecc., Firenze 1940 (vendita dal 28/5 all'1/6/1940).

Tavole 1-21
KI

[p. 177]

895. FIRENZE, s.d. - Catalogo con prezzi degli strumenti musicali antichi. Gran deposito di violini, violoncelli, contrabbassi, viole d'amore, viole a gamba, viole a braccio, sordini, arciliuti, liuti, chitarre, tiorbe, rubeche, arpe, monocordi, pandore, spinette, cimbali, clavicordi, arpicordi, clavicetri, strumenti orientali ed altro. Antichità: mobili, stoffe, armi, porcellane, vetri, stampe, libri ed altro, monete medioevali, romane, greche e moderne, medaglie italiane ed estere, Firenze s.d.

U

896. FIRMIN-DIDOT AMBROISE - Catalogue des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Précédé d'introductions par M. Charles Blanc de 1'Académie Française et M. Georges Duplessis, Conservateur adjoint au Cabinet des Estampes, Paris 1877 (vendita dal 16/4 al 12/5/1877).

KI

897. FIRTH MARK, OHLY W.I.C., SMEDLEY, BROUGH JAMES R. - Catalogue of English & Irish cut glass, Chinese & English porcelain, bronzes & works of art, oriental rugs, papier mache, old English furniture, etc., the property of the late Mrs. Mark Firth, 44, Cornwall Gardens. Early Chinese pottery, sculpture, and porcelain, the property of W.I.C. Ohly, Esq. Antique and decorative furniture comprising the propertyof Mrs. Smedley, 26, Denehurst Gardens, Richmond; and the property of James R. Brough, Esq., Eversley, Shepherd's Hill. Old English and Irish glass from various sources and private collections, London 1934 (vendita il 7/12/1934).

B

898. FISCHER C. H. - Katalog der ausgewählten und erstklassigen Sammlung Alt-Meissner Porzellan aller Stilrichtungen des XVIII. Jahrhunderts nebst einem Anhang Porzellan anderer Manufakturen des Herrn Rentners C.H. Fischer in Dresden, Köln 1906 (vendita dal 22 al 25/10/1906).

Tavole
B, S

899. FISCHOFF EUGÈNE - Catalogue de tableaux anciens des écoles anglaise, flamande, française, hollandaise, italienne des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Pastels et miniatures. Composant la collection de M. Eugène Fischhof, Paris 1913 (vendita il 14/6/1913).

Tavole
B, U

[p. 178]

900. FISKE (Villa Landor) - Catalogo dei mobili inglesi ed americani, splendido arazzo fiammingo, pedane turche, porcellane e cristallerie, argenterie Tiffany, biancheria, svariati soprammobili ecc. esistenti nella Villa Landor a S. Domenico - Via delle Fontane 20 [per conto degli eredi del fu Ill.mo Prof. W. Fiske], Firenze 1905 (vendita dal 25/4 al 1/5/1905).

S, U

901. FITZ - Catalogue de tableaux anciens des diverses écoles, parmi lesquels des oeuvres intéressantes par Simone Memmi, Lorenzo Costa, Pisanello, Bronzino, Stuerbouts, etc. Objets d'art, bronzes, ivoires, tableau d'autel, bois scuiptés. Statue en marbre, la Petite Mendiante, par Butti. Flats en faïence hispano-mauresque. Quelques porcelaines. Meubles à deux corps du XVI siècle. Lit en bois scuipté du temps de Louis XV, cabinets Louis XIII, en ébène, écaile et ivoire, meubles italiens en marqueterie de bois, dont la vente aura lieu après décès de M. Fitz, Paris 1886 (vendita il 26/3/1886).

B

902. FITZ HUGH T. C., REED EDWARD JAMES, REED E. T., ADLERCRON, MCCABE, A. J., HODGE S. W., WATSON, CAMPBELL A. J. - Catalogue of Japanese works of art including metal-work, ivory carvings, &c., prints and drawings; also Chinese drawings and other eastern works of art, comprising the property of Major T.C. Fitz Hugh; the collection formed by the late Sir Edward James Reed, K.C.B. and the late E.T. Reed, Esq.; the property of Mrs. Adlercron; the collection of the late A.J. McCabe, Esq.; the property of S.W. Hodge, Esq.; the property of Miss Watson of Stamford Hill; the property of Captain A.J. Campbell (late XIX Hussars), and other properties, London 1934 (vendita il 2/7/1934).

B

903. FITZHENRY - Catalogue des objets d'art et de curiosité. faïences, porcelaines, couteaux et fourchettes, boltes, miniatures. Tableaux, livres, cuirs, objets en métal laqué, ambres, bois scuiptés, émaux de Lixioges. Bronzes, sculptures. Meubles, sièges. Vente après décès de M. Fitzhenry, Paris 1914 (vendita dal 18 al 21/2/1914).

Tavole
U

904. FITZHERBERT WRIGHT, VERNON, THOROLD J. E., BULLWER E. A., WORMALD EDWARD, HUNTER F. C., BROWNING M. C., SHEPERD V. H. - Catalogue of pictures and drawings of the Italian, Dutch and Fle[p. 179]mish schools, including the property of the Hon. Mrs. Fitzherbert Wright, 28, Southwick Street, Hyde Park, W. and the property of the Lord Vernon, Sudbury Hall. Derby. Portraits of the English school, the property of J.E. Thorold, Esq., 3, Gipsy Lane, Headington, Oxford, and other properties. Choice sporting pictures & drawings including a portrait group, Thee Gentleman with Guns and Dogs, by John Zoffany, R.A., the property of Col. E.A. Buiwer, Heydon Grange, Norwich; a set of four coaching scenes by H. Alken, the property of a gentleman; a fine series of sporting subjects by C. Cooper Henderson, and landscapes by T. Gainsborough and J. Van Ruisdael, the property of a gentleman. Also the property of the late Edward Wormald, Esq., 15, Berkeley Square, W. and from other sources, including works by or attributed to S. Alken, J. Ferneley, S. Gilpin, J.F. Herring, James Pollard, J.N. Sartorius, A. Thorburn and J. Wootton. Oil paintings and water-colour drawings, by or attributed to R.P. Bonington, Frank Brangwyn, R.A., Charles Conder, T. Girtin, T.B. Hardy, S. Howitt, Sir john Lavery, R.A., T. Rowlandson and Richard Wilson, R.A., the property of P.C. Hunter, Esq., Bystock, near Exmouth, S. Devon; tre property of Miss M.C. Browning, 30, Cromwell Road, Hove, Sussex; and the property of V.H. Shepherd, Esq., Knaresborough, Yorkshire, London 1929 (vendita il 13/3/1929).

Tavole 1-4
KI

905. FLAMENG FRANÇOIS - Catalogue de tableaux anciens et modernes, pastels, oeuvres de Ter Borch, J. Boze, J.-B.-S. Chardin, F. Clouet, Corneille de Lyon, Le Corrège, A.V. Dyck, Guardi, La Tour, Perronneau, Raphael, Rembrandt, Tiepolo, Le Tintoret, Vélasquez, etc., etc. Bonington, Decamps, Géricault, etc. Dessins des XV^{e}, XVI^{e},

XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles par Boucher, Cochin, Le Corrège, David, les Dumonstier, A.V. Dyck, Fragonard, Goya, Greuze, Guardi, Holbein, Ingres, La Tour, Lagneau, Lawrence, Lippi, Cl. Lorrain, Michel-Ange, Moreau le Jeune, A. Van Ostade, Pérugin, Pisanello, Prud'hon, Rembrandt, H. Robert, Rubens, A. Del Sarto, Lo Spagna, Tiepolo, P. Véronèse, L. da Vinci, A. Watteau, etc. etc. Miniatures par Charlier, Hall, Isabey (J.-B.), Lemoine, Pasquier, Villers, et des écoles anglaise et française. Sculptures antiques, du Moyen ge et de la Renaissance. Sculptures du XVIII^{e} siècle par Chinard, Coustou, Falconet, Houdon, Pajou, etc. toffes et tapisseries anciennes. Objets d'art et d'ameublement. Sièges et meubles anciens. Vente par suite du décès de Madame François Flameng, Paris 1919 (vendita il 26 e 27/5/1919).

2 voll., tavole 1-225
KI, U

[p. 180]

906. FLEISCHNER ALEXANDER – Auktions-Katalog. Gemälde alter Meister. Darunter hervorragende Werke von Jan Asselyn, Pieter Balten, Leandro Bassano, Cornelis Bega, Abram van Beijeren, Claas Pietersz Berchem, Hieronymus Bosch, Gerritsy Brekelenkam, Marten van Cleve. Gonzales Cocques, John Crome, Hubert Drouais, Jan van Goijen, Willem Claasz Heda, Wifiem van Honthorst, Sir Peter Lely, N.B. Lépicié, Johann Lingelbach, Pieter Neefs dem Älteren und dem Jüngeren, Kaspar Netscher, Jan Ohs, Izaac van Ostade, Jacopo da Pontormo, Giov. Battista Sassoferrato, Giov. G. Savoldo, Godfried Schalken, Vicent Sellaer, Jacopo Tintoretto, J.-B. F. de Troy, Esaias van de Velde, W. Verboom, Claude Joseph Vernet, Simon de Vlieger, R. Vries, Pieter Wouwerman, F. Zurbaran, aus dem Besitze des Herrn Alexander Fleischner in Wien, Wien 1905 (vendita il 27 e 28/11/1905).

Tavole
U

907. FLEISCHNER ALEXANDER - Sammlung Alexander Fleischner. Kunstgewerbe und Möbel, Wien s.d.

Tavole 1-34
IR

908. FLEISCHNER ALEXANDER - Sammlung Alexander Fleischner. Bronzen, Wien s.d.

Tavole 1-39
IR

909. FLEURY-EN-BIÈRE CHATEAU DE - Catalogue d'un riche moblier ancien & moderne. Tableaux anciens des écoles espagnole, flamande, française, hollandaise et italienne. Aquarelles, dessins, gouaches, gravures. Sièges & meubles anciens des époques Louis XIV, Régence, Louis XV, Louis XVI, Empire & Restauration. Sièges & meubles modernes, bronzes d'ameublement. Céramique ancienne, bois sculptés. Beaux tapis d'Orient & de la Savonnerie, 1928 (vendita a Chateau de Fleury-en-Bière (S.-&-M.) il 6, 7, 12, 13 e 17/5/1928).

U

910. FLORIO IGNAZIO E VINCENZO - Catalogo degli oggetti provenienti dalle collezioni dei signori Ignazio e Vincenzo Florio di Palermo. Vetri veneziani, maioliche, porcellane, oggetti di scavo, arazzi, mobili, quadri antichi e moderni, bronzi, argenti, armi, tappeti, ecc., Roma 1934 (vendita dal 19/3 al 3/4/1934).

Tavole 1-25
IR

[p. 181]

911. FLORNOY LOUIS, MARESCHAL (BASCLE) - Catalogue de tableaux modernes par C. Bernier, Boudin, Brissot, J.-L. Brown, Cals, G. Cohn, Corot, Courbet, K. Daubigny, Delpy, V. Dupré, Isabey, Jongkind, Lépine, E. Levy, Piette, Pissarro, Renoir, Ribot, Sisley, Tassaert, Vernon, Vignon, etc. Tableaux anciens, aquarelles, dessins, gravures. Composant la collection de feu M. Louis Flornoy, armateur à Nantes. Tableaux par Jongkind appartenant à Madame Mareschal, née Bascle, Paris 1905 (vendita il 10/4/1905).

Tavole
U

912. FLÜGGEN JOSEF - Katalog der bedeutenden Kostüm- und Antiquitäten-Sammlung aus dem Besitze des Kgl. Professors und Historienmalers Herrn Josef Flüggen in München, München 1899 (vendita dal 12 al 14/6/1899).

Tavole
U

913. FONDI - Grande collection de tableaux et objets d'art, qui seront vendus aux enchères par le ministère du Chev. G. Sangiorgi au Palais du Prince di Fondi à Naples, Place Medina, Rome 1895 (vendita a Napoli dal 22/4/1895).

B, KI

914. FONTANA BERTHE - Catalogue des objets d'art et de bel ameublement principalement des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Gravures anciennes. Tableaux. Pastels, gouaches, aquarelles. Faïences et porcelaines. Porcelaines montées en bronze. Objets de vitrine, miniatures, boltes. Objets variés, sculptures, glaces, trumeaux. Bronzes d'art & d'ameublement. Belles pendules. Girandoles et lustres garnis de cristaux de roche. Meubles & sièges anciens. Sièges garnis de tapisserie. Tapisseries, broderies anciennes. Tapis d'Orient. Appartenant à Madame Berthe Fontana, Paris 1922 (vendita il 15/3/1922).

Tavole
U

915. FORESTER MARY ANNE, PARKER-JERVIS W. S. W., SHERWIN PEARSON-GREGORY THOMAS, WALTER ARTHUR, HARRIS HENRY, DALRYMPLE-WHITE GODFREY - Catalogue of pictures by old masters, the properties of the late the Rt. Hon. Mary Anne, Baroness Forester and Colonel W.S.W. Parker-Jervis, the late Thomas Sherwin Pearson-Gregory, Esq., removed from Harlaxton Manor, Grantham, the late Arthur [p. 182] Walter, Esq., of Bearwood, Henry Harris, Esq., Lt.-Col. Sir Godfrey Dalrymple-White, Bart., and from other sources, London 1937 (vendita il 18/6/1937).

Tavole
FL

916. FORESTI P. - Catalogue de la Galerie et du Musée appartenants à Mr. Chevalier P. Foresti de Carpi. Tableaux, bronzes du XV^{e} et XVI^{e} siècle, porcelaines et faïences anciennes, meubles du XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècle, marbres, armes, terres cuites, étoffes, objets d'art, verres, Milan 1913 (vendita dal 12 al 17/5/1913).

Tavole
FI, KI, U

917. FORNARI - Quadri della collezione Fornari, Macerata 1939.

Tavole

FL

918. FORTUNY - Atelier de Fortuny. Oeuvre posthume. Objets d'art et de curiosité. Armes, faïences hispano-moresques, étoffes et broderies, bronzes orientaux, coifrets d'ivoire, etc. Notices par MM. Édouard de Beaumont (Armes), Baron Davillier (Faïences), A. Dupont-Auberville (Étoffes), Paris 1874 (vendita dal 26/4/1874).

Tavole
B

919. FOULC EDMOND - Henri Leman, La collection Foulc. Objets d'art du moyen age et de la Renaissance, Paris 1927.

Arazzi, armi, bronzi, ceramiche, cere, cofanetti, coltelli, chiavi, dipinti, mobili, rami, rilegature, sculture, smalti, terracotte, vetri
Tavole 1-86
B

920. FOULD ÉDOUARD - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité ainsi que des tableaux anciens et modernes composant les collections de M. douard Fould, Paris 1869 (vendita dal 5 al 9/4/1869).

Bronzi, cammei, ceramiche, dipinti, gioielli, lacche, mobili, oreficeria, sculture, smalti, tabacchiere
Tavole
B, U

[p. 183]

921. FOULD LOUIS - Catalogue de la précieuse collection d'objets d'art de feu M. Louis Fould. Objets du Moyen age. Objets de culte en argent et en cuivre doré, émaùx bizantins, bois et ivoires sculptés, faïences italiennes, faïences de Bernard Palissy, émaux de Limoges, verreries de Venise, bronzes florentins, matières précieuses, vases et coupes en sardoine, agate orientale, cristal de roche, etc. Vases et colonnes en porphyre, en granite et serpentine d'Égypte, camées et intailles, bijoux en or émaillé, objets d'orfévrerie, tabatières et bonbonnières. Objets orientaux. Vases et coupes en jade, agate et cristal de roche, beaux laques de Chine et du Japon, émaux cloisonnés, porcelaines Céladon, armes très-riches, incrustéès et damasquinées. Objets meublants. Armoires, table, lustres, feux. Candélabres, chaises, fauteuils, etc., Paris 1860 (vendita dal 4/6/1860).

B

922. FOUNÈS - Liquidation Founès. Objets d'art et de très bel ameublement du XVIII[e] siècle, tableaux et dessins anciens par ou attribués à Aubry, Boilly, A.-E. Fragonard, Guardi, Le Noir, Miens, Moth, Perrin, etc... Objets de vitrine, miniatures. Porcelaines anciennes, service en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, fond vert, bronzes, pendules. Meubles et sièges anciens estampillés de: Dubut, Jacob (H.), Joseph, Garmer (P.), Lexelant, Malle, Montigny, Riesener, Schmitz, Topino, Tilliard, Weisweiler. Tapisseries anciennes, Paris 1935 (vendita il 27/6/ 1935).

Tavole
KI

923. FOUNTAINE - Catalogue of the celebrated Fountaine collection of majolica, Henri II. Ware. Palissy ware, Nevers ware, Limoges enamels, carvings in ivory, hone stone and rock crystal, Greek and Roman coins, ancient armour, &c., &c., removed from Narford Hall, Norfolk, London 1884 (vendita dal 16/6/1884).

Tavole
B, KI

924. FOUQUET - Collection du Dr. Fouquet, du Caine. Art égyptien et égypto-arabe. Art grec et romain. Très belles sculptures égyptiennes en pierre des XII[e], XVIII[e] et XXI[e] dynasties. Modèles de scuipteur de l'époque Saite. Trouvaille de Tell-el-Moqdam (Léontopolis). Bronzes grecs archaïques. Incomparable serie de bronzes hellénistiques trouvés en Egypte. Remarquable serie de faïences coptes et égypto-arabes. Composant la premiere vente collection du Docteur Fouquet, du Caire, Paris 1922 (vendita dal 12 al 14/6/1922).

B

[p. 184]

925. FOUQUET - Catalogue des antiquités égyptiennes, séries coptes & arabes, IV[e] siècle - XIV[e] siècle. Terres émaillés. Verrerie, tapisseries, tissus. Peintures sur bois. Bronzes, ivoires, bois sculptés. Formant la deuxième partie de la collection du Docteur Fouquet, du Caire, Paris 1922 (vendita il 19 e 20/6/1922).

Tavole 1-7
B

926. FOURAU H. - Catalogue de tableaux et dessins de M.H. Fourau ainsi que des tableaux et dessins anciens et des meubles, tapisseries, objets

d’art et de curiosité qui composaient son atelier, Paris 1869 (vendita l’1 e 2/3/1869).

U

927. FOURDINOIS - Catalogue des meubles d’art anciens et modernes, en bois sculpté et en marqueterie, tels que: crédences, de style Renaissance, l’une d’elles du travail le plus précieux, bahuts, tables, buffets, bibliothèques, etc. Meuble à bijoux de style néo-grec, enrichi de statuettes en ivoire par Carrier-Belleuse. Commode de style Louis XIV en marqueterie de cuivre et écaille garnie de bronzes dorés. Meubles à hauteur d’appui, bureaux, lampadaires de style Louis XVI et autres. Belles tables, consoles et cadres des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, en bois sculpté et doré. Tapisserie Louis XIV. Sièges de tous styles couverts en tapisserie et étoffes variés. Le tout appartenant à M. Fourdinois, Paris 1887 (vendita il 24 e 25/1/1887).

B

928. FOURNIER - Catalogue des anciennes porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon. Objets d’art et de curiosité. Composant la collection de feu M. Fournier Père [intr. di P. Eudel], Paris 1885 (vendita dal 2 al 6/3/1885).

B

929. FOURNIER LOUIS - Collection Louis Fournier de Paris. Tableaux andens de diverses écoles, Amsterdam 1924 (vendita il 24/6/1924).

Tavole
O, U

930. FRANC L. - Tableaux, dessins, miniatures, gravures. Tabatières, objets en or et en argent, porcelaines, meubles, etc., Paris 1883 (vendita il 17/3/1883).

B

[p. 185]

931. FRANÇOIS MARC - Catalogue des tableaux modernes, gouaches, pastels par Daumier, Degas, Jongkind, Pissarro, Sisley. Oeuvres importantes de Claude Monet. Estampe de Picasso. Bronzes de Rodin. Appartenant à M. Marc François, Paris 1935 (vendita il 20/3/1935).

Tavole
U

932. FRANK KARL - Katalog einer Sammlung von Antiquitäten, altem Mobiliar, Gemälden aus dem Besitze des Herrn Karl Frank, Augsburg, nebst einigen Sachen aus anderem Privatbesitz. Schnitz-und Intarsienmöbel, kleine Kabinette und Schmuckkästchen, Arbeiten in verschiedenem Stein, Elfenbein, Wachs, kirchliche Skulpturen des 15-18. Jahrh., Tabakspfeifen. Verschiedenes. Miniaturen, hervorragende frühe Stammbücher, Fächer, Waffen, Fayencen, Steinzeug, Ton, Glas, Porzellane, Arbeiten in Eisen und Zinn, in Gold, Silber, Bronze, Kupfer, Messing. Gemälde älterer und neuerer Meister, Köln 1913 (vendita dal 21 al 24/10/1913).

Tavole 1-8
KI

933. FRANKFURT, 1921: *F.A.C. Prestel* - I. Gemälde alter und neuer Meister. II. Handzeichnungen u. Aquarelle alter und neuer Meister, Frankfurt a. M. 1921 (vendita il 18 e 19/11/1921).

Tavole 1-26
KI

934. FRANKFURT, 1921 - Otto Schmitt und Georg Swarzenski, Meisterwerke der Bildhauerkunst in Frankfurter Privatbesitz. Band. I. Deutsche und französische Plastik des Mittelalters, Frankfurt am Main 1921.

Tavole
B

935. FRANKFURT, 1924 - Otto Schmitt und Georg Swarzenski, Meisterwerke der Bildhauerkunst in Frankfurter Privatbesitz. Band II. Bildwerke des 16. bis 18. Jahrhunderts, vornehmlich deutsche Barock-plastik, Frankfurt am Main 1924.

Tavole
B

[p. 186]

936. FRANKFURT, 1928: *Rudolf Bangel* - Gemälde des XV.-XX. Jahrhunderts aus deutschem und ausländischem Besitz, Frankfurt am Main 1928 (vendita il 17/10/1928).

Tavole 1-28

KI

937. FRANKFURT, 1928: *Rudolf Bangel* - Gemälde alter und neuerer Meister aus rheinischem und süddeutschem Besitz, Frankfurt am Main 1928 (vendita il 25/4/1928).

Tavole 1-24
KI

938. FRANKFURT, 1932: *H. Helbing* - Aus Sammlungen und Beständen mittelrheinischer Standesherren der fürstlichen Schlösser B.., H.. und L.., L.., S.. Aus Museums-Besitz, aus deutschem und ausländischem Sammlerbesitz. Eingeleitet von Georg Swarzenski, Frankfurt am Main 1932 (vendita il 3 e 4/5/1932).

Arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, metalli, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-28
KI

939. FRANKFURT, 1938: *Heinrich Hahn* - Versteigerung LIX, freiwillig wegen Auflosung, Verkleinerung. Aus verschiedenem, z. T. nichtarischem Besitz. Gemälde und Handzeichnungen. Alte Meister, darunter Werke von Jan Both, J.B. Drechsler, A.v. Everdingen, F. Drouais, Hamilton, J.v. Huysum, C.F. Koekkoek, L.v. Leyden, F.v. Miens, Bonavent, Peeters, F. Schütz, Waterloo, Zuccarelli, Lingelbach, C. Schuch u.a.
Neuzeitl. Meister, darunter W. Aitheim, H. Baisch, Braith, A. Burger, Diaz de la Peña, Enfield, Flashaar, E. Grützner, Hagemeister, F.v. Lenbach, H. Paulsen, O. Roederstein, R. Schuster-Woldan, W. Steinhausen, Stuhlmüller, W. Schreuer, Verhas, J. Wiliroider u.a.
Plastik. Deutsche Fayencen, italien. Majoliken, Porzellan. Metallarbeiten, Silber, Zinn, Kupfer, Bronze. Uhren. Sammlung Dr. E. Münzen und Medaillen aus Gold, Silber und anderem Metail. Ostasiatica. Möbel aus 4 Jahrhunderten. Persische und kleinasiatische Knüpf -bzw. Wirkteppiche, Frankfurt 1939 (vendita il 15 e 16/11/1939).

KI

940. FRANKFURT, 1940: *Heinrich Hahn* - Versteigerung MI, freiwillig, wegen Verkleinerung, Auflösung.

[p. 187]1. Sammlung V.O. Gemälde, Möbel des 18 Jahrh., Metallarbeiten.

2. Aus den Beständen ether süddeutschen Galerie: Gemälde, vorwiegend alter Meister, deutsche und italien. Plastik des 15.-19. Jahrh. Ostasiatica.
3. Aus verschiedenem Privatzesitz: Gemälde alter und neuerer Meister, Handzeichnungen, Graphik, Silber, Metailarbeiten, Keramik, Perserteppiche (darunter Ideiner Teil aus nichtarischem Besitz). Gemälde alter Meister, z. B. J. Beich, G. Camphuysen, Lor. di Credi, J. Hannot, Kremser-Schmidt, G. Moroni, J. M. Molenaer, J.H. Roos, J. v. Ruisdael, Massimo Stanzioni, D. Teniers, A.v.d. Werif, Ph. Wouwerman, Watteau-Schule, Abr. Storck, Vernet u.a.
Gemälde und Handzeichnungen, vorwiegend neuerer Meister, z. B. A. Achenbach, E. Agricola, Th. Alt, A. Burger, P. Burnitz, H.v. Bartel, F. Besson, A. Braith, Corot, G. Courbet, Degas, C.F. Deiker, G. Dore, Ex. Gebhardt, H. Herkommer, E. Kampf, Kröner, G. Kuehi, A. Monticelli, Hugo Muhlig, Leibl-Kreis, F.v. Lenbach, Jos. Israels, O. Pippel, F. Preller, E.te Peerdt, Romney, Ed. Schleich, Toni Stadier, Ex. Steinie, C. Rottmann, Hans Thoma, W. Trübner, A. Voilon, Fr. Voltz, J. Wenglein, A.v. Werner, P. Wickenberg-Schweden u.a.
4. Im Auftrag eines mitteldeutschen Bankhauses: 2 kostbare antike Perserteppiche a) Polenteppich, Seide mit Gold u. Silber durchwirkt, 17. Jahrh., und b) Schahabass-Teppich, Woile, 16. Jahrh. Beide mit Expertisen.
5. Möbel aus 4 Jahrhunderten, vorwiegend Barock, darunter 2 seltene Kommodenschränke aus Kajoe-Holz, Niederländ. Indien, 18 Jahrh. und signierte Stücke aus dem franz. «Garde-Meuble », Frankfurt 1940 (vendita il 7 e 8/5/1940).

KI

941. FRANQUEVILLE - Catalogue des tableaux aciens, oeuvres de l'Albane, P. Batoni, J. Both, Ph. De Champaigne, J.-S. Duplessis, B.-E. Murilo, Panini, H. Robert, S. Rosa, P.-H. de Valenciennes, etc. Tableaux modernes par H. Bellangé, G. Doré, E. Hébert, J. Ouvrié, A. Yvon, etc. Objets d'art et d'ameublement, porcelaines de la Chine, d'Allemagne, etc. Sculptures en marbre et en pierre, pendules et bronzes, mobiliers de salon en tapisserie du XVIII^{e} siècle, sièges et meubles, tapisseries des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, tapis. Garnissant le château de la Muette, à Paris, Paris 1920 (vendita dal 31/5 al 2/6/1920).

Tavole
FL, KI

942. FRANTZ ERICH, JAFF ALBERT, SEIFERT A. - Katalog von Antiquitäten, Kunstsachen, Möbeln und Einrichtungs-Gegenständen, Oelgemäl[p. 188]den alter Meister. Sammlung Univers. - Professor Dr. Erich Frantz

aus Breslau. Em Teil der Sammlung Albert Jaffé, Hamburg. Nachiass des in München † Kunstmalers A. Seifert etc., München 1901 (vendita il 9 e 10/5/1901).

Tavole
U

943. FREER - The National Gallery of Art. Catalogue of a selection of art objects from the Freer collection exhibited in the New Building of the National Museum, Washington 1912 (mostra dal 15/5 al 15/6/1912).

U

944. FREITAS DA SILVA JOAQUIM DE. CALMON VIANNA M. V. - Collections de Mr. Joaquim de Freitas da Silva a Ponta-Delgada, de Mr. r. jur. M.V. Calmor Vianna à Rio de Janeiro. Monnaies portugaises continentales. Monnaies des colonies portugaises en Afrique: Acores, Madeira, Mocambique, Sao Thomé e Principe, Angola. Monnaies des Indes Portugaises: Goa, Diu, Ceilao, Bacaim, Chaul, Damao. Monnaies coloniales du Brésil: monnaies contremarquées, monnaies hollandaises ayant eu cours au Brésil et monnaies coloniales portugaises. Monnaies du Brésil indépendant: D. Pedro I, D. Pedro II, République. Papier-monnaie du Portugal et du Brésil et de divers états. Médailles et jetons portugais et ayant trait au Portugal. Médailles de la guerre péninsulaire, décorations, médailles d'expositions, de chemins de fer, de personnes célèbres, pestilentia in nummis, philantropie, religion, médailles de pèlerinage, Senhas. Médailles brésiliennes et ayant rapport au Brésil: Occupation hollandaise, D. Joao VI, D. Pedro I Empereur. Croix et décorations D. Pedro IT et sa famile, médailles militaires, pestilentia in nummis, philantropie, méd. de dévotion et de la République des Etats-Unis du Brésil, Amsterdam 1911 (vendita dal 10/4/1911).

U

945. FRENKEL HERMANN S. - Bilder und Kunstgegenstände aus dem Nachlass Geheimrat Hermann Frenkel, aus Berliner Privatsammlungen, der Faustzyklus von Lovis Corinth, Sammlung Dr. S., Berlin, Berlin 1932 (vendita il 20/10/1932).

Tavole 1-38
FL

946. FREY DE - Collection de Mr de Frey. Tableaux anciens par les Bassans, F. Guardi, C. Hoin, J. Del Mazo, J. Palma, Panini, Piazetta, J. Del

Sallaco, F. Solimène, H. Taraval, Tiepolo, etc... etc... Dessins an[p. 189]ciens par F. Boucher, Guerchon, C. Lorrain, A. Metsys, Rembrandt, G.-B. Tiepolo. Tableaux modernes, aquarelles, dessins, lithographie par P. Cézanne, C. Guys, C. Pissarro, A. Renoir, H. de Toulouse-Lautrec. Sculptures par Barye et Dalou. Objets d'art et de haute curiosité. Art antique, du moyen age et de la Renaissance. Sculptures, céramique, bronzes égyptiens et italiens de la Renaissance, cuivres incrustés d'orient, ivoires, verreries, meubles. Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Plâtre et terre cuite par Houdon. Art d'Extrême-Orient. Céramiques de la Chine, bois sculptés, laques, ivoires, pierres. Bronzes archaiques de la Chine, Cambodge, Siam, Thibet, Indes, Java. Peintures chinois [intr. di Seymour de Ricci], Paris 1933 (vendita dal 12 al 14/6/1933).

Tavole 1-32
B, KI, U

947. FRICK HENRY C. - Catalogue of the Henry C. Frick collection of paintings, New York 1908.

FB

948. FRICK - The Frick collection paintings. Summary catalogue, New York 1935.

Tavole
KI

949. FRICK HENRY CLAY - Pictures in the collection of Henry Clay Frick, at One East Seventieth Street, New York s. d.

Tavole
FB, KI

950. FRICK - The Frick collection. Handbook, New York 1937.

Tavole
FB

951. FRICK JACOBS MARY - The collection of Mary Frick Jacobs, Baltimore 1938.

Arazzi, dipinti
Tavole
FB

952. FRIEDRICH AUGUST II - Kupferstiche alter Meister, Holzschnitte und Radierungen, vor allem kostbare frühe niederländische Kupferstiche [p. 190] aus der Sammlung König Friedrich August II, zu Dresden, dabei seitene Graphik von Duhameel, Gossaert (Mabuse), Lucas van Leyden, Israhel van Meckenem, dem Meister W., dem Meister mit dem Krebs, dem Monogrammisten F v B (von Brügge), Vellert, dem Meister von Zwolle und anderen. Ausländische Kupferstichsammlung mit wertvollen Hauptblättern von Dürer und Rembrandt. Ornamentstichsammlung, Blätter des XVIII. und XIX. Jahrhunderts, Handbücher, Leipzig 1928 (vendita il 15 e 16/11/1928).

Tavole 1-30
KI, O

953. FRIEDRICH AUGUST II VON SACHSEN - Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte des XV.-XVII. Jahrhunderts aus der Sammlung König Friedrich August IL von Sachsen (gestorben 1854) und aus zwei alten furstlichen Sammlungen, dazu einige ideine andere Beiträge. Deutsche und italienische Graphik des XV. and XVI. Jahrhunderts, dabei eine Serie ausgewählter Drucke von Schongauer. Deutsche Holzschnitte des XVI. Jahrhunderts. Seltene niederländische Graphik des XVI. und XVII. Jahrhunderts. Die Pappenheimsche Chronik des H. Burgkmair d. Alteren. Em Widmungsexemplar der Astronomie des Tycho Brahe von 1598, Leipzig 1933 (vendita il 14 e 15/11/1933).

Tavole 1-32
KI

954. FRIEDRICH LEOPOLD VON PREUSSEN - Die Sammlung Prinz Friedrich Leopold von Preussen mit Beiträgen aus deutschem Fürsten-und Berliner Privatbesitz. Gemälde, Möbel, Porzellan, Teppiche, Textilien, Bronzen. Altes Silber (darunter das Vermeil-Tafelgeschirr der Mutter Napoleons I., Madame Laetitia), Berlin 1931 (vendita il 27 e 28/11/1931).

Tavole 1-29
KI

955. FRIES MAURITZ VON - Catalogue estampes du XVII^{e} siècle d'après Rubens, Van Dyck et Jordaens provenant en partie de la célèbre collection de feu M. le Comte Mauritz von Fries de Vienne, Bruxelles 1888 (vendita il 9/7/1888).

U

956. FRIESEN, BAUDISSIN N. - Catalog der Gemälde-Gallerie aus dem Nachlasse Sr. Excellenz des Staatsministers a. D. Freiherrn von Friesen zu Dresden, sowie einiger kleinerer Beiträge aus der Verlassenschaft [p. 191] Sr. Hochgeboren des Herrn Grafen N. Baudlissin zu Sch1eswi etc. Gemälde niederländischer, italienischer und deutscher Meister des XV.-XIX. Jahrhunderts, Köln 1885 (vendita il 26 e 27/3/1885).

Tavole
U

957. FUCHS - Meisterwerke chinesischer und japanischer Kunst. Sammlung Fuchs. Mit einem Geleitwort von Otto Kümmel, Stuttgart u. Berlin s.d.

Dipinti, sculture, oggetti vari
Tavole
FB

958. FULLER MAITLAND W., STOGDON JOHN, EGLINTON, NAPIER AND ETTRICK - Catalogue of important pictures by old masters, the property of W. Fuller Maitland, Esq., the late john Stogdon, Esq. Early British portraits, the property of the Rt. Hon. the Earl of Eglinton, the Rt. Hon. Lord Napier and Ettrick, and from other sources, London 1922 (vendita il 14/7/1922).

Tavole
FL

959. FUSTENBERG K. E. - Catalogue of fine French works of art from the succession of H.S.H. Princess Tassio Festetics (née Lady Mary Douglas Hamilton), daughter of the 11th Duke of Hamilton, the property of H.H. Princess K.E. Furstenberg, including a silver travelling service, and a silver-gilt toilet service, presented by Napoleon I to his adopted daughter, Stephanie Beauharnais, great grandmother of the present owner. A terra cotta bust of Louis XVII, by Houdon; a pair of Sèvres biscuit busts of Louis XVI and Marie Antoinette, fine French and English XVIII century colour prints; French XVIII century furniture, signed by Dubois, C.C. Saunier, Roger Vandercruse La Croix, C. Baltazar and J.B. Boulard; three fine Gobelins tapestry panels from the set «Les Amours des Dieux» after J.M. Vien and Pierre; portraits in oils of Carl Ludwig Friedrich, Grand Duke of Baden, by C.F. Von Breda, and of Pauline Borghese, attributed to Baron Gerard; oil paintings by or attributed to Charles Jacques, F. Ziem, Diaz, etc., London 1934 (vendita il 13/12/1934).

Tavole 1-10
KI

[p. 192]

960. FUZIER - Catalogue de la collection Fuzier de Milan: objets d'art et de curiosité, tableaux, meubles et objets d'ameublement, étoffes, armes, bronzes et fers ouvragés, instruments de musique, faïences, porcelaines, verreries, bijoux, argenterie, objets de vitrine, livres etc., Milan 1893 (vendita dal 14/3/1893).

Tavole 1-4
S

961. GABORIAUD L.-A. - Catalogue des tableaux anciens par M. Bounieu, A. Cano, F. Casanova, N. Coypel, Lacroix de Marseille, C. Parrocel, Ponce-Camus, J. Restout, J. De Ribera, Mile De Romance-Romany, etc. Oeuvres primitives des écoles française et étrangères. Miniatures anciennes. Sculptures gothiques. Composant la collection de M. L.-A. Gaboriaud, Paris 1929 (vendita il 25/6/1929).

Tavole
U

962. GAILLARD ÉMILE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance. Tapisseries. Tableaux anciens. Composant la collection mile Gaillard [a cura di E. Molinier], Paris 1904 (vendita dall'8 al 16/6/1904).

Arazzi, bicchieri, ceramiche, dipinti, metalli, mobili, sculture, tappeti, terracotte, vetri
Tavole
B, KI

963. GAILLARD, V... - Objets d'art d'orient & d'extrême-orient. I. Appartenant à Monsieur Gaillard, artiste-décorateur. Céramique de la Chine, du Japon & de la Perse. Faïences européennes. Laques du Japon, bois scuiptés. Bronzes de la Chine & du Japon. Émaux cloisonnées, gardes de sabre. Estampes & miniatures. Étoffes brodées & brochées d'orient & d'extrême-orient. II. Appartenant a Monsieur V... Laques du Japon des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Netsuke en bois & en ivoire. Ouvrages d'art: Shimbi Taikwan et Kokka, Paris 1923 (vendita dal 29 al 31/10/1923).

Tavole
U

964. GALANTI - Catalogue des objets d'art ancien. Faïences italiennes, hispano-mauresque et orientales. Tableaux, porcelaines, étoffes, bronzes, [p. 193] tabatières en or émaillé, objets variés. Composant la collection de Mr. le Comte Galanti, Florence 1925 (vendita l'1 e 2/5/1925).

Tavole 1-42
B, KI

965. GALASSI GUSTAVO - Catalogo per la vendita all'asta pubblica della raccolta di quadri moderni e tappeti persiani del cav. Gustavo Galassi di Roma, Napoli 1924 (vendita dal 16 al 19/2/1924).

Tavole 1-17
FL

966. GALIPPE - Catalogue d'une très belle collection de dessins anciens et modernes pour la plupart des écoles française et italienne. Gravures et eaux-fortes. Appartenant à Mad. Vve Galippe. Première partie, Amsterdam 1923 (vendita dal 27 al 29/3/1923).

U

967. GALITZIN PAUL - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bronzes, porcelaines, orfévrerie. Meubles et sièges des époques Louis XIII, Louis XIV et Louis XVI. Belles cheminées. Magnifiques tapisseries, étoffes et tentures. Tableaux anciens et modernes. Vente par suite du depart de M. le prince Paul Galitzin, Paris 1875 (vendita il 10 e11/3/1875).

U

968. GALLAY - Catalogue d'objets d'art et de curiosité. Tabatières & bonbonnières des époques Louis XV et Louis XVI, bijoux anciens, enrichis de pierres précieuses et de perles, parures, colliers, broches, bagues et épingles. Bijoux du XVI^{e} siècle. Orfévrerie, camées, émaux, miniatures, ivoires et bois scuiptés. Objets variés. Appartenant a Mme Gallay, Paris 1868 (vendita il 27 e 28/4/1868).

U

969. GALLEGOS JOSÉ - Vendita al maggiore offerente della splendida raccolta di opere moderne già appartenuta al noto pittore spagnolo Prof. José Gallegos e di altro distinto collezionista. Quadri, bozzetti,

acquerelli, pastelli, acqueforti, disegni. Opere importanti e pregevoli dei più insigni artisti italiani e stranieri (spagnoli, francesi, inglesi e tedeschi), quali: Abbati G., Boldini G., Banti C., Boggiani G., Bruzzi S., Biseo C., Bartolini F., Cabianca V., Cremona T., Casciaro C., Cannicci N., Costa N., Celentano, Cascella, Caffi J., Cecconi L., Carosi A., De Nit[p. 194]tis, D'Ancona, De Tivoli S., Dalbono E., Delleani, Del Re, Daini A., De Chirico, Fattori G., Faruffini, Faccioli P., Ferroni E., Fontana C., Faustini M., Gordigiani M., Gradi N., Gigante, Induno G., Innocenti C., Irolli V., Joris P., Lega S., Leto G., Lovatti M., Morelli D., Mancini A., Michetti F.P., Maccan C., Pittara C., Pagliano E., Palizzi F., Puccini M., Prencipe U., Pellicciotti, Pratella A., Peluso, Ricci A., Rivaroli G., Segantini G., Signorini T., Sernesi R., Sorbi R., Sassi P., Siviero C., Torna G., Trionfi E., Tallone, Ussi S., Vinea F., Vertunni A., Ximenes E., ecc. E Burlard A., Benliure J.A., Barbudo S., Brandt O., Bahalowic H., Barbasan M., Coleman, Corot, Despiche, D'Aubigny, Ducleve, Enriquez J., Fortuny M., Fernandez, Gallegos J., Garcia y Ramos, Galofre B., Gumenez M., Hernandez D., Hébert E., Munoz M., Max Fondevila, Marquez D., Marckò, Pradilla J., Puig y Roda, Puerto J., Rosalez, Rod R., Sëdemark, Siedmirascki H., Tusquetz R., Villegas J., Valles L., Van Muyden, Walcott E., Wilsals J.C., Wilcky, ecc. ecc., Firenze 1913 (vendita dal 15 al 19/12/1913).

Tavole 1-34
R, KI, U

970. GALLI MARIO - Opere d'arte di macchiaioli dalla raccolta di Mario Galli, Firenze 1914 (vendita dal 17 al 19/12/1914).

Acqueforti, acquerelli, dipinti, disegni, sculture
U

971. GALLI MARIO - XXV delle trecento opere della raccolta di Mario Galli [pref. di R. Focardi], Firenze s.d.

Dipinti
Tavole 1-25
IR, KI, U

972. GALLI MARIO - Vendita al maggiore offerente di 200 opere d'arte dei macchiaioli e di altri artisti dalla raccolta di Mario Galli, Firenze 1916 (vendita il 29 e 30/11/1916).

U

973. GALLI MARIO - E. Somaré, Le cento opere di Giovanni Fattori della collezione Mario Galli, Milano [19281.

Dipinti
Tavole 1-93
KI, U

[p. 195]

974. GALLI DUNN M. - Catalogo della vendita di rarissimi quadri, bronzi, arazzi, marmi, mobili ed oggetti di curiosità del prof. cav. M. Galli Dunn, Roma 1905 (vendita dall'1/5/1905).

Tavole 1-35
FL, IR, U

975. GALLI DUNN MARCELLO - Catalogo degli oggetti d'arte antica. Quadri, mobili, armi, maioliche ed oggetti diversi. Rimarchevoli: la raccolta delle armi nella quale è una collezione di modelli di cannoni, due pregevoli e grandi quadri di arte veneta. Vendita volontaria all'incanto in seguito al decesso del prof.re Marcello Galli-Dunn, Firenze 1912 (vendita dal 24 al 30/4/1912).

Tavole
U

976. GALLI DUNN MARCELLO - Vendita cav. Marcello prof. Galli Dunn. Catalogo. Mobili antichi, dipinti, bronzi, ferri battuti, porcellane, armi, ferri, pianoforte Errard, salottino Luigi XIV, portantina di Maria Antonietta e quanto altro adorna il celebre castello di Badia, Firenze 1914 (vendita a Poggibonsi dal 25 al 28/5/1914).

M

977. GALLICE HENRI - Collection Henri Gallice. Première vente. Catalogue des aquarelles, gouaches, dessins par Bella-Bella, J. Berain, R.-P. Bonington, E. Boudin, Van Breda, J. Callot, E. Carrière, M.-A. Challe, C.-N. Cochin, J. Cousin, C. Deruet, J.-B. Huet, J.-A.-D. Ingres, E. Isabey, Loeillot, J.-P. Loutherbourg, D. Marot, J.-M. Moreau-le-Jeune, S.-L. Norblin, J.-B. Oudry, Ch. Parrocel, E.-A. Petitot, D. Rabel, P. Ranson, J. Rigaud, B.-E. Swebach, Swebach dit Fontaine, C. Vernet, J.-A. Watteau, etc... Estampes anciennes et modernes par ou d'après H. Aldegrever, Della Bella, F. Burke, J. Callot, L. Cranach, Ch. Daubigny, E. Degas, F.-H. Drouais, Duclos, A. Durer, Van Dyck, G. Leheutre, A. Lepère, Lucas de Leyde, Maitre S., I. Van Meckenem, C.

Meryon, J.-F. Millet, J.-M. Moreau-le-Jeune, A. Van Ostade, M.-A. Raimondi, H. Rembrandt, J. Ruysdael, A. et G. Saint-Aubin, M. Schongauer, Th.-A. Steinlen, Ch. Turner, C. Van Loo, E.-L. Vigée-Lebrun, W. Ward, Zazinger, etc..., Paris 1934 (vendita il 25/5/1934).

Tavole
U

978. GALLINA G. - Collezione: on. Avv. G. Gallina. Opere straniere del 1800, Milano 1931 (vendita il 12/5/1931).

KI

[p. 196]

979. GALLINA - Collezione Gallina [intr. di R. Calzini], Milano 1931 (vendita dal 16 al 20/11/1931).

Dipinti, disegni, sculture
Tavole 1-85
IR

980. GALLO CLAUDIO - Raccolta successione Claudio Gallo [intr. di A. Morassi], Milano 1932 (vendita il 21 e 22/11/1932).

Bronzi, dipinti, mobili, sculture, tappeti, vasi, oggetti vari
Tavole 1-56
FL, IR, KI

981. GANDARA, SIRIGNANO - Catalogue de la vente du Marquis de la Gandara, se composant de tout le mobilier de son gran palais, lui provenant de l'héritage de sa mère la Princesse de Sirignano, ainsi que des superbes tapisseries d'Aubusson-Bruxelles, dentelles, étoffes et broderies anciennes, porcelaines vieux Saxe, Vienne, Zurich, Capodimonte, Chine, etc. Bibelots, ivoires, bronzes, émaux, éventails, biscuits. Tableaux des maItres modernes Hans Makart, Alma Tadema, Domingo Alvarez, Valles, Pradilla, Villegas, Banlieure, Morelli, Palizzi, De Chirico, Dalbono, Bougoluboff, Faruffini, etc. Statues célèbres de Tadolini, Muller, Jerace, Ansiglioni. Argenterie de table, joyaux en perles, émeraudes, brillants, etc. Vagon-salon à la gare, voitures de luxe, billard, lustres, pianos, Rome 1901 (vendita dal 9/5/1901).

Tavole 1-50
B, U

982. GAGNAT MAURICE - Catalogue des tableaux composant la collection Maurice Gangnat. 160 tableaux par Renoir, oeuvres importantes de Paul Cézanne, tableaux par E. Vuillard, Paris 1925 (vendita il 24 e 25/6/1925).

Tavole
FB, IR

983. GANS LUDWIG W. VON - Sammlung Ludwig W. von Gans: Persische Fayencen, Plastiken, Gemälde, Möbel, Kamine, Gobelins, Teppiche. Eingeleitet von Georg Swarzenski, Frankfurt am Main 1929 (vendita il 7/5/1929).

Tavole 1-26
FL, KI

[p. 197]

984. GARDNER ISABELLA STEWART - The Isabella Stewart Gardner Museum. Catalogue of the exhibited paintings and drawings by Philip Hendy, Boston 1931.

Tavole
KI

985. GARDNER ISABELLA STEWART - The Isabella Stewart Gardner Museum, Fenway Court. General catalogue. Compiled by Gilbert Wendel Longstreet, under the supervision of Morris Carter, Director of the Museum, Boston 1935.

Arazzi, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole
KI

986. GARNET WILLIAM, PHELIPS GERARD, GREENWAY J. L. - Catalogue of pictures by old masters, the property of the late William Garnett, Esq., J.P., D.L., removed from Quernmore Park, Lancaster, the property of Gerard Phelips, Esq., removed from Montacute House, Somerset, the property of J.L. Greenway, Esq., also old pictures and drawings from other sources, London 1929 (vendita il 29/11/1929).

Tavole
FL

987. GARNIER LOUIS - Catalogue de la bibliothèque de feu M. Louis Garnier. Recueils de gravures, estampes et lithographies. Vues et monuments de Paris et de la France. Sciences et arts, beaux-arts, belles-lettres. Histoire de Paris et de ses environs. Bibliographie, Livres et almanachs illustrés du XVIII^{e} siècle. Livres illustrés contemporains. Riches reliures, Paris 1912 (vendita dal 15 al 23/4/1912).

Tavole
U

988. GARNIER LOUIS - Catalogue des estampes anciennes & modernes, principalement de l'école française du XVIII^{e} siècle. Oeuvres de Ph. L. Debucourt, de Ch. Meryon & de H. Daumier. Recueils, costumes, scènes de moeurs, ballons. Pièces historiques. Dessins, Composant la collection de feu M. Louis Gamier, Paris 1912 (vendita dal 25 al 30/3/1912).

Tavole
U

[p. 198]

989. GARNIER PAUL - Catalogue des objets d'art & de haute curiosité du moyen âge, de la Renaissance, des XVII^{e}, XVIII^{e} siècles et autres. Émaux peints de Limoges, ivoires, horloges & montres. Porcelaines, orfèvrerie, bronzes, vitraux. Miniatures indo-persanes, cuivres orientaux, bronzes & estampes du Japon. Bois scuiptés, pierres, marbres, meubles, tapisseries, tableaux, plaquettes et médailles, dessins & gravures composant la collection Paul Gamier, Paris 1916 (vendita dal 18 al 23/12/1916).

Tavole
KI

990. GARNIER PAUL - Musée du Louvre. Collection Paul Gamier. Horloges et montres, ivoire et plaquettes. Publié d'après les notes du donateur par Gaston Migeon, Conservateur des objets d'art au Musée du Louvre, Paris 1917.

Tavole 1-48
B

991. GARNIER-HELDEWIER - Catalogue des dessins anciens, aquarelles, gouaches, tableaux et pastels des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles par ou

attribués à F. Boucher, Cassas, Chatelet, Delaplace, J.-L. Demarne, Demarteau, Desfriches, Drolling, Van Gorp, C. Jacque, N. Lancret, Latour, Le Barbier, J.-B. Mallet, Miger, L. et J.-M. Moreau, Nicolle, Pernet, J. Pilement, Raffet, H. Robert, F. Schali, E. Swebach, Trinquesse, les Vernet, A. Vestier, P.-A. Wile, Wyrsch, et des écoles française et étrangères. Gravures. Céramique, maroquinerie, reliures, etc. Objets variés, sculptures, bois sculptés. Bronzes d'ameublement, pendules. Sièges et meubles anciens, etc. etc. Composant la collection de feu M. Gamier - Heldewier, Ancien Ministre plénipotentiaire, Paris 1925 (vendita il 10 e 11/6/1925).

Tavole 1-4
U

992. GARTNER - Altes Kunstgewerbe, Wandteppiche, alte Gemälde, Skuipturen, Graphik aus deutschem Adelsbesitz u.a.B. Alte Kriegs- und Jagdwaffen, aus dem Besitz eines norddeutschen Sammlers, aus dem Nachiass Sanitätsrat Dr. Gartner, Stuttgart, München 1930 (vendita dal 26/2/1930).

Tavole 1-10
IR, KI

[p. 199]

993. GASQUET - Catalogue des tableaux anciens, principalement de l'école française. Beaux portraits de femmes, pastels, gouaches et dessins du XVIII^{e} siècle. Objets d'art et de curiosité. Miniatures, émaux, éventails, boîtes, bijoux et argenterie, objets divers. Bronzes et meubles Louis XV et Louis XVI. Lustre en cristal de roche, dépendant de la succession de feu M. Gasquet, Paris 1888 (vendita il 9 e 10/3/1888).

B

994. GATHORNE- HARDY A.E. - Descriptive catalogue of drawings by the old masters in the possession of the Hon. A.E. Gathorne-Hardy, 77 Cadogan Square, London 1902.

FB

995. GATTENBURG-MOROSINI LAUREDANA - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Beau casque du XVI^{e} siècle. Fers, bronzes d'art, horloge du XVIe siècle. Médailles, monnaies, sculptures en marbre, enpierre, en terre cuite, etc. Faïences italiennes, de Perse et de Delft.

Verrerie, porcelaines de Chine, de Saxe, de Vienne et autres. Meubles en bois doré, boiseries. Perles, diamants, bijoux. Orfévrerie. Guipures, dentelles, étoffes, velours, costumes. Tapisserie Renaissance, beaux tapis d'Orient. Tableaux anciens et modernes. Vente par suite du décès de Mme la comtesse Lauredana Gatterburg-Morosini, Paris 1894 (vendita a Venezia dal 15 al 22/5/1894).

Tavole
S, U

996. GAUTIER HENRY - Collection du Professeur Henri Gautier. Faïences anciennes. Alcora, Castel-Durante, Castelli, Delft, Faenza, France, Italie, Lorraine, Lyon, Marseille, Midi, Moustiers, Nevers, Niederviller, Pont-aux-Choux, Rouen, Saint-Jean-du Désert, Sceaux, Strasbourg, Urbino, Venise. Porcelaines anciennes. Mennecy, Saxe, Sèvres, Vincennes. Vitrines, Paris 1929 (vendita il 3 e 4/5/1929).

Tavole 1-21
IR, U

997. GAVET ÉMILE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance. Tableaux, tapisseries. Composant la collection de M. Emile Gavet, Paris 1897 (vendita dal 30/5 al 9/6/1897).

Arazzi, avori, bronzi, cassapanche, ceramiche, cere, cuoi, dipinti, disegni, legni scolpiti, medaglie, miniature, mobili, orologi, placchette, sculture, smalti, stucchi, terracotte robbiane, vetri
Tavole
B, KI

[p. 200]

998. GAY VICTOR - Catalogue des livres rares et curieux principalement sur l'histoire des arts, les monuments, le costume, l'ameublement, les usages et l'archéologie du moyen age, composant la bibliothèque de feu M. Victor Gay architecte, auteur du Glossaire archéologique du Moyen Age, Paris 1890 (vendita il 7/7/1890).

B

999. GAY VICTOR - Catalogue des tableaux anciens par J. Brueghel, Cranach, van Dael, David, Garneray, Guardi, Baron Guérin, le Chevalier Lély, Lépicié, Longhi, le Maitre des Demi-figures, W. Miéris, Peter Neeffs, E. van der Neer, A. van Ostade, Schilly, Schoevaerdts, Teniers, P. van Dyck, etc., etc. Aquarelle, dessins,

miniatures, gouache. Provenant en partie de la Collection Victor Gay, Paris 1909 (vendita il 23/4/1909).

Tavole
U

1000. GAYMARD - Collection Gaymard de Marseille. Importantes faïences anciennes de Marseille et de Moustiers, d'Alcora, Angieterre, Apt, Asie-Mineure, Castelli, Damas, Delft, Espagne, Italie, Lyon, Midi, Montpellier, Nevers, Niederviller, Perse, Rhodes, Rouen, Savone, Sceaux, Strasbourg, Urbino. Porcelaines anciennes de Marseille, Sèvres, Worcester, Paris 1928 (vendita il 13 e 14/2/1928).

Tavole 1-16
U

1001. GAZZERI - Raccolta Gazzeri. Opere di pittura dell'ottocento e contemporanea, Milano 1929 (vendita il 30 e 31/5/1929).

Tavole
U

1002. GEDON LORENZ - Catalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Bildhauers und Architekten Herrn Lorenz Gedon in München. Kunsttöpferei, Glas, Arbeiten in edlem Metail, Arbeiten in Bronze, Kupfer, Eisen und Zinn, Arbeiten in Elfenbein, Emaile etc., Erzeugnisse der Textil-Industrie, Arbeiten in Holz und Stein, Bucheinbände und Bücher, Waen und Rustzeug, Möbel und Einrichtungsgegenstände, Gemälde etc. etc., München 1884 (vendita dal 17 al 21/6/1884).

Tavole
B

[p. 201]

1003. GEIGER BENNO - Handzeichnungen alter Meister aus der Sammlung Dr. Benno Geiger. Vorwort von Hugo von Hofmannsthal. Text von Dr. Leo Planiczig, Kustos der Estensischen Sammlungen in. der Hofburg zu Wien und Dr. Hermann Voss, Kustos des Kupferstichkabinetts zu Leipzig, Zürich, Leipzig, Wien s.d.

Tavole
B, FB, KI

1004. GEIGER- Gemälde 16.-19. Jahrhundert. Sammlung Geiger, Ulm u.a. B. Werke von Calvaert, Petter, Ihie, Hackert, Weirotter, Monnoyer, Heremans, Pieter De Bloot, Van Vries, Munkacsy, H. Hermann, Wagner u.v. a. Antike Möbel, Perser Teppiche. China Kunst und Kunstgewerbe. Arbeiten in Holz, Stein, Silber, Keramik, Berlin 1929 (vendita il 9 e 10/2/1929).

Tavole 1-24
KI

1005. GELLI EDOUARD - Catalogue de la vente des objets d'art ayant appartenus a Mr. Edouard Gelli de Florence et se composant specialement de bronzes, armes, tapisseries, étoffes, faïences, porcelaines, tableaux anciennes et modernes, estampes, dessins, sculptures, meubles, etc., Rome 1910 (vendita a Firenze dal 9 al 17/5/1910).

Tavole 1-34
KI, U

1006. GENOVA, 1888: D*** - Catalogo della collezione del Marchese D*** di Genova: 200 avori antichi, quadri antichi, armi, bronzi, ferri, maioliche, porcellane, oggetti d'arte, marmi antichi, mobili artistici, oggetti di scavo, Milano 1888 (vendita a Genova dal 28/5/1888).

Tavole 1-18
S

1007. GENTIEN MAURICE - Catalogue des tableaux modernes par Corot, Th. Couture, C.-F. Daubigny, A.-G. Decamps, N. Diaz, Jules Dupré, Eug. Fromentin, Th. Rousseau, C. Troyon, Ant. Vollon, F. Ziem. Aquarelles par A.-L. Barye, A.-G. Decamps, H. Harpignies, Eug. Lami, Th. Rousseau. Quatre aquarelles par Jules Jacquemart. Oeuvres importantes de Barye. Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle & autres. Pendules, bronzes, meubles. Très importante collection de pierres dures de la Chine. Jades, cristaux de roche, agates. Beaux émaux cloisonnés chinois du XV^{e} au XVIII^{e} siècle. Bronzes, céramique, objets divers, [p. 202] vitrines. Composant la collection de M. Maurice Gentien, Paris 1923 (vendita il 3 e 4/12/1923).

Tavole
U

1008. GEORGET - Catalogue de tableaux anciens au nombre desquels on remarque une aquarelle très-belle et très-importante par Le Guay (1789) et autres beaux tableaux de l'école française. Curiosités.

Ivoires, orfèvrerie, faïences, pendules, meubles Louis XVI, cadres en bois scuipté. Vente par suite du décès de M. le Comte de Georget, Paris 1876 (vendita il 7 e 8/2/1876.

U

1009. GERBEAU JULES - Catalogue des objets d'art & de curiosité, chinois & européens. Porcelaines & matières dures. Collection de flacons-tabatières. Émaux cloisonns de travail chinois, faïences orientales. Bois scuiptés, pendules, meubles, vitrines. Tapisseries de travail européen. Dépendant de la collection Jules Gerbeau, Paris 1908 (vendita dal 30/4 al 6/5/1908).

Tavole
U

1010. GERBEAU JULES - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels par Barye, A. Besnard, Bonington, Corot, Daubigny, Decamps, Delacroix, Fantin-Latour, Henner, Isabey, Ch. Jacque, Jongkind, Lépine, Lebourg, Cl. Monet, H. Monnier, Pissarro, Th. Rousseau, Sisley, Ziem, etc. etc. Tableaux, aquarelles, dessins, pastel anciens par F. Boucher, Goya, Greuze, Huet, Lancret, Lenoir, Moreau le jeune, Pater, Prud'hon, Hubert Robert, G. de Saint-Aubin, Trinquesse, Van Loo, etc. etc., composant la collection Jules Gerbeau, Paris 1908 (vendita il 18/5/1908).

Tavole
FL

1011. GERHARDT GUSTAV VON - Sammlung des † königl. ungar. Hofrats Gustav von Gerhardt, Budapest. Zweiter Teil: Gemälde alter Meister des 15.-18. Jahrhunderts, zwei Gemälde von Michael v. Munkàcsy [intr. di Gabriel von Térey], Berlin 1911 (vendita il 10/11/1911).

Tavole 1-49
KI

[p. 203]

1012. GERI ALFREDO - Le opere di pittura dell'ottocento della raccolta privata del cav. Alfredo Geri, Firenze 1930 (vendita il 26/4/1930).

Tavole 1-31
KI

1013. GERI ALFREDO - Vendita della raccolta privata dell'antiquario cav. Alfredo Geri, Firenze 1930 (vendita dal 28/4 al 2/5/1930).

Tavole
KI, U

1014. GERI ALFREDO - Eccellenti opere di pittura antica e moderna - italiana e straniera di proprietà del cav. Alfredo Geri, Milano 1931 (vendita il 30/3/1931).

Tavole
KI

1015. GERI ALFREDO - La raccolta Alfredo Geri [a cura di G. Fiocco], Milano 1931 (vendita dal 9 al 12/11/1931).

Dipinti, sculture
Tavole 1-127
FL, IR, KI

1016. GERI - Pinacoteca di Villa Geri. Opere di pittura antica e moderna, Firenze s.d.

Tavole
KI

1017. GERMEAU - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la précieuse collection de feu M. Germeau, Paris 1868 (vendita dal 4 al 7/5/1868).

Tavola
U

1018. GERNSTEL FRITZ - Sammlung Fritz Gerstel, Berlin. Ölgemälde alter Meister, München 1909 (vendita il 2/3/1909).

Tavole
B

1019. GERVILLIER - Notice de meubles anciens. Bibliothèque et pendule Louis XIV. Commodes Louis XV, bureau, glaces, et encoignures Louis [p. 204] XVI. Bronzes d'ameublement. Pendules et chenets Louis XIV, girandoles d'après Clodion. Porcelaines anciennes, objets de vitrine. Tableaux et pastels de l'école française. Portraits des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Environ 5 kilogrammes d'argenterie, bijoux. Mobilier courant, literie, rideaux, ustensiles de ménage. Dépendant de

la succession de Madame la Comtesse de Gervillier, Paris 1886 (vendita il 19/4/1886).

B

1020. GEULJANS JOSEPH - Alte und neuzeitliche Gemälde. Nachiass Joseph Geuljans, Aachen. II. Teil und anderer Besitz, Köln 1936 (vendita il 5/11/1936).

Tavole 1-7
KI

1021. GIBSON CARMICHAEL THOMAS - Catalogue of the well-known collection of works of art of the classic, mediaeval and renaissance times, formed by Sir Thomas Gibson Carmichael, Bart. of Castle Craig, N.B. Comprising early ivoires, bronzes, enamels, ecclesiastical and other silver work, terra-cotta. Also fine old Chinese porcelain and French decorative furniture of the eighteenth century; and a few fine old Italian pictures, London 1902 (vendita dal 12/5/1902).

Tavole
U

1022. GIERS BERG PAUL - Katalog der Sammlung von Gemälden älterer Meister sowie von Möbeln, Arbeiten aus Holz, Kupfer, Zinn, Eisen, Porzellan und Fayence, aus dem Besitze des Herrn Paul Giersberg in Wesel, Köln 1907 (vendita il 16/4/1907).

Tavole
U

1023. GILBERT A. - Catalogue de beaux meubles en bois scuipté de la Renaissance et des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Consoles de salon. Petites crédences ou consoles-appliques. Tables, horloges, baromètres, écran, lit, armoires, buffets, bahuts, coffre. Glaces, trumeaux, panneux, cadres. Sièges garnis et non garnis. Canapés, chaises longues, fauteuils, bergères, chaises. Tapisseries anciennes. Composant la collection de M. A. Gilbert, Paris 1886 (vendita il 22/2/1886).

B

1024. GILBERT A. - Catalogue des objets d’art et de haute curiosité principalement du Moyen age et de la Renaissance. Orfrèvrerie religieuse, émaux champlevés et peints de Limoges, ivoires,

sculptures, vitraux. [p. 205] Baisers de paix et plaquettes en bronze, bijoux, argenterie, objets variés, manuscrit, livres, tableaux, meubles et sièges, broderies et tapisseries. Composant la collection de M. le Professeur A. Gilbert, Médecin de l'Hotel-Dieu, Paris 1927 (vendita dal 29/11 all'1/12/1927).

Tavole 1-427
B

1025. GILBEY ARTHUR N. - Catalogue of the collection of angling pictures, early English drawings and mezzotints of Arthur N. Gilbey, Esq., deceased, late of Folly Farm, Sulhampstead, Berks, London 1940 (vendita il 26/4/1940).

Tavole
FL

1026. GIMPEL RENÉ - Collection René Gimpel. Tableaux et objets d'art. Tome prémier, Paris 1923.

Tavole 1-12
FB

1027. GIOJA BELISARIO - Mobili e quadri antichi provenienti da un castello della valle d'Aosta: quadri moderni dipinti e raccolti da Belisario Gioja; bronzi, miniature, maioliche, porcellane, mobili, quadri di diverse proprietà, Firenze 1909 (vendita dal 17/11/1909).

Tavole 1-14
FL

1028. GIRARD - Catalogo della collezione Girard di arte antica [intr. di Matteo Marangoni, catalogo a cura di Arthur Sambon], Roma 1932 (vendita dal 18/5/1932).

Dipinti, mobili, sculture, tappeti, terracotte, oggetti vari
Tavole 1-53
FL, U

1029. GIRASOLE CARLO GIOVENE DE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité principalement du Moyen-Age et de la Renaissance. Faïences italiennes, hispano-mauresques et orientales. Orfèvrerie, ivoires, bronzes, plaquettes et médailles. Sculptures, bois scuiptés. Tableaux, objets variés, porcelaines. Composant la collection de Mr. Carlo Giovene de Girasole de Naples, Florence 1925 (vendita dal 25 al 28/2/1925).

Tavole 1-73
B, FL, KI

[p. 206]

1030. GIRASOLE CARLO GIOVENE DI, SPRINGER GIOVANNI F. - Catalogo delle collezioni Duca Carlo Giovene di Girasole di Napoli, Giovanni F. Springer di Trieste ed altri. Porcellane, maioliche, argenti, bronzi, vetri, quadri, tappeti, sculture, peltri, mobili, ecc., Roma 1933 (vendita dal 3 al 15/4/1933).

Tavole 1.24
B, FL, KI, U

1031. GIRAUD EUGÈNE - Catalogue de la vente de feu Eugène Giraud. Meubles gothiques, de la Renaissance et du XVIII[e] siècle. Stalles, crédences, bahuts, tables, consoles, commodes, armoires, etc., etc. Treize tapisseries gothiques, de la Renaissance et du XVIII[e] siècle. Faïences, objets d'art, armes, cadres anciens, costumes, étoffes, vieux fers, livres, gravures anciennes et modernes. Beau pastel de Latour, tableaux anciens et modernes. Trois mille dessins & croquis, Paris 1886 (vendita dal 9 al 13/2/1886).

B

1032. GIUSTI LUIGI - Grande galleria di quadri antichi importantissimi già appartenuta agli eredi di Luigi Giusti di Modena. Opere di sommo pregio di: G.B. Tiepolo, J. Robusti il Tintoretto, Filippo Lippi, J. S. Hemessen, Allegri Antonio il Correggio, Amerighi M. il Caravaggio, Barbieri F. il Guercino, Brustolon, Caliari P. il Veronese, Cignaroli G.B., Da Messina Antonello, De Mura F., Dolci C., Da Ponte J. il Bassano, Geelé C. detto di Lorena, Gandolfi G., Giordano Luca, Giorgione G. (Maniera del), Hubert R., Longhi A., Murillo B., Mignard P. il Romano, Moroni G.B. il Morone, Mantegna A., Mazzuoli F. il Parmigianino, Marieschi M., Maratta C., Nattier G., Pannini G., Ricci S., Reni G., Ribera G. lo Spagnoletto, Raibolini F. il Francia, Romanelli F., Sustermans G., Vannucchi A. il Del Sarto, Velasquez D., Wouwermans F., ed altri delle migliori scuole ed epoche specialmente di «scuola veneziana», Firenze 1914 (vendita dal 18 al 20/5/1914).

Tavole 1-24
IR, KI, U

1033. GIUSTINIANI - Collezione Giustiniani, Milano 1929 (vendita dal 12 al 14/12/1929).

Dipinti
Tavole 1-155
FL, IR, U

[p. 207]

1034. GIUSTINIANI-BARBARIGO - Catalogo della galleria di quadri Giustiniani-Barbarigo di Venezia e degli altri oggetti d'arte pregevolissimi di questa patrizia famiglia. Bronzi, mobili ed oggetti varli di curiosità, Milano 1893 (vendita dal 16/1/1893).

B, S

1035. GLEITSMANN A., TRADT W. - Katalog der Ölgemälden alter Meister aus hochadeligem Florentiner Besitz; aus dem Besitze des Herrn Professors Dr. A. Gleitsmann, München; aus dem Nachiasse des Herm W. Tradt, Munchen etc., München 1903 (vendita il 7/12/1903).

Tavole 1-10
KI, U

1036. GNAGNATTI - Collezione Gnagnatti. Monete di zecche italiane e dei romani pontefici, Roma 1930 (vendita il 10/12/1930).

Tavole 1-22
IR

1037. GOETHALS, VAN DYCK - Collection de feu M. Goethals, de Courtrai. Collection de feu M. Van Dyck, de Bruxelles. Trouvailles de Bruxelles, 1908. Catalogue N° 99 de monnaies, médailles, jetons et méreaux,Bruxelles 1909 (vendita dal 28/10/1909).

U

1038. GOLDMAN HENRY - W. R. Valentiner, The Henry Goldman collection, New York 1922.

Dipinti, sculture
Tavole
FB, KI

1039. GOLDSCHMIDT EMIL - Gemälde alter Meister. Sammlung aus dem Nachiass Emil Goldschmidt, Frankfurt a. M., Berlin 1909 (vendita il 27/4/1909).

Tavole 1-40
KI, U

1040. GOLDSCHMIDT JACOB - Catalogue of the important collection of fine Chinese enamelled porcelain of the 17th & 18th centuries, the property of Jakob Goldschmidt, Esq., London 1938 (vendita il 29 e 30/6/1938).

Tavole
B

[p. 208]

1041. GOLDSCHMIDT RUD, PHIL. - Katalog der Sammlung des im Jahre 1914 verstorbenen Herrn Rud. Phil. Goldschmidt - Berlin. Erster Teil: Handzeichnungen alter Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts und der Gegenwart, Frankfurt am Main 1917 (vendita il 4 e 5/10/1917).

Tavole 1-35
B, O

1042. GOLDSCHMIDT S. - Catalogue des tableaux modernes et des objets d'art composant l'importante collection de feu M.S. Goldschmidt, Paris 1888 (vendita dal 17 al 19/5/1888).

Avori, bronzi, ceramiche, dipinti, metalli, mobili, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole
B

1043. GOLDSCHMIDT S. B. - Katalog der Sammlung S.B. Goldschmidt aus Frankfurt a. M. Gemälde alter Meister [intr. di Gustav Glück], Wien 1907 (vendita 1'11/3/1907).

Tavole
B

1044. GOLDSCHMIDT - Catalogue des tableaux modernes et anciens. Objets d'art & de curiosité, composant la collection de M. Goldschmidt et dont la vente aura lieu par suite de son décès, Paris 1898 (vendita dal 14 al 17/5/1898).

B

1045. GOLDSCHMIDT-PRZIBRAM - Collection Goldschmidt-Przibram de Bruxelles. Catalogue des tableaux, sculptures, bronzes, eaux-fortes de Rembrandt, bijoux, médailles, émaux de Limoges, meubles, tapisseries, pendules, porcelaines de Vienne et de Saxe, etc., Amsterdam 1924 (vendita dal 17 al 19/6/1924).

Tavole
B

1046. GOLDSMIDT - Collection de feu le Docteur Goldsmidt de Francfort-sur-le-Mein. Première vente. Catalogue d'une collection de tableaux anciens par les meilleurs maîtres hollandais & flamands, Paris 1869 (vendita il 27/2/1869).

U

[p. 209]

1047. GOLOUBEW VICTOR - 50 Exposition des arts de l'Asie. Collection Victor Goloubew. Musée Cernuschi, Paris 1913-1914.

Tavole 1-10
FB

1048. GONCOURT - Dessins, aquarelles et pastels du XVIII^{e} siècle. Oeuvres de Baudouin, Boucher, Chardin, Cochin, Fragonard, Freudeberg, Greuze, Hoin, Huet, Lancret, La Tour, Lavreince, Liotard, Mallet, Moreau, Nattier, Oudry, Pater, Portail, H. Robert, Saint-Aubin, Vanloo, Watteau, etc. Composant la collection des Goncourt, Paris 1897 (vendita dal 15 al 17/2/1897).

U

1049. GONCOURT - Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Biscuits et porcelaines de Sèvres, pate tendre, porcelaines de Saxe et autres, objets de vitrine, montres, médailons par Nini. Sculptures en terre cuite de Clodion. Bronzes d'art et d'ameublement des époques Louis XV et Louis XVI. Meubles. Mobilier de salon en ancienne tapisserie de Beauvais. Tapisseries des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson du XVIII^{e} siècle. Tapis d'Orient. Composant la collection des Goncourt, Paris 1897 (vendita dal 22 al 24/2/1897).

B

1050. GONCOURT - Objets d'art japonais et chinois, peintures, estampes, composant la collection des Goncourt, Paris 1897 (vendita dall'8 al 13/3/1897).

B

1051. GONSE LOUIS - Oeuvres d'art du Japon. Choix d'estampes et de livres des principaux maîtres de l'Ukiyoyé. Peintures. Maîtres du XV^{e} au XIX ^{e} siècle. Paravents, peinture chinoise. Laques des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Suzuri Bako, Kobako, Inro, Masques. Etuis à pipes et Netsuke. Bois scuiptés. Bronzes japonais des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Poteries japonaises des XV^{e}, XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Robes japonaises du XVIII^{e} siècle, Paris 1924 (vendita dal 5 all'1l/5/1924).

U

1052. GONZALEZ DEL VALLE A. - Catalogue of the very important and valuable cabinet of Spanish coins and medals collected by the late Excelentisimo Señor Don A. Gonzalez del Valle, Intendente General of the Island of Cuba, during the Spanish Regime, until 1896. Part one. Pro[p. 210]clamation coins and medals, and silver coins of the dollar size, New York 1907 (vendita il 10/7/1907).

U

1053. GOOCH JOHN - The John Gooch collection (first portion). Illustrated catalogue of old masters of the Dutch, Flemish, Spanish, Italian and French schools, London 1908 (vendita il 6 e 6/5/1908).

Tavole
U

1054. GORDIGIANI MICHELE - Catalogo dei quadri originali eseguiti dal fu comm. prof. Michele Gordigiani: di una raccolta di arazzi del XV e XVI secolo, stoffe, quadri antichi ed altri oggetti, Firenze 1910 (vendita l'11 e 12/4/1910).

Tavole 1-15
U

1055. GOTT W.W.M., PRICE A.E., WYNDHAM RICHARD. HARLAND BRYAN - Catalogue of Chinese porcelain, etc. including services and armorial plates. Needlework and textiles including a Stuart needlework casket. Glass pictures. Bronzes and carvings including an interesting boxwood

relief. Oriental carpets. Soho and Brussel tapestry panels. Old English furniture, etc. including Georgian and Chippendale armchairs, Queen Anne walnut and Charles II. needlework mirrors, etc. Comprising the property of the late Major W.W.M. Gott, the property of Miss A.E. Price, the property of Captain Richard Wyndham, and the property of Mrs. Bryan Harland, London 1932 (vendita il 15/7/1932).

B

1056. GOTTSCHALK LOUIS - Katalog der Sammlung des verstorbenen Kunsthändlers Herrn Louis Gottschalk, Berlin, Berlin 1896 (vendita dal 24/11 al 4/12/1896).

Armi, avori, bronzi, ceramiche, gioielli, miniature, mobili, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole
B

1057. GOUDSTIKKER - Catalogue des nouvelles acquisitions de la collection Goudstikker, exposées à Amsterdam et Rotterdam, Amsterdam 1930.

Dipinti, sculture
Tavole 1-88
FB, KI, U

[p. 211]

1058. GOUILLOUD L. - Collection L. Gouilloud. Porcelaines de la Chine. Porcelaines et poteries du Japon. Anciennes porcelaines de Satsuma, etc. Pierres dures. Jades, cristaux, agates. Bois sculptés du Japon. Arbres nains (Thuya), etc., Paris 1913 (vendita dal 15 al 17/5/1913).

Tavole
U

1059. GOULDEN - Catalogue des objets d'ameublement des XVII^{e} & XVIII^{e} siècles. Tableaux, sculptures, pendules. Nombreux sièges couverts en tapisserie au point. Ameublements de salon et sièges couverts en ancienne tapisserie d'Aubusson, Paris, etc. Meubles anciens en marqueterie du XVIII^{e} siècle. Belles tapisseries flamandes du temps de Louis XII. Tapisseries Renaissance, Régence et Louis XV. Ancien tapis d'Orient. Le tout provenant de la succession de M. le Pasteur Goulden, de Sedan, Paris 1919 (vendita l'8 e 9/12/1919).

Tavole
KI, U

1060. GOULDEN - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVI[e], XVII[e] et XVIII[e] siècles. Gravures, objets de vitrine et variés. Sièges et meubles anciens. Collection de beaux tapis anciens d'Orient. Céramique ancienne. faïences et porcelaines des fabriques d'Allemagne, Berlin, Chantilly, Delft, Deruta, Faenza, Frankenthal, Hispano-Mauresque, Hoechst, Italie, Lorraine, Louisbourg, Lunéville, Marseille, Mennecy, Moustiers, Nevers, Niderviller, Palissy, Paris, Rhodes, Robbia, Rouen, Savone, Saxe, Sèvres, Strasbourg, Venise, Vienne, Wedgwood, Zurich et autres. Bronzes d'ameublement, pendules, etc. etc. Le tout provenant de la succession de M. le Pasteur Goulden, de Sedan, Paris 1920 (vendita dal 23/3/1920).

Tavole
U

1061. GOULDEN - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Objets varies en marbre, bronze, argent, etc. Vitraux anciens & modernes. Céramique, grès, verrerie. Bronzes d'ameublement et d'Extrème-Orient. Glaces, miroirs, trumeaux. Meubles, piano. Tapisseries anciennes. &rans, tapisseries au point, etc., etc. Le tout provenant de la succession de Monsieur le Pasteur Goulden, de Sedan, Paris 1920 (vendita il 29 e 30/3/1920).

U

[p. 212]

1062. GOUPIL ALBERT - Catalogue des objets d'art de 1'Orient et de l'Occident. Tableaux, dessins. Composant la collection de feu M. Albert Goupil, Paris 1888 (vendita dal 23 al 27/4/1888).

Arazzi, avori, bronzi, cere, dipinti, disegni, ceramiche, miniature, ricami, sculture, tappeti, terracotte, oggetti vari
Tavole
B, U

1063. GOW LEONARD - Catalogue of important ancient and modern pictures and drawings of the British & continental schools, the property of Leonard Gow, Esq., D.L., LL.D., deceased; Camis Eskan, Dunbarton-shire, London 1937 (vendita il 28/5/1937).

Tavole
FL

1064. GOZZADINI JEAN - Collection de tableaux et objets d'art qui appartenaient au Comte Sénateur Jean Gozzadini, Bologna 1906 (vendita il 12 e 13/3/1906).

Dipinti, medaglie, mobili, oreficeria, sculture, strumenti musicali, vetri, oggetti vari
Tavole 1-19
FL, KI, U

1065. GRAF THOMAS, FRIEDRICH AUGUST II - Die Sammlung Thomas Graf, Berlin, un Blätter aus der Sammlung König Friedrich August II., Dresden, nebst einigen ideineren Beiträgen. Graphik der Romantiker, Blechen, Friedrich, Runge, Schinkel, der Nazarener Ferdinand Olivier, Overbeck, Schnorr von Caroisfeld, der Süddeutschen, Dillis, Erhard, Fries, Klein, W. von Kobell, Quaglio, der Wiener Schule, Alt, Fendi, Fuger, Führich, Kriehuber, Schwind, Steinie, der Berliner Meister, Dörbeck, Gaertner, Hosemann, Löffler, Kruger, Schadow und von Adolph Menzel. Illustrierte Bücher der Zeit, Führich, Rethel, Richter, Runge, Schwind, Leipzig 1934 (vendita il 23 e 24/11/1934).

Tavole 1-8
KI

1066. GRASSI LUIGI - Italian art. The collection of Professor Luigi Grassi. Furniture, textiles, sculptures and jewelry. Catalogue descriptions by the late Dr. Giacomo de Nicola, former director of the Bargello Museum, Florence. Jewelry descriptions by Dr. Pietro Toesca, professor of the history of art, Rome University [intr. di W. Bode], New York 1927 (vendita dal 20 al 22/1/1927).

B, FL, KI

[p. 213]

1067. GRAVIER PAUL - Catalogue des faïences & porcelaines. Faïences de Rouen, Marseille, Gubbio, Delft, Rhodes, etc. Porcelaines de Chine. Assiettes coquilles d'oeuf. Porcelaines de Vincennes et de Sèvres. Pate tendre. Composant la collection de feu M. Paul Gravier, Paris 1922 (vendita il 16 e 17/11/1922).

Tavole
U

1068. GRAVIER PAUL - Catalogue des objets de vitrine, principalement du XVIII^{e} siècle. Boîtes, montres, éventails, objets variés, étuis.

Composant la collection de feu M. Paul Gravier, Paris 1922 (vendita il 18 e 19/12/1922).

Tavole
U

1069. GRAVIER PAUL - Catalogue des tableaux anciens et modernes par Les Beaubrun, Demarne, Dietrich, Lebarbier, Leclerc des Gobelins, Louthergourg, Mallet, Mile Mayer, Pierre Platzer, Poelenburgh, Rotten-hammer, les Swebach, Vallin, Van de Venne, Verdussen, Watteau de Lille, etc... Béranger, Bisson, Brissot, Chaigneau, Chintreuil, Clouet, Couder, De Dreux, Duplessy, Falero, Félon, Fromentin, Garrido, Jules Gélibert, de Gesne, Goubie, Haquette, Herrmann-Léon, Hodebert, Innocenti, G. de Jonghe, Luminais, Ortmans, O. de Penne, Protais, Renié, Roederstein, Rotig, Saint-Jean, Verboeckhoven, Voillemot, Washington, Weisz, etc. Dessins, gouaches, pastels. Aquarelle par C.-E. Le Guay. Composant la collection de feu M. Paul Gravier, Paris 1923 (vendita il 3 e 4/5/1923).

Tavole
U

1070. GRAY HILL JAMES, HARRINGTON - Catalogue of Chinese porcelain and works of art comprising the property of the late James Gray Hill, Esq. also old English furniture, etc. Formerly the property of the late Lady Harrington and other properties, London 1934 (vendita il 31/5/1934).

B

1071. GRÉAU JULIEN, PIERPONT MORGAN JOHN - Collection Julien Gréau. Verrerie antique. Émaillerie et poterie appartenant à M. John Pierpont Morgan. Texte redige par W. Froehner, ancien conservateùr du Louvre, Paris 1903.

Tavole 1-363
FB

1072. GREB FRANZ - Sammlung Franz Greb† München. Keramik, Gold-und Silberarbeiten, Arbeiten in Eisen, Bronze, Zinn, etc., Skuipturen in Holz und Stein, Möbel, Waffen, Jagdutensilien, Geweihe, Pfeifen, Textilien, Ölgemälde etc. des XIV.-XIX. Jahrhunderts, München 1908 (vendita il 30/6/1908).

Tavole
B

1073. GREENWODD H. J. - Catalogue of armour and weapons including wheellock guns, rapiers, etc. and a pair of German XV century arm defences, wood and stone carvings, glass pictures, old English glass, also old English furniture, &c. comprising a small Queen Anne bachelor's chest, a George I walnut bureau bookcase, an XVIII century mahogany break-front bookcase, etc. including the property of H. J. Greenwood, Esq. (deceased), London 1932 (vendita il 15/4/1932).

B

1074. GREGORINI, PLAYFAIR, ARMSTRONG WILLIS K. - Catalogue of Chinese porcelain, including figures of cocks, Chien Lung, the property of Count Gregorini; Chinese works of art, including mirror paintings, lacquer, etc. Oriental, Rhodian and Italian textiles, &c. Oriental carpets, old English furniture, &c. including the property of Miss Playfair, and the property of Mrs. K. Armstrong Willis, London 1932 (vendita il 18/3/1932).

B

1075. GRESNY EUGÈNE - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences de Nevers, ivoires & bois sculptés, vitraux et tapisseries des XV^{e} & XVI^{e} siècles, argenterie et bronzes Louis XV et Louis XVI, meubles anciens, cabinets & glaces Louis XIII, fauteuils Louis XIV, couverts en tapisserie, médailles, curiosités diverses; composant la collection de feu M. Eugène Gresy, membre de la Société des Antiquaires de France, correspondant du Ministère de l'Instruction Publique pour les Travaux historiques, Paris 1868 (vendita il 21/2/1868).

Tavole
U

1076. GREY OF FALLODON, LEIGHTON RICHARD, FORRESTER HENRY, THOMSON E., WOOD R. H., BREITMEYER L. - Catalogue of pictures by old masters from the collection of the Rt. Hon. Viscount Grey of Fallodon, K. G., deceased, the property of Sir Richard Leighton, Bart., the property of Commander Henry Forrester, R. N. (retd.), the property of [p. 215] Mrs. E. Thomson, the property of R.H. Wood, Esq., of Pale Manor, Malvern Link, also from the collection of L. Breitmeyer, Esq., deceased, and from other sources, London 1934 (vendita l'1/6/1934).

Tavole

FL

1077. GRIMALDI, C. M. C. OBREEN, DE BREUL - Catalogue d'importants tableaux anciens et de dessins composant la collection Grimaldi de Cadix, la collection de feu M. - C.M.C. Obreen, et dépendant de quelques autres provenances e.a. de la propriété «De Breul» à Zeist, d'une famille de la Gueldre, de deux collections autrichiennes, etc., Amsterdam 1912 (vendita il 4 e 5/12/1912).

Tavole
B, O

1078. GROSS C. - Katalog der Gemälde-Sammlung alter Meister sowie einer Anzahl diverser Antiquitäten aus dem Besitze des Herrn Dr. C. Gross in Wien, München 1897 (vendita il 30/10/1897).

Dipinti, miniature, oggetti vari
Tavole 1-4
KI, U

1079. GRSSER PAUL - Katalog einer bedeutenden Japan-und China-Sammlung, einer interessanten Kollektion ethnographischer Kuriositäten (gesammelt auf mebreren Weltreisen), ferner von Kunst- und Einrichtungs-Gegenständen aus dem Nachiasse des † Herrn Dr. Paul Grosser, Mehlem, und aus anderem Besitz. Ethnographische Sammlung, alle Erdteile umfassend. Textilien, Stickereien, Teppiche, exotische Tierfelle. Japanische und chinesische Kunst (Elfenbein-und Holzschnitzereien, feine Lackarbeiten, Arbeiten in Cloisonné, Bronze mid anderen Metallen, Keramik etc.). Europäische kunstgewerbliche Arbeiten in Silber, Bronze, Porzellan, Fayence etc. Möbel und Einrichtungsgegenstände, Köln 1912 (vendita dal 19 al 22/3/1912).

Tavole 1-4
KI

1080. GROSSMANN O., MARX LOUIS, NEUFVILLE V., LINNEMANN ALEX - Nachiass San.-Rat. Dr. O. Grossmann, Frankfurt a. M., Nachiass Louis Marx, Frankfurt a. M., Sammlung V. Neufville und anderer Privatbesitz. Sammlung Prof. Alex. Linnemann †, Frankfurt a. M. Plastikder Gotik u. d. Renaissance, Kleinplastik des Barock, byzantinisches [p. 216] Kreuz, antikes Kunstgewerbe, Silber, antike Mbbel, frühgotische Scheiben und schweizer Scheiben, alte und moderne Gemälde. Eingeleitet und in Teilen beschrieben von Adolf Feulner, Frankfurt am Main 1930 (vendita il 9 e 10/12/1930).

Tavole 1-24

KI

1081. GSELL F. J. - Versteigerung der Grossen Gallerie und der übrigen Kunst-Sammlungen des am 20. September 1871 verstorbenen Herrn F.J. Gsell, Wien 1872 (vendita dal 14/3/1872).

Tavole
U

1082. GUADAGNI - Catalogue des tableaux de l'ancienne galerie des Marquis Guadagni dans le Palais du Marquis Dufour-Berte, Rue Malcontenti N° 9, près de l'Eglise de S. Croce a Florence, Firenze s.d.

U

1083. GUAITA PEGGIE SHORT - La raccolta Peggie Short Guaita [intr. di R. Calzini], Milano 1929 (vendita l'11/1/1929).

Dipinti
Tavole 1-41
FL, IR, U

1084. GUAITA - Il patrimonio artistico della Villa Guaita [presentazione di R. Calzini], Milano 1936 (vendita marzo 1936).

Arazzi, arte cinese, lacche, mobili, porcellane, sculture, oggetti vari
Tavole 1-38
B, FL, IR, KI

1085. GUALINO RICCARDO - Lionello Venturi, La collezione Gualino, Torino, Roma 1926.

Avori, dipinti, mobili, oreficeria, rami, sculture, oggetti vari
Tavole 1-100
B, FB, FL, KI

1086. GUALINO - Lionello Venturi, Alcune opere della collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino, Milano 1928.

Tavole
FB, FL, U

[p. 217]

1087. GUASTALLA - Catalogue d'une belle réunion d'objets d'art et de Curiosité. Objets en fer, faïences italiennes, verrerie de Venise,

sculptures en ivoire des XV^{e} et XVI^{e} siècles, médaillons en cire, terres cuites; sculptures en bois et en marbre, bijoux anciens, camées et intailles,belle suite de bagues, nielles. Émaux dits byzantins et autres. Porcelaines diverses. Bronzes. Objets variés. Belle collection de médailles des XV^{e} XVI^{e} siècles en argent et en bronze. Bijoux en or, scarabées en cornaline. Le tout provenant du Cabinet de M. le Dr. M. G., de Florence, Paris 1867 (vendita dal 14 al 19/1/1867).

U

1088. GUALTIERI - Maestri napoletani dell'800 nella collezione Gualtieri, Milano 1929 (vendita il 7 e 8/11/1929).

Dipinti
Tavole 1-97
FL, IR, U

1089. GUBLER J. J. - Katalog der reichhaltigen Kunst-Sammlung des Herrn J.J. Gubler in Zurich. Töpfereien; Majoliken, Fayencen und Porzellane, dabei namentlich ausgesuchte Winterthurer und Züricher Fabrikate in seltenem Reichthum; Arbeiten in Glas, Glasmalereien; Arbeiten in Silber; Arbeiten in Bronze, Messing, Kupfer, Eisen und Zinn; Arbeiten in Elfenbein; Emaillen; Arbeiten in Elfenbein; Emaillen. Arbeiten in Leder, Schildpatt, Stein etc.; Textilarbeiten; Arbeiten in Holz; Möbel und Einrichtungsgegenstände; die Waffensammlung; Gemälde etc.; Bücher, Köln 1893 (vendita a Zurigo dal 4 al 12/9/1893).

Tavole
U

1090. GUDIN - Tableaux anciens, mobilier, objets d'art et de curiosité du Chateau Beaujon, résidence de M. Gudin, peintre, Paris 1866 (vendita dal 22 al 24/3/1866).

U

1091. GUENAU D'AUMONT - Catalogue des objets d'art composant le cabinet de feu M. Gueneau D'Aumont, ancien professeur à la Faculté des Sciences, membre de la Commission archéologique de la Côte-d'Or, Chevalier de la Légion-d'Honneur, Dijon 1869 (vendita dal 22/2/1869).

U

1092. GUÉRIN A.-L. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences de Delft, de Rouen, etc. Sculptures, orfèvrerie. tains et cuivres. Bron[p. 218]zes, pendules. Sièges couverts en ancienne tapisserie et autres. Meubles Louis XV et Louis XVI. Tapisseries des Flandres et d'Aubusson. Vente par suite du décès de Madame A.-L. Guérin, Paris 1909 (vendita dal 23 al 25/6/1909).

Tavole
U

1093. GUÉRIN MARCEL - Catalogue des estampes du XIX^{e} siècle. Oeuvres de Besnard, Carriere, Mary Cassatt, Corot, Daumier, Delacroix, Degas, Fantin-Latour, Gauguin, Gavarni, Van Gogh, Goya, Jongkind, Lepère, Manet, Prud'hon, Rodin, Puvis de Chavannes, A. Renoir, Th. Rousseau, Whistler. Composant la collection de M. Marcel Guérin (première partie), Paris 1921 (vendita il 9/12/1921).

Tavole
U

1094. GUÉRIN MARCEL - Catalogue des estampes du XIX^{e} siècle. Oeuvres de Forain, Steinlen, Toulouse-Lautrec, Willette. Composant la collection de M. Marcel Guérin (deuxième partie), Paris 1922 (vendita il 10 e 11/5/1922).

Tavole
U

1095. GUERRINI - Catalogo della collezione Guerrini. Medaglie del Rinascimento e moderne, monete, piombi, libri di numismatica, Roma 1914 (vendita dall'1/4/1914).

Tavole 1-11
B

1096. GUGGENHEIM - Catalogue de la collection de M. le Comm. M. Guggenheim, Venise. Objets d'art et de haute curiosité, tableaux et dessins de maîtres anciens. Ameublement et autres objets décoratifs en style ancien exécutés en marbre, en bronze et en bois, Munich 1913 (vendita dal 30/9 al 4/10/1913).

Tavole 1-56
B, FL, U

1097. GUGGENHEIM SALOMON R. - Second enlarged catalogue of the Salomon R. Guggenheim collection of non-objective paintings [saggio di Hilla Rebay], Philadelphia 1937 (esposizione febbraio 1937).

Tavole
FB

[p. 219]

1098. GUIDI, ALBITES, BRACCI, SURDI, CLERLE - Grande vente du musée de la noble famille Guidi de Faenza ainsi que des collections du Marquis Albites de Florence, du Comte G. Bracci, du peintre G. Surdi, de Mr. A. Clerle de Venise, et autres, Rome 1902 (vendita dal 21 al 27/4/1902).

Armi, avori, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, placchette, sculture, stampe, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-57
FL, KI, U

1099. GUIDI - Catalogue de la vente du Musée Guidi de Faenza, qui renferme des tableaux des maîtres italiens: Simon Memmi, A. Botticelli, Lippo Lippi, V. Catena, A. Bronzino, L. Costa, L. Lotto, Bartolomeo Veneto, J. Bertucci, A. del Sarto, I. da Imola, Palma Vecchio, Canaletto, Piazzetta, Caravaggio, Rosalba Carriera. Tableaux des maltres étrangers: Boucher, Mignard, Van Loo, Pater, Holbein, David Teniers, Watteau. Dessins des maitres italiens et étrangers: V. Pisanello, A. Pollajolo, P. Perugino, F. Primaticcio, A. del Sarto, A. Allegri, S. del Piombo, Fra Bartolomeo, Rubens, Van Dyck. Faïences italiennes: Mastro Giorgio, Mastro Centio, Maestro Xanto, Medici, Deruta, Fratta, Casteldurante, Urbino, Faenza, Cafaggiolo. Sculptures en marbre et terres cuites: Mino da Fiesole, A. Verrocchio, A. Lombardo, Begarelli, Giambologna, Mazzoni, Michelangelo, M. Cividali, Bernini. Émaux peints: Jean Jer Penicaud, L. Limosin, Pierre Reymond, Laudin, Naudin. Tapisseries, bronzes, ivoires, armes, plaquettes, estampes, enluminures, porcelaines, meubles sculptés, étoffes, tapis, bibelots, etc., Roma 1902 (vendita dal 21 al 27/4/1902).

Tavole 1-57
FL

1100. GUIDI COSTANTINO - Catalogo della collezione di oggetti d'arte antica del fu Marchese Costantino Guidi. Sculture in marmo e pietra, quadri, mobili, terre cotte e stucchi, bellissima collezione di costumi del 1700,

bronzi e placchette, stampe, pedane e tappeti turchi, porcellane e oggetti di curiosità, Firenze 1910 (vendita dal 14/4/1910).

KI

1101. GUILLAUME - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences italiennes, françaises & autres, grès, statuette en terre émaillée de l'école des Robbia, sculptures en alabatre et en marbre, bois scuiptés, bronzes de la Renaissance, émaux et orfèvrerie. Meubles anciens en bois scuipté, tapisseries et tapis, tableaux anciens par Breughel [p. 220] de Velours, Porbus etc., tableaux modernes par Delort, Henner, Ch. Jacque, E. Lambert, Lhermitte, Luminais, De Penne, Ribot, Veyrassat, Yon, Ziem etc. Formant la collection de M. Guillaume, Paris 1891 (vendita il 14/5/1891).

B

1102. GUILLAUME II - Catalogue de tableaux andens et modernes de diverses écoles, dessins et statues, formant la galerie de feu Sa Majesté Guillaume II, Roi des Pays-Bas, Prince d'Orange-Nassau, Grand-Duc de Luxembourg, etc. etc. etc., Amsterdam 1850 (vendita a L'Aia dal 12/8/1850):

KI

1103. GUILLAUME PAUL - Waldemar George, La grande peinture contemporaine à la collection Paul Guillaume, Paris s.d.

Tavole
FB

1104. GUILLEAU - Vente après le décès de Mademoiselle Guilleau, antiquaire, en vertu d'ordonnance de referé, de meubles anciens et de style. Objets d'art, curiosités. Porcelaines, faïences, bronzes, bijoux, bois sculptés, étoffes, broderies, tapisseries, Paris 1886 (vendita dal 21 al 23/12/1886).

B

1105. GUILLEMARDET - Catalogue d'une collection d'objets d'art et de curiosité. Belle commode du temps de la Régence, sculpture en marbre blanc, groupes et statuettes, grande pendule Louis XVI en bronze doré et marbre blanc, beau buste de Henri IV en bronze, porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon, faïences italiennes, de Delpht et de Bernard Palissy. Sculptures en bois et en ivoire, tabatières et

matières précieuses, meubles en marqueterie de bois des époques Louis XV et Louis XVI, tableaux anciens des diverses écoles, miniatures, estampes, objets variés. Provenant en grande partie de chez M. Guillemardet, Paris 1866 (vendita il 9 e 10/1/1866).

U

1106. GUIMBAIL - Catalogue des tableaux anciens formant la première partie de la collection de M. le Dr. Guimbail, de Nice et de Paris, et quelques autres provenances, Amsterdam 1905 (vendita il 14/11/1905).

Tavole
U

[p. 221]

1107. GUILBENKIAN - Pictures from the Gulbenkian collection lent to the National Gallery, London 1937.

Tavole
KI, U

1108. GÜLDENPFENIG, SCHEUER H. - Katalog einer Sammlung von Möbeln, Antiquitäten und kunstgewerblichen Gegenständen aus dem Nachiasse des Geh. Baurat Güldenpfenig † in Paderborn, H. Scheuer ffi in Düsseldorf und aus anderem Besitz, Köln 1918 (vendita dal 28 al 31/5/1918).

Tavole 1-7
KI

1109. GUMPRECHT WILHELM - Die Sammlung Wilhelm Gumprecht, Berlin. I. Band. Die Gemälde. Verzeichnet von Ed. Plietsch, Berlin 1918 (vendita dal 21/3/1918).

Tavole
B, FL

1110. GUMPRECHT WILHELM - Die Sammlung Wilhelm Gumprecht, Berlin. II. Band. Die Bildwerke. Verzeichnet von Fritz Goldschmidt. Die kunstgewerblichen Gegenstände. Verzeichnet von Robert Schmidt, Berlin 1918 (vendita dal 21/3/1918).

Antichità, ceramiche, dipinti su vetro, legni, metalli, mobili, orologi, ricami, sculture, stoffe, specchi, tappeti
Tavole 1-51

B, FL

1111. GUSSONI FEDERICO - La raccolta Federico Gussoni, Milano 1934 (vendita dal 24 al 26/1/1934).

Dipinti
Tavole 1-63
FL, IR, KI

1112. GUTENKUNST H. G. - Sammlung Commerzienrat H. G. Gutekunst, Stuttgart. Kunstmedaillen und Plaketten des XV. bis XVIII. Jahrhunderts, München 1910 (vendita il 7 e 8/11/1910).

Tavole 1-12
B, KI

[p. 222]

1113. GUTIERREZ DE ESTRADA - Collection Gutierrez de Estrada. Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Anciennes porcelaines de Sèvres, pâte tendre, de Chine et de Saxe. Argenterie, objets divers, pendules, bronzes. Sièges couverts en ancienne tapisserie. Meubles en bois de placage. Tapisseries. Tableaux par Aved, Debar, Duplessis, Octavien, Schail, etc., Paris 1905 (vendita il 28 e 29/4/ 1905).

Tavole
U

1114. GUTMAN EUGEN - Die Kunstsammlung Eugen Gutmann. Herausgegeben von Otto von Falke, Berlin 1912.

Argenti, bronzi, ceramiche, manoscritti, miniature, oreficeria, oggetti vari
Tavole 1-75
KI

1115. GUTSCHMID FELIX VON, VOCANO JOSEPH, KRIBBEN - Katalog mehrerer kleineren Kunstsammlungen und Nachlässe darunter die Sammlung Freiherr Felix von Gutschmid, Kunsthändler Joseph Vocano, Geh. Sanitätsrat Dr. Kribben zu Aachen, Koln 1906 (vendita dal 26/4 all'11/5/1906).

Tavole
S

1116. GÜTTLER GERHARDT, RUMPF FRITZ, FRIEDRICH AUGUST II - Kupferstiche alter Meister, Holzschnitte und Radierungen aus den Sammlungen Dr. Gerhart Güttler, Berlin, und Fritz Rumpf, Potsdam, sowie Beiträge aus in-und ausländischem Besitz, darunter Dubletten ausländischer Museen. Frühe italienische Stiche aus den Beständen der berühmten Dresdener Kupferstichsammlung König Friedrich August II († 1854). Blätter französischer, englischer und deutscher Meister des XVIII. Jahrhunderts. Die Handbibliothek Finger-Rumpf, Leipzig 1928 (vendita dal 7 al 9/5/1928).

Tavole 1-54
KI, O

1117. GUYON - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle et autres. Faïences, porcelaines de Chine. Objets variés, sculptures. Pendules, bronzes, lustres. Mobilier de Salon en ancienne tapissene. Siège et meubles. Piano à queue, de Pleyel. Broderies, étoffes, tapisseries au point. Tapisseries flamandes. Tableaux anciens et mo[p. 223]dernes par F.-L. Français, Gegerfelt, G. Michel, F. Montenard, etc... J.-M. Fredou, M. d'Hondecoeter, Lantara, Leclerc des Gobelins, M. Schoevaerds, etc... Aquarelles, dessins, gouaches anciens et modernes par Berchère, Brascassat, C. Guys, Puvis de Chavannes, etc... J.-B. Couvelet, H. Gravelot, P. Lelu, J.-V. Nicolle, J.-B. Oudry, Patel, etc... Vente après décès de M. le Professeur Guyon, Paris 1921 (vendita il 22 e 23/4/1921).

Tavole
U

1118. GWIN JEFFREY J., KENDAL F.H., MARE DE, ROUSE FRANK, BLACK STONE H. N. - Catalogue of miniatures and objects of vertu comprising a superb miniature of Josephine by Isabey, and other miniatures by or attributed to Plimer, Cosway, Cotes, Crosse, etc., items of Napoleonic interest, aratches, boxes, a rare 16th century astrolabe, etc. Oriental works of art comprising old Persian silver, the property of Capt. J. Gwyn Jeifreys; Japanese carvings, the property of F.H. Ken- dal, Esq.; Indian sculpture, Persian book covers, etc. Chinese pottery & porcelain etc. comprising the property of Mrs. de Mare and the property of Frank Rouse, Esq. and including blue and white, famille verte and famille rose, armorial china, etc.; and a pair of very large Imari vases, the property of H.N. Blackstone, Esq., London 1934 (vendita il 18/12/1934).

B

1119. HAAS JULES - Catalogue des objets d’art. Faïences italiennes, françaises et hollandaises, porcelaines européennes et orientales, miniatures, ivoires, camées, Émaux, grès. Bronzes d’art et d’ameublement, marbres, terres cuites, bois sculptés. Bijoux, diamants, argenterie, dentelles, guipures, objets de vitrine, mobilier artistique, meubles anciens et de style, salons en tapisserie Louis XV et Louis XVI, étoffes, rideaux, tapis, belles tapisseries. Panneaux de tentures, garnitures d’ameublement, écrans, bandeaux. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, gravures, pastels. Le tout provenant da la succession de M. Jules Haas, Paris 1884 (vendita dal 5 al 9/5/1884).

B

1120. HABICH EDWARD - Ausgewählte Handzeichnungen älterer Meister aus der Sammlung Edward Habich zu Cassel. Herausgegeben von Dr. O. Eisenmann, Director der Königl. Gemälde-Galerie, Lübeck 1890.

Tavole
KI

[p. 224]

1121. HABSBURG - Album hervorragender Gegenstände aus der Waffensammlung der Allerhöchsten Kaiserhauses. Herausgegeben mit Genehmigung des Hohen Oberstkämmerer-Amtes Seiner K.u.K. Apostolischen Majestät. Erläuternder Text von Wendelin Boeheim, Custos der Waffensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses, Wien 1894.

Tavole 1-50
B

1122. HABSBURG - Porträtmedaillen des Erzhauses Österreich von Kaiser Friedrich III. bis Kaiser Franz II., aus der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Herausgegeben mit Genehmigung des Hohen Oberstkämmerer Amtes seiner K.u.K. Apostolischen Majestät von Karl Domanig, Wien 1896.

Tavole 1-50
KI

1123. HABSBURG - Album ausgew ählter Gegenstände der kunstindustriellen Sammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Herausgegeben mit Genehmigung des Hohen Oberstkämmerer-Amtes Seiner K.u.K. Apostolichen Majestät von Julius von Schiosser, Wien 1901.

Boccali, bronzi, medaglie, miniature, reliquari, sculture, vasi, oggetti vari
Tavole 1-50
B

1124. HABSBURG - Romantici italiani provenienti dalla Casa d'Austria e collezione Bolasco, Milano 1928 (vendita il 28 e 29/12/1928).

Tavole 1-48
IR

1125. HACKER HORST – Auktions-Katalog von Oelgemälden alter Meister aus dem Nachiasse des in München verstorbenen Kunstmalers Herrn Horst Hacker sowie aus verschiedenem, teils adeligem, deutschem und ausländischem Besitze, München 1907 (vendita il 25/2/1907).

Tavole
U

1126. HACKLEY - The Hackley Gallery of Art of Muskegon. Catalogue of paintings, Muskegon, Michigan 1929.

Tavole
KI

[p. 225]

1127. HAGHE LOUIS, FOLEY J.H. - Catalogue of old Brussels tapestry, Italian, Flemish and English carved wood furniture, armour and arms, faïence, metal-work, and decorative objects, of Louis Haghe, deceased, late president of the Royal Institute of Painters in Water-colours; membre de l'Académie de Belgique; member of the Belgian Society of Painters in Water-Colours; member of the Academy of Antwerp; and Knight of the Order of Leopold I. Also two marble bas-reliefs, the property of the late J.H. Foley, R.A.; marble statuettes and ornamental objects, from different collections, London 1885 (vendita il 27/7/1885).

B

1128. HAHN VICTOR - Adolph Donath, Sammlung Victor Hahn. Band I. Bildwerke in Ton, Holz und Bronze, Berlin 1926.

Tavole 1-75
KI

1129. HAHN VICTOR - Adolf Donath, Sammlung Victor Hahn. Band II. Gemälde, Bildwerke in Holz, Bronze und Elfenbein, Kunstgewerbe, Berlin 1926.

Tavole 1-150
KI

1130. HAHN VICTOR - Die Sammlung Victor Hahn, Berlin. Gemälde, Skuipturen, Möbel, Bronzestatuetten, Textilien vom 15. bis zum 18. Jahrhundert. Beschrieben und eingeleitet von Otto von Falke, Berlin 1932 (vendita il 27/6/1932).

KI

1131. HAINAUER OSCAR - Die Sammlung Oscar Hainauer. Herausgegeben mit Fachgenossen von Wilhelm Bode, Berlin 1897.

Arredi sacri, avori, bicchieri, bronzi, ceramiche, dipinti, ferri, legni, medaglie, miniature, mobili, orologi, pitture su vetro, ricami, sculture, smalti, stoffe, strumenti, tappeti, oggetti vari
Tavole
B, PB, KI

1132. HALAIN - Catalogue des tableaux anciens par: Jeaurat, J.-B. Monfoyer, Schail, D. Tiepolo, etc. Aquarelles, pastels, dessins. Par: Aubry, Bader d'Albe, Boucher, Casanova, Danloux, Goltzius, Greuze, E. Lambert, Leclerc des Gobelins, Mad. Lemaire, Le Prince, Mallet, Moreau le Jeune, Nicole, Swebach, J. Vernet, Vien, De Wailly, etc. Estam[p. 226]pes du XVIII^{e} siècle en couleurs et en noir. Provenant de la collection de Madame Vve Halain, Paris 1912 (vendita il 25/4/1912).

Tavole
U

1133. HALINBOURG FRÉDÉRIC - Collection Frédéric Halinbourg. Catalogue des anciennes porcelaines tendres de Chantilly, tasses, assiettes, jardinières, rafraîchissoir, bonbonnières, soupières, pots aiguières, théières, saucières, sucriers, etc. Groupes et statuettes. Faïences & porcelame dure de Chantilly. Anciennes porcelaines diverses. Poêle monumental en ancienne faïence de Lorraine. Vitrines, Paris 1913 (vendita il 22 e 23/5/1913).

Tavole
U

1134. HALL, ELLIOT. A. S., ARGENTI, BLACKSTOCK E., WISE ANIE, COGGAN H. D. - Catalogue of Chinese porcelain, comprising a dinner service, Ming jars, mirror black and famille verte vases. Oriental works of art including hardstones, ivory carvings and Chinese screens, Indian &c. Asia minor carpets, &c. Old English furniture, &c. comprising a mahogany bracket clock, by Louis Recordon, London, a pair of Sheraton washstands, illustrated in the «Dictionary of English Furniture», Hepplewhite chairs, &c. Comprising the property of Lady Hall, the property of the Rev. F.A.S. Elliott (decd.), the property of the late Mrs. Argenti, the property of E. Blackstock, Esq., the property of Mrs. Annie Wise, the property of H.D. Coggan, Esq. and the property of a nobleman, London 1932 (vendita il 17/6/1932).

B

1135. HAMILTON - The Hamilton Palace collection. Illustrated priced catalogue, London-Paris 1882 (vendita dal 17/6/1882 e dall'1/7/1882).

Arazzi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, lacche, materie preziose, miniature, monete, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole
KI

1136. HAMILTON CARL W. - Illustrated catalogue Montclair Art Museum, Montclair, New jersey. Loan exhibition of paintings, furnitures & art objects from the collection of Carl W. Hamilton, Montclair 1926 (dal 10/12/1925 al 10/1/1926).

Tavole
FB

[p. 227]

1137. HAMILTON CARL W. - Two masterpieces of Renaissance painting fromthe collection of Carl W. Hamilton, New York 1929 (vendita l'8/5/1929).

Tavole
PB

1138. HAMMER CHRISTIAN - Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Gemälde-Sammlung des Museums Christian Hammer in Stockholm. II. Theil. Hervorragende Gemälde von Meistern aller Schilen des XV.-XIX. Jahrh., Köln 1894 (vendita il 5 e 6/10/1894).

KI

1139. HAMMER CHRISTIAN - Katalog der reichhaltigen und ausgewahlten Gemälde-Sammlung des Museums Christian Hammer in Stockholm. III. Theil. Gemälde von Meistern aller Schulen des XV.-XIX. Jahrh., Köln 1895 (vendita dall'11 al 13/11/1895).

KI

1140. HAMMINGER GEORG - Katalog der reichhaltigen Kunstsammlungen des verstorbenen Herrn Ökonomierath Georg Hamminger in Regensburg. I Abtheilung: Ölgemälde (vorwiegend alter Meister). Antiquitäten und Kunstsachen. Öelgemälde, Arbeiten in Bronze, Kupfer, Eisen, Zinn, Arbeiten in edlem Metalle, keramische Arbeiten, Arbeiten in Glas und Stein, Arbeiten in Bein, Schildpatt, Email, Miniaturen etc., Kriegs-und Jagdwa1en; Textilarbeiten, Münzen, Arbeiten in Holz, München 1895 (vendita dal 10/6/1895).

Tavole
U

1141. HANFSTAENGL EDGAR - Sammlung des Herrn Hofrat Edgar Hanfstaengl. Ölgemälde alter und moderner Meister. Fünfundzwanzig eigenhändige Briefe Richard Wagners sowie einige Möbel und Kunstgegenstände. Nebst Anhang enthaltend einige Ölgemälde und Antiquitäten aus anderem Besitz, München 1909 (vendita l'11/5/1909).

Tavole 1-75
KI

1142. HARDING HORACE J. - The collection of the late J. Horace Harding, New York 1940.

Arazzi, bronzi, dipinti, mobili, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole
U

[p. 228]

1143. HARDY T. B., WALLACE RICHARD - Catalogue of the collection of ancient armour of T.B. Hardy, Esq., comprising several fine suits of the time of Henry VIII and Queen Elizabeth, helmets, shields, chanfrons, halberds, swords, rapiers, and daggers, some of which were purchased from the Bernal, Meyrick, and Fortung collection; also three

splendid sets of Beauvais and Gobelins tapestry, the property of Sir Richard Wallace, Bart, M.P., London 1876 (vendita il 20/4/1876).

U

1144. HARE JOHN, CURRIE BERTRAM, HINCKES R. T., RAWNSLEY RICHARD - Catalogue of pictures by old masters sold by order of the Honourable John Hare, removed from Kingston House, Princes Gate, S.W.7, also the properties of Bertram Currie, Esq., removed from Minley Manor, Hants., Captain R.T. Hinckes, removed from Foxley, Hereford, Major Richard Rawnsley, M.C., removed from Well Vale, Lincos., and from other sources, London 1937 (vendita il 16/4/1937).

Tavole
FL

1145. HAREWOOD - Tancred Borenius, Catalogue of the pictures and drawings at Harewood House and elsewhere in the collection of the Earl of Harewood, K.G., G.C.V.O., D.S.O., Oxford 1936.

Tavole 1-73
FB, FL, KI, U

1146. HARLAND BRYAN, HAMILTON BRUCE, ARGENTI M., HAGGIE, NORMAN PHILIP - Catalogue of English and European porcelain and pottery comprising Canary lustre jugs and Staffordshire figures, a Chelsea-Derby Rodney jug, a pair of Chelsea «Hob-in-the-Well» plates, Worcester, Swansea and Nantgaraw china, Coalport, Wedgwood and Mason's ironstone services, a Whieldon dovecot, the property of Mrs. Bryan Harland, the property of Bruce Hamilton, Esq., M.R.C.S., L.R.C.P. Oriental rugs and carpets, old English furniture, &c. including the property of the late Mrs. M. Argenti, the property of Mrs. Haggie, the property of the late Philip Norman, LL.D., F.S.A., comprising mahogany bookcases and china cabinets, sets of Chippendale and Sheraton chairs, etc., London 1932 (vendita il 3/6/1932).

B

1147. HARO HENRI - Catalogue des tableaux anciens des écoles primitives et de la Renaissance, et des écoles flamande, française, hollandaise et italienne des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Oeuvres de Backhuisen, B. De [p. 229] Bruyn, Ch. Coypel, Cranach, B. Cuyp, Danloux, El..., J.-B. Gruze, Baron Gros, Heda, J.-B. Huet, J. Jouvenet, M.me Vigée-Lebrun, Lenain, Leprince, Van der Meulen, le Pontormo, P.-P.

Prudhon, H. Rigaud, Hubert Robert, Roslin, Santerre, J. Steen, G. Terburg, Tournières, F. de Troy, W. Van De Velde, Joseph Vernet, C. De Vos, etc. Tableaux modernes par Cabat, Carolus Duran, Chaplin, E. Delacroix, E. Deveria, Ingres, H. Regnault, li. Ribot, Roybet, Sisley, F. Thaulow, Verboeckhoven, Horace Vernet, Ziem, etc., composant la collection de M. Henri Haro [intr. di Henry Lapauze], Paris 1911 (vendita il 12 e 13/12/1911).

Tavole
FL

1148. HARRACH - Die Gräflich Harrachsche Gemäldegalerie, Wien 1912.

U

1149. HARRACH - Katalog der Erlaucht Gräflich Harrachschen Gemälde-Galerie in Wien. I., Freyung 3. Vom Leiter der Galerie Reg.-Rat Hermann Ritschl. Mit 41 Autotypiedrucken, Wien 1926.

Tavole
FB, O

1150. HARRISON WOODWARD WILLIAM - Paintings by Italian masters, in the possession of William Harrison Woodward. A catalogue by W. G. Constable, Oxford 1928.

Tavole 1-26
FB

1151. HARROW BUNN H., VAUGHAN MORGAN, BAIRD, KERR E.A., VILLIERS ERIC - Catalogue of old English china, glass, furniture, etc. comprising Worcester porcelain, the property of Mrs. H. Harrow Bunn. Derby and Bow figures, English porcelain services, vases, etc. including the property of Lady Vaughan Morgan and of Lady Baird. A collection of old English drinking glasses and of cut and moulded glass, the property of Mrs. E.A. Kerr. Old English furniture, including card tables, bookcases, commodes; a lacquer screen and cabinet, the property of Lady Vaughan Morgan. A signed French parquetry bureau, the property of Captain Eric Villiers, D.S.O., London 1934 (vendita il 20/4/1934).

B

1152. HARTEL AUGUST - Katalog der ausgewählten Sammlung von antiken Möbeln, Kunstsachen und Ausstattungs-Gegenständen aus dem Nachlasse des Herrn Dombaumeister August Hartel zu Strassburg I Elsaaa. Möbel. Möbeltheile. Töpfereien. Arbeiten in Glas. Arbeiten in Bronze, Eisen und Zinn. Arbeiten in Holz. Gemälde und Miniaturen etc. etc., Köln 1890 (vendita dal 20 al 22/10/1890).

Tavole
B

1153. HARTMANN FR. - Catalogue de tableaux modernes composant la collection de M. Fr. Hartmann, Paris 1881 (vendita il 7/5/1881).

Tavole
U

1154. HASSELMANN FRITZ - Katalog der gesammten Kunstsammlungen des Herrn Architect Fritz Hasselmann in Offenstetten, früher in München. I Abtheilung: Oelgemälde, Kupferstiche, Holzschnitte, Ornamentstiche, Pergament-Miniaturen alter Meister, alte Bücher, Handzeichnungen und Aquarelle alter und moderner Meister, Kunstarbeiten in Eisen aus dem XVI. bis XVIII. Jahrhundert, München 1894 (vendita dal 31/5/1894).

U

1155. HAUMONT GEORGES - Catalogue des estampes et des dessins principalement de l'école française du XVIII^{e} siècle, composant la collection de M. Georges Haumont, Paris 1928 (vendita il 22/3/1928).

Tavole
U

1156. HAUTMANN - Galerie Hautmann, Florenz. Gemälde neuzeitiger italienischer Künstler, Berlin 1906 (vendita il 30/1/1906).

Tavole 1-10
KI

1157. HAVEMEYER H. O. - The H.O. Havemeyer collection. A catalogue of the temporary exhibition [intr. di E. Robinson], New York 1930 (dal 10/3 al 2/11/1930).

Acquarelli, arte orientale, dipinti, disegni, miniature, pastelli, pitture cinesi, sculture, stoffe, vetri, oggetti vari

Tavole
FB

[p. 231]

1158. HAVEMEYER H. O. - H.O. Havemeyer collection. Catalogue of paintings, prints, sculpture and objects of art, si. 1931.

U

1159. HAVILAND CH. - Collection Ch. Haviland. Laques du Japon des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Boîtes écritoires, boîtes a médecine, boîtes à parfums, peignes, étuis à pipe, boîtes à tabac. Sculptures. Masques, Netsukes, Paris 1922 (vendita dal 30/11 al 2/12/1922).

U

1160. HAVILAND CH. - Collection Ch. Haviland. Objets d'art antiques, égyptiens, grecs & romains. Terres émaillés, terres cuites, verres, camées, médailles, bronzes, pierres, marbres, Paris 1922 (vendita l'11 e 12/12/1922).

U

1161. HAVILAND CH. - Collection Ch. Haviland. Tableaux anciens et modernes par: Bonington, Chardin, Debucourt, Aved, M.lle Gérard, F. Gérard, Menageot, Prud'hon, D. Tiepolo, M.me Vallayer-Coster, Vallin, etc. Dessins, gouaches, pastels par: Backuysen, Berchem, Boucher, Chasselat, Fragonard, Goya, Lagneau, Lavreince, J. Lemoine, Le Prince, Oudry, Rembrandt, Rosalba Carriera, M.me Roslin, Rowlandson, Rubens, G. de Saint-Aubin, D. Tiepolo, M.me Vigée Lebrun etc. Objets d'art et d'ameublement principalement des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Sculptures, bronzes italiens et autres, meubles, tapisseries, Paris 1922 (vendita il 14 e 15/12/1922).

Tavole
KI

1162. HAVILAND CH. - Collection Ch. Haviland. Estampes japonaises. Peintures des écoles classiques et de quelques maitres de l'Ukiyoyé, Paris 1922 (vendita dal 27 al 29/11/1922).

U

1163. HAVILAND CH. - Collection Ch. Haviland. Laques du japon, des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Boîtes-écritoires, boîtes à médecine, boîtes diverses, plateaux, coupes à saké, peignes. Netsuke en ivoire et en bois. Sculptures, armes. Pierres dures et pierres diverses. Flacons tabatières. Bronzes, fers et métaux divers du XVI^{e} au XIX^{e} siècles. Émaux cloisonnés, Paris 1923 (vendita dal 7 al 9/6/1923).

U

[p. 232]

1164. HAVILAND CH. - Collection Ch. Haviland. Céramique de la Chine des époques Kanghi, Yungching, Kienlong, etc. Biscuit, coquille d'oeuf, peau de pêche. Cérarnique du Japon. Fours des Provinces de Owari (Seto), Hizen, Bizen, Rigo, Nagato, Uzurni et Satsuma, Chikuzen, Tamba, Orni, Iga, Totomi, Izurno, Tze, Yamashiro (Kyoto), Kaga, Musashi (Yedo), Awaji, Ku, Harima Izurni, etc. Statuettes, Mizusashi, Chawan, Chaire, Kogo, Mizuire, Koro, Okimono, etc., Paris 1923 (vendita dal 19 al 21/11/1923).

U

1165. HAVILAND CH. - Collection Ch. Haviland. Dix-huitième vente. Estampes japonaises, livres illustrès, Paris 1927 (vendita dal 2 al 4/6/1927).

U

1166. HAVILAND GEORGE - Catalogue des laques du Japon des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Suzuri-bako, Inro, boîtes diverses. Netsuke en bois et en ivoire. Sculptures du Japon, poteries japonaises du Me au XVIII^{e} siècles. Chawan et chair. Bronzes. Peintures et paravents. Composant la collection de M. George Haviland, Paris 1932 (vendita dal 7 al 9/6/1932).

U

1167. HAYMERLE FRANZ VON - Gläsersammlung Dr. Franz Freiherr v. Haymerle, Wien 1937 (vendita l'11 e 12/11/1937).

Tavole 1-6
KI

1168. HAYMERLE FRANZ VON - Aus Wiener Sammlungen. Gemälde alter und neuerer Meister, Porzellan, Fayence, Glas und Glasgemälde (Gläser

aus der Sammlung Dr. Franz Freiherr von Hayrnerle), Ausgrabungen, ägyptische Bronzen und Skulpturen, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik und Stahlstichwerke (Sammlung des Wiener Theatermalers Michael Mayr, 1796-1858), Skuipturen, Metallarbeiten und Waffen, Textilien und Spitzen, Kunstmobiliar, Ostasiatika und Verschiedenes, Wien 1938 (vendita dal 17 al 19/2/1938).

Tavole 1-16
KI

1169. HAYTER GEORGE, BRULL-NEUDA THERESINE - Künstlerischer Nachlass Sir George Hayter, aus der Verlassenschaft Frau Theresine Brull-Neuda, ausländischer u. Wiener Besitz. Gemälde alter und neuer[p. 233]er Meister, Aquarelle, Hancizeichnungen, Miniaturen, Farbstiche, Kupferstiche, Silber, Mobiliar, Bronzen, Textilien etc., Wien 1934 (vendita il 16 e 17/11/1934).

Tavole 1-16
KI

1170. HEARN - Catalogue of early German knives, spoons and forks and an interesting collection of keys of the Roman, mediaeval, gothic and sixteenth century periods, the property of a collector. Armour and weapons including the collection of the late Mrs. Hearn, Villa St. Louis, Menton, and comprising interesting wheel-lock guns, rapiers, swords and hafted weapons, and three part-suits of German XVI. century armour, London 1931 (vendita il 27/11/1931).

B

1171. HEARN, LONG ERIC - Catalogue of a portion of the collections of the late Mrs. Hearn, Villa St. Louis, Mentone, comprising Chinese armorial porcelain, English and continental porcelain and pottery, Hispano-Moresque and Rhodian ware, small caskets and boxes, early works of art, continental and English furniture, tapestries, etc. Also of old English furniture, etc., the property of Major the Hon. Eric Long, M.P., London 1931 (vendita il 6/11/1931).

B

1172. HEARN GEORGE A. - The George A. Hearn Gift to the Metropolitan Museum of Art, in the city of New York, in the year MCMVI, New York 1906.

Dipinti

Tavole
FB

1173. HEARN GEORGE A. - Collection of watches loaned to the Metropolitan Museum of Art of the City of New York by Mrs. George A. Ream, New York 1907.

Tavole
FB

1174. HEARN GEORGE A. - The George A. Ream collection of carved ivories, New York 1908.

Tavole
FB

[p. 234]

1175. HEARN GEORGE A. - Catalogue of the collection of foreign and American paintings owned by Mr. George A. Hearn, New York 1908.

Tavole
FB

1176. HEATHCOTE GILBERT R. - Catalogue of pictures by old masters and early English portraits being a portion of the Heathcote Heirlooms, from Bighton Wood, Airesford, Hants, to be sold by order of the Venerable the Archdeacon Sir Francis C.C. Heathcote, Bart. consequent upon the death of the late Lt.-Col. Sir Gilbert R. Heathcote, Bart., London 1938 (vendita il 27/5/1928).

Tavole
FL

1177. HECK PAUL - Versteigerung von Gemälden, Teppichen, Kunstgewerbe, Mobiliar, im Auftrag von Herrn Regierungsrat i.R. Dr. Jur. Paul Heck, Berlin. Elfenbeinhumpen, Figuren, Reliefs, Silberhumpen, Tafel-und Ziergerät, Porzellanvasen, Geschirre, Tassen, Zinn und Fayencekrüge, Bronzen, Speisezimmer, Herrenzimmer, Vitrinen u. A., Berlin 1936 (vendita dal 24 al 26/6/1936).

Tavole 1-15
KI

1178. HECK PAUL - Versteigerung von Gemälden, Teppichen, Kunstgewerbe, Mobiliar aus dem Besitz des Herrn Regierungsrat i.R.

Dr. Jur. Paul Heck, Dresden (II. Teil) und andere Beiträge. Elfenbeinhumpen, Figuren, Reliefs, Silberhumpen, Tafel-und Ziergerat, Porzellanvasen, Geschirre, Tassen, Speisezimmer, Herrenzimmer, Vitrinen -Einzelmbbel des 17.-18. Jahrh., Berlin 1936 (vendita il 28 e 29/10/1936).

Tavole 1-8
KI

1179. HECKSCHER MARTIN - Catalogue of the renowned collection of works of art, chiefly of the 16th, 17th & 18th centuries, formed by the late Martin Heckscher, Esq., of Vienna, which has been recently exhibited at the Kunst-Gewerbe Museum, Berlin, London 1898 (vendita dal 4/5/1898).

Arazzi, argenti, avori, ceramiche, dipinti, mobili, oreficeria, orologi, smalti, tabacchiere, oggetti vari
Tavole
B

[p. 235]

1180. HEDDEGHEM - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Belles tapisseries Renaissance et de Gobelins. Tapisseries au point, belles broderies et étoffes des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, tapis de la Savonnerie, meubles en bois sculpté des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, beaux lits, l'un du temps de Louis XIV et l'autre du temps de Louis XV, belles pendules et régulateurs des époques Louis XIV et Louis XV, meubles en bois sculpté et doré, glaces et miroirs; canapés et fauteuils couverts en tapisserie au point et étoffes diverses. Sculptures en bois, en marbre et en terre cuite des XV^{e} et XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, très grand lustre garni de cristaux de Bohême, bronzes d'ameublement. Faïences, porcelaines, tableaux, objets variés. Composant la collection de feu M. van Heddeghem, Paris 1883 (vendita il 29 e 30/1/1883).

B

1181. HEDENFELDT OSCAR - Oscar Hedenfeldts Konstsamling. En översikt utarbetad av Solve Gardeli, Filosofie Doktor, Stockholm 1938.

Dipinti
Tavole
U

1182. HEFNER-ALTENECK JAKOB VON - Kunstsammlungen des verewigten Herrn Geheimrats Dr. Jakob von Hefner-Alteneck, des ehemaligen

Direktors des Bayerischen Nationalmuseums und Generalkonservators der Bayerischen Altertümer.
I. Rüstungen, Waffen, Antiquitäten, Ölgemälde alter Meister, Pergamentmalereien, Aquarelle und Handzeichnungen von Hans Mielich, Nicolas Lagneau etc.
II. Kupferstiche, Holzschnitte, Lithographien, Bücher, München 1904 (vendita dal 6/6/1904).

Tavole 1-48
B, S

1183. HEIDHIER L., E..., H... – Kunst-Sammlungen des Herrn Dr. L. Heidbier bei Graz (Nachiass), des Herrn Baron E..., des Banquiers H... und aus einem anderen bedeutenden Kunst-Besitze. Gemälde (moderne und alte), Aquarelle, sehr werthvolle Handzeichnungen, seltene farbige Stiche. Miniaturen und Antiquitäten, Wien 1890 (vendita dal 28/3 all'1/4/1890).

Tavole
U

[p. 237]

1184. HEIDHUES - Katalog einer Sammlung von Gemälden älterer und neue rer Meister aus dem Nachlasse des † Herrn Pfarrers Heidhues, Birk, und anderem Besitz, Köln 1913 (vendita il 18 e 19/12/1913).

Tavole 1-2
KI

1185. HEILBRON MARIE - Catalogue d'un élégant mobilier artistique. Perles, brillants, bijoux, argenterie. Beau clavecin Louis XV. Tapisseries anciennes. Tentures, tapis. Costumes de ville et de thèâtre. Le tout dépendant de la succession de Mme Marie Heilbron, Paris 1887 (vendita dal 17 al 19/1/1887).

B

1186. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age et de la Renaissance. Faïences italiennes et hispano-mauresques. Terres émaillées des Robbia. Émaux champlevés et peints de Limoges. Ivoires, orfèvrerie, bijoux, bronzes. Vitraux, bois sculptés, sculptures, meubles. Importantes tapisseries gothiques. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1921 (vendita il 22 e 23/6/1921).

Tavole
B, FL, U

1187. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité principalement du Moyen-Age et de la Renaissance. Faïences, grès, verres, cuivres, bronzes. Terres émaillées des Robbia. Émaux champlevés et peints de Limoges. Orfèvrerie, bijoux émaillés, ivoires. Vitraux, bois sculptés, sculptures. Tableaux primitifs. Meubles, sièges, boiseries. Importantes tapisseries gothiques. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1921 (vendita dal 9 al 12/11/1921).

U

1188. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité principalement du Moyen-Age et de la Renaissance. Faïences, cuivres, bronzes, ivoires. Terres émaillées des Robbia. Émaux champlevés et peints de Limoges. Bijoux émaillés, orfèvrerie. Vitraux, bois sculptés, sculptures, fers forgés. Tableaux primitifs. Meubles, sièges, boiseries. Tapisseries gothiques et Renaissance. Tapis. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1922 (vendita il 23 e 24/1/1922).

KI, U

[p. 237]

1189. HEILBRONNER RAOUL - Notice de l'importante collection d'instruments de mathématiques anciens pour l'astronomie, la géométrie, la topographie, les poids & mesures. Sphères célestes et terrestres. Montres, horloges, pendules, etc. Livres scientifiques anciens. Provenant de la liquidation des biens de M. Raoul Heilbronner, Paris 1922 (vendita l'8/3/1922).

U

1190. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et de curiosité principalement du Moyen-Age et de la Renaissance. Faïences, grès, cuivres, bronzes, ivoires. Bijoux émaillés, orfèvrerie. Vitraux, objets variés, sculptures, fers forges, cadres. Tableaux. Bois sculptés. Meubles, sièges, boiseries. Tapisseries, tapis. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1922 (vendita il 3 e 4/4/1922).

U

1191. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII[e] siècle. Orfèvrerie, sculptures, bronzes. Objets variés. Mobilier de salon en tapisserie. Meubles et sièges. Étoffes du XV[e] au XIX[e] siècles. Velours, brocatelle, damas, lampas, etc. Tapisseries. Provenant de la liquidation des biens de M. Raoul Heilbronner, Paris 1922 (vendita il 23 e 24/5/1922).

Tavole
U

1192. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et de curiosité principalement des XVI[e] et XVII[e] siècles. Faïences, grès, vitraux. Bronzes, sculptures. Fers forges, cadres. Bois sculptés. Meubles, sièges, boiseries. Tapisseries, tapis, Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1922 (vendita il 22 e 23/6/1922).

Tavole
U

1193. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et de curiosité principalement des XVI[e] et XVII[e] siècles. Faïences, terres émaillées, grès. Matières dures, vitraux, coifrets, objets variés. Bronzes et cuivres. Fers forges, grilles, torchères, landiers, chenets, lanternes. Tableaux, cadres. Sculptures diverses, bois sculptés. Meubles, sièges, boiseries. Tapis. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1922 (vendita il 9 e 10/10/1922).

U

[p. 238]

1194. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et de curiosité principalement des XVI[e] et XVII[e] siècles. Bronzes, cuivres, fers forgés, objets variés. Bois sculptés, sculptures diverses. Meubles, sièges, boiseries. Tapisseries, tapis. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1923 (vendita il 24 e 25/1/1923).

U

1195. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement des XVII[e], XVIII[e] et comm.t du XIX[e] siècles. Faïences et porcelaines, argenterie, objets de vitrine. Coifrets, boltes, écrins, étuis, portefeuilles, reliures en cuir. Importante collection de pipes. Terres cuites, sculptures, bois sculptés. Tableaux, gravures. Meubles,

sièges, boiseries, vitrines. Tapis. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1923 (vendita il 26 e 27/2/1923).

U

1196. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des sculptures et ornements de jardin anciens et de style, en marbre, pierre, terre cuite. Statues, basreliefs, colonnes, chapiteaux. Bases de colonnes, formées de personnages, art italien, XV^{e} siècle. Encadrement de porte gothique en pierre sculptée, du XV^{e} siècle. Pierre tombale. Vases, vasques, fontaines, niches. Cheminées des XV^{e} & XVI^{e} siècles. Bois sculptés. Fers forgés: grilles, potences, armature de puits. Toiles peintes et plafonds, étoffes, tapis. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1924 (vendita il 5/3/1924).

Tavole
U

1197. HEILBRONNER RAOUL - Catalogue des sculptures et ornements de jardin, anciens et de style, en marbre, pierre, terre cuite. Statue, basreliefs, colonnes, chapiteaux, socles. Vases, vasques, fontaines. Cheminées gothiques, Renaissance et autres. Bois sculptés. Importante poutre sculptée du XV^{e} siècle. Poteaux, plafonds, tables. Grande boiserie de salle à manger d'époque Régence. Peintures décoratives. Grande coupole peinte du XVI^{e} siècle par Bernard Buttinone. Vitraux des XIV^{e} et XVI^{e} siècles. Grilles en fer forgé, etc. Composant les collections de M. Raoul Heilbronner, Paris 1924 (vendita il 17/5/1924).

Tavole
U

1198. HEIM C. - Katalog von Antiquitäten, Kunstsachen, Möbeln und Einrichtungs-Gegenständen, Oelgemälden etc. Münchener Privat-Sammlung. Nachlass C. Heim, Kronach, sowie aus anderem Nachlasse und [p. 239] aus privatem, zum Teil adeligem Besitz, München 1901 (vendita dal 28/11/1901).

Tavole
U

1199. HELD OTTO - Sammlung Kommerzienrat Otto Held, Berlin. Gemälde. Verzeichnet von Jakob Rosenberg. Wandteppiche, europäische Porzellane, Berlin 1929 (vendita il 5/12/1929).

Tavole 1-46
KI

1200. HELD, GERARD J.B. EMILE - Catalog einer bedeutenden reichhaltigen Sammlung von Oelgemälden alter und moderner Meister aus dem Nachiasse des Geh.-Rathes und Universitätsprof. Dr. von Held, Würzburg, und des Kunstmalers J.B. Emile Gerard, Paris-Wien, sowie aus dem Besitze eines süddeutschen Kunstfreundes, Basel s.d. (vendita dall'11/12).

Tavole
U

1201. HELDRING E. - Collection Docteur E. Heidring. Antiquités, objets d'art et d'ameublement, pendules, lustre, bronzes, sculptures, tapis, étoffes, faïences, Amsterdam 1934 (vendita il 15/5/1934).

Tavole
KI, O

1202. HELDRING E. - Collection du Docteur E. Heidring à Amsterdam. Tableaux: le Titien, le Tintoret, le Caravage, Velasquez, Sustermans, Guardi etc. Buste en terrecuite, fin XVième, Amsterdam 1934 (vendita il 15/5/1934).

Tavole 1-10
KI, O

1203. HELLEU PAUL - Catalogue des tableaux modernes par Boldini, Boudin, Jacquet, Mancini, Monet, A. Stevens. Aquarelles, pastels, dessins, gravures par Baudry, Boldini, Boudin, Cazin, Corot, Degas, Ingres, Jongkind, Meissonier. Sculptures par Carpeaux, Gemito, Rodin. Gravures, tableaux, dessins du XVIII^{e} siècle par F. Boucher, Fragonard, Gillot, J.-B. Greuze, H. Robert, G. De Saint-Aubin, Antoine Watteau. Faïences et porcelaines anciennes. Orfèvrerie des XVll^{e} et XVIII^{e} siècles. Cadres en bois sculpté des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Sculptures, bronzes, globe céleste. Groupes par Vassé et Girardon. Objets variés, [p. 240] reliures, étoffes, instruments de musique. Sièges et meubles des XVIII^{e} siècle et Empire. Composant la collection de M. Paul Helleu, Paris 1928 (vendita il 28 e 29/3/1928).

Tavole
U

1204. HELME HERBERT, FITZROY NIGEL, PRATT E. R., HUNTER K. S., CONNOLY E. M., HENCHMAN F. R., TURTON ARTHUR, BEHRENS

OLIVER P. - Catalogue of choice sporting pictures and watercolour drawings, the property of Herbert Helme, Esq., Downside, Lower Salvington, nr. Worthing; the property of Nigel Fitzroy, Esq., Harewood, Leeds; the property of Lt.-Col. E.R. Pratt, Ryston Hall, Downham, Norfolk; the property of Capt. K.S. Hunter, Gilling Castle, Yorkshire. Coaching subjects by Cooper Henderson, the property of Major, E.M. Conolly, Castletown, Co. Kildare, Ireland, and the property of F.R. Henchman, Esq., «Ardoe» The Way, Reigate. The Holderness Hunt, 1847, by R.D. Widdas, the property of Arthur Turton, Esq., Hull, Yorkshire; very fine drawings in water-colour by Henry Alken, the property of Oliver P. Behrens, Esq., Worleston, Grange, Nantwich, Cheshire, many of the drawings being originals for celebrated engraved sets, including A Steeplechase, The High Mettled Racer, The Leicestershire Covers, and other fox-hunting scenes, also coaching pictures by Henry Alken, London 1929 (vendita il 26/6/1929).

Tavole 1-12
KI

1205. HENDECOURT BERNARD D' - Catalogue of the very choice and valuable collections of the Vicomte Bernard d'Hendecourt, of 7, Rue Bayard, Paris. Comprising fine XIX century oil paintings, by Edouard Manet, Eugène Delacroix, Adolphe Monticelli, Pierre Auguste Renoir, F.X. Winterhalter; also fine Italian and other early paintings, by and attributed to Gherardo Stamina, Master of the St. George Codex, Bartolommeo Montagna, G.D. Tiepolo and Nicolas Poussin; important collections of drawings, by Claude Lorraine and G.B. Tiepolo; also fine examples, by Cézanne, Daumier, Gauguin, Géricault, J.A.D. Ingres, and other Italian and French masters; Altdorfer, Fra Bartolommeo, Bonington, Van Dyck, Fragonard, Guardi, Guys, Wolf Huber, Filippino, Lippi, Lombardi, Longhi, Pontormo, Poussin, Rembrandt, Romney St. Aubin, Tintoretto, Turner, Veronese. Greek, Egyptian, Chinese and Negro sculpture, antique and Renaissance bronzes, interesting mediaeval, Renaissance and modern sculpture and woodwork, miniatures from illuminated mss., textiles, decorative furniture, etc., London 1929 (vendita dall'8/5/1929).

KI

[p. 241]

1206. HENNEBERG - Galerie Henneberg, Zurich. I. Ölgemälde moderner Meister II. Handzeichnungen von Ludwig Knaus, Adolph von Menzel,

Benjamin Vautier † III. Ölgemälde alter Meister, München 1903 (vendita dal 26/10/1903).

KI

1207. HENRY - Catalogue des armes & armures européennes et orientales, du XV^e^ au XVIII^e^ siècle. Salades, armets, boucliers, arquebuses, mousquets, pistolets, epées ciselées et damasquinées, dagues, hallebardes, arbalètes, amorçoirs, pulvérins, modèles de canon, suite interessante d'épées de cour. Tableaux anciens. Meubles, bronzes de cour. Tableaux anciens. Meubles, bronzes d'art et d'ameublement, curiosités diverses, porcelaines de Sèvres. Tapisseries, costumes et étoffes. Le tout composant l'importante collection de M. Henry, ancien antiquaire, Paris 1886 (vendita dal 19 al 22/4/1886).

Tavole
B

1208. HEREDIA VICTOIRE DE - Catalogue des tableaux par: Appian, Bellangé, Breughel de Velours, Allori di Bronzino, Cignani, Corneille Cornélisz dit Corneille Van Haarlem, Delafosse, Dossi, Franck le Vieux, Friedlander, Goya, Herrera, Joanès (Vincent), Joanès (Juan de), Lacroix de Marseille, Longhi, Lopez, Lucas, Moerenhout, Prévost le Jeune, Rigaud (H.), Senave, Verrocchio, Winkeboons, Wynants (Jean), composant la collection de Monsieur le Marquis de Victoire de Heredia, Paris 1912 (vendita il 15/6/1912).

Tavole
FL

1209. HERTZ - La collezione Hertz e gli affreschi di Giulio Romano nel palazzo Zuccari. A cura di I.P. Richter, con una prefazione di R. Mond, Leipzig 1928.

Dipinti, mobili
Tavole 1-36
FB, FL, KI

1210. HERZFELDER ERNST - Gemälde, Silber, Mobilien, Porzellan, Glas usw. aus der Sammlung eines czech.-slov. Grossindustriellen, aus dern Nachiass Ernst Herzfelder und aus anderem Besitz, Wien 1929 (vendita dal 10 al 12/10/1929).

Tavole 1-32
FB

1211. HESELTINE J. P. - Exposition de dessins de maître anciens provenant de la collection J. P. Heseltine de Londres, Paris 1913.

U

1212. HESELTINE J. P., RICHTER PAUL – Catalogue d'une vente importante de dessins anciens provenenant e. a. des collections J. P. Heseltine et Dr. J. Paul Richter de Londres, Amsterdam 1913 (vendita il 27 e 25/5/1913).

Tavole 1-63
KI, O

1213. HESS ADOLF – Antiquitäten-Sammlung Adolf Hess †, Frankfurt a. M. porzellan, terrakotten, wachsbossierungen, arbeiten in metal (plaketten), silber, buchs-schnitzereien (buschsmedaillen), arbeiten in holz, stein, alabaster, marmor, alteögemälde, München 1912 (vendita il 15/10/1912).

Tavole 1-18
B

1214. HEUSS EDUARD VON – Katalog des kunstnachlasses des 1880 verstorbenen historienmalers Eduard von Heuss, hofmaler Sr. Kgl. Hohneit Grossherzogs Ludwig III von Hessen und bei Rhein, München 1901 (vendita il 18/11/1901).

Tavole
U

1215. HEYDEN HERMANN VON – Katalog der Sammlung des Herrn Hermann von Heyden, oberkammerherr S. H. des Herzog von Sachsen-Meiningen, oberstleutnant a. D., Wiesbaden. Ehrenzeichen von Italien, Schweiz, Russland, Polen, etc. etc., Frankfurt a. M. 1910 (vendita il 10 e 11/10/1910).

U

1216. HEYDT EDUARD VON DER – Sammlung Baron Eduard von der Heydt. Asiatische plastik. China, Japan, Vorder-Hinterindien, Java. Von William Cohn, Berlin 1932.

Tavole
F,B

1217. HEYDT VON DER – Wegleitungen des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich. 122. Ausstellung. Ostasiatische Gemälde der Sammlung von der Heydt, Zürich 1935 (vendita dal 24/11/1934 al 28/2/1935).

Tavole
FB

[p. 243]

1218. HEYDT VON DER - Sculptures indiennes et indochinoises de la collection von der Heydt au Museum van Aziatische Kunst, Amsterdam 1935.

FB

1219. HEYER A.B., RALEIGH CHIRCHESTER-CONSTABLE - Catalogue of porcelain & objects of art, French & English furniture, tapestry and eastern rugs, the properties of A.B. Heyer, Lieut.-Col. Raleigh Chichester-Constable, the property of a gentleman and from various sources, London 1938 (vendita il 24/2/1938).

B

1220. HEYL MAX VON, STEIN DORIS - Sammlung antiker Kunst. Marmorskulpturen, Bronzen, Terracotten, Vasen, Gläser. Aus dem Nachlass des verewigten Freiherrn Max von Heyl, General-Leutnant à l.s. und seiner Gemablin Doris, geb. Stein, Darmstadt. Eingeleitet von Heinrich Bulle, beschrieben von Ernst Langlotz, München 1930.

Tavole 1-34
KI, U

1221. HEYL MAX VON, STEIN DORIS - Sammlung von Antiquitäten, Gemälden alter und neuerer Meister, Skuipturen, Textilien, Wandteppichen und Orientteppichen, alten Möbeln und Einrichtungsgegenstanden. Aus dem Nachiass des Verewigten Freiherrn Max von Heyl, Generalleutnant à l.s. und seiner Gemahlin Doris, geb. Stein, Darmstadt. Mit Einleitung von August L. Mayer, München 1930 (vendita il 28 e 29/10/1930).

KI

1222. HILDEBRANDT PAUL - Katalog der reichen und kostbaren Alterthümer-Sammlung des Herrn Paul Hildebrandt in München, München 1879 (vendita dal 15/4/1879).

Arazzi, bronzi, ceramiche, dipinti, metalli, mobili, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole 1-12
B

1223. HIRSCH HEINRICH - I. Verzeichniss von verkäuffichen Münzen, Medaillen und numismatischen Werken aus der Sammlung des verstorbenen Numismatikers Heinrich Hirsch, Munchen. Beschrieben und herausgegeben von Dr. Phil. Jacob Hirsch, Numismatiker, Heinrich Hirsch's Nachfolger, München 1898.

U

[p. 244]

1224. HIRSCH HENRY - Catalogue of the important collection of old English furniture, fine Chinese porcelain, French and Italian furniture and objects of art, formed by Henry Hirsch, Esq., of 23 Park Lane, W., London 1931 (vendita dal 10/6/1931).

Tavole
B

1225. HIRSCH HENRY - Catalogue of important pictures by old masters, the property of Henry Hirsch, Esq., of 23, Park Lane, W., London 1931 (vendita il 12/6/1931).

Tavole
FL

1226. HIRSCH HENRY - Catalogue of important pictures, the property of Henry Hirsch, Esq., deceased, late of 23, Park Lane, W.1, London 1934 (vendita l'11/5/1934).

Tavole
FL

1227. HIRSCH LEOPOLD - Catalogue of the collection of important pictures by old masters. British portraits, engravings and drawings, the property of Leopold Hirsch, Esq., deceased, late of 10 Kensington Palace Gardens, W., London 1934 (vendita l'11/5/1934).

Tavole
FL

1228. HIRTH GEORG - Deutsch Tanagra. Porzellan-Figuren des achtzehnten Jahrhunderts gesammelt von Georg Hirth, München & Leipzig 1898 (vendita a Monaco dal 13 al 21/6/1898).

2 voll., tavole
B, FE

1229. HIRTH GEORG - Porzellane, Gobelins, Teppiche, Metallarbeiten, Gemälde alter und neuerer Meister, Möbel und anderes aus der Sammlung Georg Hirth [premessa di Wilhelm Bode, intr. di Hans Karlinger], München 1916 (vendita dal 28/11/1916).

Tavole 1-168
B

[p. 245]

1230. HIRTH GEORG - Collection Georg Hirth. II. Abtheilung: Kunstgewerbe, Oelgemälde, graphische Künste etc., s.i., s.d.

Arazzi, armature, armi, avori, bronzi, cere, cristalli, dipinti, incisioni, legni, libri, madreperle, medaglie, metalli, miniature, mobili, strumenti musicali, tappeti, staffe, vetri, oggetti vari.
Tavole
FB

1231. HIS DE LA SALLE - Musée Nationaux. Notice des dessins de la collection His De La Salle, exposés au Louvre par le V.te Both De Tauzia. Conservateur des Peintures, des Dessins et de la Chalcographie, Paris 1881.

KI

1232. HITZIG - Versteigerung LX freiwillig, wegen Verkleinerung, Auflösung. 1. Sammlung Geh.-Rat Hitzig, Berlin. Gemälde und Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts. 2. Aus verschiedenem Privathesitz, darunter einige Nummern aus nichtarischem Besitz. Gemälde: alte Meister, z. B. Jac. Bassano, W.v. Bemmel, van Bloemen, A. Brouwer, Pieter Brueghel, de Fontenay, Godefroy, G. v. Heemskerk, J. v. Oost, Poussin-Schule, J. Raoux, Al. Roslin, R. Ruysch, Seekatz, Jan Steen u.a. Neuezeitliche Meister, z. B.A. Achenbach, W.A. Beer, Eugen Bracht, A. Burger, P. Burnitz, C.F. Deiker, B. Fiedier, Nils Hansteen, A. Hoeffler, F. Hünten, A. Jones, Aug. Kessler, W. v. Kaulbach, W. Kray, H. Lindenschmit, P. Meyerheim, Jules Noel, Reiffenstein, C. Rottmann, K. Scheuren, Ed. Schleich, O. Scholderer, Ch. G. Schüz, Ad. Schreyer, W. Steinhausen,

Edw. v. Steinie, J. Wenglein u.a. Silbergerät des 17.-20. Jahrhunderts. Italienische Renaissance-Bronzen. Kleinkunst; Goldemail. Taschenuhren und Dosen. Keramik. Ostasiatica. Möbel aus 4 Jahrhunderten, vorwiegend deutsches Barock. Vorderasiatische Knüpf- und Wirkteppiche, darunter seltene antike Stücke. 3. Im Auftrag der Behörde beschlagnahmte Sammlung von Handzeichnungen und Graphik des 16.49. Jahrhunderts, vorwiegend alte Meister, Frankfurt a. M. 1940 (vendita il 27 e 28/2/1940).

KI

1233. HOARE W. S. - Catalogue of the collection of modern pictures and water colour drawings of W.S. Hoare, Esq., deceased, late of Croft Lodge, Highgate Road, N.W., London 1912 (vendita dal 17 al 20/2/1912).

U

[p. 246]

1234. HOCHART - Collection de M. Hochart, Percepteur à Lille. Curiosités, ivoires, émaux, boîtes et tabatières, miniatures, tableaux et dessins, Lille 1868 (vendita dal 10/11/1868).

U

1235. HODGKINS E.-M. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Tableaux & pastels, aquarelles, dessins, gouaches. Miniatures, boîte et objets de vitrine. Porcelaines de Sèvres, de Chine et Japon. Porcelaines montées en bronze. Bronzes d'ameublement, pendules, candélabres. Sculptures en marbre, terre cuite, bronze. Meubles anciens en acajou, laque de Coromandel, marquetene, etc. Appartenant à M. E.-M. Hodgkins, Paris 1927 (vendita il 16/5/1927).

Tavole
U

1236. HODGSON GEORGE H. - Catalogue of a collection of Japanese works of art ancient & modern: comprising specimens of various lacquers, swords, helmets, arrows, articles of domestic life etc. as well as ivory and wood carvings, enamels and other works of art, London [1904?].

S

1237. HOECH HEINRICH THEODOR - Katalog der reichhaltigen Gemälde-Sammlung alter Meister des Realitätenbesitzers Herrn Heinrich Theodor Hoech zu Mfinchen. Gemälde theilweise ersten Ranges von hervorragenden Meistern der holländischen, vlämischen, deutschen, italienischen, spanischen, französischen und englischen Schulen des XV. bis XIX. Jahrh., München 1892 (vendita dal 19/11/1892).

Tavole
FL

1238. HOENTSCHEL GEORGES - Collections Georges Hoentschel. Vol. I: Émaux du XII^{e} au XV^{e} siècle. Vol. II Ivoires, orfèvrerie religieuse, pierres, s.l., s.d.

Solo tavole
FB

1239. HOEPLI ULRICO - Pietro Toesca, Monumenti e studi per la storia della miniatura italiana. La collezione di Ulrico Hoepli, Milano 1930.

Tavole 1-153
B, FB

[p. 247]

1240. HOFFMANN H. - Catalogue des objets d'art antiques, terres cuites, bijoux, verrerie, Paris 1886 (vendita il 26 e 27/5/1886).

B

1241. HOFFMANN H. - Collection H. Hoffmann. Catalogue des objets d'art antiques, vases peints, marbres, bronzes, argenterie, poids grecs, ivoires, Paris 1888 (vendita il 28 e 29/5/1888).

U

1242. HOFSTEDE DE GROOT C. - Handzeichnungen holländischer Meister aus der Sammlung Dr. C. Hofstede de Groot, im Haag. Fünfzig ausgewählte Zeichnungen Rembrandts, seines Kreises und seiner Zeit in Farbenlichtdruck. Herausgegeben von Professor Dr. Felix Becker, Leipzig 1923.

Tavole 1-50
FB

1243. HOFSTEDE DE GROOT C. – Handzeichnungs-Sammlung des im Haag verstorbenen Dr. C. Hofstede de Groot. Niederländische Meister des XVII. Jahrhunderts. Originaizeichnungen Rembrandts. Mit einem Vorwort von Max Lehrs, Leipzig 1931 (vendita il 4/11/1931).

Tavole 1-21
KI

1244. HOHENTAL, DEYM - Gemälde alter und moderner Meister, Plastik von der Gotik bis zum Rokoko, Renaissancebronzen, Buchminiaturen, Handzeichnungen, altes Kunstgewerbe aus den Beständen eines süddeutschen Museums, aus dem Nachlass Gräfin Hohenthal, Schloss Egg, aus dem Besitz eines Münchener Sammlers, aus dem Besitz der Frau Gräfin Deym, und Beiträge aus anderem Besitz, München 1933 (vendita il 24 e 25/11/1933).

Tavole 1-12
FL

1245. HOLBROOKE - Catalogue of ancient and modern pictures and drawings sold by order of the Westminster Bank Limited, executor of the will of Mrs. Holbrooke, deceased, late of Biadon Castle, Burton-on-Trent, London 1939 (vendita il 17/2/1939).

Tavole
FL

[p. 248]

1246. HOLFORD - The Holford collection. Illustrated with one hundred and one plates. Selected from twelve illuminated manuscripts at Dorchester House and one hundred and seven pictures at Westonbirt in Gloucestershire, London 1924.

Tavole
FB, KI

1247. HOLFORD - Burlington Fine Arts Club. Catalogue of pictures and other works of art selected from the collections of Mr. Robert Holford (1808-1892) mainly from Westonbirt in Gloucestershire, London 1922 (esposizione inverno 1921-1922).

Ceramiche, dipinti, libri, manoscritti, mobili
KI

1248. HOLFORD - The Holford collection, Dorchester House. With 200 illustrations from the twelfth to the end of the nineteenth century. In two volumes, Oxford/London 1927.

Avori, bronzi, cassoni, ceramiche, dipinti, legni, mobili, sculture, smalti, terracotte
Tavole 1-200
PB, KI

1249. HOLLINGWORTH MAGNIAC - Notice of the principal works of art in the collection of Hollingworth Magniac, Esq. By J.C. Robinson, F.S.A., Member of the Academy of Fine Arts of Florence, etc. etc. Superintendent of the Art Collections of the South Kensington Museum, London 1861.

Armature, armi, avori, ceramiche, dipinti, metalli, mobili, oreficeria, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole
FB

1250. HOLLINGWORTH MAGNIAC - Catalogue of the renowned collection of works of art chiefly formed by the late Hollingworth Magniac, Esq. (known as the Colworth Collection), London 1892 (vendita il 2 e 4/7/1892).

Acquarelli, bronzi, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, smalti, oggetti vari
B, S

[p. 249]

1251. HOLLITSCHER CARL VON - Die Gemälde-Sammlung des Herrn Carl von Hollitscher in Berlin. Herausgegeben von Wilhelm Bode und Max J. Friedländer, Berlin 1912.

Tavole 1-70
B

1252. HOLLITZER C. L. - Sammlung des Historienmalers C.L. Hollitzer: Kostüme, Uniformen, Waffen aus vier Jahrhunderten, Wien 1934 (vendita dal 28 al 30/5/1934).

Tavole 1-28
KI

1253. HÖLSCHER E. - Die hinterlassene Gemälde-Sammlung des Herrn Geheimrat Dr. E. Hölscher, Mülheim a. R., Berlin 1916 (vendita il 5/12/1916).

Tavole 1.24
B

1254. HOMBERG O. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité orientaux & européens. Faïences de Damas, Rhodes, Solimanié, Boukhara, etc. Cuivres, bronzes & fers de l'Orient. Manuscrits orientaux & européens, verres orientaux et vénitiens, vitraux. Ivoires et émaux champlevés et peints, bois sculptés, pierres, marbres. Groupe en terre cuite par Clodion. Étoffes et tapis orientaux, antiquités, composant la collection de feu M.O. Homberg, Paris 1908 (vendita dall'11 al 16/5/ 1908).

Tavole
KI, U

1255. HOMBERG OCTAVE - Tableaux anciens, oeuvres de L. Boilly, F. Boucher, Corneille de Lyon, C. Coypel, H. Fragonard, J. Hoppner, Le Maître de la Mort de Marie, J.F. Tischbein. Oeuvres importantes de J.F. Schail, aquarelle, dessin, gouache, pastels par J.B. Huet, Maréchal, Pilement, H. Robert. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Objets de haute curiosité européens et orientaux du Moyen Age et de la Renaissance, Faïences de Rhagès et de Damas, miniatures et manuscrits persans, émaux champlevés, ivoires, sculptures, livres d'heures, velours, tissus, tapisseries gothiques, magnifiques tapis persans du XVI^{e} siècle. Meubles en laque et ébénisterie, sculptures, sièges en Savonnerie et tapisserie de Beauvais du XVIII^{e} siècle. Objets d'art de la Chine. Céramique, émaux cloisonnés, laques, bronzes archaïques, pierres dures, Paris 1931 (vendita dal 3 al 5/6/1931).

Tavole
B

[p. 250]

1256. HOMMEL ADOLF - Sammlung Dr. Adolf Hommel, Zürich. Kunstgegenstände und Antiquitäten, Köln 1909 (vendita a Zurigo dal 10 al 18/8/1909).

Argenti, armi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, metalli, miniature, mobili, sculture, smalti, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole
B

1257. HOMMEL ADOLF - Sammlung Dr. Adolf Hommel, Zürich. Gemälde älterer Meister. Zürich 1909 (vendita il 19 e 20/8/1909).

Tavole
U

1258. HONNORAT FRANÇOIS - Catalogue de la collection de François Honnorat composée de 26 tableaux de Monticelli, Marseille 1936 (vendita il 29/12/1936).

U

1259. HOGENDIJK M.-C. - Catalogue des tableaux anciens dépendant des collections formées par M.-C. Hoogendijk de La Haye, Amsterdam 1912 (vendita il 14/5/1912).

Tavole
B

1260. HOPE - Catalogue of the celebrated collection of Greek Roman & Egyptian sculpture and ancient Greek vases, being a portion of the Hope Heirlooms, removed from Deepdene, Dorking, the property of Lord Francis Peiham Clinton Hope, London 1917 (vendita del 23/7/1917).

Tavole 1-20
U

1261. HOPE - E.M.W. Tillyard, The Hope vases. A catalogue and a discussion of the Hope collection of Greek vases with an introduction on the history of the collection and on late Attic and South Italian vases, Cambridge 1923.

Tavole 1-43
FB

[p. 251]

1262. HOPE ADRIAN - Catalogue of the renowned collection of pictures by old masters formed by the late Adrian Hope, also a few by modern artists, London 1894 (vendita il 30/6/1894).

S

1263. HORNE - Catalogo illustrato della Fondazione Horne, Firenze 1921.

Dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole

KI

1264. HORNE - Illustrated catalogue of the Horne Museum, Florence 1926.

Dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole
KI

1265. HORNSBY-DRAKE E. K., FANE DE SALIS CECIL, CACHER E. P. - Catalogue of pictures by old masters and unframed drawings, the property of Mrs. E. K. Ilornsby-Drake, deceased, late of 42 Beigrave Square, S.W.,1 (mostly inherited from the late Sir William Drake, F.S.A.), the property of Cecil Fane de Sails, Esq., C.B., D.L., of Holly Cross House, Henley-on-Thames, the property of E.P. Vacher, Esq., of Cowfold, Sussex, also old pictures and drawings from other sources, London 1932 (vendita l'11/3/1932).

Tavole
FL

1266. HORSTMANN F. J. E. - Collection F.J.E. Horstmann a oud Clingendaal. Tableaux, meubles, tapisseries, porcelaines, pendules, bronzes, estampes en couleurs, etc., Amsterdam 1929 (vendita dal 19 al 21/11/1929).

Tavole
O, U

1267. HOUBEN EDUARD - Galerie Eduard Houben. Werthvolle Oelgemälde älterer und neuer Meister sowie eine Ideine Aquarellsammlung von Th. Hosemann aus gleichem Besitze, Berlin 1894 (vendita il 6/3/1894).

Tavole
U

[p. 252]

1268. HOUSSAYE ARSÈNE - Catalogue des tableaux, pastels, dessins, miniatures, sculptures, objets d'art de la Galerie de M. Arsène Houssaye [pref. di Jules Clarétiel, Paris 1896 (vendita il 22 e 23/5/1896).

U

1269. HOWARD BURY C. K., GREENWOOD H. J., WILLIS BUND J. W., FULLERTON J. S. H., SANDEMAN - Catalogue of Chinese porcelain & works of art comprising a pair of mirror-black vases, a fine «Moon» vase, from the Liddeil Collection, including the property of Col. C.K. Howard Bury; and the property of the late H.J. Greenwood, Esq.; a large and important Chinese armorial dinner service, the property of the late J.W. Willis Bund; textiles and needlework, including early bedspreads, the property of J.S.H. Fullerton, Esq.; stained glass, glass pictures, Ormolu candelabra & other metalwork, old English furniture, &c. including a fine Chippendale mahogany side table, an early William and Mary marquetry chest, comprising the property of J.W. Willis Bund (decd.), and the property of Mrs. Sandeman, London 1932 (vendita il 29/4/1932).

B

1270. HOWE, RICHTER PAUL, WOODS W. - Catalogue of pictures by old masters, the property of the Rt. Hon. Earl Howe, P.C., C.B.E., removed from Penn House, Amersham, Bucks, also old pictures and drawings, the property of Paul Richter, Esq., deceased, late of 71 Knightsbridge, S.W. 1, the property of Colonel W. Woods, deceased, late of Warnford Park, Hants, and from other sources, London 1933 (vendita il 7/12/1933).

Tavole
FL

1271. HUBERT, S... - Collection Hubert. Estampes et livres japonais. Paravents, peintures, céramique, sculptures bouddhiques du Japon et de la Chine. Estampes japonaises provenant de la collection de Madame la Vicomtesse de S..., Paris 1928 (vendita il 23/3/1928).

Tavole
U

1272. HUDTWALCKER - WESSELHOEFT - Gustav Leithäuser, Hamburger Kunsthalle. Die Gemälde-Sammlung Hudtwalcker-Wesselhoeft. Mit Facsimiles der Künstlerinschriften und einem Künstlerverzeichnis, Hamburg 1889.

U

1273. HUGHES (MARY AGNES WINDWOOD) LUCAS LUCAS H. F., PERCIVAL-HART E. M. - Catalogue of English, Continental & Chinese porcelain, old English furniture, etc., the property of Lady (Mary Agnes Windwood) Hughes, including a rare Plymouth figure, Worcester and Bow figures and plates, a pair of Chelsea vases and stands, Worcester, Caughley and Spode, tea and dessert services, an interesting dated Chinese armorial plate, Queen Anne walnut chairs and kneehole tables, a Chippendale side table, etc. Also old English furniture, &c. including a tall-case clock by Edmund Massey, the property of H.F. Lucas Lucas, Esq., and the property of Miss E.M. Percival-Hart, London 1933 (vendita il 10/2/1933).

B

1274. HUGUENY - Catalogue des tableaux anciens, tableaux modernes, gravures, aquarelles, gouaches, dessins à la plume et à la mine de, plomb, provenant de la collection de M. le Professeur Hugueny, Professeur honoraire de Faculté, ancien adjoint au maire, ayant rempli les fonctions de maire de Marseille, Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Instruction publique, Strasbourg 1896 (vendita il 31/3/1896).

Tavole
U

1275. HULDSCHINSKY OSCAR - Die Sammlung Oscar Huldschinsky. Herausgegeben von Wilhelm Bode, Frankfurt am Main 1909.

Argenti, bronzetti, dipinti, gioielli, miniature, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole 1-48
B, FB, O

1276. HULDSCHINSKY OSCAR - Die Sammlung Oscar Huldschinsky, Berlin 1928 (vendita il 10 e 11/5/1928).

Argenti, bronzetti, dipinti, gioielli, incisioni a colori, miniature, mobili, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-83
B, KI

1277. HUNTINGTON HENRY E., HUNTINGTON ARABELLA D. - Henry E. Huntington Library and Art Gallery. The Art collections. A preliminary handbook of the Art Gallery and the Arabella D. Huntington Memorial Art Collection, San Marino, California 1933.

Ceramiche, dipinti, mobili, sculture, tappeti, oggetti vari

KI

[p. 254]

1278. HUNTINGTON HENRY E., HUNTINGTON ARABELLA D. - Henry E. Huntington Library and Art Gallery. The art collections. A preliminary handbook of the Art Gallery and the Arabella D. Huntington Memorial Art Collection, San Marino, California 1936.

KI

1279. HUNTINGTON HENRY E., HUNTINGTON ARABELLA D. - Henry E. Huntington Library and Art Gallery. The art collections. A preliminary handbook of the Art Gallery and the Arabella D. Huntington Memorial Art Collection, San Marino, California 1940.

KI

1280. HUPKA - Sammlung Hupka, Baden-Baden. Steinzeug, Irdengut, Fayence, Zinn, Metallarbeiten, Varia, München 1928 (vendita il 4 e 5/5/1928).

Tavole 1-8
KI

1281. HURD RICHARD M. - Italian primitives. The collection of Richard M. Hurd, Esq., May 1937 [intr. di Stephan Bourgeois], New York 1937.

Tavole
FB, KI

1282. HUTCHINSON JONATHAN - Catalogue of the important collection of Japanese colour prints and works of art, the property of the late Jonathan Hutchinson, Esq., F.R.C.S. comprising an extensive series of colour prints, by well-known artists, drawing, surimono, books, kakemono, fine netsuke in ivory and other materials, carvings, lacquer and metal work, pottery, etc., London 1933 (vendita il 29 e 30/6/1933).

B

1283. HUYBRECHTS EDMOND - Catalogue des tableaux de maîtres anciens et modernes des écoles flamande, française, hollandaise, etc. composant la collection de feu M. Edmond Huybrechts [pref. di Max Roose], Anvers 1902 (vendita dal 12 al 15/5/1902).

Tavole
B

1284. IKLÉ - Die Sammlung Iklé. Beiträge zur Entwicklungsgeschichte der Spitze von L. Iklé und Dr. Ad. Fäh. Herausgegeben vom kaufmännischen Direktorium in St. Gallen, Zürich s.d.

KI

[p. 255]

1285. IKLÉ ADOLF - Catalog. Sammlung des Herrn Adolf Iklé in St. Gallen. Schweizer Goldmünzen, Frankfurt a.M. 1911 (vendita dal 23/5/1911).

Tavole 1-19
U

1286. IKLÉ LEOPOLD - Sammlung Leopold Ildé, St. Gallen. Textilien, Spitzen und spitzenähnliche Gebilde, Stickereien auf Leinen, Seide und Sammet, liturgische Gewänder, gewirkte und gestickte Bildteppiche, Gobelins-Antependien, Zürich 1923 (vendita dal 18/9/1923).

I vol., testo
II vol., tavole 1-153
KI

1287. IMBERT AL. - Union Centrale des Arts Décoratifs. Pavillon de Marsan. Faïences italiennes de la collection Al. Imbert. Catalogue descriptif par M. André Dubrujeaud, attaché au Musée des Arts Decoratifs. Preface de M. Gaston Migeon, Conservateur au Musée du Louvre, Paris 1911.

KI

1288. IMBERT GIULIO - Catalogo degli oggetti d'arte, quadri e mobili esistenti nel negozio di antichità del sig. Giulio Imbert, via dei Fossi, 25, Firenze 1928 (vendita dal 4 all'11/6/1928).

Tavole 1-6
KI

1289. IMHOF-BLUMER - Griechische Münzen. Hispania, Gallia, Italia, Sicilia. Doubletten des Kgl. Münzcabinets zu Berlin aus dem Ankauf der Sammlung des Herrn Dr. Imhof-Blumer. Römische Goldmünzen aus den Funden von Luksor und Alexandrien, Frankfurt a. M. 1902 (vendita il 27 e 28/10/1902).

Tavole 1-5
U

1290. INGEGNOLI - La galleria Ingegnoli. Con testo di Ugo Ojetti. Cenni biografici di M. Bezzola, Milano 1933 (vendita dal 20/4 al 4/5/1933).

Dipinti
Tavole 1-191
FL, IR, KI

[p. 256]

1291. INNES ERNEST C. - Catalogue of the important collection of fine Rembrandt etchings and ancient and modern pictures and drawings, formed by the late Ernest C. Times, Esq., and now sold by order of the executors of Mrs. Ernest C. Innes, deceased, late of 28 The Boltons, S.W. 10, London 1935 (vendita il 13/12/1935).

Tavole
FL

1292. INNOCENTI - Vendita per ritiro dal commercio della pregevole raccolta di oggetti d'arte antichi e moderni di pertinenza della Galleria Innocenti e di altro distinto collezionista. Oggetti di scavo e marmi pregevoli, maioliche e porcellane, quadri antichi e moderni, bronzi, marmi di decorazione, mobili, argenti, oreficeria, colonne in pietra colorate, grande balcone veneziano, ecc. Roma 1912 (vendita dal 19 al 26/3/1912).

Tavole 1-11
FL, KI

1293. IQUELON D' - Catalogue des anciennes faïences de Rouen à décor bleu, polychrome, bleu et rouille. Deux pièces à fond jaune ocre. Faïences diverses. Bureau Louis XIV. Commode Louis XV. Deux belle soupières en argent par Balsac. Vases du temps de Louis XVI en albtre et bronze doré. Cache-pots en vieux Chine. Deux belles portières Louis XIV en tapisserie au point. Ayant compose la collection de M. le Marquis d'Iquelon, Paris 1889 (vendita l'8/4/1889).

B

1294. ITTENBACH FRITZ FRANZ - Katalog der ausgewählten Gemälde-Sammlung des Rentners Herrn Fritz Franz Ittenbach zu Lechenich, früher. Gymnich. Hervorragende Gemälde älterer Schulen, Bilder

neuerer Meister. Eingerahmte Kupferstiche, Köln 1898 (vendita 1’8/11/1898).

Tavole 1-6
KI

1295. ITTER(SCHLOSS) - Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Graphik, Enzyklopädie, (Altar-) Skuipturen, Keramik, Silber, Zinn, Mobiliar, Metallarbeiten, Waffen, Textilien aus Schloss Itter in Tirol, Wien 1934 (vendita il 26 e 27/3/1934)..

Tavole 1-6
KI

[p. 257]

1296. ITZINGER WILHELM - Die Sammlung Wilhelm Itzinger, Berlin. Kunstmedaillen der italienischen mid deutschen Renaissance, Frankfurt am Main 1889 (vendita il 16 e 17/12/1889).

Tavole 1-3
KI

1297. IVRY L. D’ - Catalogue des objets d’art et d’ameublement et des tableaux anciens dépendant de la succession de M. le Baron L. d’Ivry, Paris 1884 (vendita dal 7 al 9/5/1884).

B

1298. IVRY L. D’ - Catalogue des armes anciennes. Epées, arquebuses, pistolets, hailebardes, casques, bouciers, pièces d’armures. Meubles, tapisserie, bronzes. Quelques curiosités. Tableaux. Pastels et dessins. Dependant de la succession de M. le Baron L. d’Ivry, Paris 1884 (vendita il 12/5/1884).

B

1299. JACOBY HEINRICH - Eine Sammlung orientalischer Teppidie. Beitrag zur Geschichte des orientalischen Teppichs an Hand von 47 durch die Persische-Teppich-Gesellschaft gesammelten Knüpfarbeiten der letzten 4 Jahrhunderte, von Heinrich Jacoby, Berlin 1923.

Tavole 1-47
B

1300. JAQUEMART JULES - Catalogue des aquarelles, dessins, tableaux, estampes, oeuvres de feu Jules Jacquemart. Tableaux et estainpes par divers. Objets de l'Orient. Armes, bronzes, sculptures, porcelaines, miniatures indiennes, étoffes et tapis. Joli meuble de la Renaissance en bois sculpté, et autres ameublements de nacre et de filets de cuivre. Le tout dépendant de la succession de M. Jules Jacquemart, Paris 1881 (vendita dal 4 all'8/4/1881).

B

1301. JAQUET GUSTAVE - Catalogue des tableaux, aquarelles, pastels, dessins par Gustave Jacquet, composant son atelier, Paris 1909 (vendita il 26 e 27/11/1909).

Tavole
U

1302. JAQUET, SCHRÖDL NORBERT P. H. - I. Sammlung des Frankfurter Kaufherrn P. H. † 1910. Steinzeug, Fayencen, Majoliken, Hafnerarbeiten, Porzellan, Gläser, Emailarbeiten, (Limoges), Metallarbeiten, [p. 258] Kirchengerät, HoIz-und Bronze-Plastik, Waffen. IT. Die Jacquet'sche Gläsersammlung. III. Möbel und Gemälde alter Meister aus fürstlichem Besitz. IV. Nachlass Professor Norbert Schrödl †. Bildteppiche, Kunstgegenstände, Plastik, Gemälde ausserdem einige andere Beiträge, Frankfurt am Main 1928 (vendita dal 6 all'8/11/1928).

Tavole 1-33
KI

1303. JAFFÉ ALBERT - Katalog von Ölgemälden alter und moderner Meister sowie von Aquarellen, Pastellen, Kunstblättern und Skuipturen. Hervorragende Werke der Sammlung Albert Jaffé, Hamburg, Berlin 1904 (vendita dall'1 al 3/11/1904).

Tavole 1-27
U

1304. JAFFÉ ALBERT - Katalog der hervorragenden und reichhaltigen Miniaturen-Sammlung des Herrn Albert Jaffé in Hamburg. Miniaturen des XV-XIX Jahrh., zumeist auf Pergament, Elfenbein und Kupfer. Sammlung von Dosen, Emaille-Miniaturen, Medaillen und Plaketten.

Arbeiten in Wachs, Elfenbein, Stein etc., Köln 1905 (vendita dal 27 al 30/3/1905).

Tavole
U

1305. JAFFÉ ALBERT - Katalog der Gemälde-Sammlung des Herrn Albert Jaffé in Hamburg, Köln 1905 (vendita il 31/3 e l'1/4/1905). II. Teil: Gemälde erstidassiger Meister des XV.-XX. Jahrhunderts: Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen.

Tavole
(solo il secondo volume)
S

1306. JAFFÉ ALBERT - Sammlung Albert Jaffé, Hamburg. I. Teil: Gemälde des 15. bis 19. Jahrhunderts, Berlin 1912 (vendita il 15/10/1912).

Tavole 1-24
KI

1307. JAFFÉ, SCHEFIK PASCHA - Sammlung Jaffé-Berlin. Gemälde alter Meister, Möbel, Kunstgewerbe. Sammlung orientalischer Teppiche aus dem Besitz Exz. Schefik Pascha-Stambul, Berlin 1931 (vendita il 14/4/1931).

Tavole 1-27
KI

[p. 259]

1308. JANDOLO ANTONIO - Catalogo dei pregevoli oggetti d'arte antichi e moderni, di pertinenza del defunto Sig. Antonio Jandolo, e di un distinto collezionista, Roma 1912 (vendita dal 4 al 12/3/1912).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, legni, marmi, mobili, oreficeria, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-l0
FL

1309. JANDOLO AUGUSTO - Vendita al pubblico incanto della ricchissima collezione di Augusto Jandolo di Roma e di altro distinto collezionista. Quadri moderni, pastelli, acquerelli, acqueforti, disegni, ecc. Opere pregevoli di: Boldini Giovanni, Banti Cristiano, Barbudo Salvadore, Barabino Niccolò, Bruzzi Stefano, Cabianca Vincenzo, Cannicci Niccolo, Morelli Domenico, Palizzi Filippo, Pittara Carlo, Signorini

Tele-Constable, Ciaranfi Pietro, Celentano B., D'Aubigny, De-Criscito, De Nittis, D'Ancona Vito, De Tivoli Serafino, Esposito E., Fattori Giovanni, Fontanesi Antonio, Faruffini, Ferroni E., Gelati Lorenzo, Ghiglia Oscar, Induno Salvadore, Lega Silvestro, Michetti Francesco Paolo, Morelli Domenico, Palizzi Filippo, Pittara Carlo, Signorini Telemaco, Sernesi Raffaello, Serra L., Vervioch Francesco. E di: Andreotti F., Attanasio N., Alott R., Bechi L., Bianchi M., Bredor A., Bahalowiez S., Battaglia, Bernardini, Biseo C., Benvenuti, Carlandi P., Cecconi L., Cacciarelli U., Corradi H., Crema, Chiostri, Doré G., Dami A., De-Corsi, Focardi R., Fanfani, Ferrari, Forti E., Gisbest, Gigante G., Garcia F., Gandolin, Houguet, Hughes, Kienerch, Joris P., Lamesi C., La Volpe, Lessi T., Mollica, Meissonier, Mogford, Manaresi U., Noël, Pagliei, Prencipe U., Pellicciotti E., Patini, Piatti P., Puccini M., Ricci A., Rosa E., Raggio, Sorbi R., Selmayer, L. S., Sgoldaties, Simonetti, Tommasi A., Tommasi L., Urgell, Vanni, Venturini A., Vallet, Walcott, Ximenes, Zaffoli A. ed altri, Firenze 1913 (vendita dal 19 al 21/5/1913).

Tavole 1-23
IR, KI, U

1310. JANDOLO AUGUSTO, DE NICOLA GIACOMO - Catalogo degli oggetti d'arte antichi e moderni spettanti ad Augusto Jandolo e alla eredità del defunto Prof. Giacomo De Nicola, ex direttore del museo del Bargello. Raccolta di tabacchiere e miniature spettante a distinto raccoglitore, Roma 1929 (vendita dal 20/2 al 6/3/1929).

Argenti, armi, bronzi, ceramiche, disegni, dipinti, ferri, legni, marmi antichi, tabacchiere, tappeti, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-45
FL

[p. 260]

1311. JANDOLO A. - GALASSI G. - Vendita al pubblico incanto delle raccolte A. Jandolo-G. Galassi, Milano 1917 (vendita dal 26 al 31/3 e dal 2 al 4/4/1917).

Ceramiche, dipinti, mobili, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole
U

1312. JANNIELLO P. - Catalogue d'une belle collection d'objets d'art. Porcelames, faïences, bronzes, meubles, tableaux, miniatures, étoffes, objets de vitrine du Moyen Age et modernes. Antiquits classiques, etc. de Mr. P. Janniello de Naples, Napoli 1888 (vendita dal 9/4/1888).

Tavola
B, U

1313. JANNIELLO PASQUALE - Catalogo delle pregevoli raccolte di oggetti d'arte antichi e moderni, appartenute al defunto Cav. Pasquale Janniello, e ad altro distinto collezionista, Roma 1911 (vendita dal 22/4 al 3/5/1911).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, marmi, mobili, oggetti di scavo, oreficeria, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-36
FL

1314. JANSSEN - W. Martin, Catalogue de la collection de peintures du Baron Janssen à Bruxelles, Bruxelles et Paris 1923.

Dipinti
Tavole
B

1315. JANSSEN - Collection de feu le Baron Janssen. Catalogue des tableaux anciens des écoles hollandaise et flamande des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, Amsterdam 1927 (vendita il 26/4/1927).

Tavole
B

1316. JARDINE KIDSTON G., VILLA MALTA - Catalogo degli oggetti d'arte che componevano le collezioni Villa Malta e G. Jardine Kidston. Dipinti di autori classici dei secoli XV al XVIII, splendide sculture in marmo, mobili delle epoche Luigi XIII, XIV, XV, XVI e primo impero, bellissimi bronzi fra i quali primeggiano una grande fontana ed una magnifica porta, argenterie artistiche, porcellane orientali ed europee, maioliche italiane, stoffe, tappeti orientali, monete, oggetti da vetrina ecc., Roma 1908 (vendita dal 22/4 al 9/5/1908).

Tavole 1-12
FL

[p. 261]

1317. JARVES - A descriptive catalogue of the pictures in the Jarves collection, belonging to Yale University. By Oswald Sirén, Professor

of the History of Art, University of Stockholm, New Haven, London, Oxford 1916.

Tavole
FB, KI, U

1318. JEANRENAUD - Tableaux anciens et modernes, dessins & gravures. Meubles anciens, curiosités, bijoux, mobilier courant, Paris 1886 (vendita il 26 e 27/11/1886).

B

1319. JITTA JOSEPHUS - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Composant l'importante collection de M. Josephus Jitta d'Amsterdam, Paris 1883 (vendita dal 5 al 22/3/1883).

B

1320. JOEL S. B. - Catalogue of highly important early English pictures, the property of the late S.B. Joel, Esq., removed from 2 Great Stanhope Street, W., London 1935 (vendita il 31/5/1935).

Tavole
FL

1321. JOHANN GEORG HERZOG ZU SACHSEN - Deutsche Handzeichnungen aus der Sammlung Weiland Prinz Johann Georg Herzog zu Sachsen und aus anderem Besitz. Romantiker und Nazarener. Alte Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts. Neuere Meister, Leipzig 1940 (vendita il 24 e 25/4/1940).

Tavole 1-63
KI

1322. JOHNSON FLORENZE S., MORGAN JUNNIE - Catalogo della,vendita all'asta di un ricco ammobiliamento e oggetti d'arte antichi e moderni appartenenti a Mrs. Florence S. Johnson, a Mr. Junnie Morgan e altre provenienze, Firenze 1938 (vendita dal 7 all'11/6/1938).

Arazzi, autografi, ceramiche, dipinti, manoscritti, miniature, mobili, sculture, smalti, tappeti, oggetti vari.
Tavole 1-15
KI

1323. JOHNSON JOHN G. - Catalogue of a collection of paintings and some art objects. Italian paintings by Bernhard Berenson - Volume I, Philadelphia 1913.

Tavole 1-252
FB, KI, U

1324. JOHNSON JOHN G. - Catalogue of a collection of paintings and some art objects. Flemish and Dutch paintings by W.R. Valentiner. Volume II, Philadelphia 1913.

Tavole
FB

1325. JOHNSON JOHN G. - Catalogue of a collection of paintings and some art objects. German, French, Spanish and English paintings and art objects by W.R. Valentiner. Modern paintings. Volume III, Philadelphia 1914.

Tavole
PB

1326. JOHNSON JOHN G. - A picture book of some XIV and XV century Italian paintings from the John G. Johnson collection, Philadelphia 1933.

KI

1327. JOHNSON JOHN G. - A picture book of some XVI, XVII and XVIII century Italian paintings, from the john G. Johnson collection, Philadelphia 1933.

KI

1328. JOHNSON-FERGUSON JABEZ EDWARD, MEYER ADELE - Catalogue of ancient and modern pictures & drawings, the property of Sir Jabez Edward Johson-Ferguson, Bart., deceased, late of Sprinkell, Dumfriesshire, and the property of Adele Lady Meyer, deceased, late of Chipstead Place, Sevenoaks, Kent, and 19 Hyde Park Gate, S.W., London 1930 (vendita il 30/5/1930).

Tavole
FL

1329. JONES - South Kensington Museum. Art Handbooks. The Jones collection with portrait and woodcuts London 1884.

Ceramiche, miniature, mobili, orologi, smalti, oggetti vari
Tavole
KI

[p. 263]

1330. JORIS PIO - Catalogo degli oggetti d'arte antichi e moderni arredanti lo studio di pittura del defunto illustre pittore Pio Joris. Molto notevoli le opere dello Joris, fra le quali primeggiano il grande trittico rappresentante «La funzione delle Ammantate in S. Pietro» ed i quadri rappr. «L'Adorazione del Crocefisso nella Settimana di Passione», «Il Giovedì Santo in una chiesa di Roma» ed il «Carlo V». Tra gli oggetti antichi: un armadio ed un cassone da corredo del sec. XVI, un quadro originale firmato di Salvator Rosa, i tappeti orientali, le stoffe ed i costumi, nonché i libri d'arte, Roma 1922 (vendita dal 20 al 25/4/1922).

IR

1331. JOSEPH E. - First portion. Catalogue of the renowned collection of art and decoration of Mr. E. Joseph, London 1890 (vendita il 6/5/1890).

Tavole
B

1332. JOSSE H. H. A. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du temps de Louis XV et de Louis XVI. Faïences de Rouen. Objets de, vitrine, éventails, bijoux. Terres cuites de Clodion. Bronzes et pendules. Meubie de salon en ancienne tapisserie de Beauvais. Table-bureau du temps de la Régence, commode, secrétaires, encoignures, etc. Gouaches et dessins des maîtres français du XVIII^{e} siècle. Estampes. Composant la collection de feu M. HE. A. Josse, Paris 1894 (vendita il 28 e 29/5/1894).

Tavole
B

1333. JUNCKERSTORFF KARL - Katalog der Rüstungen-und Waffen-Sammlung des Herrn Karl Junckerstorff in Düsseldorf: nebst Möbeln, Bildern und Antiquitäten aus. demselben Besitz, Cöln 1905 (vendita l'1/5/1905).

Tavole 1-17

S

1334. JURIÉ VON LAVANDAL E. - Wegen Auflösung des Haushaltes, freiwillige Versteigerung der gesamten Wohnungseinrichtung des Herrn E. Jurié v. Lavandal. Antikes und modernes Mobiliar, Gemälde, Stiche, Handzeichnungen, Teppiche, Textilien etc., Wien 1933 (vendita il 13 e 14/6/1933).

Tavole 1-4
KI

[p. 264]

1335. KAHNWEILLER GALERIE - Catalogue des tableaux, aquarelles, gouaches et dessins par Bernard Boutet de Monvel, Georges Braque, André Derain, Maurice De Vlaminck, Juan Gris, Fernand Léger, Jean Metzinger, Pablo Picasso, Kees Van Dongen. Composant la collection de la Galerie Kahnweiller ayant fait l'objet d'une mesure de séquestre de guerre, Paris 1921 (vendita il 17 e 18/11/1921).

Tavole
U

1336. KALISTER F. - Katalog der Sammlung F. Kalister †, Triest. Ölgemälde sowie einige Aquarelle hervorragendster moderner Meister, München 1908 (vendita il 7/4/1908).

Tavole 1-32
KI, U

1337. KAMBO SAVERIO - Catalogo della successione dott. prof. Saverio Kambo. Quadri, oggetti d'arte, libri, mobili, stampe, monete, medaglie, ecc. Opere dei pittori genovesi dell'800 Tammar e Alfredo Luxoro ed altri, Roma 1934 (vendita dal 26/11 al 6/12/1934).

FL

1338. KANN A. - Catalogue des tableaux, dessins, pastels principalement du XVIII^{e} siècle des écoles anglaise, française et italienne. Sculptures du XVIII^{e} siècle en marbre, terre-cuite, plâtre, bronze. Objets d'art et d'ameublement, porcelaines et matières dures montées en bronze, orfèvrerie, bois sculptés, cadres, gaînes, poêle en faïence, objets divers. Bronzes d'ameublement, pendules, appliques, baromètres, cadres, chenets, candélabres, flambeaux. Sièges et meubles en bois sculpté, bois doré et marqueterie, la plupart signés des maîtres-ébénistes du

XVIII[e] siècle. Paravent, écrans et sièges en tapisserie et savonnerie etc. Composant la collection de M.A. Kann, Paris 1920 (vendita dal 6 all'8/12/1920).

Tavole
B

1339. KANN ALPHONSE - The Alphonse Kann collection sold by his order. Part I. Consisting of Egyptian, Greek, Roman, Persian, Moyen Age and Renaissance works of art, New York 1927 (vendita dal 6 all'8/1/1927).

Tavole
B, KI

[p. 265]

1340. KANN ALPHONSE - The Alphonse Kann collection, sold by his order. Part II. Painting and drawings. Examples by Cimabue, Morone da Verona, Pollaiuolo, Tintoretto, Brueghel the Elder, Karl Fabricius, Rubens, Fragonard, Romney, Turner and other masters, New York 1927 (vendita il 7/1/1927).

Tavole
B, KI

1341. KANN EDOUARD - Amedée Boinet, La collection de miniatures de M. Edouard Kann, Paris 1926.

Tavole 1-48
FB

1342. KANN MAURICE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age, de la Renaissance et autres. Porcelaines de Saxe et de Sèvres, pâte tendre. Porcelaines de Chine, faïences variées. Terres émaillées des Robbia. Ivoires, objets divers, bijoux. Orfèvrerie, horloges, plaquettes. Bronzes, sculptures. Tapisseries. Vitrines. Provenant de la collection Maurice Kann, Paris 1910 (vendita dal 5 all'8/12/1910).

Tavole
B, KI, U

1343. KANN MAURICE - Catalogue des tableaux anciens par A. van Beyeren, F. Boucher, J. de Bray, A. Brouwer, J.-B.-S. Chardin, Gonzalès Coques, A. Cuyp, F. Desportes, A. van Dyck, J. Fyt, Van Goyen,

Franz Hals, J. van der Heyden, Hoppner, Janson van Ceulen, Sir Thomas Lawrence, A. van der Neer, Adriaan van Ostade, Isack van Ostade, Paulus Potter, Sir H. Raeburn, Rembrandt, Sir J. Reynolds, Ribera, G. Romney, P.-P. Rubens, J. Ruisdael, S. Ruysdael, Jan Steen, D. Teniers le jeune, Carel van Loo, W. van de Velde, Ph. Wouwerman. Oeuvres importantes des écoles flamande & hollandaise du XVII^{e} siècle. Portraits de l'école anglaise du XVIII^{e} siècle. Provenant de la collection Maurice Kann, Paris 1911 (vendita il 9/6/1911).

KI, U

1344. KANN RODOLPHE - Catalogue of the Rodoiphe Kann collection. Pictures. Vol. I, Paris 1907.

Tavole
FB, FL, KI, U

[p. 266]

1345. KANN RODOLPHE - Catalogue of the Rodolphe Kann collection. Pictures. Vol. II, Paris 1907.

Tavole
FB, FL, KI, U

1346. KANN RODOLPHE - Catalogue of the Rodolphe Kann collection. Objets d'art. Vol. I. Middle Age and Renaissance, Paris 1907.

Ceramiche, dipinti, legni, miniature, mobili, sculture, vetrate, oggetti vari
Tavole
FB, KI, U

1347. KANN RODOLPHE - Catalogue of the Rodolphe Kann collection. Objets d'art. Vol. IL Eighteenth century, Paris 1907.

Arazzi, cineserie, mobili, orologi, sculture
Tavole
FB, KI, U

1348. KANOLDT EDMUND - Nachiass des verstorbenen Herrn Professor Edmund Kanoldt, Karlsruhe: eigene Arbeiten (Ölgemälde und Handzeichnungen) sowie einige Ölgemälde älterer und neuerer Meister, München 1907 (vendita il 4/11/1907).

Tavole 1-9

KI

1349. KÁRÁSZ-APRAXIN - Auction von werthvollen Antiquitäten. Collection Kárász-Apraxin. Prähistorische Stücke, Limogen, Arbeiten in Jade, Gold und Bronze, japanische und chinesische Kunstgegenstande, Miniaturen, getriebenes Silber etc. Deifter, deutsche, französische und englische Faïencen, italienische Majoliken, Porzellane, Teppiche etc. aus Berliner Privatbesitz. Pokal-Sammlung aus vornehmem Besitz. Silber, alt-pompejanische Gläser, Autographen etc. Galerie von Gemälden alter Meister, Berlin 1892 (vendita dal 22/2/1892).

U

1350. KARÁTSONY EUGEN, EMMERICH KÁROLY - Kunstbesitz Graf Eugen Karátsony, Graf Emmerich Karoly, Budapest. Beschrieben und eingeleitet von Werner Richard Deutsch, Berlin [19291 (vendita il 24/2/1929).

KI

[p. 267]

1351. KASTNER JOSEF - Sammlung Josef Kastner †, Historienmaler, Wien. Altdeutsche Bilder und Holzbildwerke von XIV. bis XVI. Jahrhundert, altniederländische Bilder des XV., italienische, deutsche und spanische des XVII. und XVIII., Aitwiener des XIX. Jahrhunderts, Antiquitäten vom XII. bis XVIII. Jahrhundert, Wien 1911 (vendita dal 4 al 6/12/1911).

Tavole 1-55
B

1352. KASTNER JOSEF - Sammlung Josef Kastner, Wien. I. Stiche, Holzschnitte, Radierungen (XV.bis XIX. Jahrhundert). II. Handzeichnungen u. Aquarelle alter Meister, Alt-Wiener u. unbeschriebene lithographische Handdrucke von Moritz Schwind. III. Inkunabein und Drucke des XVI. Jahrhunderts, zumeist illustriert. IV. Handschriften, Wien 1912 (vendita dal 29/4 all'1/5/1912).

Tavole 1-29
B

1353. KAUFMANN RICHARD VON - Gemälde des XIV.-XVI. Jahrhunderts aus des Sammlung von Richard von Kaufmann, Berlin 1901.

Tavole 1-67
FB, KI

1354. KAUFMANN RICHARD VON - Die Sammlung Richard von Kaufmann, Berlin. Mit einem Vorwort von Wilhelm von Bode. I. Band. Die italienischen Gemälde. Verzeichnet von Max J. Friedländer, Berlin 1917 (vendita dal 4/12/1917).

Tavole
B, FL, KI, O

1355. KAUFMANN RICHARD VON - Die Sammlung Richard von Kaufmann, Berlin. Mit einem Vorwort von Wilhelm von Bode. II. Band. Die niederländischen, französischen und deutschen Gemälde. Verzeichnet von Max J. Friedländer, Berlin 1917 (vendita dal 4/12/1917).

Tavole
B, FL, KI, O

1356. KAUFMANN RICHARD VON - Die Sammlung Richard von Kaufmann, Berlin. Mit einem Vorwort von Wilhelm von Bode. III. Band. Die Bildwerke. Verzeichnet von Fritz Goldschmidt. Die kunstgewerblichen [p. 268] Gegenstände. Verzeichnet von Otto von Falke, Berlin 1917 (vendita dal 4/12/1917).

Tavole 1-96
B, FL, KI, O

1357. KAULBACH FRITZ AUGUST VON - Sammlung Fritz August v. Kaulbach, München. Eingeleitet von August L. Mayer. Gemälde alter Meister des 14.-18. Jahrhunderts, antike Plastiken, Bildwerke in Holz, altes Kunstgewerbe, Wand-u. Orientteppiche, Glasgemälde, Stoffe, Stickereien, Möbel, ostasiatische Kunst [intr. di L. Mayer], München 1929 (vendita il 29 e 30/10/1929).

Tavole 1-56
B, KI

1358. KEGLEVICH STEFAN – Auctions-Katalog der Gemälde-und Antiquitäten-Sammlung des Herrn Grafen Stefan Keglevich, Wien 1878 (vendita dal 26/3/1878).

Arazzi, armi, avori, ceramiche, dipinti, legni, libri, metalli, mobili, sculture, vetri, oggetti vari
Tavole
B

1359. KEIL-BÜNDTEN VICTOR UND JULIA VON - Versteigerung der Sammlung Victor und Julia (von) Keil-Bündten † Bad Ischl. Gläser, Porzellan, Silber, Dosen, Bijouterie, Textilien, Bronzen, Zinn, Möbel, Miniaturen und Gemälde, Wien 1925 (vendita il 24 e 25/11/1925).

Tavole 1-24
U

1360. KELEKIAN DIKRAN KHAN - The Kelekian collection of Persian and analogous potteries 1885-1910, Paris 1910.

Tavole 1-112
B, PB

1361. KÉLÉKIAN - La collection Kélékian. Étoffes & tapis d'Orient & de Venise. Notice de M. Jules Guiffrey, Membre de l'Institut, administrateur de la Manufacture Nationale des Gobelin. Cent planches reproduisant les pièces les plus remarquables de cette collection, décrites et classés par M. Gaston Migeon, Conservateur des objets d'art du Moyen Age et de la Renaissance au Musée du Louvre, Paris 1913.

Tavole 1-100
FB

[p. 269]

1362. KÉLÉKIAN - The Art Institute of Chicago. The Kélékian collection of ancient Chinese potteries, described by john Getz, Chicago 1917.

KI

1363. KÉLÉKIAN - Collection Kélékian. Tableaux de l'école moderne, Paris 1920.

Tavole 1-71
FB

1364. KÉLÉKIAN DIKRAN KHAN - Catalog of an exhibition of Persian and Indian miniature paintings forming the private collection of Dikran Khan Kelekian, by Rudolf M. Riefstahl, Ph. D., New York 1933/34 (vendita dal 25/11/1933 al 31/1/1934).

Tavole 1-98
FB

1365. KELLER G., CUTSEN R VAN - Catalogo delle raccolte di quadri, porcellane orientali, oggetti d'arte e stoffe antiche ed ammobiliamento artistico M.me G. Keller, C.te R. van Cutsen, ed in parte provenienti da altre importanti collezioni, Roma 1934 (vendita dal 3 al 15/1/1934).

Tavole 1-26
FL

1366. KENSINGTON F.J., GREENWOOD H.J., LUCAS, FOWLE T.E., FLAMANK J.A. - Catalogue of objects of vertu including a collection of Wedgwood and Tassie medallions and silhouette portraits, the property of F.J. Kensington (decd.); an important volume of silhouettes, by August Edouard, the property of a gentleman; portrait miniatures, ivory carvings, bygones, gold watches, French gold snuff boxes, &c. including the property of H.J. Greenwood (decd.), and the property of the Baroness Lucas. Old English silver, ect. including a set of George III castors, 1727, a rare set of Queen Anne silver-gilt tea spoons, George II salvers, sauceboats, etc. comprising the property of Col. T.E. Fowle, and the property of J.A. Flamank, Esq., London 1932 (vendita il 28/4/1932).

B

1367. KINSKY - Das Palais Kinsky auf der Freiung in Wien. Dreissig Tafeln in Lichtdruck. Erläuternder Text von Dr. Albert Jig, K.u.K. Reg.-Rath und Director, Wien 1894.

Tavole 1-30
B

[p. 270]

1368. KIRCHBERG VON - Raccolta von Kirchberg. Dipinti, mobili, oggetti antichi, cornici, Milano 1939 (vendita dal 18 al 22/11/1939).

Tavole 1-199
KI, U

1369. KIRNER GIUSEPPE - Raccolta di libri antichi e moderni già appartenuta al prof. Giuseppe Kirner titolare di Storia nel R. Istituto Tecnico di Bologna, benemerito Presidente della Federazione Nazionale fra gli Insegnanti delle Scuole Medie, Bologna 1911.

U

1370. KLARWILL VON, LASSUS - Gemälde alter Meister. Sammlung Ritter von Klarwill †, Wien, Sammlung Graf Lassus, Paris und anderer Privatbesitz, Berlin 1928 (vendita il 17/4/1928).

Tavole 1-36
KI

1371. KLEINBERGER F. - Important paintings by masters of the old schools. Tintoretto, Rubens, Del Piombo, Marescalco, Bellegambe, Nattier, Goya, and many others, with the superb «Woman plucking a fowl» by Rembrandt van Rijn, collected by Mr. F. Kleinberger, sold by his order, New York 1932 (vendita il 18/11/1932).

Tavole
FL

1372. KLINGER - Gerichtliche Versteigerung (Baron) Klinger'sche Sammlung, Schloss Raabs A.D. Thaya, Wien 1932 (vendita dal 19 al 22/12/1932).

Argenti, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, incisioni, miniature, mobili, sculture, stoffe, tappeti, trofei di caccia, vetri, oggetti vari
Tavole 1-8
KI

1373. KLOPFER MAX, KLOPFER THEODOR - Sammlungen der verstorbenen Herren Max Klopfer und Theodor Klopfer, München. II. Abteilung: Antiquitäten, Möbel, Kunst-und Einrichtungs-Gegenstände, orientalische Teppiche etc., München 1908 (vendita il 25/11/1908).

Tavole 1-10
KI

[p. 271]

1374. KNAUS LUDWIG - Gemälde und Handzeichnungen alter Meister aus dem Nachiass von Professor Ludwig Knaus, Berlin [pref. di W. Bode], Berlin 1917 (vendita il 30/10/1917).

Tavole 1-39
B

1375. KOCKS-GEYR VON SCHWEPPENBURG - Mobiliar, Kunstgewerbe, Antiquitäten, Gemälde älterer und neuerer Meister. Nachiass †

Professor Kocks-Geyr von Schweppenburg, Bonn, und anderer Besitz, Köln 1920 (vendita dal 9 all'11/3/1920).

Tavole 1-9
KI

1376. KOENIGS FRANZ - Meisterzeichnungen aus der Sammlung Franz Koenigs, Haarlem. Herausgegeben von Max J. Friedländer. Venezianische Meister, bearbeitet von Detlev Freiherrn von Hadeln, Frankfurt am M., 1933.

Tavole
KI

1377. KOHLERMANN P. - Meister der weiblichen Halbfiguren. 7 Gemälde aus der Sammlung von P. Kohlermann, München, München 1913 (vendita il 21/5/1913).

Tavole 1-2
U

1378. KOLASINSKI ADALBERT VON - Sammlung des verstorbenen Herrn A. von Kolasinski, Warschau. Zweite Abteilung: Gemälde alter Meister ersten Ranges, Berlin 1917 (vendita il 5/6/1917).

Tavole 1-51
B

1379. KÖLN, 1906: *J. M. Heberle* - Katalog hervorragender Gemälde älterer und neuzeitiger Meister aus verschiedenem Besitz, Köln 1906 (vendita il 20 e 21/3/1906).

Tavole
S

1380. KÖLN, 1910: *M. Lempertz* - Katalog einer Sammlung von Gemälden älterer und neuerer Meister. Miniaturen, Stammbücher, Silhouetten, [p. 272] Zeichnungen, Radierungen aus verschiedenem Besitze, Köln 1910 (vendita il 9 e 10/5/1910).

Tavole 1-3
KI

1381. KÖLN, 1933: S... - Gemälde alter und neuzeitlicher Meister. Sammlung S..., Berlin, und rheinischer Privatbesitz, Köln 1933 (vendita il 16/3/1933).

Tavole 1-11
KI

1382. KÖLN, 1934: *M. Lempertz* - Gemälde alter und neuzeitlicher Meister aus verschiedenem Privatbesitz, Köln 1934 (vendita il 14/4/1934).

Tavole 1-12
KI

1383. KÖNIG KATL - Katalog der Kunstsammlungen des Hofrats Karl König, Professor der Architektur an der Wiener Technischen Hochschule. Ölgemälde des 14-19. Jahrhunderts. A. Niederländische, nieder-und oberdeutsche Schule. B. Italienische, französische und englische Schule. Antiquitäten. Bildwerke der Antike, der italienischen Renaissance und der deutschen Barocke. Altere kunstgewerbliche Gegenstände aus Glas, Metall, Elfenbein usw. Mobiliar und Keramik. Handzeichnungen alter und neuer Meister. Deutsche, italienische, französische, niederländische und andere Künstler. Aquarelle von Wiener Meistern, Wien 1917 (vendita l'11 e 12/5/1917).

Tavole 1-39
B

1384. KÖNIGSWARTER MORIZ VON - Katalog der Sammlung Baron Königswarter in Wien. II. Abteilung: Gemälde alter Meister [intr. di Max Friedländer], Wien 1906 (vendita a Berlino il 20/11/1906).

Tavole
B

1385. KOPF JOSEPH VON - Joseph v. Kopf als Sammler. Beschreibung der von ibm hinterlassenen Sammlung. Von Dr. Ludwig Pollak, Rom 1905.

Antichità, bronzi, dipinti, sculture, terracotte, vasi, oggetti vari
Tavole 1-20
KI

[p. 273]

1386. KOTSCH J.C. VON - Collection J.C. von Kotsch zu Schaerbeek. Gemälde und Handzeichnungen alter und neuer Meister, Berlin 1913 (vendita l'1/4/1913).

Tavole 1-4

B

1387. KOUDACHEFF SERGE WLADIMTROWITCH – Vingt-cinq tableaux de la collection du Prince Serge Wladimirowitch Koudacheff à St. Petersbourg, St. Petersbourg 1902.

Dipinti
Tavole
U

1388. KRAEMER EUGÈNE - Collections Eugène Kraemer. Tableaux anciens, oeuvres de F. Boucher, J. Constable, C.-A. Coypel, F.-H. Drouais, J.-H. Fragonard, Goya y Lucientès, J.-B. Greuze, Hoppner, M.me Labille-Guiard, N. Hallé, J.-J.-E. Heinsius, J.-B. Huet, N. Lancret, N. De Largillièrre, Sir Th. Lawrence, J.-B. Le Prince, J.M. Nattier, J.-B. Pater, J. Raoux, Hubert Robert, A. Roslin, R. Tournières, L.-M. Van Loo, A. Watteau, etc. Objets d'art et d'ameublement. Miniatures par Isabey, Augustin, etc. Bonbonnières. Candélabres & flambeaux en bronze. Matières dures montées en bronze. Pendules en bronze et marbre. Groupes et statuettes en bronze patiné. Terres cuites & marbres par Anguier, Coysevox, Falconet, Clodion, Pajou, Morin, etc. Meubles par Riesener, Craemer, N. Petit, Pionnez, etc. Sièges en ancienne tapisserie de Beauvais. Tapis et paravents de la Savonnerie, Paris 1913 (vendita il 28 e 29/4/1913).

U

1389. KRAEMER EUGÈNE - Collections Eugène Kraemer. Tableaux anciens, oeuvres de H.-J. Van Blarenberghe, H.-P. Danloux, J.-L. David, J.-B. Deshays, F.-H. Drouais, J.-H. Fragonard, Baron Gérard, J.-B. Greuze, J.-J.-E. Heinsius, N. de Largillièrre, Sir Thomas Lawrence, M.me L. Vigée-Lebrun, R. Lefèvre, F. Le Moine, J.-M. Nattier, Baron Régnault, Sir J. Reynolds, Hubert Robert, L. Tocqué, R. Tournières, A. Watteau, etc. Pastels par Rosalba Carriera, M. Quentin de la Tour, J.-B. Perronneau, John Russell. Objets d'art et d'ameublement. Porcelaines montées en bronze. Sculptures. Bronzes d'art, pendules, bronzes d'ameublement. Meubles, tapis de la Savonnerie, Paris 1913 (vendita il 5 e 6/5/1913).

U

[p. 274]

1390. KRAEMER EUGÈNE - Collections Eugène Kraemer. Tableaux anciens, oeuvres de A. Allori, Hans Baldung, Sir W. Beechey, L.-I. Boilly, F.

Bol, A. Coello, J. Constable, R. Cosway, N. Elias, J. Fyt, F. Goya, F. Guardi, W. Hogarth, J. Hoppner, Sir Th. Lawrence, C. Netscher, P.-P. Prud'hon, Sir J. Reynolds, A. Roslin, P.-P. Rubens, A. Van Dyck, etc. Pastels & dessins de l'école française des XVI^{e}, XVII^{e} et) XVIII^{e} siècles. Objets d'art et d'ameublement. Objets variés. Sculptures. Bronzes, pendules. Meubles & sièges des XVI^{e}, XVII^{e} XVIII^{e} siècles et autres. Tapisseries du XVIII^{e} siècle, Paris 1913 (vendita dal 2 al 5/6/1913).

U

1391. KRANZ JOSEF - Sammlung Dr. Josef Kranz, Haus Raach bei Wien. Kunstwerke des XV.-XVIII. Jahrhunderts. Möbel, Tapisserien, Bronzen, Majolika, Gemälde, Berlin 1927 (vendita l'8/11/1927).

Tavole 1-42
KI

1392. KREUZENSTEIN (WILCZEK) - Burg Kreuzenstein an der Donau. Herausgegeben von Alfred Ritter von Waicher, Direktor der Kunstsammlungen des Grafen Wilczek. Mit einer historischen Einbegleitung von Johann Ritter von Paukert, Wien 1914.

Tavole 1-200
KI

1393. KRUPP FRIEDRICH, CHARGÉ - Katalog der Gemälde-Galerie des Herrn Friedrich Krupp jr., Rentner zu Bonn. Tm Anhang: Nachiass Dr. Chargé in Köln etc. Gemälde aller Schulen des XV.-XIX. Jahrhunderts, Köln 1894 (vendita il 29 e 30/10/1894).

Tavole 1-6
KI

1394. KUESTER H. V. - Catalogue of the important collection of German glass of the 17th and 18th centuries, the property of H.V. Kuester, Esq., of Ottershaw Park, Chertsey, Surrey and a collection of English glass, the property of a gentleman, London 1936 (vendita il 25/2/1936).

Tavole
KI

1395. KUHNEN WILHELM - Katalog der reichen Kupferstichsammlung des in Brüssel verstorbenen Herrn Wilhelm Kuhnen. I. Reiche Werke der [p. 275] alien Meister des XV.-XVII. Jahrhunderts. Breughel, Callot, Clair-Obscurs, Dürer, Goltzius, Hollar, Leyden, Neyts, Ostade, Raimondi, Rembrandt, Rubens, Schongauer, Vredeman de Vries, Waterloo, Wierix u. A. Deutsche Kleinmeister. Holländische Porträtstiche, sittengeschichtliche Darstellungen. Berühmtes Van Dyck-Werk. II. Kostbare englische und französische Blätter des XVIII. Jahrhunderts, darunter viele Farbendrucke. St. Aubin, Baudouin, Boucher, Chardin, Descourtis, Earlom, Eisen, Faick, Fragonard, Huet, Janinet, Kauffmann, Lancret, Moreau le Jeune, GI. Schmidt, Smith, Watteau, Wille. Die französischen Porträtstecher des XVII. Jahrh. Radierungen und Lithographien des XIX. Jahrhunderts, Leipzig 1909 (vendita dal 9 al 13/11/1909).

Tavole 1-8
U

1396. KUHNEN - Kupferstiche des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Dabei eine alte Sammlung aus einem fürstlichen Schiosse, sowie der zweite Teil der Sammlung Kubnen, Brüssel, ferner kleinere Beiträge aus in-und ausländischem öffentlichen und privaten Besitz. Seltene Kupferstiche des XV. und XVI. Jahrhunderts vom Meister E.S., Martin Schongauer, Mair von Landshut, F. van Brügge, Dürer, den deutschen Kleinmeistern. Kostbare Radierungen von Rembrandt, prachtvolle Farbdrucke und Linienstiche französischer Meister des XVIII. Jahrhunderts, schöne englische Schabkunstblätter, farbige Städteansichten, fruhe Lithographien, Malerradierungen, farbige Sportblätter. Kunstbücher und illustrierte Werke, zumeist des 18. und 19. Jahrhunderts, Leipzig 1929 (vendita dal 5 al 7/11/1929).

Tavole 1-39
KI, O

1397. KUHTZ - Katalog der Galerie Kuhtz, Berlin. Öelgemälde, Aquarelle und Zeichnungen neuerer, sowie einiger älterer Meister ersten Ranges, Berlin 1898 (vendita il 15/2/1898).

Tavole
U

1398. KULLMANN HERBERT - Collection de M. Herbert Kullmann (de Manchester). Treize tableaux de Bonnard, Cézanne, Cross, Degas, Van Gogh, Henri-Matisse, Renoir, Henri Rousseau, etc., Paris 1914 (vendita il 16/5/1914).

Tavole
FL

[p. 276]

1399. KUMS ÉDOUARD - Catalogue des tapisseries anciennes, meubles, sculptures, panneaux décoratifs, objets d'art et d'ameublement, porcelaines, livres illustrés et autres faisant partie du Musée formé par M. Édouard Kums, Consul Honoraire de Saxe-Cobourg et Gotha, Chevalier de 1'Ordre de Léopold, Officier de 1'Ordre de la Branche Ernestine de Saxe-Cobourg et Gotha, Anvers 1898 (vendita il 18 e 20/5/1898).

U

1400. KUNZ CARLO - Secondo catalogo di oggetti di numismatica vendibili presso Carlo Kunz. Monete bizantine, monete di principi occidentali in Oriente, ecc., Venezia 1855.

U

1401. KUPPELMAYR – Waffen-Sammlung Kuppelmayr, München 1895 (vendita a Colonia dal 26 al 28/3/1895).

Tavole 1-30
U

1402. KUPPELMAYR MAX - Kunst und Kunstgewerbe der Sammlung Kuppelmayr, München 1896 (vendita dal 24 al 26/9/1896).

Antichità, arazzi, argenti, avori, boccali, bronzi, ceramiche, dipinti, ferri, gioielli, legni, medaglie, miniature, mobili, monete, orologi, ricami, sculture, stoffe, utensili, vetri, oggetti vari
Tavole 1-30
B, FB

1403. KUTHE - Sammlung Kapitänleutnant Kuthe, Berlin. Ölgemälde moderner Meister, dabei Arbeiten von P. Cézanne, J.B.C. Corot, G. Courbet, Ch. F. Daubigny, H. Daumier, V. v. Gogh, H. v. Habermann, W. Leistikow, F. v. Lenbach, Max Liebermann, A. Monticelli, C. Pisarro, A. Renoir, J.F. Raffaëlli, F. Thaulow, W. Trübner u.a. Im Anhang eine kleine Kollektion moderner Gemälde aus Privatbesitz, dabei Arbeiten von F. Hodler, L. v. Kalckreuth, Wilh. Leibl, Ch. Schuch, M. Slevogt, H. v. Zugel u. a., Berlin 1911 (vendita il 2/12/ 1911).

Tavole 1-37
U

1404. LA CAZE - Succession de feu Monsieur le Baron La Caze. 1° Catalogue détailé des belles tapisseries anciennes des Gobelins: Les enfants jardiniers de Bruxelles, d'après les cartons de D. Teniers et au[p. 277]tres, provenant de l'hotel du défunt, a Paris, et de son château de Chilleau (Deux-Sèvres), Paris 1911 (vendita il 22/5/1911).

Tavole
U

1405. LA CAZE - Succession de feu Monsieur le Baron La Caze. 2° Catalogue sommaire. Meubles & sièges anciens et de style, bronzes d'ameublement, orfèvrerie, tableaux, objets variés, tentures, etc., garnissant l'hôtel du défunt, à Paris, et son château de Chilleau (Deux-Sèvres), Paris 1911 (vendita il 24 e 26/5/1911).

Tavole
U

1406. LACOUR - Catalogue des objets d'art. Faïences de Rouen et autres, porcelaines, bronzes, meubles en bois scuipté des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, sièges couverts en tapisserie au petit point, pendules du temps de Louis XIV, beau baromètre Louis XVI en bois scuipté et doré, glaces et miroirs, dessins, ustensiles d'ateliers, costumes et étoffes, tapisseries et cherninées. Vente par suite du décès de M. Lacour, Paris 1874 (vendita il 20/2/1874).

U

1407. LAFAULOTTE DE - Catalogue des objets d'art, de curiosité et d'ameublement. Sculptures en bois, en marbre et en ivoire; émaux de Limoges. Faïences italiennes, beau plat de Bernard Palissy, d'après Briot, faïences diverses. Armes, fers, antiquités. Bijoux en or émaillé et autres, des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Verrerie de Venise, vitraux. Orfèvrene et montres des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Tabatières, bonbonnières, bijoux, miniatures des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Anciennes porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine, du Japon et autres, montées et non montées. Groupes et statuettes. Bronzes d'art et d'ameublement des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Meubles en bois sculpté des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Meubles et sièges en bois sculpté et doré, des époques Louis XV et Louis XVI. Meubles en marqueterie de bois et autres des mêmes époques. Tableaux anciens

de l’école française. Tapisseries. Le tout composant l’importante collection de Lafaulotte [intr. di Ch. Pillet 1, Paris 1886 (vendita dal 5 al 13/4/1886).

Tavole
B

1408. LAFORGE E. - Objets d’art et d’antiquité composant la collection de M.E. Laforge tels que meubles sculptés en bois et ébène, des Xv^{e}, [p. 278] XVI^{e} et XVII^{e} siècles, statuettes et basreliefs en ivoire, bronze, pierre, terre-cuite et bois de mêmes époques, objets religieux, belles pendules, glaces, lustres, chandeliers et objets d’ameublement des règnes de Louis XIV a Louis XVI, médailles et bijoux; monuments anciens de l’art chinois et oriental, tapis, broderies, étoffes, etc., Lyon 1868 (vendita dal 16/11/1868)

B, U

1409. LAFORGE ED. - Catalogue des tableaux des diverses écoles, livres, gravures, etc., formant le complement de la collection de M. Ed. Laforge, Lyon 1869 (vendita dall’1/3/1869).

U

1410. LAHMANN JOHANN FRIEDRICH - Nachlass Johann Friedrich Lahmann, Weisser Hirsch, Dresden. Gemälde und Handzeichnungen alter und neuer Meister. Möbel, Teppiche, europäisches und ostasiatisches Kunstgewerbe, Berlin 1938 (vendita dal 27 al 29/4/1938).

Tavole 1-19
KI

1411. LAHMANN JOHANNES FRIEDRICH, FRIEDRICH AUGUST II VON SACHSEN - Kupferstiche des XV.-XIX. Jahrhunderts, dabei Graphik aus der Sammlung Johannes Friedrich Lahmann†, Dresden, und aus der Sammlung König Friedrich August II von Sachsen. Dürer Sammlung, Rembrandt Sammlung, Leipzig 1938 (vendita il 23/11/1938).

Tavole 1-21
KI, O

1412. LAMI FRÉDÉRIC - Catalogue des aquarelles & peinture par Eugène Lami. Tableaux modernes. Tableaux anciens par ou attribués à: D. Alsloot, Van Arthois, Van Balen, Cornelissen, Van Haarlem, A. van Crops, C. Decker, Francken, Van Stry, etc. Faïences et porcelaines

anciennes. Miniatures, objets variés. Bronzes, pendules, lustre. Sièges et meubles anciens. Appartenant à M. Frédéric Lami, Paris 1933 (vendita il 16/6/1933).

U

1413. LAMPERTI - Catalogo opere della celebre collezione Lamperti di Milano, Milano 1917 (vendita dal 23/4 al 12/5/1917).

Armature, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, smalti, stampe, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-31
FL, IR, KI

[p. 279]

1414. LAMPONI E. R. - Catalogue de la collection Lamponi de Florence. Peintures et dessins de diverses écoles et époques. Objets d'art et de curiosité, Florence 1902 (vendita dal 10/11/1902).

Tavole
KI, S, U

1415. LANDAUER - Katalog der Gemälde-Sammlung des Herrn Oberkriegsrath von Landauer in Stuttgart, Stuttgart 1869 (vendita il 15 e 16/11/1869).

KI

1416. LANDOLFO CARCANO - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, dessins, pastels, sculptures. Tableaux anciens. Dessins anciens. Objets d'art & d'ameublement. Appartenant à M.me la Marquise Landolfo Carcano, Paris 1912 (vendita dal 30/5 all'1/6/1912).

U

1417. LANE HUGH - National Gallery of Ireland. Catalogue of the exhibition of pictures by old masters, given and bequeathed to the National Gallery of Ireland, by the late Sir Hugh Lane, Director of the National Gallery of Ireland [intr. di Douglas R. Langton], Dublin 1918.

Tavole 1-15
FB

1418. LANFRANCONI GRAZIOSO ENEA - Katalog der ausgezeichneten Gemälde-Galerie des zu Pressburg verstorbenen Herrn Grazioso Enea

Lanfranconi, Comthur des Franz Josephs-Ordens, Commandeur des Serbischen Takowo-Ordens, Ritter des K. Rumänischen Kronen-Ordens, Mitglied der Grossen Technischen Rathes im K. Ungar. Ackerbauministerium etc. Hervorragende Gemälde meist von vorzuglichen Meistern aller Schulen vom XIII.-XIX. Jahrh., Köln 1895 (vendita dal 21 al 23/10/1895).

Tavole
B, KI

1419. LANGE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences italiennes, françaises et hispano-mauresques. Porcelaines de Saxe, de Chine, etc. Sculptures, objets variés, orfèvrerie, vitraux. Bronzes des XVI^{e}, XVII^{e} siècles & autres. Meubles en bois sculpté de la Renaissance. Sièges en tapisserie au point. Tapisseries flamandes du XVI^{e} siècle. Ta[p. 280]bleaux anciens et modernes. Vente par suite du décès de M. Lange, Paris 1912 (vendita il 20 e 21/12/1912).

Tavole
U

1420. LANGE MAURICE - 1° Collection de Monsieur Maurice Lange. Objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Bronzes, pendules. Terre cuite. Sièges et meubles anciens. Ameublement de salon d'époque Louis XVI. Suite de quatre panneaux et deux entre-fenêtres en tapisserie d'Aubusson du XVIII^{e} siècle. 2° Objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Tableaux anciens. Dessins et pastels. Céramique, sculptures, bronzes, pendules. Sièges et meubles anciens. Ameublement de salon d'époque Louis XV. Tapis. Appartenant à divers amateurs, Paris 1935 (vendita il 24 e 25/5/1935).

Tavole 1-27
U

1421. LANGEAIS, CHATEAU DE - Catalogue des objets d'art, de curiosité et d'ameublement provenant du chateau historique de Langeais (Indre-et-Loire), Paris 1886 (vendita dal 13 al 18/12/1886).

U

1422. LANGELLOTTI DI DURAZZO G. - Catalogo della vendita all'asta di una parte della pinacoteca, compreso pochi mobili, porcellane e sopramobili del marchese G. Langellotti di Durazzo. Catalogo II, Torino 1934 (vendita dal 15 al 20/3/1934).

Tavole 1-31
IR

1423. LANGEN ALBERT - Katalog der Gemälde-und Handzeichnungen-Sammlung sowie einiger Hauptstiche Albrecht Dürers, aus dem Besitze des Herrn Verlegers Albert Langen, München, München 1899 (vendita il 5/6/1899).

Tavole
U

1424. LANNA - Sammlung Lanna, Prag. Das Kupferstichkabinet. Wissenschaftliches Verzeichniss von Dr. Hans Wolfgang Singer. Erster Band, Prag 1895.

Tavole 1-15
KI

[p. 281]

1425. LANNA - Sammlung Lanna, Prag. Das Kupferstichkabinet. Wissenschaftliches Verzeichniss von Dr. Hans Wolfgang Singer. Zweiter Band, Prag 1895.

Tavole 1-31
KI

1426. LANNA ADALBERT VON - Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna, Prag. Erster Teil [pref. di O. von Falke], Berlin 1909 (vendita dal 9 al 16/11/1909).

Argenti, avori, ceramiche, cere, cuoi, legni, madreperle, metalli, miniature, ori, sculture, stoffe, smalti, oggetti vari
Tavole 1-110
B

1427. LANNA ADALBERT VON - Sammlung des † Freiherrn Adalbert von Lanna, Prag. Zweiter Teil [pref. di W. Bode], Berlin 1911 (vendita dal 21 al 28/3/1911).

Antichità, armi, avori, bronzi, ceramiche, cristalli, cuoi, dipinti, legni, madre-perle, modelli di medaglie, metalli, mobili, placchette, sculture, smalti, stoffe, strumenti musicali, vetri, oggetti vari
Tavole 1-111
B

1428. LANNA ADALBERT VON - Sammlung des Freiherrn Adalbert von Lanna, Prag. Dritter Tell. Medaillen und Münzen [pref. di Kurt Regling], Berlin 1911 (vendita dal 16 al 19/5/1911).

Tavole 1-56
B, KI

1429. LANNA ADALBERT VON - Sammlung Lanna, Prag. Vierter Tell. Handzeichnungen, Aquarelle, Öelgemälde, Miniaturen. Kupferstiche, Holzschnitte, Schabkunstblätter. Seltene Farbendrucke, Berlin 1911 (vendita dal 22/5/1911).

Tavole 1-32
KI

1430. LANNA ADALBERT VON - Sammlung Dr. Albert Freiherr von Lanna, München, Berlin 1929 (vendita il 6/11/1929).

Dipinti, disegni, incisioni, miniature, mobili, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-36
B, FL, U

[p. 282]

1431. LANNES - Catalogue d'une riche et importante collection d'objets d'art et curiosités. Porcelaines anciennes de Chine, du Japon, de Saxe et de Sèvres, montées et non montées, beau cabaret à médaillons peints par M.me Jaquotot, riches et beaux meubles en vieux laque du Japon, de Boule, bois rose, un délicieux petit meuble bois rose à grande plaque Sèvres tendre et à corbeilles de fleurs, beaux panneaux et objets fins en vieux laque du Japon, bronzes meublants, grands candelabres Louis XVI, pendules, lustres etc. Bronzes d'art de Chine et du Japon, curiosités du XVI siècle, bonbonnières, tabatières en or, cristal de roche, et autres, bijoux divers, cristaux de roche pour lustres, belles soieries anciennes, dont les ventes successives auront lieu après décès de M.me la Maréchale Lannes, Duchesse de Montebello, Paris 1857 (vendita dal 2 al 5/2/1857).

KI

1432. LANSDOWNE - Catalogue of the celebrated collection of ancient marbles, the property of the most honourable the Marquess of Lansdowne, M.V.O., D.S.O., London 1930 (vendita il 5/3/1930).

Tavole
U

1433. LANSDOWNE, CRAIG SELLAR GERALD - Catalogue of ancient and modern pictures, the property of the most. Hon. the Marquess of Landsdowne, M.V.O., D.S.O., also the property of Gerald Craig Sellar, Esq., deceased, and have been removed from Ardtornish, Morvern, Argyllshire, N.B., and from other sources, London 1930 (vendita il 7/3/1930).

Tavole 1-5
FL, KI

1434. LANTELME - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences et porcelaines. Sculptures, bronzes, pendules. Meuble de salon en ancienne tapisserie. Sièges et meubles. Tapisseries du XVIII^{e} siècle. Dentelles, tapis, livres. Tableaux anciens, aquarelles, dessins, pastels. Gravures anglaises et françaises en noir et en couleurs. Gravures de sport. Bijoux, perles et brillants. Vente après décès de M.lle Lantelme, Paris 1912 (vendita dal 18 al 20/11/1912).

Tavole
U

[p. 283]

1435. LANZA - Catalogo della collezione Lanza: quadri e mobili antichi, porcellane, argenteria, oggetti diversi e da vetrina, Milano 1899 (vendita dal 21 al 24/2/1899).

Tavole
S

1436. LANZA DI AJETA, E. L. - Kunstwerke und Möbel der italienischen Renaissance aus dem Besitz Marchese Lanza di Ajeta. Skulpturen des XV.-XVII. Jahrhunderts, Kredenzen, Sitzmöbel, Tische, Truhen, Kastenmöbel, Kunstgewerbe. Sammlung E. L., Shanghai: chinesisches Kunstgewerbe. Han-Keramik, Skuipturen, Bronzen, Porzellane der Ming-bis Ch'ien-Lung-Zeit. Beiträge aus Privatbesitz, Berlin 1928 (vendita il 20 e 21/3/1928).

Tavole 1-30
KI

1437. LAS ALMENAS - Important mediaeval and early Renaissance works of art from Spain. Sculptures, furnitures, textiles, tapestries and rugs. Collection of Conde de Las Almenas, Madrid, Spain. Catalogue

written by Mildred Stapley Byne and Arthur Byne. Descriptions for tapestries & Italian objects written by Ercole Canessa, New York 1927 (vendita dal 13 al 15/1/1927).

Tavole
FL

1438. LASSATOVICH VALDEMAR - Galleria di quadri antichi appartenuta al Barone Valdemar Lassatovich di Venezia, e quadri, bronzi, porcellane, maioliche, miniature, mobili, oggetti d'arte di grande valore d'altra proprietà in vendita al pubblico incanto, Firenze 1908 (vendita dal 26 al 28/10/1908).

Tavole 1-20
KI

1439. .LASSENY M. - Catalogue d'un beau mobilier artistique des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Meubles de style. Belle boiserie et alcove de chambre a coucher. Grand lit de milieu, grande toilette à glaces triptyque. Magnifique dressoir, bahuts, crédences, coifres. Portes et cheminées monumentales en bois sculpté. Grand orgue, style gothique. Nombreuses croisées garnies de vitraux peints. Glaces avec encadrements Louis XIII. Très belle tapisserie au petit point Henri II. Panneaux à personnages et verdures. Suite de trois jolies tapisseries, su[p. 284]jets mythologiques, époque Louis XIV. Riches tentures brodées en velours et en satin. Étoffes, tapis, rideaux, porcelaines, faïences, argenterie, objets de vitrine. Lustres, suspensions, appliques, lanternes en fer forge et en cuivre ouvré. Curiosités diverses. Provenant de l'hotel de M.me M. Lasseny, artiste dramatique, Paris 1884 (vendita il 30 e 31/5/1884).

B

1440. LASZLO PHILIP A. DE, MEXBOROUGH, COKE GERALD - Catalogue of the paintings and drawings mainly of the continental schools comprising the property of the late Philip A. de Laszlo, M.V.O. (sold by order of the executors) including paintings by or attributed to Burne-Jones, Constable, East, Lenbach, Nicholson, Orchardson, Thaulow, Philippe de Champagne, Jordaens, Goya and two early Florentine cassone panels, also «Somerset House» by Canaletto, a pair of Boucher chinoiserie drawings. Paintings by or attributed to Bassano, Nero di Bicci, Bordone, Catena, Carriera, Lanzani, Longhi, Backhuysen, Blaauw, Van Bloemen, Elsheimer, Querfurt, Horemans, Poelenburg, van de Velde, van Scorel, Snyders, van Olen, van Huysum, Wyntrack, Vernet, Nasmyth, Morland, Chinnery, etc. Drawings by or attributed to

Robert, Tiepolo, van de Velde, etc. comprising the property of the Rt. Hon. the Earl of Mexborough; and the property of Gerald Coke, Esq., London 1938 (vendita il 15/6/1938).

Tavole 1-3
KI

1441. LAURENT - Catalogue des faïences et porcelaines anciennes. Objets de vitrine. Eventails, gravures, tableaux. Ivoires, buis, fers, armes, bronzes. Flambeaux, appliques, chenets, pendules. Bois sculptés, meubles, sièges. Étoffes et tapisseries. Composant la collection de feu M. Laurent, Paris 1909 (vendita dal 30/3 all'1/4/1909).

Tavole
U

1442. LAURENT-RICHARD - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Objets d'art. Bronzes de Barye, sculptures en marbre. Riches tapisseries des Gobelins et autres. Formant la collection de M. Laurent-Richard [intr. di Philippe Burty], Paris 1886 (vendita il 28 e 29/5/1886).

Tavole
B

[p. 285]

1443. LAWRENCE TH. - A series of facsimile of original drawings by Raffaello de Urbino selected from the collection of Sir Th. Lawrence, London 1841.

Tavole
FB

1444. LAWSON CECIL P., KENNARD, PYE W.A., HARRIS WALTER B., DENT HERBERT, PHILLIPS L.B., BENSON, MIGLIETTA, ST. JOHN HOPE - Catalogue of oriental works of art, old English furniture, &c. First day's sale. Japanese prints, the property of Cecil P. Lawson, Esq., of Lady Kennard and of the late W.A. Pye, Esq. Chinese drawings & pictures, the property of the late Walter B. Harris, Esq. of Tangier.Japanese works of art, sword guards, netsuke, etc. Second day's sale. Chinese porcelain with blue and white or enamel decoration, the property of Major Herbert Dent, M.B.E., A.M. Staff (Ret.) of Cromer. Chinese bronzes, the property of Mrs. L.B. Phillips. Chinese jades, enamels, hardstone plants, etc., old English furniture,

etc. including the property of Mrs. Benson, of Mrs. Miglietta and of Lady St. John Hope, London 1933 (vendita il 23 e 24/11/1933).

B

1445. LAZARO - La coleccion Lazaro de Madrid por William Ruck, critico de arte; Bernard Berenson, critico e historiador; August L. Mayer, conservador de la Pinacoteca de Munich; José de Figueiredo, director del Museo de Lisboa; Louis Hourticq, profesor de historia del arte en la Academia de Bellas Artes, de Paris; Edmond Haraucourt, director del Museo de Cluny; Nicolaas Beets, del Museo de Amsterdam; Paul Bautier, del Museo de Bruselas; Alfred Salmony, del Museo de Colonia; Charles Diehi, profesor de historia del Arte Bizantino en la Universidad de Paris; Adolfo Ventury, profesor de historia del arte en la Universidad de Roma; Pierre Paris, de la Academia de Inscripciones y Bellas Letras de Francia; Louis Gilet, director del Museo de Senlís; Alfred Kuhn, critico de arte; Ernst Kuhnel, del Museo de Berlin; Hulin de Loo, profesor de historia del arte en el Museo de Bruselas; Marcel Aubert, del Museo del Louvre, Madrid 1926.

Armi, cammei, ceramiche, dipinti, ferri, libri, medaglie, miniature, mobili, oreficeria, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole 1-57
FL

1446. LAZZARONI M. A. - Catalogue de la riche collection d'armes du Moyen Age et de la Renaissance et de rares objets d'art anciens et modernes, [p. 286] appartenant à la liquidation du patrimoine de M. le Baron M.A. Lazzaroni, Rome 1894 (vendita dal 10 al 20/12/1894).

Tavole 1-8
B, S, U

1447. LAZZARONI M. A. - Catalogue n. 2 des objets d'art anciens et modernes, tableaux, meubles, bois sculptés, tapisseries, étoffes, porcelaines et faïences européennes et orientales, armes et objets de curiosité, existant jadis au château de Tor de Quinto. Vente pour compte de la liquidation du patrimoine de M. le Baron M.A. Lazzaroni, Rome 1895 (vendita dal 22/4 all'1/5/1895).

U

1448. LAZZARONI MICHELE - Elena Berti Toesca, La donazione del barone Michele Lazzaroni alla R. Accademia di S. Luca in Roma, Roma 1935.

Tavole
FB

1449. LEAVER J.H., CUNLIFFE-LISTER, LONGMAN C.J., HOPPE E.O., DUFF GORDON, MANNING P.P., DUNBAR EDWARD, JAMES R., BRONN LINDSAY E. - Catalogue of engravings, etchings and drawings of North American interest comprising fine English and French engravings in colours, after Morland, Peters, Lavreince and Huet, including the property of J.H. Leaver, Esq., and the property of Lady Cunliffe-Lister. Hunting and archery prints, portraits, fancy subjects, view, naval subjects etc. including the property of the late C.J. Longman, Esq.; the property of E.O. Hoppe, Esq., the property of Mrs. Gordon Duff; and the property of the late Dr. P.P. Manning. Fine engravings by old masters, including the «Hundred Guilder» print by Rembrandt, the property of Sir Edward Dunbar, Bart., modern etchings by wellknown artists, including «The Balcony» by J.A. McN. Whistler, the property of James R. Brough, Esq., also a remarkable series of topographical drawings in Canada and the U.s.a., collected by the 9th Earl of Daihousie, silhouette portraits of presidents Jackson and Monroe, 1827, the property of Mrs. C. Bronn Lindsay, London 1935 (vendita dal 6/2/1935).

Tavola 1
KI

1450. LE BRETON GASTON - Catalogue des objets d'art des époques antique, Moyen Age, Renaissance,XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Anciennes porcelaines tendres françaises. Carreaux en ancienne faïence orientale. Objets [p. 287] de ferronnerie, coutellerie, clefs, cachets, plaques, etc. Objets de vitrine: bijoux, montres, miniatures, etc. Bois sculptés, bronzes, cuivres, etc. Livres anciens, manuscrits, reliures, etc., etc. Composant la seconde partie des collections de feu M. Gaston Le Breton, ancien directeur général des Musées de Rouen, Paris 1921 (vendita dal 21 al 23/12/1921).

U

1451. LE CARPENTIER - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Tableaux anciens. Composant la collection de feu M. Le Carpentier, Paris 1866 (vendita dal 14/5 al 2/6/1866).

U

1452. LECHEVALLIER-CHEVIGNARD - Catalogue des dessins anciens et modernes. Tableaux, esquisses, objets d'art et d'ameublement. Faïences et porcelaines, objets variés, sculptures. Meubles du XVI[e] siècle. Estampes, livres. Composant l'atelier de feu M. Lechevallier-Chevignard, artiste-peintre, professeur à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs [intr. di P. Vitryl, Paris 1902 (vendita il 30/4 e 1/5/1902).

Tavole
U

1453. LECLANCHÉ - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance. Sculptures en marbre, pierre et terre cuite, faïences italiennes, grès. Émaux de Limoges. Orfèvrerie, bronzes d'art, plaquettes et médailles, armes, coutellerie, objets en fer, en étain et en cuir, matières dures, groupes, statuettes, panneaux, meubles, sièges et portes en bois sculpté, étoffes, franges. Tableaux, la plupart de la Renaissance italienne. Oeuvre remarquable par Filippino Lippi. Composant l'im-portante collection Leclanché, Paris 1892 (vendita dal 23 al 25/5/1892).

Tavole
B

1454. LECLERCQ ACHILLE - Catalogue des tapisseries anciennes des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Importante tapisserie de la Manufacture de Beauvais répresentant «Psyché conduite par l'Amour au Temple de l'hymenée» d'après les cartons de François Boucher. Tapisseries des Gobelins de la série dite «des Indes». Tableaux anciens. Remarquable portrait de la Marquise de Gauville attribué à Carie Vanloo. Peintures décoratives, trumeaux, dessus de portes. Objets de vitrine, bijoux anciens. Boîtes, bonbonnières, étuis, éventails, montres, châtelaines, bagues, etc. Argenterie ancienne. Bronzes d'ameublement des époques Louis XV et Louis XVI. Pendules, candélabres, appliques, flambeaux. Porcelaine [p. 288] et faïences anciennes. Mobiliers de salons et sièges en ancienne tapisserie. Beau meuble de salon en bois scuipté d'époque Louis XVI, couvert en tapisserie d'Aubusson à sujets d'après Boucher. Meubles en marqueterie de bois des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Collections d'étoffes anciennes. Dépendant de la succession de M. Achille Leclercq, antiquaire, «A la Croix de ma Mère», Paris 1904 (vendita dal 30/5 all'1/6/1904).

Tavole
U

1455. LECOCQ JULES - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences françaises, hollandaises et italiennes. Porcelaines de Sèvres, de Chantilly, de Saint-Cloud, de Saxe, de Chine et du Japon. Sculptures en bois, en marbre et en terre cuite. Deux beaux manuscrits du XVe siècle. Bronzes d'ameublement, parmi lesquels on remarque deux beaux bras-appliques du temps de Louis XVI. Meubles en bois sculpté des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Beau cabinet du temps de Louis XIII, en bois d'ébène sculpté. Grandes et belles armoires des époques Louis XIV et Louis XV. Meubles et sièges des époques Louis XV et Louis XVI. Tableaux anciens parmi lesquels quatre beaux panneaux par Hubert Robert. Composant la collection de feu M. Jules Lecocq, Amiens 1883 (vendita il 16 e 17/4/1883).

B

1456. LECONFIELD - Catalogue of the Petworth collection of pictures in the possession of Lord Leconfield, by CE. Collins Baker, London 1929.

Dipinti
KI, O

1457. LEEDS, CAVAN, SEELY J.E.B., WINDHAM E.F. CARMICHAEL-ANSTRUTHER, TROUBRIDGE THOMAS, VAUGHAN J., OFFLEY WAKEMAN, BURNEY C.H.C.P., CHANDOS-POLE REGINALD, GORDON H.E., INGLIS THOMAS, NEALE J. A., TWISS H.W. - Catalogue of important pictures by old masters, the properties of His Grace the Duke of Leeds, Gen. the Rt. Hon. the Earl of Cavan, K.P., Maj.-Gen. the Rt. Hon. J.E.B. Seely, C.B. C.M.G. D.S.O., sir Windham E.F. Carmichael-Anstruther, Bart., sir Thomas Troubridge, Bart., Maj.-Gen. J. Vaughan, C.B. C.M.G. D.S.O., sir Offley Wakeman, Bart., C.H.C.P. Burney, Esq., Colonel Reginald Chandos-Pole, RE. Gordon, Esq. (deceased), Dr. Thomas Inglis, H.E.I.C.S. (deceased), J.A. Neale, Esq., D.C.L., H.W. Twiss, Esq., and from other sources, London 1930 (vendita il 20/6/ 1930).

Tavole
FL

1458. LEE OF FAREHAM - A catalogue of the pictures, etc., at 18 Kensington Palace Gardens, London 1923. Collected by Viscount and Viscountess Lee of Fareham and described by Tancred Borenius, Ph. D., Professor of the History of Art in the University of London, London 1923.

Arazzi, dipinti, sculture
Tavole 1-67
FB, KI

1459. LEE OF FAREHAM - A catalogue of the pictures, etc., at 18 Kensington Palace Gardens, London. Collected by Viscount and Viscountess Lee of Fareham and described by Tancred Borenius, Ph. D., Professor of the History of Art in the University of London. Volume II, London 1926.

Argenti, dipinti, bibelots
Tavole 1-110
FB, FL, KI

1460. LÉGER D'ALENÇON - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Émaux de Limoges, faïences françaises et autres, grès de Flandres, armes, belles pièces en ancienne porcelaine de Chantilly, porcelaine de Sèvres, de Saxe et de Chine, belle horloge de bureau du XVI^{e} siècle aux armes des Montmorency, beau miroir du temps de Louis XIV, grand et très-beau cabinet Louis XIII enrichi d'incrustations de cuivre et d'argent, autres beaux meubles en bois sculpté et autres. Quelques tableaux et miniatures, tapisseries, étoffes, médailles, livres du XVI^{e} et XVII^{e} siècles, composant la collection de feu M. le Dr. Léger d'Alencon, Paris 1869 (vendita il 30 e 31/3/1869).

U

1461. LEHMAN PHILIP - The Philip Lehman collection, New York. Paintings. Text by Robert Lehman, Paris 1928.

Tavole 1-105
B, PB, KI

1462. LEHMANN - Collection Lehmann. Catalogue des tableaux anciens des écoles du Moyen Age et de la Renaissance et des écoles flamande & hollandaise du XVII^{e} siècle. Oeuvres da J. van de Cappelle, A. Cuyp, 3. van Goyen, F. Hals, 3. van der Heyden, M. Hobbema, J. Leyster, J. Lingelbach, N. Maes, F. et W. van Miens, A. van der Neer, A. van Ostade, P. Potter, Rembrandt, P.-P. Rubens, J. van Ruisdael, D. Te[p. 290]niers, G. Ter Borch, A. et W. Van de Velde, S. De Vlieger, E. De Witte, Ph. Wouwerman, J. Wijnants, etc... Objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age et de la Renaissance. Bronzes italiens. Ivoires, bois sculptés, étain. Émaux champlevés et peints de Limoges. Instruments de mathématiques. Vitraux suisses, tapis persan, Paris 1925 (vendita il 12 e 13/6/1925).

Tavole
B

1463. LEHMANN JOSEPH VON, FROMM-GNESEN J., RULAND C. - Sammlung schöner und wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, Lithographien, Farbendrucke und Werke des XV. bis XIX. Jahrhunderts aus dem Besitz des Herrn Kommerzienrats Josef von Lehmann - St. Petersburg und aus den Nachlässen des Herrn J. Fromm-Gnesen und des Herrn Geheimen Hofrats Dr. C. Ruland-Weimar, u. A., Berlin 1912 (vendita dal 25 al 29/11/1912).

Tavole
KI

1464. LEIDEN HANS C. - Waffensammlung Konsul A. D. Hans C. Leiden [pref. di Hans Stöcklein], Köln 1934.

Tavole 1-45
U

1465. LEINHASS G. A. - Sammlung Professor G. A. Leinhaas, München. Skuipturen in Holz und Stein, Altarschreine, Möbel, Arbeiten in Stein und Marmor etc., Gemälde alter Meister hauptsachlich der Gotik und der Frührenaissance, ferner Bauernmbbel und Bauerngerät, Arbeiten in Majolika, Bronze, Messing, Eisen, Zinn, Wandteppiche etc., München 1908 (vendita il 26/5/1908).

Tavole 1-12
B

1466. LEIPZIG, 1906: *C. G. Boerner* - Katalog einer auserlesenen Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Holzschnitten alter Meister aus Berliner Privatbesitz. Erstklassige Abdrücke und grosse Seltenheiten von Dürer und Rembrandt, Altdorfer, Aldegrever, Cranach, Dyck, Flindt, Leyden, Ostade, Ruysdael, Schongauer, französischen Porträtstechern und vielen andern, Leipzig 1906 (vendita l'11 e 12/3/1906).

Tavole
KI

[p. 291]

1467. LEIPZIG, 1908: *C. G. Boerner* - Katalog einer gewahlten Sammlung von Kupferstichen, Radierungen, Hotzschnitten alter Meister aus

schlesischem und anderem Privatbesitz. Darunter em reiches Dürer-werk in kostbaren frühen Abdrucken der Kupferstiche und prachtvollen Exemplaren der Holzschnitte mit vielen Seltenheiten, Leipzig 1908 (vendita il 7 e 8/5/1908).

Tavole
KI

1468. LEIPZIG, 1910: *C. G. Boerner* - Katalog wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter alter Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz. Besonders kostbare Blätter von Dürer, Mantegna, Raimondi, Rembrandt, Rubens, Schongauer, den Kleinmeistern, den Italienern des XVI. Jahrhunderts und anderer, Leipzig 1910 (vendita il 18 e 19/3/1910).

Tavole
KI

1469. LEIPZIG, 1913: *C. G. Boerner* - Katalog einer reichen Sammlung englischer und französischer Farbendrucke und anderer wertvoller Blätter des XVIII. Jahrhunderts aus rheinischem Privatbesitz. Farbige Ansichten, Bartolozzi, Boucher, Canaletto, Chodowiecki, Cosway, Debucourt, Demarteau, Drevet, Earlom, Freudeberg, Hamilton, Hogarth, Huet, Janinet, Karikaturen, Knight, Lasinio, Lithographien (Daumier, Gavarni), Marine, Mifitaria, Morland, Napoleon, Opitz, Reynolds, Schiavonetti, GI. Schmidt, Singleton, J.R. Smith, Sport und Jagd Ward, Watson, Watteau, Wheatley (Cries), Whessel, Wile, Leipzig 1913 (vendita dal 31/3 all'1/4/1913).

Tavole
KI

1470. LEIPZIG, 1914 - Willem van de Velde, Waterloo, Wile, Wit. Sammlung von Zeichnungen Johann Heinrich Fussli's, Leipzig 1914 (vendita il 19 e 20/3/1914).

Tavole 1-58
B

1471. LEIPZIG, 1922 - Handzeichnungen alter Meister in Privatsammlungen. Fünfzig bisher nicht veröffentlichte Originalzeichnungen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Rerausgegeben von Professor Dr. Felix Becker, Leipzig 1922.

Tavole

FB

[p. 292]

1472. LEIPZIG, 1930: *C. G. Boerner* - Dubletten der Kupferstichsammlung der Eremitage zu Leningrad und anderer Staatlicher Sammlungen der Sowjet-Union. Ferner Beitritge aus in-und ausländischem öffentlichen und privaten Besitz. Seltene Kupferstiche des XV. bis XVII Jahrhunderts. Reiche graphische Werke von Dürer und Rembrandt. Spezial-sammlungen alter Holzschnitte und Ornamentstiche. Kupferstiche des XVIII. Jahrhunderts, dabei englische Schabkunstblätter in fruhen Plattenzuständen und vide farbige Sportblätter Städteansichten und Farbstiche, Leipzig 1930 (vendita dal 6 all'8/5/1930).

Tavole 1-54
KI

1473. LEIPZIG, 1930: *C. G. Boerner* - Kupferstiche und Farbendrucke des XVIII. Jahrhunderts. Dubletten der Kupferstichsammlung der Eremitage zu Leningrad und anderer Staatlicher Sammlungen der Sowjet-Union, Leipzig 1930 (vendita il 9/5/1930).

KI

1474. LEIPZIG, 1930: *C. G. Boerner* - Dubletten der Kupferstichsammlung der Eremitage zu Leningrad und anderer Staatlicher Sammlungen der Sowjet-Union, ferner Beiträge aus in-und ausländischem öffentlichen und privaten Besitz. Seltene Kupferstiche des XV. bis XVII. Jahrhunderts. Dürer-Werk, Rembrandt-Werk, Hollar-Werk, Ostade-Werk. Meister E.S., Schongauer, Meister mit den Band-Rollen, Meister LCz, Lucas van Leyden, Dirk Vellert, Hirschvogel, Lautensack, deutsche Kleinmeister. Anonymer florentinischer Meister urn 1450, Mantegna, Giulio Campagnola, Montagna, Meister mit der Mausefalle, Meister der Enthauptung Johannes', Duvet, Ätzdrucke Van Dycks. Kolorierte Städteansichten, alte Handzeichnungen, Leipzig 1930 (vendita dall'11 al 13/11/1930).

Tavole 1-32
KI

1475. LEIPZIG, 1931: *C. G. Boerner* - Kupferstiche des XV. bis XVII. Jahrhunderts, dabei eine gewählte deutsche Privatsammlung. Serien kostbarer Graphik von Martin Schongauer, Albrecht Dilrer, Hirschvogel, Lautensack, Rembrandt und wertvolle Blätter von

Aldegrever, Altdorfer, Den Beham, Jacob Cornelisz, Lucas Cranach, Deiff, Alart Du Hameel, Fouceel, Meister E.S., Meister S., Ostendorfer, Pencz, Zeeman u.a. Ferner eine kleine Serie von Stichen Daniel Chodowieckis, Leipzig 1931 (vendita il 5/11/1931).

Tavole 1-13
KI, O

[p. 293]

1476. LEIPZIG, 1932: *C. G. Boerner* - Kupferstiche und Radierungen des XV.-XVII. Jahrhunderts aus seiner alten Sammlung. Einige seltene Meister des XV. Jahrhunderts, Hauptblätter Dürers und Rembrandts. Eine kleine Ostade-Sammlung und einige andere Beiträge aus Privatbesitz, Leipzig 1932 (vendita il 3/5/1932).

Tavole 1-11
KI

1477. LEIPZIG, 1937: *C. G. Boerner* - Neuere deutsche Handzeicbnungen: Barth, Chodowiecki, Cornelius, Fries, Genelli, Horny, Hübner, Kock, Kobell, Preller, Reinhart, Reinhold, Rohden, Schnorr von Caroisfeld, Schwind, Speckter, Steinie, Thorwaldsen, Veit, Wagner, neun Originaizeichnungen von Philipp Otto Runge, Corinth, Feininger, Hofer, Klinger, Menzel, Thoma. Alte, meist niederländische Handzeicbnungen: Bega, Berghem, Breugel, Correggio, Dusart, Everdingen, de Gheyn, Goyen, Guercino, Koninck, Maes, Molyn, Ridinger, Saftieven, Striegel, Tiepolo, Valkenborch, E. van Velde, Weenix, deutsche Barockzeichnungen. Deutsche Graphik des XIX. Jahrhunderts aus dem Besitze eines Mannheimer Sammlers, dabei viele Mannheimer und badische Künstler, reiche Werke von Wilhelm von Kobell, Sintzenich, Prestel u.a., Leipzig 1937 (vendita il 19/6/1937).

Tavole 1-33
KI

1478. LEIPZIG, 1939: *C. G. Boerner* - Handzeichnungen der Brüder Olivier. Deutsche Zeichnungen des XIX Jahrhunderts. Handzeichnungen alter Meister des XV.-XVIII. Jarhunderts. Deutsche Graphik des frühen XIX. Jahrhunderts, Chodowiecki, Menzel, Leipzig 1939 (vendita il 28/4/1939).

Tavole 1-46
KI

1479. LEITENBERGER HELENE - Versteigerung des Nachiasses Baronin Helene Leitenberger im Palais Wien, I., Parkring 16 [intr. di A.F. Seligman], Wien 1933 (vendita il 10 e 11/3/1933).

Arredi, dipinti, oggetti vari
Tavole 1-10
KI

1480. LELLI ORONZIO - Catalogo di bozzetti a olio di pittori fiorentini e toscani del secolo XIV, e bozzetti in terracotta di scultori. Collezione appertenuta al fu Oronzio Lelli, Firenze 1913.

M

[p. 294]

1481. LELOIR LOUIS - Vente après décès de Louis Leloir. Résumé du catalogue des armes, instruments de musique, livres, costumes, étoffes, bronzes et meubles, Paris 1884 (vendita dall'1 al 3/4/1884).

B

1482. LELONG C. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de l'antiquité, du moyen-âge et de la Renaissance. Orfèvrerie, bijoux, cuirs, livres, faïences. Ivoires, émaux. Bois scuiptés, marbres, objets variés, fers. Bronzes et cuivres, sièges et meubles, étoffes, broderies, tapis. Tapisseries. Tableaux par ou attribués à Bronzino, Clouet, Lucas Cranach, Q. Matsys, A. Moro, J. Mostaert, etc. Dépendant des collections de M.me C. Lelong, Paris 1902 (vendita dall'8 al 10/12/1902).

Tavole
B

1483. LELONG C. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Anciennes porcelaines de Sèvres, pâte tendre, de Saxe et de Chine. Orfèvrerie, objets de vitrine, bijoux indiens. Buste en marbre par Pajou. Sculptures, pendules, bronzes, sièges, meubles, paravents en tapis de la Savonnerie. Tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Tableaux anciens, oeuvres remarquables de Beechey, Boilly, Boucher, Desportes, Drouais, Fragonard, Guardi, Hilaire, J.-B. Huet, Largillière, Lépicié, Van Loo, Oudry, Rigaud, H. Robert, Roslin, Schail, Trinquesse, etc., etc. Importants panneaux décoratifs, plafonds, dessus des portes par Audran, Ch. Huet, Leriche, Lebrun, Lemoine, Natoire, Van Spaendonck, etc. Estampes françaises et anglaises du

XVIIIe siècle, imprimées en noir et en couleur. Dépendant des collections de M.me C. Lelong, Paris 1903 (vendita dal 27/4 all'1/5/1903).

U

1484. LELONG C. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Anciennes porcelaines d'Allemagne, de Sèvres, pâte tendre, et de Chine. Sculptures, bronzes & pendules. Sièges couverts en tapisserie. Sièges et meubles, tapisseries de Beauvais et autres. Tapis de la Savonnerie, tableaux anciens de l'école française et des écoles anglaise, espagnole, flamande, hollandaise, italienne. Oeuvres remarquables de Boilly, Boucher, Ph. de Champaigne, A. Cuyp, de Marne, Desportes, J.-B. Huet, Leriche, Van Loo, Mile C. Mayer, Mignard, Nattier, Oudry, J.-B. Pierre, Rembrandt, Rigaud, Hubert Robert, Vestier, etc., etc. Importants panneaux décoratifs, dessus de portes. Dépendant des collections de M.me C. Lelong, Paris 1903 (vendita dall'11 al 15/5/1903).

U

[p. 295]

1485. LELONG C. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Porcelaines de Saxe, de Sèvres, pâte tendre, de la Chine et du Japon. Cuirs, objets variés, sculptures. Cheminée, poèles. Bronzes, pendules, glaces, panneaux, boiseries. Sièges, meubles. Robe en guipure de Venise, étoffes. Tapisseries des Flandres. Dépendant des collections de M.me C. Lelong, Paris 1903 (vendita il 29/5/1903).

U

1486. LELY - Catalogue de la collection de feu M. Lely. Tableaux modernes par Cl. Hugard, Z. Noterman, Lapostolet, Naviet, Castex-Dégrange, Rollion, P. Andrieu. Belles copies d'après E. Delacroix. Oeuvres importantes par Moreau de Tours et par F.H. Lucas, ayant figure au Salon. Tableaux anciens, aquarelles, gouaches, dessins, sculptures par A. de Vasselot, Paris 1883 (vendita ii 7/4/1883).

B

1487. LE MAY REGINALD, WILKINSON ERICA, MAGNIAC D. C., PYE W. A. - Catalogue of an interesting collection of Chinese and Indo-Chinese pottery and porcelain, the property of Reginald Le May, Esq. (late Economic Adviser to the Siamese Government). Old English and other

furniture comprising the property of Mrs. Erica Wilkinson, the property of Mrs. D.C. Magniac and the property of the late W.A. Pye, Esq. and comprising decorative and useful pieces in walnut, mahogany, etc., London 1933 (vendita il 27/10/1933).

B

1488. LE MOYNE YVES - Catalogue des tableaux et dessins anciens, aquarelles, gouaches, pastels, gravures, par: Van Balen, F. Boucher, Breughel, J.-L. David, H. Fragonard, Lagrenée, E. Le Guay, J. Le Moyne, Pillement, Louis Vigée, Vigée-Lebrun, Vivien, etc. Objets d'art et d'ameublement. Sculptures, platres, bronzes, céramique. Miniatures, objets de vitrine. Tapisserie du XVI^{e} siècle. Sièges et meubles anciens. Bois sculptés. Étoffes anciennes. Composant la collection de Monsieur Yves Le Moyne, et provenant en grande partie du cabinet de J.-B. Le Moyne, sculpteur de Louis XV, Paris 1912 (vendita il 5/2/1912).

Tavole
FL

1489. LENNOX, STUMMER VON TAVARNOK, G... - Versteigerung der Sammlungen Fürstin G..., Gräfin Lennox, Stummer von Tavarnok. Ölgemälde alter Meister, französische Tapisserien, Bronzen, Silberreliefs, Skuipturen, Majoliken, italienische und französische Möbel des 16. bis 18. [p. 296] Jahrhunderts usw., sowie einzelne Stücke aus anderem Privatbesitz Wien 1931 (vendita il 20/4/1931).

Tavole
U

1490. LENOIR PHILIPPE - Musée National du Louvre. Don de M. & M.me Philippe Lenoir, Paris 1884.

Avori, gioielli, lacche, miniature, smalti, tabacchiere
KI

1491. LEPNARDOS OTHON - Catalogue d'une grande collection de monnaies et médailles, formée par feu M. Othon Leonardos, Rio de Janeiro. Ire partie contenant les séries de monnaies grecques, monnaies de la République et de l'Empire Romain, monnaies byzantines et des Vandales et Ostrogoths, monnaies italiennes, e.a. une collection dés plus importantes de monnaies des Papes, monnaies de Savoie, Piemonte, Genes, Milan, Mantoue, Florence, Lucque, Modène, Parme

et Plaisance, Naples et Sicile et des différents petits ateliers de l'Italie, Amsterdam 1927 (vendita dal 31/5/1927).

Tavole
U

1492. LÉONINO EMMANUEL - Succession du Baron Emmanuel Léonino. Tableaux anciens par Aubry, Bachelier, Coypel, Danloux, Desportes, Eisen, Mallé, Hoppner, Leclerc des Gobelins, Leprince, Moreau l'ainé, Pittoni, Spaendonck, Taunay, Tournières, Van Loo, Vernet, etc. Oeuvres de Jean-Baptiste Pater, pastels, gouaches par E. Lami, Le Guay, Rowlandson, Siccardi etc. Porcelaines de Chine, d'Allemagne, de Vincennes, de Sèvres, de Mennecy, de Chantilly, de Chelsea. Objets de vitrine, sculptures, pièces de service d'orfèvrerie par Auguste, pendules, bronzes, sièges couverts en tapisserie. Sièges des époques Régence, Louis XV et Louis XVI signés Audry, Avisse, Foliot. Meubles des époques Régence, Louis XV et Louis XVI signés Boudin, Caumont, Hausen, Jacot, De Loose, Roussel, Schlichtig. Tapisseries des époques Louis XIV et Louis XV, tapis de la Savonnerie du temps de l'Empire, Paris 1937 (vendita il 18 e 19/3/1937).

Tavole 1-36
KI

1493. LEPIC - Catalogue de beaux meubles Louis XV et Louis XVI en laque et en marqueterie, enrichis de cuivres ciselés, consoles et glaces, fauteuils en tapisserie, pendules et appliques, faïences françaises, porce[p. 297]laines, jades et objets variés, tenture chinoise en soie peinte et des tableaux anciens par Breughel de Velours, Chardin, Desportes, De Troy, Van de Meulen, J.-B. Oudry, Rigaud, le tout provenant de la collection de feu M. le Baron Lepic, Paris 1897 (vendita il 18/6/1897).

Tavole
B

1494. LERPOX - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Faïences italiennes, persanes et françaises. Porcelaines de Saint-Cloud, de la Chine et du Japon. Ancienne orfèvrerie française. Émaux de Limoges, objets variés. Bronzes d'art italiens. Plaquettes et bas-reliefs. Cuivres vénitiens, persans, arabes. Horloges françaises et allemandes de la Renaissance. Bronzes et émaux de la Chine. Armes et accessoires. Sculptures. Bronzes d'ameublement, pendules et cartels des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Meubles en bois scuipté du XVI^{e} siècle. Tapisseries.

Belle commode du temps de Louis XIV. Tableaux, dessins, aquarelles. Composant la collection de feu M. Leroux, Paris 1896 (vendita dal 13 al 18/4/1896).

Tavole
B

1495. LE ROY ETIENNE - Catalogue de la collection de tableaux anciens des écoles flamande, hollandaise, etc. Objets d'art dépendant de la succession de M. Etienne Le Roy, commissaire-expert des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture de Belgique, Bruxelles 1903 (vendita il 27 e 28/4/1903).

Tavole 1-20
KI

1496. LE ROY MARTIN - J.-J. Marquet De Vasselot, Catalogue raisonné de la collection Martin Le Roy. Fascicule I. Orfèvrerie et émailerie, Paris 1906.

Tavole 1-34
B, FB, FL, U

1497. LE ROY MARTIN - Raymond Koechlin, Catalogue raisonné de la collection Martin Le Roy. Fascicule II. Ivoires et sculptures, Paris 1906.

Tavole 1-38
B, FB, FL, U

[p. 298]

1498. LE ROY MARTIN - Gaston Migeon, Louis Metman, Catalogue raisonné de la collection Martin Le Roy. Fascicule III. Bronzes et objets divers par G. Migeon. Mobilier par L. Metman, Paris 1907.

Tavole 1-33
B, FB, FL, U

1499. LE ROY MARTIN - J.-J. Marquet De Vasselot, Catalogue raisonné de la collection Martin Le Roy. Fascicule IV. Tapisseries et broderie, Paris 1908.

Tavole 1-18
B, FB, FL, U

1500. LE ROY MARTIN - Paul Leprieur, André Pératé, P. André Lemoisne, Catalogue raisonné de la collection Martin Le Roy. Fascicule V. Peintures par P. Leprieur et A. Pératé. Miniatures et dessins par P.A. Lemoisne, Paris 1909.

Tavole 1-39
B, FB, FL, U

1501. LERSCH BERNH. - Katalog der Sammlung des Königl. Badeinspektors Dr. Bernh. Lersch, Aachen u. A. Hervorragende Gemälde alter und neuzeitiger Meister, darunter Arbeiten von A. Achenbach, A. H. Allgau, J. Impens, E. Kampf, † Chr. Kröner, H. Petersen, A. Rethel, L. Richet, Chr. Sell, D. Thomassin, Ferd. Bol, J. Brueghel d. Ae., P. Claesz, A. Cuyp, C. Engelbrechtsen, A. van Everdingen, J. van Goyen, D. de Heem, J. Jordaens, W. Kalf, J. van Kessel, Meister von Cappenberg, J. da Ponte, Rotari, J. von Sandrart, G.B. Tiepolo, Cl. J. Vernet, S. J. de Vlieger, Rogier van der Weyden. Aquarelle, Pastelle, bunte engl. Farbblätter, Stiche, jap. Farbdrucke. Antiquitäten aller Art, Steinzeug, Fayencen, Porzellane, Elfenbeine. Miniaturen, Eisen, Kupfer, Zinn, italienische Bronzen, Silber etc. Holzsculpturen, eingelegte und geschnitzte Möbel, Aachen 1911 (vendita dal 26 al 28/10/1911).

Tavole 1-12
KI

1502. LESKY, RAMBERG A. VON, PAULUS RICH. - Antiquitäten, Keramik, Gläser, Wand-u. Orientteppiche, Waif en, Möbel, Skulpturen, alte Gemälde aus den Nachlassen Frau Hofrat Lesky / Mainz, Prof. A.v. Ramberg / München, Dr. Rich. Paulus / München, u. aus anderem Privatbesitz, München 1929 (vendita l'11 e 12/7/1929).

Tavole 1-16
KI

[p. 299]

1503. LESSI TITO - Catalogo dei mobili ed oggetti d'arte antichi e moderni appartenenti al defunto pittore Tito Lessi e delle opere da lui stesso dipinte, Firenze 1924 (vendita dal 5 al 12/5/1924).

Tavole 1-6
KI

1504. LESSORE H.-E. - Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, livres, estampes anciennes et modernes, cuivres gravés, objets d'atelier, composant l'oeuvre et la collection de M. H.-E. Lessore, Paris 1896 (vendita dal 23 al 25/3/1896).

U

1505. LEUCHTEMBERG EUGÈNE DE - Catalogue de tableaux de la Galerie de feu Son Altesse Royale Monseigneur le Prince Eugène, Duc de Leuchtenberg, à Munich, Munich 1845.

U

1506. LEUCHTEMBERG - Galerie Leuchtenberg. Gemälde-Sammlung Seiner Kaiserl. Hoheit des Herzogs von Leuchtenberg in München. In Umrissen gestochen von Inspector J.N. Murel. Zweite Ausgabe mit umgearbeitetem Texte von J.D. Passavant, Frankfurt am Main 1851.

U

1507. LEVAINVILLE - Gravures anciennes du XVIII^{e} siècle de l'école française en noir ou en couleurs. Vues de Paris, gravures et lithographies du XIX^{e} siècle, eaux-fortes de l'école moderne, livres, dessins,. objets d'art et d'ameublement. Composant la collection Levainvile, Paris 1936 (vendita il 20 e 21/3/1936).

Tavole
U

1508. LEVENTRITT - Catalogo della vendita all'asta dell'arredamento e delle collezioni d'arte antica esistenti nella villa «Il Pozzino» (Castello) già di proprietà di Mr. Leventritt, Firenze 1938 (vendita dal 4 al 12/4/1938).

Tavole
U

1509. LEVERTON HARRIS - The Leverton Harris collection, by Tancred Borenius, 1931.

Avori, bronzi, dipinti, marmi, miniature, mobili, oreficeria sacra, sculture, oggetti vari
Tavole 1-36
KI

1510. LEVESQUE CH. - Catalogue des tableaux anciens & modernes par: Baron, Blarenberghe (Jacob van), Calame, Caresme, Corot (C.), Courbet (G.), Delacroix (Eugene), Ekels (Jan), Géricault, Isabey (E.), Jongkind, Jordaens, Lépine (S.), Meissonier (E.), Moreau (Gustave), Pater (J.-B.,) Pernet, Rigaud (H.), Rousseau (Tb.), Rousseau (Ph.), Roybet, Steen (Jan), Swebach-Desfontaines, Tassaert, Troyon (C.), Ziem. Oeuvres de Barye. Objets d'art et d'ameublement. Céramique. Sculptures, objets variés. Bronzes d'ameublement, pendules. Sièges et meubles anciens et modernes. Étoffes, tapis d'Orient, etc. Tapisseries anciennes. Dépendant de la succession de M. Ch. Levesque, Paris 1914 (vendita il 27 e 28/3/1914).

Tavole
U

1511. LÉVY L. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle et autres. Porcelaines de Sèvres, pâte tendre, et de Chine. Objets de vitrine, miniature par Hall. Sculptures. Buste en marbre par J.-B. Lemoyne. Fontaine monumentale en pierre de l'époque Louis XV. Bronzes et pendules. Sièges et meubles signés Migeon, Délorme, Riesener, Dubois, Cramer, Saunier, etc. Tapisserie. Cheminées et colonnes en marbre et porphyre. Tableaux anciens, dessins, pastels, oeuvres de Boucher (F.), Desportes (F.), Fragonard (H.), Baron Gros, Lagrenée (S.), Largillierre N., Pasini (G.), Hubert-Robert, Vallayer-Coster (Mme A.), etc. Vente après décès de M. L. Lévy, antiquaire, Paris 1917 (vendita il 18 e 19/6/1917).

Tavole
U

1512. LÉVY L. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines, orfèvrerie, objets variés. Pièces pour sièges en ancienne tapisserie. Cadres, sculptures. Lambris de salon du temps de Louis XVI. Cheminées Louis XV et Louis XVI. Pendules, lustres, bronzes. Bronzes pour meubles. Sièges et meubles du XVIII^{e} siècle et autres. Tableaux anciens et modernes. Panneaux décoratifs, dessus de portes. Plafonds, principalement de l'école française du XVIII^{e} siècle. Gravures, dessins. Vente après décès de M. L. Lévy, antiquaire, Paris 1917 (vendita dal 25 al 28/6/1917).

U

513. LÉVY-CREMIEU - Catalogue des tableaux modernes et anciens, pastels et dessins par Corot, Fragonard, Meissonier, Millet, Rousseau et

autres. Miniatures par Van Blarenberghe, de Boissieu, A. Dubourg, Du[p. 301]mont, Fragonard, Hall, Lavreince, de Savignac, Saint, etc. Tabatières Louis XV et Louis XVI, belles girandoles en argent du temps de Louis XV, terre cuites par Clodion, bronzes Louis XVI, deux encoignures Louis XV. Composant la collection de feu M. Lévy-Crémieu, Paris 1886 (vendita il 15/5/1886).

B

1514. LÉWIS BARNET - Catalogue of the important collection of ancient and modern pictures and water colour drawings, the property of the late Barnet Lewis, Esq., removed from 2 Mamilton Place, W.1 and Fox-bush, Hildenborough, Kent, London 1930 (vendita il 28/2/1930 e il 3/3/1930).

Tavole
FL, KI

1515. LEWISOHN ADOLPH - The Adolph Lewisohn collection of modern French paintings and sculptures. With an essay on French painting during the nineteenth century and notes on each artist's life and works by Stephan Bourgeois, New York 1928.

Tavole
FB

1516. LIBR GUGLIELMO - Catalogue of the magnificent collection of precious manuscripts and objects of art and vertu of M. Guglielmo Libri, including ancient Limoges and Russian enamels; rare niellos on silver; exquisitely carved ivories; mediaeval ornamentations and decorations; unique set of gold idols and ornaments by aborigines of America. Rich Byzantine book-covers, with ivory plaques, gems, and enamels; an admirable intaglio (signed) by ΑΛΛΙΩΝ, the celebrated Greek sculptor of gems; medallions by the famous Matteo de Pastis, etc.; silver medal of Mary Queen of Scots; a magnificently ornamented early shield; an admirable Venetian Renaissance casket in silver; magnificent hunting horns of carved ivory made for Henry III. King of France, and for Christian V. King of Denmark, a matchless set of carved ivory chessmen on an arabesque chess - board, attributed to Benvenuto Cellini, made for the celebrated Cardinal Farnese; a celestial globe and stand of metal, admirably painted in gold by P. Apianus; original inkstand, fittings, and seal, in gilt metal ornamented with lapis lazuli, of Cosmo De' Medicis; beautiful drawings by the most eminent masters, Raffaello, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Albert Durer, Murillo, Poussin, Rembrandt, & c.; xylographic

productions of the earliest period; excessively rare and almost unknown [p. 302] paste impressions of engravings; artistic manuscripts on vellum, with admirable illuminations, and others (biblical, historical, romances of chivalry, etc. etc.) of the ninth and following centuries, comprising a Corpus Juris Canonici with paintings by Giotto and his pupils; the original account of the Funeral of Anne de Bretagne, with illustrative miniatures of the Queen and the Persons assisting, as arrayed for the ceremony, being the copy made for the King of France, and one of the finest specimens of French art ever offered for sale; a Corpus Historiae a tempore Caroli Magni ad Philippum II; bible en françois, unpublished version, with beautiful miniatures on gold ground; Smaragdi Explicationes, a most valuable Hispano-Visigothic codex of the IXth century; Egyptian papyri, Coptic and Arabic early manuscripts; a superb Koran in Arabic, written in the year 975 of the Hegira for the Emperor of Marocco; extraordinary Mozarabic manuscripts on leather; original accounts of Pope Leo X, with the sums paid to Raffaello for his painting of the Loggia &c. &c., London 1864 (vendita l'1/6/1864).

Tavole 1-15
KI

1517. LICHT - Plastiken der Sammlung Licht [intr. di G. Swarzenskil, Frankfurt am Main 1929 (vendita il 7/5/1929).

Tavole 1-14
KI

1518. LICHTMANN J. J. - Collection J.J. Lichtmann, Wien. Oelgemälde alter und neuerer Meister, München 1901 (vendita il 22/4/1901).

Tavole
U

1519. LIEBERMANN ADOLF VON - Die Sammlung alter und moderner Kunstsachen, Möbel und Ausstattungs-Gegenstände aus dem Nachiasse des Herrn Adolf von Liebermann, Berlin, Köln 1894.

Arazzi, argenti, avori, boccali, bronzi, ceramiche, cristalli di rocca, ferri, giocattoli per bambini, libri, legni, marmi, metalli vari, miniature, mobili, modellini, ori, malti, terracotte, vetri, oggetti vari
Tavole
B

1520. LIEBERT. LEIGH ASHTON, WIGHTMAN D. C., FRANCIS A. G., ROSE FELIX, HESSE M., PYE W. A., KENNARD, BUCKINGHAM J. F. - Cata[p.

303]logue of works of art. First day's sale. English pottery, porcelain & glass comprising the property of Mrs. Liebert, Holly Bank, Godalming, including two rare Swansea pink lustre plates, by Diliwyn & Co., an interesting collection of early English porcelain, the property of Leigh Ashton, Esq., including rare specimens of Bow, Chelsea, Plymouth, Lowestoft, etc. Old English furniture, etc. in oak, walnut, and mahogany, comprising the property of the late D.C. Wightman, Esq., of Felix Rose, Esq., O.B.E.; and of Dr. A.G. Francis, and including a table from Nelson's Flag Ship, H.M.S. Victory. Second day's sale. Chinese pottery, porcelain and hardstones comprising the property of Mrs. M. Hesse; and of Mrs. Liebert. European bronzes including the property of the late W.A. Pye, Esq. A small collection of ship models, Persian works of art and Italian furniture, the property of Lady Kennard. French & English furniture, etc. comprising the property of J.F. Buckingham, Esq., London 1933 (vendita il 9 e 10/11/1933).

B

1521. LIÈGE, 1886 - Catalogue de la belle collection de faïences anciennes des fabriques de Delft, Rouen, Moustier, Strasbourg, Andenne, Namur, Nevers, Hanovre et autres. Porcelaines anciennes des fabriques de Chine, Japon, Saxe, Tournay, Chantilly, Hoechst, Franckenthall, Paris, Bruxelles, etc., etc., parmi lesquelles de beaux vases, plats, assiettes-coquilles d'oeuf, groupes, statuettes, etc. Meubles anciens en bois de chéne scuipté, parmi lesquels buffet fermé, buffet à giace, consoles, très belies chaises, mobiliers Louis XVI, etc., superbe commode en marquetterie française, signéé Mondon. Penduies, bronzes, argenterie, bijoux, tableaux, gravures, dessins, livres, miniatures, éventails, soieries, etc., etc. Meubles modernes, mobilier de jardin, lauriers, etc., le tout dépendant de la succession de Madame ... à Liège, Liège 1886 (vendita dal 2/3/1886).

B

1522. LIEUTAUD - Catalogue des tableaux anciens et modernes par ou attribués à Flinck, Oudry, Ribera, Snyders, J. Bail, Julien Dupré, J.-P. Laurens, Luminais, J.-B. Olive, Weber, Willems. Objets d'art et d'ameublement des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Objets variés, sculptures, bronzes, pendules, glaces. Sièges garnis de tapisseries. Tapisseries anciennes. Meubles sculptés et marquetés. Composant la collection de M. Lieutaud, Paris 1923 (vendita l'8/12/1923).

Tavole
U

1523. LIÈVRE ÉDOUARD - Catalogue des meubles d'art en bois sculpté et ornés de bronzes styles Renaissance, Louis XVI et dans le gout japonais. Oeuvres decoratives d'Edouard Lièvre. Meubles anciens. Bronzes et émaux cloisonnés, porcelaines, poteries de 1'Extrême-Orient. Bronzes de Barbedienne, faïences de Delft et autres européennes, étoffes, tentures, tapis d'Orient. Tableaux, etudes, dessins. Le tout dépendant de la succession de feu M. ldourd Lièvre, Paris 1887 (vendita dal 21 al 24/3/1887).

B

1524. LILIENFELD LEON - Gustav Glück, Niederländische Gemälde aus der Sammlung des Herrn Dr. Leon Lilienfeld in Wien, Wien 1917.

Tavole
B

1525. LINCOLN - Catalogue of pictures by old masters, the property of the Honourable the Earl of Lincoln, removed from Clumber, Worksop, Notts., inherited under the will of the late Henry Pelham Archibald Douglas Peiham-Clinton, 7th Duke of Newcastle, London 1937 (vendita il 4/6/1937).

Tavole
FL

1526. LINCOLN - Catalogue of the remaining contents of the Mansion of Clumber, the property of the Honourable the Earl of Lincoln; inherited under the will of the late Henry Pelham Archibald Douglas Pelham-Clinton, Seventh Duke of Newcastle. Comprising antique and modern statuary, marble mantelpieces and garden ornaments, porcelain, bronzes and objects of art, English glass and chandeliers, English and eastern carpets and rugs, XVIIIth and XIXth century, decorative furniture, two pairs of ne mahogany doors, a collection of stuffed birds and animals, household furniture and furnishings, linen, blankets and curtains, kitchen utensils and effects, London 1937 (vendita dal 19/10/1937).

KI

1527. LINCOLN - Catalogue of pictures by old masters, the property of the Honourable the Earl of Lincoln, inherited under the will of Henry

Peiham Archibald Douglas Pelham-Clinton, 7th Duke of Newcastle, London 1939 (vendita il 31/3/1939).

Tavole
FL

[p. 305]

1528. LINDE HERMANN - Peter Paul Rubens's masterpiece: The Feast of Herod, in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn. [saggio di F. Preston Steams], New York 1904.

Tavole
FB

1529. LINDENSCHMIDT WILHELM UND HERMANN - Antiquitäten, Möbel, Plastik, alte u. neue Gemälde, Kunstgewerbe aus verschiedenem Besitz und aus dem Nachiass der Maler Wilhelm von und Hermann Lindenschmit, München 1939 (vendita il 6 e 7/12/1939).

KI

1530. LINDSAY HOLFORD GEORGE - Catalogue of important pictures of the Italian school, being the first portion of the collection of the late Sir George Lindsay Holford, K.C.V.O., C.I.E., C.B.E., C.V.O., removed from Dorchester House, Park Lane, W., and Westonbirt, Gloucestershire, London 1927 (vendita il 15/7/1927).

Tavole
FL, U

1531. LINDSAY GRANT ARTHUR, DENISON ELINOR, FLETCHER J. DOUGLAS, PRESTON H. M., CARWARDINE THOMAS, LUSHINGTON ARTHUR E., BULTEEL J. C., GLARE VYNER - Catalogue of the Monymusk reliquary, the property of Sir Arthur Lindsay Grant, Bart. Fine porcelain, French decorative objects and furniture, the properties of Lady Elinor Denison, a Lady of Title and Thomas Carwardine, Esq. A superb Beauvais tapestry screen, the property of Mrs. J. Douglas Fletcher, J.P. Porcelain, fine English and continental furniture, tapestry and rugs, the properties of Miss H.M. Preston, a Lady, Lt.-Commander Glare Vyner, R.N., Arthur E. Lushington, Esq. and J.C. Bulteel, Esq., London 1933 (vendita l'1/6/1933).

Tavole
B

1532. LIPHART-RATHSHOFF - Catalogue. Tableaux anciens, porcelaines diverses, beau meuble boulle. Collection du Baron Liphart-Rathshoff à Dorpat. Argenterie interessante, chales, tapis persans, porcelaines emaillées, meubles. Provenances diverses, Amsterdam-Dordrecht 1921 (vendita l'11 e il 13/10/ 1921).

Tavole
U

[p. 306]

1533. LIPPMANN FRIEDRICH - Sammlung des verstorbenen Geheimen Regierungsrats und früheren Direktors des Koenigl. Kupferstichkabinetts zu Berlin Friedrich Lippmann, Berlin [intr. di Max J. Friedlànder], Berlin 1912 (vendita il 26 e 27/11/1912).

Alabastri, ceramiche, dipinti, sculture, oggetti vari
Tavole 1-69
B, KI

1534. LIPPMANN-LISSINGEN JOSEF VON - Hervorragend kunstvolles Steinzeug, Majoliken und Fayencen, Arbeiten in Silber, Bronze, Zinn, Sculpturen, Arbeiten in Glas, wertvolle Möbel etc. Katalog der Antiquitäten-Sammlung aus dem Nachiasse des Herrn Josef Ritter von Lipp-mann-Lissingen, Wien, München 1901 (vendita l'11 e 12/6/1901).

Tavole
U

1535. LIZÉ M. - Catalogue des objets d'art, de curiosité et d'ameublement de la Renaissance et du XVIII^{e} siècle. Céramique, objets variés. Cristaux de roche, émaux de Limoges, ivoires, terres cuites, marbres, bois sculptés, fers, bronzes, pendules. Sièges et meubles, tapisseries. Tableaux anciens des écoles primitives des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, tableaux modernes. Composant la collection de feu M. Lizé, de Rouen, Paris 1901 (vendita dal 25 al 28/3/1901).

Tavole
U

1536. LLOYD OWEN, SCOTT COLQUHONN ALLAN H., LEE W. I., BUCKLEY R. MARTIN - Catalogue of Chinese porcelain, rugs and works of art comprising a collection of porcelain scent bottles, the property of Captain Lloyd Owen; famille-rose porcelain, oriental textiles, a

collection of Chinese woollen carpets, Chinese lacquered furniture including XVII-XVIII century black and red cabinets, &c. Old English furniture, &c. comprising XVIII century bracket clocks, sets of George II, Chippendale and Hepplewhite chairs, a set of Chippendale bookshelves, Sheraton mahogany bookcases, a XVII century Scotch oak armchair, including the property of Allan H. Scott Colquhonn, Esq., the property of W.J. Lee, Esq. (decd.), and the property of R. Martin Buckley, Esq., London 1932 (vendita il 18/11/1932).

B

[p. 307]

1537. LÖBBECKE ARTHUR - Sammlung Arthur Löbbecke, Braunschweig. Kunstmedaillen und Plaketten des XV. bis XVII. Jahrhunderts, München 1908 (vendita dal 26/11/1908).

Tavole 1-47
KI

1538. LÖBBECKE ARTHUR - Sammlung Arthur Löbbecke. Kunstmedaillen und Plaketten des XV.-XVII. Jahrhunderts, Halle (Saale) 1925 (vendita il 5/2/1925).

Tavole 1-27
KI

1539. LOBMEYR L. - Katalog von Ölgemälden etc. aus der Sammlung «L. Lobmeyr», Wien 1908.

B

1540. LOCHIS - La pinacoteca e la villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo, con notizie biografiche degli autori dei quadri, Milano 1846.

U

1541. LOCHIS - Catalogo della pinacoteca Lochis alla Crocetta presso Bergamo, Bergamo 1866.

KI

1542. LOCKER-LAMPSON GODFREY - A few Italian pictures collected by Godfrey Locker-Lampson. With an introduction by R. Langton Douglas, London (s.d.).

Tavole 1-19
KI

1543. LOCKWOOD D. - Appartamento Lockwood. Parte prima. Collezione di oggetti antichi: porcellane europee ed orientali, maioliche italiane, vetri di Murano, stoffe e tappeti orientali, quadri, ventagli, scatole in oro, argenterie ecc., Roma 1899 (vendita dal 17 al 22/5/1899).

Tavole 1-4
S

1544. LODIGIANI - Collezione Lodigiani, Milano 1932 (vendita dal 18 al 20/4/1932).

Dipinti
Tavole 1-101
FL, IR

[p. 308]

1545. LODRON, ADALBERT N. - Gemälde alter Meister. Sammlung Gräfin Lodron, Sammlung Dr. N. Adalbert, Wien und anderer Privatbesitz, Berlin 1928 (vendita il 7/2/1928).

Tavole 1-34
KI

1546. LOESER - La donazione Loeser in Palazzo Vecchio, Firenze 1934.

Dipinti, mobili, sculture
Tavole 1-37
KI

1547. LOEWE HUGO - Sammlung schöner und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit des vor kurzem verstorbenen Herrn Direktors Hugo Loewe, Berlin und andere kleine Beitrage. Reichhaltige Werke von Honoré Daumier und Seymour Haden. Ferner prächtige und seltene Arbeiten von Bracquemond, Corinth, Corot, Forain, Gavarni, Géricault, Goya, Greiner, Ingres, Klinger, Liebermann, Manet, Mannfeld, Raffet, Rodin, Schadow, Stauffer, Whistler, Zorn, Berlin 1914 (vendita il 2 e 3/4/1914).

Tavole
U

1548. LONSDALE, SASSON PHILIP, SEBRIGHT GILES, RAMSDEN FAWKES WALTER - Catalogue of important pictures by old masters, the property of the Right Hon. the Earl of Lonsdale, K.G., G.C.V.O., the property of the Right Hon. Sir Philip Sassoon, Bart., G.B.E., C.M.G., M.P., the property of Sir Giles Sebright, Bart., also fine works by J.M.W. Turner, R.A., from the collection of the late Walter Ramsden Fawkes, Esq., and from other sources, London 1937 (vendita il 2/7/1937).

Tavole
FL

1549. LÖWENFELD WILHELM - Katalog von Gemaelden alter Meister, Galerie Wilhelm Löwenfeid, Muenchen (Nachlass), Berlin 1906 (vendita il 6/2/1906).

Tavole 1-25
KI

1550. LOMBARDI FRANÇOIS, BALDI HUGUES - Collection de tableaux anciens de Mrs. François Lombardi et Hugues Baldi, Florence 1845.

U

[p. 309]

1551. LONDENSBOROUGH - Catalogue of the valuable and extensive collection of armour and arms, carvings in ivory, Celtic and Saxon antiquities, &c., of the Right Hon. the Earl of Londesborough, London 1888 (vendita dal 4/7/1888).

B, S

1552. LONDON, 1886: *Christie, Manson & Woods* - Catalogue of a small collection of English & Scotch coins, also, carvings in ivory, Limoges enamels, silver and metal work, armour and arms, majolica, Rouen, Nevers and Palissy ware. Two small panels of fine old tapestry, an antique Egyptian glass lamp, London 1886 (vendita il 16/6/1886).

B

1553. LONDON, 1889 - Catalogue of a collection of rare old oriental arms and armour; also a collection of Chinese opium pipes exhibited by the Japanese Fine Art Association, London 1889.

S

1554. LONDON, 1917 - Catalogue of a collection of drawings by deceased masters with some decorative furniture and other objects of art, London, Burlington Fine Arts Club, 1917.

FB

1555. LONDON, 1920: *Sotheby* - Catalogue of an important & extensive collection of old master drawings, the property of a gentleman living in Italy, comprising characteristic examples of the Italian schools, particularly the Venetian school of the XVIIIth century and choice drawings of the French, German, Dutch and Flemish schools, London 1920 (vendita dal 7/12/1920).

Tavole
KI

1556. LONDON, 1928: Christie, Manson & Woods - Catalogue of pictures & drawings by old masters from various sources, London 1928 (vendita il 29/6/1928).

KI

1557. LONDON, 1928: *Sotheby* - Catalogue of pictures and drawings by old masters of the Italian, Dutch and English schools, London 1928 (vendita il 25/7/1928).

Tavola 1
KI

[p. 310]

1558. LONDON, 1928: *Sotheby* - Oil paintings framed, the property of a Lady, London 1928 (vendita il 25/7/1928).

KI

1559. LONDON, 1928: *Knight, Frank & Rutley* - A catalogue of the contents of the Mansion Surrenden Dering, Pluckley, near Ashford, Kent, London 192& (vendita dall'8/10/1928).

Tavole
U

1560. LONDON, 1932 - Catalogue of Chinese works of art, the property of a gentleman, comprising early Chinese pottery of the Han, T'ang and Sung Dynasties, Celadon ware, pottery and porcelain of the Ming and Ch'ing dynasties, metalwork, wood carvings, jade, sculpture, etc., London 1932 (vendita il 4/2/1932).

B

1561. LONDON, 1932: *Knight, Frank & Rutley* - A catalogue of the contents of Buckhold, Pangbourne, Berkshire. Three miles from Pangbourne, nine miles from Reading, London 1932 (vendita il 5/10/1932).

Ceramiche, dipinti, libri, mobili, tappeti, vetri, vini, oggetti vari
Tavole 1-6
KI

1562. LONDON, 1934: *Sotheby* - Catalogue of old masters drawings, valuable oil paintings and a fine Rembrandt etching. Old masters' drawings, the property of a gentleman (deceased), London 1934 (vendita il 9/5/1934).

Tavole 1-4
KI

1563. LONDON, 1936: *Sotheby* - Catalogue of a choice collection of rare English and French colour engravings etc. formed by a gentleman resident abroad, London 1936 (vendita il 14 e 15/12/1936).

Tavole
KI

1564. LORENZ HANS - Sammlung Professor Dr. Hans Lorenz. Gemälde, Skuipturen, Glasmalereien, Möbel, Tapisserien, kostbarer Hausrat, [p. 311] Antiquitäten des XIII. bis XVIII. Jahrhunderts, Wien 1935 (vendita dal 3 al 5/6/1935).

Tavole 1-30
KI

1565. LOYD E. N.F. - Catalogue of the collection of pictures by old masters and modern pictures and drawings, the property of Captain E.N.F. Loyd, removed from Shaw Hill, Melksham, Wilts., London 1937 (vendita il 30/4/1937).

Tavole

FL

1566. LOW ANTON, LIST CAMILLO - Gemälde alter und neuer Meister. Hellenistische Porträts aus dem Fayum, Miniaturen, Stiche, Skuipturen, Arbeiten in Silber und Gold, Einrichtungsgegenstände, Japonika, Münzen aus Privatbesitz, Schmucksammlung aus dem Nachiass des Begrunders des Wiener Sanatoriums Dr. Anton Low. Nachlass des Directors am Wiener Kunsthistorischen Museum Dr. Camillo List, Wien 1932 (vendita dal 24 al 26/11/1932).

Tavole 1-17
KI

1567. LOWE F. S., SINCLAIR MEREDITH - Catalogue of english and continental porcelain and pottery, old English furniture, etc., comprising the rare Chelsea figure of Henry Woodward. Italian majolica, Georgian bookcases, chairs, tables, etc., the property of F.S. Lowe, Esq., Brookend, Shiplake. A Sheraton satinwood work table, the property of Lady Meredith Sinclair, 101a, Westbourne Terrace, W. Ralph Wood, also Chelsea and Derby figures, tea, dinner and dessert services, oak and walnut furniture, etc., London 1933 (vendita il 7/12/1933).

B

1568. LÖWENFELD WILHELM - Erläuterndes Verzeichnis der in der Gemäldesammlung W. L., Privatier und Realitätenbesitzer in München befindlichen Gemälde alter und zeitgenössischer Meister [pref. di Emilie von Hoerschelmann], München 1897.

Tavole
B

[p. 312]

1569. LÖWENFELD WILHELM - Katalog von Gemaelden alter Meister. Galene Wilhelm Löwenfeld, Muenchen (Nachiass), Berlin 1906 (vendita il 6/2/1906).

Tavole 1-25
B

1570. LOWENGARD - Catalogue des tapisseries des Flandres des XV^{e} et XVI^{e} siècles et des Manufactures Royales des Gobelins et de Beauvais. Tapis de la Savonnerie du temps de la Régence. Ancien tapis d'Orient, et polonais. Meuble de salon en tapisserie de la Manufacture Royale de

Beauvais et autre du XVIII[e] siècle. Étoffes anciennes. Vente après décès de M. Lowengard, Paris 1910 (vendita il 10/6/1910).

U

1571. LUCINI PASSALAQUA J. B. - Catalogue de tableaux, objets d'art et de curiosité, formant la collection de M.r le Comte J.B. Lucini Passalaqua de Milan. Tableaux, sculptures, faïences, porcelaines, tapisseries et étoffes, bronzes, meubles, baisers de paix et plaquettes, objets de curiosité, Milan 1885 (vendita dal 14/4/1885).

Tavole 1-24
B, M, U

1572. LURATI AUGUSTO - La raccolta Augusto Lurati [intr. di Giorgio Nicodemi], Milano 1928.

Dipinti
Tavole 1-62
IR, KI, U

1573. LURATI AUGUSTO - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Augusto Lurati, Milano 1928 (vendita dal 18 al 21/4/1928).

Dipinti
FL, U

1574. LURATI AUGUSTO - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Augusto Lurati, Milano 1933 (vendita dal 10 al 12/1/1933).

Ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stampe, terracotte, oggetti vari
Tavole 1-18
FL, KI

[p. 313]

1575. LUSK BABBOT FRANK - The collection of Frank Lusk Babbot 1854: 1933, New York 1934.

Dipinti, sculture
Tavole
FB

1576. LUZERN, 1931: H. - Die Sammlung H., Berlin. Gemälde alter und moderner Meister, moderne Plastik, Berlin 1931 (vendita a Lucerna l'1/9/1931).

Tavole 1-48
FL

1577. LUZERN, 1934: *Gilhofer & Ranschburg* - Handzeichnungen alter Meister aus zwei Privatsammlungen. Aldegrever, Averkamp, Baldung, Beham, Bernini, Fra Bartolommeo, Bening, Boucher, Bronzino, Brouwer, Bruegel, Callot, Canal, Carracci, Cortona, Dürer, Dyck, Fyt, Gainsborough, Goya, Greuze, Guardi, Hollar, Hubert, Huet, Jamnitzer, Lancret, Lemoyne, Longhi, Lorrain, Maes, Menzel, Merian, Mignard, Neroni, Ostade, Palma, Patinier, Perugina, Pontormo, Potter, Poussin, Rembrandt, Rubens, Ruisdael, Saint Aubin, Santi di Tito, Sarto, Snyders, Teniers, Terborch, Tiepolo, Tizian, Watteau [intr. di Otto Benesch], Luzern 1934 (vendita il 28/6/1934).

Tavole 1-30
KI

1578. LYDIG RITA - The Rita Lydig collection. Catalogued by Wilhelm R. Valentiner with the assistance of Durr Friedley, New York 1913.

Arazzi, bronzi, ceramiche, dipinti, marmi, mobili, oreficeria, sculture, stoffe, stucchi, oggetti vari
Tavole
FB

1579. LYON MAX M. - Catalogue of the important collection of works of art chiefly Italian of the mediaeval and Renaissance periods formed by M. Max Lyon of 83 Avenue du Bois de Boulogne, Paris, London 1914 (vendita dal 18/5/1914).

Bronzi, ceramiche, marmi, mobili, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole
B, KI

[p. 314]

1580. MACDONALD GODFREY, EMMANUEL VICTOR, HAINES, MILLS H. T., BENTINCK L. HAWKINS W. - Catalogue of pictures by old masters, the property of Sir Godfrey Macdonald of the Isles, Bart., removed from Thorpe Hall, Rudston, East Yorkshire. Sporting pictures, the property of Victor Emmanuel, Esq., sold on his terminating the tenancy of Rockingham Castle, pictures by old masters, the property of Mrs. Haines, the late H.T. Mills, Esq., from the collection of the late W. Bentinck L. Hawkins, Esq., and from other sources, London 1935 (vendita il 22/2/1935).

Tavole
FL

1581. MACKAY CLARENCE H. - The Clarence H. Mackay collection. By Wilhelm R. Valentiner. Italian schools, New York 1926.

Bronzi, dipinti, sculture, oggetti vari
Tavole
FB, KI

1582. MACKAY JOHN HENRY - Antiquitäten, Möbel und Holzplastik des XV.-XVIII. Jahrhunderts, Gemälde alter Meister, Bronzen, Keramik u. A., alte orientalische Teppiche, Bibliothek john Henry Mackay †, Berlin 1933 (vendita il 25 e 26/10/1933).

Tavole 1-10
KI

1583. MAFFEI DI BOGLIO, PAOLINI R. - Catalogo della collezione & piatti ispano-arabi formata dal sig. conte Maffei & Boglio e della collezione di maioliche, porcellane ed oggetti d'arte vari appartenenti al sig. cav. R. Paolini, Milano 1881 (vendita dal 16/5/1881).

U

1584. MAGGI CARLO - Le collezioni d'arte dell'ing. Carlo Maggi e l'arredamento della sua villa a Torino, Milano 1933 (vendita dal 30/10 al 2/11/1933).

Bronzetti, ceramiche, cofanetti, dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole 1-38
FL, IR, KI

1585. MAGNELLI ALESSANDRO - La raccolta di Alessandro Magnelli di Firenze [intr. di Enrico Somaré], Milano 1929.

Dipinti
Tavole 1-58

[p. 315]

1586. MAGNIN MAURICE - Un cabinet d'amateur parisien en 1922. Collection Maurice Magnin, Paris 1922.

Dipinti, sculture
Tavole

FB

1587. MAGNIN MAURICE - Jeanne Magnin, Un cabinet d'amateur parisien en 1922. Introduction par Pierre Bautier, Conservateur-adjoint au Musée Royal des Beaux Arts de Belgique. Collection Maurice Magnin, s.l. 1922.

Dipinti, disegni, sculture
Tavole
FB

1588. MAGNO DOMENICO - Catalogo degli oggetti d'arte antica. Mobili, quadri, stampe e disegni, bronzi e ferri, porcellane e maioliche, terre cotte e stucchi, vetri, stoffe e merletti, oggetti da vetrina, sculture in marmo e pietra, ed oggetti diversi. La vendita all'incanto per cessazione assoluta di commercio verrà effettuata nel magazzino del signor Domenico Magno in via dei Fossi n. 25, Firenze 1911 (vendita dall'11 al 20/12/1911).

KI

1589. MALATESTA GIOVANNI - Catalogo della vendita all'asta della collezione di quadri, mobili, marmi, gioielli, tappeti appartenenti al Conte Giovanni Malatesta e ad altra nobile famiglia straniera, s.l. 1932 (vendita dal 4/4/1932).

FL

1590. MALCOM G. A. - Catalogue of the collection of oriental porcelain, bronzes, carvings in jade, Indian arms, silver and other objects of art, the property of General G.A. Malcolm, C.B., London 1888 (vendita il 27/1/1888).

B

1591. MALCOM JOHN - Descriptive catalogue of the drawings by the old masters, forming the collection of John Malcolm of Poltalloch, Esq., by Y.C. Robinson, London 1869.

KI

1592. MALCOM JOHN - Descriptive catalogue of drawings by the old masters, forming the collection of John Malcolm of Poltalloch, Esq., by J.C. Robinson, London 1876.

FB

1593. MALCOM - British Museum. Guide to an exhibition of drawings and engravings by the old masters, principally from the Malcolm collection, in the Print and Drawing Gallery. By Sidney Colvin, M.A., Keeper of the Department of Prints and Drawings, London 1895.

FB

1594. MALCOM J. - Catalogue of mediaeval works of art being a portion of the famous collection of that well-known connoisseur the late J. Malcolm, Esq. of Poltalloch. Now sold by direction of Colonel Malcolm, C.B. of Poltalloch. Also works of art from various sources, London 1913 (vendita l'1/5/1913).

Tavole 1-15
KI

1595. MALESCI GIOVANNI - Opere di Giovanni Fattori ereditate da Giovanni Malesci. Dipinti, acquarelli, disegni, taccuini, acqueforti, rami originali, Firenze 1914 (vendita dal 4 al 6/5/1914).

IR

1596. MALLET FRÉDÉRIC - Succession de Monsieur Frédéric Mallet. Première vente. Tableaux modernes par: Bellangé, Bertrand, Blanche, Bonington, Canella, Domergue, E. Isabey, E. Lami, Lanfant de Metz, La Touche, Baron Lejeune, H. Monnier, J. Noel, G. Oudry, Pus, Stevens, Tassaert, Verboeckhoven, etc. Aquarelles, dessins, pastels par: Bakst, De Beaumont, Bellangé, Beraud, Boggs, Bonnefoy, Bonvin, Craeyvanger, Chintreuil, Delacroix, Dufeu, Faivre, Foujita, E. Isabey, E. Lami, Lepère, L. Loir, H. Monnier, J. Noel, Poulbot, Roqueplan, Winterhalter, etc. Tableaux anciens par L. Blanchard, L. Boilly, L. Bruandet, F. Casanova, M. Drofling, J. Franque, L. Hersent, X. Le Prince, J.-B. Mallet, T. Michau, Pagnest, N. Taunay, C. Vernet, S. Vouet, etc. Dessins, gouaches par: Le Guay, Nicolle, Swebach, etc. Argenterie ancienne, sièges et meubles anciens principalement des époques Louis XVI et Empire estampillés des maitres ébénistes: Chevigny, Delanois, Demay, Demoulin, Jacob (Georges), Jacob (Henri), Jacob Frères, Rue Meslée, Langlois, Magnien. Faïences

anciennes, objets de vitrine, objets divers, bronzes, pendules, lustres, tapis d'Orient, Paris 1938 (vendita il 9 e 10/2/1938).

Tavole
U

[p. 317]

1597. MALLET FRÉDÉRIC - Succession de Monsieur Frédéric Mallet. Deuxième vente. Tableaux modernes, aquarelles, dessins sur la chasse, les sports, les animaux par: V. Adam, T. Bando, De Beaumont, J.E. Blanche, H. Callot, F. Charlet, Claude, Decamps, A. de Dreux, H. Deluermoz, P. Dubaut, Dufeu, Du Passage, Edelmann, Forain, Fortuné, Foujita, Gélibert, P. Gourdault, E. Guilemot, E. Heuzé, P. Jouve, M. Kikoine, Lançon, Landseer, La Salle, Méheut, Melin, Mita, Moreau, De Penne, Princeteau, R. Reboussin, L. Simon, Vierge, E.M. Webb. Bronzes par: Barye, Frémiet, Paris, Pompon, Vallette, Paris 1938 (vendita il 14/2/1938).

Tavole
U

1598. MALLON PAUL - Collection Paul Mallon [a cura & G. Migeon, A. Moret, M. Pezard], Paris s.d.

Oggetti d'arte indiani e cinesi
Tavole
FB

1599. MANCINELLI SCOTTI - Raccolta del conte Mancinelli Scotti, Milano 1929 (vendita il 29/5/1929).

Dipinti, sculture
Tavole 1-56
FL, IR, U

1600. MANFRIN - Pinacoteca Manfrin a Venezia, Venezia 1872.

Dipinti, sculture
FL, KI

1601. MANFRIN - Catalogo della Galleria Manfrin. Quadri di celebri autori italiani e olandesi: Tiziano, Cimabue, Giulio Romano, Lorenzo Lotto, Baccio della Porta, Andrea del Sarto, Jacopo da Ponte, Daniele da Volterra, Girolamo Santacroce, Domenichino, Guercino, Lionello Spada, Guido Reni, Lod. e Annib. Carracci, Angelo Allori, Giorgio

Vasari, Simone Contarini, Martino Heemskerck, Teniers il Vecchio, Wouwerman Filippo, Alberto Cuyp, Pietro Neefs il Vecchio, Pietro Molyn, Poelenburg, Molenaer, Gherardo delle Notti, ecc. ecc., Milano 1897 (vendita a Venezia il 24 e 25/5/1897).

KI

[p. 318]

1602. MANGIN - Catalogue de tableaux anciens, bronzes & antiquités. Verreries de Venise et d'Allemagne. Objets de curiosité. Armes euro-péennes & orientales. Formant la collection de feu M. Mangin, Préfet de la police française à Rome, Paris 1866 (vendita il 15 e 16/1/1866).

U

1603. MANN J.H.S., BARTON HENRY - Catalogue of carved oak furniture and tapestry, the property of J.H.S. Mann, deceased. Porcelain and ivoires, the property of Henry Barton, Esq., deceased, late of Upper Brook Street, Manchester. Also, decorative furniture, a set of fine tapestry panels, clocks, candelabra, and armour and arms, &c., London 1886 (vendita il 30/6/1886).

B

1604. MANNHEIM - Catalogue d'objets de la Chine et du Japon. maux cloisonnés de belle qualité, matières précieuses, porcelaines, laques, beaux bronzes Louis XV et Louis XVI, pendules, candélabres, feux, flambeaux, porcelaines de Sèvres, de Saxe et autres. Appartenant à M. Mannheim Père, Paris 1867 (vendita il 25 e 26/11/1867).

U

1605. MANNHEIM CHARLES - Émile Molinier, Collection Charles Mannheim. Objets d'art, Paris 1898.

Avori, bronzi, ceramiche, dipinto, ferri battuti, gioielli, legni, marmi, oreficeria, pietre preziose, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole
B

1606. MANNHEIM CHARLES - Ancienne collection Charles Mannheim. Objets d'art. Faïences, ivoires, émaux champlevés, émaux peints, orfèvrerie, cristaux de roche, bijoux, bronzes, sculptures, verrerie, Paris 1910.

Tavole
KI

1607. MANOS - Collection de Son Exc. M. Manos, ancien ministre de Grèce à Vienne. 2 me vente. Porcelaines de la Chine. Bronzes & cloisonnés chinois. Laques & bois chinois. Porcelaines & poteries du Japon. Bronzes & cloisonnés japonais, bois sculptés du Japon, laques du Japon, norimono, boîtes écritoires, inros, ustensiles de fumeurs, netsukés, [p. 319] armures & armes, paravents, étoffes de la Chine et du Japon, Paris 1912 (vendita dal 21 al 23/3/1912).

Tavole
U

1608. MANOS - Collection de Son. Exc. M. Manos, ancien ministre de Grèce à Vienne. 3me partie comprenant: porcelaines de la Chine, bronzes et cloisonnés de la Chine, laques et bois sculptés chinois. Pierres dures. Flacons, tabatières. Porcelaines et poteries du Japon. Bronzes et cloisonnés du Japon. Bois sculptés et laques du Japon. Panneaux incrùstés, netsukés, armes et armures, paravents, étoffes de la Chine et du Japon. Objets d’art européens, Paris 1912 (vendita dal 22 al 25/4/1912).

Tavole
U

1609. MANOS - Collection de Son. Exc. M. Manos, ancien ministre de Grèce à Vienne. Gardes de sabre, kodzukas, menukis. Estampes japonaises, peintures et kakemonos. Livres illustrés, Paris 1912 (vendita dal 29 al 31/5/1912).

Tavole
U

1610. MANOS GREGOR - Ölgemälde alter Meister aus dem Besitze Sr. Exzellenz des Herrn Gregor Manos, ebemaligen griechischen Gesandten, Paris; aus altadeligem Bologneser Besitze sowie aus anderem, meist adeligen Privatbesitz, München 1912 (vendita il 21/11/1912).

Tavole
U

1611. MANSI GIOVAN BATTISTA - Raccolta di quadri del fu marchese Gio. Battista Mansi fu Ascanio di Lucca, Lucca 1894.

U

1612. MANTOVANI-ORSETTI DOMENICO - Cinquanta quadri dipinti ad olio di proprietà del professore avvocato Domenico Mantovani-Orsetti, visibili in Bologna nel Palazzo Fava in via Galliera al n. 591 secondo piano e descritti per ordine alfabetico ne' cognomi de' pittori. Con alcune osservazioni, Bologna 1870.

U

[p. 320]

1613. MANVOY ATHALIE - Catalogue de belle argenterie ancienne et moderne. Bijoux, diamants, perles, pierres de couleur. Dentelles, éventail ancien, miniature. Mobilier. Porcelaines anciennes, bronzes d'art et d'ameublement, sculptures. Tableaux, aquarelles, gravures. Tentures, étoffes, tapis, garde-robe de femme, lingerie. Le tout dependant de la succession de M.lle Athalie Manvoy, artiste dramatique, et dont la vente aura lieu par suite de son décès, Paris 1887 (vendita il 9 e 10/12/1887).

B

1614. MANZI - Catalogue des sculptures en pierre, marbre, bois, ivoire. Objets variés. Tableaux, tapisseries principalement du Moyen Age et de la Renaissance. Composant la collection de feu M. Manzi, Paris 1919 (vendita il 15 e 16/12/1919).

Tavole
KI

1615. MANZI - Catalogue des estampes japonaises (première partie) composant la collection de feu M. Manzi, Paris 1920 (vendita dal 9 all'11/2/1920).

Tavole
U

1616. MAR' DE, ROBINSON A. - Catalogue of old english furniture, etc. Also oriental carpets including a silk Kashan, antique Joshagan carpets, etc. Needlework and embroidery, carvings and stained glass including four glass roundels (School of Antwerp, c. 1530). Including the property of Mrs. de Mar' and the property of A. Robinson, Esq., London 1932 (vendita l'11/11/1932).

B

1617. MARCEL ALEXANDRE - Vente par suite de décès des tableaux, études, esquisses & dessins par feu Alex. Marcel, élève de Ingres. Quelques objets de curiosité. Grand cartel Louis XV, miniatures, agrafe en argent, faïences, verrerie ancienne. Sept dessins par Ingres. Gravures, ustensiles d'atelier de peintre, Paris 1886 (vendita l'8/2/1886).

B

1618. MARCHESINI RICCARDO - Collezione del pittore Riccardo Marchesini. Arte antica e moderna, Firenze 1933 (vendita dal 12 al 17/6/1933).

Argenti, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stampe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-7
KI

[p. 321]

1619. MARGOUËT DE VILLA - Catalogue de tableaux anciens et objets divers, dépendant de la succession de M. Margouet de Villa, Paris 1869 (vendita il 15/2/1869).

U

1620. MARGUERITE VICTOR - Collection Victor Margueritte. Catalogue de tableaux anciens & modernes des &oles anglaise, espagnole, italienne, hollandaise & française des XVI^{e}, XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles par ou attribués à Bonington, Le Caravage, J.-B. Courtin, Cicéri, Corot, Couture, Courbet, Cals, David, Decamps, E. Deveria, E. Delacroix, N. Diaz, Daubigny, Dupré, Fantin-Latour, Greuze, Baron Gérard, Géricault, Luca Giordano, Ingres, E. Isabey, Lebrun, Jongkind, Lépine, N. Maas, Murillo, Millet, G. Michel, Monticelli, G. Netscher, Th. Phillips, P.-P. Proudhon, Tb. Rousseau, Roqueplan, Schail, Troyon, W. Turner, Watelet, Ph. Wouverman, Ziem, Paris 1914 (vendita il 2/4/1914).

Tavole
U

1621. MARGUERITE VICTOR - Catalogue des tableaux, meubles et objets d'art. Gravures, dessins. Tableaux anciens et modernes par Guillaumin (A.), Kisling (M.), Lemordant (J.-J.), Brueghel de Velours, Phillips (Th.), Prud'hon (P.P.). Faïences et porcelaines anciennes. Objets de

vitrine, boîtes, Bijoux. Orfèvrerie ancienne. Flambeaux, timbales, salières. Miniatures, éventails, coifrets, objets variés. Bronzes par J.-B. Carpeaux et Jean Boucher. tains, cuivres du XVI^{e} au XVIII^{e} siècle. Objets antiques, monnaies d'or, arts primitifs. Orient et Extreme-Orient. Armes, bronzes, poterie archaIque. Sièges, meubles du XVIII^{e} siècle. Tapisseries. Composant la collection de Monsieur Victor Margueritte, Paris 1932 (vendita il 18 e 19/4/1932).

Tavole
U

1622. MARIANI POMPEO - La raccolta privata del pittore Pompeo Mariani, Milano 1933 (vendita dal 18 al 20/12/1933).

Dipinti
Tavole 1-63
FL, IR

1623. MARIANNECCI CESARE - Catalogo dei mobili, arazzi, quadri, oggetti d'arte, ecc. componenti l'arredamento del villino del Prof. Cesare Mariannecci, Firenze 1894.

U

[p. 322]

1624. MARIANNOFF - Catalogue des objets d'art et de curiosité géorgiens, persans, russes. Armes, pistolets, sabres, poignards, haches, damasquinés or et argent et garnis d'ornements en argent, selles, harnais, cartouchières en cuir brodé d'argent, tambours, flûtes, instruments divers. Vases persans en pierre gravée, et en noix de coco, scuiptés et montés argent. Vases géorgiens en bois scuipté, montés argent et incrustés de même métal. Vétements géorgiens et persans, manteaux, robes, echarpes, bottes, sandales, bonnets d'Astrakan etc., coussin velours rouge richement brodé d'or et de perles fines, tapis, tentures, le tout appartenant à Mn. Marianofi, Paris 1885 (vendita il 15/1/1885).

B

1625. MARLBOROUGH - Catalogue of the Marlborough gems, being a collection of works in cameo and intaglio, formed by George, 3rd Duke of Marlborough, purchased by the late David Bromilow, Esq., of Bitteswell Hall, Lutterworth, the property of Mrs. Jary, London 1899 (vendita il 26/6/1899).

KI

1626. MARLBOROUGH, ORLEANS D' - Pierres gravées des collections Marlborough et d'Orléans des recueils d'Eckel, Gori, Levesque de Grevelle, Manette, Millin, Stosch. Réunies et rééditées avec un texte nouveau par Salomon Reinach, conservateur-adjoint des Musées Nationaux, Paris 1895.

Tavole 1-137
FB

1627. MARLEY CHARLES BRINSLEY - W. G. Constable, Catalogue of pictures in the Marley Bequest. Fitzwilliam Museum, Cambridge, Cambridge 1927.

Tavole 1-31
FB

1628. MARPON DE - Catalogue d'objets d'art et de curiosité. Émaux de Limoges & byzantins, ivoires scuiptés, faïences et porcelaines anciennes, bronzes d'art, objets d'orfévrerie, bijoux, montres, tabatières, meubles anciens des XV^{e}, XVI^{e} & XVII^{e} siècles. Belles armes et tableaux anciens. Composant la collection de feu M. de Marpon, Receveur Général à Limoges, Paris 1866 (vendita dal 16 al 19/4/1866).

U

[p. 323]

1629. MARQUET DE VASSELOT A. - Catalogue des dessins anciens et modernes des écoles française, italienne, espagnole, flamande, hollandaise et allemande formant la collection de M.A. Marquet de Vasselot et provenant des collections Andréossy, Calendo, Crouzet, Desperet, Denon, Destailleur, Lagoy, Gouan, Gallichon, Guichardot, J. Gigoux, Manette, Triquetti, Flury-Hérard, Richardson, Spenser etc. Très belles estampes de Pollaiuolo. Livres d'art, Paris 1891 (vendita il 28 e 29/5/1891).

M

1630. MARQUIS - Catalogue des porcelaines orientales, émaux & verrerie, composant la collection de M. Marquis, Paris 1883 (vendita dal 12 al 15/2/1883).

B

1631. MARQUIS - Catalogue des objets d’art et d’àmeublement. Très belles et anciennes porcelaines de Chine, du Japon, de Saxe et de Sèvres, pièces d’echantillon remarquables, faïences italiennes, orfèvrerie française, joli coifret Louis XV en nacre et or, bijoux, miniatures, horologe monumentale en bois scuipté du temps de Louis XVI avec mouvement astronomique remarquable. Objets varies de l’Orient, meubles des époques Louis XV et Louis XVI, sièges couverts en tapissenie, tableaux, gravures, le tout appartenant à M. Marquis, Paris 1886 (vendita il 30/4 e 1/5/1886).

B

1632. MARTEAU G. - Objets d’art du Japon ayant fait partie de la collection G. Marteau. Laques du Japon des 17v, 18 et 19 siècles. Suzuri Bako, Into, Kobako. Bois sculptés, masques, netsuke, pierres dunes et ivoires chinois. Céramique du Japon. Bronzes et fers. Sabres, gardes de sabre et garnitures. Estampes, pochoirs et peintures des 16, 17 et 18 siècles. Étoffes et vitrines, Paris 1924 (vendita dal 25 al 27/2/1924).

U

1633. MARTELLI FERDINANDO - Catalogo dei mobili, maioliche, bronzi e oggetti d’arte antichi e stile antico, dei quadri antichi e moderni della collezione appartenente del fu Ferdinando Martelli e di altre private proprietà. Quadri antichi e dei migliori autori dei sec. XVII e XVIII. Quadri moderni dei seguenti artisti: Fattori Giovanni, Signorini Telemaco, Cannicci Niccolò, Cremona Tranquillo, De Nittis, Palizzi Filippo, Lega Silvestro, Vinea Francesco, Ussi Stefano, D’Ancona Vito, Nomellini Plinio, Cabianca Vincenzo, Trionfi E., Borrani Odoardo, Bona[p. 324]mici G., Markò, Boldini Giovanni, Gatti Annibale, Bechi L., Panerai R., Boëhlui, Gelati L., Banti Cristiano, Gordigiani Michele, Chini Galileo, Ciani, Gioli, Covelli G., Puccinelli, Marfori-Savini, Lupo, Talamini, Tommasi, Vallini ed altri, Firenze 1913 (vendita dal 12 al 15/3/1913).

U

1634. MARTIN L. - Catalogue d’un élégant mobilier artistique de style Renaissance presque neuf. Belles tentures et étoffes anciennes. Salle à manger anglaise. Piano d’Erard. Sculptures originales par d’Epinay. Tableaux et aquarelles, faïences, bronzes, meubles divers, tapis genre

Smyrne. Le tout appartenant à Mme L. Martin, Paris 1886 (vendita l'8/3/1886).

B

1635. MARTINETTI - Collection Martinetti. Monnaies italiennes du Moyen-Age et des temps modernes, Rome 1907 (vendita dal 28/11/1907).

Tavole 1-4
U

1636. MARTINETTI, NERVEGNA - Collections Martinetti & Nervegna. Médailles grecques et romaines, Aes Grave, Rome 1907 (vendita dal 18/11/1907).

Tavole 1-43
U

1637. MARTINORI EDOARDO - Catalogo delle monete di zecche italiane componenti la raccolta del cav. ing. Edoardo Martinori, Bologna 1913.

Tavole 1-55
KI

1638. MARTY - Collection Marty. Céramique de la Chine «Chun yao de l'époque Song». Porcelaine des dynasties et époques Ming, Kanghi, Yungching, Kienlong, Tao-Kuang, etc. Pierres dures, jades, cristaux de roche, etc. Bronzes et émaux cloisonnées. Fibules et boucles de ceintures, etc., Paris 1926 (vendita il 26 e 27/4/1926).

Tavole 1-2
U

1639. MARZOTTO - E. Somaré, L'arte nelle collezioni private. I maestri italiani dell'Ottocento nella raccolta Marzotto, Milano 1938.

U

[p. 325]

1640. MASCARELLO TULLIO - Le collezioni del cav. Tullio Mascarello e di altre proprietà. Mobili antichi e moderni Rinascimento e laccati veneziani, quadri moderni e antichi, ferri battuti, stoffe antiche, oggetti d'arte vari, miniature antiche e tappeti persiani e imitazioni, Milano 1928 (vendita dal 26 al 30/11/1928).

FL

1641. MASCELLI PILADE - Collezione di importanti quadri e bozzetti moderni appartenente al signor Pilade Mascelli. Opere pregevoli di: Abbati G., Altamura, Boldini G., Banti C., Borrani O., Biseo C., Bruzzi S., Bartolena C., Buscaglione G., Cabianca V., Cannicci N., Costa G., Ciani C., Còrcos V., Cassioli A., Covelli G., Costetti R., D'Ancona V., Dalbono, De Nittis G., Delleani L., De Tivoli S., Fattori G., Focardi R., Gemito V., Gordigiani M., Gelati L., Gatti A., Grünuth, Giordano F., Gioli L., Gioli F., Galli A., Hollender A., Lega S., Leto A., Lessi T., Lloyd E., Morelli D., Mancini A., Muzzioli G., Manaresi U., Moricci G., Palizzi F., Pollastrini, Puccini M., Panerai R., Pratella A., Ricci A., Romiti G., Signorini T., Sorbi R., Sartorio A., Tommasi A., Tommasi L., Ussi S., Vinea F., Vevloet F. e molti altri, Firenze 1914 (vendita dal 5 al 7/3/1914).

IR, U

1642. MASCIONI ENRICO - Raccolta Enrico Mascioni [intr. di E. Somaré], Milano 1931 (vendita dall'8 al 10/12/1931).

Dipinti, sculture
Tavole 1-81
FL, IR, KI

1643. MASSARI ZAVAGLIA FRANCESCO - N. Barbantini, La galleria del duca Francesco Massari Zavaglia a Ferrara. Catalogo delle opere, Venezia 1910.

Tavole
U

1644. MASSARI ZAVAGLIA FRANCESCO - Galleria d'arte in Ferrara del duca Francesco Massari Zavaglia, Ferrara 1917.

U

1645. MASSON J. - Catalogue des aquarelles et dessins de l'école française du XVIII^{e} siècle. Composant la collection de M.r J. Masson, Paris 1923 (vendita il 6/12/1923).

Tavole
U

1646. MASSON J. - Catalogue des aquarelles et dessins de l’école française du XVIII[e] siècle. Composant la collection de M.r J. Masson, Paris 1924 (vendita il 20/3/1924).

Tavole
U

1647. MASTAI FERRETTI - Catalogo della collezione Mastai Ferretti. Disegno di Raffaello, quadri antichi di celebri autori italiani, tedeschi, fiamminghi, olandesi, oggetti diversi e da vetrina, mobili, autografi di S.S. Pio IX, Milano 1902 (vendita dal 17 al 19/4/1902).

Tavole 1-22
KI, S

1648. MATHILDE, PRINCESSE - Frédéric Masson, Catalogue des tableaux anciens, oeuvres remarquables de Paris Bordone, Bronzino, Canaletto, Drouais, Antoine Van Dyck, J. Fictoor, Francia, Greuze, Guardi, Tb. De Keyser, N. Maas, A. Moro, Latour, Perronneau, Pourbus, D. Teniers, J.-B. Tiepolo, Paul Véronèse, Verspronck, etc., etc. Tableaux modernes par O. Achenbach, Beaumont, Bonnat, Boulanger, Dubufe, Français, Giraud, Hébert, Heilbuth, Jacquet, Lefèbvre, Adrien Moreau, Perrault, Ph. Rousseau, Roybet, etc. Objets d’art et d’ameublement. Miniatures par Hall, Sicardi, etc. Objets de vitrine. Porcelaines, objets divers de la Chine et du Japon. Sculptures, bronzes, meubles. Tapisseries du XVI[e] siècle. Vente par suite du décès de S. A. I. Mme la Princesse Mathilde, Paris 1904 (vendita dal 17 al 21/5/1904).

Tavole
B, U

1649. MATSVANSZKY - Theodor Frimmel, Verzeichnis der Gemälde in der Sammlung Matsvanszky (Wien), Wien 1922.

B

1650. MATTEUCCI RAMIREZ DI MOLTALVO GIULIA - Catalogo dei quadri e mobili antichi, stoffe pregevoli, majoliche ecc. già appartenenti alla fu Nobil Donna Giulia Matteucci Ramirez di Montalvo, esistenti nel proprio palazzo Borgo degli Albizi, Firenze 1902 (vendita dal 5 al 7/5/1902).

S, U

1651. MATTHEWS GUGLIELMO - Catalogo della vendita all'asta dell'arredamento antico e delle collezioni d'arte esistenti nella Villa Lorenzi a [p. 327] Rifredi, appartenenti all'eredità di Mr. Guglielmo Matthews, Firenze 1938 (vendita dal 18 al 24/5/1938).

Tavole 1-29
U

1652. MATTOI E. - Catalogo sommario della collezione E. Mattoi. Medaglie di uomini e donne illustri, Milano 1902.

KI

1653. MATTOI E. - Collezione E. Mattoi. Teatro in nummis, poeti tragici e lirici, commediografi. Artisti tragici e comici. Maestri di musica, artisti di canto. Coreografi, ballerine e mime, Milano 1904.

Tavole 1-2
KI

1654. MATTOI E. - Collezione E. Mattoi. Aeronautica in nummis, dai fratelli Montgolfier a Santos Dumont, 1783-1901, Milano 1906.

Tavole
KI

1655. MATTOI E. - Collezione E. Mattoi di Milano. Medaglie d'artisti di canto, Milano 1906.

Tavole 1-2
KI

1656. MATTOI E. - Collezione E. Mattoi di Milano. Medaglie di coreografi, ballerine e mime, Milano 1906.

Tavole
KI

1657. MAUGNY DE - Catalogue des tableaux anciens par ou attribués à: Antonissen, Baudouin, Berchem, Bol, van de Capelle, van Dyck, van den Eeckhont, Hamilton, Maes, van der Meulen, Savery, Seghers, Stella, Vestier, van der Werif, Wouwerman, etc. Très belless gravures anciennes imprimées en couleurs de l'&ole anglaise du XVIII^{e} siècle. Objets d'art et d'ameublement. Faïences, porcelaines, pendules,

bronzes, sièges, meubles, tapisseries, tapis. Composant la collection de M. le Comte de Maugny, Paris 1933 (vendita il 26/5/1933).

Tavole
U

[p. 328]

1658. MAULAZ - Catalogue des tableaux anciens & modernes, objets d'art & d'ameublement, instruments de musique, bijoux, diamants, orfèvrerie, meubles, dépendant de la succession de M. Maulaz, Paris 1875 (vendita dal 29/11 all'1/12/1875).

U

1659. MAX FRANZ, WAELES-BECKER TH. - Katalog einer Sammlung von Kunst-und Einrichtungsgegenständen, Mobiliar, Gemälden aus einem ehemalig kurkölnischen Jagdhause des letzten Kurfürsten von Köln: Max Franz (seit 1806 Eigentum den Familie der † Frau Th. Waeles-Becker zu Godesberg) und anderem Besitz. Mobiliar, Arbeiten in Holz, Marmor, Textiien, verschiedenes. Silber, Email, Bronze, Kupfer, Zinn, etc. Porzellan, Fayence, Ton, etc. Gemälde, Handzeichnungen, Stiche, Köln 1913 (vendita a Bonn il 29 e 30/4/1913).

Tavole 1-4
KI

1660. MAY EDMUND CURRIE, HARLAND BRYAN, ROBERTS C., BYRON P. - Catalogue of objects of vertu comprising interesting collections of bobbins, medallions, watch cocks, etc. Miniatures and enamels. Seventeenth century pearwood trenchers. Porcelain, enamel and gold watches, boxes, etc. A small collection of early silver spoons. Old English silver, etc. comprising a silver gilt Augsburg inkstand, by Job. Jacob Adam, a James II. miniature tumbler cup, Charles I. and II. sweetmeat dishes, a rare pair of Glasgow mugs, c. 1693, by William Clerk. Including the property of Edmund Curnie May, deceased, the property of Mrs. Bryan Harland, the property of Miss C. Roberts, and the property of Mrs. P. Byron, London 1932 (vendita il 2/6/1932).

B

1661. MAYER JOSEPH - Catalogue of the Fejérváry ivories, in the Museum of Joseph Mayer, Esq., F.S.A., M.R.S.N.A., F.R.A.S., etc. etc., preceded by an essay on antique ivories by Francis Pulszky, F.H.A., Liverpool 1856.

U

1662. MAYER KARL - Die Wiener Porzellan, Sammlung Karl Mayer. Katalog und histonische Einleitung von J. Folnesics, Erster Vize-Direktor des K.K. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie, Wien 1914.

Tavole 1-86

[p. 329]

1663. MAYER VINCENT - Kupferstiche und Holzschnitte von Meistern des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Sammlung Vincent Mayer, Freiburg. Erster Tell: Albrecht Dürer, Berlin-München 1918 (vendita a Berlino dal 5/11/1918).

Tavole
B, KI

1664. MAYER VINCENT - Kupferstiche und Holzschnitte von Meistern des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Sammlung Vincent Mayer, Freiburg, jetz im Besitz der untengenannten Firmen. Zweiter Teil: Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts, München 1918 (vendita il 5/11/1918).

Tavole
KI

1665. MAYNARD SEYMOUR, BERKS LOTHAR R. VON - Gemälde alter Meister des 14. bis 18. Jahrhunderts aus dem Besitz: Dr. Seymour Maynard, London, Dr. Lothar R. von Berks, Burg Ostrozac u.A. Werke von Agnolo Gaddi, V. Crivelli, Simone Bolognese, Meister mit dem Papagei, Albr. Altdorfer, Bart. Est. Murillo, Salv. Rosa, Meind, Hobbema, Pieter de Hooch, Jan Steen, G. Verspronck, Benj. Cuijp, Abr. v. Beijeren, Jan Wijnants, J.M. Nattier, Antoine Pesne, J.B. le Prince, Th. Lawrence u.A., Berlin 1910 (vendita il 22/3/1910).

Tavole 1-27
U

1666. MAYOR WILLIAM - A brief chronological description of a collection of original drawings and sketches, by the old masters, of the different schools of Europe, from the revival of art in Italy in the XIIIth to the XIXth century. Formed by the late Mr. William Mayor, of Bayswater Hill, London 1875.

KI

1667. MAYSTRE - Catalogue de médailles artistiques de la Renaissance, etc., provenant de la collection de feu M. Maystre et de quelques monnaies et antiquités trouvées dans l'uie de Chypre, Paris 1872 (vendita il 20/3/1872).

U

1668. MAZARIN - Les richesses du Palais Mazarin par le Comte de Cosnac (Gabriel-Jules), Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de la Couronne de Chène des Pays-Bas. Correspondance inédite de M. De Bor[p. 330]deaux, Ambassadeur en Angleterre. État inédit des tableaux et des tapisseries de Charles premier mis en vente au Palais de Somerset en 1650. Inventaire inédit dressé, après la morte du Cardinal Mazarin, en 1661, Paris 1884.

Tavole
FB

1669. MAZE-SENCIER ALPH. - Catalogue des miniatures du XVIII^{e} siècle par Ph. Carême, Charlier, Hall, Dumont, Augustin, Van Spaendonck, Isahey, etc. Tabatières, bonbonnières, boltes a mouches, bijoux des époques Louis XV et Louis XVI. Faïences françaises. Suite intéressante de faïences de Rouen. Objets d'art et de curiosité. Meubles et tapisseries. Composant la collection de M. Aiph. Maze-Sencier, Paris 1886 (vendita il 19 e 20/3/1886).

B

1670. MCCABE, OWE E. A., KERRY, BERGEN J.M.W., MANNING F.B., STANTON COIT, NEWLANDS, WELLENSNEY GERALD, EADIE DENNIS - Catalogue of English and continental porcelain, pottery & glass comprising the property of Mrs. McCabe; the property of E.A. Owen, Esq.; the property of Mrs. Kerry, and the property of Miss J.M.W. Bergen; and including two fine privateer glasses, a rare bow figure of spring, etc. Chinese porcelain comprising the property of Dr. F.B. Manning; two fine Brussels tapestries, the property of Dr. Stanton Coit; Flora Macdonald's nursing chair, the property of Mrs. Newlands; old English and other furniture comprising the property of Lord Gerald Wellesley, and the property of Mrs. Dennis Eadie, London 1934 (vendita il 27/7/1934).

B

1671. MCCARDIE JUSTICE, HUDSON W. M. C., LEEDS GIRBAN R. A., TINDAL EDLUNDH M., LADENBURG AGATHA, BLES JOSEPH, STEVENSON J. J. - Catalogue of English and continental porcelain and pottery including the collection of Worcester porcelain, the property of the late Mr. Justice McCardie; collections of martinware, cottage models, silver and other lustre including the property of C.W.M. Hudson, Esq. and the property of Mrs. Leeds; English and Dresden services, the property of Mrs. R.A. Girban, the property of Mrs. M. Tindal Edlundh, and the property of Mrs. Agatha Ladenburg, deceased; Staffordshire pottery, porcelain figures, &c. including the property of Joseph Bles, Esq., deceased; Turkish and Delft faience, including the property of the late Mrs. J.J. Stevenson, London 1933 (vendita il 6/7/1933).

B

[p. 331]

1672. MCCARDIE JUSTICE, ADAMSON W. A., STEVENSON J. J., WAGGETT ERNEST, GOFF ROBERT - Catalogue of old English furniture, etc. including bracket and tall case clocks, by Robert Keiham, J. McCabe, John Archer, French and John Durpult; a William & Mary seaweed marquetry escritoire; sets of Sheraton, Heppelwhite and Adam chairs, including the property of the late Mr. Justice McCardie; the property of W.A. Adamson, Esq.; the property of the late Mrs. J.J. Stevenson; and the property of Mrs. Ernest Waggett; also needlework and textiles including Greek islands embroidery; a Charles I stump-work pictures, etc. Rugs and carpets including the property of Mrs. Robert Goff, London 1933 (vendita il 7/7/1933).

B

1673. MC CULLOCH GEORGE - Exhibition of modern works in painting and sculpture forming the collection of the late George Mc Culloch, Esq., London 1909.

FB

1674. MEAZZA F. - Catalogue de tableaux, objets d’art et de curiosité, formant la Galerie de M.r le Chev.r F. Meazza de Milan. Tableaux de maîtres italiens, flamands, hollandais, français et espagnols. Gravures et dessins. Faïences, porcelaines, bronzes, verreries, armes et armures, meubles et objets de curiosité, Milan 1884 (vendita dal 15/4/1884).

Tavole
KI, U

1675. MEAZZA - Catalogo della collezione del cav. Meazza di Milano (ora di proprietà della Banca di Torino): quadri, porcellane, maioliche, mobili, oggetti diversi, Milano 1893 (vendita dal 24 al 26/4/1893).

Tavole 1-5
S

1676. MÉCHIN - Catalogue d'une belle et nombreuse collection d'objets de la Perse, armes et pièces d'armures, bronzes, faïences, tapis et étoffes, récemment apportés en France par M. Méchin, Paris 1866 (vendita il 31/1 e 11/2/1866).

U

1677. MÉCHIN - Catalogue des objets de la Perse. Belles plaques de revêtement en faïence, jolie coupe en cristal de roche, bijoux, damas gravés [p. 332] et incrustés, faïences, verrerie, cuivres gravés, bronzes incrustés d'argent, meubles et coifrets, très-beaux tapis en voleurs brodés d'or, étoffes diverses. Composant la collection de M. Méchin, Paris 1875 (vendita il 3/3/1875).

U

1678. MÉCHIN - Catalogue des objets de la Perse. Belles plaques de revétement, faïences, cuivres gravés et incrustés, armes et damas, objets variés, belles étoffes et tapis. Appartenant à M. Méchin, Paris 1876 (vendita il 17/3/1876).

U

1679. MÉCHIN - Catalogue d'une jolie collection d'objets de la Perse, belles armes et armures damasquinées en or, bronzes et cuivres, faïences, plaques de revétement, beaux tapis et étoffes. Appartenant à M. Méchin, Paris 1869 (vendita il 13/2/1869).

U

1680. MECKLEMBURG HUGO VON - Nachlass des Freiherrn Hugo von Mecklenburg auf Pantlitz. I. Teil, Berlin 1916 (vendita dal 3 al 6/10/1916).

Alabastri, avori, argenti, ceramiche, dipinti, incisioni, lavori in metalli vari, legni, marmi, miniature, mobili, ori, sculture, stoffe, tappeti, vasi, vetri, oggetti vari
Tavole 1-24

B, KI

1681. MEILINGER LOTHAR - Gemälde und Zeichnungen von Meistern des 19. und 20. Jahrhunderts aus den Sammungen des Herrn Lothar Meilinger, München, und eines bekannten Münchener Künstlers sowie aus anderem Privatbesitz, Berlin 1912 (vendita il 10 e 11/10/1912).

Tavole 1-6
KI

1682. MELLON - An introduction to the Mellon collection by Royal Cortissoz, s.l., 1937.

Dipinti, sculture
Tavole
FB

[p. 333]

1683. MELZI - Catalogo della collezione del c.te V.io Melzi di Milano. Armi antiche europee, Milano 1889 (vendita dal 27/5/1889).

Tavole 1-7
U

1684. MELZI - La raccolta Melzi [intr. di Vincenzo Cappa], Milano 1928.

Armi, dipinti, ferri, orologi, sculture, ventagli, oggetti vari
Tavole 1-49
IR, KI, U

1685. MELZI GENNARO - Catalogo della vendita all'asta della raccolta dell'avv. Gennaro Melzi di Milano, Milano 1928 (vendita dal 19 al 23/3/1928).

KI

1686. MELZI D'ERIL-BARBÒ JOSÉPHINE - Capi d'arte appartenenti a S.E. la Duchessa Joséphine Melzi d'Eril-Barbò. Descritti dal D.r Giulio Carotti, Bergamo 1901.

Tavole
FB

1687. MÈNE ÉDOUARD - Catalogue des laques du Japon. Boîtes écritoires, inros, boîtes diverses. Chapelles et bois sculptés. Porcelaines et

poteries chinoises et japonaises. Objets en bronze, sabres, poignards. Gardes de sabres, kozuka, fuchi-kashira, menukis, etc., Composant la collection du dr. Édouard Mène, Vice-Président de la Société Franco-Japonaise de Paris, Paris 1913 (vendita dal 5 al 9/5/1913).

Tavole
U

1688. MENSING - Max Engelmann, Sammlung Mensing. Altwissenschaftliche Instrumente, Amsterdam 1924.

Tavole 1-12
B

1689. MERELLI E. - Catalogo delle ricche collezioni del sig. cavaliere E. Merelli e di altro distinto collettore. Quadri, stoffe, majoliche, porcellane, vetri, avori, mobili, ecc. ecc., Firenze 1881 (vendita dal 12/12/1881).

Tavole
M

[p. 334]

1690. MESSINGER OTTO - P. D'Achiardi, La collection Messinger. Avec LXXVIII planches hors-texte et 173 illustrations dans le texte. Traduit de l'italien par MM. E. Braincou et H. Mouton, Rome 1910.

Dipinti
Tavole
FB, FL, KI, U

1691. MESSINGER OTTO - A. L. Mayer, Katalog der Sammlung Messinger. Gemälde alter Meister, München 1918 (vendita il 16/4/1918).

Tavole 1-54
B

1692. METTLER ARNOLD - Collections Arnold Mettler St. Gall, e.a. Manuscrits à miniatures des IX^{e}-XV^{e} siècles, Amsterdam 1935 (vendita il 5/4/1935).

Tavole
U

1693. MEUNIÉ GUSTAVE - Catalogue des tableaux anciens par Bénard, Boilly, Bonington, Boucher, Danloux, De Marne, Honthorst, Jeaurat, Rigaud, H. Robert, Vanvitelli, Verbruggen, Verelst, etc. Dessins anciens par Boucher, Cochin, Danloux, Fragonard, Fredou, Gérard, Greuze, J. Van Der Heyden, L. Moreau, Norbin de la Gourdaine, J. Pillement, H. Robert, A. De Saint Aubin, P.A. Wille. Tableaux, aquarelles et dessins modernes par N. Charlet, A.E. Fragonard, X. Leprince, H. Monnier, H. Vernet, A. Vollon. Objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Porcelaines, sièges, meubles. Ameublement de salon recouvert de tapisserie. Tapisserie de Bruxelles du XVII[e] siècle. Provenant de la collection de Madame Gustave Meunié, Paris 1935 (vendita il 14/12/1935).

Tavole
U

1694. MEURICE PAUL - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences et porcelaines. Sculptures par Clodion. Objets variés, bronzes de Barye. Sièges couverts en ancienne tapisserie. Meubles, tapis d'Orient, étoffes. Tapisseries des Gobelins et des Flandres. Tableaux modernes et quelques anciens. Aquarelles, dessins par Barye, Corot, E. Delacroix, H. Fragonard, Goya, Lajoue, etc. Faisant partie de la collection de feu M. Paul Meurice, Paris 1906 (vendita il 25/5/1906).

Tavole
U

[p. 335]

1695. MEYER ARNOLD OTTO - Alte Handzeichnungen des XV.-XVIII. Jahrhunderts aus der Sammlung Arnold Otto Meyer, Hamburg, aus altem Leipziger und anderem Besitz. Berühmte Spezialsammlung von Handzeichnungen Anton Graff's. Bedeutende Blàtter von: Altdorfer, Amman, Arhardt, Avercamp, Backhuyzen, Battem, Bega, Bol, Pieter und Jan Breughel, Burgkmair, Canaletto, Carracci, Chodowiecki, Cuyp, Dusart, Everdingen, Fries, Gessner, Goyen, Hobbema, Hollar, Huber, Jordaens, Leyden, Livens, Frans und Willem van Miens, Molijn, Oeser, Ostade, Rembrandt, Rowlandson, Ruysdael, Saftieven, G. F. Schmidt, Schongauer, Solis, Terborch, Tiepolo, Tischbein, Esaias und Willem van de Velde, Waterloo, Wille, Wit. Sammiung von Zeichnungen Johann Heinrich Füssli's, Leipzig 1914 (vendita il 19 e 20/3/1914).

Tavole 1-38
KI

1696. MEYER ARTHUR - Catalogue d'un beau mobilier artistique, appartenant a M. Arthur Meyer. Meubles anciens et de style français, chinois, japonais et orientaux, tapisseries, tentures, rideaux, tapis; étoffes. Obiets d'art. Miniatures, argenterie, anciennes porcelaines de Saxe, Chine et Japon, bijoux, bronzes d'art et d'ameublement, faïences persanes, marbres, émaux cloisonnés, cuivres graves d'Orient, très curieuse statue en vieux Satzuma. Tableaux modernes, aquarelles. Importante décoration de Clairin. Oeuvres de: Tb. Rousseau, Fortuny, Worms, Brown, Heulant, Pasini, Leys, Duez, Eugène Lami, Madeleine Lemaire, Boudin. Livres, vms fins et ordinaires, Paris 1882 (vendita dal 13 al 16/12/1882).

B

1697. MEYER CORNELIUS - Goethe und seine Zeitgenossen. Bildnisse, Originalarbeiten Goethes, Medaillen, Tassen, Erinnenungstucke etc. Originalbildnisse. Sport-und Jagdbilder in Originalmalerei, Bilder und Erinnerungen an das preuss. Konigshaus, die Befreiungskniege etc. Porzellane. Aus dem Nachiass von Cornelius Meyer und anderem Besitz, Berlin 1924 (vendita il 2/9/1924).

Tavole 1-33
KI

1698. MEYER LUDWIG - Möbel und Kunstgewerbe des XVIII. Jahrhunderts aus dem Besitz des Henrn Dr. Ludwig Meyer-Berlin. Beiträge aus verschiedenen Sammlungen, Renaissance-Möbel, Skuipturen, Antiquitäten. Gemälde alter Meister, Berlin 1932 (vendita il 10 e 11/5/1932).

Tavole 1-18
KI

[p. 336]

1699. MEYERS M.B. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Émaux en taille d'épargne dits byzantins, sculptures en bois et en ivoire, faïences et grès, porcelaines de Chine, bijoux, orfèvrerie. Horologes, armes, objets en fer et en cuivre, quelques antiquités, vitraux, coifrets, meubles en bois scuipté, quelques tapisseries. Composant la collection de feu M.M.B. Meyers, Lieutenant-Général en retraite de l'armée beige, Membre de la Commission directrice du Musée de la Porte de Hal, à Bruxelles, Paris 1877 (vendita dal 26 al 28/11/1877).

B

1700. MEYER VAN DEN BROECK - Katalog der Gemälde-Gaierie Chevalier Meyer van den Broeck, Kgl. niederländischer Resident a. D. † zu Schaerebeeck in Beigien, München 1905 (vendita il 15/5/1905).

U

1701. MEYNARD DE - Catalogue de belles aquarelles de l'école moderne, parmi lesquelles trente-deux par Eug. Lami, formant une illustration inedite des oeuvres de Molière, cinq du méme artiste formant une illustration inedite de Marion Delorme, par Victor Hugo et autres par Ed. De Beaumont, Jacquet, Eugène Isabey, Andrieux, etc. Tableaux anciens et modernes. Objets d'art. Porcelaines. Le tout composant la collection de feu M. de Meynard, Paris 1886 (vendita il 10/2/1886).

B

1702. MICHEL STEFAN CARL - Sammlung des verstorbenen Herrn Geheimen Kommerzienrat Stef an Carl Michel, Mainz. Erste Abteilung: Gemälde alter Meister [pref. di W. v. Bode], Berlin 1917 (vendita il 27/2/1917).

Tavole 1-58
B, FL

1703. MICHEL STEFAN CARL - Sammlung des verstorbenen Herrn Geheimen Kommerzienrat Stefan Carl Michel, Mainz. Zweite Abteilung: alte Porzellane [pref. di C. F. Foerster], Berlin 1917 (vendita il 28/2/1917).

Tavole 1-23
B

1704. MICHEL- LÉVY H. - Catalogue des tableaux anciens par F. Boucher, Brauwer, Chardin, Hallé, Jordaens, La Fosse (de), Pater, A. Watteau. Tableaux modernes par Bonington, Eug. Delacroix. Aquarelles, des[p. 337]sins, pastels par F. Boucher, Caresme, Chardin, Clodion, Desfriches, Deshays, H. Fragonard, Géricault, Gillot, Greuze, Guardi, Hallé, J.-B. Huet, Lancret, Leprince, Oudry, Perronneau, Pierre Prud'hon, Hubert Robert, G.-D. Tiepolo, A. Watteau. Sculptures par d'Antoine, Carpeaux, Houdon, etc. Composant la collection H. Michel-Lévy, Paris 1919 (vendita il 12 e 13/5/1919).

KI, U

1705. MIETHKE - Nachlass Miethke. Gemälde alter und neuer Meister. Handzeichnungen, Teppiche, Mobiliar und verschiedene Antiquitäten, Wien 1933 (vendita dal 12 al 19/6/1933).

Tavole 1-15
B, KI

1706. MIGEON GASTON - Collection de M. Gaston Migeon. Chine et Japon, porcelaines, laques, petits bronzes de la Chine. Laques, gardes de sabres et Kotsuka, poteries, tissus et estampes du Japon, Paris 1924.

U

1707. MILANO, 1872 - Catalogo delle opere d'arte antica esposte nel Palazzo di Brera, Milano 1872 (dal 26/8 al 7/10/1872).

B

1708. MILANO, 1900: M.*** R.*** G.*** di M.*** - Catalogo di una galleria di quadri antichi di autori italiani e stranieri fra i quali: Anguissola Sofonisba, Appiani Andrea, Baschenis Evaristo, Beccafumi Domenico, Berghem Nicola, Bertozzi, van Bloemen, il Borgognone, Boselli, Botticelli Sandro, Breughel, Brili Paolo, Caffi Maria, Carpioni, Carriere Rosalba, Cignani, il Civetta, Cluet, Coypel, Crivelli Giacomo, De Albertis, Del Sarto (scuola), Facci, Ferrari, Gaudenzio Fontana, Foppa, Fragonard, Gazzo, van Gaesbeek, il Ghirlandaio, il Guercino, Hayez, Induno G., Magnasco, Manzoni, Miersch, Nuvolone, Panfilio, il Padovanino, Pessuti, Reni Guido, Ribera Giuseppe, Rosa Salvatore, Rosa da Tivoli, Silrecht, Scrosati, Todeschini, Tommassini, de Troy, Turchi Alessandro, Van Dyck, Vernet Davide, Vincenzo da Somma, Wolffaert, Zuccarelli Francesco; nonché di altri oggetti da collezione appartenenti al sig. M.*** R.*** G.*** di M.***, Milano 1900 (vendita dal 19/2/1900).

Tavole 1-18
S

[p. 338]

1709. MILANO, 1900: *Genolini* - Catalogo di quadri antichi di celebri autori italiani, francesi, tedeschi, fiamminghi, olandesi dal secolo XIV al secolo XVIII, Milano 1900 (vendita il 20 e 21/4/1900).

Tavole 1-10
S

1710. MILANO, 1900 - Catalogo di una ricca collezione di oggetti d'arte antica: quadri, bronzi, placchette e medaglie, maioliche, porcellane, stoffe, merletti, mobili, oggetti diversi da vetrina, Milano 1900 (vendita dal 10 al 14/12/1900).

Tavole
S

1711. MILANO, 1900 - Catalogue d'une riche collection de bonbonnières, tabatières, boîte à mouches breloques, petits nécessaires de dames, montres, bijoux, camées et pierres gravées, argenterie, bronzes, faïences, porcelaines européennes et étrangères, miniatures, ivoires, meubles et objets de vitrine, dessins, aquarelles, gravures etc. Monnaies et médailles anciennes et modernes, livres d'histoire italienne et européenne, beaux-arts, antiquités, science et littérature variée, livres à figures, Milano 1900 (vendita dal 17/12/1900).

Tavole 1-4
S

1712. MILANO, 1901: *Genolini* - Catalogo di quadri antichi di celebri autori italiani, francesi, tedeschi, fiamminghi e olandesi, provenienti da famiglia patrizia genovese e di oggetti d'arte antica: miniature, smalti, orologi, porcellane, maioliche, armi, bronzi, ferri, mobili e stoffe, Milano 1901 (vendita dal 28/3 al 2/4/1901).

Tavole
M, S

1713. MILANO, 1905 - Catalogo di quadri antichi di celebri autori italiani, francesi, tedeschi, fiamminghi, olandesi dal secolo XIV al secolo XVIII; argenteria, maioliche, oggetti diversi e da vetrina, Milano 1905 (vendita dal 6 all'8/2/1905).

Tavole 1-2
S

1714. MILANO, 1914: Palazzo delle aste - Catalogo delle armi ed oggetti d'arte antica appartenuti ad un notissimo collezionista genovese, Milano 1914 (vendita dall'1 all'8/7/19i4).

Tavole 1-12
IR

1715. MILANO, 1916: *Geri - Catalogo* di una cospicua galleria antica e moderna già appartenuta ad un eminente patrizio bergamasco, Milano 1916 (vendita dal 24 al 31/10/1916).

Arazzi, argenti, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, libri, marmi, miniature, mobili, stampe, tappeti, trifle, oggetti vari
Tavole 1-70
FL, KI

1716. MILANO, 1917: *Battistelli - Catalogo* N. 122. Quadri antichi e moderni, sculture in bronzo, marmo, terracotta dei sec. XIV-XV, miniature, stoffe, costumi, argenterie, oggetti d'arte, maioliche, porcellane, mobili artistici. Raccolta formata da un distinto collezionista romano e oggetti d'altra proprietà, Milano 1917 (vendita dal 16 al 21/4/1917).

Tavole
FL

1717. MILANO, 1917: *Pesaro - Catalogo* delle opere d'arte, Milano 1917 (vendita dal 14 al 16/5/1917).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, oggetti vari
Tavole 1-24
FL

1718. MILANO, 1919: *Geri - Catalogo* della splendida collezione antica e moderna, pregevolissimi quadri, oggetti d'arte, ricco assortimento di bronzi, porcellane, maioliche, miniature, armi, vetri, terrecotte, bibelots, ecc. Mobili antichi ed in stile, tappeti persiani appartenenti ad un noto raccoglitore di Milano, Milano 1919 (vendita dal 14 al 27/4/1919).

Tavole 1-11
FL

1719. MILANO, 1919: *Geri - Catalogo* della grande vendita d'arte antica composta di quadri, opere superiori di galleria, mobili, oggetti d'arte e tappeti di somma importanza che si trovavano nel castello di una famiglia patrizia fiorentina e parte già proprietà di un collezionista inglese residente a Firenze. Quadri moderni di un noto raccoglitore padovano, Milano 1919 (vendita dal 16 al 23/12/1919).

Tavole 1-42
KI

[p. 340]

1720. MILANO, 1923: M. J. C. - Catalogo dei quadri antichi e moderni, mobili, stoffe, bronzi, maioliche, porcellane, oggetti d'arte e tappeti persiani, collezione già del barone M.J.C., Milano 1923 (vendita dal 21 all'1/2/1923).

Tavole
KI

1721. MILANO, 1924: *Geri* - Catalogo di arte cinese e giapponese antica e moderna. Quadri moderni di rinomati autori, fra questi: G. Previati, E. Tito, E. Gignous, P. Nomellini, V. Irolli, ecc. ecc. Quadri antichi tra questi si notano opere del Sassoferrato, Catena, Gandolfi, Breughel, Craesbeke, Hemesskerk, Rottenhamer e Scuole varie. Broccati del XVII e XVIII secolo fra questi diversi glacé, velluti genovesi, mobili stile Rinascimento e stile Impero, miniature, maioliche, porcellane, bronzi, ferri battuti, e oggetti d'arte vari. Tappeti persiani delle più fini qualità. Tappeti d'arte sarda che figuravano già all'esposizione di Stoccolma, Milano 1924 (vendita dal 24 al 31/3/1924).

Tavole
KI

1722. MILANO, 1927: *Scopinich* - Indocina, Cina, Giappone. Ceramiche, porcellane, stoffe, oggetti d'arte, Milano 1927 (vendita dal 12 al 17/3/1927).

Tavole 1-13
IR, U

1723. MILANO, 1927: *Scopinich* - Un secolo di pittura italiana (dal Piccio al Segantini) [pref. di R. Calzini], Milano 1927 (vendita dal 12 al 19/3/1927).

Tavole 1-57
IR, KI, U

1724. MILANO, 1928: *Warowland* - Vendita all'asta di una pregevole raccolta di porcellane di varie epoche, quadri, miniature ed oggetti d'arte appartenenti a collezionisti esteri affidata alla Galleria Warowland, Milano 1928 (vendita dal 15 al 17/2/1928).

Tavole 1-22
KI

[p. 341]

1725. MILANO, 1928: *Hoepli - De Cristo foris - Manoscritti*, miniature, incunabuli, libri figurati, legature, collezione di 221 rappresentazioni sacre, Milano 1928 (vendita il 3 e 4/5/1928).

Tavole 1-102
IR

1726. MILANO, 1929: R. G. E. - La collezione R.G.E. [pref. di G. Nicodemi], Milano 1929 (vendita il 25 e 26/2/1929).

Acquarelli, dipinti, disegni, sculture
Tavole 1-59
KI

1727. MILANO, 1929: *Geri* - Opere di pittori italiani e stranieri moderni, Milano 1929 (vendita dal 4 al 7/11/1929).

Tavole 1-175
KI, U

1728. MILANO, 1929: *Geri* - E. Somaré, Opere di pittura dell'ottocento. Catalogo con un cenno critico su «Tre opere geniali di Filippo Palizzi», Milano 1929 (vendita il 28/11/1929).

Tavole
U

1729. MILANO, 1930: *Scopinich* - Raccolta privata ottocento italiano [intr. di Enrico Somaré], Milano 1930 (vendita dal 9 all'11/1/1930).

Dipinti, disegni
Tavole 1-42
FL, IR, U

1730. MILANO, 1930: *Geri* - Esposizione e vendita di importantissime opere di scuola italiana. Gli autori: Alciati, Andreotti, Barabino, Bechi, Bezzi, Bianchi Mosè, Bisi G., Brass, Boldini, Cammarano, Ciardi E., Cremona T., Conti T., Dalbono, Duclère, Esposito, Fattori, Favretto, Galli L., Gelati, Gemito, Gigante, Giuliano, Induno G., Lega, Palizzi Filippo, Palizzi Francesco Paolo, Palizzi Giuseppe, Palizzi Nicola, Pasini A., Patini, Pellegrini, il Piccio, Pitloo, Previati, Sani, Serra E.,

Sorbi, Vertunni, Vinea, Wild, Zampighi. Di scuole straniere (gli au[p. 342]tori: Aldine, Feuerbach, Jacques F., Hanoteau, Hista L., Gonzales J.A., Jettmar, Kern H., Lefèvre A.R., Lefèvre C., Lenbach, Madrazo, Makart, Markó (il Vecchio), Melin, Perez A., Veretchaguin P.P.), Milano 1930 (vendita dal 30/1 al 2/2/1930).

Tavole
KI, U

1731. MILANO, 1930: *Geri* - Catalogo delle opere dei pittori: Abbati, Alciati, Amisani, Ancillotti, Bazzaro, Bechi, Barthelon, Bianchi M., Boldini, Borrani, Brass, Bruzzi, Cabianca, Cabutti, Calderini, Canella, Caprile, Garelli, Carnevali, Carrillo, Gecconi, Chierici, Giardi B., Ciardi E., Conconi, Courbet, Dalbono, De Beaumont, De Feszty, De Nittis, De Sanctis, Duvieux, Esposito, Fattori, Ferroni, Fontana, Fontanesi, Ghiglia V., Gigante, Gignous, Gioli L., Gola, Gordigiani, Induno D., Lancerotto, Landseer, Lefèvre, Lega, Mancini, Marius Pictor, Markò A., Markò C., Mealy, Michelacci, Micchetti, Milesi, Morelli, Morbelli, Nomellini, Nono, Palizzi F., Palizzi F.P., Palizzi G., Palizzi N., Panerai, Pasini, Pezant, Pissarro, Pittara, Quadrone, Ronzoni, Rossano, Rossi, Sani, Sanquirico, Segantini, Signorini, Simi, Sinibaldo, Sorbi, Spadini, Ussi, Van Elven, Van Haanen, Vertunni, Zamacois, Zandomeneghi, Milano 1930 (vendita dal 2 al 4/4/1930).

Tavole
KI, U

1732. MILANO, 1930: *Geri* - Vendita d'arte antica. L'armeria del castello di Castiglione d'Asti. Bronzi cinesi. Dipinti di maestri sec. XVI e XVII (Amico Aspertini, Giov. Ant. Bazzi detto il Sodoma, Palma il Giovine, Andrea Locatelli, Leandro Bassano, Luca Giordano, il Tintoretto, Giov. Batt. Moroni, il Borgognone, Ercole Grandi, Federigo Barocci, G.B. Piazzetta, Giuseppe Maria Crespi, Richard Evans, ecc.), Milano 1930 (vendita dal 9 all'11/4/1930).

Tavole
KI, U

1733. MILANO, 1932: G. D. - Collezione G.D., Milano 1932 (vendita il 19 e 20/12/1932).

Bronzetti, dipinti, marmi, sculture.
Tavole 1-87
IR, KI

[p. 343]

1734. MILANO, 1933: G. R. - Pittura dell'ottocento, collezione G.R., Milano 1933 (vendita dal 14 al 16/2/1933).

Acquarelli, dipinti, disegni, sculture
Tavole 1-48
IR, KI

1735. MILANO, 1938: G. Guglielmi - Raccolta privata di pittura dell'ottocento, Milano 1938 (vendita dal 14 al 17/12/1938).

Tavole 1-83
KI

1736. MILHÈS L. - Catalogue des tableaux anciens et modernes, gouaches, aquarelles, dessins et pastels, gravures. Objets d'art. Meubles et porcelaines, dont la vente aura lieu par suite du décès de M.L. Milhès, Paris 1886 (vendita il 3 e 4/3/1886).

B

1737. MILLER WILHELM VON - Die Kunstsammlung des Kgl. Professors Dr. Wilhelm von Miller in München [pref. di Ernst Bassermann-Jordan], München 1906.

Alabastri, armi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, ferri, marmi, metalli, miniature, orologi, pietre, rami, sculture, smalti, strumenti musicali, strumenti scientifici, stoffe, terracotte, vetri, oggetti vari
Tavole 1-39
B

1738. MILLER AICHHOLZ EUGÈNE DE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de la Renaissance. Tableaux anciens. Composant l'importante collection de M. Eugène de Miller Aichholz de Vienne, Paris 1900 (vendita dal 18 al 22/5/1900).

Armi, bronzi, ceramiche, dipinti, ferri, mobili, oreficeria, sculture, smalti, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole
B, FB, KI, U

1739. MILLER AICHHOLZ EUGEN - Versteigerung einer hervorragenden Sammlung (zum Tell aus dem vormaligen Besitz Eugen Miller von Aichholz, Wien). Venetianische Gläser der Renaissance, fruhe italie[p. 344]nische Majoliken, Kunstgewerbe, Antiken, Miniaturen u. Gemälde, Wien 1925 (vendita dal 26/11/1925).

Tavole 1-52
B, U

1740. MILLINGTON H. A., FORBES - Catalogue of English and continental porcelain and pottery. Sold by order of the executors of H.A. Millington, Esq. (deceased) and the property of the Hon. Mrs. Forbes and from other sources and including silver lustre jugs, bow, Bristol and Staffordshire figures, tea, dinner and dessert services. Old English furniture, etc., in oak, walnut, mahogany, satinwood and lacquer, London 1934 (vendita il 22/6/1934).

B

1741. MILTEMBERG, SCHLOSS - Katalog der Kunstsammlungen Schloss Miltenberg a M.I. Abteilung. Antiquitäten und Kunstgegenstände, Oelgemälde, vorwiegend alter Meister, München 1904 (vendita il 2/12/1904).

Tavole 1-8
KI

1742. MIMEREL - Catalogue des miniatures et émaux, principalement des écoles française et anglaise des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Oeuvres de: Augustin, Belin, Berjon, Berni d'Ouvillé, Bertrand, Bone, Bornet, Bouchardy, Bourgeois, Mme Callault, Campana, Charlier, Cior, Constantin, Cosway, Courtois, Croizier, Debrea, Dubois, Dumont, Dun, Faure, Fleury, Fontallard, Gault, Guérin, Hall, Hervier, Hoin, Isabey, Jacques, Lefèvre, Lemoine, Lévéque, Mosnier, Noel, Pasquier, Périn, Petitot, Plott, Plymer, Saint, Singry, Thiboust, Vestier, Villers, Weyler, etc. etc. Objets de vitrine, boîtes, bonbonnières, tabatières, étuis, nécessaires en écaille, ivoire, or, or émaillé, pierres dures, vernis martin, etc. Cachets, breloques, couteaux, ciseaux & objets divers, vitrines & livres, composant l'importante collection du Comte Mimerel, Paris 1910 (vendita dal 18 al 22/4/1910).

U

1743. MINOT - Catalogue des 40 tapisseries anciennes. Étoffes. Objets d'art. Bijoux, émaux, miniatures, objets de vitrine, armes, bronzes, fers, bois sculptés, ivoires. Beau devant de coffre du XV^{e} siècle. Porcelaines, faïences, terres émaillées. Tableaux anciens. Triomphe de Silène, par Carle Van Loo, portraits, par Largillière, jolie gouache de Willem Baur. Pastels, dessins, gravures, manuscrits, livres. Meubles anciens. Sièges couverts en tapisserie, pendules et bronzes d'ameublement.

Cu[p. 345]riosits diverses. Le tout composant la collection de M. Minot, de Saint-Jean d'Angély Paris 1887 (vendita il 25 e 26/4/1887).

B

1744. MIRBEAU OCTAVE - Catalogue des tableaux modernes par Cézanne, Marquet, Monet, Pissarro, Renoir, Vallotton. Sculptures par Maillol et Rodin. Céramiques par Metthey. Bijoux, argenterie, métal argenté. Volumes. Meubles et sièges anciens. Petit chiffonnier estampillé de Dupain. Dépendant de la succession de Madame Octave Mirbeau, Paris 1932 (vendita il 6/6/1932).

Tavole
U

1745. MITCHELL WILLIAM - Catalog der Sammlung von Hancizeichnungen alter Meister aus dem Besitze des Herrn William Mitchell in London, Frankfurt am Main 1890 (vendita il 7/5/1890).

KI

1746. MOBILI DI S. GIOVANNI - Catalogo della pinacoteca antica contessa Mobili di S. Giovanni, delle scolture in legno primitive, delle casse e credenze del 600, della collezione d'oggetti orientali, Milano 1929 (vendita dal 29/4 al 2/5/1929).

Tavole
FL, U

1747. MODEL JULIUS - Sammlung Julius Model, Berlin. Kostbare französische Farbdrucke, Kupferstiche und Lithographien. Wertvolle gebundene Folgen sowie illustrierte Bücher französischer Künstler. Eine gewählte Handbibliothek über die französische Graphik des XVIII. Jahrhunderts [intr. di M.J. Friedländer], Leipzig 1929 (vendita dal 13 al 15/5/1929).

Tavole 1-49
KI

1748. MOISANT - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Etui en buis sculpté du temps de Charles IX, petit reliquaire en bronze du XV siècle, manuscrits, émaux de Limoges, vitraux suisses et allemands, ivoires, bois scuiptés, fers, bronzes. Terres émaillées de Palissy, faïences diverses, porcelaines de Chine, du Japon, etc., tableaux, petit

retable du XVI siècle. Le tout composant la collection de feu M. le Comte Moisant, de Tours, Paris 1886 (vendita il 10/12/1886).

B

[p. 346]

1749. MOISSENET - Catalogue des tableaux, dessins, gravures, terres-cuites, bronzes, porcelaines, armes et objets d'art, dépendant de la succession de M. Moissenet, ancien chef de bureau au Musée du Louvre, Paris 1868 (vendita dal 27 al 29/2/1868).

U

1750. MOLINARI FRANÇOIS - Catalogue de tableaux formant la Galerie de Mr. François Molinari de Crémone. Tableaux des écoles flamande, hollandaise, allemande, française et espagnole. Peintures de manière byzantine des XI^{e}, XIII^{e} et XIV^{e} siècles. Tableaux des principaux artistes des écoles italiennes des XIV^{e}, XV^{e} et XVI^{e} siècles, Milan 1885 (vendita dal 30/11/1885).

Tavole 1-32
KI

1751. MOLINIER ÉMILE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age, de la Renaissance et autres. Faïences italiennes. Triptyque par Lucas Cranach. Ivoires, émaux, bijoux. Sculptures, bronzes, meubles. Étoffes, tapisseries, tapis. Composant la collection de feu M. Emile Molinier, Paris 1906 (vendita dal 21 al 28/6/1906).

Tavole
B

1752. MOLL VAN - Seltene fruhe deutsche und italienische Graphik des XV. Jahrunderts. Frühe Schabkunstblatter aus altem Furstenbesitz. Kostbare Stiche und Holzschnitte Dürers aus zwei deutschen Privatsarnmlungen. Die Rembrandtsammlung des in Arnheim verstorbenen Dr. van Moll. Englische und französische Farbendrucke des XVIII. Jahrhunderts aus der Eremitage in Leningrad, zum grössten Teil breitrandig und in frischester Qualität entsprechend den von uns im Frühjahr 1930 versteigerten ebendaher stammenden Blättern, Kupferstichbucher, Leipzig 1931 (vendita il 27 e 28/4/1931).

Tavole 1-30
KI, O

1753. MOLL CARL - G. Gronau, Die Sammlung Carl Moil, Wien, Berlin 1917.

Dipinti
Tavole 1-37
B, FL, KI

[p. 347]

1754. MOLTKE, BERGHOLZ, L. - Katalog von Antiquitäten, Kunstsachen, Ölgemälden alter Meister, dabei kostbare Einrichtungsgegenstände und Möbel, zahireiche Porzellane, eine Sammlung antiker Gläser, aus dem Nachiasse der in München verstorbenen Frau Baronin Moltke und Fräulein von Bergholz, aus dem Besitze des Herrn Grafen L. etc., München 1900 (vendita il 12 e 13/12/1900).

Tavole
U

1755. MOND - The Mond collection. An appreciation by J.P. Richter, Ph. D., London 1910.

Dipinti
Tavole
FB, KI

1756. MOND - The Mond collection. Portfolio. List of plates, s.1., 1937.

Tavole 1-41
FB, KI

1757. MOND ROBERT - Tancred Borenius, Rudolf Wittkower, Catalogue of the collection of drawings by the old masters formed by Sir Robert Mond, LL.D., F.R.S.E., F.S.A., London, s.d.

Tavole 1-92
KI

1758. MONSELICE - Il Castello di Monselice [intr. di Nino Barbantini], Venezia 1940.

Arazzi, argenti, armi, arredi, avori, bronzi, cassoni, ceramiche, cristalli, dipinti, legni, miniature, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole 1-416
FB

1759. MONTAL, CHATEAU DE - Catalogue de sculptures du Chateau de Montal (Haut Quercy), chef-d'oeuvre d'architecture de la Renaissance française (1484-1534), Paris 1881 (vendita il 30/4/1881).

U

1760. MONTAULT - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences diverses. Porcelaines de Sèvres, Chine, etc. Objets variés, orfèvrerie. Pendules, bronzes. Sièges en tapisserie et broderie du XVII^{e} siècle. [p. 348] Meubles Louis XV et Louis XVI. Anciennes tapisseries des Gobelins. Tableaux anciens. Portraits des XVIIe et XVIIIe siècles. Gravures. Le tout provenant du château de La Ferté-Fresnel (Orne) et dépendant de la succession de Mme la Marquise de Montault, Paris 1906 (vendita il 21 e 22/5/1906).

Tavole
U

1761. MONTEQUIOU-FEZENSAC ODON DE - Succession de Madame la Comtesse Odon de Montesquiou-Fezensac. Première vente. Tableaux, objets d'art et meubles provenant du château de Courtanvaux (Sarthe), Paris 1929 (vendita il 9 e 10/12/1929).

Acquarelli, arazzi, biscuits, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, mobili, pastelli, sculture, oggetti vari
Tavole 1-31
U

1762. MONTOR ARTAUD DE - Peintres primitifs. Collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par M. le Chevalier Artaud de Montor, membre de l'Institut. Réproduite par nos premiers artistes, sous la direction de M. Challamel, Paris 1843.

Tavole
PB

1763. MONTOYA FRANCISCO DE - Katalog von Gemälden alter Meister des 16. bis 18. Jahrhunderts und einigen des 19. Jahrhunderts. Sammlungen Francisco de Montoya, Madrid, Capitain zur See a. d. Stubenrauch. Kollektion eines Pariser Kunstfreundes und mehrere Einzelbeiträge, Berlin 1912 (vendita il 16/4/1912).

Tavole
KI

1764. MONTPENSIER - Catàlogo de los cuadros y esculturas pertenencientes à la Galería de SS.AA.RR. los Serenisimos Señores Infantes de España, Duques de Montpensier, Sevilla 1866.

KI

1765. MONTRAVEL - Collection Comte de Montravel. Werthvolle Gemälde alter Meister, Berlin 1899 (vendita il 23/11/1899).

Tavole
B

[p. 349]

1766. MORAY, BELLINGHAM VERA, CURRAN P. V., GLASGOW, DUNBAR ARCHIBALD EDWARD, WARRE H. C., GLOGOWSKI KURT, TOWER WALTER E. - Catalogue of valuable pictures of the Dutch and Flemish schools, the property of the Rt. Hon. the late Earl of Moray, removed from Kinfauns Castle, Perthshire, including Wooded Landscape, by J. van Ruysdael, signed; Winter Scene in Holland, by A. van der Neer, signed with monogram; Coast Scene with Shipping, by W. van de Velde, signed with initials. The Smuggler, by Frans Hals, the property of Miss Vera Bellingham; River Scene, by J. van Goyen, signed and dated; and The Repast, by J.M. Molenaer, the property of P.V. Curran, Esq., Methwold, Almondsbury, Glos.; Head of Christ, by Rembrandt van Rhyn, the property of a Gentleman; Fine portraits, by Sir Henry Raeburn, R.A. including Neil Gow and Francis, Lord Gray, the property of the Rt. Hon. the late Earl of Moray; Helen Boyle and Thomas Mure of Warriston, the property of the Rt. Hon. the Earl of Glasgow, D.S.O., Kelburn Castle, Fairlie, Ayrshire; William Ramsay of Barnton, and Sir Archibald Dunbar, of Northfleld, 5th Bt., the property of Sir Archibald Edward Dunbar, BT., Duffus House, Elgin; Portrait of Viscount Pery, by Gilbert Stuart, and of Nicholson Calvert, M.P., by George Romney, the property of Lt.-Col. H.C. Warre, D.S.O., 17, Drayton Gardens, S.W.; important pictures of the Italian school, the property of Herr Kurt Glogowski, of Berlin, including Portrait of a Man (G. Bellini); Portrait of a Young Woman (attributed to Sandro Botticelli); Portrait of a Man (J. Tintoretto); The Madonna and Child (Francesco Granacci), A. Square in Venice (F. Guardi), Diana and Calisto (Sir P.P. Rubens), St. Joseph (G.R. Tiepolo), and early Italian primitives, including the property of Walter E. Tower, Esq., 28, Nottingham Place, W., and from The Ducal Museum, Gotha, London 1932 (vendita il 9/6/1932).

Tavole

FL

1767. MORBIO CARLO - Katalog der Kunst-Sammlungen des im Jahre 1881 in Mailand verstorbenen Herrn Cavaliere Carlo Morbio.
Abtheilung I: Antiken-ägyptische, griechische, etruskische, römische. 676 Nummern. Abtheilung II: Die Kunst des Mittelalters und der Neuzeit. 385 Nummern, München 1883 (vendita il 10/9/1883).

Tavole
B

1768. MORELLI - Gustavo Frizzoni, La Galleria Morelli in Bergamo. Descritta ed illustrata con 24 tavole fototipiche, Bergamo 1892.

Dipinti, terracotta
Tavole 1-24
FB, O

[p. 350]

1769. MORELLI GIOVANNI - Catalogo delle opere d'arte del senatore dottor Giovanni Morelli legate a questa Accademia e costituenti la Galleria Morelli, Bergamo 1892.

KI

1770. MORELLI GIOVANNI - Collezione di quaranta disegni scelti, dalla raccolta del senatore Giovanni Morelli, riprodotti in eliotipia, descritti e illustrati dal Dr. Gustavo Frizzoni, Napoli, Milano, Pisa 1886.

Tavole 1-40
FB, KI

1771. MORGAN - Catalogue of the Morgan collection of Chinese porcelains by Stephen W. Bushell and William M. Laffan, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1907.

Tavole 1-77
B

1772. MORIN C. - Catalogue des dessins de l'école française du XVIII^{e} siècle, composant la collection de M.r C. Morin, Paris 1924 (vendita il 19/3/1924).

Tavole
U

1773. MORITA K., P. - Estampes japonaises appartenant à Monsieur K. Morita. Estampes japonaises, bronzes, laques, gardes de sabres, grand paravent brodé, monture en bois de fer, appartenant à Monsieur P., Paris 1912 (vendita l'11 e 12/3/1912).

Tavole
U

1774. MORONY BURDETT, SHEFFIELD - Catalogue of pictures and drawings of the English school, formerly at Sheffield Park, Sussex. Sold by order of a Lady, the legatee under the will of the 3rd last Earl of Sheffield, comprising portraits of the Hoiroyd Family, by Sir William Beechey, R.A., Adam Buck, H. Edridge, A.R.A., J. Hoppner, R.A., Angelica Kauffman, R.A., Sir G. Kneller, George Richmond, R.A., and George Romney, and an interesting portrait of Edward Gibbon, the historian and friend of the 1st Earl of Sheffield, by Henry Walton, 1774. Pictures and drawings by old masters of the Italian, Dutch and Flemish schools, the property of Colonel Burdett Morony, late of Miltown House, Miltown Malbay, Co. Glare; and other properties comprising works by or [p. 351] attributed to C. Bega, N. Berghem, L. Boilly, P. Bnl, Dosso Dossi, J. van Huysum, P. Molyn, J. van Ruysdael, Michael Sweerts, W. van de Velde, A. Watteau, T. Zucchero, London 1928 (vendita il 22/2/1928).

Tavole 1-4
KI

1775. MORRALL ENRICO - Una grande collezione di quadri appartenenti alla eredità del defunto Enrico Morrail. Questa magnifica collezione formata dal defunto con sommo studio ed intendimento contiene opere pregevolissime provenienti per la maggior parte dalle Gallerie Buonaccorsi, Albani, Mosca, Fesch, Guarini, Bonadei, ed altre, attribuite ai principali maestri tali che Correggio, Guido Reni, Dosso Dossi, Tiziano, C. Dolci, C. Maratta, Murillo, Parmigianino, Bronzino, Annibale Carracci, Ludovico Carracci, Elisabetta Sirani, Poussin, Vandyck, Schidoni, Salvator Rosa ecc. Come anche un gran numero di paesaggi della scuola napolitana, Roma 1868.

U

1776. MORRISON J.G., LAIRD HENRY JAMES - Catalogue of fine Chinese enamelled porcelain, the property of J.G. Morrison, Esq., of Fonthill House, Tisbury, Wilts, and Chinese porcelain, objects of art and French furniture, the property of Henry James Laird, Esq., deceased,

removed from Ardmore House, Blackheath Park, London 1936 (vendita il 19/3/1936).

Tavole
B

1777. MOSKOVA DE LA (V.S.) - Catalogue du riche mobilier. Estampes françaises et anglaises du XVIII[e] siècle. Dessins, aquarelles et tableaux. 4 gracieux dessus de portes par Lagrénée. Très beaux laques du Japon. Ivoires, bronzes, fers damasquinés, cloisonnés, éventails, kakémonos. Magnifiques paravents. Riches broderies et étoffes européennes et orientales. Porcelaines de Chine et du Japon, figurines de Saxe, faïences. Belle argenterie. Bronzes d'ameublement. Meubles et sièges anciens et de style. Tentures, tapis d'Orient. Tapisseries Renaissance & d'après Téniers. Vente après décès de Mme la Comtesse de V.-S., née de la Moskowa, veuve du Duc de Persigny, Paris 1891 (vendita dal 4 al 12/5/1891).

Tavole
U

[p. 352]

1778. MOSSE RUDOLF - Kunstsammlung Rudolf Mosse, Berlin 1934 (vendita il 29 e 30/5/1934).

Arazzi, arte orientale, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-39
KI

1779. MOUNT STEPHEN - Catalogue of old English & other furniture, textiles, curtain & carpets, dessert services, bracket clocks, etc., the propetry of Lady Mount Stephan (deceased), removed from Brantridge Forest, Balcombe, Sussex. Also English and continental pottery and porcelain, old English glass, etc. from various sources and private collections, including silver and other lustre, a collection of paper-weights, etc., London 1934 (vendita il 26/1/1934).

B

1780. MOURAVIEFF NICOLA, SWAN, PAYSON - Catalogo della vendita all'asta di diversi dipinti appartenenti all'eredità giacente del Conte Nicola Mouravieff ordinata dall'Ill.mo Signor Pretore di Firenze. Ammobiliamento antico e moderno del quartiere di Mrs. Swan, Lungarno Acciaiuoli, 18, e parte di quello di Mrs. Payson in via

Benedetto da Foiano ed altre provenienze. Mobili antichi e moderni, tappeti persiani, argenti, porcellane, rara collezione di trine, sopramobili ecc. Dipinti antichi di Pannini, Sassoferrato, Bol, Magnasco, Cignaroli, Piazzetta, Rigaut, Coccorante, Vernet, ecc. Dipinti dell'800 di Fattori, Panerai, Signorini, Ussi, Bechi, De Tivoli, Hollaender, De Nittis, Fragiacomo, Favretto, Michetti, Galli, Tallone, Zandomenichi, Loiacono, Mario De Maria, Corot, Gelli, Pellegrini, Spadini, Mancini, Sorbi ecc., Firenze 1937 (vendita dal 7 all11/6/1937).

Tavole 1-21
KI, U

1781. MUELLER HANS - Sammlung Hans Mueller, Lebanon (Kentucky, U.S.A.). Kunstmedaillen der Renaissancezeit, besonders hervorragende Arbeiten der besten deutschen Meister sowie künstlerische und interessante Münzen und Medaillen des XVI. bis XIX. Jahrhunderts [intr. di Julius Calm], Frankfurt am Main 1925 (vendita dal 7/9/1925).

Tavole 1-30
KI

1782. MULLIKEN ALFRED H. - The collection of the late Alfred H. Mulliken, Chicago and New Canaan, Conn. English and French portraits [p. 353] with superb examples by Lawrence, Romney, Gainsborough, Reynolds, Raeburn, Cotes, Beechey, Van Dyck, Nattier, Largillière, Van Loo, Vigée-Lebrun and other eminent XVII-XVIII century artists. English furniture including an important collection of early English clocks, antique Chinese and Persian rugs, Chinese porcelains and cloisonné enamels, Georgian silver and Sheffield plate, New York 1933 (vendita dal 5 al 7/1/1933).

Tavole
KI

1783. MÜNCHEN, 1901: S. R. - Katalog der Sammlung S. R., Gutsbesitzer in G. Antiquitäten und Kunstsachen, München 1901 (vendita dal 9/12/1901).

Tavole
U

1784. MÜNCHEN, 1902: F. - Sammlung Baron F. in L. und andere Beiträge. Katalog einer ganz hervorragenden Sammlung von Kupferstichen der

englischen und französischen Schule des XVIII. Jahrhunderts. Farbendrucke, Schabkunstblätter, Blätter in Punktiermanier. Enthaltend vorzügliche Blätter nach und von den hervorragendsten Malern und Stechern, wie: Bartolozzi, Cosway, Debucourt, Descourtis, Gainsborough, Valentin, Green, john Hoppner, Janinet, Angelica Kauffmann, Nicolas Lavreince, Sir Thomas Lawrence, George Morland, Sir Joshua Reynolds, George Romney, john Raphael Smith, James und William Ward etc. A complete set of the «Cries of London» after Wheatley, probably the finest set ever offered for sale. Louis Philibert Debucourt: die hervorragendsten Blätter seines Werkes in selten schönen Exemplaren. Frühe Farbendrucke, dabei das seltenste und kostbarste Porträt der Königin Marie Antoinette von Gautier Dagoty in geschnitztem Original-Goldrahmen. Schöne Frauen-und Kinderbildnisse, Sportblätter. Einige der seltensten Folgen in Farben von Henri Alken, J.F. Herring, John Dean Paul, James Pollard, George Morland, William Ward, Francis Wheatley, etc. Zwei Aquarelle von Wilhelm von Kobell. Osterreichische Militärbilder. Pièces sur la Révolution, München 1902 (vendita il 2 e 3/7/1902).

KI

1785. MÜNCHEN, 1908: *Helbing* - Ölgemälde alter Meister aus Trientiner Privatbesitz, sowie aus verschiedenem, teils adeligem Besitz, München 1908 (vendita il 3/6/1908).

Tavole
B

[p. 354]

1786. MÜNCHEN, 1909: *Helbing* - Katalog einer ausgewählten Sammlung von Ölgemälden alter Meister aus Mannheimer Privatbesitz, München 1909 (vendita il 12/10/1909).

Tavole 1-51
KI

1787. MÜNCHEN, 1910: *Helbing* - Ölgemälde alter Meister aus Bremer Privatbesitz, aus norddeutschem adeligen Besitz etc., München 1910 (vendita il 17/3/1910).

Tavole 1-21
KI

1788. MÜNCHEN, 1910: A. G. - Ölgemälde alter Meister. Sammlung des Herrn Gutsbesitzers A. G. in B., München 1910 (vendita il 12/5/1910).

Tavole
U

1789. MÜNCHEN, 1911: *Helbing* - Schmuckkollektion aus Frankfurter Privatbesitz (Kolliers, Broschen, Ringe, Armbänder etc. mit Brillanten, Perlen und Edeisteinen), München 1911 (vendita il 24/11/1911).

Tavole 1-6
KI

1790. MÜNCHEN, 1912: E. - Deutsches Steinzeug, deutsche Fayencen und Porzellane aus dem Nachiasse der Freifrau E. in M., München 1912 (vendita il 18/5/1912).

Tavole 1-6
KI

1791. MÜNCHEN, 1914: *Helbing* - Ostasiatisches Kunstgewerbe aus süddeutschem Privatbesitz (hauptsächlich China). Steinzeug, Porzellan, Snuffbottles, Glas, jade, Bronzen, Cloisonné, Elfenbein, Netzkes, Lackarbeiten, Holzschnitzereien, Buddhas, Möbel, Seidenstickereien, Klèider, persische Teppiche, Varia, München 1914 (vendita dal 4 al 6/6/1914).

Tavole 1-12
KI

[p. 354]

1786. MÜNCHEN, 1909: *Helbing* - Katalog einer ausgewahlten Sammlung von Ölgemälden alter Meister aus Mannheimer Privatbesitz, München 1909 (vendita il 12/10/1909).

Tavole 1-51
KI

1787. MÜNCHEN, 1910: *Helbing* - Ölgemälde alter Meister aus Bremer Privatbesitz, aus norddeutschem adeligen Besitz etc., München 1910 (vendita il 17/3/1910).

Tavole 1-21
KI

1788. MÜNCHEN, 1910: A. G. - Ölgemälde alter Meister. Sammlung des Herrn Gutsbesitzers A. G. in B., München 1910 (vendita il 12/5/1910).

Tavole
U

1789. MÜNCHEN, 1911: *Helbing* - Schmuckkollektion aus Frankfurter Privatbesitz (Kolliers, Broschen, Ringe, Armbänder etc. mit Brillanten, Perlen und Edeisteinen), München 1911 (vendita il 24/11/1911).

Tavole 1-6
KI

1790. MÜNCHEN, 1912: E. - Deutsches Steinzeug, deutsche Fayencen und Porzellane aus dem Nachiasse der Freifrau E. in M., München 1912 (vendita il 18/5/1912).

Tavole 1-6
KI

1791. MÜNCHEN, 1914: *Helbing* - Ostasiatisches Kunstgewerbe aus süddeutschem Privatbesitz (hauptsàchlich China). Steinzeug, Porzellan, Snuff-bottles, Glas, jade, Bronzen, Cloisonné, Elfenbein, Netzkes, Lackarbeiten, Holzschnitzereien, Buddhas, Möbel, Seidenstickereien, Klèider, persische Teppiche, Varia, München 1914 (vendita dal 4 al 6/6/1914).

Tavole 1-12
KI

[p. 355]

1792. MÜNCHEN, 1914: *Helbing* - Sammlung deutscher Zunftsachen aus Wiener Besitz sowie Antiquitäten aus verschiedenem Besitz, München 1914 (vendita il 15 e 16/6/1914).

Arazzi, ceramiche, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole
B

1793. MÜNCHEN, 1914: *Helbing* - Antiquitäten, Holzskulpturen und Möbel vorwiegend der Gotik und Renaissance. Sowie alte schweizer und deutsche Glasgemälde aus schweizer Besitz. Im Anhang ein Beitrag aus süddeutschem Besitz, München 1914 (vendita il 24/6/1914).

Tavole 1-13
B

1794. MÜNCHEN, 1915: J. G. - Antiquitäten, Keramik, Glas, Metallarbeiten, Uhren, Ausgrabungen, ostasiatische Kunst, Möbel, Bilder, Stiche, Bücher etc. aus dem Besitze des Bildhauers J. G. in M., u.a., München 1915 (vendita l'1l e 12/5/1915).

B

1795. MÜNCHEN, 1922: *Helbing* - Ölgemälde moderner Meister aus nord- und sflddeutschem Besitze, München 1922 (vendita il 18 e 19/7/1922).

Tavole 1-16
KI

1796. MÜNCHEN, 1928: *Helbing* - Antiquitäten, Teppiche, Möbel, alte Gemälde, Plastik, Bücher, aus österreichischem und süddeutschem Privatbesitz u.a. B. Fayencen aus Münchener Privatbesitz, München 1928 (vendita il 24 e 25/5/1928).

Tavole 1-8
KI

1797. MÜNCHEN, 1928: *Helbing* - Antiquitäten, Keramik, Glas, Metallarbeiten, Teppiche, Möbel, Plastik, Gemälde alter Meister aus verschiedenem Privatbesitz u.a. B., München 1928 (vendita l'11/12/1928).

Tavole 1-4
IR

[p. 356]

1798. MÜNCHEN, 1929: *Helbing* - Fayencen, Porzellane, Gläser, Orientteppiche, Möbel, alte Gemälde, Skuipturen, Graphik aus fürstlichem Besitz, deutschem und oesterreichischem Privatbesitz u.a. B., München 1929 (vendita dal 17/12/1929).

Tavole 1-14
KI

1799. MÜNCHEN, 1929: L. - Sammlung des Herrn L. in B. Fayencen, Zinn, Miniaturmöbel, München 1929 (vendita il 19/12/1929).

Tavole 1-14

IR, KI

1800. MÜNCHEN, 1930: *Helbing* - Altes Kunstgewerbe, Glas, Keramik, Metallarbeiten, alte Gemälde und Skuipturen, Ostasiatica, Teppiche aus hochfürstlichem Besitz sowie aus rheinischem Privatbesitz u.a. B., München 1930 (vendita il 4 e 5/4/1930).

Tavole 1-11
KI

1801. MÜNCHEN, 1932: *Helbing* - Gemälde alter Meister aus dem Besitz eines norddeutschen Sammlers. Silberarbeiten und Wandteppiche, alte Gemälde, Bildnisminiaturen aus deutschem und ausländischem Besitz, München 1932 (vendita il 22/3/1932).

Tavole 1-20
KI

1802. MÜNCHEN, 1932: *Helbing* - Antike Kunst, Vasen, Goldschmuck, Plastik aus deutschem adels-und ausländischem Besitz. Gemälde alter Meister, alte Möbel und Kunstgewerbe aus Berliner Privatbesitz u.a. B., München 1932 (vendita il 28/4/1932).

Tavole 1-24
KI, U

1803. MÜNCHEN, 1932: *Helbing* - Keramik, Glasscheiben, Silber, alte Möbel, Bildnisminiaturen, Gemälde alter Meister aus Berliner Privatbesitz und anderem Besitz, München 1932 (vendita il 9 e 10/6/1932).

Tavole 1-12
KI

1804. MÜNCHEN, 1932: *Helbing* - Antiquitäten, Keramik, Glasscheiben, Zinn, Arbeiten in Silber, alte Möbel, Gemälde alter Meister, Skulptu[p. 357]ren aus deutschem Adelsbesitz, Berliner und süddeutschem Privatbesitz u.a. B., München 1932 (vendita il 22 e 23/6/1932).

Tavole 1-8
KI

1805. MÜNCHEN, 1932: G. M. - Sammlung Dr. G.M., München. Fayencen, Porzellane, Silber, Metail-Arbeiten, Möbel des 16. und 18. Jahrh., Teppiche, Gemälde alter Meister. Eingeleitet von Adolf Feulner, München 1932 (vendita il 5 e 6/7/1932).

Tavole 1-23
KI

1806. MÜNCHEN, 1932: *Helbing* - Alte Gläser, Keramik, Metallarbeiten, alte Möbel, Gemälde alter Meister aus dem Nachiass Oberbaurat Wallraff, Nurnberg. Bildnisminiaturen aus dem Besitz eines Wiener Sammlers, München 1932 (vendita l1 e 2/12/1932).

Tavole 1-6
KI

1807. MÜNCHEN, 1932: *Helbing* - Porzellansammlung aus westdeutschem Privatbesitz. Altes Kunstgewerbe, ostasiatische Keramik, Biedermeierglaser, alte Möbel, Gemälde und Handzeichnungen alter Meister aus deutschem Adels-und Privatbesitz u.a. B., München 1932 (vendita il 14 e 15/12/1932).

Tavole
KI

1808. MÜNCHEN, 1938: *Adolf Weinmüller* - Antiquitäten, Möbel, Plastik, Gemälde des 15.-20. Jahrh., Ostasiatica einer Augsburger Burgerfamilie sowie aus fürstlichem und anderem süddeutschem Besitz, München 1938 (vendita dal 30/11 al 2/12/1938).

Tavole 1-11
KI

1809. MÜNCHEN, 1939: *Adolf Weinmüller* - Antiquitäten, Möbel, Waffen, Gemälde und Plastik des 15.-20. Jahrh. Teppiche und Gobelins aus süddeutschem Besitz, München 1939 (vendita il 15 e 16/6/1939).

Tavole 1-9
KI

[p. 358]

1810. MÜNCHEN, 1940: *Adolf Weinmüller* - Antiquitäten, Möbel, Plastik, Gemälde aus verschiedenem Besitz, München 1940 (vendita l’11 e 12/4/1940).

Tavole 1-14
KI

1811. MÜNCHEN, 1940: *Adolf Weinmüller* - Kunstgewerbe und Plastik aus dem Besitz eines deutschen Museums, München 1940 (vendita l11 e 12/12/1940).

Ceramiche, gioielli, legni, metalli, sculture, stoffe, oggetti vari.
Tavole 1-6
KI

1812. MURATORI NOVATZKY RAIMONDO - Catalogo della raccolta d'arte antica e moderna e di quanto arredava l'appartamento del barone Raimondo Muratori Novatzky (già dimorante al Parco Margherita n. 30), Napoli 1916 (vendita dal 13 al 18/6/1916).

Biscuits, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, marmi, merletti, mobili, oggetti di scavo, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-33
FL

1813. MURRAY C. FAIRFAX - A selection from the collection of drawings by the old masters formed by C. Fairfax Murray, London 1905.

Tavole 1-292
FB, KI

1814. MURRAY C. FAIRFAX - Two Lombard sketch books in the collection of C. Fairfax Murray with a few drawings. Supplementing the previous volume, London 1910.

Tavole 1-77
PB, KI

1815. MURRAY CHARLES FAIRFAX - Catalogue de tableaux anciens. Oeuvres importantes de Antonello de Messine, Giovanni Bellini, Sandro Botticelli, François Boucher, Adriaen Brouwer, Albrecht Durer, Antoine Van Dyck, Thomas Gainsborough, Meichior D' Hondecoeter, Nicolas Lancret, Nicolas De Largillière, Pietro Lorenzetti, Antonio Moro, Hans Muelich, Rembrandt, Sir. Joshua Reynolds, Andrea Solario, etc. [p. 359] provenant de la collection Charles Fairfax Murray de Londres, Paris 1914 (vendita il 15/6/1914).

Tavole
B, FL, U

1816. MURRAY - Sammlung Murray, Florenz. Verzeichnet von Robert Schmidt unter Mitwirkung von W.R. Deusch, Berlin 1929 (vendita il 6 e 7/11/1929).

Ceramiche, cornici, dipinti, metalli, miniature, mobili, sculture, stoffe
Tavole 1-56
FL, KI

1817. MYLIUS - Catalogue d'objets d'art et de curiosité formant la Galerie de M.r Mylius de Gènes. Tableaux et sculptures anciens et modernes. Porcelaines européennes, de la Chine et du Japon. Verreries, meubles et objets d'ameublement. Bronzes des XV^{e} XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Objets d'orfèvrerie et bijoux des XVI^{e} XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Vases, tables, pavage, fûts de colonnes en porphyre, granit rose et gris, jaspe et autres matières, antiques. Collection d'éventails. Beau plat de fayence italienne, miniatures. Émail de Pénicaud, étoffes et guipures. Livres anciens et modernes, Gènes 1879 (vendita dal 5/11/1879).

B, U

1818. MYLIUS - Catalogo delle collezioni d'arte. Quadri, porcellane, maioliche, terrecotte, bronzi, pizzi, tappeti, stoffe, avori, argenterie, oreficerie, pietre rare, marmi, vetri, libri, mobili, arredamenti vari, bibelots, alta curiosità, costituenti il noto Museo Mylius che saranno vendute al miglior offerente all'asta nelle sale del Museo stesso, Milano 1929 (vendita dal 27/2 al 9/3/1929).

Tavole 1-85
KI

1819. MYLIUS GIORGIO - La collezione Giorgio Mylius di battenti in ferro ed in bronzo. XX tavole in eliotipia. Note illustrative di Andrea Balletti, Milano 1905.

Tavole
KI

1820. NADAILLAC - Catalogue des tableaux modernes par Paul Baudry, G. Boulanger, Corot, etc. Tableaux anciens, oeuvre importante d'Albert Cuyp, dessins, aquarelles. Belles tapisseries des XVIe, XVII^{e}, XVIII^{e} siècles. Bronzes d'ameublement, meubles, orfèvrerie ancienne et mo[p. 360]derne, objets variés, dont la vente aura lieu par suite du décès de Mme la Comtesse de Nadaillac, Paris 1887 (vendita il 3 e 4/6/1887).

B

1821. NADAR - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences anciennes des fabriques italiennes, de Delft, et autres; très-curieuse réunion d'assiettes, de plats, de théières et de tasses en ancienne porcelaine de Chine, à décors européens, dit Chine de commande. Porcelaine de Saxe, de Chine et du Japon, vetrerie de Venise, objets en filigrane d'argent, Christ Androgyne en bois scuipté XV^{e} siècle, méme sujet sur porcelaine de Chine XVII^{e} siècle, sculptures en bois et en ivoire, terres cuites, grands plats en cuivre repoussé, grandes glaces a bordures très-riches en bois scuipté et doré, meubles en marqueterie, piano-orgue de Herz et d'Alexandre, lustres flamands, tapisseries, etc. Composant la collection de M. Nadar, Paris 1866 (vendita dal 25 al 27/1/1866).

U

1822. NANNELLI E. - Catalogo di una importante raccolta di arte antica decorativa appartenente alla nota ditta «Au Vieux Florence» (propr. E. Nannelli) che verrà venduta all'asta pubblica per cessazione di commercio nei locali della ditta, via della Vigna Nuova, 202 in Firenze (Palazzo Rucellai), Firenze 1931 (vendita dal 27/4 al 2/5/1931).

Arazzi, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-48
KI

1823. NARISCHKINE B. - Catalogue des tableaux anciens et modernes composant la collection de M. B. Narischkine, Paris 1883 (vendita il 5/4/1883).

Tavole
B

1824. NEMES MARCZELL VON - Sammlung Marczell von Nemes. 2. Abteilung. Gemälde, Skulpturen, Textilien, Kunstgewerbe und Möbel, München 1933 (vendita dal 2/11/1933).

KI, U

1825. NEMES MARCZELL VON - Katalog der aus der Sammlung des Kgl. Rates Marczell von Nemes, Budapest, ausgestellten Gemälde, Kgl. Alte Pinakothek München [intr. di V. Tschudi], München 1911.

Tavole
B

1826. NEMES MARCZELL DE - Catalogue des tableaux anciens et modernes composant la collection de M. Marczell de Nemes de Budapest, Paris 1913 (vendita il 17 e 18/6/1913).

FL, U

1827. NEMES MARCZELL DE - Collection Marczell de Nemes. Tableaux, tapisseries, émaux de Limoges, miniatures sur velin, bronzes, orfèvrerie, Amsterdam 1928 (vendita il 13 e 14/11/1928).

Tavole 1-131
B, FL, KI

1828. NEMES MARCZELL VON - Sammlung Marczell von Nemes. Gemälde, Textilien, Skuipturen, Kunstgewerbe [intr. di Max J. Friedländer], München 1931 (vendita dal 16 al 19/6/1931).

Tavole 1-99
B, KI, O

1829. NEMES MARCZELL VON - Städt. Kunsthalle Düsseldorf. Katalog der aus der Sammlung des Kgl. Rates Marczell von Nemes, Budapest, ausgesteliten Gemälde [intr. di Gabriel von Térey], Düsseldorf, s.d.

Tavole
B

1830. NESSELRODE DE, REVON, LINTZ F. E. - Catalogue de tableaux anciens formant les collections de Nesseirode de Moscou, Revon du Chateau de Dampierre, d'une famille noble de Russie, F.E. Lintz de la Haye et quelques autres provenances, Amsterdam 1909 (vendita il 27/4/1909).

Tavole
U

1831. NETTLEFOLD F. J. - The collection of bronzes and castings in brass and ormolu formed by Mr. F.J. Nettlefold, London 1934.

Tavole 1-66
KI

1832. NEUMANN H. L. - Katalog der Galerie HI. Neumann, k. k. österr. Hofkunsthändler in München, München 1898 (vendita il 3 e 4/10/1898).

Tavole
U

[p. 362]

1833. NEVIN ROBERTO I. - Catalogo della vendita della collezione del fu Reverendo Dottor Roberto I. Nevin, rettore della chiesa americana di S. Paolo in Roma. Maioliche, oggetti di scavo, mobili, arazzi, stoffe, libri, quadri del Crivelli, del Vivarini, di Neri di Bicci, di Giovanni Boccati, di Taddeo Bartoli, di Sano di Pietro, ecc., ecc., Roma 1907 (vendita dal 22 al 27/4/1907).

Tavole 1-25
FL, U

1834. NEWALL WILLIAM - Catalogue of the collection of art chiefly of the Renaissance period comprising bronzes, majolica, sculpture and furniture. Also old English and foreign silver and Greek gold and silver coins, formed by that well-known connoisseur William Newall, Esq., deceased, late of Redheath, Croxley Green, Herts, London 1922 (vendita il 27/6/1922).

Tavole
B

1835. NEWCASTLE - Catalogue of fine old English silver-gilt plate, Limoges enamels, old Italian majolica and porcelain, the property of His Grace the Duke of Newcastle, and removed from Clumber, Worksop, London 1921 (vendita il 7/7/1921).

Tavole
B

1836. NEW YORK, 1926: *Anderson* - Paintings including fine examples of the Italian Quattrocento, Cinquecento & later schools, & also of the Barbizon & modern French, early Flemish, Dutch, South German & other schools, New York 1926 (vendita il 15/4/1926).

Tavole
KI

1837. NEW YORK, 1927: *American Art Galleries* - Important European and American collections. To be dispersed at unrestricted public sale at the American Art Galleries, Madison Avenue, 56th to 57th street, New York [collezioni: Alphonse Kann, KW. Woolworth, Edwin Baldwin, Estelle L. Hamlen, Charles Lanier, Conde de las Almenas, Grassi, P.

Cattadori, Charles A. Gould, James A. Garland, Ton-Ying, Quinn, Albert Luis], New York 1927.

Ceramiche, dipinti, ferri, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
FL

[p. 363]

1838. NEW YORK, 1929: *American Art Association* - Oil paintings. Distinguished examples of the XVIII & XIX century foreign schools. Contemporary French & American canvases, Flemish & German works of the XVI & XVII centuries. From various estates and private collections, New York 1929 (vendita il 7 e 8/3/1929).

Tavole
KI

1839. NEW YORK, 1930: *Anderson* - Oriental rugs, fine examples of the weaves of Fereghan, Kirman, Khorassan, Shiraz, Oushak and Bakhtiari. English XVIII century furniture and French provincial furniture, Flemish & Aubusson tapestries. Georgian silver, Sheffield plate, brocades, velvets, embroideries. Sold by order of the various owners and estates, New York 1930 (vendita dal 21 al 25/10/1930).

Tavole
KI

1840. NEW YORK, 1931: *American Art Association, Anderson Galleries* - Important old masters of the Italian, Flemish, Dutch, French and English schools. A collection including works formerly in the possession of the imperial families of Hohenzollern and Hapsburg, and other princely houses, together with a small group of objets d'art, New York 1931 (vendita il 22/1/1931).

Tavole
KI

1841. NEW YORK, 1933: *American Art Association, Anderson Galleries* - English, American, European, and oriental furniture, Staffordshire, Bennington ware, and Dresden porcelains, oriental rugs, Georgian silver and Sheffield plate, Chinese semi-precious mineral carvings, paintings, embroideries, tapestries. A most interesting group of Chinese and Korean furniture and decorations. Early American and table glass, decorative objects, curios, arms, sold by order of the various owners, New York 1933 (vendita il 13 e 14/10/1933).

Tavole
KI

1842. NEY, PRINCE DEL LA MOSKOVA - Catalogue des objets d'art et de très bel ameublement du Premier Empire. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, gouaches par J.-L. Demarne, M. Drolling, Mlle M. Gérard, X. Leprince, N. Taunay, J. Vallin, etc... Importante collection de miniatures, boîtes et bonbonnières, porcelaines de Paris et [p. 364] de Sèvres. Beaux bronzes, sculptures en marbre. Meubles et sièges. Splendide guéridon de la Manufacture Impériale de Sèvres dit: Table des Maréchaux. Remarquable chambre provenant de l'acteur Talma. Petite table à ouvrage ayant appartenu à l'Impératrice. Composant la collection Ney, Prince de la Moskowa, Paris 1929 (vendita dal 27 al 29/5/1929).

Tavole
U

1843. NIESEWAND EDUARD VON - Collection Niesewand. Catalogue des tableaux anciens appartenant à M. le Baron Eduard von Niesewand, Landrath à Mülheim a.Rh., Bruxelles 1886.

Tavole
U

1844. NIESEWAND EDUARD - Catalogue of ancient pictures, the property of Baron Eduard von Niesewand Landrath in Mülheim a RH by Mr. Jules de Brauwere expert, Brussels 1886.

Tavole
U

1845. NOËL EDMOND - Catalogue des tableaux anciens par A. Benson, C. Berchem, Bicci di Lorenzo, J. Brueghel, J. van Clève, J.-D. de Heem, Ph. Koninck, J.-F. Lagrenée, le Maître des Demi-figures de Femmes, F. Mazzuola, Pier Francesco Fiorentino, H. Robert, H.-M. Sorgh, D. Teniers, etc. etc. Oeuvres importantes de Joseph Vernet. Bronzes de Barye. Composant la collection de Edmond Noel, Paris 1924 (vendita il 27/5/1924).

Tavole
U

1846. NOFERINI - Raccolta Noferini [intr. di Enrico Somare], Milano 1934 (vendita dal 19 al 21/11/1934).

Dipinti
Tavole 1-127
FL, IR, KI

1847. NOLIVOS DE - Objets d'art et de haute curiosité provenant en grande partie de la précieuse collection de M. de Nolivos, s.l. 1866 (vendita il 19 e 20/1/1866).

U

[p. 365]

1848. NOLL JOHANNES - Sammlung Johannes Noll. Gotische Bildwerke in Holz und Stein. Gemälde und Zeichnungen alter Meister, Frankfurt 1912 (vendita il 7 e 8/10/1912).

Tavole 1-63
B, KI

1849. NORBLIN - F. Poey-d'Avant, Catalogue des monnaies françaises et étrangères composant la collection de feu M. Norblin, Fontenay-Le-Comte 1855.

U

1850. NORFOLK - Catalogue of original XVIIIth century woodwork. Unique marble mantelpieces. Fine mahogany panelled doors. Old English decorative furniture, important mirrors and objects of art. Lanterns silk hangings and books. Continental and oriental porcelain. Marble paving and oak floors. Household furniture and furnishings. A state coach and a barouche. Being the remaining contents of Norfolk House, St. James's Square, London, S.W. 1, the property of His Grace the Duke of Norfolk, K.G., London 1938 (vendita dal 7/2/1938).

Tavole 1-17
B, KI

1851. NORMAN EUGENIO R., WERTHEIM S. A. - Catalogo dei preziosi quadri antichi in parte provenienti dalla collezione conte R. Eugenio Norman, dei mobili ed oggetti d'arte antichi e moderni che ornavano la sede di Roma della casa d'artete Wertheim S.A., nonché di una importante raccolta privata di oggetti cinesi antichi, Roma 1929 (vendita dal 7 al 15/1/1929).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, incisioni, marmi, miniature, mobili, oggetti di scavo, terracotte, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari

FL

1852. NORTH, RAMSDEN JOHN, MARYON-WILSON SPENCER, GOLDSMITH FRANK - Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Right Hon. Lord North, Sir john Ramsden, Bart., Sir Spencer Maryon-Wilson, Bart., Major. Frank Goldsmith, O.B.E., and from other sources, London 1930 (vendita 1'11/7/1930).

Tavole
FL

1853. NORTHBOURNE, MCCARDIE JUSTICE, TALBOT-PONSONBY C., MOTT E. C., SIMSON ALFRED, BLES JOSEPH, LADENBIRGH H. - Catalogue of objects of vertu and miniatures comprising portraits by Smart, Cotes, [p. 366] Hone and Zincke, Louis XVI snuff boxes, etc., including the property of Lord Northbourne. Cut paper work, silhouettes and feather pictures, gold and enamel boxes, watches, a piqué dressing table set, including the property of the late Mr. Justice McCardie, and the property of the late Mrs. C. Talbot-Ponsonby. Boxwood and ivory carvings, small bronzes, Limoges enamels, etc., including the property of E.G. Mott, Esq. (deceased). Rock crystal ornaments, the property of the late Alfred Simson, Esq. Old English cut and moulded glass, Derbyshire Spar, etc., including the property of Joseph Bles, Esq. (deceased). Violins and violoncellos including the property of the late H. Ladenburg, Esq., London 1933 (vendita il 22/6/1933).

B

1854. NORTHBROOK - A descriptive catalogue of the collection of pictures belonging to the Earl of Northbrook. The Dutch, Flemish and French schools by Mr. W.H. James Weale, the Italian and Spanish schools by Dr. Jean Paul Richter, London 1889.

Tavole
FB, U

1855. NORTHBROOK, BRASSEY ROBERT B., BUTLER-CARTERIS E., MILNE-CHEETHAM - Catalogue of pictures by old masters, the properties of the Rt. Hon. the Countess of Northbrook, C.B.E., removed from 36, Great Cumberland Place, W.1, Capt. Robert B. Brassey, sold owing to the termination of the lease of 29, Berkeley Sq., W.1, the late Capt. E.

Butler-Charteris, the late Sir Milne Cheetham, K.C.M.G., and from other sources, London 1940 (vendita il 3/5/1940).

Tavole
FL

1856. NORTHWICK, FRIEDRICH AUGUST II VON SACHSEN - Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte des XV.-XVII. Jahrhunderts aus der Sammlung Lord Northwick (†1859) aus Northwick Park, England, enthaltend kostbare Blätter von deutschen und italienischen Hauptmeistern des XV. und XVI. Jahrhunderts, die Hauptblätter von Dürer II. von Sachsen und anderem öffentlichen und privaten Besitz, enthaltend deutsche Holzschnitte des XVI. Jahrhdts., frühe französische Graphik, niederländische Graphik des XVI.-XVII. Jahrhunderts. Die Handbibliothek der Firma Artaria & Go. (gegr. 1770) in Wien, Leipzig 1933 (vendita dal 22 al 24/5/1933).

Tavole 1-31
KI, O

[p. 367]

1857. NOSEDA ALDO - La raccolta Aldo Noseda II intr. di Giorgio Nicodemi I, Milano 1929 (vendita dal 2 al 5/12/1929).

Arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, cofanetti, dipinti, disegni, miniature, sculture, strumenti musicali, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-122
B, FL, IR, U

1858. NOSTITZ - Verzeichnis der Gräflich Nostitzschen Gemälde-Galerie zu Prag, von Paul Bergner, Inspektor der Galerie der Gesellschaft Patriotischer Kunstfreunde in Böhmen und der Gräflich Nostizschen Gemälde-Galerie, Prag 1905.

Tavole
FB

1859. NOSTITZ-RIECK CRISTOPH WENZEL VON, MORRISON ALFRED - Sammlung des Reichsgrafen Christoph Wenzel von Nostiz-Rieneck (geb. 1649, gest. 1712). Portrat-Sammlung der Sir Alfred Morrison, London (gest. 1897) versteigert im Auftrag von Lady Morrison, London. Dubletten des National-Museums, Stockholm und andere Beiträge. Dabei sind hervorzuheben: kostbare Qualitäten und Selteriheiten in den Werken Dürers, Rembrandts, Leydens, Dycks, Hirschvogels usw. Besonders schöne und reiche Werke der grossen

Porträtstecher, der Niederländer Stecher und Radierer des 16. und 17. Jahrhunderts, der frühen Schabkünstler. Ferner kulturgeschichtlich interessante Sriche und Porträts, alte Kupferwerke und eine reiche Rembrandt-Bibliothek, Leipzig 1927 (vendita dal 10 al 12/11/1927).

Tavole 1-34
KI

1860. NOUVEAU H. L., HONNORAT FRANÇOIS - Catalogue de la collection L.H. Nouveau, comprenant objets d'art anciens et modernes, meubles, sièges anciens, bibelots, faïences, bronzes, sculptures, glaces, tapisserie de Bruxelles, tapis d'orient anciens, et des 26 Monticelli de la collection de feu François Honnorat, Marseille 1928 (vendita il 28 e 29/12/1928).

Tavole
U

1861. NOVAK JOS. V. - Galerie Jos. V. Novak in Prag. Beschreibendes Verzeichnis von Dr. Th. v. Frimmel, als Manuscript gedruckt, Prag 1899.

Dipinti
Tavole
KI

[p. 368]

1862. NUNBURNHOLME, CRANFURD E. A., GRIFFITH H. E., SAUNDERS JAMES - Catalogue of pictures by old masters sold by order of the executor of the late Dowager Lady Nunburnholme, removed from 41 Grosvenor Square, W.1, drawings by old masters, the property of Mrs. E.A. Cranfurd, of Blairhill, Rumbling Bridge, N.B. also «The Clavey Family» by Arthur Devis, the property of H.E,. Griffith, Esq., and ancient pictures & drawings, sold by order of the executors of James Saunders, Esq., deceased, late of Foley Cottage, Ledborough Lane, Beaconsfield, and from various sources, London 1933 (vendita il 31/3/1933).

Tavole
FL

1863. NUÑES - Collezione Nuñes, Milano 1929 (vendita il 15 e 16/4/1929).

Dipinti
Tavole 1-56

IR, KI, U

1864. OBERLAENDER GUSTAV - Distinguished paintings, Portrait of a Man by the Master of the Magdalen Legend, Portrait of a Scholar by Frans Hals, Federigo II, Duke of Mantua, by Titian, The Holy Family with a Dove by Rubens, Landscape with Three Oaks by Jakob van Ruysdael, Ferdinand, Cardinal Infante of Spain by Rubens, Portrait of a Nobleman by the Elder Cranach, Head of an Elderly Jew in a Fur Cap by Rembrandt. Portraits by Reynolds, Hoppner, Gainsborough, Gilbert Stuart. Classical antiquities, French and English furniture, valuable works of art. Collection formed by the late Gustav Oberlaender, Go-al-Do Manor, Reading, PA. Now the property of his daughter Mrs. Harold M. Leinbach, Wyomissing Park, Reading, PA., New York 1939 (vendita il 25 e 26/5/1939).

Tavole
KI

1865. OBREEN C.M.C., DE BREUL, DE DUNO - Catalogue des antiquités et objets d'art. Porcelaines, Delft, meubles, sculptures, argenterie, perles, diamants, bronzes, étoffes, armes, objets de vitrine, estampes, dessins, livres, dépendant de: la succession de M.-C.M.C. Obreen à Rotterdam, la propriété «De Breul» à Zeist, la propriété «De Duno», l'Eglise nommée » de Fransche Kerk » à Amsterdam, et quelques autres provenances, Amsterdam 1912 (vendita dal 26 al 29/11/1912).

Tavole
IR, O

[p. 369]

1866. OCHSÉ ROBERT, S... - I. Collection de Monsieur le Comte S... Objets d'art et d'ameublement. Pendules, bronzes, sièges anciens signés: Avisse, Carpentier, Chenevat, Foliot, Gourdin, Jacob, Nadal, Rémy, Tilliard. Meubles anciens signés: Canabas, Delanois, Oeben, Ohneberg, Petit. Panneaux en tapisserie et tissu de la Savonnerie. II. Appartenant divers amateurs: belles gravures anciennes, objets d'art d'Extréme-Orient «Bleus de Chine», bronzes de fouile de l'époque Khmer de la collection de Monsieur Robert Ochsé, pendules, bronzes, sièges anciens signés: Cresson, Jacob, Lelarge, Mariette. Meubles anciens signés: Delorme, Oeben, Schlichtig. Tapisserie au point du XVI^{e} siècle, tapisseries des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, Paris 1937 (vendita il 15/3/1937).

Tavole

KI

1867. ODIOT ERNEST - Catalogues des objets d’art et de haute curiosité, tableaux anciens composant la précieuse collection de M. Ernest Odiot [pref. di Alfred Darcel], Paris 1889 (vendita il 26 e 27/4/1889).

Avori, bronzi, ceramiche, cere, dipinti, legni, marmi, medaglie, mobili, oreficeria, rami, smalti, terracotte, oggetti orientali, oggetti vari
Tavole 1-109
B

1868. OERTEL - Sammlung Dr. Oertel, München. Bildwerke der Gotik und Renaissance in Holz, Stein und Ton, vornehmlich deutsche Holzplastik [pref. di Theodor Demmlen], Berlin 1913 (vendita il 6 e 7/5/1913).

Tavole 1-121
B

1869. OETTINGEN-WALLERSTEIN, NESTLE-JOHN H. - Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte des XV. bis XVIII, Jahrhunderts aus der Sammlung des Fürsten von Oettingen-Wahlerstein, aus dem Nachiass H. Nestle-John, Frankfurt a.M. und andere Beiträge. Alte Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts, Dürer, Schongauer, Einblattdrucke, Rembrandt, deutsche, holländische und französische Porträts. Enghische und französische Kupferstiche, Schabkunstblätter und Farbendrucke des XVIII. Jahrhunderts, Aëronautik, Ansichten, Karikaturen, Medizin, Sport, Leipzig 1937 (vendita il 16 e 17/6/1937).

Tavole 1-32
KI

[p. 370]

1870. O’HAGAN. DASHWOOD GEORGE, VITTADINI-JACINI ERMINIA, MURRAY C. FAIRFAX, CARLISLE ROSALIND - Catalogue of valuable pictures by old masters, including the properties of the Right Hon. Lord O’Hagan, of Pyrgo Park, Essex; Sir George Dashwood, Rt., of Abingdon, Berks; Donna Erminia Vittadini-Jacini, removed from Villa Cazzola, Arcore, Italy; the late C. Fairfax Murray, Esq.; the late Rosalind, Countess of Carlisle; and other properties, comprising important examples by old masters, principally of the Italian and Dutch schools, including: Marco Basaiti, G.A. Bevilacqua, Paul Bril. A.F. Borgognone, L. Carducci, Benozzo Gozzoli, B. Lanini, Anthonis Mor, Le Nain, Marco D’Oggiono, Jan Van Ruisdael, G. Terborch, J.R. Tintoretto, P.C. Verbeeck, J. Zoffany, R.A. A Florentine cassone, about 1450; also

modern pictures & drawings, by Sir Ed. Burne-Jones, C. Napier Hemy, R.A., J.C. Hook, R.A., Alphonse Legros, D.G. Rossetti, W. Strang, R.A., London 1922 (vendita il 10/5/1922).

Tavole 1-10
KI

1871. OLDENBOURG - Galerie Oldenbourg. Deuxième partie. Vente publique à la requête du mandataire de S.A. le Grand-Duc. Tableaux de différentes écoles, Amsterdam 1924 (vendita il 25/6/1924).

Tavole
O, U

1872. OLLANDINI GIOACCHINO - Opere d'arte provenienti dalla villa del Marchese Gioacchino Ollandini. Dipinti antichi, mobilio, oggetti d'arte, porcellane, Milano 1928 (vendita dal 18 al 23/2/1928).

Tavole
U

1873. O'MÉARA OTTO - Catalogue de la collection de Mr. Otto O'Méara et de Mme, née Moselli. Tableaux anciens, sculptures de la Renaissance, objets de collection et céramiques. Importante série d'icones peintes. Croix, enolpyons plaquettes, etc., Bruxelles 1928 (vendita dal 15 al 17/10/1928).

Tavole
KI

1874. OPPENHEIM ALBERT - Collection Baron Albert Oppenheim, Cöln. Erste Abteilung: Gemälde [pref. di W. von Bode], Berlin 1914 (vendita il 27/10/1914).

Tavole
B, KI

[p. 371]

1875. OPPENHEIM ALBERT - Collection Baron Albert Oppenheim, Cöln. Zweite Abteilung: Kunstgewerbe [pref. di O. von Falke], Berlin 1914 (vendita il 28 e 29/10/1914).

Boccali, brocche, ceramiche, miniature, mobili, sculture, smalti, vetrate, oggetti vari
Tavole 1-92
B

1876. OPPENHEIM ALBERT - Collection Baron Albert Oppenheim, Cöln. Erste Abteilung: Gemälde, Berlin-München 1918 (vendita a Berlino il 19/3/1918).

KI

1877. OPPENHEIM BENOIT - Originalbildwerke in Holz, Stein, Elfenbein usw. aus der Sammlung Benoit Oppenheim, Berlin. Herausgegeben vom Besitzer, Leipzig 1907.

Tavole 1-58
B, O

1878. OPPENHEIM BENOIT - Originalbildwerke in Holz, Stein, Elfenbein usw. aus der Sammlung Benoit Oppenheim, Berlin. Nachtrag. Herausgegeben vom Besitzer, Leipzig 1911.

Tavole 1-25
B. O

1879. OPPENHEIM FELIX, B... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Dessins, pastels, tableaux. Sculptures, objets variés. Porcelaines anciennes. Bronzes, pendules, lustres du XVIII^{e} siècle. Sièges & meubles. Ameublements de salon, écrans garnis d'ancienne tapisserie. Tapisseries anciennes des manufactures des Gobelins, d'Aubusson et des Flandres. Appartenant a 1° Madame la Baronne Félix Oppenheim 2° Madame de B... 3° Divers amateurs, Paris 1930 (vendita il 26 e 27/5/1930).

Tavole 1-43
U

1880. OPPENHEIM F. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Très belles gravures en couleur par ou d'après: L. Boilly, Bonnefoy, Bonnet, Cazenave, Coutellier, Dickinson, Demarteau, L. Guyot, J.-B. Huet, F. Janinet, Le Clerc, Mabrey, Pernet, S. Tresca, G. Vidal. Tableaux, pastels, aquarelles et dessins anciens par ou attribués à R. Carriera, G. David, Fragonard, Lebarbier, [p. 372] Lépicié Nicolle, Pillement, Vestier. Porcelaines et faïences anciennes des manufactures de Berlin, Capo di Monté, Frankenthal, Forstenberg, Hoechst, Ludwigsburg, Saxe, Sceaux, Sèvres. Orfèvrerie de métal et d'argent, miniatures et bojets de vitrine. Bronzes d'ameublement, pendules, cartels, candélabres, chenêts, lustres. Sièges et meubles en bois sculpté et ébénisterie des maîtres

Birckel, J.-A. Bruns, L.-C. Carpentier, Caumont, N. Petit, Reizell. Tapis d'Orient. Dépendant de la succession de la Barone F. Oppenheim, Paris 1937 (vendita l'8 e 9/11/1937).

Tavole
U

1881. OPPENHEIM MARGARETE - O. von Falke, Sammlung Frau Margarete Oppenheim, München 1936 (vendita dal 18/5/1936).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, medaglie, miniature, sculture, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-80
B, FL, KI, U

1882. OPPENHEIMER HENRY - Catalogue of the famous collection of old master drawings formed by the late Henry Oppenheimer, Esq., F.S.A. of 9 Kensington Palace Gardens, W.8 [intr. di C.J. Holmes I, London 1936 (vendita dal 10 al 14/7/1936).

Tavole 1-106
B, KI

1883. OPPENHEIMER HENRY - Catalogue of the highly important collection of Italian majolica and bronzes, jewels, enamels, ivories, sculpture and works of art formed by the late Henry Oppenheimer, Esq., F.S.A., of 9 Kensington Palace Gardens, W.8, London 1936 (vendita dal 15/7/1936).

Tavole 1-43
KI, O

1884. OPPENHEIMER HENRY - Catalogue of the important collection of medals, plaquettes & coins chiefly of the Renaissance, Italian, French, German, Dutch, English, etc. also Greek and Roman coins formed by the late Henry Oppenheimer, Esq., F.S.A., of 9 Kensington Palace Gardens, London, W., London 1936 (vendita dal 27/7/1936).

Tavole
KI, O, U

[p. 373]

1885. OPPOLZER EGON VON - Katalog einer Kunstsammlung. Unter Mitwirkung der Herren E. Flechsig, C. Hofstede De Groot, R. Freiherrn von Lichtenberg und A. Mahier. Bearbeitet und

herausgegeben vom Besitzer Egon Ritter von Oppolzer, München 1906.

Dipinti, sculture
Tavole
B

1886. ORIOLA - Collection Comte Oriola, formée en Italie de 1860-1896 env. Tableaux, sculptures, tapisseries étoffes, tapis persans, meubles, faïences, argenteries, cuivres etc. acquis en grande partie des collections Bardini, Borgese, etc., Amsterdam 1932 (vendita il 13/4/1932).

Tavole
FL, KI, O

1887. ORLÉANS PHILIPPE D' - Casimir Stryienski, La Galerie du Régent Philippe, Duc d'Orléans, Paris 1913.

Dipinti
Tavole
FB, U

1888. ORLOF ALEXIS - Catalogue des tableaux anciens des écoles du Moyen-Age et de la Renaissance XIVe, XVe, XVIe siècles. Portraits des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles et autres oeuvres de A. Canaletto, F. Guardi, G.B. Tiepolo, etc. Dessins par G.B. Tiepolo, composant la collection de Son Excellence feu le Prince Alexis Orloff, Paris 1920 (vendita il 29 e 30/4/1920).

Tavole 1-165
B, U

1889. ORMOND - Collezione Ormond, Milano 1927 (vendita dal 4 al 7/5/1927).

Argenti, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, mobili, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole
KI

1890. ORSELL V. - Catalogue des objets d'art de curiosité et d'ameublements. Armes européennes et orientales. Objets d'Orient, du temps de la Renaissance, Louis XIII, Louis XIV et Louis XVI. Le tout composant Porcelaines, verreries, ivoires, médaillons, médailles, bronzes, tableaux, dessins, gravures, livres, meubles anciens et objets

d’ameublements Renaissance, Louis XIII, Louis XIV et Louis XVI. Le tout composant [p. 374] la collection V. Orsel, Paris 1888 (vendita dal 13 al 23/3/1888).

B

1891. ORSELLI LUIGI - Horace Townsend, De luxe illustrated catalogue of the extensive and very valuable artistic antique property belonging to the well-known connoisseur Luigi Orselli formerly at no. 15 East 47th Street, New York 1921 (vendita dal 15/2/1921).

Tavole
B

1892. ORSINI - Catalogue des objets d’art et d’ameublement garnissant le grand appartement au premier étage du Palais du Prince Orsini, Rome, Rome 1896 (vendita dal 12 al 23/3/1896).

Arazzi, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggettivari
Tavole 1-29
KI, S, U

1893. ORSINI - Catalogo della vendita all’asta della raccolta Orsini, Milano 1932 (vendita dal 29/2 al 3/3/1932).

Armi, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, sculture, smalti, stampe, oggettivari
Tavole 1-50
KI

1894. OSMITZ GEZA VON, MEYER C. CHR. E. - Gemälde alter Meister des 14. bis 18. Jahrhunderts. Sammlungen: Geza von Osmitz, Pressburg, C. Chr. E. Meyer, Bremen und andere Beiträge aus Privatbesitz, Berlin 1913 (vendita l’11/3/1913).

Tavole 1-38
KI

1895. OSTERMANN PAUL VON - O. von Falke, Sammlung Dr. Paul von Ostermann, Darmstadt-München. Europäische Porzellane, Fayencen, Möbel, Stiche, alte Gemälde, Berlin 1928 (vendita dal 30/10 al 3/11/1928).

Tavole 1-56
U

[p. 375]

1896. OTTENSHEIM (SCHLOSS) - Versteigerung der Gemälde, Kunst - und Einrichtungsgegenstände aus Schloss Ottensheim a.d. Donau, Wien 1928 (vendita il 26 e 27/11/1928).

Tavole
U

1897. OTTLEY WILLIAM YOUNG - The Ottley collection of prints. Catalogue of the very valuable and extensive collection of engravings, the property of the late William Young Ottley, Esq., F.A.S., author of The History of Engraving, The Italian School of Design, and other works connected with the fine arts. Comprising most interesting specimens of the works of the early Italian and German masters, including the works of Baldini, Botticelli, Pollajuolo, Mocetto, Mantegna, Robetta, and of Marc Antonio, his followers M. da Ravenna, Veneziano, the Ghisi, Bonasone, Parmegiano, Meldolla, &c. &c., impressions of works in niello. Very early, singular, and unique wood cuts, &c. Among the German School are very curious and interesting specimens of the Master of 1466, Bocholt, M. Schoen, Is. Van Mecken, Lucas Van Leyden, and particularly of Albert Durer, and the succession of engravers since his time. Dutch and Flemish schools, including the works of Rembrandt. A most extensive collection of specimens of engravers, formed as materials for Mr. Ottley's dictionary of engravers, London 1837 (vendita dal 17/5/1837).

Antichità, arazzi, argenti, armi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, oreficeria, sculture, smalti, stoffe, vetri, oggetti vari
KI

1898. PAAR LOUIS - Catalogue des objets d'art antique, du Moyen-Age et de la Renaissance, composant la collection de S.E.M. le Comte Louis Paar, Ancien Ambassadeur d'Autrice-Hongrie, Rome 1889 (vendita dal 20 al 28/3/1889).

U

1899. PACIARELLI GIOVANNI - Catalogo della vendita all'asta dell'ammobiliamento e delle collezioni di quadri e maioliche antiche esistenti nel villino di Via Giordani, 2 (piazza d'Azeglio) appartenente al defunto ingegnere Giovanni Paciarelli, Firenze 1935 (vendita dal 28 al 30/1/1935).

Tavole 1-3
B, KI

1900. PACINI G. - Catalogo delle collezioni d'arte e di antichità di G. Pacini di Firenze. Marmi, bronzi, quadri, arazzi, mobili, terre cotte, armi, ecc., Firenze 1892.

Tavole 1-24
KI, S, U

[p. 376]

1901. PACQUEMENT CHARLES - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, gouaches, dessins, sculptures par P. Bonnard, G. Bottini, G. Braque, P. Cézanne, E. Degas, M. Denis, A. Derain, C. Despiau, C. Dufresne, J. Flandrin, J.-L. Forain, R. de la Fresnaye, V. van Gogh, P. Laprade, M. Laurencin, A. Maillol, A. Marquet, J. Marval, Henri Matisse, P. Puvis de Chavannes, A. Renoir, A. Rodin, A. Dunoyer de Segonzac, M. Utrillo, F. Vallotton, E. Vuillard. Important mobiier de salon par Charles Dufresne, Sue et Mare. Composant la collection Charles Pacquement, Paris 1932 (vendita il 12/12/1932).

FL

1902. PACULLY ÉMILE - Collection Émile Pacully. Tableaux anciens et modernes des écoles allemande, espagnole, flamande, française, hollandaise, italienne, etc. [testi di E. Müntz, L. Roger-Milès, Paul Leprieur, Max Rooses, Georges Lafenestre, P. Lefortj, Paris 1903 (vendita il 4/5/1903).

Tavole
B, FB, U

1903. PAGANUCCI LUIGI - Catalogo di opere d'arte della raccolta del defunto cav. prof. Luigi Paganucci, Firenze, s.d.

Antichità, dipinti, terracotta
KI

1904. PÁLLFY JOHANN - Katalog der Gemäldegalerie des Grafen Johann Pálffy. Bearbeitet von Dr. Gabriel von Térey, K. Ung. Hofrat, Direktor-Stellvertreter des Museums der Bildenden Künste, Budapest 1913.

Tavole
KI

1905. PALKSE P. H. - Catalogo di quadri antichi, mobili e sopra mobili, oggetti d'arte di grande interesse che compongono la collezione di Mrs. P.H. Palkse, Napoli 1928 (vendita dal 5 al 10/3/1928).

Arazzi, ceramiche, dipinti, disegni, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-48
IR

1906. PALLAVICINI - Catalogo dei quadri che contiene la Galleria Pallavicini, Roma 1908.

KI

[p. 377]

1907. PALLAVICINI - Catalogo dei quadri che contiene la Galleria Pallavicini, Roma 1911.

KI

1908. PALLAVICINI - Galleria Pallavicini, Palazzo Rospigliosi Pallavicini, via del Quirinale n. 43. Catalogo, Roma 1921.

KI

1909. PALLAVICINI - A catalogue of the Margrave Pallavicini collection and other properties, London 1927 (vendita il 27/5/1927).

Dipinti
Tavole
KI, U

1910. PALMEIRO-Y-REGO - Catalogue de meubles d'art anciens et de style. Grand cabinet Louis XIII en ébène scuipté. Crédence stalles et tables Renaissance en bois scuipté, belle table en mosaIque et bronze. Meubles de styles Louis XV et Louis XVI, garnis de bronzes dorés, bronzes d'art et d'ameublement, sculptures en marbre et en pierre, deux jolis bustes du XVII^{e} siècle. Cheminée de style Renaissance, fers forgés du XVI^{e} siècle, objets divers, crosse du XVI^{e} siècle, coifret en émail de Limoges. Tableaux anciens. Très beaux portraits de femme en riches costumes du XVI^{e} siècle, portrait d'homme par Cranach, portraits de l'école francaise du XVIII^{e} siècle toiles décoratives de l'école italienne. Le tout dépendant de la succession de M. Palmeiro-y-Rego, Paris 1886 (vendita l'1/2/1886).

B

1911. PANCIATICHI XIMENES D'ARAGONA FERDINAND - Catalogue des tableaux anciens et objets d'art. Armes, bronzes, porcelaines de Chine et du Japon, miniatures, jades, cristaux de roche, marbres, meubles, etc. Composant la Galerie et le Musée de feu le Marquis Ferdinand Panciatichi Ximenes d'Aragona dans le Palais Borgo Pinti, 68, Florence 1902 (vendita dal 3/4/1902).

Tavole
B, IR, KI, S, U

1912. PANICHI - Collezione del dott. Panichi di Firenze: quadri moderni, macchiaiuoli toscani: Fattori, Lega, Signorini, Sernesi, Abbati, Banti, De Tivoli, Boldini, Borrani, e pittori sommi d'altre regioni in vendita al pubblico incanto, Firenze 1914 (vendita dal 18 al 20/5/1914).

Tavole 1-18
IR

[p. 378]

1913. PANNWITZ VON - Die Sammlung von Pannwitz, München. Kunst und Kunstgewerbe des XV.-XVIII. Jahrhunderts, München 1905 (vendita il 24 e 25/10/1905).

Arazzi, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, mobili, miniature, oreficeria sacra, sculture, stoffe, smalti, strumenti musicali, vasellame, vetri, oggetti vari
Tavole 1-98
KI, O, U

1914. PANNWITZ WALTER VON - Die Kunstsammlung von Pannwitz. Band I. Gemälde. Herausgegeben von Max J. Friedländer, München 1925-1926.

Tavole 1-54
FB, KI

1915. PANNWITZ WALTER VON - Die Kunstsammlung von Pannwitz. Band II. Skulpturen und Kunstgewerbe. Herausgegeben von Otto von Falke, München 1925.

Arazzi, argenti, ceramiche, mobili, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-74
FB, KI

1916. PAOLINI PAOLO- The collection of Professor Paolo Paolini, Rome-Italy. Distinguished painting & sculptures by celebrated Italian masters X-.XVI century, New York 1924 (vendita il 10 e 11/12/1924).

Tavole
B, FL, K, U

1917. PAPADOPOLI-ALDOBRANDINI - G. Castellani, Civico Museo Correr. Catalogo della raccolta numismatica Papadopoli-Aldobrandini. Volume I, Venezia 1925.

Tavole
U

1918. PAPADOPOLI-ALDOBRANDINI - G. Castellani, Civico Museo Correr. Catalogo della raccolta numismatica Papadopoli-Aldobrandini. Volume II, Venezia 1925.

Tavole 1-14
U

[p. 379]

1919. PAPI ROBERTO - Raccolta Roberto Papi, Milano 1928 (vendita dal 26 al 29/5/1928).

Acquarelli, dipinti, disegni
Tavole
KI, U

1920. PAPILLON GEORGES - Catalogue des anciennes faïences françaises et étrangères. Remarquable réunion d'anciennes faïences nivernaises composant l'importante collection de feu M. Georges Papillon, ancien conservateur du Musée et des Collections de la Manufacture Nationale de Sèvres, Paris 1919 (vendita dal 7 al 9/5/1919).

Tavole
U

1921. PARPART F. VON - Kunstsammlungen F. von Parpart, Berlin 1912 (vendita dal 18 al 22/3/1912).

Armi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, legni, libri d'ore, metalli, miniature, orologi, posate, rami, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole 1-52
B

1922. PARPART F. VON - Münzen und Medaillen aus dern Besitz des Herrn F. von Parpart. Englische Sammlung von Medaillen und Plaketten des 15. bis 17. Jahrhunderts, Berlin 1913 (vendita il 22 e 23/4/1913).

Tavole 1-17
B

1923. PARIS, 1840: D. - Catalogue du précieux cabinet de M. D., composé en grande partie de tableaux, gouaches et dessins de l'école française, par Berré, Bidault, Boilly, Bruandet, Dernarne (style des peintres hollandais), Droling, Debucourt (La cruche cassée), Duval, Girodet, M.me Haudebourt, Hue, Ingres, Lecoeur, Leprince, Rohen, Scheffer, Sweback, Watelet, Bellangé, Couder, Charlet, Daguère, Fragonard, Géricault, Guerin, Malet, C. Vernet. Groupes et figures en bronze, terres cuites de Clodion, porcelaines d'anciennes montures et autres objets, Paris 1840 (vendita dal 6 all'8/2/1840).

KI

1924. PARIS, 1860: ERNEST DE R... - Catalogue descriptif des armures, armes offensives et défensives, meubles en bois scuipté du Moyen Age, [p. 380] composant la collection de M. Ernest de R..., Paris 1860 (vendita dal 19 al 21/3/1860).

Tavole
B

1925. PARIS, 1861: B. DE M*** - Catalogue de la précieuse collection de bronzes italiens des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Groupes, statues, bas, moyens et hauts reliefs, flambeaux, candélabres, lampes, cassolettes, aiguières, plats, vases, mortiers, sonnettes, coifrets, encriers et objets divers. Composant la collection de M. B. de M***, Paris 1861 (vendita il 24 e 25/1/1861).

B

1926. PARIS, 1870: EUG. P. - Collection d'antiquités grecques recueilies dans la Grande-Grèce, l'Attique et l'Asie-Mineure par M. Eug. P. Décrite par Fr. Lenormant, Paris 1870 (vendita il 3 e 4/5/1870).

U

1927. PARIS, 1872: B. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences italiennes, françaises et hollandaises, très beaux vitraux du

XVI[e], siècle, armes anciennes, sculptures, matières précieuses, porcelaines diverses, objets variés. Lustre en cristal de roche, pendules, candélabres, flambeaux, lustres, etc. Beau paravent peint sur cuir dans la manière de Watteau, cabinets italiens, meubles en marqueterie et en bois sculpté, meubles et tentures de salon et de salle à manger. Tableaux anciens. Composant la collection de M. B., Paris 1872 (vendita dal 5 al 7/2/1872).

B

1928. PARIS, 1872: L. M. - Catalogue d'une belle collection. Faïences italiennes des fabriques de Gubbio, Urbino, Pesaro, Faenza, Caffagiollo, siculo-arabe, hispano-arabe, etc., faïences de Perse. Belles armes et armures des XVI[e] et XVII[e] siècles, glace avec cadre en fer forge, objets variés. Composant le Cabinet de M. L. M. Tableaux anciens et modernes, parmi lesquels on remarque des oeuvres de Brascassat, Troyon etc., Paris 1872 (vendita il 15 e 16/4/1872).

B

1929. PARIS, 1875: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Beaux groupes en terre cuite par Clodion, sculptures en marbre et en ivoire, porcelaines de Sèvres, de Saxe, de la Chine et du Japon, biscuits de Sèvres et de Wedgwood; bijoux et miniatures, bel[p. 381]les pendules des époques Louis XV et Louis XVI, bronzes d'ameublement des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Grande bibliothèque du temps de Louis XIV, meubles en marqueterie et en bois scuipté et doré des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI; objets variés. Tableaux, dessins par Boucher, Bergen (Van), Dael (Van), de Heem (David), Fragonard, Lagrenée, Verschuring. Beaux livres modernes reliés par Capé et Koehler, ornés de vignettes par Moreau, Eisen, Marillier, Desenne, etc., etc., Paris 1875 (vendita dal 9 al 12/2/1875).

U

1930. PARIS, 1875: B*** - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, tableaux, livres, composant la précieuse collection de feu M. B*** de Saint-Seine, Paris 1875 (vendita dal 15 al 17/4/1875).

Armi, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, libri, oreficeria, medaglie, mobili, lacche, sculture, smalti, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
B, U

1931. PARIS, 1876: R. DE L. - Catalogue des armes anciennes européennes et orientales. Belles epées, dagues et pistolets des XVI[e] et XVII[e] siècles,

dont quelques pièces damasquinées d'or, beaux sabres indiens, poignards, yatagans, armorçoirs, etc., incrustés ou damasquinés d'or. Médailles antiques en or et en argent, camées et intailles, émaux de Limoges, sceaux en bronze des XIV^{e} et XV^{e} siècles, quelques bijoux, scarabées, manuscrits, livres, miniatures, belles tapisseries des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Tableaux modernes. Provenant en partie de la collection de M. R. de L., Paris 1876 (vendita il 31/3 e 1/4/1876).

B

1932. PARIS, 1877: X*** - Catalogue d'une belle collection de objets d'art et de haute curiosité. Belles armes et armures du XVI^{e} siècle parmi lesquelles on remarque la dague de manage du Roi Henri IV. Emaux de Limoges, tels que: coifrets, buire, plaques, etc., par Nardon Pénicaud, Léonard Limosin, Jean Courtois, etc., etc. Belle coupe en faïence de Gubbio à reflets métalliques, faïences de Bernard Palissy, verrerie de Venise, belle collection de vitraux des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, bronzes d'art, orfèvrerie, sculptures en bois et en ivoire des XIV^{e}, XV^{e}, XVI^{e}, siècles; bijoux, reliquaire vénitien du XVII^{e} siècle; manuscrits, objets variés du Me siècle; meubles et panneaux en bois sculpté du XVI^{e} siècle; tryptique par Lucas de Leyde, jolie tapisserie du XVI^{e} siècle; tapis persan. Appartenant à M. X***, Paris 1877 (vendita il 9 e 10/2/l877).

B

[p. 382]

1933. PARIS, 1881: M*** - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Suite importante d'émaux de Limoges, par Nardon Pénicaud, Jean Courtois, Jehan Court dit Vigier, Léonard Limousin, Pierre Raymond, Jean Limousin, N. et J. Laudin, Noualhier, et autres. Sculptures sur ivoire, sur bois, sur marbre, et sur albâtre. Reliquaire du XV^{e} siècle orné d'une très belle sculpture sur ivoire. Beau plat à reptiles par Conrade de Nevers. Faïences de Bernard Palissy, manuscrits et livres des XV^{e} et XVI^{e} siècles, objets variés. Beaux meubles et panneaux des XV^{e} et XVI^{e} siècles en bois sculpté. Vitraux. Composant la collection de M. M***, Paris 1881 (vendita dal 20 al 23/4/1881).

U

1934. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'une interessante collection de armes anciennes. Armures, arquebuses, pistolets, épées, hallebardes, couteaux de chasse, poignards, éperons, poudrières,

arbalète, casques. Objets de curiosité, meubles en bois scuipté, belle tapisserie de la Renaissance, étofles, Paris 1883 (vendita l'11/1/1883).

B

1935. PARIS, 1883: H. DE L. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Miniatures par Charlier, Dumont, etc., bonbonnières du temps de Louis XVI; faïences italiennes, françaises et autres, joli plat de Bernard Palissy; émaux de Limoges, orfèvrerie du XVIII^{e} siècle, réunion remarquable de porcelaines avec montures en argent et autres, porcelames diverses. Verrerie. Sculptures, pendules, flambeaux, girandoles, chenets, meubles en marqueterie et en bois scuipté et doré du temps de Louis XIV, de Louis XV et de Louis XVI. Fauteuils couverts en tapisserie, quelques tableaux décoratifs, tapisseries. Le tout composant la collection de M. H. de L., Paris 1883 (vendita il 22/1/1883).

B

1936. PARIS, 1883: B... - Catalogue des porcelaines anciennes de la Chine, du Japon et autres. Belle garniture de cinq pièces en vieux Japon, vases montés et non montés, vasques, assiettes, plats, compotiers, tasses etc., décor bleu et polychrome, service de table en porcelaine de l'Inde, assiettes en ancienne porcelaine tendre de Tournai, verrerie de Venise, et de Bohême. Matières précieuses, orfèvrerie, objets variés, joli vase en albtre monté en bronze doré du temps de Louis XVI, bronzes et meubles du temps de Louis XVI et du temps de l'Empire, Étoffes. Le tout appartenant à M. le Comte de B... et dont la vente aura lieu pour cause de déplacement, Paris 1883 (vendita il 24 e 25/1/1883).

B

[p. 383]

1937. PARIS, 1883: M*** - Catalogue des porcelaines anciennes de la Chine. Vases, grand, nombre de tasses. Soucoupes et assiettes en porcelaine mince. Bronzes, meubles anciens. Composant la collection de M. des M***, Paris 1883 (vendita il 9 e 10/3/1883).

B

1938. PARIS, 1883: DE LA GR...ZE - Collection de M. le comte de la Gr...ze. Armes, armures des XVI^{e} & XVII^{e} siècles. Costumes, tableaux. Beau portrait de Charles le Téméraire. Tapisseries, Paris 1883 (vendita il 2/5/1883).

B

1939. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Armes, orfèvrerie, sculptures, bronzes, meubles, belles tapisseries, étoffes, quelques tableaux, Paris 1883 (vendita il 5 e 6/2/1883).

B

1940. PARIS, 1883: E. W. - Catalogue des objets de vitrine des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Jolies miniatures, boltes, tabatières, éventails. Montres, médaillons, bijoux, ivoires, émaux, bois scuiptés. Nécessaire Louis XV, pendule Louis XVI. Tableaux, terre cuite, objets divers. Composant la collection de M.me E. W., Paris 1883 (vendita il 7/2/1883).

B

1941. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des anciennes porcelaines de Saxe, de Chine et du Japon. Bijoux anciens, montres, éventails, bonbonnières et tabatières, étuis, bras-appliques en fer forge, objets varies, bronzes d'ameublement, belle horloge monumentale du temps de Louis XVI. Meubles Louis XV et Louis XVI, deux boiseries du temps de Louis XV avec dessus de portes peints, costumes brodés d'or et coussins en tapisserie, Paris 1883 (vendita l'8 e il 9/2/1883).

B

1942. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Beau salon style Henri II, fauteuils Louis XV. Bijoux, diamants. Bronzes, argenterie, fers, émaux, porcelaines, faïences. Tableaux anciens et modernes, tapisseries, tapis d'orient. Étoffes, broderies orientales, objets divers, Paris 1883 (vendita il 16 e 17/2/1883).

B

1943. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de vitrine. Belles pièces d'orfèvrerie des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Tabatières et bon[p. 384]bonnières des époques Louis XV et Louis XVI en or émailé, en matières précieuses, en nacre incrustée d'or, et en mosaique de Neubert de Dresde. Bijoux en or émailé et autres des XVI^{e}, XVII^{e} et XVII^{e} siècles, tels que: pendentifs, médaillons, montres, étuis, bagues, etc. Coifrets et plateaux en écaille posée et piquée d'or et incrustée de nacre. Miniatures et émaux, Paris 1883 (vendita il 16 e 17/2/1883).

B

1944. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curisité. Emaux de Limoges, belle buire par Pierre Raymond, grand plat et plaques émaillées en couleurs, sculptures en bois, en marbre et en ivoire, beau bouclier en fer repoussé et damasquiné d'or, matières précieuses, telles que: cristaux de roche, jaspes, agates, jades, etc., bronzes d'art des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, cruches en grès émaillé et autres en terre émaillée de Munich, deux belles verrières en vieux Sèvres pate tendre, porcelaines de Saxe, de Sèvres, de Vienne et de la Chine, objets variés, Paris 1883 (vendita il 19 e 20/2/1883).

B

1945. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens des écoles française, hollandaise et flamande. Trois oeuvres de Boilly. Beaux portraits de l'école francaise. Objets d'art et d'ameublement. Grande statue d'Adam en marbre blanc, attribuée à Lombardo. Sculptures en ivoire, jolie pendule du XVI^{e} siècle en cuivre gravé et doré. Grand landier en fer, quelques armes. Faïences de Nevers et de Rouen, verrene de Venise. Belles porcelaines de Sèvres, de Saxe et de Chine. Beaux bras et beaux candélabres du temps de Louis XVI. Lustre garni de cristaux de roche. Miroir métallique du XVI^{e} siècle avec cadre en bois sculpté. Meubles et panneaux en bois sculpté du XVI^{e} siècle. Grand meuble en bois noir, meuble en bois de fer scuipté. Etoffes et tapisseries, Paris 1883 (vendita 1'1 /3/1883).

B

1946. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux, aquarelles & dessins par Barillot, Boulard, Beauverie, Bombled, Bonnefoy, Chitussi (A.), Cousin (V.), Daubigny (Karl), Fortez (V.), Gagliardini, Joyant (J.), Lapostolet, Lemaire (L.), Palizzi (G.), Piette, Rosier (R.), Rousseau (Th.), Vernon (Paul), Vincelet (V.), Yon, ZamacoIs, Paris 1883 (vendita il 12/3/1883).

B

1947. PARIS, 1883: A. D. - Catalogue des objets d'art. Bronzes, cuivres, marbres, porcelaines. Meubles anciens et de style. Suite de cinq tapisseries du XVI^{e} siècle. Étoffes, objets de vitrine. Tableaux. Dessins, gra[p. 385]vures, ustensiles d'atelier, objets divers. Provenant de M. A. D..., artiste peintre, Paris 1883 (vendita il 21 e 22/3/1883).

B

1948. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'une collection de vitraux anciens. Armes des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Objets de vitrine, couteaux Louis XIII, bouches et boutons en stras, éventails, faïences françaises, porcelaines, belles étoffes anciennes, tapisseries, Paris 1883 (vendita il 31/3/1883).

B

1949. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Belles faïences italiennes des anciennes fabriques de Gubbio, Urbino, Faenza, Pesaro, Deruta, etc., jolis plats en falence de Rhodes, faïences françaises et de Delft, vases antiques en terre peinte, porcelaines, bijoux, diamants, orfèvrerie. Objets varies de XV^{e} et XVI^{e} siècles, sculptures, pendules en marqueterie et autres, des époques Louis XV et Louis XVI, meubles en bois sculpté des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, bureaux et autres meubles du temps de Louis XVI, sièges divers, étoffes. Tableaux anciens et modernes, Paris 1883 (vendita il 2 e 3/4/1883).

B

1950. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art, de curiosité et d'ameublement. Faïences italiennes, françaises et autres, porcelaines de Sèvres, de Saxe et autres. Deux grandes et belles potiches en vieux Japon. Sculptures en bois, en ivoire, en marbre et en terre cuite. Emaux de Limoges, bijoux, miniatures, orfèvrerie, armes et fers. Bronzes, cuivres, belle console Louis XV en bois sculpté, meubles en bois sculpté et autres. Sièges couverts en tapisserie, objets variés. Tapisseries, étoffes, tapis, Paris 1883 (vendita il 19/5/1883).

B

1951. PARIS, 1883: B... - Catalogue de tableaux de mattres anciens et de tableaux et dessins modernes, appartenant è M. le baron B..., Paris 1883 (vendita il 21 e 22/5/1883).

B.

1952. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue de tableaux anciens. Belle decoration du temps de Louis XVI. Dessins anciens et modernes. Livres à figures, estampes, gravures. Environ 400 catalogues de tableaux et objets d'art, Paris 1883 (vendita il 25/5/1883).

B

[p. 386]

1953. PARIS, 1883: S*** - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Orfèvrerie des XVI^e^, XVII^e^ et XVII^e^ siècles, tabatières Louis XVI en or émaillé, bijoux anciens, montres, matières précieuses telles que: cristaux de roche, agates, etc., miniatures et émaux, sculptures en ivoire, émaux champlevés et de Limoges, armes et fers, faïences, porcelaines, bronzes d'art et d'ameublement, pendules Louis XVI et autres, coffre orné de mosaïques de Florence. Étoffes et dentelles. Composant la collection de M. S***, de Lubeck, Paris 1883 (vendita il 28 e 29/5/1883).

B

1954. PARIS, 1883: F... - Catalogue d'un beau mobilier. Meubles anciens et modernes. Beau cabinet Louis XIII. Bronzes d'art et d'ameublement. Belle garniture de cheminée de chez Barbedienne avec buste en marbre par Carrier-Belleuse. Objets d'art - curiosités. Porcelaines et faïences anciennes. Services de tables, cristaux, verrerie. Bijoux, argenterie, tapis d'Orient. Tableaux anciens et modernes. Appartenant à M. le Comte de F..., Paris 1883 (vendita il 13 e 14/6/1883).

B

1955. PARIS, 1883: X... - Catalogue des objets de vitrine. Tabatières et bonbonnières en or émaillé, en argent, en émail de Saxe et autres, étuis en or, nécessaires, porte-tablettes, bijoux, orfèvrerie, quantité de miniatures, éventails anciens et modernes, sculptures en bois et en ivoire. Le tout appartenant à M. X..., Paris 1883 (vendita il 14/11/1883).

B

1956. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Belle statue, représentant la Science, en cuivre battu du XVI^e^ siècle, vidrecome en étain de Briot, autre vidrecome en argent repoussé, bijoux, porcelaines, sculptures en ivoire et autres, bronzes d'ameublement, belle torchère en bronze par Falguière, meubles du cerceau en bois de noyer, pendules du temps de Louis XIV, meubles et sièges en bois sculpté, meubles en marqueterie de bois, tapisserie, belles étoffes et broderies des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles, Paris 1883 (vendita il 16/11/1883).

B

1957. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bijoux, orfèvrerie ancienne et moderne, porcelaines de Chine et du Japon, faïences de Delft, armes européennes et orientales, bronzes, meubles en bois scuipté, en noyer et en bois noir. Tableaux mo[p. 387]dernes par J.L. Brown, Guilaumet, Innocenti, Lambert et Protais. Meubles courants, batterie de cusine, Paris 1883 (vendita il 17/11/1883).

B

1958. PARIS, 1883: X. - Catalogue des objets de vitrine. Groupes et statuettes en argent, bijoux, montres Louis XVI en or émaillé, orfèvrerie artistique, sculptures, objets variés, le tout appartenant à M. X., Paris 1883 (vendita il 24/11/1883).

B

1959. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Coupe, vidrecome et gobelets en argent repoussé et doré du XVIIe siècle, sculptures, armes européennes et orientales, instruments de musique, faïences, porcelaines de la Chine, du Japon et autres, émail de Limoges représentant Le Calvaire. Objets variés, bronzes, meubles anciens et autres, tapis, étoffes, Paris 1883 (vendita il 29/11/1883).

B

1960. PARIS, 1883: *Hotel Drouot* - Catalogue des armes et pièces d'armures. Epées des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, épées à deux mains, morions gravés, bombe d'armet en fer repoussé et doré, cuirasses gravées, arbalètes, arquebuses et mousquets, pistolets à rouet du XVI^{e} siècle, quelques armes orientales. Objets de vitrine, tels que tabatières, bonbonnières, bijoux, matières précieuses, sculptures en ivoire, statuette d'Hercule en bronze, deux grands candélabres avec groupes, d'après Clodion, Paris 1883 (vendita il 3/12/1883).

B

1961. PARIS, 1883: B. - Catalogue d'un très beau mobilier artistique de style Renaissance et des époques Louis XV et Louis XVI, objets d'art. Sculptures, bronzes d'art, étains de Briot, faïences anciennes, objets de vitrine, fers ouvrés, très belles tapisseries, riches tentures, tapis, tableaux, gravures du XVIII^{e} siècle. Le tout garnissant l'Hôtel de M. B., Paris 1883 (vendita dal 20 al 22/12/1883).

B

1962. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Meubles anciens et modernes. Bronzes d'art et d'ameublement, porcelaines et faïences, émaux cloisonnés, objets persans, miniatures et bijoux, objets divers, belles tapisseries, étoffes, Paris 1883 (vendita il 24/12/1883).

B

[p. 388]

1963. PARIS, 1883: *Hôtel Drouot* - Catalogue de meubles d'art anciens et modernes. Beau meuble de salon Louis XVI en bois doré et tapisserie de Beauvais, meubles anciens en bois sculpté, en bois de rose, canapés, fauteuils et chaises, meubles de style Louis XV et Louis XVI sortant des ateliers de Guéret, bronzes d'art et d'ameublement, belle pendule Louis XVI, faïences, porcelaines, objets de vitrine, tapisseries anciennes, Paris 1883 (vendita il 26/12/1883).

B

1964. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Objets d'art et d'ameublement. Objets de vitrine, bijoux, porcelaines, faïences, bronzes, objets divers, étoffes anciennes, Paris 1884 (vendita il 16/1/1884).

B

1965. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art. Orfèvrerie, bijoux, miniatures, objets de vitrine, porcelaines et faïences, bronzes, cuivres, harpe Louis XVI. Cuivres gravés de la Perse. Grands vases en émail cloisonné de la Chine, curiosités diverses. Dentelles points d'Alençon. Meubles, tableaux, gravures, Paris 1884 (vendita il 21/1/1884).

B

1966. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des diamants, bijoux, miniatures, faïences, porcelaines de Chine, armes, bronzes, meubles, pendules, huit belles tapisseries gothiques, belles étoffes, tapis d'Orient, Paris 1884 (vendita il 23/1/1884).

B

1967. PARIS, 1884: *Georges Petit* - Catalogue des objets d'art très importants du XVIII e siècle. Beau buste de femme par Houdon, bronzes d'art et d'ameublement, orfèvrerie, faIences, porcelaines, meubles. Tapisseries des Gobelins et autres, appartenant a M. le baron de..., Paris 1884 (vendita il 30/1/1884).

B

1968. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de vitrine. Bijoux anciens, montres Louis XVI, miniatures, émaux, orfèvrerie française et allemande, tabatières et bonbonnières, faïences, beaux pistolets Louis XV. Beau vases et jardinières en anciennes porcelaines de la Chine et du Japon, anciennes porcelaines de Saxe et de Sèvres, beaux groupes, statuettes, animaux. Anciens émaux cloisonnés de la Chine, sculptures en marbre, en terre cuite et en ivoire, bronzes d'art et [p. 389] d'ameublement, pendule Louis XIV, quelques meubles, objets variés, Paris 1884 (vendita l'1 e 2/2/1884).

B

1969. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines et faïences anciennes de différentes fabriques, services de table, faïences orientales, armes, sculptures, objets variés. Pendules et candélabres en bronze du temps de Louis XVI et de l'Empire. Meubles en bois sculpté du XVII^{e} siècle, meubles Louis XV et Louis XVI, bel ameublement de salle à manger. Piano à queue en bois d'ébène, de chez Erard. Etoffes anciennes, tapis d'Orient, Paris 1884 (vendita il 6 e 7/2/1884).

B

1970. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Objets d'art et d'ameublement. Objets de vitrine, bronzes, étains et cuivres. Sculptures en ivoire, faïences. Boiserie Louis XV, cheminée Renaissance. Instruments de musique. Meubles en bois doré, Paris 1884 (vendita il 26/2/1884).

B

1971. PARIS, 1884: A... - Catalogue des dessins et aquarelles de l'école moderne par Eug. Delacroix, Tb. Rousseau, J.-F. Millet, H. Daumier, Gavarni, Géricault, Harpignies, Roybet, Vollon, etc. Objets d'art et de curiosité. Suite intéressante de vases grecs en terre peinte. Statuettes de Tanagra. Médailles. Faïences italiennes, hispano-moresques, de Delft, de Nevers, de Rouen et autres, bronzes, objets variés. Provenant en

grande partie de la collection de M. A..., Paris 1884 (vendita il 27 e 28/2/1884).

B

1972. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des étoffes anciennes. Velours de Genes, brocarts d'or et d'argent, soieries brochées et brodées, point de Hongrie, habits, costumes, robes, tapis, couvre-lits, bandeaux, portières. Pièces de tentures et d'ameublement, objets de vitrine, boltes, montres Louis XVI, reliquaires, cuivres gravés et repoussées. Le tout arrivant d'Italie, Paris 1884 (vendita l'1/3/1884).

B

1973. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue de curiosités. Bijoux anciens et modernes. Objets de vitrine, argenterie. Faïences et porcelaines anciennes. Objets divers. Fort lot d'étoffes anciennes. Tapisserie du XVIII^{e} siècle. Instruments de musique, Paris 1884 (vendita il 4/3/1884).

B

[p. 390]

1974. PARIS, 1884: JEANNE T... - Vente après le décès de Mademoiselle Jeanne T..., artiste du corps de ballet de l'Opera. Beau mobilier moderne en noyer cifré, palissandre, bois noir, etc. Bronzes, faïences, porcelaines, objets de vitrine et etagère, tentures, tapis, unge et garde-robe de femme. 12 kilogrammes d'argenterie, nombreux bijoux en or montés de brillants, perles, pierres de couleur, Paris 1884 (vendita dal 10 al 12/3/1884).

B

1975. PARIS, 1884: M... - Catalogue de tableaux anciens et modernes, dépendant de la collection de M. M... Parmi lesquels on remarque dans l'école ancienne une oeuvre remarquable de G. Terburg, dans l'école moderne Les Saltimbanques, par Gustave Doré, et autres oeuvres de Charlemont, Corot, Courbet, Daubigny, Diaz, Henner, Isabey, Ch. Jacque, Ribot, Ricard, Roybet, Veyrassat, etc., Paris 1884 (vendita il 10/3/1884).

B

1976. PARIS, 1884: D... - Catalogue des tableaux modernes, composant la collection de M. D..., Paris 1884 (vendita il 17/3/1884).

B

1977. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue. Objets d'art, bronzes Louis XVI, étoffes, tapis, tentures, tableaux anciens, Composition importante de Mallet. Dessins anciens, meubles, tapisseries, objets de vitrine, objets divers, Paris 1884 (vendita il 21/3/1884).

B

1978. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Curiosités, objets de vitrine, argenterie, camées et intailles, porcelaines de Saxe, falences italiennes, bronzes, objets divers. Tapisseries anciennes, meuble en bois doré, Paris 1884 (vendita il 22/3/1884).

B

1979. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Curiosités, ivoires sculptés, miniatures et émaux, faïences anciennes de diverses fabriques, Paris 1884 (vendita il 29/3/1884).

B

1980. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'ameublement. Faïences. Anciennes porcelaines de. Chine, bronzes, pendules et candé[p. 391]labres, sculptures en marbre, meubles anciens et modernes, tentures et étoffes, objets divers, Paris 1884 (vendita il 31/3/1884).

B

1981. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Objets d'ameublement modernes et anciens. Faïences italiennes, porcelaines, sculptures, tableaux, curiosités, dépendant en partie de la succession de Madame..., Paris 1884 (vendita l'11/4/1884).

B

1982. PARIS, 1884: X... - Catalogue des armes anciennes européennes et orientales. Arquebuses, fusils, pistolets, arbalètes, masses d'armes, épées, sabres, poignards, armes d'hast, armures, pièces d'armures, casques, boucliers, cottes de mailles, armes indiennes et autres,

composant la collection de M. de X... et arrivant de l'étranger, Paris 1884 (vendita il 18/4/1884).

B

1983. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art. Orfèvrerie, bijoux, miniatures, objets de vitrine, porcelaines et faïences, bronzes, cuivres, harpe Louis XVI. Cuivres gravés de la Perse. Grands vases en émail cloisonné de Chine, curiosités diverses. Dentelles, points D'Alençon, étoffes anciennes. Meubles, tableaux, gravures, Paris 1884 (vendita il 21/4/1884).

B

1984. PARIS, 1884: H... - Catalogue de porcelaines de la Chine et du Japon, composant la collection de M. H..., Paris 1884 (vendita il 22 e 23/4/1884).

B

1985. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des bronzes de Barye (modèles), Paris 1884 (vendita il 24/4/1884).

B

1986. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Vente après faillite en vertu d'ordonnance, en date du 17 Mars 1886, enregistrée. Deuxième vente. Bijoux anciens et modernes, chtelaines et montres, parures, bagues en or, argent et pierres fines. Bijoux en strass, curiosités, porcelaines et faïences, meubles, tapisseries, tableaux, Paris 1884 (vendita il 25 e 26/4/1884).

B

[p. 392]

1987. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Plaques en cuivre champlevé et émaillé des XIIe et XIIIe siècles. Quantité de fragments en cuivre émaillé, en bronze, etc., des XIII^{e}, XIV^{e} et XV^{e} siècles. Sculptures en marbre et en terre cuite. Groupes et statuettes en vieux Saxe. Anciennes porcelaines de Sèvres, de Chine et du Japon. Quelques pièces d'orfèvrerie. Objets variés, Paris 1884 (vendita il 2/5/1884).

B

1988. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Anciennes porcelaines de Sèvres parmi lesquelles on remarquera deux verrières fond bleu turquoise et médaillons d'oiseaux, grands vases, potiches, statuettes, plats, assiettes, etc., en ancienne porcelaine de Chine et du Japon, groupes et statuettes en porcelaine anglaise, sculptures en ivoire, coifrets en écaille et autres, pendules, coifres et cabinets en écaille et nacre de perle, étoffes et dentelles, le tout arrivant du Pérou, Paris 1884 (vendita il 21/5/1884).

B

1989. PARIS, 1884: X. - Catalogue des tableaux anciens par J. Van Artois, C. Bega, T. Van Bergen, Boilly, Van den Bosche, Bourguignon Brackenburg, Croos, Decker, Franck, Gryef, Hals, Hemskerk, Honthorst, Horemans, Kalf, Kessel, Keyser, Lajoue, Lallemand, Lambrecht, Ledoux, Le Sueur, Maas, Martin, Mignard, Milé, Molyn, Neeffs J. Ostade, Van Romeyn, S. Ruysdael, Siberecht, Téniers, Van Thulden, J. Weenix, Pierre Wouwerman. Quelques tableaux modernes, dessins. Faïences anciennes. Christ en bronze, émaux, ivoires, miniatures. Cadres. Le tout arrivant de la province et composant la collection de M. X., Paris 1884 (vendita il 25/5 e il 28/5/1884).

B

1990. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux meubles presque neufs. Ameublements de chambres a coucher, de salle à manger et de cabinet de travail des styles Renaissance, Louis XV et Louis XVI. Petits meubles de fantaisie, meubles du Japon et de l'Inde, bronzes d'art et d'ameublement, statuettes, bustes, garniture de cheminées, Paris 1884 (vendita il 26/5/1884).

B

1991. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Matières précieuses montées en or émaillé. Bijoux enrichis de perles et de diamants. Orfèvrerie. Armes anciennes. Faïences. Porcelaines de Chine et de Sèvres. Buire et plat en étain, par Briot. Objets [p. 393] varies dès XV^{e} et XVI^{e} siècles. Petit manuscrit du XV^{e} siècle orné de miniatures. Bronzes d'ameublement. Pendules en marqueterie. Lits Louis XVI. Meubles de salon en bois scuipté du temps de Louis XVI couverts d'étoffes anciennes. Belles tapisseries de Flandres à sujets Téfliers et autres à personnages de l'époque Louis XIV. Tentures, tapis, guipures, Paris 1884 (vendita il 31/5/1884).

B

1992. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue de belles tapisseries gothiques et autres. Panneaux brodés du temps de Louis XIII. Étoffes anciennes. Armes et armures, meubles en bois scuipté. Pendule Louis XIV en marqueterie. Meubles de salon en bois doré et tapisserie. Objets variés, Paris 1884 (vendita il 7/6/1884).

B

1993. PARIS, 1884: R. - Catalogue des objets d'art. Faïences italiennes, de Delft et autres. Porcelaines anciennes, sculptures, bronzes, miniatures, tabatières, bijoux. Tableaux modernes. Dessins et aquarelles par Anastasi, Baron, Boudin, Coubert, K. Daubigny, Diaz, Hanoteau, Ch. Jacque, Pasini, Pils, Richet, Vollon, Ziem. Mobilier courant pour salon, chambre à coucher, salle à manger. Dépendant de la succession de M.-R., Paris 1884 (vendita il 10/6/1884).

B

1994. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Sculptures en marbre et en terre cuite, porcelaines de la Chine, du Japon, de Sèvres et de Saxe, émaux cloisonnés, orfèvrerie ancienne et moderne, beaux bronzes des époques Louis XV et Louis XVI, lustres et appliques garnis de cristaux, écrans ornée de tapisseries et de broderies, meubles anciens et modernes, piano è queue de Pieyel, en palissandre, à sept octaves, meubles de salon couverts en soie, chaises Louis XV. Portraits en pied de Louis XV et de Marie Leczinska, Paris 1884 (vendita il 12/6/1884).

B

1995. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Sèvres pate tendre, telles que: vase pot-pourri fond vert pomme, jardinière fond bleu de Vincennes et médaillons groupes de fruits et de fleurs, tasses, chocolatières, etc. Porcelaines de Chine et de Saxe, orfèvrerie, sculptures en marbre, bronzes d'art, pendule, candélabres, bras époques Louis XV et Louis [p. 394] XVI, cartonniers, bureaux, meubles divers des époques Louis. XV, Louis XVI et autres. Consoles, lits de repos, chaise longue, chaise à porteurs, etc., en bois sculpté et doré des mêmes époques. Grande giace avec cadre du temps de la Régence, tapisseries, tapis, étoffes, Paris 1884 (vendita il 10/11/1884).

B

1996. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Belles sculptures en ivoire, en bois et autres, joli groupe d'ivoire représentant Psyché et l'Amour, bijoux, miniatures, orfèvrerie, coffrets et plateaux en écaille piquée et incrustée, coupes et vases en cristal de roche, en jaspe et en agate, porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et autres. Grands brûle-parfums et groupes en ancien émail cloisonné de la Chine, jolie horologe du XVI^{e} siècle, le Char de Diane, bronzes d'art, table et toilette en argent, meubles, étoffes. Le tout arrivant de l'étranger, Paris 1884 (vendita il 12 e 13/11/1884).

B

1997. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Objets d'art. Coffrets marocains en marqueterie, porcelaines de Sèvres, de Chine, faïences anciennes, objets de vitrine, argent, bronzes, ivoires. Tableaux anciens et modernes, tapisseries, étoffes, manuscrits des Me et XVII^{e} siècles. Livres modernes, histoire, géographie, sciences, littérature, etc. Meubles, pendules, glaces, objets divers, Paris 1884 (vendita il 19 e 20/11/1884).

B

1998. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Vente par suite de décès de meubles anciens des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, sculptures, bronzes, curiosités, porcelaines. 15 tapisseries anciennes, piano à queue de Pleyel, instruments de musique. Tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, gravures encadrées, beau portrait de femme attribué à Mignard, livres et quantité de partitions de musique, Paris 1884 (vendita il 18 e 19/11/1884).

B

1999. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de vitrine. Tabatières et bonbonnières en or émaillé et autres des époques Louis XV et Louis XVI. Bijoux pendentifs en or émaillé. Châtelaine enrichie de roses, étui en or émaillé, bracelets, statuettes en argent émaillé. Émaux, miniatures. Orfèvrerie des XVI^{e}, XVII^{e} siècles et autres. Vidrecomes, calices, coupes, ostensoirs, plats, buires, vases, etc., Paris 1884 (vendita il 20 e 21/11/1884).

B

2000. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Belles étoffes anciennes des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Anciens tapis de Perse, Paris 1884 (vendita il 24/11/1884).

B

2001. PARIS, 1884: L... - Vente pour cause de départ de M. L... Objets d'art. Meubles anciens, beaux bronzes Louis XIV, tableaux anciens, porcelanies, faïences, livres, Paris 1884 (vendita il 24/11/1884).

B

2002. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bijoux, miniatures, orfèvrerie, faïences, porcelaines, belle jardinière en bronze, bronzes d'ameublement, beau meuble de chambre à coucher, de style Louis XV, meubles des époques Louis XV et Louis XVI, vitrines en bois noir et cuivre poli, tapisseries, étoffes, Paris 1884 (vendita il 24/11/1884).

B

2003. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de vitrine. Émaux et miniatures, des époques Louis XV et Louis XVI, tabatières et bonbonnières; bijoux divers, jolie petite couronne enrichie de roses et de rubis, montres en or émaillé et autres, des époques Louis XV et Louis XVI, quelques pièces d'orfèvrerie, Paris 1884 (vendita il 29/11/1884).

B

2004. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue de meubles anciens et modernes. Bronzes d'art et d'ameublement, faïences, étains, objets divers, Dixsept tapisseries anciennes, tapis de Smyrne. Tableaux modernes par Besson, Bonvin, Durand-Brager, G. Doré, A. de Dreux, Heilbuth, Mirallès, Pasini, Sauzay, Veyrassat, etc. Gravures anglaises en couleurs, Paris 1884 (vendita 1'1/12/1884).

B

2005. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosié. Joli livres d'heures, manuscrit du XV^e^ siècle, petit groupe en marbre blanc, bijoux. Quelques armes, faïences, porcelaines, bronzes d'ameublement, tels que: pendules, candélabres, flambeaux, chenets, appliques, quelques meubles, étoffes orientales, velours anciens, belles franges, Paris 1884 (vendita il 3/12/1884).

B

2006. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences françaises et autres, tabatières, miniatures, bronzes d'art et d'ameublement, meubles hollandais et autres, étoffes orientales, tableaux, gravures, Paris 1884 (vendita il 10/12/1884).

B

[p. 396]

2007. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux meubles & bronzes. Sieges des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Belle pendule en marqueterie, de Boulle, bouts de bureaux, meubles d'entredeux, vitrines, secrétaires, bureaux, tables a ouvrage, etc. en marqueterie de bois et autres, fauteuils, banquettes, tabourets, etc., en bois sculpté, sculptures en terre cuite et en marbre, faïences, porcelaines de Saxe et de Chine, garnies de montures anciennes, flambeau de bureau; du temps de Louis XVI, en argent, tapisseries et étoffes, Paris 1884 (vendita il 12/12/1884).

B

2008. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Émaux de Limoges par Jean II Pénicaud, Pierre Raymond et autres. Faïences italiennes et françaises, sculptures, bronzes d'ameublement, meubles en bois scuipté, meubles des époques Louis XV et Louis XVI, six beaux bois de fauteuils, objets variés, Paris 1884 (vendita il 15/12/1884).

B

2009. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des éventails anciens et modernes en nacre, en écaille, en ivoire et en bois avec feuilles peintes sur peau, sur satin et sur soie. Montures d'éventails. Feuiles d'éven tails peintes par Donzel, Gimbel, Lanf ant de Metz, Adrien Moreau, A. Mayer, Veyrassat, etc., Paris 1884 (vendita il 16/12/1884).

B

2010. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Armes orientales damasquinées d'or. Anciens cuivres de la Perse. Très beau fusil du plus remarquable travail de ciselure. Matières dures. Jades, coupes d'agates, montées en argent. Faïences persanes, objets

de vitrine, curiosités diverses. Riches étoffes anciennes. Tapis d'Orient, Paris 1884 (vendita il 19/12/1884).

B

2011. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue de meubles et curiosités. Armoire vitrée, style Louis XVI; console et vitrine en bois doré. Meuble de salon en tapisserie, de l'époque Louis XVI. Ameublement de chambre à coucher, bibliothèque, armoire ancienne, etc. Bijoux, brillants, argenterie. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine, et plusieurs ser[p. 397]vices en Sèvres. Pendules et bronzes d'ameublement. Régulateur de Lépine, pendule Louis XVI, lustre, etc. Tableaux. Fourrures, dentelles, garde-robe, victoria, etc., Paris 1884 (vendita il 20/12/1884).

B

2012. PARIS, 1884: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'un très riche et élégant mobilier de différents styles. Meubles d'art et de fantaisie, très jolis sièges garnis de riches étoffes, piano a queue d'rard, harpe Louis XVI, magnifiques tentures en velours et en soie. Bronzes d'ameublement, sculptures, collection de faIences anciennes françaises et étrangères, porcelaines anciennes de la Chine, du Japon et de Saxe. Aquarelles modernes & tableaux, tapis en moquette, carpettes orientales, bonne literie, vaiselle, linge de maison, livres, Paris 1884 (vendita dal 22 al 24/12/ 1884).

B

2013. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Vente au enchères publiques d'un remarquable porte d'appartement en chéne sculpté du Me siècle, provenant d'une maison de Rouen (Rue Croix-de Fer). Médailles et plaquettes artistiques du XVI^{e} siècle. Bronzes d'art et d'ameublement. Faïences et ivoires anciens. Meuble de salon, tapisserie époque Louis XVI. Sièges divers. Tapisseries gothiques, et autres, Paris 1885 (vendita il 27/1/1885).

B

2014. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Objets d'art et de curiosité. Meubles anciens et de style. Faïences anciennes de Rouen, Nevers, Sinceny et autres fabriques françaises. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine, du Japon, etc. Bronzes, ivoires, objets de vitrine. Suite de quatre tapisseries du Me siècle. Nombreuses tapisseries verdures. Lot

d’anciens actes sur parchemin. Objets divers, Paris 1885 (vendita il 29/1/1885).

B

2015. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d’art et d’ameublement. Meuble de salon en ancienne tapisserie de Beauvais, meubles des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, lit flamand, paravent en cuir de Cordoue, commode Louis XVI, argenterie, objets de vitrine, boltes, bonbonnières, bronzes d’art, curiosités, objets divers. Tapisseries et étoffes anciennes, tapis de Smyrne, Paris 1885 (vendita il 29/1/1885).

B

2016. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d’art et de curiosité. Eventails, orfèvrerie, armes, bronzes, porcelaiñes, suite de pan[p. 398]neaux du XVI^{e} siècle, en bois sculpté provenant de retables, meubles des époques Louis XV et Louis XVI, consoles en bois sculpté et doré. Étofles. Tableaux, dessins, Paris 1885 (vendita il 29/1/1885).

B

2017. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d’art et de curiosité. Bijoux anciens et modernes. Faïences, porcelaines. Armes, émaux cloisonnés, cuivres gravés, sculptures en marbre. Meubles en bois sculpté, étoffes, Paris 1885 (vendita il 4/2/1885).

B

2018. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue d’anciens émaux de Limoges peints en grisaille et en couleurs par Kip, Martin Didier dit Pape, Léonard Limousin, Pierre Raymond, Jean et François Limousin, Jean e Noël Laudin, etc. Bijoux, miniatures, tabatières. Sculptures en bois et en ivoire. Porcelaines de Sèvres et de Saxe, bronzes et objets variés. Le tout appartenant a M., Paris 1885 (vendita il 6/2/1885).

B

2019. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux meubles anciens et de style. Diamants, bijoux, orfèvrerie. Bijoux du XVI^{e} siècle et du temps de Louis XVI. Belle miniature par Van Spaendonck. Sculptures en bois, en marbre. Bronzes. Émaux cloisonnés, porcelaines, beau secrétaire Louis XV en laque, richement garni de bronzes dorés, meuble de salon couvert en tapisserie d’Aubusson, deux belles bibliothèques Régence. Belles tapisseries anciennes, tentures, rideaux.

Appartenant en partie a M.me la Comtesse..., Paris 1888 (vendita il 22 e 23/2/1888).

B

2020. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de vitrine. Bijoux, diamants, miniatures, orfévrerie, faïences, armes, objets variés. Meubles. Étoffes, dentelles, Paris 1885 (vendita il 27/2/1885).

B

2021. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'ameublement anciens et modernes. Meubles des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, belles pendules et candélabres du temps de Louis XVI, porcelaines anciennes, sculptures, bronzes antiques, émaux de Limoges, miniatures, curiosités, argenterie du temps de l'Empire. Très belle collection de lépidoptères et de coléoptères, peintures décoratives. Meubles modernes pour salon, chambre à coucher et salle à manger. Piano à queue de chez Erard, vidlons, belle baignoire plaquée d'argent, bronzes d'art et d'a[p. 399]meublement. Rideaux et tapis. 200 bouteilles de très vieux vins fins d'Espagne, Paris 1885 (vendita il 28/2/1885).

B

2022. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bon mobilier en bois doré, bois noir et palissandre. Très beau cabinet italien. Porcelaines anciennes et modernes, montées. Bronzes d'ameublement. Garnitures de cheminées, lustres, appliques, vases en émail cloisonné, objets variés, rideaux, tapis, services de table, batterie de cuisine, etc., Paris 1885 (vendita il 7/3/ 1885).

B

2023. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Groupes et statuettes en bronze de XVIe et XVIIe siècles, anciennes porcelaines du Japon, de Chine, de Saxe, de Sèvres et autres, faïences françaises, hollandaises et italiennes. Bijoux, sculptures en marbre, objets variés européens et de l'Orient. Grand et beau cartel du temps de Louis XV, beaux bronzes des époques Louis XV et Louis XVI tels que: pendules, girandoles, flambeaux, chenets etc. Bibliothèques, commodes, tables, consoles, régulateur, torchères, sièges des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Seize belles tapisseries dont une sèrie, d'après Bèrian, représente des Scènes d'Acrobates et de Dompteurs. Tableaux anciens et modernes par de

Blès, Paul Bnl, Coypel, Decamps, Lagrenée, Schal, Snyders, Tournières etc., Paris 1885 (vendita dal 9 all'11/3/1885).

B

2024. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des faIences anciennes de Nevers, Rouen, Moustiers, Delft et autres. Faïences italiennes, verrerie et vitraux, pendules, bronzes, meubles Louis XV et Louis XVI, bois scuiptés, bandes de tapisseries au point à personnages, étoffes de XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, Paris 1885 (vendita l'11/3/1885).

B

2025. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue de belles tapisseries. Sujets mythologiques et verdures des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Très belles garnitures de sièges en tapisserie de Beauvais. Bronzes d'art et d'ameublement. Grands candélabres Louis XVI, groupes. Porcelaines de Sèvres, orfèvrerie, objets de vitrine. Joli fermoir d'escarcelle en fer damasquiné du XVI^{e} siècle. Objets japonais, curiosités, étoffes. Meubles anciens, Paris 1885 (vendita il 13/3/1885).

B

[p. 400]

2026. PARIS, 1885: FL... - Catalogue du mobilier, des objets d'art et de curiosité. Porcelaines de Chine, de Sèvres, de Saxe, etc., faïences. Boîtes, miniatures. Objets de vitrine. Verres de Bohême émaillés et gravés. Tableaux anciens, gouaches. Bijoux, diamants. Dentelles, fourrures, cachemires, importante garde-robe. Meubles anciens. Jolies commodes Louis XV et Louis XVI. Bronzes d'ameublement. Dont la vente aura lieu après le décès de Mme Fl..., dite Beavan, Paris 1885 (vendita dal 23 al 26/3/1885).

B

2027. PARIS, 1885: L. DE ST. P... - Catalogue de meubles Louis XVI. Joli secrétaire en marqueterie, petites commodes, consoles et glaces scuiptées, pendules de même époque. Porcelaines montées, argenterie, meubles meublants, dépendant de la succession de M.L. de St. P... et des bronzes d'ameublement. Cartel et pendules Louis XVI, pendules religieuses, bas-relief de Clodion, porcelaines, faïences, curiosités, meubles, porphyries-granits, tapisseries. Appartenant à divers, Paris 1885 (vendita il 28/3/1885).

B

2028. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Antiquités. Poterie, bronzes, verres, ivoires, pierres gravées et sculptées, terres cuites, Figurines de Tanagra. Sarcophages égyptiens, Paris 1885 (vendita l'1 e il 2/4/1885).

Tavole
B

2029. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'une jolie collection. Objets de vitrine. Tabatières et bonbonnières en or émaillé, en matières précieuses, etc. Beau repoussé sur argent. Bague-montre du temps de Louis XVI, bijoux divers. maux peints, miniatures des époques Louis XV et Louis XVI. Sculptures en ivoire, faïences. BoIte en fer répoussé et doré du Me siècle. Objets variés, étoffes et broderies, tapisseries. Le tout appartenant à M.***, Paris 1885 (vendita il 2/4/1885).

B

2030. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Sculptures en ivoire, en bois, en rnarbre. maux, orfèvrerie, étains, fers, cuivres. Bronzes d'art et d'ameublement. Faïences italiennes, porcelaines. Tapisseries anciennes. Tableaux anciens par Avercamp, D. van Bergen, D. Hals, Kobell, N. Maas, Neyts, S. Palamedes, Pannini, A. Stork, Vonck, etc. Arrivant de l'étranger, Paris 1885 (vendita il 3/4/1885).

B

[p. 401]

2031. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Objets d'art et d'ameublement. Armes, bronzes, marbres, argenterie, étoffes anciennes, Paris 1885 (vendita il 13/4/1885).

B

2032. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Objets d'art et de curiosité. Faïences anciennes. Porcelaines. Bijoux, orfèvrerie. Émaux, armes, verrerie, miniatures, sculptures. Meubles, tapisseries. Etoes, tapis d'Orient, Paris 1885 (vendita il 21/4/1885).

B

2033. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Chine, de Sèvres, de Saxe. Grands vases du Japon montés en bronze, bijoux, orfèvrerie, sculptures, objets orientaux et européens, bronze d'art, beaux bronzes d'ameublement, gaines et régulateur en marqueterie Louis XIV. Meubles Louis XV et Louis XVI en marqueterie et en bois sculpté et doré. Belles tapisseries des Gobelins d'après Audran et Berain. Meubles de salons et nombreux sièges garnis en tapisserie, plusieurs écrans, anciennes tapisseries au point, tableaux anciens, panneau décoratif par Mannoyer, appartenant a M. le Vicomte..., Paris 1885 (vendita il 24 e 25/4/1885).

B

2034. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Étoffes anciennes. Curiosités. Porcelaines de la Chine et du Japon. Faïences. Sculptures en terre cuite, bois sculpté, objets variés. Meubles anciens, tapisseries, Paris 1885 (vendita il 27/4/1885).

B

2035. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Collection d'armes. Beaux mousquets, pistolets, epées, dagues, poignards des Me et XVII^{e} siècles. Belle orfèvrerie, bijoux, boîtes, miniatures, émaux, matières dures. Cristaux de roche, antiquités. Sculptures en marbre et en bois, porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon. Bronzes d'art et d'ameublement. Beaux cartels, pendules, appliques et candélabres du XVIII^{e} siècle. Meubles anciens. Crédences et meubles sculptés, chaise à porteurs Louis XV, cabinets italiens, cabinets en laque, bibliothèques Louis XV, bureaux, sièges recouverts en tapisserie et en broderie. Anciennes tapisseries, panneaux de la Renaissance, suite de tapisseries d'Aubusson à sujets chinois. Étoffes, broderies, costumes, tapis d'Orient, Paris 1885 (vendita l'1 e 2/5/1885).

B

[p. 402]

2036. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des miniatures, boîtes, objets de vitrine. Orfèvrerie, bronzes, cartel, ivoires, armes, porcelaines, etc., arrivant de l'étranger, Paris 1885 (vendita l'8/5/1885).

B

2037. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue de tableaux modernes, dont onze oeuvres de Vollon. Diamants, bijoux, argenterie. Riche mobilier, bronzes d'art et d'ameublement, sculptures, faïences, porcelaines, tentures, tapis, belle garde-robe de dame, dépendant de la succession de M..., Paris 1885 (vendita il 15 e 16/5/1885).

B

2038. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue de 28 tableaux par Castiglione, Paris 1885 (vendita il 30/5/1885).

B

2039. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'ameublement et curiosités. Bijoux, argenterie, armes orientales, bronzes indiens, porcelaines, faïences. Sculptures en marbre. Meubles anciens. Bronzes d'ameublement, chaise à porteurs. Tapisseries anciennes. Beaux tapis d'Orient, étoffes, broderies, etc., Paris 1885 (vendita il 3/6/1885).

B

2040. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de vitrine. Boîtes, tabatières, curiosités diverses. Porcelaines, faïences. Tapisseries, étoffes. Instruments de musique anciens et modernes. Violons, altos, violoncelles, guitare, archets par P. Guarnierus, J.B. Guadagnini, Boquay, Fent, Maucotel, Miremont, Tourte, Eury, Peccatte, Vuillaume, Voirin, Gand et Bernardel. Partitions de musique, Paris 1885 (vendita il 4/6/1885).

B

2041. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'une collection intéressante d'anciennes faïences d'Aprey et autres. Porcelaines, objets variés, beaux bronzes d'ameublement des époques Louis XV et Louis XVI. Belle table en bois sculpté du temps de Louis XIV, meubles et sièges des époques Louis XV et Louis XVI. Tapisseries, étoffes, tableaux anciens des écoles allemande, flamande, hollandaise et italienne, Paris 1885 (vendita l'8/6/1885).

B

2042. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Orfèvrerie ancienne, matières précieuses de l'Orient, porce[p. 403]laines anciennes de Chine, de Saxe et autres, belles armes orientales, sculptures en marbre, bronzes d'ameublement, porcelaines

montées, meubles anciens du XVI^e^ au XVII^e^ siècle, piano à queue d'Erard, tapisseries anciennes, Paris 1885 (vendita il 27/11/1885).

B

2043. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Pendule et retable du XVII^e^ siècle, plaques d'écaille et décorés de repoussés sur argent et d'émaux. Sculptures en marbre, en bois, terres cuites, faIences, grès de Flandre, étains, cuivres, beaux bronzes d'ameublement. Beaux meubles anciens et modernes, quelquesuns ornés de mosaïques et de panneaux en vernis de Martin. Tapis orientaux. Étoffes anciennes. Velours, soieries, broderies, brocarts, passementeries. Tableaux, Paris 1885 (vendita il 28/11/1885).

B

2044. PARIS, 1885: X. - Catalogue des objets de vitrine. Tabatières et bonbonnières en or émaillé et autres des époques Louis XV et Louis XVI, petit éventail en ivoire, monte en or. Montres du temps de Louis XVI en or émaillé, bijoux anciens, pierres gravées, orfèvrerie, sculptures en bois et en ivoire, objets variés, tapisseries. Le tout appartenant à M. X., Paris 1885 (vendita il 4/12/1885).

B

2045. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets et d'ameublement. Groupe du XIV^e^ siècle en ivoire, sculptures en marbre, deux grands vases en albâtre oriental incrustés de cornalines et de lapis; orfèvrerie, statuettes en bronze du XVII^e^ siècle, cabinet en marqueterie de bois du XVII^e^ siècle, meubles et stalle en bois sculpté, glaces avec cadres à moulures de cuivre garnis de cristaux de roche, pendule du temps de Louis XIV en marqueterie à colonnes détachées, broderies des XV^e^ et XVI^e^ siècles, tableaux anciens, Paris 1885 (vendita il 5/12/1885).

B

2046. PARIS, 1885: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux objets d'art et d'ameublement. Statues et bustes en marbre par Delaplanche, Thomas, Gumery. Bronzes importants de Chapu, Mercié, Boujault, d'après Jean Goujon. Edition de Barbedienne. Meubles anciens et de style. Porcelaines de Saxe et autres, faïences, argenterie, bijoux, éventails, objets de vitrine. Belles tapisseries, Gothique, Renaissance et XVII^e^ siècle. Tentures, etofres. Tableaux, gravures, Paris 1885 (vendita dal 7 al 9/12/1885).

B

[p. 404]

2047. PARIS, 1885: X. - Catalogue des armes et fers. Beau couteau de chasse du XVIII^{e} siècle à poignée ciselée et plaquée d'or, epees des XVI^{e} et XVII^{e} et autres, arquebuse et pistolets incrustés d'ivoire, hallebarde, esponton, pulvérin en come de cerf scuipté, poudrière Renaissance en cuivre finement gravé et repercé, platines de fusils des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Collection de clefs de diverses époques. Serrures du XVI^{e} siècle, objets variés en fer. Objets d'art de la Renaissance. Emaux de Limoges, bronzes, cuivres, bassin arabe, orfèvrerie, bijoux, monnaies grecques, tapisserie, cuirs, curiosités diverses, objets d'ameublement, cartel Louis XVI. Le tout appartenant à M. X., Paris 1885 (vendita il 12/12/1885).

B

2048. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Bijoux, perles, brillants. Sculptures. Marbres, terres cuites, ivoires, bois scuipté. Armes. Bronzes d'art et d'ameublement. Bons meubles. Tapisserie Louis XIV, à armoire, rideaux en satin, etc., Paris 1886 (vendita l'1/2/1886).

B

2049. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Groupe et buste en marbre du XVIIIe siècle. Ivoires, émaux, étains, fers, cuirs, vitraux, bronzes, plaquettes Renaissance, médailles, manuscrits, miniatures sur parchemin. Beaux éventails, orfèvrerie, bijoux, boîte, montres anciennes. Faïences de Rouen, Nevers, Moustiers, Rhodes. Quelques porcelaines, meubles, Paris 1866 (vendita il 3/2/1886).

B

2050. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des pièces d'orfèvrerie. Vidrecome, plats, soupière, légumiers, corbeille, sucriers, saucières, salières, cuilers. Bijoux, montres, boltes. Tabatières, miniatures, éventails, objets de vitrine. Porcelaines de Chine, du Japon, de l'Inde, de Saxe, etc. Faïences diverses. Sculptures. Marbres, ivoire, bois, terres cuites. Objets orientaux et européens. Armes, bronzes d'art et d'ameublement, curiosités diverses. Meubles. Cabinets Louis XIII, vitrine, guéridon, paravent et supports chinois, etc. Le tout provenant

de la collection de M. le Comte de..., Paris 1886 (vendita dall'11 al 13/2/1886).

B

2051. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Aquarelles et dessins, objets d'art et de curiosité. Vases antiques en terre peinte, bronzes antiques, bronzes d'art et d'ameublement, sculptures en marbre, en pierre et en bois, faïences, porcelaines, [p. 405] verrerie, vitraux, meubles, tapisseries, livres. Le tout composant le cabinet d'un amateur, Paris 1886 (vendita il 15 e 16/2/1886).

B

2052. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de curiosité. Serrures anciennes, verrous, clefs, étains, cuivres, armes, sculptures, éventails, vitraux. Porcelaines de Chine et du Japon. Très beau plat de la famile verte, è mandarins, faïences. Bronzes d'art et d'ameublement. Meubles anciens. Étoffes, tapis orientaux, tapisseries, Paris 1886 (vendita il 17/2/1886).

B

2053. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des pièces d'orfèvrerie. Grands vidrecomes, bas-reliefs, statuettes, plaques, plats, cafetières, téhières, bouilloires, vases, corbeilles, colliers, ceintures, cuillers, coupes, fermoirs de livres. Horologe d'argent enrichie d'émaux peints. Vidrecomes d'ivoire montés en argent. Montres, bijoux, boîtes, petits émaux sur or. Bois sculptés, verrerie, objets d'art, curiosités, livres, médailles. Porcelaines de Chine et du Japon. Faïences de Delft. Tapisseries anciennes. Armoiries et verdures. Belle tenture en soie brodée, application et velours, Paris 1886 (vendita il 24 e 25/2/1886).

B

2054. PARIS, 1886: GEORGES R. - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Bronzes d'art e d'ameublement, deux jolies lampes du XVI^{e} siècle, cartel Louis XV, pendules et chenets Louis XIV, boîtes Louis XV, orfèvrerie, bijoux, laques, objets variés, coifret gothique en ivoire, cuivres et étains. Faïences, porcelaines, verrerie. Tableaux et dessins. Catalogues illustrés. Appartenant è M. Georges R., Paris 1886 (vendita il 26/2/1886).

B

2055. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art. Orfèvrerie: statuette du XV^e^ siècle. Bronzes d'art et d'ameublement. Grand groupe en bronze de Barbedienne. Pendules et appliques anciennes et de style Louis XIV et Louis XV. Anciennes porcelaines de Chine, faïences, vitraux des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, tapisseries, étoffes, meubles. Diamants et bijoux, Paris 1886 (vendita il 4/3/1886).

B

2056. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'ameublement. Curiosités diverses. Belles assiettes en vieux Japon. Faïences. Jolies miniatures, quelques bijoux. Marbres, terres cuites, bois sculptés, plats, [p. 406] jardinières et lustres en cuivre, pendules Louis XV et Louis XVI, cartel. Meubles. Étoffes anciennes, broderies, dentelles, tapis, Paris 1886 (vendita il 6/3/1886).

B

2057. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'ameublement, curiosités. Bijoux, miniatures, porcelaines, faïences. Meubles. Grandes garnitures de cheminée. Appliques, lampes, lustres, cartels, meuble de salon, bois doré couvert en damas, glaces, sièges, entredeux, etc. Tapisserie verdure, étoffes. Grands tapis de la Savonnerie, Paris 1886 (vendita il 10/3/1886).

B

2058. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Oeuvres de L. Madrassi. Marbres, bronzes, terres cuites, Paris 1886 (vendita l'11/3/1886).

B

2059. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Notice de meubles anciens. Curiosités, objets d'art, bronzes, porcelaines, faïences, tableaux, gravures, ameublement de style, meubles de salon etc., Paris 1886 (vendita il 13/3/1886).

B

2060. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue du mobilier artistique. Salle à manger Renaissance, salon Louis XV, jardin d'hiver mauresque, salle de billard, salon japonais, chambre à coucher, boudoir, riches tentures en peluche et en soie, et mobilier de salon exécute par la Maison Penon. Piano de Pleyel. Objets du Japon et de la Chine, grands

bronzes, émaux cloisonnés, tapis, carpettes orientales, plantes rares. Le tout appartenant a M... et garnissant son hotel 140, avenue Victor-Hugo, Paris 1886 (vendita il 18/3/1886).

B

2061. PARIS, 1886: EDOUARD Q... - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Sculptures en marbre et en ivoire, statuette équestre de Louis XIV en cire rouge, attribuée a Girardon, faïences italiennes, hollandaises et françaises, porcelaines de la Chine et du Japon, orfèvrerie et bijoux, matières précieuses, miniatures par Hall, Campana, Charlier, etc., feuille d'éventail attribuée a Van Blarenberghe, objets variés, bronzes d'art et d'ameublement, meubles, tapisseries et étoffes, composant la collection de M.me Edouard Q..., Paris 1886 (vendita il 25/3/1886).

B

[p. 407]

2062. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Objets d'art et de curiosité. Très belle châsse du XIII^{e} siècle, provenant de l'ancien collège de Billom, et vendue au profit des etablissements de bienfaisance de cette ville. Porcelaines de Chine, faïences d'Urbino, meubles, étoffes, tapisseries, Paris 1886 (vendita il 26 e 27/3/1886).

B

2063. PARIS, 1886: A. L... - Catalogue des tableaux, aquarelles et dessins anciens et modernes. Parmi lesquels on remarque dans l'école moderne des oeuvres de Corot, Louis et Maurice Leloir, Veyrassat etc. Sculptures en terre cuite par Mann. Sculptures en ivoire et en marbre, faïences hollandaises et françaises, grands plats en ancienne porcelaine du Japon, émaux de Limoges, orfèvrerie, belle pendule du temps de Louis XVI, en bronze doré, meuble scriban en marqueterie du temps de Louis XV. Dont la vente aura lieu après décès de M. A. L..., Paris 1886 (vendita il 2 e 3/4/1886).

B

2064. PARIS, 1886: D... - Notice d'un beau mobilier artistique. Antichambre Louis XIII, salle manger Renaissance, grand et petit salon Louis XV et Louis XVI, chambres à coucher en palissandre ciré en acajou et en bambou, belle commode de style Louis XVI, joli garniture de chéminée, riches tentures en velours de Génes, piano a queue de Stemway, de New-York, 25 kilogrammes d'argenterie anglaise.

Bijoux, diamants, objets de vitrine, boîtes en or émaillé et ornées de miniatures, objets en écaille piquée et posée d'or, porcelaines anciennes de Sèvres, de Saxe, assiettes en porcelaine de Vienne et de Worcester, gravures anglaises, vaisselle, verrerie, plaqué, Ruolz, tapis, literie, nombreuse gard-robe d'homme, batterie de cuisine, chambres de domestiques, vins fins et liqueurs, dépendant de la succession de Lord D..., Paris, 1886 (vendita dal 12 al 14/4/1886).

B

2065. PARIS, 1886: L. M... - Catalogue d'un somptueux mobilier des XVI^{e} et XVIII^{e} siècles. Beaux meubles en bois, sculptés et dorés, jolie épinette sculptée et décorée, grand salon en tapisserie, chambre à coucher en superbes broderies Louis XIV, salon en broderie venitienne, belles portes, boiseries de la Renaissance. Magnifiques suites de tapisseries à sujets mythologiques et allégoriques. Tentures, étoffes, vitraux, lustres, applique, bronzes d'art et d'ameublement, marbres. Remarquabie collection d'anciennes porcelaines de Saxe. Groupes, statuettes, pièces deforme. Belle argenterie artistique. Émaux cloisonnés, porcelaines de Sèvres, Chine et Japon, faïences italiennes. Tableaux anciens. Le tout appartenant à M.me L. M... et garnissant son Hôtel, où la vente [p. 408] aura lieu, par suite de départ, Paris 1886 (vendita dal 14 al 17/4/1886).

B

2066. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Beau buste en marbre, Boileau, par Coysevox. Émaux de Limoges. Ivoires, bois scuiptés, bronzes, bijoux, objets de vitrine, faïences françaises, italiennes et de Delft. Belle fontaine en Rouen, a decor polychrome, terres émaillées de B. Palissy. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine, etc. Meubles en bois scuipté. Tableaux anciens. Composant la collection d'un amateur, Paris 1886 (vendita il 19 e 20/4/1886).

B

2067. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'un mobilier artistique ancien et moderne. Oeuvres de sculpture par Clésinger, Carrier-Belleuse, Mène, Colombier. Bronzes de Barbedienne. Groupes, grands lustres, lampes, appliques, bijoux, objets de curiosité, tableaux. Belles étoffes, tapis brodés, Paris 1886 (vendita il 25 e 26/4/1886).

B

2068. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bijoux, matières précieuses, orfèvrerie, beaux vases, potiches, chimères en ancienne porcelaine de Chine et du Japon, céladons, porcelaines de Sèvres et autres, bronzes d'ameublement, beau cabinet italien, joli régulateur de cheminée en bronze doré du temps de Louis XVI, avec mouvement de Robin. Vases en vieux craquelé, garnis de montures anciennes, vases en granit, beaux sièges, canapés, fauteuil et chaises du temps de la Régence et des époques Louis XV et Louis XVI, meubles en bois scuipté et autres, grande et belle pendule du temps de Louis XIV, en marqueterie de Boulle. Belles tapisseries, étoffes, tentures, guipures, Paris 1886 (vendita il 28 e 29/4/1886).

B

2069. PARIS, 1886: M*** - Catalogue du riche mobilier artistique, des objets d'art, des tableaux et des livres, garnissant l'Hôtel de M***, 14, Place Malesherbes, Paris 1886 (vendita dal 17 al 22/5/1886).

B

2070. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'une importante collection de meubles anciens et de style. Crédences, stalles, dressoirs, cabinets, coffres, tables, sièges, cheminées en bois scuipté et incrusté des XVe, XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Boiserie de salon Louis XIV, sculptures en marbre et en terre cuite, cheminées Renaissance, statues, bustes, [p. 409] vases, fers forgés, cuivres, lustres, lampadaires, faïences, verrerie de Bohême. Bijoux en or émailé du XVI^{e} siècle, orfèvrerie de la même époque, objets de vitrine, toiles décoratives, tableaux, anciens tapis de Perse, objets variés, Paris 1886 (vendita dal 25 al 28/5/1886).

B

2071. PARIS, 1886: S... CHÂTEAU DE - Catalogue de tapisseries anciennes. Deux compositions champêtres, de la fabrique d'Aubusson. Sujets à personnages et verdures des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Meubles en bois sculpté. Crédences, coifres, bancs, prie-dieu à panneaux gothiques, sièges et meubles de style, bronzes, cuivres, étains, porcelaines, faïences, curiosités diverses. Tableaux. Provenant du Château de S..., Paris 1886 (vendita il 26/5/1886).

B

2072. PARIS, 1886: M. DE B*** - Catalogue d'un mobilier artistique. Très beau meuble de salon du temps de Louis XVI, secrétaire, commode,

vitrines, tables, toilettes, etc., du XVIII[e] siècle, en marqueterie de bois et en acajou, meubles scuiptés, porcelaines de Saxe, groupes, figurines, plats, assiettes, vases, etc., porcelaines de la Chine et du Japon, terres cuites, biscuits, faïences, bronzes d'art & d'ameublement. Miniatures, objets de vitrine, curiosités, argenterie. Tableaux, pastels. Dessins, gravures, livres. Tapisseries. Tentures, tapis, mobilier courant. Dont la vente aura lieu par suite du décès de M.M. de B***, Paris 1886 (vendita il 27 e 28/5/1886).

B

2073. PARIS, 1886: B... - Catalogue d'un riche mobilier, objets d'art, tableaux, cristaux de roche, boîtes, tabatières, objets de vitrine, miniatures, argenterie. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon. Pièces montées en bronze, sculptures, statues, bustes, médaillons. Grandes colonnes et gaines en marbre, vases et sphinx en pierre Louis XIV et Louis XVI. Bronzes d'ameublement. Candélabres, appliques, pendules, deux grandes girandoles marbre et bronze, jardinières en cuivre repoussé. Bois doré, torchères, consoles, tables, guéridons, gaines. Meubles anciens et de style. Commodes et petits meubles Louis XVI, bureaux, encoignures, secrétaires, petites tables. Piano à queue d'Erard. Sièges recouverts en ancienne tapisserie, ameublement de salon bois doré et lampas, nombreux sièges. Anciennes tapisseries, six belles tapisseries de Beauvais a médaillons d'après Boucher. Tapis, ri deaux, porcelaines de table, cristaux, dont la vente aura lieu après décès de Madame la Comtesse de B..., Paris 1886 (vendita dal 31/5al 2/6/1886).

B

[p. 410]

2074. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'ameublement. Curiosités. Faïences & porcelaines. Bronzes. Meubles anciens de la Renaissance et des époques Louis XV et Louis XVI. Glaces, miroirs. Ameublement de salon Louis XVI. Chambre à coucher en palissandre, meubles courants, tapisseries, tapis de Smyrne, rideaux, livres, Paris 1886 (vendita il 5/6/1886).

B

2075. PARIS, 1886: G... - Catalogue du beau mobilier artistique. Meubles anciens et de style en bois finement scuipté et ornés de bronzes, bronzes d'art et d'ameublement de Barbedienne, marbres d'Aizelin et Costi, sculptures sur ivoire, bois et terre cuite. Porcelaines, faïences,

verriene, surtout et services de table, armes, argenterie, orfèvrerie de Christofle, éventails, bonbonnières, objets de vitrine. Suite de belles tapisseries de la Renaissance et autres du XVII^{e} siècle. Magnifiques tentures en velours brodé d'Orient, tapis, rideaux, portières, étoffes anciennes, livres. Le tout appartenant à M.me G..., Paris 1886 (vendita dal 17 al 19/6/1886).

B

2076. PARIS, 1886: D'A... - Catalogue des objets d'art anciens. Meubles. Pendules, faïences, bronzes, bijoux, tableaux, porcelaines diverses, sièges de toutes époques et objets divers. Meubles modernes. Tapisseries, étoffes, tentures. Le tout provenant de M. le vicomte d'A... et de MM.***, Paris 1886 (vendita il 5/11/1886).

B

2077. PARIS, 1886: A. F. - Catalogue de la collection de M. A.F. comprenant porcelaines anciennes de Sèvres, de Chantilly, de Saxe, de Wedgwood, de la Chine et du Japon dont une très belle jardinière en vieux Sèvres. Objets d'art. Pendules, cartels, bronzes, flambeaux, statuettes. Très remarquable lit de l'époque Louis XVI en fer et bronze ciselé et doré. Meubles divers. Lustre de l'époque Louis XVI et lustre Louis XV orné de cristaux de roche, Paris 1886 (vendita l'11 e 12/11/1886).

B

2078. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Sculptures: marbres, terres cuites, bois sculptés. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, d'Allemagne, de Chine, etc. Armes, curiosités, ancien manuscrit persan, tableaux anciens. Bronzes d'art et d'ameublement. Belles pendules, candélabres, flambeaux et briles-parfums de l'époque Louis XVI. Meubles Louis XVI. Commode, consoles, bureau, appli[p. 411]ques, baromètres, écran, meuble de salon, fauteuils, etc. Meuble Renaissance, porte et panneaux du XVI^{e} siècle. Tapisseries, tapis de la Savonnerie, étoffes, Paris 1886 (vendita il 13/11/1886).

B

2079. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et curiosits. Faïences italiennes, faïences françaises et autres, porcelaines de Sèvres, de la Chine et du Japon, objets de vitrine, bijoux, miniatures, éventail, dentelles. Bronzes d'ameublement. Pendules, candélabres, cartels Louis XV et Louis XVI. Meubles du XVIII^{e} siècle. Objets

variés, tapisseries anciennes. Tableaux, Paris 1886 (vendita il 15/11/1886).

B

2080. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue de meubles anciens et modernes. Tables, consoles, glaces, sièges, des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, bronzes d'ameublement, pendules, candélabres, appliques, lustres, faïences et porcelaines, objets variés. Belle boiserie de salon Louis XIV. Tapisseries anciennes. Tableaux, Paris 1886 (vendita il 17/11/1886).

B

2081. PARIS, 1886: X... - Catalogue des curiosités de l'Orient. Jades et matières dures. Ivoires japonais et chinois, laques. Emaux cloisonnés, bronzes chinois et japonais. Objets d'art européens. boîtes, tabatières, miniatures, étuis, cachets. Porcelaines et faïences. Tableaux. Meubles artistiques anciens et modernes. Encoignures, commodes, tables de nujt Louis XV et Louis XVI. Deux beaux meubles de style Louis XIV, meubles en bois scuipté, meubles de salon, piano, bronzes et pendules, camélias et orangers. Dont la vente aura lieu par suite du décès de M. X..., Paris 1886 (vendita il 3 e 4/12/1886).

B

2082. PARIS, 1886: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'un très riche mobilier garnissant un Hôtel, 4 rue Saint-Romain. Magnifique ameublement de salon de style Louis XIV en bois doré et velours de Genes, meubles d'art ornés de bronzes par Grohé, meubles de salons de style Louis XVI. Belles tapisseries de Flandre. Très belles tentures, pendules Louis XIV et Louis XVI, diamants, bijoux, argenterie, faïences, objets d'étagère. Tableaux, livres. Divers ameublements de chambres à coucher, de cabinet de travail et de cabinets de toilette, literie, tapis de Smyrne et autres, batterie de cuisine, chambres de domestiques. Plantes de serre, vins fins, Paris 1886 (vendita dal 6 all'8/12/1886).

B

[p. 412]

2083. PARIS, 1886: B. - Vente après décès de M.B. et par suite d'acceptation bénéficiare d'un bon mobilier. Garnitures de cheminée en bronze et en ancienne porcelaine de la Chine. Porcelaines de Sèvres en pâte dure et pâte tendre. Porcelaines anciennes et modernes de la Chine et du

Japon. FaIences de Nevers, de Delft et de Rouen. Bronzes d'art et d'ameublement, bonbonnières, coifrets et objets d'étagère. Environ 45 kilogrammes d'argenterie. Bijoux, armes, tableaux. Porcelaines et verreries de table, tapis, rideaux, literie, unge, Paris 1886 (vendita il 22 e 23/12/1886).

B

2084. PARIS, 1887 - Catalogue des objets d'ameublement et curiosités. Objets de vitrine, boîtes, bijoux, sculptures, porcelaines. Miniatures par J. Isabey. Tableaux, dessins, gouaches, par Diaz, Portail, Caresme. Bronzes d'art et d'ameublement. Pendules, cartels, chenets, appliques Louis XVI, statuettes et groupes en bronze, pendules Louis XV, petits lustres. Meubles. Meuble de salon couvert en tapisserie d'Aubusson, sièges, coffre vénitien, grande armoire flamande, meuble Renaissance à deux corps. Chambre à coucher en marqueterie. Commodes anciennes, vitrines, piano à queue d'rard. Beaux tapis en satin de Chine brodés. Costumes orientaux et européens. Anciennes tapisseries, Paris 1887 (vendita il 26/1/1887).

B

2085. PARIS, 1887: LÉON M*** - Catalogue de tableaux modernes. Oeuvres par Corot, Diaz, Troyon. Tableaux anciens. Pastel par la Rosalba. Aquarelles, dessins, miniatures. Objets d'art & curiosités. Beau casque et bouclier du temps de Louis XIV richement garnis de bronzes dorés. Armes, sculptures, tapisseries, porcelaines, faïences. Bronzes d'art et d'ameublement. Meubles anciens et beaux meubles d'art modernes. Le tout appartenant è M. Léon M**, Paris 1887 (vendita il 27/1/1887).

B

2086. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Beaux vitraux du XVI^{e} siècle. Orfèvrerie, objets de vitrine, curosités diverses. Objets de Chine, faïences, porcelaines. Landier en fer forgé. Bronzes d'ameublement. Chenets et appliques Louis XVI. Grandes pendules Louis XIV et Louis XV. Meubles anciens. Petits bureaux, tables, commodes, secrétaire. Chaise à porteurs du XVIII^{e} siècle. Meubles en bois scuipté. Étoffes, broderies, tenture. Suite de 5 belles tapisseries Louis XIV, Paris 1887 (vendita il 2/2/1887).

B

2087. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d’art et de curiosité. Marbres par Carpeaux, Carrier-Belleuse, Cordier, Marcello. Ta[p. 413]bleaux par G. Boulanger, Cabat, M. Claude, A. de Dreux, Isabey, Jacque, Pus. Oeuvre remarquable de Paul Delaroche. Porcelaines et faïences, bronzes d’art, objets de vitrine, bijoux, argenterie, coifrets, verrerie, miniatures, manuscrits, médailles. Riches bronzes d’ameublement. Meubles d’art anciens et de style. Très beaux meubles garnis de bronzes, de Grohe, bois sculptés et dorés, ameublement de salon recouvert en velours, glaces et miroirs, vases en granit, cheminée en marbre, etc. Tableau en tapisserie des Gobelins, cachemires. Le tout appartenant à M..., Paris 1887 (vendita dall’8 all’11/2/1887).

B

2088. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de curiosité et d’ameublement. Bijoux, miniatures, boîtes. Faïences anciennes. Porcelaines et objets de la Chine. Objets variés. Belle garniture de cheminée, lustre, applique en porcelaine tendre décorée et bronze doré. Bronzes de Barbedienne. Meubles anciens, bureau plat Louis XIV, meubles flamands en bois scuipté. Tapisseries, étoffes, Paris 1887 (vendita il 14/2/1887).

B

2089. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de curiosité et d’ameublement. Anciennes porcelaines de Sèvres, pâte tendre. Beau plat en vieux Chine. Faïences. Objets de vitrine, sculptures, armes, cuivres orientaux. Bois sculptés. Bronzes d’art. Groupes et statuettes de Barye, Fratin, Clésinger. Grande pendule Louis XIV. Meubles. Tapisseries anciennes. Tableaux, dessins, gravures, Paris 1887 (vendita il 21/2/1887).

B

2090. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue d’une jolie réunion de bronzes d’art et d’ameublement. Garnitures en marbre, argenterie. Belle paire de flambeaux en argent ciselé. Porcelaines, faïences et biscuits, groupes, statuettes, figurines, objets d’art, curiosités diverses, miniatures et objets de vitrine, Paris 1887 (vendita il 24/2/1887).

B

2091. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Objets d’ameublement anciens. Armoires, tables, bibliothèques, consoles, commodes, sièges, pendules, etc. Meuble de salon Louis XIII. Curiosités, bronzes, faïences. Armes de

chasse et autres. Grand nombre de glaces & cadres en bois scuipté. Tapisseries anciennes. Tableaux, aquarelles, Paris 1887 (vendita il 24/2/1887).

B

[p. 414]

2092. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bijoux, diamants, perles et pierres de couleur. Belle argenterie ancienne, Paris 1887 (vendita il 25 e 26/2/1887).

B

2093. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux bijoux enrichis de brillants et pierres de couleur. Diamants sur papier. 120 kilogrammes d'argenterie. Candélabres, flambeaux, coupes, vidrecomes, plateaux, légumiers, couverts, couteaux, etc. Tableaux anciens et modernes. Suite de cinq tapisseries d'Aubusson. Dentelles, guipures, étoffes, Paris 1887 (vendita dal 28/2 al 2/3/1887).

B

2094. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Objets d'ameublement. Tableaux, bronzes. Vases en porphyre. Porcelaines, objets de vitrine, objets divers, Paris 1888 (vendita il 9/3/1888).

B

2095. PARIS, 1887: A… - Catalogue des sculptures en marbre, granit rose d'Orient, porphyres, etc. Beaux et nombreux vases. Statues, colonnes, fûts, piédestaux. Bronzes d'art et d'ameublement. Lustres garnis de cristaux de roche. Meubles anciens et de style. Porcelaines, objets d'art. Tapisseries, tableaux. Dont la vente aura lieu, après faillite du Sr A..., marchand de curiosités, Paris 1887 (vendita l'11 e 12/3/1887).

B

2096. PARIS, 1887: *Hôtel des Commissaires-Priseurs* - Antiquités. Terres cuites de Myrina. Verrerie et poterie. Bijoux mérovingiens, étoffes byzantines, Paris 1887 (vendita il 25/3/1887).

B

2097. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Sculptures en bois et en ivoire. Bronzes d'art, plaquettes. Armes, fers. Belle arquebuse du XVIF siècle. Orfèvrerie, faïences, grès, objets variés. Archiluth du temps de Louis XIII, Paris 1887 (vendita il 25/3/1887).

B

2098. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art, de curiosité et d'ameublement. Orfèvrerie: beau reliquaire Louis XIII, croix gothique. Armes, armures, fers ouvrés, bois scuiptés. Cuivres des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Bronzes d'ameublement, pendules Louis XVI, belle [p. 415] pendule Louis XV. Faïences, porcelaines, objets variés. Meubles anciens, sièges Louis XIV. Beau clavecin Louis XV. Tapisseries, belles étoffes anciennes, Paris 1887 (vendita il 7/4/1887).

B

2099. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de curiosité. Orfèvrerie. Miniatures, bijoux, éventails, boltes. Objets de vitrine. Porcelaines. Figurines en Saxe, cabarets, jardinières, vases, etc. Faïences de Delft. Ivoires, bronzes de Barbedienne. Meubles. Tapisseries anciennes. Le Repas champêtre, d'après Teniers. Velours de Gênes, étoffes, etc., Paris 1887 (vendita il 15/4/1887.

B

2100. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age & de la Renaissance. Faïences italiennes, persanes, espagnoles et de Bernard Palissy. maux champlevés et de Limoges, vitraux, verrerie de Venise. Sculptures en ivoire, en bois et en marbre. Bronzes d'art, orfèvrerie. Fers damasquinés, coifrets, meuble à deux corps. Cabinet vénitien, Paris 1887 (vendita il 16/4/1887).

Tavole
B

2101. PARIS, 1887: C. D... - Catalogue du mobilier artistique. Curiosités. Tableaux anciens. Tableaux par C. Daverdoing. Faïences de Delft grès, verrerie, cuivres, sculptures, vitraux modernes etc. Meubles en bois scuipté de la Renaissance. Armoires, meubles à deux corps, table, coifres, sièges des XVI^{e} et XVIII^{e} siècles, guipures Louis XIII, étoffes, tapisseries. Le tout garnissant l'atelier de M.C.D.... Paris 1887 (vendita il 21/4/1887).

B

2102. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Objets d’art et d’ameublement. Meubles anciens et de style, meubles en bois scuipté, bronzes, marbres, tableaux, dessins. Objets de vitrine. Curiosités diverses, tapisseries, Paris 1887 (vendita il 2/5/1887).

B

2103. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue d’un riche mobilier. Orfèvrerie, objets de vitrine, émaux cloisonnés, porcelaines, pièces montées en bronze, faïences de Deck. Tableaux par Emile Adan, Brendel, Clésiger, Frère. Dessins et aquarelles. Marbres de Lanzirotti, bronzes de Barbedienne. Belle pendule du temps de Louis XIV, en bronze doré. Grande suspension de Gagneau. Beaux meubles en bois sculpté. Salle [p. 416] a manger de Sauvresy, etc., tentures, tapisseries. Dont la vente aura lieu pour cause de départ, Paris 1887 (vendita il 13 e 14/5/1887).

B

2104. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue de tableaux modernes et anciens. Plafona, panneaux décoratifs, dessus de portes. Dessins, aquarelles et gravures. Belles faïences de Nevers, Rouen, Moustiers, Delft, etc. Porcelaines de Sèvres, de Chantilly, de Saxe, de Chine, etc. Bronzes d’ameublement. Grands candélabres, pendules, appliques. Vases en granit rose et en marbre. Meubies, sièges, tapisseries. Curiosités diverses, Paris 1887 (vendita il 16 e 17/5/1887).

B

2105. PARIS, 1887: L... - Catalogue des objets d’art et de curiosité. Bois scuiptés. Terres cuites, ivoires, bronzes, cuivres, miniatures, argenterie, objets de vitrine, cuirs, faïences. Tableaux, aquarelles, dessins. Meubles. Tapisseries, broderies, étoffes. Tapis d’Orient. Composant la collection de M. L..., Paris 1887 (vendita il 20/5/1887).

B

2106. PARIS, 1887: X... - Catalogue des objets d’art. Bijoux en or émaillé du XVI^{e} siècle. Orfèvrerie de la même époque. Objets en écaille et en nacre. Éventails. Dont la vente aura lieu par suite de réalisation de gage, en vertu d’ordonnance. Et des objets de vitrine. Bronze de Barye.

Faïences, porcelaines, bronzes d'ameublement. Anciennes tapisseries, broderies. Appartenant à M. X..., Paris 1887 (vendita il 26/5/1887).

B

2107. PARIS, 1887: X. - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Tableaux. Dessins, pastels, gravures. Miniatures, objets de vitrine. Bronzes d'art et d'ameublement. Bronzes, ivoires et laques japonais. Faïences, porcelaines, meubles, tapisseries. Composant la collection de M. X., Paris 1887 (vendita dal 27 al 31/5/1887).

B

2108. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Sculptures en ivoire, en bois, en marbre, en pierre et en terre cuite. Cheminées en pierre, bronzes antiques et de la Renaissance, baisers de paix, plaquettes, médailles, orfèvrerie, bijouterie, cuivres, émaux, armes, fers, coffrets, horologes et objets variés de la Renaissance, tableaux, verrerie, faïences orientales hispano-arabes et européennes, pièces importantes en faïence de Moustiers, porcelaines de Chine, du Japon, de Saxe et françaises, boîtes en porcelaine tendre, bronzes d'ameublement, très beau meuble en noyer scuipté, statuettes, colonnes, meubles et panneaux en bois sculpté du XVI^{e} siècle, colon[p. 417]nes en granit rose oriental, meubles des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, tapisserie, belles étoffes, velours, franges, composant une intéressante collection, Paris 1887 (vendita dal 29 al 3/5/1887).

B

2109. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue de curiosités. Faïences françaises, hollandaises et italiennes. Grès, verrerie. Porcelaines de Chantilly, de Tournay, de Saxe et de Chine. Orfèvrerie. Objets de vitrine, émaux. Bois scuiptés des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Objets de l'Orient, jades, ivoires, armes, fers, étains. Meubles et tapisseries. Tableaux anciens et modernes, Paris 1887 (vendita il 31/5 e l'1/6/1887).

B

2110. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'un mobilier artistique. Salon Louis XVI, petit salon japonais, salle à manger en noyer de style Henri II, meubles anciens, pianos de Herz. Diamants et bijoux. Porcelaines de Sèvres et de Saxe, faïences, porcelaines tendres de Mennecy et de Chantilly. Sculptures & bronzes d'art par d'Epinay, Barye, Mene, Fratin, David d'Angers. Bronzes d'ameublement, joli baromètre,

tentures, étoffes, tapis. Tableaux anciens & modernes. Curiosités, objets divers, Paris 1887 (vendita l'1/6/1887).

B

2111. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux bijoux. Magnifique paire de pendants d'oreilles avec pendeloques poires en perles blanches. Belle paire de pendants d'oreilles en perles noires entourées de brillants, broches, flèche, pendant de cou, bracelets. Bagues et autres bijoux enrichis de brillants, perles, rubis, émeraudes, saphirs. Bijoux de fantaisie. Magnifiques dentelles anciennes et modernes. Beaux meubles, sièges & rideaux. Groupe en marbre de Clésinger, belle garniture de cheminée de Denière, porcelaine de Chine, belles étoffes chinoises, etc., Paris 1887 (vendita il 4 e il 6/6/1887).

B

2112. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences anciennes, françaises et italiennes, grès, porcelaines de la Chine et du Japon, beaux vitraux suisses des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, émaux de Limoges, curiosités et objets divers, bronzes d'art et d'ameublement. Meubles anciens et de style, six jolis fauteuils Louis XV, garnis de tapisserie, très belles tapisseries du XVII^{e} siècle a sujets mythologiques et allégoriques. Quelques tableaux anciens et modernes par et d'après Boucher, De Baen, A. De Dreux, Jacomin etc., en majeure partie provenant d'un chateau, Paris 1887 (vendita il 10/6/1887).

B

[p. 418]

2113. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Statues en marbre. Terres cuites, bois sculptés. Grands vases en granit rose montés en bronze. Bronzes d'art et d'ameublement. Statuettes et plaquettes de la Renaissance. Grandes jardinières du Japon. Argenterie, miniatures, émaux, vitraux. Meubles. Deux encoignures du temps de Louis XV. 28 anciennes tapisseries de la Renaissance et de l'époque Louis XIV. Étoffes. Broderies, velours, soieries, Paris 1887 (vendita l'11/6/1887).

B

2114. PARIS, 1887: U. - Catalogue du mobilier, des objets d'art, tableaux, aquarelles par Fromentin, Decamps, Heilbuth, Louis Leloir, Pollet, T.

Frère, Guillemin, Roqueplan, Saunier, Mallet, Noterman... Anciennes porcelaines de Chine, faïences. Argenterie. Jolie pendule et deux vases Louis XVI en marbre blanc et bronze doré. Plusieurs autres pendules anciennes et bronzes d'ameublement. Meubles anciens, meubles d'art. Tapis, tentures, cristaux, services en porcelaine, etc. Livres. Dont la vente aura lieu après décès de Mme U., Paris 1887 (vendita il 13/6/1887).

B

2115. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Chine, du Japon, de Sèvres, de Saxe, faïences françaises, orfèvrerie, bijoux, curiosités, instruments de musique, objets orientaux. Armes: épées de cour du XVIII^{e} siècle. Objets de la Renaissance. Fers, bronzes, cuirs. Sculptures en marbre, bois, terre cuite. Bronzes d'ameublement. Appliques, pendules, chenets Louis XVI, lustre. Meubles anciens. Commodes, armoires, secrétaires, consoles. Nombreux sièges des époques Louis XV et Louis XVI. Meubles de salons, bergères, fauteuils, étoffes, tableaux anciens, portraits de l'école française, Paris 1887 (vendita il 4 e 5/11/1887).

B

2116. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des riches étofFes. Beaux couvrelits brodés sur soie, satin, toile, etc., costume Régence velours brodé en fin rideaux, lambrequins, tentures en lampas, en tapisserie ancienne, en peluche etc. Paravents en satin de Chine. Grand tapis oriental. Miniatures, tabatières, matières dures, objets de vitrine, curiosités, porcelalnes de Chine, de Saxe etc. Bronzes. Jolie garniture de style Louis XVI. Meubles. Jolies vitrines, sièges capitonnés, belles tapisseries, Paris 1887 (vendita il 9/11/1887).

B

2117. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de curiosité. Boîtes, tabatières, bonbonnières. Montres, bijoux, argenterie, miniatures, [p. 419] objets de vitrine, éventails, ivoires, porcelaines, faïences, livres, armes, verrerie, marbres, sculptures diverses. Bronzes d'art et d'ameublement. Pendules. Meubles flamands en bois sculpté. Étoffes. Dont la vente aura lieu pour cause de départ, Paris 1887 (vendita il 10 e 11/11/1887).

B

2118. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue de meubles anciens en bois sculpté, et autres incrustés d'écaille et de nacre, tels que: cabinets, tables, armoires, etc. Sculptures. Quelques porcelaines, faïences, étoffes, tableaux, objets variés. Le tout arrivant du Pérou, Paris 1887 (vendita il 15 e 16/11/1887).

B

2119. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue de bons tableaux anciens et modernes par Antonissen, Bellotto, Blanchet, Cranach, Dansaert, Denner, C. de Heem, Van den Hoeck, Lambrecht, Mierevelt, Oudry, P. van Soest, Steenwick, Zorgh etc., etc. Tableaux de l'école gothique. Objets d'art et de curiosité. Ivoires sculptés, des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, pendules Louis XIV, bronzes, objets variés, dépendant de la collection d'un amateur de province, Paris 1887 (vendita il 17/11/1887).

B

2120. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des faïences françaises Rouen, Strasbourg, Aprey, Nevers, Moustiers. Faïences d'Urbino, de Faenza, de Delft. Porcelaines de Sèvres, pâte tendre. Flambeaux en Saxe. Porcelaines de Chine et du Japon. Laques du Japon. Grands vases en émail cloisonné de Chine. Bijoux, brillants, argenterie. Pendule, cartel, bibliothèques, vitrines, armoire normande, sièges, etc., Paris 1887 (vendita il 26/11/1887).

B

2121. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Fers et bronzes de la Renaissance, émaux, reliquaires, verrerie, épées, etc. Orfèvrerie. Aiguière et bassin du temps de Louis XVI, flambeaux Louis XV, plats Louis XIII, etc. Sculptures en ivoire, marbre, terre cuite. Étoffes anciennes. Broderies, velours, soieries. Tapisseries flamandes. Verdures et animaux, Paris 1887 (vendita il 30/11/1887).

B

2122. PARIS, 1887 - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Sculptures en marbre, bustes, écussons, colonnes, gaines, jolie cheminée Re[p. 420]naissance. Bois sculptés des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Meubles anciens, sièges, cadres, fers ouvrés, bronzes. Argenterie ancienne, porcelaines, objets divers. Tableaux anciens, livres d'art, belles étoffes du XVI^{e} siècle. Tapisseries anciennes, Paris 1887 (vendita il 2/12/1887).

B

2123. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Objets d'art et d'ameublement. Objets de vitrine, tapisseries. Bronzes, marbres, porcelaines, faïences, Paris 1887 (vendita l'11/12/1887).

B

2124. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des belles tapisseries gothiques, Renaissance, Louis XIV et autres. Meubles en bois sculpté et en marqueterie. Meuble de salon couvert de tapisserie. Grandes pièces en émail cloisonné de la Chine. Bronzes d'art et d'ameublement. Porcelalnes et poteries du Japon, armes, objets variés, Paris 1887 (vendita il 15/12/1887).

B

2125. PARIS, 1887: J. DE B. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Sèvres, de Saxe et autres. Faïences françaises et hollandaises. Bijoux, boîtes, orfèvrerie, émaux, épée Louis XVI, verrerie. Sculptures en marbre et en terre cuite. Bronzes. Grande pendule Régence, appliques Louis XVI. Meubles. Canapé, chaise longue, fauteuils, jolies consoles des époques Louis XV et Louis XVI. Belle tapisserie Louis XIV. Anciennes soieries, composant la collection de M. le comte J. de B., Paris 1887 (vendita il 17/12/1887).

B

2126. PARIS, 1887: B. F. - Catalogue des objets d'art. Bijoux, boîtes, miniatures par De Gault, nécessaire et boltes en jaspe et cristal de roche, etc. Flambeaux Régence en argent, sculptures, verrerie. maux de Limoges. Coupe de P. Raymond, assiettes, baisers de paix, émaux champlevés. Antiquités. Statuettes de Tanagra, bijoux d'or, vases étrusques. Bronzes d'art, cartel Louis XV. Faïences de Delft. Porcelaines de Chine. Belles pièces décorées en émaux de la famille verte. Tapisseries. Tableaux, dessins, estampes. Le tout provenant de la collection de M. B. F., Paris 1887 (vendita il 19/12/1887).

B

2127. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art. maux de Limoges, étains, plat de Enderlein, aiguière de Briot, beau coifret en fer ciselé et doré du XVIII^{e} siècle, ivoires etc. Bijoux, orfèvrerie, mi[p. 421]niatures, gouaches. Belles porcelaines de Chine. Cornet bleu poudr à réserves, brùle-parfums en céladon turquoise, jolie vase de

Kien-Long, anciennes porcelaines du royaume de Siam. Porcelaines de Sèvres, de Saxe et autres. Faïences, jolies pièces polychromes de Moustiers et de Delft. Laques, ivoires et bronzes japonais. Bronzes d'art et d'ameublement, lion couché du XVII^{e} siècle, brûle-parfums et pendules Louis XVI. Meubles: tabouret Louis XIV, meuble de salon style Louis XVI, armoire normande, guéridon. Étoffes, broderies, anciennes tapisseries. Tableaux anciens. Oeuvres intéressantes de J. Steen, H. Roos etc. Tableaux, aquarelles par H. Bonnefoy, Decaen, Poirson, Paris 1887 (vendita il 21/12/1887).

B

2128. PARIS, 1887: *Hôtel Drouot* - Catalogue des faïences françaises. Porcelaines. Objets de vitrine, curiosités, soupière en argent, médailles, verrene, tableaux, gravures. Console Louis XV en bois sculpté, bahuts, coifres, commode Louis XV, provenant de la succession de M.me X et de cheminées italiennes en pierre et en marbre. Objets d'art. Coupe en cristal de roche, ivoires, boîtes, bronzes, cuivres. Bois sculptés. Miroirs-appliques, cadres, meubles, pendules anciennes, etc., arrivant de l'étranger, Paris 1887 (vendita il 22/12/1887).

B

2129. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Catalogue des faïences italiennes du XVI^{e} siècle: d'Urbino, Deruta, Gubbio, Pesaro, Cafaggiolo, Faenza, Castelli. Faïences hispano-mauresques, de Damas et de Rhodes, faïences diverses, porcelaines de Chine, bijoux, pendentif en or du XVIe siècle, armes anciennes et fers ouvrés, demi-armure, joli mousquet, épées, objets variés, bois sculptés, bronzes, vitraux, deux crédences gothiques, étoffes anciennes, Paris 1888 (vendita l'11/2/1888).

B

2130. PARIS, 1888: S - Catalogue des objets de curiosité et d'ameublement. Miniature, porcelaines, boîtes, montre emaillée, cuivres, marbre, terres cuites, bois scuiptés, grand cadre Louis XIV, grand cadre Louis XIV en chène, boiseries, belle pendule Louis XVI: les Liseurs. Meubles. Cabinet hispano-mauresque, crédence et meubles à deux corps en bois sculpté, beaux lits du premier Empire et de l'époque Louis XVI, sièges anciens, petit canapé, fauteuils, etc. Peintures décoratives de l'école hollandaise. Tapisseries d'Aubusson. Compositions champètres, tapisseries Renaissance, verdure. Appartenant en partie à M. le Comte de S..., Paris 1888 (vendita il 13/2/1888).

B

[p. 422]

2131. PARIS, 1888: G. - Catalogue des objets d'ameublement. Argenterie, bijoux. Eventails, miniatures, dentelles, cachemires, armes. Meubles anciens, bois sculptés. Beau cadre Louis XIV et consoles Louis XV en chéne, consoles Louis XVI dorées, lit Louis XVI laqué, grand buffet Louis XIV, etc. Meubles de style, sièges. Grand lit, style Louis XVI, garni de cuivres, entredeux, tables, armoires, fauteuils et bois de sièges anciens et modernes. Belle tapisserie Louis XIV. Tapisseries au point, étoffes. Provenant en partie de la succession de M. G., Paris 1888 (vendita il 17/2/1888).

B

2132. PARIS, 1888: A. - Catalogue de belles et anciennes faïences française et étrangères des fabriques de Nevers, de Rouen, de Sceaux, de Moustries, de Lorraine. Belles pièces de Delft. Plats de Castelli et d'Alcora. Porcelaines de Sèvres, de Chantilly, de Saxe, de Chine et du Japon. Tabatières, bonbonnières, bijoux. Orfèvrerie. Objets variés, vitrine. Composant la collection de M. A., Paris 1888 (vendita il 29/2/1888).

B

2133. PARIS, 1888: L. - Catalogue d'un beau mobilier artistique. Meubles anciens et de style. Bronzes d'ameublement, pendules, candélabres, lustres, chenets, etc. Faïences, porcelaines, sculptures, meubles couverts en tapisserie, sièges divers, meubles de salle à manger et de chambres, consoles et cadres de glaces en bois doré. Tapisseries. Étoffes, tentures. Provenant en partie de la succession de M. L., Paris 1888 (vendita il 12/3/1888).

B

2134. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets de vitrine. Boîtes, bonbonnières, éventails, miniatures. Porcelaines, faïences, sculptures, bronzes, tableau par Duplessis. Petit cadre de la Régence en bois sculpté. Curiosités. Meubles, tapisseries, étoffes, Paris 1888 (vendita il 13/3/1888).

B

2135. PARIS, 1888: *Hôtel des Commissaires Priseurs* - Antiquités grecques et romaines. Terres cuites de Myrina. Poterie et verrerie, Paris 1888 (vendita il 14/3/1888).

B

2136. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Catalogue des bijoux, orfèvrerie. Montres, bagues, pendentifs, médaillons, bracelets, pendants d'oreilles. Objets de vitrine. Eventails, boîtes, miniatures, etc. Ivoires, terres [p. 423] cuites, bronzes, cuirs, etc. Porcelaines, faïences. Curiosités, Paris 1888 (vendita il 16/3/1888).

B

2137. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Vente d'objets d'art, de curiosité et d'ameubiement. Jolies console et giace Louis XVI en bois scuipté et doré, meubles divers du XVIII^{e} siècle, faïences, porcelaines, objets de vitrine, beau manuscrit du XVe siècle, bronzes, pendules Louis XVI, flambeaux, lustre, tapisseries et étoffes, Paris 1888 (vendita il 17/3/1888).

B

2138. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Anciennes faïences françaises. Grand et beau plat d'Urbino. Armes. Retable italien du XV^{e} siècle. Manuscrits du XV^{e} siècle, gouaches, curiosités, sculptures en marbre et en bois. Bronzes de Barye. Garniture de chez Barbedienne, bronzes de 1'Orient, bronzes d'ameublement, grands appliques en bronze doré. Beaux meubles en bois sculpté. Dressoirs, armoires à deux corps, crédences, table, lit de la Renaissance, torchères, meubles flamands, pendules Louis XVI, boiseries, sièges. Anciennes tapisseries, étoffes, Paris 1888 (vendita il 19/3/1888).

B

2139. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Catalogue de beaux meubles de style, meubies anciens, riches tentures, en velour de Genes, en damas, en lampas. Consoles, torchères, écrans en bois doré, belle salle à manger, en acajou et cuivre doré, de chez Allard. Anciennes tapisseries, panneaux d'après Lancret, verdures, piano d'Érard. Bronzes d'ameublement. Lustre en cristal de roche, grande et belle suspension, de chez Gagneau, vases en porphyre et en onyx, montés en bronze. Bronzes de la Chine et du Japon, émaux cloisonnés, orfèvrerie

indienne, objets de vitrine, boltes, miniatures, bijoux, curiosités, Paris 1888 (vendita il 21/3/1888).

B

2140. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Catalogue des étoffes anciennes. Broderies, velours, soieries. Costumes. Tapisserie. Armes, curiosités diverses. Objets de vitrine. Porcelaines, faïences. Meubles, bronzes, Paris 1888 (vendita il 4/4/1888).

B

2141. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art persans. Armes damasquinées, cuivres gravés, faïences, belles plaques à reflets [p. 424] metalliques. Riches étoffes. Velours brodés, soieries, tapis. Objets de Chine et du Japon. Jades, laques, bois sculptés, porcelaines, curiosités diverses, Paris 1888 (vendita il 10/4/1888).

B

2142. PARIS, 1888: *Hôtel Drouot* - Meubles anciens en bois scuipté des XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Beau meuble à deux corps en foyer, crédence gothique. Cabinets Louis XIII. Pendule Louis XIV, bronzes d'ameublement, lustre Louis XIV. Faïences italiennes et hispano-moresques. Faïences et porcelaines anciennes, vitraux. Belles tapisseries Renaissance et à sujets de verdure. Étoffes anciennes, cuirs de Cordoue. Deux pastels, attribués à Latour, tableaux. En partie arrivant de province, Paris 1888 (vendita il 27/4/1888).

B

2143. PARIS, 1891: L. DE M. - Catalogue des objets d'art composant la précieuse et importante collection de M. L. de M..., Paris 1891 (vendita dal 25 al 30/5/1891).

Arte orientale, bonboniere, bronzi, gioielli, lacche, miniature, mobili, oreficeria, orologi, porcellane, sculture, smalti, tabacchiere, vetri, oggetti vari
Tavole
B

2144. PARIS, 1891: Georges Petit - Catalogue des tableaux des écoles primitives italiennes et autres. Objets d'art et d'ameublement. Très belle paire de candélabres Louis XV avec carlins en vieux Saxe. Terres cuites de Clodion et autres. Quatre grandes potiches en vieux Chine. Triptyque brodé du Me siècle. Tapisseries des Gobelins et des

Flandres. Provenant d'une célèbre collection d'Italie, Paris 1891 (vendita il 2 e 3/7/1891).

B

2145. PARIS, 1892: X*** - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux modernes par Boudin, Desgoffe, Jongkind, Ziem, etc. Tableaux anciens par Van Beyeren, Guardi, Van der Neer, Pourbus, Tiepolo, etc. Pastels, dessins, aquarelles par Marie Capet, Rosalba, Vigée, Barye, Boilly, Bonvin, Butin, Delacroix, De Neuville, Detaille, Fragonard, Harpignies, Huet, J.F. Millet, Raffet, Rousseau, Troyon, etc. Bronzes d'art et d'ameublement anciens et modernes. Lustre de boule. Pendules du temps de Louis XV. Sculptures, objets variés, faïences. Anciennes porcelaines de Chine montées. Meuble à deux corps du XVI^{e} siècle. Secrétaire du temps de Louis XVI. Meubles de style, siè[p. 425]ges. Tentures et étoffes des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Belles tapisseries des Gobelins et de Bruxelles. Tapis. Provenant de la collection de Mme X*. Tapisseries des Gobelins et des Flandres appartenant à divers, Paris 1892 (vendita dal 20 al 23/4/1892).

Tavole
B

2146. PARIS, 1893 - Catalogue d'une belle collection de tableaux anciens et modernes. Aquarelles et dessins. Objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Chine. maux cloisonnés et bronzes de la Chine et du Japon. Groupe en terre cuite de Clodion. Belle argenterie de la Maison Odiot. Lustre en cristal de roche, du temps de Louis XVI. Bras-appliques de Gouthières. Meubles de style. Tapisseries des Gobelins et des Flandres, Paris 1893 (vendita dall'1 al 3/2/1893).

Tavole
B

2147. PARIS, 1893: E. V* - Catalogue des objets d'art du Moyen-Age et de la Renaissance. Faïences persanes, hispano-mauresques et italiennes. Ivoires, émaux peints de Limoges. Orfèvrerie, bois scuiptés. Tableaux, objets variés. Broderies au point. Tapisseries de la Renaissance. Armures et casques. Dagues, épées, armes à feu, armes diverses. Coiffures et épées du premier Empire. Appartenant en majeure partie à M. E. V***, Paris 1893 (vendita dal 18 al 20/12/1893).

Tavole
B

2148. PARIS, 1894: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'une précieuse collection de faïences italiennes, hispano-moresques, d'Alcora et de Nîmes, Paris 1894 (vendita 1'8/5/1894).

Tavole
B

2149. PARIS, 1896: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de la Chine et du Japon. Objets variés de l'Extrême-Orient. Boîtes, montres, bijoux anciens et modernes. Eventails, argenterie. Porcelaines et faïences. Verres, objets variés européens. Bronzes. Meubles et sièges. Tapisseries du XVIII[e] siècle. Dentelles anciennes blanches et noires. Étoffes et tapis, Paris 1896 (vendita dal 30/3 al 2/4/1896).

Tavole
B

[p. 426]

2150. PARIS, 1896: CH... - Catalogue des objets d'art et de riche ameublement. Beau bureau et superbe régulateur du temps de Louis XIV. Meubles des époques Louis XIV et Louis XVI. Bronzes d'art. Bustes en marbre. Belles tapisseries. Groupes et statuettes en vieux Saxe. Beaux paravents en laque de Coromandel et en émail peint de la Chine. Miniatures. Tableaux anciens. Meuble de Salon en tapisserie. Important mobilier du temps de l'Empire. Belle chaise à porteurs. Appartenant en partie à Mlle de Ch… Paris 1896 (vendita il 21/5/1896).

Tavole
B

2151. PARIS, 1896: D... DE G... - Catalogue des objets d'art et de riche ameublement. Tabatières, châtelaines, montres, miniatures, orfèvrerie, objets de vitrine, émaux de Limoges, vitraux, service de table en vieux. Sèvres, groupes en vieux Saxe, bronzes d'ameublement, très belles torchères Louis XVI, superbe bureau à cylindre, don du Roi Louis XVI, très grands vases avec piédestaux en granit, magnifique meuble de salon couvert en tapisserie de Beauvais, broderies, tapisseries exceptionnelles au point, étoffes, superbes tapisseries des Gobelins et autres. Le tout dépendant de l'importante collection de M. D... de G..., Paris 1896 (vendita dall'1 al 4/6/1896).

Tavole
B

2152. PARIS, 1896: CH. L... - Catalogue d'un riche mobilier. Tableaux modernes par Bonnat, Cabat, Corot, Fromentin, Hébert, Isabey, Roybet, Troyon, Ziem. Miniatures, bijoux, boîtes, éventails. Objets de vitrine. Argenterie. Jades, émaux cloisonnés, bronzes de la Chine. Porcelaines de Saxe, de Sèvres, de la Chine et du Japon. Grandes pièces montées en bronze. Sculptures en marbre. Porphyres et granits montés en bronze, bronzes d'art de Barbedienne et autres. Beau régulateur Louis XV. Beau meuble en tapisserie de Beauvais. Meubles d'art par Dasson, Barbedienne, Roudillon, etc. Beaux bronzes d'ameublement. Meubles en bois doré, Nombreux sièges de Salon, riches tentures, broderies. Belles tapisseries des Gobelins. Tapis, voitures. Le tout appartenant à M. Ch. L..., Paris 1896 (vendita dal 15 al 20/6/1896).

Tavole
B

2153. PARIS, 1897: H. DE - Catalogue des objiets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Porcelaines, faïences. Boîtes, bijoux et objetsde vitrine. Sculptures, marbres, bronzes. Meubles Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Bois sculptés et boiseries. Sièges. Belles tapisseries. [p. 427] Tableaux anciens. Dessins et aquarelles. Estampes. Appartenant M. le Comte H. de C***, Paris 1897 (vendita il 7/5/1897).

Tavole
B

2154. PARIS, 1897: E. M. - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences de Rouen, Nevers, Moustiers, Delft, italiennes, hispano-moresques, etc. Porcelaines et grès variés. Miniatures, objets de vitrine. Sculptures, bronzes. Meubles de la Renaissance. Tapisseries flamandes du xvie siècle. Bronzes d'art modernes. Tableaux par Cabanel, Clouet, Corot, Diaz, Isabey, Ch. Jacque, Lhermitte, Ribot, Roybet, Vollon, Ziem. Composant la collection de Mr. E.M., Paris 1897 (vendita il 20 e 21/12/1897).

B

2155. PARIS, 1898: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Anciennes faïences italiennes. Faïences de Paris, Rouen, etc. Encadrement en bois scuipté du XVI^{e} siècle. Groupe en ivoire de l'époque gothique. Pendules et bronzes. Plats et aiguières en

dinanderie. Beau dressoir et meubles en bois scuipté de la Renaissance, Paris 1898 (vendita il 3/3/1898).

Tavole
B

2156. PARIS, 1898: X... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Sèvres, Saxe, Chine. Groupes en biscuit, faïences de Palissy et autres. Sculptures en ivoire du XVII^e^ siècle. Terres cuites de Clodion, marbres, bronzes d'art et d'ameublement, orfèvrerie, surtout de table. Beau meuble à deux corps du Me siècle. Tapisserie des Gobelins. Tableaux anciens et modernes par Brascassat, Chardin, Diaz, Fortuny, Ingres, Ruysdael, Verboeckhoven, Wynants. Importants panneaux décoratifs à sujets de chasse. Provenant de la collection de M. X... Tableaux par De Troy, Jeaurat, Prud'hon, Sauvage. Porcelaines, matières dures, sculptures, bronzes de Barye. Beaux meubles anciens. Rideaux en soie brodée Louis XV. Très belles tapisseries des Gobelins et autres. Appartenant à divers, Paris 1898 (vendita il 20 e 21/5/1898).

Tavole
B

2157. PARIS, 1899: *Georges Petit* - Catalogue de tableaux, études, pastels par Alfred Sisley et de tableaux, aquarelles, pastels & dessins offerts à ses enfants par les artistes, Paris 1899 (vendita l'1/5/1899).

Tavole
U

[p. 428]

2158. PARIS, 1899: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'une belle collection d'estampes, principalement des écoles anglaise et française du XVIII^e^ siècle. Pièces imprimées en noir et en couleur. Costumes, courses, chasses, ornements, théatre, vignettes, vues, Paris 1899 (vendita il 28/2 e l'1/3/1899).

U

2159. PARIS, 1900: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux modernes et dessins par Jules André, Eug. Boudin, J.-L. Brown, Charpin, Cicéri, Claude, Coignard, Corot, Daubigny, Duez, Fouace, Fourié, Harpignies, Hervier, Isabey, Ch. Jacque, Jongkind, Lambinet, Lebourg, Marilhat, Millet, Pazini, Pelouse, Troyon, E. Yon, etc. Deux

oeuvres par Sisley. Tableaux anciens au nombre desquels un beau tableau par L. Boilly «La Leçon d'Union Conjugale», Paris 1900 (vendita il 15/6/1900).

Tavole
U

2160. PARIS, 1900: C. T. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Boîtes, objets de vitrine, miniatures, éventails, orfèvrerie, porcelaines de Sèvres, de Saxe, de la Chine & du Japon, faIences, verrerie, sculptures. Beaux meubles & bronzes du XVIII[e] siècle, sièges Louis XIV, Louis XV, Louis XVI. Tableaux anciens, pastels, dessins. Portraits par M.me Vigée-Le Brun. Le tout dépendant de la succession de M.me la comtesse de C.T., Paris 1900 (vendita dal 10 al 13/12/1900).

Tavole
X

2161. PARIS, 1901: *Hôtel Drouot* - Collection d'antiquités: sculptures, vases peints, terres cuites, verrerie, bijoux, bronzes, médailles, Paris 1901 (vendita il 18/3/1901).

Tavole 1-10
S

2162. PARIS, 1901: D... - Catalogue de tableaux par Boudin, Jules Dupré, Gustave Cohn, Lépine, Pissarro, Sisley, Vignon, etc., etc. Pastels, par Boudin. Composant la collection de M. le Docteur D... [pref. di L. Roger-Milès], Paris 1901 (vendita l'1/2/1901).

Tavole
FL

[p. 429]

2163. PARIS, 1903: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Primitifs flamands et espognols, Paris 1903 (vendita il 23/5/1903).

Tavole
IR

2164. PARIS, 1905: H.-J. M*** - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVII[e] & XVIII[e] siècles. Bronzes, meubles. Tapisseries flamandes. Tableaux anciens. Oeuvres de De Troy,

Greuze, Mile Ledoux, Nattier, Restout, Santerre, Tournières. Gouache de Cl. Hoin. Composant la collection de M. H.-J. M***, Paris 1905 (vendita il 9/2/1905).

U

2165. PARIS, 1906: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux de l'école française du XVIII^e^ siècle et terres cuites, formant la collection de M.***, Paris 1906 (vendita il 27/6/1906).

Tavole
U

2166. PARIS, 1907: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art & d'ameublement des XV^e^, XVI^e^ & XVIII^e^ siècles. Crédence gothique, meuble incrusté fin du XVI^e^ siècle, commodes, secrétaires, encoignures, tric-trac, etc., en marqueterie de bois, consoles en bois doré des époques Louis XV et Louis XVI, bonheur-du-Jour de style Louis XVI décoré de plaques en porcelaine. Ameublements de salons et sièges en bois sculpté. Tableaux anciens. Portrait de Michaux, de la Comédie-Française, peint par Drouais en 1769. Gouaches, pastels, dessins. Porcelaines montées, sculptures. Bronzes, pendules d'époque Louis XV & Louis XVI. Pendule monumentale. Tapis series anciennes. Deux importantes tapisseries des Gobelins, tapisserie flamande de la fin du XV^e^ siècle. Sept tapisseries d'époque Renaissance. Ameublements de salons en tapisserie d'époque Régence et Louis XVI. Sièges en tapisserie, Paris 1907 (vendita il 10/4/1907).

Tavole
U

2167. PARIS, 1907: A. DE G..., X... - Catalogue des tableaux anciens, pastels, aquarelle. Oeuvres de: Boilly, Bonington, Chardin, Corneille de Lyon, Danloux, Desportes, De Troy, Goya, Greuze, Thomas De Keyser, Largillière, Q. de Latour, Lawrence, Mme Lebrun, Peter Lély, Lepicié, Leprince, Lucas de Leyde, Perronneau, Hubert Robert, S. Ruisdael, Rigaud, Teniers, Tournières, Vestier, L. Vigée, Wouver[p. 430]man, etc., etc. Provenant des collections de M. Le Comte A. De G... et de Madame X..., Paris 1907 (vendita il 16/4/1907).

Tavole
U

2168. PARIS, 1907: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens, pastels et gouaches, principalement des écoles françaises des XVII^e^ et XVIII^e^

siècles par: Belle (S.), Bilcoq, Boucher (F.), David (J.-L.), Debucourt, Fragonard (Honoré), Hilaire, Huet (J.-B.), Lagrenée (J.-L.-F.), Lajoue, Largillierre (N. de), Mallet (J.-B.), Natoire (C.-J.), Robert (H.), Roslin, Santerre, Vanloo (M.), Wyrsch, etc. etc., Paris 1907 (vendita il 13/5/1907).

Tavole
U

2169. PARIS, 1908: *Hôtel Drouot* - Monnaies grecques antiques, Paris 1908 (vendita il 22 e 23/5/1908).

Tavole 1-8
KI

2170. PARIS, 1909: V. G. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age & de la Renaissance. Emaux, ivoires, bijoux. Orfèvrerie, cuivres, dinanderie, bronzes. Marbres, pierres, bois sculptés, armes. Tableaux, étoffes. Provenant de l'ancienne collection de M. V. G., Paris 1909 (vendita dal 23 al 26/3/1909).

Tavole
U

2171. PARIS, 1909: A. F... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences françaises. Porcelaines de la Chine, de Saxe, de Sèvres, etc. Collection de jardinières. ventails Louis XV et Louis XVI. Montres, objets de vitrine. Pendules, bronzes, meubles de XVII^{e}, XVIII^{e} siècles et autres. Tableaux anciens et modernes. Aquarelles, dessins, pastels. Portraits des Me, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Oeuvres de: Beaubrun, Blin De Fontenay, Callet, M.lle Capet, Colson, Ch. Coypel, Danloux, Gamier, M.lle Gérard, M.me Labille-Guyard, N. De Largillière, M. Quantin De La Tour, Le Prince, N. Maas, M.lle C. Mayer, N. Mignard, Francisque Millet, Perrin, Raoux, Rosalba Carriera, Santerre, Tournières, De Troy, M. Van Loo, Vasari, Vestier, Vien, Vincent, F. Watteau, Ziem, etc., etc. Gravures des écoles française et anglaise du XVIII^{e} siècle. Composant la collection de M.me A. F..., Paris 1909 (vendita dal 10 al 15/5/1909).

U

[p. 431]

2172. PARIS, 1909: P. M... - Catalogue des tableaux anciens et pastels, par ou attribués à: Beyeren (Van), Bol (Ferdinand), Brekelenkamp, Bronzino,

Cuyp, David (Gérard), Fabritius, Goes (Van der), Goya, Greco, Guardi, Hondecoeter, Largillière, Latour, Lenain, Loo (Van), Lorrain (Claude), Mierevelt, Nattier, Neer (Van der), Pater, Perronneau, Pollaiolo, Ribera, Robert (Hubert), Rubens, Schail, Steen (Jan), Téfliers, Tiepolo, Velasquez, etc. Composant la collection de M. P. M..., Paris 1909 (vendita il 28/5/1909).

Tavole
FL

2173. PARIS, 1909: A. F... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences et porcelaines. Jardinières. Verrerie, éventails, objets divers. Pianos droits. Sculptures, bronzes, meubles. Tapis. Tableaux anciens & modernes. Dessins, gouaches, pastels. Gravures de l'école française du dix-huitième siècle. Composant la collection de M.me A. F..., Paris 1909 (vendita dal 2 al 4/6/1909).

U

2174. PARIS, 1910: F... - Catalogue de tableaux modernes par Bail, Calame, Chaigneau, Chaplin, Constable, Corot, Courbet, Diaz, Jules Dupré, Victor Dupré, Fantin-Latour, Harpignies, Isabey, Charles Jacque, Jongkind, Lambinet, Th. Rousseau, Roybet, Stevens, Tassaert, Ziem. Provenant de la collection de M. F..., Paris 1910 (vendita il 7/3/1910).

Tavole
U

2175. PARIS, 1912: C. D... - Catalogue des objets de curiosité et d'ameublement des époques gothique, Renaissance, etc. Antiques, bronzes italiens, armes, statuettes, groupes et panneaux en bois scuipté. Pierres, marbres, terres cuites, sièges et meubles, velours, soies et tapisseries, tapis d'Orient, tableaux anciens, appartenant à Monsieur C. D..., Paris 1912 (vendita dal 12 al 14/2/1912).

Tavole
FL

2176. PARIS, 1912: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens, dessins, aquarelles, pastels, gouaches par: Balen (van), Boilly (L.-L.), Brauwer, Coypel (A.), De Marne, Dufresnoy, Fragonard (H.), Franck le Vieux, Jordaens, Largillierre (N. de), Le Brun, Vigée (M.me L.-E.), Le Nain, Murillo (E.), Netscher (G.), Netscher (C.), Oudry (J.-B.), Perroneau (JA.), Poelenburg, Robert (Hubert), Rubens (P.-P.), Venius (O.), Watteau (L.), Wouwermans (Pierre) etc. Oeuvres impor[p. 432]tantes

par le Baron Jean-Baptiste Regnault. Miniatures, Paris 1912 (vendita il 14/12/1912).

Tavole
U

2177. PARIS, 1912: E. T... - Catalogue des tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, par: A. De Curzon, A.-G. Decamps, Gustave Doré, Jean-Paul Laurens, Boilvin, Jacquemart. Tableaux par Wilhem Van de Velde le jeune et attribué à Antoine Canal, dit le Canaletto. Écran en ancienne tapisserie de la Manufacture royale de Beauvais (époque Louis XV). Ameublement de salon en ancienne tapisserie d'Aubusson (époque Louis XV). Panneaux en tapisserie d'Aubusson exécutés par la Maison Braquenié. Vente par suite du décès de Madame E. T..., Paris 1912 (vendita il 20/3/1912).

Tavole
U

2178. PARIS, 1912: D.*** - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux, sculptures. Faïences. Porcelaines de Chine, Saxe et diverses. Argenterie ancienne et moderne. Bronzes d'art et d'ameublement. Groupe de Barye. Meubles anciens et modernes. Belle commode signée de Topino. Tapis. Le tout appartenant à Monsieur le Dr. D.***, Paris 1912 (vendita dal 20 al 22/5/1912).

Tavole
U

2179. PARIS, 1912: DE LA F. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Dessins, tableaux, pastels. Objets de vitrine. Porcelaines et faïences des Fabriques de Chantilly, Chine, Delft, Indes (Compagnie des), Italic, Japon, Lorraine, Marseille, Mennecy, Moustiers, Rouen, Saxe, Sèvres, Strasbourg, etc. etc. Sculptures en plâtre du XVIII^{e} siècle par Boizot et Houdon. Manuscrits du XV^{e} siècle, avec miniatures. Objets variés, étoffes. Bronzes d'ameublement. Sièges variés, sièges recouverts en tapisserie. Meubles d'ébénisterie & en bois sculpté. Série de quatre tapisseries des Gobelins de la tenture de Daphnis et Chloe. Tapisserie d'Aubusson, etc. etc. Le tout provenant de la succession de M. le Comte de la F..., Paris 1912 (vendita dal 2 al 4/12/1912).

U

2180. PARIS, 1912: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Tableaux, dessins, gouaches. Faïences et porcelaines variées, principalement de Saxe et de Sèvres. Porcelaines [p. 433] montes en bronze. Orfèvrerie, objets de vitrine. Bronzes d'ameublement, sièges et meubles. Ameublements de salon couverts en ancienne tapisserie d'Aubusson. Tapisseries des Flandres et d'Aubusson des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Tapis d'Orient, etc. Appartenant à divers Amateurs, Paris 1912 (vendita il 13/12/1912).

Tavole
U

2181. PARIS, 1913 - Catalogue de tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, par Bonnat, J.-L. Brown, Corot, Courbet, Delacroix, Detaile, Diaz, Doré, A. Guillaume, Harpignies, Lambinet, Eug. Lami, Le Gout-Gérard, Meissonier, De Neuville, Palizzi, Pasini, Roybet, Sisley, Trouillebert, Ziem, etc., Paris 1913 (vendita il 14/2/1913).

Tavole
FL

2182. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue de tableaux modernes, aquarelies, pastels, dessins par Berne-Bellecour, Billet, Boilvin, Boudin (E.), Brissot, Chaigneau, Daubigny (Ch.), Delacroix (Eug.), Delort (C.), Detaille (Ed.), Dreux (A.De), Dupré (J.), Fantin-Latour, Forain, Neilbuth, Helleu, Hillemacher, Jacque (Ch.), Japy, Jongkind, Kreyder, La Touche (G.), Lhermitte (L.), Madrazo (R.De), Raffaelii, Rapin, Richet (L.), Ridel (V.), Rochegrosse, Roybet, Scott, Stevens (A.), Troyon, Veyrassat, Vollon (Ant.), Vuillefroy (A.De), Wiliette, Ziem, etc. Marbre & bronze par Rodin, Paris 1913 (vendita il 21/2/1913).

Tavole
U

2183. PARIS, 1913: D. - Succession de Madame D... Catalogue des tableaux, dessins, miniatures et gravures principalement du XVIII[e] siècle par: Louis et Jules Boilly, Fr. Boucher, J.-M. Moreau le Jeune, Mallet, Ant. Watteau, etc. Porcelaines de Sèvres. Objets de vitrine: boîtes, tabatières, étuis, etc. Petites sculptures, etc., Paris 1913 (vendita il 24/ 2/1913).

Tavole
B

2184. PARIS, 1913: X*** - Catalogue des bijoux. Gros collier de 45 perles d'Orient. Orfèvrerie. Tableaux, pastels, dessins. Gravures. Objets d'art & d'ameublement. Miniatures, boîtes, objets variés. Porcelaines. Pendules, bronzes. Mobilier de salon en ancienne tapisserie. Sièges & meubles. Piano-crapaud, tapis. Dentelles, fourrures, étoffes. Tapisseries du [p. 434] XVIII^{e} siècle. Vente par suite du décès de M.lle X***, Paris 1913 (vendita dal 3 al 7/3/1913).

Tavole
U

2185. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art, gravures, dessins et tableaux, principalement du XVIII^{e} siècle. Faïences & porcelaines anciennes. Sculptures, cadres, objets de vitrine. Bronzes d'ameublement, pendules. Objets variés. Écran, sièges et meubles anciens. Tapisseries anciennes etc. etc. Appartenant à divers amateurs, Paris 1913 (vendita il 18/4/1913).

Tavole
U

2186. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue de quatre tableaux de l'atelier de J.-M. Nattier, Portraits des Filles de France. Vente par suite du décès de M. X..., Paris 1913 (vendita il 19/4/1913).

Tavole 1-4
U

2187. PARIS, 1913: X… - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Porcelaines de Saxe. Collection de plateaux en ancienne porcelaine tendre de Sèvres. Porcelaines diverses. Miniature, par Weyler. Eventails, chenets. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1913 (vendita il 15/5/1913).

Tavole
U

2188. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux modernes, passtels, aquarelles, dessins par: Bail (J.), Berne-Bellecour (E.), Bonheur (Rosa), Boudin (E.), Carrière (E.), Cazin (J.-C.), Chaplin (Ch.), Chintreuil, Claude, Corot, Defaux, Delacroix (Eugène), Delort (C.), Desbrosses, Detaille (Edouard), Didier-Pouget, Fantin-Latour, Girardet (Eug.), Girardet (Léon), Harpignies, Héreau (J.), Twill, Jongkind, Lambinet, Lefebvre (Jules), Lépine (S.), Noel (Jules), Pelouse, Perboyre, Richet (Léon), Thaulow (F.), Troyon (C.),

Vuillefroy, Washington, Watelin, ect., Paris 1913 (vendita il 17/5/1913).

Tavole
U

2189. PARIS, 1913: *Georges Petit* - Catalogue des objets d'art. Sièges & meubles anciens pour la plupart du XVIII[e] siècle. Tableaux, dessins, gouaches. Boiseries & décorations peintes. Porcelaines de Sèvres & [p. 435] autres. Pendules, lustre en cristal de roche. Tapisseries etc. etc. Le tout appartenant à un amateur, Paris 1913 (vendita il 19/5/1913).

Tavole
U

2190. PARIS, 1913: *Georges Petit* - Catalogue des tapisseries anciennes de Beauvais et de Flandres, dont L'enlèvement de Proserpine, d'après François Boucher, et d'un bronze du temps de Louis XIV, Hercule vainqueur du Lion de Némee. Appartenant à un amateur, Paris 1913 (vendita il 26/5/1913).

Tavole
U

2191. PARIS, 1913: X... - Catalogue des tableaux anciens, pastel, gouache et gravures principalement de l'école française du XVIII[e] siècle et des objets d'art & d'ameublement. Sièges anciens. Ameublements de salon recouverts en ancienne tapisserie. Meubles anciens en bois sculpté, bois de placage et bois doré. Composant la collection de M. X..., Paris 1913 (vendita il 26/5/1913).

Tavole
U

2192. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens et modernes par Géricault, J. Jordaens, E. Lambinet, J. Pillement, J. Vien, etc., etc. Dessus de portes, par Hubert Robert, Paris 1913 (vendita il 27/5/1913).

Tavole
FL

2193. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Chine. Boiserie, objets variés, cadres, bois sculptés. Sièges et meubles. Anciennes tapisseries d'Aubusson, Paris 1913 (vendita il 28/5/1913).

Tavole
U

2194. PARIS, 1913: D... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement anciens. Très belles estampes en couleurs de l'école française du XVIII^{e} siècle. Tableaux anciens & modernes. Faïences & porcelaines anciennes. Objets de vitrine. Etuis, boîtes, tabatières, montres, châtelaines. Belles miniatures. Bronzes d'ameublement, pendules. Sièges couverts en tapisserie et autres. Meubles, tapisseries, etc., etc. Vente par suite [p. 436] du decès de madame Veuve D..., Paris 1913 (vendita dal 17 al 19/11/1913).

Tavole
U

2195. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art & d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Céramique. Faïences italiennes et françaises du XVI^{e} siècle. Anciennes porcelaines de Chine, de Sèvres et autres. Sculptures anciennes en Cire, plâtre, terre cuite, marbre, plomb et bronze. Bronzes d'ameublement, pendules. Nombreux sièges variés. Mobilier de salon en ancienne tapisserie d'Aubusson. Meubles anciens. Très belles tapisseries anciennes des Gobelins, de Bruxelles, des Flandres et d'Aubusson. Tapis de la Savonnerie, etc. Appartenant à divers amateurs, Paris 1913 (vendita il 15/12/1913).

Tavole
U

2196. PARIS, 1913: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux modernes, aquarelies, dessins par Beers (Jan van), Bonvin, Brown (John Lewis), Cazin (Charles), Charlet (Frantz), Corot, Courbet, Daubigny (Charles), Decamps, Demont-Breton (Virginie), Dupré (Jules), Fromentin (Eugène), Gagliardini, Gaupil (Jules), Henner, Homo (Alexander), Isabey (Eugène), Jacque (Charles), Lami (E.), La Touche, Lavieille, Lebasque, Lebourg, Le Gout-Gérard, Mallebranche, Moreau (Gustave), Raffaelli, Ricard (Gustave), Rousseau (Théodore), Roybet, Simon (Lucien), Stevens (A.), Thaulow, Troypon, Vignon, Vuillefroy, Ziem, etc., etc. Gravures. Bronzes de Barye, Paris 1913 (vendita il 17/12/1913).

Tavole
FL, U

2197. PARIS, 1913: A. H. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement anciens. Tableaux, dessins, aquarelles par: L. Van Blarenberghe, L.-L. Boilly, F. Boucher, C.-M. Cochin, H.-O. Danloux, P.-A. Demachy, C. Eisen, E. Jeaurat, Le Barbier l'Ainé, Lingelback, N. Mignard, J.-M. Nattier, N. Poussin, N.-A. Taunay, L. Watteau, etc. Estampes du XVIII^{e} siècle. Porcelaines et faïences. Objets de vitrine. Belles miniatures. Bronzes, pendules. Importante terre cuite du XVIII^{e} siècle. Sièges couverts en tapisserie. Meubles, tapisseries. Appartenant à Madame A. H., Paris 1913 vendita il 19 e 20/12/1913).

Tavole
U

[p. 437]

2198. PARIS, 1914: DE F... - Catalogue des tableaux anciens. Oeuvres de: L. Boilly, Ch. Eisen, J.-B. Huet, J. de Lajoue, J. van der Lamen, J.-J. Lebarbier, S. Le Clerc, G. Van Loo, J.-P. Loutherbourg, Ch. Natoire, D. Nonnotte, J. Pillement, Mme Vallayer-Coster, etc. Dessins, aquarelles, pastels, gouaches par: F. Boucher, J.-B. Leprince, P.-A. De Machy, J.-B. Oudry, G. Panini, Hubert Robert, Th. Rousseau. Objets d'art et d'ameublement. Faïences françaises et italiennes. Sculptures, objets divers, horloges. Meubles, étoffes. Tapisseries d'Aubusson et des Flandres du XVIII^{e} siècle. Tapis. Appartenant à Monsieur le Comte de F..., Paris 1914 (vendita il 26/3/1914).

Tavole
U

2199. PARIS, 1914: DE X... - Catalogue des tableaux, aquarelles, dessins, gouaches, pastels anciens et modernes par: Avercamp, H. Bellangé, C. Corot, N. Diaz, G. Doré, H. Fragonard, Français, E. Fromentin, Guillaumet, Cl. Hoin, Ingres, J.-B. Isabey, Twill, N. de Largillierre, Lenche, P. Longhi, Van Goyen, Weenix, Wyrsch et autres. Gravures en couleurs du XVIII^{e} siècle. Objets d'art & d'ameublement. Objets de vitrine: miniatures, boîtes, étuis, éventail. Céramique et objets variés. Bronzes d'ameublement, pendules. Sièges recouverts en ancienne tapisserie et autres. Meubles anciens. Tapisseries anciennes. Broderies. Tapis d'Orient ancien. Le tout appartenant à divers amateurs. Ameublement de salon en tapisserie du temps de Louis XV. Dependant de la succession de Monsieur le Marquis de X... et provenant du Chateau de C..., Paris 1914 (vendita il 31/3/1914).

Tavole
U

2200. PARIS, 1914: *Hôtel Drouot* - Objets d'art de la Chine. Céramique chinoise des époques ou dynasties Han, Tang, Song, Yuan, Ming et Tsing. maux peints de Canton. Ivoires, pierres dures, etc., Paris 1914 (vendita dall'11 al 14/5/1914).

Tavole
U

2201. PARIS, 1914 - Hôtel Drouot - Catalogue des tableaux, dessins, aquarelies, estampes, faïences et porcelaines, bronzes d'art et d'ameublement, meubles et sièges, objets variés, sculptures, boiserie d'époque Louis XV, tapisseries, tapis d'orient, Paris, 1914 (vendita l'11/5/1914).

Tavole
U

[p. 438]

2202. PARIS, 1914: H. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences françaises. Porcelaines de Chine. Orfèvrerie, pendules, bois sculptés, dentelles. Sièges et meubles anciens et modernes. Tapisseries d'Aubusson et des Flandres. Tableaux anciens et modernes. Dessins, aquarelies. Oeuvres de: F. Guardi, W.C. Héda, J. van der Heyden, N. Lancret, H. Potuyl, Hubert Robert, J. van Tilborch, etc. E. Boudin, J.-B. Corot, G. Courbet, G.-A. Decamps, E. Delacroix, J.-B. Fauvelet, L.-A. Hervier, Th. Rousseau, O. Tassaert, etc. Gravures. Beaux bijoux. Colliers, bagues, bracelets, orns de perles fines, brillants, émeraudes, etc. Vente après décès de Madame H., Paris 1914 (vendita dal 14 al 16/5/1914).

Tavole
U

2203. PARIS, 1914: X... - Catalogue de tableaux anciens des écoles primitives fiamande, française et italienne. Pastel de La Tour. Provenant de la collection de M. X..., Paris 1914 (vendita il 22/5/1914).

Tavole
U

2204. PARIS, 1914: N... D... - Catalogue des tableaux anciens et modernes, dessins, aquarelles, pastels par Bilcoq, H. Met de Blès, C. Rosalba,

Desportes, Ch. Eisen, J. Eyt, Dirck-Hais, M. De Hondekoeter, J.-B. Huet, Hughtenbourg, N. De Largillière, Ch. Lebrun, C. Van Loo, P. Prud'hon, H. Robert, P.-P. Rubens, J. Ruysdael, Subleyras, D. Tefliers le Jeune, R. Tournières, A. De Vois, Ph. Wouwerman, Bida, Belly, G. Boulanger, A.-G. Decamps, Duez, Jules Dupré, G. Jacquet, Ph. Rousseau, A. Scheffer. Verboekhoven, Villegas. FaIences et porcelaines. Orfèvrerie. Bronzes d'art et d'ameublement. Meubles et sièges. Sculptures en marbre, terre cuite. Objets de vitrine. Boîtes, miniatures, émaux, ivoires, etc. Objets d'Extrême-Orient. Tapisserie. Vente par suite du d&ès de Madame N... D..., Paris 1914 (vendita il 17 e 18/6/1914).

Tavole
U

2205. PARIS, 1916: *Hôtel Drouot* - Vente d'un important groupe en ancienne porcelaine tendre de Vincennes. Ancien tapis oriental brodé argent. Meuble de salon en ancienne tapisserie d'Aubusson. Tableau en ancienne tapisserie au petit point de Saint-Cyr. Faïences anciennes, Paris 1913 (vendita il 26/4/1916).

Tavole
U

[p. 439]

2206. PARIS, 1916: *Georges Petit* - Vente aux enchères au profit des tuberculeux de la guerre, Paris 1916 (vendita il 4, 11 e 12/12/1916).

Dipinti, disegni.
Tavole
U

2207. PARIS, 1916: X... - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, dessins par Boudin (E.), Bail (Joseph), Beaumont (douard), Bonheur (Rosa), Cazin (J.-C.), Chartran, Corot, Detaille, Draz (N.), Dupré (Victor), Fantin-Latour, Harpignies, Jacque (Ch.), Meissonnier (E.), Ribot (Th.), Roybet, Thaulow (Frits), Troyon (C.), Veyrassat, Ziem. Provenant de la collection de M.me X..., Paris 1916 (vendita il 16/12/1916).

Tavole
U

2208. PARIS, 1917: J. A. - Notice des objets d’art et de bel ameublement. Céramique. Faïences anciennes de Delft, à décor polychrome. Anciennes porcelaines de Chine & du Japon. Gravures, objets de vitrine. Bronzes d’art, émaux cloisonnés. Pendules anciennes. 25 kilogrammes d’argenterie de table. Sièges et meubles anciens et modernes. Tapisseries anciennes, tapis d’Orient. Vente après décès de Monsieur J. A..., Paris 1917 (vendita dal 5 al 7/6/1917).

Tavole
U

2209. PARIS, 1917: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux modernes & anciens. Pastels, aquarelles, dessins, gravures par G. Angiade, L. Anquetin, H. Bellangé, E. Berne-Bellecour, Boldini, Bompard, Bonvin, Boudin, Brissot, J.-L. Brown, Carolus-Duran, Chéret, Corot, Conder, Delacroix, Delpy, Detaille, J. Dupré, Fantin-Latour, J.-L. Forain, E. Grivaz, A. Guillaume, Guillamet, Helleu, Henner, Twill, G. Jacquet, Lebourg, Madeleine Lemaire, Lobrichon, Madou, R. Ménard, Henri Monnier, G. Morland, Raffet, Rigolot, Sisley, F. Thaulow, Trouillebert, Van Moer et F. Willems, Veyrassat, etc. Sculptures modernes d’après Caffieri et Houdon, Paris 1917 (vendita il 16/11/1917).

Tavole
U

2210. PARIS, 1917: X... - Catalogue des objets d’art. Faïences, bronzes, orfèvrerie. Objets variés orientaux et européens. Marbres antiques. Minia[p. 440]tures persanes. Tapis d’Orient anciens. Appartenant à Madame X..., Paris 1917 (vendita il 6/12/1917).

Tavole
U

2211. PARIS, 1917: M. - Catalogue des tableaux & dessins par L. Backuysen, H. Bellangé, De Boissieu, Buys, Casanova, Chevaux, Demarne, Demay, H. Fragonard, S. Freudeberg, Helman, Hubert-Robert, Louis Moreau l’Ainé, Nicolle, Norbliri, etc., etc. Sculptures, par Clodion, Barye, et autres. Faïences & porcelaines anciennes des fariques de Delft, Niderviller, Saxe et de la Chine. Objets de vitrine, objets divers. Beaux meubles anciens. Important mobilier de salon en ancienne tapisserie. Tapisseries anciennes d’Aubusson et Bruxelles, etc., etc. Appartenant l’ A Monsieur M... 2° A divers amateurs, Paris 1917 (vendita l’8/12/ 1917).

Tavole
U

2212. PARIS, 1917: X... - Catalogue des objets d'art & d'ameublement. Porcelaines de Chine, Saxe, etc. Faïences. Objets variés, pendules. Boisene du temps de Louis XIV. Meubles des XVII^{e} & XVIII^{e} Siècles. Anciennes tapisseries des Gobelins & de Beauvais. Tableaux anciens et modernes. Aquarelle, dessins, pastel par Casanova, Hubert-Robert, Schail, D. Teniers, etc. etc. Panneaux décoratifs, dessus de portes. Appartenant à Madame X..., Paris 1917 (vendita il 7/12/1917).

Tavole
U

2213. PARIS, 1918: X… - Catalogue des belles estampes en noir et en couleur des écoles française et anglaise du XVIII^{e} siècle composant la collection de Madame X..., Paris 1918 (vendita il 5/3/1918).

Tavole
U

2214. PARIS, 1918: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du dix-huitième siècle. Tableaux anciens. Beaux bronzes d'ameublement attribués a Gouthière. Pendules, candélabres, chenets. Sièges & meubles anciens. Objets varies, Tapisseries etc. Appartenant à divers amateurs, Paris 1918 (vendita il 16/4/1918).

Tavole
U

[p. 441]

2215. PARIS, 1918: X... - Catalogue des objets de vitrine principalement du XVIII^{e} siècle. Miniatures, émaux, sculptures, boîtes & tabatières. Etuis, nécessaires, flacons, montres en or, or émailé, matières dures, etc. Ivoires & buis sculptés. Cristaux de roches, agates, etc. Objets divers. Le tout composant la collection de Madame X..., Paris 1918 (vendita dal 21 al 23/3/1918).

Tavole
U

2216. PARIS, 1918: T.-M... - Catalogue des objets d'art & d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Tableaux anciens. Porcelaines de Chine, émaux cloisonnés. Bronzes d'ameublement. Meubles

d’ébénisterie ornés de bronzes. Étoffes, tapis d’Orient. Tapisseries anciennes, etc. etc. Provenant de la collection de Madame T.-M..., Paris 1918 (vendita il 14/11/1918.

Tavole
U

2217. PARIS, 1918: DE X... - Succession de Madame de X... Tableau par F.-H. Drouais, Paris 1918 (vendita il 25/11/1918).

Tavole
U

2218. PARIS, 1919: *Hôtel Drouot* - Catalogue des belles tapisseries anciennes des fabriques d’Aubusson, Beauvais, Flandres et autres, principalement du XVIII^{e} siècle. Argenterie française ancienne. Objets variés. Pendules, bronzes, sculptures. Sièges & meubles anciens par Chevallier, Cordié, Jullienne, Lelu, Pluvinet, Schlichtig, Stumpf et autres. Sièges couverts en ancienne tapisserie. Le tout appartenant à divers amateurs, Paris 1919 (vendita il 26/2/1919).

Tavole
U

2219. PARIS, 1919: René Ch... - Catalogue des miniatures anciennes des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles par ou attribuées à: Adam, Augustin, Barrois, Boilly, Bourgeois, Bouton, Charlier, Dubois, Dumont, Fuger, C. Guérin, J. Guérin, Heinsius, Herrlein, Hoin, Hollier, Kronnewetter, M.me V.-Lebrun, L. Moreau, Oppermann, Penn, Quaglia, Sauvage, Sicardi, Singleton, G. Van Spaendonck, C. Vernet, Vestier, Violet, Windisch, etc., et de deux bas-reliefs en cire par Cadet de Beaupré. Composant la collection de M. René Ch..., Paris 1919 (vendita l’8/4/1919).

Tavole
U

[p. 442]

2220. PARIS, 1919: X... - Catalogue des miniatures des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles par ou attribuées à: Ansiaux, Augustin, Baudouin, Bornet, Mme Boucher, Bourgeois, Campana, Mile Capet, Charlier, Dun, Engiehaert, Mile Grard, Hail, Isabey, Le Guay, Lemoine, Mosnier, Motelay, Perin, Saint, Sicardi, G.-V. Spaendonck, Vestier et autres,

Boîtes en écaille. Composant la collection de Madame X... (Deuxième partie), Paris 1919 (vendita l'8/4/1919).

Tavole
U

2221. PARIS, 1919: DE F... B... - Catalogue des objets d'art & d'ameublement du dix-huitième siècle. Céramique, orfèvrerie. Porcelaines montées en bronze doré. Sculptures en marbre et terre cuite. Buste de Voltaire, en marbre, par Houdon. Bronzes d'ameublement. Sièges et meubles par Cramer, De Loose, Pluvinet, R.V.L.C., etc. Le tout appartenant a M. le Vicomte de F... B..., Paris 1919 (vendita il 10/4/1919).

Tavole
U

2222. PARIS, 1919: J. L. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Des sins et tableaux par ou attribués: Delafosse, Ducreux, Guardi, J.-B. Huet, L. Moreau, J.-B. Pater, Hubert Robert, G. de Saint-Aubin, Sicardi, Tiepolo, Danloux, Van Goyen, Guardi, Sir Th. Lawrence. Porcelaines de Chine, Saxe, etc. Cadres, bronzes, objets variés. Sièges & meubles. Étofles et tapis. Le tout appartenant à Monsieur J. L..., Paris 1919 (vendita il 7/5/1919).

Tavole
U

2223. PARIS, 1919: *Georges Petit* - Catalogue des tapisseries anciennes de fabriques de Arras, Aubusson, Bruxelles, Felletin, Flandres, etc. des XVI^{e} XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Belle tenture de petites tapisseries fines d'Aubusson d'après J. Pillement, du temps de Louis XV. Sièges anciens recouverts d'ancienne tapisserie au point. Étoffes, broderies. Appartenant à divers amateurs de Paris et de la province, Paris 1919 (vendita il 15/5/1919).

Tavole
U

2224. PARIS, 1919: D... - Catalogue des faïences & porcelaines anciennes, françaises et étrangères, Delft, Marseille, Moustiers, Nevers, Rouen, Strasbourg, Chine, Japon, Saxe, Sèvres, Saint-Cloud, Tournay et autres. [p. 443] Belles potiches polychromes de Delft. Importante série de pièces «Au Tonnerre». Composant la collection de Monsieur D..., Paris 1919 (vendita il 20/5/1919).

Tavole
U

2225. PARIS, 1919: *Georges Petit* - Catalogue des belles tapisseries anciennes des XVI^e^, XVII^e^ et XVIII^e^ siècles de fabriques de Aubusson, Beauvais, Bruxelles, Flandres, Florence, etc. Tenture de six tapisseries flamandes du XVII^e^ siècle à sujets mythologiques. Tapisserie attribuée à Beauvais, du XVIII^e^ siècle: Le Marché de Village. Tenture de cinq tapisseries de Bruxelles, du XVI^e^ siècle: Histoire de Scipion. Tapisserie de Florence des Ducs de Médicis, du XVI^e^ siècle: Tournoi. Et autres tapisseries variées. Appartenant à divers amateurs, Paris 1919 (vendita ii 30/5/1919).

Tavole
U

2226. PARIS, 1919: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles et autres. Faïences, objets variés, piano droit. Sculptures, bronzes, cuivres. Sièges & meubles anciens. Tableaux, dessins, gravures. Garnissant la Maison de campagne d'un amateur, Paris 1919 (vendita il 30 e il 31/5/1919).

Tavole
U

2227. PARIS, 1919: D'A... - Catalogue des tableaux et objets d'art principalement du XVIII^e^ siècle. Deux importantes toiles, par Vincent (1778) relatives à l'histoire de la Lorraine. Sculptures. Buste en marbre, par Breton (1776). Céramique,objets variés. Bronzes d'ameublement, pendules. Ameuhiements de salon et sièges divers du XVIII^e^ siècle. Meubles anciens. Boiseries sculptées du temps de Louis XV. Cheminée en marbre et bronze d'époque Louis XVI, etc. etc. Le tout dépendant de la succession de Madame la Duchesse d'A... Provenant du château de Mareil-Le-Guyon (Seine-et-Oise), Paris 1919 (vendita il 6/6/1919).

Tavole
U

2228. PARIS, 1919: X... - Catalogue de tableaux anciens. Oeuvres de: Bega, Berchem, P. Bout, Brakenburg, J. Brueghel, C. Fabritius, G. Flinck, J. Van Goyen, F. Guardi, Van der Hagen, M. Hobbema, F. De Huist, Lingelbach, Th. Mans, E. Murant, A. Van Ostade, E. Van Der Poel, J. Ruisdael, Sorgh, J. Steen, Swebach, Teniers, R. De Vries, Wijnants,

[p. 444] Ph. Wouwerman, etc., etc. Composant la collection de Monsieur X..., Paris 1919 (vendita il 12/6/1919).

Tavole
U

2229. PARIS, 1919: DE B... - Catalogue des beaux meubles anciens et modernes. Vases en ancienne porcelaine de Chine, montés de bronze. Bronzes d'ameublement; pendules. Lustres avec cristaux de roche. Sculptures en marbre et terre cuite. Jolie statue en marbre blanc attribuée à Canova. Ameublement de salon couvert de tapisserie fine du temps de Louis XVI. Tapisseries anciennes du XVIIIe siècle. Importante tapisserie de Beauvais d'après J.-B. Huet. Deux tapisseries à sujet, d'après Nicolas Lancret. Le tout dépendant des successions de Madame de B... et de Monsieur de B..., Paris 1919 (vendita il 23/6/1919).

Tavole
U

2230. PARIS, 1919: C... - Catalogue des objets d'art et de bel ameublement ancien. Porcelaines de Chine. Bronzes d'ameublement, pendules. Meubles. Tapisseries anciennes d'Aubusson, Beauvais, Flandres. Tapisserie de Beauvais d'après Boucher. Important ameublement de salon, couvert en ancienne tapisserie. Tableau par E. Isabey. Provenant de la collection de Made C..., Paris 1919 (vendita il 30-6-1919).

Tavole
U

2231. PARIS, 1919: *Hôtel Drouot* - Catalogue des antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Verrerie, bijoux d'or, terres cuites, bronzes. Tête égyptienne sculptée. Objets d'art et de haute curiosité. Émaux champlevés de Limoges. Faïences, cuivres, bronzes, objets variés. Ivoires, vitraux, sculptures. Epées et sabres du commencement du XIX^{e} siècle. Meubles, sièges, broderies. Tapisseries, Paris 1919 (vendita il 19 e 20/12/1919).

Tavole
U

2232. PARIS, 1920: A. B... - Catalogue des tableaux modernes par E. Boudin, Gals, J.-C. Cazin, A. Dauchez, A. Guillaumin, J.-B. Jongkind, L. Lebasque, A. Lebourg, S. Lépine, E.-R. Ménard, C. Monet, C. Pissarro, J.-F. Raffaelli, A. Sisley, F. Thaulow, C. Troyon, F. Ziem,

etc. Aquarelles, pastel, dessins par A. Besriard, A. Decamps, Gavarni, E. Isabey, etc. Collection importante de bronzes de Barye. Objets d'art [p. 445] & d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Sculptures en marbre et terre cuite. Bronzes anciens d'ameublement. Mobilier de salon par Jacob, d'époque Louis XVI. Beaux meubles d'ébénisterie en marqueterie du XVIII^{e} siècle. Provenant de la collection de feu M. A. B..., Paris 1920 (vendita l'1 e 2/3/1920).

Tavole
U

2233. PARIS, 1920: X... - Catalogue des tapisseries anciennes d'Aubusson & des Flandres des XVI^{e}, XVII^{e} & XVIII^{e} siècles. Bronzes d'arneublement. Lustres, appliques, candélabres, pendules. Meubles en bois sculpté et autres. Sièges couverts en tapisserie ancienne et moderne. Tapis da Savonnérie. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1920 (vendita il 5/5/1920).

Tavole
U

2234. PARIS, 1920: X... - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Oeuvres de Bellotto, Van Ceulen, Coypel, Deshays, Ducreux, Eisen, Grimou, Lepicié, Leprince, Monnoyer, Natoire, Pater, Perronneau, Pru d'hon, H. Robert, Tocqué, L.-M. Vanloo, Watteau, etc. etc. Corot, Monticelli, Regnault, Vollon, Ziem etc. Pastels par Mme Labille-Guiard, M.-Q. de la Tour, Liotard, J.B. Perronneau, L. Vigée, etc. Dessins, aquarelles, gouaches par Baudouin, Boilly, Boucher, Charlier, Danloux, Ducreux, Fragonard, Gainsborough, Greuze, Hoin, J. B. Huet, Ingres, Lawrence, Leprince, Maréchal, L. Moreau, J.B. Oudry, Pannini, Pillement, Portail, Rubens, A. de Saint Aubin, Vincent, Watteau, etc., etc. Gravures en couleur, du XVIIIe siècle. Tapisserie de Bruxelles. Provenant de la collection X..., Paris 1920 (vendita il 21 e 22/6/1920).

Tavole
KI

2235. PARIS, 1921: M... - Catalogue des tableaux anciens. Oeuvres de N. Berghem, Both, C. Brias, Van Dael, C. Dusart, Fyt, J.-B. Greuze, Frans Hals, Hobbema, G.-H. Hondekoeter, Van Huysum, Baron Leys, Van der Néer, Nelluis, A. Van Ostade, Pynacker, Rochussen, Rubens, Soignies, D. Teniers, Tilborg, Wautier, J. Weenix, J.-B. Weenix, Wynants. Importante composition attribuée à Antoine Van Dyck.

Composant la collection de Monsieur M..., Paris 1921 (vendita il 9/3/1921).

Tavole
U

[p.446]

2236. PARIS, 1921: Hotel Drouot - Catalogue des meubles et objets d'art des XVII^e & XVIII^e siècles. Orfèvrerie ancienne et moderne. Faïences et porcelaines anciennes d'Avignon, Marseille, Chine, Japon, Paris, Saxe, Sèvres, Tournay. Décoration de boiserie Louis XV. Trumeaux, glaces, dessus de porte. Toiles peintes décoratives des XVIII^e et XIX^e siècles. Sculptures anciennes. Buste de Lamartine en marbre, par David D'Angers. Bronzes d'ameublement, pendules, cartels du XVIII^e siècle et Empire. Meubles en marqueterie et acajou, sièges, du XVIII^e siècle et Empire portant le estampilles de P.-H. Mevesen, Roussel, F. Reizel, Belanger, Romécourt. Tapisseries anciennes de Bruxelles, Flandres et Aubusson d'après les cartons de Terburg et J. Vernet. Écran en tapisserie de Beauvais Louis XVI. Grand tapis d'Aubusson Empire et tapis d'Orient, Paris 1921 (vendita il 28/4/1921).

Tavole
U

2237. PARIS, 1921: P..., S... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVIII^e siècle et autres. Faïences, porcelaines de Chine. Objets vaiés. Sculptures en bois, pierre et marbre. Bustes en terre cuite. Pendules, bronzes, meubles. Provenant des successions de M. P... et de M. S... Tapisseries appartenant à divers amateurs, Paris 1921 (vendita il 13/5/1921).

Tavole
B

2238. PARIS, 1921: D... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du dix-huitième siècle. Tableaux, dessins, gravures. Porcelaines, biscuits, terres-cuites, bronzes. Importante collection de boîtes et etuis-souvenirs en or du XVIII^e siècle. Sièges et meubles anciens. Ameublement de salon. Tapisseries du XVIII^e siècle, etc., etc. Composant la collection de Monsieur D..., Paris 1921 (vendita dal 23 al 25/5/1921).

Tavole
U

2239. PARIS, 1921: P... - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Dessins, aquarelles, pastels. Gravures du XVIIIe siècle. Objets d'art & d'ameublement du XVIII^{e} siècle et autres. Faïences et porcelaines. Objets variés, pendules, bronzes. Sièges et meubles. Étoffes, tapissene, tapis. Dépendant de la succession de Mademoiselle P..., Paris 1921 (vendita dal 23 al 25/6/1921).

Tavole
U

[p. 447]

2240. PARIS, 1922: C... - Estampes japonaises. Les Toni, Harunobu, Koriusai, Kiyonaga. Portraits d' acteurs de Sharaku. Utamaro, Yeishi, Yeiri, Choki, Sbuncho, Toyokuni, Toyoharu, Kuniyoshi. Hokusai, Hiroshigé. Livres illustrés et dessins. Appartenant 1° à Monsieur C... 2° à divers amateurs, Paris 1922 (vendita il 15 e 16/2/1922).

Tavole
U

2241. PARIS, 1922: *Hôtel Drouot* - Objets d'art anciens du Japon. Laques des XVIII^{e} e XIX^{e} siècles, boîtes écritoires, inro, kobako, netsuke en bois et en ivoire, pochettes à tabac, poteries du Japon, importantes divinités en bois sculpté des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles, lanternes chinoises, peintures, paravents, etc., étoffes brodées et brochées, etc., Paris 1922 (vendita il 6 e 7/3/1922).

U

2242. PARIS, 1922: P..., L..., X... - Céramique de la Chine, de la Compagnie des Indes et du Japon. Porcelaines européennes, cristaux, etc. Appartenant à Monsieur P... Céramique de la Chine. Appartenant à Madame L... et Monsieur X..., Paris 1922 (vendita dal 9 all'11/3/1922).

Tavole
U

2243. PARIS, 1922: O... - Catalogue des gravures & tableaux anciens. Oeuvre de Lagrenée. Faïences et porcelaines anciennes de Delft et de Chine. Bronzes, pendules, lustres d'époque et style du XVIII^{e} siècle. Meubles en marqueterie, principalement du XVIII^{e} siècle, portant les estampilles de maîtres ébénistes: Dubois, Ellaume, Bircklé, Fleury.

Sièges, écrans garnis d’étofle et tapis serie. Deux belles tapisseries de Bruxelles de l’époque Régence, d’après D. Téniers. Le tout appartenant à Monsieur O..., Paris 1922 (vendita il 17/3/1922).

U

2244. PARIS, 1922: F. - Objets d’art d’Extrème-Orient appartenant à Monsieur F. Céramique chinoise des époques Tang, Han, Sung, Ming, Kanghi, Kienlong, etc. Bronzes et métaux divers. Paravents et divers. Peintures chinoises. Objets d’art du Japon. Bois sculptés et laques etc., Paris 1922 (vendita il 17 e 18/3/1922).

U

2245. PARIS, 1922: R... - 1° Collection de Monsieur R... Très beaux meubles chinois en laque. Armoires, tables, coifres, boltes & panneaux des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Céramique chinoise des époques Han, [p. 448] Sung et Ming. Bronzes & sculptures. Bijoux chinois. Peintures, étoffes, tapis, vitrines, etc.; 2° Appartenant à divers amateurs. Coffre en laque, bronze, etc. Paravent, panneau brodé, Paris 1922 (vendita il 29 e 30/3/1922).

Tavole
U

2246. PARIS, 1922: X... - Catalogue des objets d’art et d’ameublement anciens principalement du XVIII^{e} siècle. Porcelaines, laques et bronzes de l’Extréme-Orient. Bronzes d’ameublement. Objets variés. Cheminée en marbre. Sièges divers. Mobiliers de salon d’époque Louis XVI en soierie et tapisserie d’Aubusson. Meubles d’ébénisterie et en bois sculpté, etc., etc. Appartenant à M. X..., Paris 1922 (vendita il 3/5/1922).

Tavole
U

2247. PARIS, 1922: D... - Catalogue des objets d’art et d’ameublement anciens. Gravures, tableaux. Faïences et porcelaines. Bronzes d’ameublement. Pendules, lampadaires, lustres. Objets variés. Sièges divers ou recouverts en tapisserie. Meubles d’ébénisterie ou en bois sculpté. Tapisseries d’Aubusson du temps de Louis XV. Tapisseries au point. Tapis d’Orient, etc. Le tout dépendant de la succession de Madame D..., Paris 1922 (vendita il 24/5/1922).

Tavole

U

2248. PARIS, 1922: D... - I. Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle et autres. Faïences de Rouen et de Moustiers. Porcelaines diverses. Bronzes, pendules, objets variés. Sièges et meubles. Tableaux et gravures. Dépendant de la succession de M. D..., Paris 1922 (vendita il 30/5/1922).

Tavole
U

2249. PARIS, 1922: M*** - Catalogue des tableaux anciens par P. Boel, J.-L. Demarne, J.-H. Fragonard, J. Van Goyen, J.-D. De Heem, G.-P. Panini, J. Verhagen, etc. Gravures en couleurs des écoles anglaise et française. Objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle & autres. Porcelaines de Chine. Bronzes, pendules, régulateur. Meubles, tapis. Appartenant à Monsieur M***, Paris 1922 (vendita il 31/5/1922).

Tavole
U

[p. 449]

2250. PARIS, 1922: X... - Catalogue d'un mobilier ancien principalement du XVIII[e] siècle. Tableaux, pastels et dessins anciens et modernes par Besnard, Courché, Julliott, Léveillé, Mortimer-Gronow, Westman. Oeuvres importantes de Degas. Portraits par le Chevalier Roslin. Très important service en porcelaine de Sèvres, époque Charles X. Sculptures, bronzes, pendules. Girandoles, candélabres et lustres garnis de cristaux de roche. Buste en plâtre de Rotrou, par Caffieri. Meubles et sièges, certains signés des maîtres ébénistes Boudin, Chenenaps, Cresson, Foliot, Gourdin Père, G. Jacob, Leleu, Oeben, Rebourg, J.-H. Riesener, Schmitz. Importante console en acajou, époque Louis XVI. Sièges, écran couverts d'ancienne tapisserie de Paris. Aubusson et au point. Tapisseries anciennes des Gobelins, Beauvais, Aubusson et des Flandres. Deux tapis en Savonnerie. Vente par suite du départ de M.X..., Paris 1922 (vendita 1'8/6/1922).

Tavole
U

2251. PARIS, 1922: Hôtel Drouot - Catalogue des tableaux anciens par ou attribués à Bol (Ferdinand), Dürer (école d'Albert), Van Dyck (école de), Van Huyseem, Van der Neer, Rubens (école de), école allemande, école anglaise, école espagnole, école flamande, école française, école

hollandaise, école italienne, école de Nuremberg, école venitienne. Aquarelles, pastels & dessins par ou attribués à Fragonard, Leprince, Claude Lorrain, Lucas, Nicolle, Portail, Van Goyen, école allemande, école ancienne, école anglaise, école flamande, école française, école hollandaise, école italienne. Cadres en bois sculpté, Paris 1922 (vendita il 30/6/1922).

Tavole
U

2252. PARIS, 1922: L... - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Faïences orientales de Kutayeh et autres. Cuivres, bronzes, sculptures, objets variés. 1maux champlevés & peints de Limoges. Vierge en ivoire du XIV^{e} siècle. Meubles, sièges, cheminées. Tapis d'Orient. Appartenant à divers amateurs. Tapisserie gothique à fleurettes du XV^{e} siècle. Dépendant de la succession de M. L..., Paris 1922 (vendita il 13/12/1922).

Tavole
U

2253. PARIS, 1922: *Georges Petit* - Première partie. Catalogue des belles tapisseries flamandes et autres, des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. [p. 450] Objets d'art. Sièges & meubles anciens. Appartenant à divers amateurs, Paris 1922 (vendita il 16/12/1922).

Tavole
U

2254. PARIS, 1922: *Hôtel Drouot* - Catalogue de faïences anciennes. Palissy, Avignon, Castelli, Lille, Arbispo, Strasbourg, Alcora, Bordeaux, Samadet, Les Islettes, Aprey, Goult, Sceaux, Niederviller, Varages, Saint-Amand, Marseille, Lyon, Delft, Moustiers, Rouen, Sinceny, Nevers. Composant la collection d'un amateur de province, Paris 1922 (vendita il 20 e 21/12/1922).

Tavole
U

2255. PARIS, 1923: J. N... - Catalogue des tableaux anciens et modernes par L. Bakhuysen, J. Curtois, J. Demarne, J. Esselens, H. Staben, Swebach, M. Wfilfraat, etc... M. Fortuny, J. Joyant, I. Pils, Robert-Fleury, C. Troyon, Ziegler, etc. Oeuvres des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Objets d'art et de haute curiosité. Terres cuites antiques, bronzes, cuivres, objets variés, faïences italiennes, hispano-mauresques et de

Rhodes. Sculptures, meubles & sièges. Tapisseries. Broderies et étoffes. Appartenant à Monsieur J. N..., Paris 1923 (vendita il 7/3/1923).

Tavole 1-139
U

2256. PARIS, 1923: X... - Catalogue des tableaux anciens et modernes par Mlle Bouliar, H.-P. Danloux, Goya, J.-E. Heinsius, J.-B. Huet, Lacroix de Marseille, A. Loir, P. Martin, C. Netscher, P. Tournières, C. Vernet, P. Van der Werif, J. Wijnants, etc. Boudin, Detaille, Decamps, De Dreux, Fortuny, Gérome, Heilbuth, Henner, Isabey, Marilhat, Ricard, Roybet, A. Scheffer, Troyon, H. Vernet, Vollon, Ziem, etc... Appartenant à Monsieur X..., Paris 1923 (vendita il 17/3/1923).

Tavole
U

2257. PARIS, 1923: M. P... - Catalogue des objets d'orfèvrerie ancienne principalement de «Vieux Paris» du XVIII^{e} siècle. Oeuvres des maîtres orfèvres parisiens F.C. Bachman, A. Bouillet, J.-B. Chéret, J.-J. Demay, Diosne, Doyen, L. Dulaurier, F.-T. Germain, Fr. Joubert, Al. Loir, J.-L. Mermant, A. De Roussy, j.-N. Sacher, Ch. Spriman, J.T. Vancorvenberghen et quantité d'autres non identifies. Oeuvres des maî[p. 451]tres orfèvres de province, Alberti, Imlin, Kirstein, Wirz (de Strasbourg), Samson (de Toulouse) et autres. Argent, vermeil, métal plaqué, argenté ou doré. Composant la collection de M.M. P..., Paris 1923 (vendita il 18 e 19/4/1923).

Tavole 1-24
U

2258. PARIS, 1923: J. H... - Catalogue des tableaux anciens & modernes, aquarelles, dessins par J.-H. Fragonard, C. Gillot, Goya, J. van Goyen, J. Hoppner, J.-B. Huet, A. Isenbrant, J.-B. Leprince, le Maître des Demi-figures, G. Metsu, Moreau le Jeune, A. van Ostade, J. van Ruisdal, S. van Ruysdaèl, Sano di Pietro, G.B. Tiepolo, J. Vernet, Ph. Wouvermann, etc. Bonington, Cazin, Daubigny, Delacroix, Fantin-Latour, Harpignies, Lami, Ziem. Sculptures par Carpeaux et Dalou. Objets d'art et d'ameublement anciens. Beaux émaux cloisonnés chinois de l'époque Ming. Pierres dures: jades, agates, etc. Bronzes d'ameublement, objets variés. cran en tapisserie. Sièges du XVIII^{e} siècle. Meubles d'ébénisterie et en bois sculpté des époques Louis XIV, Régence Louis XV et Louis XVI. Tapisserie d'Aubusson et tapis

d’Orient. Composant la collection de M. J. H..., Paris 1923 (vendita l’11/5/1923).

Tavole
U

2259. PARIS, 1923: DE L. V... - Catalogue de quatorze très belles estampes du XVIII^e^ siècle, imprimées en couleurs, par ou d’après P.L. Debucourt, F. Janinet, N. Lawreince, G. Morland, N. Taunay, Descourtis. Appartenant è M. le Vicomte de L. V..., Paris 1923 (vendita il 18/5/1923).

Tavole
U

2260. PARIS, 1923: B.-D... - 1°. Catalogue des objets d’art et d’ameublement du XVIII^e^ siècle. Décorations peintes attribuées a J. Pillement et Ant. Watteau. Porcelaines-émaux cloisonnés. Bronzes d’ameublement, pendules. Statue en marbre du XVIII^e^ siècle. Sièges, écrans et meubles anciens. Mobiliers en ancienne tapisserie d’Aubusson et de Beauvais. Tapisseries anciennes d’Aubusson et des Flandres. Appartenant à Madame B.-D..., Paris 1923 (vendita l’1/6/1923).

Tavole
U

[p. 452]

2261. PARIS, 1923: - Objets d’art d’Extréme-Orient appartenant à M. Q***. Céramique de la Chine et du Japon des époques Ming et Taokuang. Laques des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Boîtes écritoires, Inro, Netsuke. Pierres dures. Verres. Peintures et paravents, etc., Paris 1923 (vendita il 13 e 14/11/1923).

U

2262. PARIS, 1923: *Hôtel Drouot* - Objets d’art d’Extrême-Orient. Céramique de la Chine et du Japon. Bois scuiptés et incrustés du Tonkin. Laques. Pierres dures, ivoires. Bronzes et métaux divers. Fers et émaux cloisonnés. Peintures. Étoffes. Vitrine & meubles divers. Ouvrages surles arts d’Orient et d’Extrême-Orient, Paris 1923 (vendita il 16 e 17/11/1923).

Tavole
U

2263. PARIS, 1923: C. R... - Catalogue des tableaux anciens et modernes par Appian, De Brackeleer, Calame, M. Carré, J. Curtois, Defaux, V. Dupré, Eeckhout, Fichel, P. Horemans, F. Janneck, J. Juncker, F. Kymli, Landelle, Lacroix de Marseille, Mettenleiter, Jules Noel, J.-G. Pforr, H. Robert, J.-H. Roos, C.-G. Schuz, J.-C. Seekatz, A. Stevens, G. Stocklin, A.-J. Thièle, Ten Gate, J. Trautmann, J. Vernet, Ph. Wouwerman, J. Zick, etc..., etc... Objets d'art et d'ameublement. Émaux cloisonnés, pierres dures. Céramique. Bronzes d'art et d'ameublement. Argenterie ancienne et moderne. Sièges et meubles en bois sculpté et bois de placage. Dépendant de la succession du Prince C. R..., Paris 1923 (vendita ii 28 e 29/11/1923).

Tavole
U

2264. PARIS, 1923: D...- Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Pendules et candélabres. Vase monté en bronze. Nombreux sièges par ou attribués à G. Jacob. Meubles. Sécretaires, console, meuble d'entre-deux, etc. Appartenant à M.D..., Paris 1923 (vendita il 10/12/1923).

Tavole
U

2265. PARIS, 1923: - *Hôtel Drouot* - Objets d'art anciens de la Chine. Céramique des époques Han, Tang, Song, Yuan, Ming, Kanghi, Youngtching, Kienlong, etc. Pierres dures, jade, cristal de roche, agate, etc., pierres sculptées des époques: Wei, Tang, Song, Ming, etc. Meubles [p. 453] en laque, paravents en coromandel, panneaux divers, etc., Paris 1923 (vendita il 14 e 15/12/1923).

Tavole
U

2266. PARIS, 1923: - C. S*** - Collection de Monsieur C. S***. Dessins anciens par Augustin, Barocci, Baur, Bertoluzzi, Bouillat, Breu, Cano (A.), Caracci, Cortona (P. di), Craesbeeck, Cuyp (A.), coles Allemande, Bolonaise, Espagnole, Flamande, Florentine, Française, Hollandaise, Italienne, Vénitienne, Farinati, Fragonard, Franco, Garbo, Garofalo, Gizzhi, Goltzius, Le Guerchin, Motta, Ostade (A. Van), Parrocel, Poussin (N.), Ricci, Romain (J.), Sabbatini, Sarte (A. del), Schalken (G.), Ter Borgh, Tiepolo, Titien, Zucchero. Tableaux anciens et primitifs par Bosch (Hieronymus), école flamande du XVe siècle,

école hollandaise, le Maître des Demi-figures, attribué à Gérard Dou, Paris 1923 (vendita il 22/12/1923).

Tavole
U

2267. PARIS, 1924: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens des écoles flamande et hollandaise du XVII^e^ siècle. Primitifs flamands et italiens. Aquarelles, dessins, pastels. Appartenant à divers amateurs, Paris 1924 (vendita il 4/2/1924).

Tavole
U

2268. PARIS, 1924: *Hôtel Drouot* - Tableau de l'école allemande. 43 bis. Portrait d'homme. Coiffé d'une toque rouge, le visage de trois quarts vers la droite, il est représenté en buste, Paris 1924 (vendita il 4/2/1924).

U

2269. PARIS, 1924: X... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Chine, de Tournai, etc. Faïences. Orfèvrerie, objets variés, sculptures. Bronzes, pendules, meubles & sièges. Sculptures antiques. Tableaux aquarelles & dessins anciens et modernes par Boudin, Carrière, Jacque, J.-P. Laurens, Maurice Leloir, C. Monet. Sculptures modernes par Claudel et Rodin. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1924 (vendita l'li e 12/2/1924).

Tavole
U

[p. 454]

2270. PARIS, 1924: *Hôtel Drouot* - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, principalement des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. Faïences italiennes, orfèvrerie, objets variés. Emaux champlevés et peints de Limoges. Sculptures, bronzes, cuivres, bois sculptés. Vitraux suisses. Meubles et sièges. Belles étoffes, tapisseries au point. Tapisserie du commencement du XVI^e^ siècle. Appartenant à divers amateurs, Paris 1924 (vendita il 25 e 26/2/1924).

Tavole
U

2271. PARIS, 1924: X... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux anciens & modernes. Gravures, des sins, gouaches. Faïences et porcelaines. Objets de vitrine, argenterie. Sculptures, bronzes, pendules. Sièges & meubles. Tapisseries. Appartenant à Madame X..., Paris 1924 (vendita il 25 e 26/2/1924).

Tavole
U

2272. PARIS, 1924: P. B... - Collection de Monsieur P. B... Ivoires du Japon. Laques, bois sculptés. Inro en ivoire & en laque, pierres dures, jades, agates, cristaux, flacons tabatières, bronzes & émaux cloisonnés, céramique de la Chine & du Japon, meubles, etc., Paris 1924 (vendita il 7 e 8/3/1924).

Tavole
U

2273. PARIS, 1924: *Hôtel Drouot* - Catalogue des meubles et objets d'art principalement du XVIII^{e} siècle. Livres, reliures, maroquinerie du XVI^{e} au XVIII^{e} siècles. Orfèvrerie, métal argenté du XVII^{e} siècle au début du XIX^{e} siècles. Porcelaine de Chine ancienne. Vases montés. Objets variés, glaces, coifrets. Bronzes, pendules du XVIII^{e} siècle et modernes. Meubles & sièges anciens en acajou et marqueterie. Sièges couverts d'ancienne tapisserie d'Aubusson, Flandres et Gobelins. Cantonnières, bandeaux en ancienne tapisserie des Flandres. Tapis d'Orient et de la Savonnerie anciens et modernes, Paris 1924 (vendita l'8/3/1924).

Tavole
U

2274. PARIS, 1924: B... - Collection de Madame B... Objets d'art d'Extrême-Orient. Laques du Japon des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Suzuri Bako, Kobako, Inro, Kushi, Netsuke. Céramique de la Chine des époques Song, Ming, Kanghi, Yungching, Kiendong. Céramique du Japon. [p. 455] Pierres dures de la Chine. Jades, cristaux, agates. Bronzes de la Chine des époques Tang, Song et Ming. Emaux cloisonnés chinois. Gardes de sabre japonaises. Vitrine, etc., Paris 1924 (vendita dal 10 al 12/3/1924).

Tavole
U

2275. PARIS, 1924: A. E. M. - Catalogue d'une importante collection d'aquarelies et dessins par V.-J. Nicolle (1754-1826). Aquarelles, dessins & gouaches des XVIII[e] et XIX[e] siècles, composant la collection de A.E.M., Paris 1924 (vendita il 31/3 e l'1/4/1924).

Tavole
U

2276. PARIS, 1924: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux par Frédéric Lauth, Paris 1924 (vendita il 9/4/1924).

Tavole
U

2277. PARIS, 1924: J. S... - Catalogue des objets d'art du Moyen-Age et de la Renaissance. Antiquités. Médailles artistiques & plaquettes. Émaux champlevés, ivoires, sculptures. Bronzes, cuivres, fers, cuirs, céramiques. Instruments de mathématiques. Tableaux, bois sculptés, meubles, sièges. Tapisserie. Composant la collection de Monsieur J.S..., Paris 1924 (vendita il 4/4/1924).

U

2278. PARIS. 1924: L... - Catalogue d'une remarquable tapisserie du temps de Louis XII à sujet de chasse à courre, deux grandes tapisseries à personnages, d'après Teniers, autres tapisseries anciennes de la Renaissance et des XVII[e] & XVIII[e] siècies. Dessus de sièges en tapisserie au point. Meubies anciens: nombreuses commodes & petits meubles du XVIII[e] siècle en bois de placage et bronzes, secrétaire, chifonniers, vitrines, armoires, crédences, cabinets, coifres, tables et sièges divers. Céramique, bronzes, marbre, sculptures, objets variés, appartenant a M. L..., Paris 1924 (vendita l'11/4/1924).

Tavole
KI

2279. PARIS, 1924: *Hôtel Drouot* - Catalogue d'un important mobilier ancien et moderne. Objets d'art. Tableaux, faïences et porcelaines, sculptures & objets variés. Bronzes d'art et d'ameublement. Nombreux siè[p. 456]ges & meubles anciens et de style. Rideaux, tapis d'Orient, etc. Le tout provenant du château des Mesnuls (Seine-et-Oise), Paris 1924 (vendita il 15 e 16/5/1924).

Tavole
U

2280. PARIS, 1924: DE C... - II. Catalogue des tableaux anciens, aquarelles, gouache, miniature. Oeuvres de L. Boilly, R.P. Bonington, P. De Macby, J.-L. Demarne, G. Dou, F. Gérard, A. Grimou, J.-B. Hilaire, J.-B. Huet, J.-B. Leprince, H. Rigaud, H. Robert, A. Sergent, G. Van Spaendonck, N. Taunay, C. Vanloo, P.-A. Wille, etc... Tableaux modernes par E. Fromentin, H.-J. Leys, J.-B. Madou, C. Troyon, E.-J. Verboeckhoven, A. Vollon. Objets d'art & d'ameublement principalement du XVIII^e siècle. Bronzes, pendules, candélabres, etc... Orfèvrene, sculptures. Sièges divers, sièges couverts en tapisserie. Meubles en ébénistenie & bois sculpté. Tapisseries des XVI^e, XVII^e & XVIII^e siècle. Provenant de la collection de Madame la Baronne de C... et appartenant à divers amateurs, Paris 1924 (vendita il 22 e 23/5/1924).

Tavole
U

2281. PARIS, 1924: *Georges Petit* - Catalogue des tableaux anciens et modernes par H. van Balen, C. Bega, P.-V. Boons, J. Both, A. Brouwer, J. van de Cappelle, c. Coques, J. van Craesbeeck, A. Cuyp, D. van Delen, J.L. Demarne, J. le Ducq, C. Dusart, j. Fyt, J. van Goyen, P. de Grebber, F. Guardi, J. van der Hagen, J. van der Heyden, P. Koninck, C. van der Lamen, N. Maes, G. Metsu, F. et W. van Mieris, J. Miense Molenaer, A. van der Neer, A. et I. van Ostade, A. Pynacker, J. Raoux, P.-P. Rubens, S. van Ruysdael, J. Steen, D. Tefliers, F. Willems, P. Wouwerman, J. Wynants, etc., composant la collection de Madame la Marquise de X..., Paris 1924 (vendita dal 5/6/1924).

Tavole 1-98
B

2282. PARIS, 1924: R... - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age et de la Renaissance. Orfèvrerie religieuse, ivoires. Émaux champlevés et peints. Bijoux, argenterie, objets variés. Bronzes de la Chine. Meubles, sièges, étoffes des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles. Vitrines. Composant la collection R..., Paris 1924 (vendita il 12 e 13/6/1924).

B

2283. PARIS, 1924: *Hôtel Drouot* - Objets d'art d'Extrême-Orient. Laques du Japon des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Boîtes écritoires, inro, laques divers. Bois scuiptés & netsuke. Céramique, flacons tabatières, bronzes, gardes de sabre, tapis & étoffes, Paris 1924 (vendita il 20 e 21/6/1924).

Tavole
U

2284. PARIS, 1924: X... - Catalogue des tableaux anciens par Boucher, Cosway, Fragonard. Important service en ancienne porcelaine tendre de Sèvres. Boiseries de l'époque Louis XVI. Paravent & sièges garnis en ancienne tapisserie. Sièges variés anciens. Tapisseries des XVI^{e} XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Étoffes anciennes. Tapisseries. Appartenant à Madame X..., Paris 1924 (vendita il 26/6/1924).

Tavole
U

2285. PARIS, 1925: L... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement, principalement du XVIII^{e} siècle. Faïences, porcelaines. ventails, objets de vitrine, jades. Objets divers, sculptures. Bronzes, pendules. Sièges et meubles. Tapisseries au point, tapis. Tapisseries. Vente pour cause de départ de Mme L..., Paris 1925 (vendita il 30/11 e 1'1/12/1925).

Tavole
U

2286. PARIS, 1925: C..., L... - Catalogue. Objets d'art de la Chine appartenant: I. A M. le Général C.. Céramique des époques Ming, Kanghi, Yungching et Kienlong. Bois sculptés et laques. Lit de fumerie, paravents, meubles divers, important paravent en bois et émaux cloisonnés. Jades. Bronzes des époques Song et Ming. Émaux cloisonnés. Peintures thibétaines, etc. - II. A Mademoiselle L.. Biscuits des époques Ming et Kanghi. - III. A divers amateurs. Cheval en poterie Tang, potiche en biscuit Kanghi. Pierres dures. Meubles en laque. Tapis de Perse et d'Asie Mineure, etc., Paris 1925 (vendita il 16/3/1925).

Tavole
U

2287. PARIS, 1925: *Georges Petit* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Pastel, tableaux, dessins, gouaches par J.-B. Perronneau, Van Blarenberghe, H.

Fragonard et de l'atelier de F. Boucher. Orfèvrerie et objets d'art. Bronzes d'ameublement: pendules, chenets, etc. Sièges et meubles anciens des maîtres-[p. 258]sculpteurs et ébénistes du XVIII^{e} siècle. Mobilier de salon de S. Brizard. Canapés, bergères, fauteuils, chaises, écrans, bureaux, commodes, secrétaires, tables et meubles divers. Tapisseries des XVI^{e}, XVII^{e} & XVIII^{e} siècles des fabriques d'Aubusson, Flandres et autres. Décoration peinte sur soie, etc. Le tout appartenant à divers amateurs, Paris 1925 (vendita il 26/3/1925).

Tavole
U

2288. PARIS, 1925: J. S... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XIII^{e} au XVIII^{e} siècles et autres. Gravures anglaise & française du XVIII^{e} siècle en noir et en couleurs. Tableaux, aquarelles, dessins et pastels modernes par Bail, Cassat (Mary), Harpignies, Henner, Isabey, Lhermitte, Monet (Claude), Ribot (Tb.), Tassaert, Troyon, Verboekhoven, Vollon. Tableaux anciens par ou attribués à Guardi, Lautherbourg, Nattier, Oudry (J.-B.), Raeburn, Russel, Vanloo. Faïences hispano-mauresques. Grand plat rond du XVe siècle. Grès, faïences, porcelaines, verrerie. Coqs à fond noir en ancienne faïence de Delft. Orfèvrerie, émaux champlevés et peints. Collier en or émaillé du XVI^{e} siècle. Sculptures, bronzes, pendules. Sièges couverts en tapisserie, maubles, estampillés de Pionniez, Shey, Cramer, Ancellet. Tapis de la Savonnerie provenant de la succession de Monsieur J. S..., Paris 1925 vendita il 18/5/1925).

Tavole
U

2289. PARIS, 1925: DE G... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Porcelaines de Sèvres pâte tendre & de Chine. Objets variés, sculptures. Bronzes, pendules, horloges à gaines. Meubles. Tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Tableaux anciens par J. De Bray, H. Fragonard, N. De Largillière, Rembrandt, H. Robert, etc... Tableaux modernes par John Lewis Brown, Isabey, Eugène Lami, Troyon. Provenant de la collection de M. le Duc de G..., Paris 1925 (vendita il 22/5/1925).

Tavole
U

2290. PARIS, 1925: C. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Tableaux anciens des XV^{e}, Me et XVIII^{e} siècles. Aquarelles, dessins, gouaches et pastels des XVII^{e},

XVIII[e] et XIX[e] siècles. Oeuvres de: Backhuysen, F. Boucher, Canaletto, Ph. Caresme, Casanova, Claude Le Lorrain, Eug. Delacroix, École d'Avignon, H. Fragonard, Gadbois, Van Goyen, Ingres, Mallet, [p. 459] Perroneau, Prud'hon, H. Robert, Th. Rousseau, G. De Saint-Aubin, J.-D. Tiepolo, Van Orley, A. Watteau. Faïences et porcelaines, ver rerie. Argenterie ancienne, objets de vitrine. Sculptures. Bronzes d'ameublement, pendules, flambeaux, etc. Lustre en cristal de roche et autres. Sièges et meubles anciens des époques Louis XV, Louis XVI et Empire, etc. Composant la collection de Madame C., Paris 1925 (vendita il 28 e 29/5/1925).

Tavole
U

2291. PARIS, 1925: H...- Catalogue des objets d'art et d'ameublement, principalement du XVIII[e] siècle. Tableaux, gravures, céramique. Objets variés, glaces. Bronzes d'ameublement, pendules, candélabres. Sièges divers. Ameublement de salon & sièges couverts en tapisserie d'Aubusson du temps de Louis XVI. Meubles anciens en bois sculpté et ébénisterie. Tapisseries d'Aubusson et des Flandres des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Tapis d'Orient. Boiserie de salon d'époque Louis XVI. Le tout dépendant de la succession de M. H... et provenant du Château de P... (Tarn-et-Garonne), Paris 1925 (vendita il 19 e 20/6/1925).

Tavole
U

2292. PARIS, 1925: X...- Catalogue des bronzes de la Renaissance. Statuettes, plaquattes, médailles à portraits, arts italien, français, flamand, allemand, composant la collection de M. X..., Paris 1925 (vendita il 24/6/1925).

Tavole 1-8
B

2293. PARIS, 1925: *Hôtel Drouot* - Estampes chinoises, coréennes et japonaises. Peintures et Kakemono chinois et japonais. Livres illustrés japonais. Appartenant à divers amateurs, Paris 1925 (vendita dal 2 al 4/7/1925).

Tavole
U

2294. PARIS, 1925: E. T. DE S... - Collection de Madame E. T. de S... Tableaux anciens et modernes par H. Van Balen, J. Van Bredael, G.

Coques, C. Dietrich, G. Lundens, J.-B. Mallet, J. Porcellis, Mme Vallayer-Coster, etc., Beyschlag, Bonnat, Victor Dupré, Harpignies, E. Lami, Jules Noel, Orrock, Rico y Ortega, Roybet, Ten Cate. Minia[p. 460]tures des XVIII^{e} & XIX^{e} siècles. Importante miniature de l'école hollandaise du XVII^{e} siècle. Miniature de l'école espagnole du XVI^{e} siècle. Boîtes, Paris 1925 (vendita il 12/12/1925).

Tavole
U

2295. PARIS, 1925: *Georges Peti*t - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Tableaux et dessins anciens par J.-B. Hilaire, J.-M. Moreau le Jeune, J.-B. Oudry, Hubert Robert. Deux très importants dessins par Moreau le Jeune. Décoration peinte. Céramique, objets variés. Sculptures, bronzes d'ameublement, pendules. Ameublements de salon, sièges, écrans couverts en ancienne tapisserie. Sièges variés, meubles & paravents. Tapisseries anciennes des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Tapis anciens d'Orient, étoffes, etc. Appartenant à divers amateurs, Paris 1925 (vendita il 4/12/1925).

Tavole
U

2296. PARIS, 1925: L..., X... - Catalogue des tableaux anciens et modernes par Mlle Bouliar, M. Bounieu, J. Boze, J.-B. Colson, F. Van Dael, C. Droochsloot, C. Dusart, H. Fragonard, E. Van Heemskerk, J. Van Huysum, P. Van Kessel, F. et J.-J. Lagrenée, C. Maratta, P. Molyn, S. Ruysdael, H. Van Swanevelt, G. D. Tiepolo, R. Tournières, etc. Aquarelles, dessins, pastel par Chodowiecki, Desfriches, Drolling, Van Goyen, J.-B. Huet, Langendijk, J.-B. Leprince, etc. Appartenant: I. - A Monsieur L... II. - A Monsieur X..., Paris 1925 (vendita il 12/12/1925).

Tavole
U

2297. PARIS, 1925: W... - Catalogue des tableaux et pastels modernes par Albert, Bail, Boggs, R. Bonheur, Braquaval, J. Breton, Van der Burgh, Casanova y Estorach, Chocarne-Moreau, Choquet, Clairin, Clary-Baroux, Courant, Damoye, Domingo, Ernst, Etty, Ferrier, Frappa, Garcia y Mancia, Garrido, Gérome, Goeneutte, Grün, Guillaume, Guillemet, Guinier, Ingres, Jacque, Japy, Jongkind, Kiorboé, Lazerges, Lebourg, Lenfant de Metz, Lépine, Lesrel, Luigi Loir, Meissonier, Millet, Morland, Muenier, Noterman, Nozal, Petitjean, Raffaèlli, Ribot, Richet, Rigolot, Romani, A. Rosier, Ph. Rousseau, Roybet, Sisley, Stevens, Ten Cate, Trouillebert, Umbricht, Ziem, etc. Estampes

du XVIII[e] siècle des écoles française et anglaise imprimées en noir et en couleur. Estampes modernes. Aquarelles et dessins anciens et moder[p. 461]nes. Composant la collection de Monsieur W..., Paris 1925 (vendita il 14 e 15/12/1925).

U

2298. PARIS, 1926: X... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences italiennes, hispano-mauresques et de Rhodes. Faïences de Marseille, Moustiers, Delft, etc. Porcelaines de Sèvres, Saxe, Chine, etc. Statuette en pierre du XIV[e] siècle. Objets variés, bronzes. Sièges et meubles du XVIII[e] siècle et autres. Étoffes, tapisserie au point. Tapisseries des Gobelins, des Flandres, etc. Tapis d'Orient. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1926 (vendita il 24 e 25/3/1926).

Tavole
U

2299. PARIS, 1926: V* **- Collection V***. Catalogue des estampes et des dessins, Paris 1926 (vendita il 27/5/1926).

Tavole
U

2300. PARIS, 1927: L. - Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelles, pastels. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Objets d'art et de curiosité. Céramique. Bronzes d'ameublement. Cuivres de l'Orient. Importante collection de plaquettes italiennes de la Renaissance. Médailles artistiques. Composant la collection de Monsieur L., Paris 1927 (vendita il 18 e 19/3/1927).

Tavole
B

2301. PARIS, 1927: *Hôtel Drouot* - Antiquités égyptiennes, grecques et romaines. Importante statuette en bois sculpté, terres émaillées, sculptures, terres cuites, bronzes, verrerie. Objets d'art et de curiosité, faïences italiennes et de Rhodes, céramique, cuivres, bronzes, ivoires, plaquettes byzantines en stéatite. Émaux champlevés et peints de Limoges, sculptures, orfèvrerie, objets variés, meubles, étoffes, tapisseries, Paris 1927 (vendita il 19/5/1927).

Tavole
U

2302. PARIS, 1927: D... - Catalogue des belles estampes françaises et anglaises par et d'après Baudoin, Benazech, Boily, Boucher, Caresme, Challe, Cipriani, Cosway, Ch. Coypel, P.-L. Debucourt, Fragonard, J.-B. Huet, I. Isabey, F. Janinet, Aug. Kauffmann, N. Lavreince, Le Coeur, Mallet, Mar, G. Morland, J.-P. Panini, J. Reynalds, H. Ri[p. 462]gaud, H. Robert, Sergent, Wille Fils. Tableaux, dessins, gouaches par ou attribués à: Bida, Boilly, David, Demarne, Duplessis, Greuze, Joullain, Kauffmann, Lallemand, De Marcenay-Deghuy, Moreau l'Ainé, Rowlandson, Toqué, Vanloo, J. Vernet, Walderite. Objets d'art & d'ameublement des XVIIe, xviiie et XIxe siècles. Falences et porcelaines anciennes de Delft, Frankenthal, Berlin, Chine, Compagnie des Indes, Louisbourg, Paris, Saxe, Sèvres. Objets de vitrine. Miniatures, boîtes, étuis, montres. Pendules et flambeaux en bronze. Sièges variés, estampillés de Tilliard, Bernard, H. Jacob, Sené. Mobilier de salon couvert d'ancienne tapisserie d'Aubusson. Meubles d'ébénisterie, écrans. Appartenant à Monsieur D..., Paris 1927 (vendita il 27 e 28/5/1927).

Tavole
U

2303. PARIS, 1927: DE - Catalogue des tableaux anciens et modernes par ou attribués a Van Arthois, Bellotto, Bloemen, Bramer, Breenberg, Brekelenkam, Cornelisz van Ootsanen, Defrance, Denner, Dietrich, Kern, Kiengel, Kobell, Lambrechts, Lampi, Van Lint, Maître de la Mort de Marie Michau Muhlig, Palamedes, Renica, J. Van Stry, Swanevelt. Tournières, Vermeulen, Vollerdt, etc. Dessins, aquarelles, gouaches, pastels par Christ, Clementi, Dubosc, Klotz, J.-B. Leprince, Schmutzer, Tavernier, Villeret, Zick, Zingg, etc. Objets d'art. Porcelaines et faïences anciennes Chine, Compagnie des Indes, Allemagne. Porcelaines du XIX^{e} siècle. Cristaux, verres blancs et teintés. Extreme-Orient. Porcelaines, grès, pierres tendres, bronzes, cloisonnés, cofirets. Antiquités grecques. Vases, petites terres cuites, marbres. Miniatures, pendules, meubles du XVIII^{e} siècle. Appartenant à Monsieur de Paris 1927 (vendita dal 21 al 23/11/1927).

Tavole
U

2304. PARIS, 1927: X... - Catalogue des meubles et objets d'art des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Petits triptyques et panneaux des écoles gréco-russe italiennes et autres. Faïences & porcelaines anciennes de Delft, italiennes, hispano-mauresques, marocaines, Perse. Rhodes, Rouen, Chine, Cie des Indes, Japon, Nymphenbourg, Paris, Vienne. Objets variés, argenterie, émaux du XIII^{e} au xviiie siècles. Glaces, sculptures

en bois et marbre. Fers forgés, bronzes, pendules. Meubles et sièges anciens. Sièges couverts de tapisserie du XVIII^{e} siècle. Tapisseries anciennes des Flandres et d'Aubusson. Étoffes et tapis d'Orient anciens. Le tout dépendant de la succession de M. X..., Paris 1927 (vendita il 24/11/1927).

Tavole
U

[p. 463]

2305. PARIS, 1927: H. B... - Catalogue des trés belles estampes du XVIII^{e} siècle composant la collection de Monsieur H. B..., Paris 1927 (vendita il 12 e 13/12/1927).

Tavole
U

2306. PARIS, 1928: F.** - Succession de M. le Comte F.** Catalogue des estampes, des dessins et des pièces sur les sports, Paris 1928 (vendita il 15 e 16/2/1928).

Tavole
U

2307. PARIS, 1928: J. L. L. - Importante collection de dessins et aquarelles par Dirk et J.-A. Langendk (1748-1805 - 1780-1818). Dessins et aquarelles des XVIII^{e} et XIX^{e} siècle. Pastorales par J.-B. Huet. Important dessin de Van Blarenberg. Appartenant à M.J.L.L. Deuxième vente), Paris 1928 (vendita il 4/5/1928).

Tavole
U

2308. PARIS, 1928: X...- Catalogue des dessins anciens, oeuvres de grands maîtres des XV^{e} et XVI^{e} siècles et des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles par De Boissieu, Caresme, Deshays, Doomer, Fragonard, van Goyen, Greuze, Le Guerchin, Lebrun, Lemoine, Lépicié, Le Prince, Parrocel, Pater, Pillement, H. Robert, les Saint-Aubin, Teniers, Tiepolo, W. van de Velde, Vernet, de Wit, Zuccarelli, etc., etc., composant la collection de Madame X..., Paris 1928(vendita il 23/5/1928).

Tavole 1-32
KI

2309. PARIS, 1928: M. S. R. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII[e] siècle. Gravures, dessins, tableaux, sculptures, médaillons par J.-B. Nini, orfèvrerie, objets de vitrine, porcelaines et objets variés, bronzes d'art et d'ameublement, sièges et meubles, etc., etc. Provenant de la collection de Mr. M.S.R., Paris 1928 (vendita il 24 e 25/5/1928).

Tavole
U

2310. PARIS, 1928: X*** - Catalogue des tapisseries anciennes. Importante tapisserie de Beauvais de la tenture des jeux russiens d'après Le Prince. Tenture de quatre tapisseries d'époque Louis XV. Cantonnières & ban[p. 464]deaux d'ancienne tapisserie des Flandres. Appartenant à Messieurs X***, Paris 1928 (vendita l'1/6/1928).

Tavole
U

2311. PARIS, 1928: X... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle et autres. Porcelaines de Chine & de Sèvres montées en bronze et non montées. Objets variés. Importante soupière en argent du temps de Louis XVI. Bronzes, pendules. Bureau à dos d'ane de l'poque Louis XV. Sièges et meubles signés: Delanois, G. Jacob, Baudin, Delorme, Crépi, Topino, Potarange. Tapisseries d'Aubusson du temps de Louis XVI. Tableaux anciens. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1928 (vendita il 4/6/1928).

Tavole
U

2312. PARIS, 1928: *Hôtel Drouot* - Tableaux anciens et modernes par ou attribués à Bonington (R.P.), Isabey (E)., Michel (G.), Callet (A.-F.), David (J.-L.), Duplessis (J.-S.), Fragonard (H.), Heinsius (J.-E.), Moreau (L.) dit l'Ainé, Van Loo (Ch.). Gravures en noir et en couleurs par ou d'après Lawrence, Mallet, Moreau le Jeune, Smith. Aquarelles, gouaches, dessins par ou attribués à Cochin le Fils, Deshayes, Fragonard (H.), Gellée (Cl.), Greuze, Liotard, Van der Meulen, Louis Moreau, Morland, Hubert Robert, Snyders, Swebach, Desfontaines. Faïences et porcelaines anciennes de Delft, Faenza, Nevers, Marseille, Moustiers, Rouen, Saxe, Tournai. Meubles et sièges d'ébénisterie et de marqueterie du XVIII[e] siècle. Fauteuil marquise, lit de repos, écrans. Table bureau estampillée de Brandt. Fauteuil de bureau canne d'époque Louis XV. Objets variés. Bocal en verre émaillé allemand du

XVII[e] siècle. Bronzes dorés, pendules. Tapis d'Aubusson, Paris 1928 (vendita il 9/6/1928).

Tavole
U

2313. PARIS, 1928: DE V. - Catalogue des estampes en couleurs du XVIII[e] siècle. Ouvrages documentaires sur les estampes, cadres anciens. Objets d'art & d'ameublement principalement du XVIII[e] siècle. Porcelaines de Chine. Objets variés, sculptures. Pendules, bronzes, lustres. Sièges, meubles. Tapisseries d'Aubusson. Appartenant à Madame de V., Paris 1928 (vendita l'11 e 12/6/1928).

Tavole
U

[p. 465]

2314. PARIS, 1928: X... - Catalogue des tableaux moderries par F. Bonvin, Boudin, C.-F. Daubigny, Decamps, Delacroix, Diaz de la Pena, Fromentin, Hébert, Jongkind, Monet, Th. Rousseau, Roybet, Tassaert,Troyon, Ziem. Aquarelles modernes par Chaplin, Decamps, Eug. Lambert. Objets d'art et d'ameublement anciens et modernes. Porcelaines et faïences, bronzes d'ameublement, pendules, candélabres, appliques, chenets, lustres, etc. Objets variés en bois, métal, bronze, cristal, etc. Sculptures anciennes et modernes, marbre par Clésinger. Meubles et sièges anciens des XVII[e] et XVIII[e] siècles. Mobilier moderne de style. Tapisseries verdures d'Aubusson du XVIII[e] siècle, etc., etc. Appartenant à M. X..., Paris 1928 (vendita il 26/6/1928).

Tavole
U

2315. PARIS, 1928: X... - Porcelaines et faïences anciennes. Pièces de forme. Sucriers pots à crème, salières, beurriers, moutardiers, cuillers. Quatre assiettes a personnages en ancienne pate tendre de Mennecy. Cachepots, verrières, saucières, plats, compotiers, assiettes. Important soupière et son plateau en ancienne faïence de Sceaux. Belle argenterie ancienne. Ecritoire, écuelle, plats, bassin. Soupière et son plateau Vieux Paris du XVIII[e] siècle. Étoffes anciennes. Appartenant à Madame X..., Paris 1928 (vendita il 27/6/1928).

Tavole
U

2316. PARIS, 1928: L...- Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux par W. Beechey, Bellotto, Canaletto, Cosway, Locatelli, etc. Dessins. Porcelaines de Chine et de Sèvres. Belles pièces de Saxe du XVIII^{e} siècle. Sièges en tapisseries. Boiseries, pendule, meubles. Importantes tapisseries des Gobelins et des Flandres. Composant la collection de Madame L..., Paris 1928 (vendita il 23/11/1928).

Tavole
U

2317. PARIS, 1928: DE S... - Catalogue des tapisseries des Flandres du XVII^{e} siècle appartenant à Monsieur le Comte de S..., Paris 1928 (vendita il 7/12/1928).

U

2318. PARIS, 1929: X. - Catalogue des objets d'art & d'ameublement du XVIII^{e} siècle et autres. Estampes du XVIII^{e} siècle. Oeuvres de: Baudouin, Boilly, Bonnet, Bounieu, Demachy, Demarteau, Huet, Hunt, [p. 466] Schall, Turner, Westall, etc... Tableaux anciens. Porcelaines de Chine et de Saxe. Biscuits. Nécessaires de voyage, objets variés, pendules, bronzes, lustre. Sièges et meubles. Tapisseries, tapis. Appartenant à Madame X..., Paris 1929 (vendita il 17/4/1929).

Tavole
U

2319. PARIS, 1929: V...- Catalogue des tableaux anciens et modernes par M.-A. Bilcoq, P. Dandrillon, J.-P. Hackert, J.-B. Huet, Lacroix de Marseille, J.-B. Mallet, J.-C. Oudry, H. Robert, Swebach, etc. Dessins, gouaches, gravures. Objets d'art & d'ameublement du XVIII^{e} siècle et autres. Faïences et porcelaines, orfèvrerie, objets variés. Pendules, bronzes. Sièges, glaces, meubles, tapisseries. Dépendant de la succession de M.me V..., Paris 1929 (vendita il 19 e 20/6/1929).

Tavole
U

2320. PARIS, 1929: X. - Catalogue des tableaux modernes, pastel par ou attribués à Allegre (R.), Cicéri (Eug.), Diaz (N.), Fantin-Latour (H.), Gay (Walter), Jongkind (J.-B.), Lhermitte (L.), Ribot (Th.), Rousseau (Th.), Saint-Germier (J.), etc. Dessins, aquarelles modernes par ou attruibués à Bonheur (Rosa), Bonvin (Fr.), Charlet (N.-T.), Fortuny (M.), Gavarni, Guirand de Scevola, Jacque (Ch.), Koekoek, Laprade

(P.), Lhermitte (L.), Millet (J.-F.), Rousseau (Th.), Saint-Marcel (E.), Schreyer (A.), Van Marcke (E.), Ziem (F.), etc. Tableaux anciens, pastel par ou attribués à Breydel (C.), De Heem (D.), Lepicié (B.), Ruysdael (J.), Wille (P.-A.). Dessins, aquarelles anciens par ou attribués à Callot (J.), Fragonard (J.-H.), Lagneau, Le Prince (J.-B.), Prud'hon (P.-P.). Bronzes par Barye (A.-L.), Barye fils, Falguière, Jacque (Ch.), Mène. Objets d'art et d'ameublement. Céramique, sculptures, étoffes, coifrets, objets variés. Bronzes et fers forges. Meubles anciens et modernes. Composant la collection de Monsieur X..., Paris 1929 (vendita il 26/6/1929).

Tavole
U

2321. PARIS, 1929: X... - Catalogue des faïences anciennes françaises et étrangères. Alcora, Aprey, Apt, Avignon, Castelli, Delft, Marseille, Moustiers, Niederviller, Rouen, Sinceny, Strasbourg, etc. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1929 (vendita il 28 e 29/10/1929).

Tavole 1-8
U

[p. 467]

2322. PARIS, 1929: M*** - 1°. Collection de Monsieur M***. Importantes porcelaines de Tournay. Assiettes, tasses, médaillons, théières, coupes, statuettes, groupes, pot à crème, plats. Petit cache-pot du service de Buffon. Bols à armoires ou fond bois. Aiguière et son bassin. Belles boîtes. Remarquable solitaire de la collectione Denis du Péage. Porcelaines diverses. 2°. Porcelaines et faïences anciennes de Allemagne, Deift, France, Lille, Luxembourg, Marseille, Midi, Moustiers, Niederviller, Rouen, Strasbourg. Appartenant à divers, Paris 1929 (vendita il 14/12/1929).

Tavole
U

2323. PARIS, 1930: P. K. - Catalogue des tableaux modernes par Adler, Benner, Bun, Boudin, Carette, Devaux, V. Dupré, Frappa, Jongkind, Grison, Jacque, Japy, Pelez, T. Robert-Fleury, Roybet, Sisley, Trouillebert, Truchet, Ziem, etc. Aquarelles, pastels, dessins par Detaille, A. Giullaume, Lami, Levy-Dhurmer, Lhermitte, Robida, etc. Terre cuite par J.-B. Carpeaux. Porcelaines & faïences. Objets de vitrine, verrene. Bronzes d'art et d'ameublement. Sculptures. Meubles & sièges. Tapisseries anciennes d'Aubusson et des Flandres. Tapis

d’Orient. Dépendant de la succession de Madame P.K., Paris 1930 (vendita il 6 e 7/2/1930).

Tavole
U

2324. PARIS, 1930: X*** - Collection de M. X***. Catalogue des dessins anciens et modernes, Paris 1930 (vendita il 19/3/1930).

Tavole
U

2325. PARIS, 1930: G...- Catalogue des objets d’art et d’ameublement anciens. Aquarelles, gouaches, dessins. Tableaux. Sculptures en terre cuite, plâtre et cire par ou attribués a Clodion, Falconet, Mann, Lucas Montigny. Bronzes, pendules, appliques, chenets, lustres. Statuette en bronze florentin patiné du XVIe siècle. Écrans. Sièges anciens des époques Régence, Louis XV et Louis XVI par P. Bernard, M. Baudin, Delanois, A.-N. Delaporte, E. Meunier, G. Jacob, Ph. Pourie, Roumaïon. Sièges garnis d’ancienne tapisserie. Meubles en marqueterie et acajou du XVIII^{e} siècle, plusieur portant les estampilles des maîtres-ébénistes D. Genty, C. Mauter, L. Moreau, P. Mantel, M. Ohneberg, C. Topino. Tapisseries anciennes des Flandres et d’Aubusson. Appartenant à Madame G..., Paris 1930 (vendita il 3/4/1930).

Tavole 1-24
U

[p. 468]

2326. PARIS, 1930: P... - Catalogue de l’orfèvrerie française principalement du XVIII^{e} siècle. Oeuvres des célèbres orfèvres: Michel de la Pierre, Antoine-Sébastieri Durand, Denys Frankson, François-Thomas Germain, Louis Lenhendrick, Alexis Loir. Composarit la collection de Mile P..., Paris 1930 (vendita il 16/5/1930).

Tavole 1-8
U

2327. PARIS, 1930: DE F... - Catalogue des objets d’art et d’ameublement anciens. Céramique de la Chine des dynasties ou règnes Ming, Kanghi, Yungching, Kienlong. Bronzes dorés du Thibet. Gravures, dessins, pastels, tableaux. Buste de Femme, en plâtre, par Caffieri. Bronzes d’ameublement, pendules du XVIII^{e} siècle. Meubles anciens. Siècles,

écrans, paravent du XVIII[e] siècle. Pentes en ancienne tapisserie des Gobelins. Beaux tapis d'Orient. Appartenant à Monsieur de F..., Paris 1930 (vendita il 5 e 6/6/1930).

Tavole 1-36
U

2328. PARIS, 1930: T. D... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII[e] siècle. Tableaux anciens par G.-M. Kraus, G. Morland, J.-B. Oudry, P. Snyders, N. Taunay, etc. Dessins anciens et modernes par C.-N. Cochin, J.-B. Huet, C. Van Loo, Eugène Lami. Porcelaines de la Chine. Porcelaines de Sèvres, pâte tendre et de Saxe. Bronzes, objets variés. Sculptures par Martin, De Montigny, Poncet. Groupe par Clodion. Sièges et meubles. Tapis. Provenant de la collection de M. T. D..., Paris 1930 (vendita l'1/12/1930).

Tavole
U

2329. PARIS, 1930: O. R... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVIII[e] siècle et Empire. Scultures par Ciodion et de l'atelier de Houdon. Bronzes, pendules, miroirs. Sièges et meubles, portant les estampilles des maîtres-ébénistes: L. Boudin, J.-B. Boulard, Canabas, L.-C. Carpentier, C. Chevallier le Jeune, C. Cressent, L. Delanois, A.-P. Dupain, M. Gautron, C. ly. M., F.-H. Jacob, H. Jacob, J.-B. Lebas, J.-B. Maclard, P. Macret, A. Sarazin, C. Topino, J.B. Vassou. Plusieurs mobiliers de salon. Beau bureau par Jacob Desmalter. Tapisseries anciennes des Flandres, d'Aubusson et de Madrid. Tapis d'Aubusson. Appartenant à Monsieur O. R... et à divers amateurs, Paris 1930 (vendita il 5/12/1930).

Tavole
U

[p. 469]

2330. PARIS, 1930: J. S. - Collection J. S. Tableaux anciens, gouaches, dessins, aquarelles des écoles française, anglaise, hollandaise, espagnole et italienne. Par Albane, R. Bonington, P. Caresme, C. Coypel, J.-F. De Troy, Dutailly, J.-B. Franco, J.-H. Fragonard, C. Gellé, J.-B. Greuze, F. Guérin, W. Hamilton, J. Hoppner, J.-B. Lallemand, A. Mennessier, C.-J. Natoire, J. Nattier, J.-B. Pierre, J. Pillement, P. Prud'hon, Raphael, Spranger, C. Vanloo, I. Van Ostade, Van Hot, A. Watteau, P.-A. Wille, Paris 1930 (vendita il 10/12/1930).

Tavole
U

2331. PARIS, 1930: C... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII[e] Siècle. Gravures, dessins, tableaux par ou attribués a Netscher G., Stella J. Objets variés. Paire de potiches d'époque Ming. Bronzes ciselés et dorés, pendules. Appliques, cassolettes, vases montés, chenets. Sièges recouverts en tapisserie. Meubles en acajou, en marqueterie. Table console en bois doré d'époque Régence. Petite commode estampillée de Roussel. Trumeaux. Importantes statues décoratives en terre cuite. Sculptures en bois, ivoire, marbre. Tapisseries verdures flamandes, tapis d'Aubusson. Tapis d'Orient. Composant la collection de Monsieur C..., Paris 1930 (vendita 1'11/12/1930).

Tavole 1-6
U

2332. PARIS, 1930: DE V... - Catalogue du mobilier ancien principalement du XVIII[e] siècle. Gravures des XVIII[e] et XIX[e] siècles. Dessins, tableaux anciens. Faïences et porcelaines. Métal argenté, argenterie des XVIII[e] et XIX[e] siècles. Verrerie, objets divers, étains. Bronzes, pendules, lustres. Sièges et meubles principalement du XVIII[e] siècle. Plusieurs mobiliers de salon garnis d'ancienne tapisserie d'Aubusson. Tapis d'Orient et d'Aubusson. Tapisserie, étofles anciennes. Provenant de son Château ses à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise). Vente après décès de Madame de V..., Paris 1930 (vendita il 12/12/1930).

Tavole
U

2333. PARIS, 1930: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens et modernes par P. Allais, V. Bertin, P. Boel, M. Drolling, K. van Falens, Garofalo, Henry d'Arles, J. von Langer, J.P. Loutherbourg, F. van Miens, D. Nonotte, B.P. Ommeganck, S. Ricci, A. Storck, Swebach, R. Tournières, etc. Appartenant à divers amateurs, Paris 1930 (vendita il 19/12/1930).

Tavole
U

[p. 470]

2334. PARIS, 1930: J. DE Z... - Catalogue des meubles et objets d'art du XVI[e] siècle au Premier Empire. Dessin, tableaux anciens. Fixés sous verre

du XVIII[e] siècle. Collection d'anciens verres filés de Nevers. Faïences et porcelaines anciennes. Objets variés, sculptures. Statuette de Voltaire en plâtre, de Houdon. Bronzes, pendules des époques Louis XV, Louis XVI et Empire. Sièges et meubles, paravent du XVIII[e] siècle, plusieurs estampillés des maîtres-ébénistes: J.-J. Pothier, M. Cresson, A. Bergamin, J.-F. Leleu, C.-C. Saunier. Tapis d'Orient. Le tout composant la collection de Monsieur J. de Z..., Paris 1930 (vendita il 20/12/1930).

Tavole
U

2335. PARIS, 1930: X... - Catalogue de meubles anciens principalement du XVIII[e] siècle. Bureau à dos d'ane Louis XV. Commode Louis XIV ornée de bronzes. Petit secrétaire Louis XVI, attribué à Hache. Fauteuils et chases de Cresson, autres meubles estampillés de Briois, Lauer, Gilardin, etc... Objets d'art et d'ameublement. Bois sculptés, glaces, bronzes et cuivres. Porcelaines et faïences, verrerie, boltes, objets de vitrine, objets variés. Appartenant à Madame X..., Paris 1930 (vendita il 22/12/1930).

Tavole
U

2336. PARIS, 1930: X... - Catalogue des objets de vitrine, étuis et montres, objets variés, tabatières et boîtes en or, or émaillé, agate et cristal des époques Louis XV, Louis XVI, Restauration et autres, appartenant à Monsieur X..., Paris 1930 (vendita il 24/12/1930).

Tavole
U

2337. PARIS, 1931: M. F... - Catalogue des tableaux, pastels, dessins anciens et modernes. Objets variés, sculpture. Bronzes, pendules, Louis XV et Louis XVI. Bons sièges anciens des époques Regénce, Louis XV et Louis XVI, garnis d'étoffe, cuir ou cannés, plusieurs estampillés des maîtres-ébénistes: J. Boucault, S. Brizard, Cresson, L. Falconet, L.-J. Haimard, Hortaux. Ecran Louis XV, paravent en laque de Coromandel. Meubles anciens des époques Régence, Louis XV et Louis XVI, plusieurs estampillés des maîtres-ébénistes. G. Gordié, tet, L. Foureau, P.-H. Mewesen, J.-B. Reinaud, C.-C. Saunier. Tapisserie fine du XVIII[e] siècle. Composant la collection de Monsieur M.F..., Paris 1931 (vendita il 21/2/1931).

Tavole

U

[p. 471]

2338. PARIS, 1931: R. S...- Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins par Bonnard P., Boudin E., Degas E., Denis M., Gaugin, Guys C., Monet Cl., Pissarro C., Renoir A., Rodin, Sisley A., Sickert, Souverbie, Van Gogh. Tableaux anciens par B. Bellotto, F. Eisen, G. Guardi, F. Hals, H. Robert, Swebach, etc. Aquarelle, gravures, pastel. Céramique et pierres dures de la Chine. Jades, cristaux de roche, agates, corail, ambre, turquoise, lapis. Objets d'art et d'ameublement des XVIII^e siècle et autres. Faïences et porcelaines, sculptures, bronzes. Sièges et meubles signés: L. Cresson, Leleu, I. Nadal l'aîné, Tilliard, I. Dubois. Clavecin, harpe, tapis. Composant la collection de Monsieur R. S..., Paris 1931 (vendita l'11/3/1931).

Tavole
U

2339. PARIS, 1931: J. B... - Catalogue des tableaux anciens par ou attribués à K. Beschey, J. Brueghel et H. Van Balen, S. Dubois, J. Grimer, N. Maes, A. Matsys, S. Ruysdael, etc. Meubles anciens par J.-C. Alleaume, L. Boudin, J.-L.-F. Delorme, A.-P. Jacot, Migeon, B. Péridiez, P. Roussel, C. Topino. Sièges anciens par N. Blanchard, A. Bonnemain, M. Cresson, L. Delanois, I. Delaunay, M. Gourdin, Tilliard. Tapisseries d'Aubusson du XVIII^e siècle. Paravent en laque de Coromandel appartenant à Monsieur J.B..., Paris 1931 (vendita il 23/3/1931).

U

2340. PARIS, 1931: R... - Objets d'art et d'ameublement anciens. Tableaux anciens et modernes. Marbres. Bronzes, lustres. Sièges anciens. Ameublement de salon ancien. Meubles anciens. Sécretaire et chiffonnier d'époque Louis XV, estampillés de N. Petit. Grand tapis d'Aubusson. Tapis d'Orient. Tenture. Grande tapisserie du XVIII^e siècle «La Toilette de Vénus». Appartenant à Madame R..., Paris 1931 (vendita il 25/3/1931).

Tavole
U

2341. PARIS, 1931: J. DE Z... - Catalogue des objets d'art du XIX^e siècle, du Premier au Second Empire. Porcelaines de Paris, Angleterre et Saxe. Porcelaine de Jacob Petit. Verres opalins. Importants vases, coupes,

coifrets, etc. Sulfures, verres soufflés. Bol, aiguière, etc., en cristal taillé. Fixés soils verres. Tableau avec horloge. Tableaux en broderie de perles et de soie. Le tout composant la collection de Monsieur J. de Z..., Paris 1931 (vendita il 18/4/1931).

Tavole
U

[p. 472]

2342. PARIS, 1931: *Georges Petit* - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Tableaux ancieris par F. Desportes. Buste en terre cuite attribué à Chinard. Porcelaines montées d'argent et de bronze. Bronzes, belles pendules Louis XVI dont une en marbre blanc de l'atelier de Falconet. Bons sièges anciens, certains garnis d'anciennes tapisseries de Beauvais et d'Aubusson. Beaux meubles en marqueterie des époques Louis XV et Louis XVI. Tapisseries anciennes. Tapisserie d'après N. Laricret de l'époque Louis XV. Suite de quatre petites tapisseries d'Aubusson de l'époque Louis XV. Le tout appartenant à divers amateurs, Paris 1931 (vendita il 28 e 29/5/1931).

Tavole
U

2343. PARIS, 1931: J. DEL V... - Catalogue des tableaux anciens par ou attribués à F. Boucher, M. Drolling, B. Lépicié, L. Moreau, J.-B. Pater, H. Robert, etc. Aquarelles, dessins, gouaches, pastels par Van Blarenberghe, F. Boucher, P. Demachy, T. Desfriches, Gauthier-Dagoty, J.-B. Hilair, J.-B. Huet, Julliard, Lagrenée, Le May, Maréchal, P. Mongin, L.-G. Moreau, Nicolle, Pernet, Pillement, etc. Objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Composant la collection de Monsieur J. del V..., Paris 1931 (vendita il 28 e 29/5/1931).

U

2344. PARIS, 1931: DE M** - Faïences et porcelaines anciennes de Allemagne, Amstel, Angieterre, Anspach, Asie Mineure, Bourg-la-Reine, Chantilly, Chelsea, Chine, Delft, Derby, Est-France, Frankenthal; Höchst,, Lille, Louisbourg, Marieberg, Mennecy, Niederviller, Nymphenbourg, Nyor, Paris, Russie, Saint-Cloud, Saxe, Sceaux, Sèvres, Strasbourg, Tournai, Venise, Vienne, Vincennes, Worcester, Zurich. Gravures, tableaux anciens et modernes, argenterie, bronzes, objets de vitrine, objets divers, sièges et meubles anciens, ameublement de salon recouvert d'ancienne tapisserie d'Aubusson,

vitrines, tapis, appartenant à Monsieur le Baron de M**, Paris 1931 (vendita il 15 e 16/6/1931).

Tavole
KI

2345. PARIS, 1931: R. A. - Catalogue des tableaux anciens composant la collection de M.R.A..., Paris 1931 (vendita il 17/6/1931).

Tavole
U

[p. 473]

2346. PARIS, 1932: DE X... - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Oeuvres de J.-B. Greuze, M. de Largillière, H. Robert, J. Vernet, G. Jacquet, J. Lefebvre, F. Roybet, etc. Terre cuite par Carpeaux. Objets d'art et d'ameublement. Sièges et meubles du XVII^{e} siècle à l'époque de la Restauration. Meubie d'entre-deux de l'époque Louis XVI. Collection de tapis d'Orient. Dépendant de la successione de Madame le Marquise de X..., Paris 1932 (vendita il 19 e 20/2/1932).

Tavole
U

2347. PARIS, 1932: *Hôtel Drouot* - Catalogue des tableaux anciens et modernes, par ou attribués à Angelis, Van Balen, Bonington, Brueghel, Carlevaris, Delff, Desportes, Elias, Everdingen, Lagrenée, Lebrun, Leprince, Maître de la Madeleine Mansi, Van der Meulen, Mignard, Pater, Ruysch, Schail, Van Spaendonck, Taunay, Van Loo, Van de Velde, etc., Paris 1932 (vendita il 10/3/1932).

Tavole
U

2348. PARIS, 1932: E.V., L. - Objets d'art appartenant I. à Monsieur E.V. Afrique et Océanie. Masques et fétiches en bois scuipté ou bronze. Amérique, Mexique, Costa Rica, Pérou, pierres dures, bois et bronzes, poteries précolombiennens. Objets d'art d'Extréme-Orient. Céramique de la Chine, poteries japonaises. Laques du Japon, Netsuke. Ivoires chinois. Bronzes et émaux cloisonnés. II. Appartenant a Monsieur L. Objets d'art d'Extrême-Orient. Poteries de fouille de la Chine, Han, Tang, Song, Ming. Fouiiles de Than-Hoa. Bois sculptés, laques, ivoires, pierres dures. Sculptures du Cambodge et de la Chine. Art

Khmer. Bronzes du Thibet, du Siam et de la Chine. maux cloisonnés. Peintures, étoffes et tapis, Paris 1932 (vendita 16 e 17/3/1932).

Tavole
U

2349. PARIS, 1932: X... - Catalogue des tableaux anciens, dessins, gouaches par Sir W. Beechey, J.-B. Bénard, J.-C. Droochsloot, A.-E. Girodet, E. Jeaurat, N. de Largillière, Swebach, etc. Tableaux modernes, aquarelies, pastels, dessins par Adler, Boggs, Bonnard, Mary Cassatt, Detaille, Edelfelt, Géricault, Lebasque, Loiseau, C. Monet, Olive, Pissarro, Steinlen, etc. Oeuvre importante d'Henri Regnault. Objets d'art et d'ameublement. Estampes anciennes des XVIII^{e} et XIX^{e} siècles, imprimées en noir et en couleurs. Porcelaines, argenterie, métal argenté. Objets de vitrine, dentelles. Bronzes, pendules, lustres. Meubles et sièges. Ameublement de Salon d'époque Empire, piano crapaud de Weber de New York. Tapisseries anciennes, tapis de la Savonnerie. [p. 474] Composant la collection de Madame X..., Paris 1932 (vendita il 20 e 21/4/1932).

Tavole
U

2350. PARIS, 1932: DE G...- Catalogue des objets d'art anciens. Vases en ancienne porcelaine tendre de Sèvres. Bronzes d'ameublement Beaux candélabres d'époque Louis XVI. Pendules. Sièges et meubles anciens. Tapis d'Aubusson. Provenant de la collection de Monsieur le Comte de G..., Paris 1932 (vendita il 27/4/1932).

Tavole
U

2351. PARIS, 1932: D... - Catalogue des objets d'art et de bel ameublement du XVIII^{e} siècle. Estampes anciennes des xviiie et XIX^{e} siècles imprimées en noir et en couleurs. Dessins, pastels par: F. Boucher, J.-B. Greuze, M.-N.-B. Lpicié, J.-B. Perroneau, J. Russel, C.-A. Van Loo. Beau pastel par Maurice Quentin de La Tour. Faïences et porcelaines montées, sculptures. Bronzes d'art et d'ameublement, pendules. Sièges & meubles en bois scuipté et marqueterie, plusieurs estampillés des maîtres-ébénistes: J. Boucault, I. Chartier, A. Craier (D.), M. Criard, G. Landrin, N. Petit, Ph. Poirié, P. Roussel, R.V.L.C., F.-G. Teuné. Tapisseries des Flandres et d'Aubusson. Composant la collection de Monsieur D..., Paris 1932 (vendita il 27/4/1932).

Tavole 1-22

U

2352. PARIS, 1932: J. L... - Catalogue des objets d’art et d’ameublement. Tableau du XVIII[e] siècle dont une oeuvre importante par Pater. Pastels du XVIII[e] siècle parmi lesquels le portrait de Ducreux par luimême. Dessins, aquarelles, gouaches par C. Bornet, F. Boucher, Carmontelle, C.-H. Desfossez, C.-L. Desrais, J.-H. Fragonard, H. Gravelot, F. Guardi, S.-M. Lantara, J.-B.-J. Laurent, E.-C. Leguay J.-B. Mallet, F. S.-A. Moitte, V.-J. Nicolle, J.-H.-A. Pernet, H. Robert, G. Romney, T. Rowlandson, A. De Saint-Aubin, J.-B. Santerre, J.-E.-Z. Schenau, B.-W. Thomson, L. Vigée, J.-A. Watteau, F. Watteau, et de l’école française. Objets de vitrine, miniatures, boîtes, éventails. Objets variés, lustres, cartel, glace, trumeau. Sculptures par Chinard, Clodion, Falconet, Mann, Munier. Sièges et meubles des époques Louis XV, Louis XVI et Directoire, plusieurs estampillés des maltres-ébénistes: E. Avril, I. Cheneaux, Cressent, E. Dieudonné, Dupré, J. Nadal-L’Ainé. Meuble d’entre-deux de l’époque Louis XV signé Migeon. Mobilier de salon de l’époque Directoire couvert d’ancienne [p. 475] tapisserie d’Aubusson. Étoffes anciennes. Composant la collection de Monsieur J.L..., Paris 1932 (vendita il 25 e 26/5/1932).

Tavole
U

2353. PARIS, 1932: X... - Catalogue des objets d’art et de haute curiosité des époques antique, moyen-âge, Renaissance. Faïences de Rhodes, miniatures de manuscrits, fers forgés, vitraux, bois scuiptés, sculptures, sièges, meubles, boiseries, tapisseries, étoffes, tapis. Composant la collection de Monsieur X..., Paris 1932 (vendita il 10/6/1932).

Tavole
U

2354. PARIS, 1933: G. M... - Collection de Monsieur G. M... Objets d’art & d’ameublement anciens, tableaux et dessins par ou attribués à: Boilly (L.-L.), Boudin, Danloux, Demarne, Duplessis, Garneray, Gérard (Baron), Gorp (Van), Hoin, Hoppner, Huet (J.-B.), Jacques, Labille-Guiard, Lawrence, Moreau, Nicolle, Northcote, Pater, Perronneau, Revel, Robert, Schali, Vernet (J.), Vigée-Lebrun. Porcelaines et faïences anciennes. Bronzes, miniatures, objets de vitrine, pendules. Sièges et meubles. Ameublements de salon recouverts de tapisserie ancienne. Importantes tapisseries du XVIIIe siècle, Paris 1923 (vendita il 24/5/1933).

Tavole
U

2355. PARIS, 1933: G. B... - Collection G. B... Catalogues des tableaux modernes, aquarelles, gouaches, pastels par M. Asselin, A. Besnard, P. Bonnard, G. De Chirico, G. Courbet, M. Denis, A. Derain, K. Van Dongen, G.-L. Dufrénoy, C. Dufresne, R. Dufy, J. Flandrin, R. De La Fresnaye, Laprade, M. Laurencin, P.-A. Marquet, j. Marval, Henri Matisse, A. Modigliani, Ottmann, J. Pascin, P. Picasso, O. Redon, K.-X. Roussel, A.-D. De Segonzac, M. Utrillo, F.-E. Vallotton, M. De Vlaminck, E. Vuillard. Sculptures par E.-A. Bourdelle, E. Degas, A. Rodin, Paris 1933 (vendita il 9/6/1933).

Tavole 1-95
U

2356. PARIS, 1933: X... - Tableaux anciens et modernes par J. Constable, F. Desportes) J. Van Goyen, N. de Langillierre, C. Lefebvre, D. Monnotte, L.-M. Van Loo, etc... Aquarelles, dessins, gouaches par A. Borei, P. Demachy, C. Eisen, H. Fragonard, H. Gravelot, L. de Lespinasse, C. Monnet, L. Moreau, G. de Saint-Aubin, J.-F. De Troy, F. Vincent, etc... Objets d'art & d'ameublement. Faïences italiennes, por[p. 476]celaines de la Chine et du Japon, porcelaines d'Allemagne. Porcelaines tendres de Sèvres et de Châtilly, objets variés, pendules, bronzes. Sièges, meubles signés: Collet, Peridiez, Ohneberg. Tapisseries d'Aubusson et de Bruxelles des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1933 (vendita il 15 e 16/6/1933).

Tavole 1-8
U

2357. PARIS, 1933: S... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Faïences et porcelaines anciennes, collection de pots de toilette, pots à fard, bourdalouses, etc. Anciens instruments de musique, harpes, guitares, mandores, archiluths. Théatre de marionnettes. Importante pendule à cadran tournant. Verrerie, objets divers. Meubles et sièges estampillés Bovo, Gourdin, Migeon, N. Petit, Poirier. Objets d'art de curiosité. Antiquités, miroirs, étoffes. Objets d'art d'Extréme-Orient. Céramique de la Chine et du Japon. Bois sculptés, laques, ivoires. Pierres dures. Peintures chinoises, étoffes. Tapis. Composant la collection de la Duchesse S..., Paris 1933 (vendita il 16 e 17/11/1933).

Tavole

U

2358. PARIS, 1933: J. A. S. - Catalogue des objets d'art & d'ameublement anciens. Dessins anciens par: Boucher, Coypel, De Troy, Fragonard, Gellée, Reynolds, Romney, Watteau, etc. Tableaux & pastel ariciens par: Gainsborough, Harlow, Lucas, etc. Porcelaines et faïences, cadres, argenterie, bronzes, pendules, lustres, sculptures. Sièges et meubles. Tapis d'Orient et de la Savonnerie. Composant la collection de Monsieur J.A.S., Paris 1933 (vendita l'11/12/1933).

Tavole 1-22
U

2359. PARIS, 1934: X... - Catalogue des objets d'art anciens. Dessins, tableaux. Faïences et porcelaines anciennes. Argenterie ancienne. Métal argenté. Objets de vitrine, objets divers. Bronzes, pendules. Vitrine. Sièges et meubles anciens, estampillés de Dester (G.), Lacroix, Lapie (J.-F.), P.F.P., Plée (P.), etc. Appartenant à Madame X..., Paris 1934 (vendita il 16/2/1934).

Tavole
U

2360. PARIS, 1934: de X... - Porcelaines anciennes des fabriques d'Allemagne, Berlin, Copenhague, Frankenthal, Fulda, Furstenberg, Gera, [p. 477] Höchst, Italie, Limbach, Louisbourg, Nymphenbourg, Paris, Saxe, Vienne et Zurich. Statuettes, groupes, vases, soupières, pièces de formes. Faïences anciennes, boîtes en émail. Vitrines en cuivre et glaces. Composant la collection de Madame la Comtesse de X..., Paris 1934 (vendita il 25/4/1934).

Tavole
U

2361. PARIS, 1934: *Georges S...* - Catalogue de l'orfèvrerie française du XVIII^e^ siècle et de quelques pièces d'orfèvrerie étrangère composant la collection de Madame Georges S..., Paris 1934 (vendita il 26/4/1934).

Tavole 1-7
U

2362. PARIS, 1934: DE B... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Dessins anciens. Gouache. Par: J.-A. Gabriel, Gravelot, J.-B. Greuze, A.-X. Leprince, J.-B. Mallet, J.-G. Moitte, P.-

P. Prud'hon. Tableaux anciens. Biscuits, sculptures, miniatures, cadres en bois sculpté. Bronzes d'art et d'ameublement. Sièges et meubles anciens estampillés de: F. Geny, J.-B.-B. Demay, G. Jacob, Beckers, Bircklé, R. Dubois. Etoffes, tapis de la Savonnerie. Rare suite de quatre tapisseries d'Aubusson du XVIII^{e} siècle. Scènes d'après Aubry, Lavreince et Watteau. Composant la collection de Monsieur le Comte de B..., Paris 1934 (vendita il 14/5/1934).

Tavole
U

2363. PARIS, 1934: D... - Catalogue des tableaux anciens par Hubert Robert. Oeuvres importantes de Canaletto. Appartenant Madame D..., Paris 1934 (vendita il 14/5/1934).

Tavole
U

2364. PARIS, 1935: S... - Collection d'ancienne orfèvrerie française appartenant a Monsieur S... Timbales, goiltevins, cafetières, chocolatières, plats ronds et ovales, flambeaux & bougeoirs, couverts à dessert en vermeil, poudrières à sucre & sucriers, couvert & couteau en or, saucières, huiliers, moutardiers, aiguières et leurs bassins, écuelles & légumiers, soupières et leurs présentoirs, Paris 1935 (vendita il 15/5/1935).

Tavole 1-8
U

[p. 478]

2365. PARIS, 1935 T. D... - Catalogue des objets d'art et de bel ameublement, principalement du XVIII^{e} siècle. Tableaux anciens par: L. Boilly, J.-B. Creuze, J. Jordaens, J.-B. Huet, N. De Largillière, J. Raoux, R. Tournières, etc. Objets de vitrine, sculptures par Mann. Porcelaines de Chine, Saxe, Sèvres, Vincennes. Bronzes. Pendules. Meubles et sièges estampillés de: Dubois, Stumpff, De Loose, Topino, Dautniche, Riesener, Jacob. Sièges couverts en tapisserie. Tapisseries de la Manufacture Royale de Beauvais. Tapis de la Savonnerie. Provenant de la collection de Monsieur T. D..., Paris 1935 (vendita il 3/12/1935).

Tavole 1-20
U

2366. PARIS, 1936: J.A.S. - Catalogue des faïences et porcelaines anciennes Bourg-La-Reine, Chantilly, Marseille, Mennecy, Moustiers, Paris, Saint-Cloud, Sèvres, Sinceny, Tournai, Vincennes. Pièces importantes de Delft. Tableaux du XIX^{e} siècle, par ou attribués à Bonington et des écoles française et anglaise. Objets de vitrine. Composant la collection de Monsieur J.A.S., Paris 1936 (vendita ii 22/2/1936).

U

2367. PARIS, 1936: D... - Catalogue des aquarelles-dessins, gouaches-pastels anciens et modernes par: L. Aubert, Aubry, Berckheyde, Boucher, Coypel, Delafosse, De Marne, Desfriches, Duplessis, Fragonard, Gérand, Génicault, Goya, Van Goyen, Guerchin, Huet, Isabey, E. Lami, Lancret, Le Brun, Le Guay, Léoni, Le Prince, Moreau Le Jeune, Nicolle, Oudry, Pillement, Portail, Prud'hon, Pujos, Robert, Les Saint-Aubin, Sergent, Tiepolo, De Troy, Vernet, Vincent, Watteau, Wille... Tableaux anciens et modernes par: L. Boilly, J. Courtois, P.-H. Danloux, Deshays, Drolling, Eisen, Lacnoix de Marseille, Lagrenée, Langillière, Van der Meulen, Santerre, Sorgh, Taunay, F. De Troy, Vien..., Lépine, etc... Composant la collection M.D..., Paris 1936 (vendita il 14/5/1936).

Tavole 1-32
U

2368. PARIS, 1937: DE X... - Tableaux anciens, oeuvre importante de J.-M. Nattier et Paysage par Hubert Robert provenant de la collection de Monsieur le Comte de X..., Paris 1937 (vendita il 18/3/1937).

Tavole
KI

2369. PARIS, 1937: X... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} siècle. Tableaux, dessins, gouaches, pastels par: [p. 479] Van Blarenberghe, G. Chinnery, Crozier, J.-H. Fragonard, J. Pillement, Monticelli. Faïences et porcelaines. Lustres. Sièges et meubles anciens estampillés de: Benneman (G.), Dester (G.), Genty (F.), Leleu (J.-F.), Petit (N.), Rebour (J.-S.), Saunier (C.-C.). Tapis d'Aubusson du XVIII^{e} siècle. Tentures. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1937 (vendita il 24/4/1937).

Tavole
U

2370. PARIS, 1937: G... D... - Objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII[e] siècle. Tableaux anciens, aquarelles, dessins, gravures. Faïences et porcelaines anciennes. Bronzes, pendules, lustres. Marbres. Écran, baromètres, glaces. Sièges et meubles anciens estampillés des maîtres ébénistes: Curtois, Demay, Dubois, Gaillard, Jacob (G.), Jacob Desmalter, Lacroix (Roger Vandercruse dit), Lelarge, Rebour, Rossignol, etc. Ameublement de salon recouvert de tapisserie d'Aubusson du XVIII[e] siècle. Rideaux en velours. Suite de six panneaux en ancienne tapisserie de la Manufacture Royale d'Aubusson. Tapis. Composant la collection de Monsieur G... D..., Paris 1937 (vendita il 12/5/1937).

Tavole
U

2371. PARIS, 1937: *Hôtel Drouot* - I. Objets d'art et meubles de la Chine. Céramiques des dynasties Ming et Tsing. Bois sculptés et laques. Pierres dures, jade, agate, cristal de roche, quartz rose, corail, etc. Sculptures, bronzes, peintures, étoffes. Tapis. Meubles en laque du XVIII[e] siècle et paravent de Coromandel. II. Objets d'art et meubles du Japon. Céramique et bois sculptés. Laques (inro) du XVIII[e] siècle. Netsuke en bois et en ivoire du XVIII[e] siècle. Étuià pipes, ivoires, bronzes, tsuba. Paravents du XVIII[e] siècle et peintures. Meubles et Rama XVIII[e] siècle. III. Arts primitifs. Afrique, Amérique, Océanie. Poteries, pierres sculptées, bois, «Tsantsas»: Têtes réduites d'Indiens Jivaros, Paris 1937 (vendita il 24 e 25/5/1937).

U

2372. PARIS, 1937: Jean Charpentier - Jre Partie. Sculptures et bibelots antiques. Sculptures du Moyen-Age et des temps modernes, tableaux anciens, maquettes. Arts du Proche et de l'Extrême-Orient, bronzes, laques, peintures, gravures, Paris 1934 (vendita il 31/5 e l'1/6/1934).

Tavole 1-24
FL

[p. 480]

2373. PARIS, 1937: D... - Objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Pendule-Bronzes. Beau meuble d'époque Louis XVI estampillé de Weisweiler. Faisant partie de la collection de Monsieur M. D..., Paris 1937 (vendita il 24/6/1937).

Tavole

U

2374. PARIS, 1937: X... - Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelies, pastels, dessins par: R.-P. Bonington, Ch. Chasseriau, E. Chimot, H. Daumier, E. Delacroix, Tb. Gainsborough, C. Pissarro, P. Romney, etc... et des écoles française et étrangères. Bronze par A. Rodin. Objets d'art et d'ameublement anciens. Porcelaines et faïences anciennes Allemagne, Angieterre, Chantilly, Chelsea, Italie, Marseille, Paris, Saint-Cloud, Sèvres, Sinceny, Tournai, Vincennes. Pièces importantes en Delft. Bois sculpté, cadres, marbre, verrerie, objets divers. Sièges et meubles. Livres anciens et moderne. Provenant de la collection de Monsieur X..., Paris 1937 (vendita il 26/6/1937).

Tavole
U

2375. PARIS, 1937: X... - Collection de Madame X... Étoffes anciennes de XV^{e}, XVI^{e}, XVIII^{e} et XVIII^{e} siècles. Sièges et fragments de tapisserie et petit point. Velours, lampas, brochés, brocarts, broderies pour collection et ameublement, Paris 1937 (vendita l'8/12/1937).

Tavole
U

2376. PARIS, 1937: X... - Catalogue des tableaux anciens par: Boilly, Pillement, Senave, etc. Dessins anciens par: Boucher, Cochin, Van Gorp, Hoin, Huet, Lallemand, C. Van Loo, Pernet, H. Robert, G.B. Tiepolo. Objets d'art et d'ameublement. Bronzes. Meubles et sièges, plusieurs estampillés de: Gamier et S. Oeben. Appartenant à Monsieur X..., Paris 1937 (vendita il 10/12/1937).

Tavole 1-7
U

2377. PARIS, 1937: X... - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII^{e} et du début du XIX^{e} siècle. Tableaux anciens par: Mile Doré, C.-M. Duplessis, F. Kymli. Argenterie ancienne française et étrangère. Porcelaines et faïences anciennes. Objets de vitrine, boîtes, miniatures. Céramique, objets divers. Cristaux, verrerie. Bronzes, pendules, sculptures. Baromètre, glaces. Sièges et meubles, estam[p. 481]pillés: Chapuis, Denizot, Ellaume, Jacob, Leleu, etc. Piano crapaud de Kriegelstein. Tapis d'Orient. Importante tapisserie de Bruxelles d'après Teniers. Composant la collection de Monsieur et Madame X..., Paris 1937 (vendita il 20 e 21/12/1937).

Tavole
U

2378. PARISH-WATSON - R. Meyer Riefstahl, The Parish-Watson collection of Mohammadan potteries, New York 1922.

Tavole
FB

2379. PARPART ALBERT DE - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la magnifique collection délaissé par feu Monsieur Albert de Parpart à son château de Hunegg sur le lac de Thoune, Cologne 1884 (vendita dal 20/10/1884).

Arazzi, avori, ceramiche, dipinti, lacche, libri, metalli, miniature, mobili, smalti, vasi etruschi, vetri, oggetti vari
Tavole
B

2380. PARRA OTTO DE LA, SCHISMAREW JAC. - Katalog der ausgewählten Japan und China-Sammlung aus dem Nachlässe des Herrn Otto de la Parra zu Köln, Seiner Exzellenz Geheimrat Jac. Schismarew zu Moskau, ehemaligen Generalkonsuls der Mongolei: Arbeiten in Ton, Porzellane, Emaillen, Arbeiten in Elfenbein und Glas, Arbeiten in Silber, Bronze und Antimon. Farbenholzschnitte, Schwerstichblättern, Tabakflaschen, Waffen, Arbeiten in Lack, Möbel und Einrichtungsgegenstände, Köln 1905 (vendita dal 4 al 7/12/1905).

Tavole
U

2381. PARRA OTTO DE LA, VOHL CARL JUL., SOLTAN W., SCHISMAREW JAC. - Katalog mehrerer kleineren Kunst-Sammlungen und Nachlässe darunter die Sammlung Rentner Otto de la Parra zu Köln, Rentner Carl Jul. Vohl zu Ezkelens, Geheimrat Exzellenz Jacfl Schismarew, Moskau, W. Soltan zu Lechenich. Der Nachlass des letzt angefflhrten Herrn wird durch den Kgl. Notar Byns, Lechenich, versteigert: Arbeiten in Ton, Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Glas, Arbeiten in Gold und Silber, Juwelen, Arbeiten in Bronze, Zinn und Eisen, Arbeiten in Stein, Elfenbein, Leder etc., Textil-Arbeiten, Miniaturen, Kupfersti[p. 482]che, Waffen, Arbeiten in Holz, Möbeln und Einrichtungsgegenstände, Köln 1905 (vendita dal 9 al 16/12/1905).

Tavole
S

2382. PASINI - Vendita Pasini. Le antichità, Milano 1929 (vendita dal 10 al 15/5/1929).

Antichità orientali, armi, bronzi, ceramiche, cristalli, dipinti, mobili, specchi, vetri, oggetti vari
Tavole 1-56
KI, IR, U

2383. PASQUINELLI FRANCESCO - Catalogo della raccolta Francesco Pasquinelli, Milano s.d. [post 1926].

Dipinti, sculture
Tavole 1-77
FL

2384. PASSAVANT-GONTARD R. VON - Sammlung R. von Passavant-Gontard. Verzeichnis der Plastiken und kunstgewerblichen Gegenstände, Antike, Mittelalter, Renaissance, Frankfurt am Main 1929.

Arti minori egiziane, greche e romane, ceramiche, lavori in metallo, scultura, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-80
B, FB, KI

2385. PASSAVANT-GONTARD R. VON - Kupferstiche des XV.-XVIII. Jahrhunderts, dabei die Sammlung von Passavant-Gontard, Frankfurt a M., Dubletten der Staatlichen Graphischen Sammlung auf der Veste Koburg. Ornamentstich-Dubletten aus der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin und andere Beiträge aus in-und ausländischen Museen und Sammlungen. Wertvolle Blätter der Hauptmeister alter Graphik, wie Schongauer, Meckenem, Dürer, Baldung, den Behams, Hirschvogel, Rembrandt, seltene frühe Holzschnitte und echte Niellenabdrucke. Originalzeichnungen zum Freydal des Kaisers Maximilian. Blätter des 18. Jahrhunderts, Ansichten, frühe Lithographien, Handbücher, Mappenwerke. Kataloge, Leipzig 1929 (vendita dal 10 al 15/5/1929).

Tavole 1-36
KI, O

[p. 483]

2386. PAUL JOHANNES - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la magnifique collection de monsieur Johannes Paul à Hambourg, Cologne 1882 (vendita dal 16/10/1882).

Avori, ceramiche, libri, smalti, tessuti, vetri, oggetti vari
Tavole

KI

2387. PAULIG FR. - Katalog der Gemälde-Sammlung des Fabrikbesitzers Herrn Fr. Paulig in Sommerfeld. Gemälde niederlndischer, italienischer und deutscher Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts, Köln 1890 (vendita il 19 e 20/5/1890).

U

2388. PEARSON NOLL JOHANNES M. L. - Sammlung Pearson, Paris, II. Französische Impressionisten und Gemälde alter Meister. Sammlung Johannes Noli, Frankfurt am Main. Mittelalterliche Plastik. Gemälde aus dem Besitz des Herrn M.L. in W. und aus Hamburger Privatbesitz. Fayencen und Bronzen aus Frankfurter Adelsbesitz. Eingeleitet von Georg Swarzenski, Frankfurt am Main 1928 (vendita il 12/6/1928).

Tavole 1-38
KI

2389. PECQUEREAU TH. - Catalogue des meubles anciens des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles en bois sculpté. Nombreux sièges bois dorés, torchère Louis XIV, consoles Louis XVI, glaces, etc. Livres, ouvrages à figures appartenant à M. Tb. Pecquereau fils, et des objets d'arneublement, orfèvrerie, bijoux, garniture en Japon, vases en granit rose, meubles et tapisseries, provenant de la collection de M. X..., Paris 1886 (vendita il 31/5/1886).

B

2390. PELLETIER - Catalogue des tableaux anciens. Oeuvres importantes du Moyen Age et de la Renaissance. Objets d'art et de haute curiosité. Ivoires, émaux champlevés et peints de Limoges, orfèvrerie, objets variés. Sculptures. Meubles, sièges, broderies. Importantes tapisseries du Moyen Age, Renaissance, des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Composant la collection de M. Pelletier, Paris 1930 (vendita ii 3/12/1930).

Tavole
B, U

[p. 484]

2391. PELTZER D. A., STROGANOFF GREGOIRE, SCHINDLER FRIEDRICH - Katalog wertvoller und seltener Blätter aus den Sammlungen der Herren Landgerichtsrat A.D. Peltzer † Köln, Graf Grégoire Stroganoff Rom, Friedrich Schindler † Lindau. Die Werke von Dürer und

Rembrandt in prachtvollen Drucken und von grosser Vollständigkeit. Zahireiche und seltene Blätter der Kleinmeister, Callot, Goltzius, Lukas von Leyden, Israhel van Meckenem, Ostade, Pollajuolo, Raimondi, Rubens, Schongauer, Waterloo, Zeeman. Prachtvolle und reichhaltige Werke der berühmten Portrait-Stecher Drevet, Edelinck, Masson, Nanteuil, Schmidt, Van Schuppen, Suyderhoef, Visscher, Wille, etc., Stuttgart 1913 (vendita dal 2/5/1913).

Tavole 1-9
KI

2392. PELTZER RUDOLF - Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens dépendant de: I. La galerie formée par feu Landgerichtsrat Rudolf Peltzer à Cologne (vente après décès par ordre des héritiers). II. Diverses provenances, Amsterdam 1914 (vendita il 26 e 27/5/1914).

Tavole
B

2393. PEMBROKE AND MONTGOMERY - Reproductions in facsimile of drawing by the old masters in the collection of the Earl of Pembroke and Montgomery at Wilton House. With text, explanatory and critical, by S. Arthur Strong, London 1900.

Tavole
FB, KI

2394. PEMBROKE AND MONTGOMERY - Wilton House pictures. Containing a full complete catalogue and description of the three hundred and twenty paintings which are now in the possession of the Earl of Pembroke and Montgomery at his House at Wilton in the country of Wiltshire: illustrated by seventy-two reproductions in photogravure of the most celebrated pieces together with an introduction by Sidney Earl of Pembroke and Montgomery, a history of Wilton House and other matters. By Nevile R. Wilkinson, Captain in His Majesty's Coldstream Regiment of Foot Guards, London 1907.

2 voll.
Tavole
KI

[p. 485]

2395. PEMBROKE AND MONTGOMERY - Catalogue of superb prints, drawings, pictures, and armour from the historical collections at Wilton House,

Salisbury, the property of the Rt. Hon. the Earl of Pembroke & Montgomery, London 1917 (vendita dal 5 al 10/6/1917).

Tavole
U

2396. PEPOLI, RUSCONI - Italian art. Collection formed by count Pepoli with additions from marchese Rusconi and other sources [a cura di Luigi Grassi], New York 1929 (vendita il 18 e 19/1/1929).

Bronzi, dipinti, mobili, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole
B, KI

2397. PERETTI - Raccolta Peretti, Milano 1930 (vendita il 24 e 25/2/1930).

Dipinti
Tavole 1-76
FL, IR, KI, U

2398. PÉREZ MARRADES JOSEFA - Catalogo de la collección numismatica propriedad de D.a Josefa Pérez Marrades, viuda de espiau, Valencia 1907.

U

2399. PERICOLI PIETRO - Catalogo della raccolta dei quadri posseduti in Roma dall'avvocato Pietro Pericoli, Roma 1872.

M

2400. PERRIN H.-E. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Chine et de Saxe. Objets variés. Bronzes et pendules. Mobiher de salon en ancienne tapisserie. Sièges et meubles des XVII^{e}, XVIII^{e}, siècles et autres. Gravures anciennes, tableaux, dessins, aquarelles, principalement de l'école française du XVIII^{e} siècle, dont la vente aura lieu après d&ès de M. H.-E. Perrin, Paris 1909 (vendita il 21 e 22/4/1909).

U

2401. PERSICO GIO., DE GARRIERA VINCENZA - Raccolta di quadri classici posseduta da Gio. Persico e da Vincenza de Garriera in Venezia, illustrata da Francesco Zanotto, membro dell'imperiale Accademia di scien[p. 486]ze, lettere ed arti, ecc. di Valenciennes e di altre Accademie di atenei italiani, Venezia 1861.

KI

2402. PERUZZI DE' MEDICI - Catalogo di dipinti antichi e moderni, mobili, stampe, bronzi, ferri battuti, porcellane, maioliche, tappeti, che adornano i magnifici saloni del palazzo Peruzzi de' Medici, Firenze 1913 (vendita dal 21/4 al 3/5/1913).

Tavole
M, U

2403. PERUZZI DE' MEDICI - Catalogo degli oggetti in ferro battuto (già collezione Peruzzi de' Medici) e d'altre opere d'arte, Firenze 1914 (vendita dal 16 al 24/4/1914).

Armi, bronzi, ceramiche, cofanetti, mobili, merletti, oggetti di cucina, oggetti d'ottone, placchette, quadri, sculture, serrature, stoffe, stucchi, oggetti vari
Tavole 1-32
B

2404. PERUZZI DE' MEDICI RIDOLFO - Catalogo delle collezioni d'arte e mobilio antico già raccolte nella villa «I Busini» dal marchese Ridolfo Peruzzi de' Medici, Firenze 1929 (vendita dai 10 al 14/12/1929).

Tavole 1-16
KI

2405. PESARO LINO - La raccolta Lino Pesaro [intr. di L. Pesaro e R. Calzini], Milano 1931 (vendita dal 19 al 21/1/1931).

Tavole 1-103
FL, IR, KI

2406. PETIT GEORGES - Catalogue des tableaux modernes, aquareiles, pastels & dessins. Tableaux, gouaches, dessins anciens. Deux beaux pastels par Louis Vigée. Sculptures des XVII^{e} & XVIII^{e} siècles. Platre. Terres cuites. Marbres. Objets d'art & d'ameublement. Coffrets en cuir et marqueterie. Bois sculpté. Giace. Grand bas-relief de l'époque Renaissance. Porcelaines de Chine & du Japon. Bronzes d'art et d'ameublement des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Meubles du XVIII^{e} siècle. Beaux sièges cannés Régence et Louis XV. Écran en ancienne tapisserie, provenant de la collection de M. Georges Petit, Paris 1927 (vendita il 14 e 15/12/1927).

Tavole
U

2407. PETRONE DE ROSA - Vendita della pinacoteca Petrone De Rosa di Napoli. Catalogo della suddetta pinacoteca. Maioliche antiche di Capodimonte, Sèvres, bronzi, argenti, tappeti turchi ed altri oggetti d'arte, Firenze 1914 (vendita dal 21 al 24/4/1914).

Tavole 1-18
KI, M

2408. PHILLIPS THOMAS - A. E. Popham, Catalogue of drawings formed by Sir Thomas Phillips, Bart., F.R.S., now in the possession of his grandson T. Fitzroy Phillips Fenwick of Thirlestaine House, Cheltenham, London 1935.

Tavole 1-100
FB, KI

2409. PIACENZA, 1861 - Catalogo d'una collezione ragguardevole di 5000 e più incisioni classiche antiche e moderne, esistente in Piacenza (Italia), Piacenza 1861.

M

2410. PIAZZA ANTONIO - Breve ragguaglio delle collezioni sacre alle glorie patrie ed alle belle arti presso l'avv. Antonio Piazza di Padova, Padova 1842.

FL, U

2411. PICCOLI GIUSEPPE - Catalogo di una importante raccolta di arte antica e decorazione appartenente alla nota ditta Giuseppe Piccoli che verrà venduta all'asta pubblica per cessazione di commercio, Firenze 1932 (vendita dall'11 al 18/4/1932).

Armature, armi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stoffe, strumenti musicali,tappeti, oggetti vari
Tavole 1-36
FL, KI

2412. PICHON JÉROME - Catalogue des objets de curiosité et d'ameublement des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIIII^{e} siècles. Miniatures, bonbonnières, montres, bijoux. Objets de vitrine. Orfèvrerie de platine, d'or et d'argent. Porcelaines et faïences. Émaux champlevés. Cuirs, armes, clés, verrerie, coifrets, objets variés. Étoffes, tapis. Jeu de Tarots du XV^{e}

siècle. Ivoires, bois et marbres sculptés. Terres cuites par Nini et autres. Cires. Bronzes d’art et d’ameublement. Pendules, sièges, meubles. Tapisseries des Flandres et des Gobelins. Tableaux, aquarelles, dessins. Pastels par Boilly, Coypel, baron Gérard, Hubert-Robert, M.me Vigée-Lebrun, Mignard, etc. Dépendant de la succession de M. le Baron [p. 488] Jérome Pichon, président honoraire de la Société des Bibliophiles français, Paris 1897 (vendita dal 29/3 al 10/4/1897).

Tavole
B

2413. PICKERT A. - Catalog der Kunst-Sammlungen des Kgl. Bayer. Hofantiquars Herrn A. Pickert in Nurnberg. I. Abtheilung: Kunsttöpferei, Porzellan, Glas, Arbeiten in Elfenbein, und Email, Arbeiten in Metali, textile Arbeiten, Möbel, Geräthe, Waffen, Gemälde etc. etc., Cöln 1881 (vendita dal 24/10/1881).

B

2414. PICKERT A. - Catalog der Kunst-Sammlungen des Kgl. Bayer. Hof-antiquars Herrn A. Pickert in Nurnberg. IT. Abtheilung: Kunsttöpferei, Porzellan, Glas, Arbeiten in Elfenbein und Email, Arbeiten in Metali, Holzschnitzereien, textile Arbeiten, Möbel, Geräthe, Waffen, Gemälde etc. etc., Cöln 1882 (vendita dal 15/5/1882).

Tavole
B

2415. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of the collection of miniatures, the property of J. Pierpont Morgan. Compiled at his request by G. C. Williamson, Litt. D., London 1906.

FB

2416. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of the collection of miniatures, the property of J. Pierpont Morgan. Compiled at his request by G.C. Williamson, Litt. D. Vol. II, London 1906.

FB

2417. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of manuscripts and early printed books from the libraries of William Morris, Richard Bennet, Bertram, Fourth Earl of Ashburnham, and other sources. Now forming portion of the library of J. Pierpont Morgan. Manuscripts, London 1906.

FB

2418. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of manuscripts and early printed books from the libraries of William Morris, Richard Bennett, Bertram, Fourth Earl of Ashburnham, and other sources. Now forming portion of the library of J. Pierpont Morgan. Early printed books. Volume I. Xylographica, Germany and Switzerland, London 1907.

FB

[p. 489]

2419. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of manuscripts and early printed books from the libraries of William Morris, Richard Bennett, Bertram, Fourth Earl of Ashburnham, and other sources. Now forming portion of the library of J. Pierpont Morgan. Early printed books. Volume II. Italy and part of France, London 1907.

FB

2420. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of manuscripts and early printed books from the libraries of William Morris, Richard Bennett, Bertram, Fourth Earl of Ashburnham, and other sources. Now forming portion of the library of J. Pierpont Morgan. Early printed books. Volume III. France (End), The Netherlands, Spain, & England, London 1907.

FB

2421. PIERPONT MORGAN J. - Pictures in the collection of J. Pierpont Morgan at Prince's Gate & Dover House, London. With an introduction by T. Humphrey Ward and biographical and descriptive notes by W. Roberts, London 1907.

Tavole 1-65
B (vol. I), FB, KI, U

2422. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of the collection of miniatures, the property of J. Pierpont Morgan. Compiled at his request by G. C. Williamson, Litt. D. Vol. III, London 1907.

FB

2423. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of the collection of miniatures, the property of J. Pierpont Morgan. Compiled at his request by G. C. Williamson, Litt. D. Vol. IV, London 1908.

FB

2424. PIERPONT MORGAN J. - Collection of J. Pierpont Morgan. Bronzes of the Renaissance and subsequent periods. Introduction and descriptions by Wilhelm Bode, Director General of the Royal Museum Berlin. Volume I, Paris 1910.

Tavole 1-72
B, FB

2425. PIERPONT MORGAN J. - Collection of J. Pierpont Morgan. Bronzes of the Renaissance and subsequent periods. Introduction and descriptions [p. 490] by Wilhelm Bode, Director General of the Royal Museum Berlin. Volume II, Paris 1910.

Tavole 73-162
B, FB

2426. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of a collection of Germanic antiquities belonging to J. Pierpont Morgan. Compiled by Seymour de Ricci, Paris 1910.

Tavole 1-31
KI

2427. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of a collection of Germanic antiquities belonging to J. Pierpont Morgan. Compiled by Seymour de Ricci, Paris 1910.

Tavole 1-20
KI

2428. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of the collection of jewels and precious works of art, the property of J. Pierpont Morgan. Compiled at his request by G. C. Williamson, Litt. D., London 1910.

Tavole 1-94
FB

2429. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of a collection of Gallo-Roman antiquities belonging to J. Pierpont Morgan. Compiled by Seymour de Ricci, Paris 1911.

Tavole 1-28
KI

2430. PIERPONT MORGAN J. - J. Pierpont Morgan collection of drawings by the old masters formed by C. Fairfax Murray. Vol. III. Two hundred and forty-seven plates selected from examples of the English, French, German, Flemish and Dutch schools, London 1912.

Tavole 1-247
FB, KI

2431. PIERPONT MORGAN J. - J. Pierpont Morgan collection of drawings by the old masters formed by C. Fairfax Murray. Vol. IV. One hundred and ninety-seven plates from examples of the Italian schools including [p. 491] a selection from the drawings by Tiepolo in the Algarotti-Cheney volume, London 1912.

Tavole 1-197
KI

2432. PIERPONT MORGAN J. - Robinson E., The Metropolitan Museum of Art. Guide to the loan exhibition of the J. Pierpont Morgan collection, New York 1914.

Tavole
B

2433. PIERPONT MORGAN J. - The Metropolitan Museum of Art. The Pier-Pont Morgan Wing. A. Handbook by Joseph Breck, Assistant Director, Curator of Decorative Arts, and Meyric R. Rogers, Assistant curator, New York 1925.

Tavole 1-153
KI

2434. PIERPONT MORGAN - The Metropolitan Museum of Art. The Pierpont Morgan Wing. A Handbook by Joseph Breck, Assistant Director, Curator of Decorative Arts, and Meyric R. Rogers. Second edition, New York 1929.

KI

2435. PIERPONT MORGAN J. - Catalogue of the famous collection of miniatures of the British and foreign schools, the property of J. Pierpont Morgan, Esq., London 1935 (vendita dal 24/6/1935).

Tavole
B

2436. PIERRET - Catalogo degli oggetti preziosi di oreficeria e gioielleria: ornamenti per signore in oro ed argento, brillanti, perle e gemme di colore, pietre dure incise e cammei antichi e moderni di squisito lavoro e di artisti distintissimi, capi d'arte di sommo pregio e del più fine cesello, tutti gli oggetti infine, della rinomata casa Pierret di Roma, Roma 1888 (vendita l'8/3/1888).

S

2437. PIERSANTI VENENZIO FILIPPO - Dott. Sennen arciprete, Bigiaretti R.o Ispettore emerito dei Monumenti e Scavi, Il Museo Piersanti in Mate[p. 492]lica. Catalogo guida con prefazione di S. E. Mons. Andrea Cassulo, vescovo di Fabriano e Matelica, Firenze 1917.

Dipinti
Tavole 1-22
KI

2438. PIETON - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences françaises, Rouen, Nevers, Marseille, Moustiers, etc., Faïences italiennes. Fontaine de Limoges, datée 1739: Faïences de Delft, porcelaines diverses, bijoux, orfèvrerie, objets de vitrine, émaux de Limoges, armes, fers, jades, ivoires, terres cuites, coifrets, boîtes. Meubles: cabinets Louis XIII, coffres Renaissance. Tableaux, gravures, etc. Médailles grecques, romaines, monnaies françaises, etc. Livres, composant la collection de feu M. Piéton, du Havre, Paris 1885 (vendita dal 16 al 18/4/1885).

B

2439. PIETSCH LUDWIG, RULAND C., FROMM-GNESEN J. - Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Ölgemälden, Aquarellen, Handzeichnungen und graphischen Originalarbeiten erster deutscher und ausländischer Künstler unserer Zeit aus den Nachlässen des Schriftstellers Herrn Professor Ludwig Pietsch, Berlin, des Herrn Geheimen Hofrats Dr. C. Ruland, Weimar, und des Herrn J. Fromm-Gnesen, u.a., Berlin 1912 (vendita dal 23 al 26/10/1912).

Tavole 1-13
KI

2440. PIGET - Catalogue des fers forgés et ouvrés. Curiosités, serrures, clefs, marteaux de portes, verroux, instruments, bronzes, cuivres, étains, cachets, coffrets, mouchettes, couteaux, ciseaux. Objets de vitrine. Objets variés. Meubles. Monnaies et médailles en or, en argent, en bronze et en cuivre. Gravures, autographes, livres. Composant la collection de M. Piget, serrurier d'art, Paris 1884 (vendita il 26 e 27/11/1884).

B

2441. PIGNATELLI RENATO - Catalogo dei mobili ed oggetti d'arte spettanti in parte al principe Renato Pignatelli e di una importantissima raccolta di antiche sculture in legno, porcellane e bronzi cinesi, Roma 1928 (vendita dal 18 al 28/1/1928).

FL

[p. 493]

2442. PIGNATELLI D'ARAGONA CORTES F. - Catalogue des objets d'art anciens appartenant au prince F. Pignatelli d'Aragona Cortes. Majoliques, porcelaines, tableaux, armes, verres de Venise. Miniatures et objets de vitrines. Étoffes, meubles, bronzes, marbres, objets de curiosité, Naples 1895 (vendita il 25/2/1895).

Tavole 1-32
U

2443. PILLET - Catalogue des tableaux, dessins, aquarelles, pastels, gravures, livres, autographes, musique, objets d'art, bijoux, argenterie, miniatures, émaux, fixés, éventails. Sculptures en marbre, en bois, en terre cuite, en ivoire. Armes, fers, antiquités, objets d'art et curiosités de l'Orient. Porcelaines, faIences. Bronzes d'art e d'ameublement. Tapisseries, broderies, etc. offerts par souscription à M.lle Marguerite Pillet, Paris 1888 (vendita il 2 e 3/3/1888).

B

2444. PILOT EUGÈNE - Catalogue des objets d'art de la Renaissance. Tableaux. Composant la collection de feu M. Eugène Piot [intr. di Edmond Bonaffé], Paris 1890 (vendita dal 21 al 24/5/1890).

Armi, acquarelli, ceramiche, dipinti, disegni, gioielli, incisioni, miniature, mobili, oreficeria, pastelli, placchette, rami, sculture in marmo, terracotta, stucco, bronzo, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole

B

2445. PIRRI FILIPPO - Catalogo degli oggetti d'arte e curiosità. Rare ed antiche suppellettili sacre, in argento, bronzo niellato e smaltato. Smalti, dipinti, quadri antichi, miniature, stoffe, maioliche importanti, sculture in legno, bronzi, ferri, armi, stampe, etc. formanti la collezione del sig. can. Filippo Pirri, Roma 1889 (vendita dal 21 a 26/1/1889).

Tavole 1-11
IR

2446. PISA LUIGI - Catalogo della raccolta Pisa. Prefazione di Ugo Ojetti dell'Accademia d'Italia, Milano 1937.

Acquaforti arazzi, cartapesta, ceramiche, dipinti, ferri battuti, marmi, metalli, miniature, mobili, pietre, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-212
B, FB, FL, IR, KI, U

[p. 494]

2447. PISA - Vendita all'asta della prima parte della raccolta Pisa, Milano 1938 (vendita a Venezia dal 5 al 9/9/1938).

Arazzi, argenteria, ceramiche, dipinti, ferri battuti, metalli, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
B, FL, KI, U

2448. PISA - Vendita all'asta della seconda parte della raccolta Pisa, Milano 1939 (vendita a Venezia dal 2 al 7/9/1939).

Arazzi, ceramiche, dipinti, ferri battuti, metalli, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
B, FL, KI

2449. PISA - Vendita all'asta della terza parte della raccolta Pisa, Milano 1941 (vendita a Firenze dal 26 al 31/5/1941).

Arazzi, ceramiche, dipinti, ferri battuti, metalli, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
B, FL, KI

2450. PISA Z. - Raccolta Z. Pisa S.A.F. [intr. di R. Calzini], Milano 1934 (vendita dal 5 all'8/2/1934).

Dipinti
Tavole 1-145
B, FL, KI, U

2451. PISANI - La galerie Pisani de Florence, I. La Salle Rouge [intr. di V. Pica], Bergamo 1908.

Dipinti
Tavole
FL, U

2452. PISANI - The Pisani gallery in Florence. I. Red Room {intr. di V. Pica], Bergamo 1908.

Dipinti
Tavole
KI

[p. 495]

2453. PISANI - La galerie Pisani de Florence, Première partie [intr. di V. Pica], Milano 1914 (vendita dall'11 al 14/5/1914).

Dipinti
Tavole 1-38
U

2454. PIZZI GUALTIERO - Catalogo della ricchissima e ben nota galleria Gualtiero Pizzi di Canneto di Mantova, una galleria ordinata con rara intelligenza e con fine buon gusto. Quadri antichi di straordinario pregio ed interesse. Oggetti d'arte e mobili antichi e stile antico, notevolissimi. Vendita al maggiore offerente senza alcun limite di prezzo unitamente ad una simpaticissima raccolta di quadri moderni, Milano 1917 (vendita dal 12 al 21/3/1917).

Tavole 1-23
FL

2455. PODESTÀ-LUCIARDI - Catalogo della collezione Podestà-Luciardi. Quadri di Rubens, Carpenino, Sebastiano del Piombo, Spinello Aretino, Caliari, Oratio Jacobi, Simone de' Crocifissi, Correggio, Barocci, Giacomo Francia, Sirani Elisabetta, Mengs, Carloni Giovanni, Fiasella, Pannini ecc. Mobili, tappezzerie, porcellane,

argenti, oggetti di scavo ecc., Bologna 1909 (vendita dal 31/5 al 2/6/1909).

Tavole 1-20
KI

2456. PODESTI FRANCESCO - Elenco dei cartoni e quadri della Pinacoteca Francesco Podesti in Ancona, Ancona 1884.

U

2457. PODIO - Catalogo della collezione Podio di arte antica e ammobiliamento, Roma 1932 (vendita dal 21 al 26/11/1932).

Ceramiche, dipinti, mobili, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-41
FL, RI

2458. PODIO PUBLIO - Catalogo della vendita all'asta del patrimonio artistico della S.A. in liquidazione Publio Podio, Milano 1937 (vendita dal 10 al 15/5/1937).

Ceramiche, dipinti, gioielli, medaglioni, mobili, tappeti, torcere, vetri, oggetti vari
Tavole 1-26
FL, IR, KI

[p. 496]

2459. POLDI PEZZOLI - Fondazione artistica Poldi Pezzoli. Catalogo generale, Milano 1881.

Arazzi, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, marmi, mobili, oreficeria, smalti, stoffe, vetri, oggetti vari
KI

2460. POLDI PEZZOLI - Fondazione artistica Poldi Pezzoli. Catalogo generale, Milano 1886.

KI

2461. POLDI PEZZOLI - Museo artistico Poldi Pezzoli, via Morone 10, Milano. Catalogo, Milano 1902.

KI

2462. POLDI PEZZOLI - Museo artistico Poldi Pezzoli, via Morone, 10, Milano. Catalogo MCMV, Milano 1905.

Tav. 1
KI

2463. POLDI PEZZOLI - Museo artistico Poldi Pezzoli, via Morone 10, Milano. Catalogo MCMXI, Milano 1911.

KI

2464. POLDI PEZZOLI - Museo artistico Poldi Pezzoli, via Morone 10, Milano. Catalogo 1914, Milano 1914.

KI

2465. POLDI PEZZOLI - Museo artistico Poldi Pezzoli, via Morone 10, Milano. Catalogo MCMXX, Milano 1920.

KI

2466. POLDI PEZZOLI - Museo artistico Poldi Pezzoli, via Morone 10, Milano. Catalogo MCMXXIV, Milano 1924.

KI

2467. POLDI PEZZOLI - Museo artistico Poldi Pezzoli, via Morone 10, Milano. Catalogo MCMXXVIII, Milano 1928.

KI

[p. 497]

2468. POLDI PEZZOLI - Antonio Morassi, Il museo Poldi Pezzoli in Milano (77 illustrazioni), Roma 1932.

Tavole
KI

2469. POLDI PEZZOLI - Fernanda Wittgens, ispettrice nella Sovrintendenza all'Arte di Milano, Il museo Poldi Pezzoli a Milano, con 81 illustrazioni, Milano 1937.

Tavole 1-81
KI

2470. POLÈS DE - Collection de Madame de Polès. Tableaux anciens par F. Boucher, H. Fragonard, J. Hoppner, Mme Labille-Guiard, N. Lancret, T. Lawrence, H. Robert, F. Schail, Vanloo, Mme Vigée Lebrun. Tableau par J.-L. Forain. Aquarelles, dessins, gouaches, Pastels par P. Belanger, A. Borel, C. Coypel, Drmont le Romain, C. Hoin, N. Lavreince, P. Prud'hon. Estampes en couleurs du XVIII^{e} siècle par Debucourt et Janinet. Objets de vitrine. Miniatures, émaux, boîtes, tabatières, étuis, carnets, nécessaires, montres, chatelaines, orfèvrerie, d'or, etc. maux de Limoges du XVI^{e} siècle. Sculptures en marbre, terre cuite et bronze. Porcelaines de Sèvres. Porcelaines et pierres dures montées en bronze. Vase en jade. Bronzes d'ameublement. Pendules, candélabres, lustre, appliques, chenets, etc. Meubles en bois sculpté du XVI^{e} siècle. Sièges, petites tables & meubles en bois doré et ébénisterie du XVIII^{e} siècle, oeuvres des maîtres Becker, Birckle, Boudin, B. V. R. B., Carlin, Cressent, Delanois, Delorme, Dubut, G. et H. Jacob, R. Lacroix, Lelarge, Lavasseur, Migeon, N. Petit, S. Rebour, J.-H. Riesener, D. Roentgen, P. Roussel, R. V. L. C., C. Topino, etc. Mobilier de salon et sièges couverts en tapisserie de Beauvais, Gobelins et Aubusson. Tapisserie d'après F. Boucher et Cantonnières de la Manufacture Royale de Beauvais. Tapisseries d'Aubusson. Tapis de la Savonnerie. Tapis d'Orient. Broderies du XVI^{e} siècle, Paris 1927 (vendita dal 22 al 24/6/1927).

Tavole 1-146
B

2471. POLLAK A. - Vente A. Pollak de Salzbourg. Objets d'art et de curiosité, faïences et porcelaines décorées. Objets de vitrine, argenterie, armes, bronzes, cuivres, étains, ivoires, fers ouvrés, tableaux. Meubles en bois sculpté et en marqueterie, étoffes anciennes, dentelles, Paris 1885 (vendita dal 30/11 al 3/12/1885).

B

[p. 498]

2472. POLLAK & WINTERNITZ - Wegen Auflassung des Lokales, freiwillige Versteigerung der Antiquitäten und Gemälde der Firma Pollak & Winternitz. Tapisserien und Textilien des 16. bis 18. Jahrhunderts, Teppiche des 16. und 17. Jahrhunderts. Kunstmöbiliar aus dem 15. bis 18. Jahrhundert, Bronzen, Skulpturen und Plastiken des 15. und 16. Jahrhunderts, französische Bronzearbeiten des 18. Jahrhunderts, Gemälde alter Meister usw., Wien 1933 (vendita dal 29 al 31/3/1933).

Tavole 1-39
KI

2473. POLLET VICTOR - Catalogue des objets d'art de la Chine et du Japon. Sculptures en bois et en ivoire, porcelaines, faïences, grès, laques, bronzes, suite interessante de Netzkés. Dessins et albums. Composant la collection de feu M. Victor Pollet, Paris 1883 (vendita il 23 e 24/5/1883).

B

2474. POLOVTSOFF A. - Catalogue des très importants bijoux, colliers de perles fines, riche diadème, rivières, broches, enrichis de perles, brillants, rubins, émeraudes, etc. Deux importantes soupières en argent, par Meissonier, tableaux anciens & modernes, oeuvres de Daubigny, Diaz (N.), Greuze, Isabey, Jacque (Ch.), Jacquet, Stevens (A.). Objets d'art du XVIIIe siècle, porcelaines anciennes de Chine, de Saxe, de Sèvres, etc. Miniatures, émaux, objets de vitrine, boîtes, tabatières, ncessaires, étuis, montres, etc. en or émaillé et vernis Martin. Dentelles anciennes, points d'Alencon, d'Angieterre, d'Argentan, de France et de Venise. Bronzes d'ameublement, porcelaines montées, meubles anciens, magnifiques tapisseries du XVIII^{e} siècle des Manufactures Royales de Beauvais et des Gobelins d'après F. Boucher, Duplessis et autres. Ancien tapis d'Orient etc. etc. Provenant de la collection de M.A. Polovtsoff, Paris 1909 (vendita dal 2 al 4/12/1909).

U

2475. PONIATOWSKI STANISLAS - Catalogue des pierres gravées antiques de S.A. le Prince Stanislas Poniatowski, s.l., s.d.

U

2476. POMPIGNAN - Catalogue des estampes anciennes, meubles, sièges, des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, dessins, gouaches, aquarelles, bronzes cires perdues italiennes et françaises des XVI^{e} et XVII^{e} siècles, appartenant à M. le Marquis de Pompignan, Paris 1929 (vendita il 19/4/1929).

Tavole 1-8
U

2477. PORTLAND - Catalogue of the pictures, belonging to His Grace the Duke of Portland, K.G. at Welbeck Abbey, 17 Hill Street, London, and Langwell House. Compiled by Richard W. Goulding, librarian at Welbeck 1902-1929, and finally revised for press by C.K. Adams, assistant in the National Portrait Gallery, Cambridge 1936.

KI

2478. POSSELT ADOLF – Kunst-Sammlung Universitatsprofessor Dr. Adolf Posselt, Innsbruck, und anderer Privatbesitz. Gemälde, Graphik, Glasmalereien, Skulpturen, Möbel, insbesondere der Gotik, Türen, Vertäfelungen, alte Bücher, altes und neues Kunstgewerbe, Wien 1937 (vendita dal 24 al 26/5/1937).

Tavole 1-24
KI

2479. POSSENTI GIROLAMO - Catalogue d'objets d'art et de curiosité formant la collection de feu M.r le Comte Girolamo Possenti de Fabriano. Superbe collection d'ivoires antiques, byzantins, moyen-âge, XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Sculptures en bois, tableaux, dessins, bronzes et objets divers, Rome 1880 (vendita a Firenze dall'1/4/1880)

B, KI, U

2480. POTT FRANCIS - Catalogo per la vendita all'asta di arte e ammobiliamento antico e moderno appartenente al sig. Francis Pott e altre provenienze. Quadri antichi, mobili antichi e moderni italiani, olandesi, francesi e inglesi, ricca collezione di porcellane cinesi e europee, grande assortimento di tappeti persiani, argenteria, grammofono con 160 dischi ecc., Firenze 1939 (vendita dal 24 al 28/4/1939).

Tavole 1-20
IR

2481. PÖTTICKH EDUARD GASTON, PETTENEG - Sammlung von Möben, Gemälden alter Meister, Miniaturen, Arbeiten in Gold, Silber und anderen Metallen, Stein, Holz und Wachs, Porzellanen, Kristall, Stoffen u. Spitzen aus dem Besitze Sr. Excellenz der Hochwürdigsten Herren Dr. Eduard Gaston Pöttickh, Grafen und Freiherrn von Pettenegg, Erzbischof von Damiata, Seiner K.K. Apostolischen Majestät Geheimen Rates und Kämmerers usw. usw., Berlin 1913 (vendita dal 21 al 25/10/1913).

Tavole 1-24
B, KI

[p. 500]

2482. POURTALÈS – GORGIER - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du Moyen Age et de la Renaissance, qui composent les collections de feu M. le Comte de Pourtalés - Gorgier, Paris 1865 (vendita dal 4 al 19/3/1865).

B

2483. POURTALÈS – GORGIER - Catalogue d'armes anciennes occidentales & orientales dépendant de la succession de feu M. le Comte de Pourtalès - Gorgier, formant supplément au catalogue d'objets d'art, Paris 1865 (vendita l'8/3/1865).

U

2484. POURTALÈS – GORGIER - Catalogue d'une belle collection de vitraux des XVI^{e} & XVII^{e} siècles. Armoiries, figures de guerrieres et sujets variés. Anciennes porcelaines de la Chine, potiches, vases, plats, assiettes, coupes, tasses, etc., etc. Vases et animaux en céladon bleu turquoise. Belles étoffes brodées de la Chine. Le tout appartenant à M. le Comte Pourtalès - Gorgier, Paris 1879 (vendita il 7 e 8/5/1879).

U

2485. POUSSIN - Catalogue des tableaux anciens, miniatures, dessins, objets d'art et de curiosité dont la vente aura lieu par suite du décès de M. Poussin, Paris 1869 (vendita il 22/2/1869).

U

2486. POWELL M. L., CHAPMAN A. E., SLAUGHTER R. J. - Catalogue of English porcelain including a small collection of Lowestoft, the property of Mrs. A.E. Chapman (deceased); continental porcelain, etc. Old English & other furniture in oak, walnut and mahogany including the property of Mrs. R.J. Slaughter and the property of Mrs. A.E. Chapman (deceased), London 1934 (vendita il 2/2/1934).

B

2487. POYNTER EDWARD J. - Catalogue of the superb collection of drawings by old masters, the property of Sir Edward J. Poynter, Bart. K.C.V.O.,

President of the Royal Academy, London 1918 (vendita dal 24/4/1918).

Tavole
U

[p. 501]

2488. POZZI - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Pozzi, Milano1931 (vendita dal 16 al 18/3/1931).

Dipinti, disegni, pastelli, un mobile
Tavole 1-50
KI

2489. POZZI S. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du Moyen-Age, de la Renaissance et des temps modernes, meubles, sièges, tapisseries, étoffes, tapis d'Orient, tableaux anciens et modernes par Bellotto, E. Carrière, F. Guardi, E. Lucas, J.-S. Sargent, etc., dessins, plafond de Tiepolo, composant la première partie de la collection de feu le Dr. Prof.r S. Pozzi, Paris 1919 (vendita il 23 e 24/6/1919).

Tavole
U

2490. POZZOLINI - Catalogue de la collection de M.r le général Pozzolini. Monnaies grécques-romaines et du Moyen-Age, italiennes, Florence 1891.

Tavole 1-2
KI

2491. POZZOLINI - Catalogo della collezione Pozzolini, raccolta artistica di maioliche antiche italiane, quadri, bronzi, mobili antichi, pedane orientali, oggetti diversi ecc., Firenze 1903 (vendita dal 12 al 14/5/1903).

Tavole
S

2492. PRACHER FRZ. - Katalog von Antiquitäten, Kunstsachen, Möbeln und Einrichtungs-Gegenständen, Ölgemälden alter Meister. Sammlung Oberstleutnant a. D. Frz. Pracher, München, etc., München 1901 (vendita il 14 e 15/3/1901).

Tavole
U

2493. PRATO, 1914: *Gonnelli* - Catalogo della raccolta di opere d'arte antica e moderna [intr. di F. Gonnelli], Prato 1914 (vendita a Firenze dall'1 al 3/12/1914).

Acqueforti, dipinti, disegni, incisioni, pastelli
M

[p. 502]

2494. PRATT S. L. - Catalogue of the first portion of the valuable stock of forniture and works of art of Mr. S.L. Pratt, deceased; comprising a pair of Louis XVI cabinets, mounted by Gouthière, from the collection of George IV; a Louis XIV black boule bibliothèque, the suite of furniture from Count Cavour's collection, the astronomical clock from the Royal Palace of Turin, a suite of furniture from the Palace of Naples, a suite of magnificent Italian velvet curtains, velvet portières and embroidered quilts, Louis XV and XVI, émbroidery curtains, Chippendale secrétaires, tables and chairs; a fine ivory column, with figure of Mars, a Louis XIV, boule clock and bracelet, from the Beihayen collection; Louis XIV clocks and bronzes, silver ornaments, chased and gilt hall-lights and candelabra, miniatures, &c. The armour comprises a few fine pieces of eastern armour, fine damascened shields, swords, and daggers, the embossed and damascened breastplate of Philp III, from the Madrid Collection; the chased ang gilt sword by Zuluaga, chased and damascened swords and daggers, helmets and morions, fluted armour &c., London 1879 (vendita il 19/2/1879).

B

2495. PRETYMAN GEORGE, MILDMAY ANTHONY, LUXMOORE ROSALIE - Catalogue of pictures by old masters, the property of George Pretyman, Esq., removed from Orwell Park, Ipswich, the property of Sir Anthony Mildmay, Bart., removed from Dogmersfield Park, Winchfield, Hants., the property of Mrs. Rosalie Luxmoore, of Stafford Barton, Dolton, Devonshire, also old pictures and drawings from other sources, London 1933 (vendita il 28/7/1933).

Tavole
FL

2496. PREYER A. - Collection de feu M.-A. Preyer. Catalogue des tableaux anciens et modernes des XV^e^ au XIX^e^ siècles, Amsterdam 1927 (vendita l'8/11/1927).

Tavole
B, O

2497. PRIMOLI - Catalogo dei mobili ed oggetti d'arte antichi e moderni: ricca pregevole ed importante raccolta di quadri antichi, oggetti d'arte, tappeti persiani antichi, ecc. ecc., esistenti nel villino Primoli che l'antica casa romana di vendite ha l'incarico di vendere per conto dei proprietari al maggior offerente, Roma 1929 (vendita dal 29/4 al 9/5/1929).

Arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, cristalli, dipinti, incisioni, mobili, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-23
FL

[p. 503]

2498. PRINGLE HOME-DOUGLAS, MINORGAN L., TUNSTILL MARGARET, DAWES PATRICK - Catalogue of English, continental and Chinese porcelain and works of art. Oriental ivory carvings. Fine Merovingian gold ornaments. Boxes, miniatures, jewellery, and objects of vertu. Bronzes, textiles, screens, old English furniture, etc. Including the property of the late Miss Pringle Home-Douglas; Miss Margaret Tunstill; and the property of Patrick Dawes, Esq., London 1933 (vendita il 3 e 4/8/1933).

B

2499. PRINGSHEIM ALFRED - Otto von Falke, Die Majolikasammlung Alfred Pringsheim in München, Leiden 1914.

2 voll.
Tavole 1-153
KI

2500. PUCCINI - Catalogo di pittura e disegni provenienti dalla eredità Puccini nel Conservatorio degli Orfani in Pistoia, Pistoia 1871.

U

2501. PUGNO RAOUL - Catalogue des tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins par Bail (J.), Besnard (Alb.), Boggs, Bonvin, Boudin (E.),

Carrière (Eug.), Desboutin (M.), Faivre (Abel), Fantin-Latour, Forain, Gavarni, Gilbert, Guillaumin, Guys (Constantin), Harpignies, Hermann-Paul, Hervier, Ibels, Jongkind, Léandre, Legrand (Louis), Lepère, Meslé, Millet (J.-F.), Raffaelli, Renouard, Rodin (A.), Simon (L.), Steinlen, Willette, etc. Tableaux & dessins anciens. Composant la collection de M. Raoul Pugno (première partie), Paris 1917 (vendita il 26/5/1917).

Tavole
U

2502. PURVES CARTER J. - Catalogo della vendita all'asta della collezione del prof. J. Purves Carter. Quadri antichi dei secoli XV, XVI, XVII, XVIII. Mobili artistici e mobili inglesi. Tappeti persiani, Firenze 1933 (vendita dal 15 al 20/5/1933).

Tavole 1-32
FL, IR, KI, M, U

2503. PUZYNA JOSEPH EDUARD - Sammlung Sr. Durchlaucht des Prinzen Joseph Eduard Puzyna, Freiburg/Scheweiz. Gemälde, Aquarelle, [p. 504] Zeichnungen und Stiche alter Meister. Bildwerke in Holz u. Bronze, Kunstgewerbe, Berlin 1913 (vendita il 12 e 13/6/1913).

Tavole 1-10
KI

2504. QUADT-WYKRADT-ISNY, REUSS SIEGFRIED VON - Ölgemälde alter Meister aus dem Nachiasse der Frau Gräfin Quadt-Wykradt-Isny, Tegernsee, aus dem Besitze von Siegfried Freiherrn von Reuss, Garmisch, u. A., München 1914 (vendita il 26/3/1914).

Tavole 1-26
B, U

2505. QUARTICH WALES H. G. - The H.G. Quaritch Wales collection of Khmer and Khmer-T'Hai sculptures, New York 1930.

FB

2506. QUERINI STAMPALIA - Catalogo degli oggetti d'arte della pia fondazione Querini Stampalia preceduto da brevi parole intorno ad essa, Venezia 1872.

Ceramiche, dipinti, monete, sculture, oggetti vari
KI

2507. QUERINI STAMPALIA - Pinacoteca Querini-Stampalia, catalogo, Vene-zia 1925.

Tavole
KI

2508. QUEYROI ARMAND - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age et de la Renaissance. Faïences, émaux champlevés et peints. Cuivres, coifrets, fers. Sculptures en pierre, marbre et bois. Meubles, tapisseries. Tableaux anciens des écoles allemande, byzantine, flamande, française des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Dessus de portes par Chardin. Composant la collection de feu M. Armand Queyroi, Ancien Conservateur du Musée de Moulins, Paris 1907 (vendita il 25 e 26/2/1907).

Tavole
FL, U

2509. QUILTER CUTHBERT - Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, the property of Sir Cuthbert Quilter, Bart., removed from Bawdsey Manor, near Woodbridge, Suffolk, and now sold in conse[p. 505]quence of the disposal of the Manor, London 1936 (vendita il 26/6/1936).

Tavole
FL

2510. RACZYNSKI - Gr. A. Raczinski, Katalog der Raczynskischen Bilder-Sammlung, Berlin 1871.

FB

2511. RACZYNSKI - Verzeichniss der Gräflich Raczynski'schen Kunstsammlungen in der Königlichen National-Galerie. Von Dr. Lionel von Donop, Berlin 1886.

KI

2512. RADNOR - Catalogue of the pictures in the collection of the Earl of Radnor. By Helen Matilda, Countess of Radnor, and William Barclay Squire. With a preface by Jacob, sixth Earl of Radnor, London 1909.

2 voll.
Tavole
KI

2513. RAEDT VAN OLDENBARNEVELT H.I.A. - Tableaux anciens. Collection de M.-H.I.A. Raedt van Oldenbarnevelt à la Haye, Amsterdam 1900 (vendita dal 6/11/1900).

Tavole
U

2514. RAIFÉ A. - Catalogue des objets d'art et de curiosité du Moyen Age et de la Renaissance composant la collection de feu M.A. Raifé, Paris 1867 (vendita dal 14 al 16/3/1867).

Armi, avori, bronzi, cammei, ceramiche, miniature, mobili, oreficeria religiosa, sculture, vetri, oggetti vari
U

2515. RAMBOUX JEAN ANT. - Catalogue des collections d'objets d'art de la succession de M.r Jean Ant. Ramboux, Conservateur du Musée de la ville de Cologne, Cologne 1867 (vendita il 23/5/1867).

Tavole 1
Antichità, ceramiche, dipinti, medaglie, sculture, stoffe, vetri, oggetti vari
U

[p. 506]

2516. RAMIREZ DI MONTALVO - Seconda parte della collezione Ramirez di Montalvo: quadri, marmi greci, romani, medioevali, bronzi, terrecotte, mobili, stoffe, tappeti, miniature, argenterie, maioliche, porcellane, armi importanti: aggiunti quadri e oggetti d'arte d'altra proprietà, Firenze 1909 (vendita dall'8 al 13/3/1909).

Tavole 1-22
FL, U

2517. RAMDSEN JOHN - Catalogue of pictures by old masters, the property of Sir John Ramsden, Bart., removed from Buistrode, Gerrards Cross, Bucks, London 1932 (vendita il 27 e 30/5/1932).

Tavole
FL

2518. RANGHIASCI-BRACALEONI - Catalogue du musée, appartenant aux nobles héritiers du feu F. Marquis Ranghiasci-Brancaleoni, Gubbio 1882 (vendita il 12/4/1882).

B

2519. RANTZAU ERNST - Eine Wiener Sammlung. Nachiass Ernst Graf zu Rantzau. Berliner und Frankfurter Privatbesitz, Berlin 1931 (vendita il 15 e 16/5/1931).

Argenteria, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, mobili, orologi, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-54
KI

2520. RAOUL-ROCHETTE - Catalogue des monuments antiques égyptiens, assyriens, etrusques, grecs, romains, gaulois composant le cabinet de feu M. Raoul-Rochette, membre de l'Institut (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), sécretaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, professeur d'archéologie, rédacteur du journal des Savants, etc., Paris 1855 (vendita il 30/4 e l'1/5/1855).

U

2521. RASMUSSEN GEORGE - Catalogue of the important collection of fine French furniture, objects of art & tapestry, the property of Mrs. George Rasmussen of Chicago, Palm Beach, Florida, and Sølyst. Klampenborg, Denmark, London 1938 (vendita il 24/2/1938).

U

[p. 507]

2522. RATTIER - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la collection de feu M. Rattier, Paris 1859 (vendita dal 21 al 24/3/1859).

Argenti, armi, avori, bronzi, ceramiche, ferri battuti, gioielli, manoscritti, marmi, medaglie, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
B, U

2523. RAVAISSON-MOLLIEN FÉLIX - Catalogue des peintures provenant du cabinet de feu Félix Ravaisson-Mollien, Conservateur du Musée des Antiques au Louvre, Paris 1903 (vendita il 23/11/1903).

Tavole
U

2524. RAVAISSON-MOLLIEN FÉLIX - Catalogue des sculptures, dessins, objets d'art, provenant du cabinet de feu Félix Ravaisson-Mollien,

Conservateur au Musée des Antiques au Louvre, Paris 1903 (vendita il 25/4/1903).

Tavole
B

2525. RAVICZ - Catalogo della galleria di quadri antichi dei baroni Ravicz di Verona: quadri di celebri autori inglesi, francesi, tedeschi, olandesi e fiamminghi dal secolo XV al secolo XVIII, Milano 1900 (vendita il 30 e 31/1/1900).

Tavole 1-20
S

2526. RAYNER WOOD, PIXLEY EVELYN G., GUIONNEAU, BOLDEN CAPEL, EGERTON, SCOTT E. H., WESTON WILLIAM R., BEHRENS, COLES MILLICENT - Catalogue of drawings by old masters of the Italian, Dutch and French schools, including the property of Mrs. Rayner Wood, Old Colwall, Malvern; the property of Evelyn G. Pixley, Esq., 41 Hertford Street, WA; the property of the Baroness Guionneau; and other properties. Pictures of the English & continental schools, including Portrait Group, by Ferdinand Bol, from the collection of cardinal Fesch; Portrait of Philadelphia de Lancy, daughter of James de Lancy, Lt.-Gov. of New York, by Daniel Gardner, the property of Brig.-Gen. Sir Capel Holden, K.G.B., Gifford House, St. John's Park, Blackheat; Portrait of a Gentleman, by Sir Henry Raeburn, R.A., the property of Lady Egerton, Gresford, Denbighshire; The Hunted Stag, by Sir Edwin Landseer, R.A., sold by order of the trustees of the late Sir E.H. Scott, Br.; and other properties, including Seascapes and Naval [p. 508] Actions, by T. Luny, Peter Monamy and N. Pocock; Flower Pieces of the French school, the property of William R. Weston, Decd., Ivy Tower, Gerrards Cross, Bucks; water-colour drawings, the property of Mrs. Behrens, Em Vran, Denbigh, North Wales; the property of Miss Millicent Coles, 18, Walpole Street, Chelsea, S.W.3.; and other properties, including works by or attributed to G. Cattermole, T. Sidney Cooper, David Cox, J. Downman, A.R.A., W. Lee Hankey, Francis James, Edward Stott A.R.A., and P. de Wint, London 1931 (vendita il 29/7/1931).

Tavole 1-2
KI

2527. RAZINI - Disegni antichi della collezione Razini in Milano [intr. di A. Morassi], Milano 1937.

Tavole 1-100
FB

2528. READ HERCULES, SCHAURTE - Catalogue of valuable oriental manuscripts and miniatures, comprising a series of very important Indian drawings by the court painters of the great Moghul Emperors, Shah Jahan and Aurangzib, the property of a gentleman. An early XVIIth century Persian manuscript in an exceptionally fine binding, the property of Lady Hercules Read. Persian and Arabic manuscripts. Indian, Persian and Turkish drawings, the property of Dr. Schaurte. Also Indian miniatures, from the collection of the Earl of Minto, Governor-General of India, 1807-13. A finely illustrated history of the reign of Shah Jahan. Turkish, Hebrew, Ethiopic, Buddhist and Armenian manuscripts, etc., London 1929 (vendita dal 12/12/1929).

Tavole 1-14
KI

2529. REICHARDT FRANZ - Verzeichniss von Münzen und Medaillen aller Lander zum Theil aus dem Nachlasse des Herrn Franz Reichardt weil. Kunstmaler zu München neben hervorragenden Seltenheiten aus verschiedenen Mfinzgebieten enthaltend eine ausgewählte Sammlung Regensburger Münzen und Medaillen, eine grosse Anzahl von Medaillen P.H. Müllers, sowie Munzen aus einem interessanten westphälischen Goldfunde, München 1899 (vendita dal 16/1/1899).

Tavole
U

2530. REICHENBACH - Mobiliar des Herrn Reichenbach, St. Gallen, aus Zürcher und Waadtländer Privatbesitz. Gemälde alter und neuer Meister [p. 510] diverser Besitz. Italienische, französische und schweizerische Möbel des 16. bis 19. Jahrhunderts. Tapisserien, Teppiche, Stoffe, Gias und Glasscheiben, Silber, Porzellan, Fayencen, Skulpturen, Miniaturen, Ostasiatica, Antiquitäten. Italienische Primitive, Goldgrundbilder, Vivarini, Lotto, Veneziano, Vasari, Tizian, Bronzino, Meister der hi. Sippe, Darmstädter Passion, Ruysdael, Wynants, v. Dyck, v. Ostade, D. Teniers d. J., v. d. Velde usw., Marées, C.D. Friedrich, Liebermann, Leibl, Trübner, Slevogt, Kokoschka, Thoma, Luzern 1939 (vendita dal 23 al 26/8/1939).

Tavole 1-44
U

2531. REID HUGH, ROBERTS JAMES - Catalogue of ancient and modern pictures and drawings of the British and continental schools, the property of the late Sir Hugh Reid, Bart., also the property of the late Sir James Roberts, Bart., removed from the Hall, Fairlight, near Hastings, London 1936 (vendita il 20/3/1936).

Tavole
FL

2532. REID W. M. N., BRAITHWAITE ERNEST LUCAS - Catalogue of Chinese hardstones and cloisonné enamels, European bronzes, fine rugs and carpets from Persia, Caucasia, Asia Minor, Bokhara and Samarcand. Decorative & useful furniture, etc., the property of the late W.M.N. Reid, Esq. Old English and other furniture, the property of the late Major Ernest Lucas Braithwaite, London 1934 (vendita il 30/11/1934).

B

2533. REINHART OSKAR - Collection Oskar Reinhart, Waldemar George, Paris 1932.

Dipinti, disegni, sculture
Tavole
KI

2534. REINHART OSKAR - R. Seiffert-Wattenberg, Aus der Sammlung Oskar Reinhart, Munchen 1935.

Dipinti, sculture
Tavole 1-160
B, FB, KI, O

[p. 510]

2535. REININGHAUS CARL, LÖWENFELD ERNST - Gemälde und Antiquitäten aus dem Nachiasse Carl v. Reininghaus. Wertvolle Musikinstrumente und Künstlerdokumente aus dem Nachiasse Ernst Löwenfeld. Mobiliar und Kunstgegenstände aus Wiener Privatbesitz, Wien 1933 (vendita il 29 e 30/5/1933).

Tavole 1-10
KI

2536. RENDERS - Les peintures primitives des XIV^{e}, XV^{e} et XVI^{e} siècles de la collection Renders à Bruges (exposition Burlington House, Londres,

Janv.-Févr. 1927). Avec une introduction par G. Hulin de Loo et des notices par Édouard Michel, Londres 1927.

Tavole
FB

2537. RENESSE - Catalogue of valuable pictures by the old masters, porcelain, works of art, furniture, tapestries etc., the property of the Comte de Renesse, 193, Avenue Molière, Brussels. Comprising pictures, by or attributed to P. Breughel the younger, Craenburch, Nicolas Maes, A. van Ostade, F. Snyders, Mattheus Wytmans etc.; Chinese porcelain & works of art mostly Ch'ien Lung, including some fine «famille rose» figures; also a pair of large «famille verte» jars and covers, K'ang Hsi; and a pair of large cloisonné Kylins; continental porcelain, silver & objects of art. French furniture of the 18th century, including chairs upholstered in tapestry and needlework; a parquetry commode by J.-C. Stumpif; a fine Louis XV bureau-plat, etc.; tapestries including a Lille Teniers tapestry, a Beauvais fire screen, etc., London 1938 (vendita il 27/5/1938).

Tavole
KI

2538. RENEVEY EUGÈNE - Collection Eugène Renevey. Estampes du XVIII^{e} siècle, Paris 1924 (vendita il 15 e 16/5/1924).

Tavole
U

2539. RENNER H., SVENONIUS BIRGER, ZIMMERMANN E. - Gemälde des 15. bis 18. Jahrhunderts. Sammlungen Kommerzienrat H. Renner † - Hamburg, Birger Svenonius, Stockholm, Legationsrat E. Zimmermann, Berlin, einzelne Werke aus verschiedenem Besitz, Berlin 1930 (vendita il 30/4/1930).

Tavole
FL

[p. 511]

2540. REPTON GUY G., RIDLEY JASPER, OAKELEY CHARLES, SUNDIN OLOF, PACKE G. C., COBHAM, SELBY R., TREBOR HENRY G., LOFTUS JOHN, BUCKLEY, COVENTRY JOHN, JENINGS G. L., MURRAY JOHN - Catalogue of valuable pictures by old masters of the Italian, Dutch & French schools, the property of Guy G. Repton, Esq., 29, Curzon Street, W.1.,

the property of the Hon. Jasper Ridley, 31, Gloucester Place, Portman Square, W.1; the property of Sir Charles Oakeley, Bt., Frittenden House, nr. Staplehurst, Kent, and other properties, including The Virgin and Child, by Sano di Pietro, The Adoration of the Magi, by the Zurich Master of the Carnation, The Deposition of Christ, by the Master of the Magdalen Legend. The Parlatorio delle Monache, and Interior of the Ridotto, Venice, by Pietro Longhi, the property of the late Dr. Olof Sundin, fine Portraits of the English school, including portraits by Sir Peter Lely and Sir William Beechey, R.A., the property of Lt. Col. G.C. Packe, D.S.O., O.B.E., Stretton Hall, Leicester, Portrait of Admiral Samuel Barrington, by Sir Joshua Reynolds, P.R.A., the property of the Viscountess Cobham, Hagley Hall, Stourbridge, Portrait Group by John Zoffany, R.A., the property of Prideaux R. Selby, Esq., of Shotton, Northumberland, and 37, Egerton Terrace, S.W., David Garrick as Sir John Brute, by John Zoffany, R.A., the property of the late Henry G. Trebor, Esq. Portrait of Mr. Richard («Dickie») Barnard, by George Romney, the property of Capt. D. and Lt. Col. St. John Loftus, Portrait of Mrs. Fitzherbert, by George Romney, the property of a nobleman, Portrait of John Thomas Batt, by George Romney, the property of Major Buckley, New Hall, Salisbury, Portraits by Sir Godfrey Kneller, and a pastel Portrait of Barbara, Countess of Coventry, by Francis Cotes, R.A., the property of John Conventry, Esq., Burgate Manor, Fordingbridge, Salisbury. Portraits of the American school, the property of Mrs. G.L. Jenings, Gladswood, Boyne Park, Tunbridge Wells, and Portraits of literary and historic interest, the property of Lt.-Col. Job Murray, D.S.O., 50, Albemarle Street, W.1, London 1929 (vendita il 15/5/1929).

KI

2541. RESSMAN - I. Benvenuto Supino, La collezione Ressman nel R. Museo Nazionale di Firenze, Roma 1902.

Armi
Tavole
KI, U

2542. REUBELL J. JACQUES - Catalogue des objets d’art. Bronzes italiens. Orfèvrerie allemande, anglaise, et trangère. Armes anciennes des XIV^{e}, XV^{e}, XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Objets de vitrine. Navettes, boites, [p. 512] hochets. Composant la collection de M. J. Jacques Reubeil, Paris 1933 (vendita l’11 e 12/12/1933).

Tavole 1-10
B, S

2543. REUBELL J. JACQUES - Collection J. Jacques Reubeil. Objets d'Art d'Extréme-Orient. Céramique de la Chine et du japon, bronzes de Pékin, objets en argent, émaux cloisonnés, laques de la Chine, comes de rhinocéros, pierres dures, sceptres, porte-pinceaux, nécessaires d'éscrivains et nécessaires à manger. Armes de l'Inde, de Malaisie et de Chine. Sabres et poignards du Japon. Gardes de sabres et garnitures de sabres. Vitrines d'exposition, Paris 1933 (vendita dal 13 al 16/12/ 1933).

Tavole 1-9
U

2544. REUBELL J. JACQUES - Collection J. Jacques Reubeil. Objets d'art d'Extrême-Orient (2 partie). Céramique de la Chine et du Japon. Pierres dures, Comes de rhinocéros, ivoires, bronzes, collection de porte-pinceaux, bois scuiptés et laques du Japon, Inro et Kobako, Netsuke en or, en ivoire et en bois, pochettes à tabac et pipes. Armes et pièces d'armure, sabres, poignards et armes de médecin, kriss malais, livres sur les arts d'Extréme-Orient etc., Paris 1934 (vendita dal 21 al 24/2/1934).

U

2545. REVIL N. - Catalogue d'une belle et rare collection d'objets d'art, antiquités, médailles grecques et romaines, camées, pierres gravées, vases peints, bronze, marbres, mosaïques, nielles et émaux. Tableaux et dessins anciens et modernes de grands maîtres. Estampes anciennes et modernes. Livres sur les arts. Composant la cabinet de feu M. N. Revil, Paris 1845 (vendita il 24/2/1845).

U

2546. REVILLIOD DE MURALT A. - Collection A. Revilliod de Muralt, de Genève (première vente). Céramique de la Chine des époques Ming, Kanghi, Yungching, Kienlong, etc., Compagnie des Indes, Paris 1923 (vendita il 15 e 16/1/1923).

U

2547. REVILLIOD DE MURALT A. - Collection A. Revilliod de Muralt, de Genève (troisième vente). Céramique de la Chine et du Japon (deuxième [p. 513] partie). Importante collection de plats, assiettes, tasses, soucoupes, théières, pots à lait de la Chine, de la Compagnie des Indes, et du Japon. Divers, Paris 1923 (vendita il 22 e 23/1/1923).

U

2548. RÉVILLON TH. - Catalogue des tableaux modernes par Bonvin, Boudin, Corot, Damoye, Duez, Fouace, Guillemet, Jacque, Isabey, Jongkind, Luigi Loir, Meissonier, Monet, De Nittis, Ribot, Troyon, etc. Aquarelles, dessins, pastels par Duez, Flers, Harpignies, Gabriel, La Touche, Ravier, Zuber. Oeuvre importante de Corot. Composant la collection de feu M. Th. Révillon, Paris 1924 (vendita l'8/5/1924).

Tavole
U

2549. REY M. B. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age et de la Renaissance. Bois scuiptés, pierres, marbres, objets divers, cires, tapisseries. Composant la collection de M.B, Rey, Paris 1905 (vendita il 2 e 3/6/1905).

Tavole
U

2550. RHÒ GUIDO VON - Österreichische Privatsammlungen. Band I. Die Bronzen der Sammlung Guido von Rhò in Wien. Herausgegeben von Dr. Edmund Wilhelm Braun, Direktor des Kaiser Franz Josef-Museums in Troppau, Wien 1908.

Tavole 1-51
B, KI

2551. RICCI - Catalogo della celebre collezione Ricci, e di altro distinto collezionista. Quadri di Raffaello, Domenichino, Rembrandt, Antonello da Messina, Canaletto, Gerard Dow, Koning, Snyders, Ruysdaèl, Melozzo da Forlì, Lavinia Fontana, ecc. Mobili, arazzi, bronzi, porcellane, argenterie, velluti, stoffe, ecc. Roma 1909 (vendita dal 15 al 27/3/ 1909).

Tavole 1-29
FL

2552. RICCI RICCARDO - Catalogo della collezione d'armi del cav. Riccardo Ricci di Torino. Armi preistoriche e di scavo, armi antiche, medioevali e moderne. Piastre, chiavi, boracce, speroni e morsi, oggetti diversi, Milano 1885 (vendita dall'1/6/1885).

U

2553. RICCIARDI - Catalogo della galleria di quadri antichi del march. Ricciardi di Toscana: quadri di celebri autori italiani, spagnoli, tedeschi, olandesi ecc. dal secolo XV al secolo XIX, Milano 1898 (vendita dall'11 al 13/1/1898).

Tavole 1-14

2554. RICHARDS RAOUL - Catalogue des objets d'art et de haute curiosit du Moyen-Age et de la Renaissance. Sculptures en ivoire, en bois, en marbre, en pierre et en terre cuite. Fers, étains, bronzes, cuivres, orfèvrerie. Émaux de Limoges et autres. Verrerie, faïences, porcelaines, instruments de musique. Tableaux. Quatre oeuvres remarquables de F. Snyders. Coifrets, tabernacles, cadres, beaux coifres de manage. Meubles des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Bois scuiptés et dorés. Belles tapisseries. Étofles, costumes, velours, broderies, soieries. Composant l'important collection de M. Raoul Richards, Paris 1887 (vendita dal 6 al 10/6/1887).

Tavole
B

2555. RICHARDS RAOUL - Catalogue de la riche collection d'armes antiques, du Moyen Age, de la Renaissance et des temps modernes et des rares objets d'art appartenant à M. le Chev. Raoul Richard [intr. di Paul Zièglер], Rome 1890 (vendita il 3/3/1890).

Tavole 1-29
B, IR, S, U

2556. RICHARDSON AULDJO THOMAS - Catalogue of a valuable collection of Greek & Roman coins, in gold, silver, and copper, formed chiefly in Italy about thirty years ago, by the late Thomas Richardson Auldjo, Esq., of Naples. The collection comprises Syracusan medallions, in the finest possible condition, rare medals of Panormus, with Punic legends, coins of Naxos, Pyrrhus, Agathocles, Barca, Carthage, &c., aesgrave and divisions (Roman and Italian), a fine suite of consular denarii, Samnite coins, Greek and Roman aurei, &c., &c., all collected with care and audgment, London 1856 (vendita dal 30/6/1856).

U

2557. RICHARDSON COX, OLIVER R. G. - Catalogue of English, continental and oriental textiles including chair covers in gros point and petit point, needlework pictures by Miss Linwood, Italian velvets and damasks, etc. Oriental rugs and carpets, old English and other furniture comprising the property of Major Richardson Cox, F.S.A. and the [p. 515] property of R.G. Oliver, Esq., F.R.C.S. including mahogany chairs & tables, etc., by Chippendale & Heppiewhite, furnishings from the Royal Pavilion, Brighton, etc., London 1934 (vendita il 23/2/1934).

B

2558. RICHRATH - Katalog einer Sammlung von Antiquitäten, Kunstgegenständen, Mobiliar. Nachlass Frau Richrath † Aachen, und anderer Besitz. Möbel, Skulpturen in Holz, Elfenbein, Wachs, Textilien, Perserteppiche, Gläser, süddeutsche und hoilländische Fayencen, Porzellane, Steinzeug, Ton, Arbeiten in Silber und Email, in Bronze, Kupfer, Messing, Ejsen, Zinngeräte, Waffen, Verschiedenes, Köln 1914 (vendita dal 12 al 14/5/1914).

Tavole 1-4
KI

2559. RICHRATH - Katalog einer Sammlung von Gemälden älterer und neuzeitlicher Meister, darunter Nachiass Frau Richrath †, Aachen, u.A., Köln 1914 (vendita il 10/6/1914).

Tavole 1-3
KI

2560. RICHTENBERGER EUG. - Catalogue des tableaux anciens et modernes, dessins, gravures, par Bastien-Lepage, Ch. Jacque, E. Lansyer, Ch. Lapostolet, H. Monnier, F. Rops, etc. Lagneau, A. Aspertini, V. Boucquet, Raffaelle dei Carli, O. Van Deuren, le baron Gérard, F. Granacci, C. Lefebvre, Riesener, J.-V. Rillaer, J. Del Sellaio, M. Venusti, etc. Oeuvres de maîtres du Moyen Age et de la Renaissance. Objets antiques, objets d'art et d'ameublement, du XVIII^{e} siècle & autres. Faïences & porcelaines, objets variés, sculptures, armes, orfèvrerie, bronze de Barye, pendules. Sièges en ancienne tapisserie, meubles. Tapisseries de Beauvais & des Flandres, tapis. Composant la collection de M. Eug. Richtenberger, Paris 1921 (vendita il 19 e 20/4/1921).

Tavole
FL

2561. RICHTOFEN VON - Gemälde alter Meister, vornehmlich der niederländischen und spanischen Schulen. Miniaturen aus dem Besitze des Freiherrn von Richthofen und anderer Privatsammler, Berlin 1912 vendita ii 24/10/1912).

Tavole 1-8
KI

[p. 516]

2562. RIDDER A. DE - Catalogue des tableaux anciens. Oeuvres importantes de J. van der Cappelle, A. Cuyp, A. van Dyck, J. van Goyen, Frans Hals, J. van der Heyde, M. Hobbema, P. de Hooch, G. Metsu, van Ostade, P. Potter, Rembrandt, P. Rubens, J. Ruisdael, J. Steen, D. Téniers, G. Ter Borch, etc... etc... Composant la galerie de feu M.A. de Ridder, Paris 1924 (vendita il 31/5 e l'1/6/1924).

Tavole
B

2563. RIDGWAY - Catalogue des tableaux anciens et modernes. Quatre remarquables peintures de Fr. Boucher de l'ancienne collection de marquise de Pompadour et oeuvres de Bachelier, Blin de Fontenay, Callet, Charpentier, Demarne, Leriche, H. Robert; J. Vernet, Louis Watteau, etc. Gravures de l'école française des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Chine, de Sèvres, de Saxe, etc. Pendules, bronzes et meubles du XVIII^{e} siècle. Suite de tapisseries de Beauvais du temps de Louis XIV. Tapis de la Savonnerie. Vente par suite du décès de Mme Ridgway, Paris 1904 (vendita il 3/12/1904).

U

2564. RIEFFEL FRANZ, REXROTH FRANZ VON - Nachlass Geheimrat Franz Rieffel, Frankfurt a. M. Nachlass eines süddeutschen Sammlers. Gemälde aus einem süddeutschen Museum. Indische Plastik aus Sammlung Franz von Rexroth und anderer Besitz, Frankfurt am Main 1933 (vendita il 5 e 6/12/1933).

Tavole 1-38
KI

2565. RIGAUD - Catalogue des dentelles & broderies des XVII^{e}, XVIII^{e} et XIX^{e} siècles. Points de France, points d'Alençon, points d'Argentan, points de Venise, points de Burano, d'Angieterre, de Binches, de

Valenciennes, de Chantilly, de Milan et de Flandres. Dentelles métal or et argent. Tulles brodés et fils tirés. Mouchoirs, éventails, cols, barbes, ombrelles, nappes, chemins de table, couvre-lits, stores et taies d'oreillers. Broderies blanches et de couleurs. Composant la collection de feu Madame Rigaud (quatrième partie), Paris 1922 (vendita il 3 e 4/2/1922).

Tavole
U

[p. 517]

2566. RINUCCINI - Catalogo dei quadri ed altri oggetti della galleria Rinuccini per comodo dei signori che favoriscono visitarla, Firenze 1845.

M

2567. RINUCCINI - Alcuni quadri della galleria Rinuccini descritti e illustrati, Firenze 1852 (vendita l'1/5/1852).

FB, IR, U

2568. RINUCCINI - Catalogo della galleria del fu marc. Rinuccini, Firenze s.d.

M

2569. RINUCCINI - Galleria Rinuccini. Catalogo dei quadri appartenenti alle scuole italiane, Firenze s.d.

FL

2570. RINUCCINI PIER FRANCESCO - Catalogo della vendita di quadri rari italiani e francesi provenienti dalla eredità del marchese Pier Francesco Rinuccini, Roma 1905 (vendita il 29/4/1905).

Tavole 1-16
FL, IR, S, U

2571. RIOFREDDO, GAGLIARDI - Catalogo delle pregevoli collezioni di oggetti d'arte e mobili antichi spettanti al signor marchese di Rioffredo ed ai signori Gagliardi di Firenze. Straordinari oggetti di scavo, mobili dei secoli XV al XIX, rare maioliche italiane, persiane, arabo-sicule ed ispano-arabe, porcellane, quadri dei secoli XIV al XVIII, stoffe, avori,

marmi, bronzi, stucchi, ecc. ecc., Roma 1908 (vendita dal 27/4 al 15/5/1908).

FL, U

2572. RIOFREDDO, GAGLIARDI - Tavole illustrative per il catalogo delle pregevoli collezioni di oggetti d'arte e mobili antichi spettanti al signor marchese di Rioffredo ed ai signori Gagliardi di Firenze, Roma 1908 (vendita dal 27/4 al 15/5/1908).

Tavole 1-64
U

2573. RITLENG ALFRED - Robert Forrer, Les antiquités, les tableaux et les objets d'art de la collection Alfred Ritleng à Strasbourg, Strasbourg 1906.

Tavole 1-41
B

[p. 518]

2574. RIVA GIUSEPPE - Alcuni quadri raccolti ed illustrati da Giuseppe Riva, Padova 1853.

FL, RI

2575. ROBERT LÉOPOLD - I. Arts d'Asie, céramique de la Chine et du Japon, ivoires, pierres dures, bronzes, sculptures, marionnettes de Java. II. Collection du docteur Léopold Robert. Sculptures cambodgiennes, art Khmer du Me au XIII^{e} siècle, bronzes, bois sculptés et laques cambodgiens et siamois du XII^{e} au XVIII^{e} siècle, ivoires, peintures, étoffes du Siam. III. Arts américains précolombiens du Pérou et du Mexique, poteries, sculptures, pierres dures, coupes, idoles, masques, colliers, Paris s.d. (vendita il 21/6).

U

2576. ROBILANT ANDREA DI - Collezione del palazzo dei Dogi Mocenigo di S. Samuele a Venezia di proprietà del conte Andrea di Robilant, Firenze 1933 (vendita dal 22 al 27/5/1933).

Arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-54
FL, KI

2577. ROBINSON, J. C. - Catalogue des médailles artistiques de la Renaissance. Collection formée par M. J.-C. Robinson, Paris 1884 (vendita il 19/5/1884).

KI

2578. ROBINSON J. C., ROBINSON CHARLES NEWTON - Gemälde des XIV. bis XVIII. Jahrhunderts. Sammlungen des verstorbenen früheren Direktors des South-Kensington-Museum und Conservators der Galerie der Königin Victoria Sir J.C. Robinson und dessen verstorbenen Sohnes Charles Newton Robinson, London. Am Schiuss Beiträge aus anderem Besitz, Berlin 1914 (vendita il 31/3/1914).

Tavole
KI

2579. ROBINSON JOSEPH B. - Catalogue of the well-known collection of pictures by old masters of Sir Joseph B. Robinson, Bart., of South Africa, London 1923 (vendita il 6/7/1923).

Tavole
FL, KI

[p. 519]

2580. ROCHARD FRANÇOIS-THÉODORE - Catalogue du cabinet de tableaux anciens, des écoles flamande, hollandaise et française, d'objets d'art et de curiosités, provenant de la succession de feu M. François-Théodore Rochard, amateur, Bruxelles 1858 (vendita il 7 e 8/4/1858).

Tavole 1-11
KI

2581. ROCHE ODILON - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins, gravures par Asselin, Bosnanska, Carrière, Chas-Laborde, Corot, Desboutin, Deval, Drivier, Fantin-Latour, Feyen-Perrin, E. Laurent, Legrand, Legros, Mela-Muter, Ottmann, Puvis de Chavannes, Rodin, Rops, Steinlen, Synave, G. Victor-Hugo, Zack. Sculptures par Barye, Joseph Bernard, Daniel-Dupuis, Maindron, Miestchaninoff, Rodin. Objets d'art d'Extrême-Orient, céramiques de la Chine et du Japon, métaux divers, peintures, meubles. Objets d'art & d'ameublement des XII^{e}, XIII^{e}, XIV^{e}, XV^{e} et XVIII^{e} siècles. Bois sculptés, sculptures, fers forgés, orfèvrerie, sièges, tapis. Composant la collection Odilon Roche, Paris 1931 (vendita il 24/6/1931).

Tavole
U

2582. RODGGERS HENRIETTE - Vente Henriette Rodggers. Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines, orfèvrerie, objets variés, bronzes. Sièges et meubles du XVIII[e] siècle, et autres. Tapis. Tableaux et dessins, pastels, gravures, Paris 1914 (vendita il 9/2/1914).

Tavole 1-3
U

2583. RODRIGUES E. - Collection de M. E. Rodrigues. Deuxième partie. Estampes et dessins anciens et modernes. Autographes, livres sur les arts, etc., Paris 1929 (vendita il 25 e 26/2/1929).

Tavole 1-11
U

2584. ROEDER E. DE - Collection de S.E. Monsieur E. de Roeder. Meubles, tableaux, gravures, céramique, argenterie, étofles, étains, etc., Zurich 1923 (vendita il 23/11/1923).

Tavole
KI

2585. ROGIER CAMILLE - Catalogue des objets d'art et de curiosité orientaux et européens. Matières précieuses. Armes, bijoux, orfèvrerie, cui[p. 520]vres, bronzes, faïences de Rhodes, porcelaines de la Chine et du Japon, laques, monnaies, médailles, meubles, tapis, étoffes et des tableaux anciens parmi lesquels des oeuvres de Guardi, Magnasco, J.B. Tiepolo, Titien, etc. Tableaux modernes. Composant la précieuse collection de M. Camille Rogier, Paris 1896 (vendita dal 26 al 28/5/1896).

Tavole
B, FL

2586. ROHONCZ SCHLOSS - Sammlung Schloss Rohoncz. Plastik und Kunstgewerbe. Ausstellung Neue Pinakothek, München, München 1930.

Arazzi, bronzi, ceramiche, miniature, mobili, oreficeria, sculture in legno, marmo, stucco, terracotta, smalti, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-35
FB, KI, O, U

2587. ROHONCZ SCHLOSS - Sammlung Schloss Rohoncz. Gemälde. Ausstellung Neue Pinakothek [pref. di Fr. Dörnhöffer], München 1930.

Tavole 1-153
FB, FL, KI, O, U

2588. RÖHRER SIGMUND - Die Sammlung Hofrat Sigmund Röhrer im Besitze der Stadt Augsburg. Bearbeitet von Adolf Peulner, Augsburg 1926.

Dipinti, disegni, sculture, oggetti vari
Tavole
KI

2589. ROMA, 1882 - Catalogue d'une collection de tableaux anciens de diverses écoles, Rome 1882.

U

2590. ROMA, 1899: Sangiorgi - Catalogue d'une très grande vente composée de tout le mobilier d'un palais princier. Portes, boiseries, tentures, broderies, lustres, glaces, bronzes, porcelaines, bibelots, etc. (Louis XV, Louis XVI et Empire). Tableaux de maître, Francia, Ruisdael, Snyders, Breughel, van Vries, Rigaud, Vernet, Fabris, etc. Très riche collection d'armes et armures (XVI^{e} siècle). Collection de faïences de Milan digne d'un musée (plus que cent exemplaires différents), émaux, vitraux, ivoire, miniature, estampes, objets de vitrine, etc., Roma 1899 (vendita a Torino dal 5 al 12/6/1899).

Tavole
U

[p. 521]

2591. ROMA, 1903: P. F. - Catalogue illustré de la splendide collection d'objets d'art anciens ayant appartenu à S.E.M. le Comte P.F. consistant en meubles Empire, Louis XV. etc., tableaux, marbres, étofles, objets en or et en argent, bronzes, porcelaines, miniatures, majoliques etc., Rome 1903 (vendita dal 23 al 28/3/1903).

Tavole 1-10
FL

2592. ROMA, 1910: *Sangiorgi* - Catalogue des objets d'art ancien pour l'année 1910, Rome 1910.

Arazzi, ceramiche, dipinti, mobili, oreficeria, orologi, sculture, oggetti vari
Tavole 1-109
IR, U

2593. ROMA, 1911: F. DE B. - Catalogo della pregevole raccolta di stampe antiche e disegni antichi e moderni spettanti al noto collezionista F. de B. e ad altro distinto raccoglitore. Mantegna, Dürer, Robetta, Marcantonio, Golzo, Wierz, Callot, Colleyer, ecc., Roma 1911 (vendita dal 5 al 9/6/1911).

U

2594. ROMA, 1926 - Catalogo della preziosa mobilia, degli arazzi e degli oggetti d'arte spettanti a famiglia patrizia che si trasferisce all'estero e che guarniscono il secondo piano del palazzo Cenci Bolognetti in piazza del Gesù n. 46, Roma 1926 (vendita dal 22/2 al 2/3/1926).

Arazzi, argenti, cristallerie, dipinti, mobili, oggetti vari
Tavole 1-21
FL

2595. ROMA, 1928 - Catalogo della ricca mobilia antica e moderna e degli oggetti d'arte spettanti ad alte personalità e che arredavano due grandi appartamenti nonché di una pregevole raccolta di quadri antichi e moderni di ricercati autori italiani francesi e fiamminghi, Roma 1928 (vendita dall'11 al 24/4/1928).

Tavole 1-12
FL

2596. ROMA, 1928 - Catalogo dei quadri antichi, mobili ed oggetti d'arte antichi e moderni provenienti da due signorili appartamenti e dall'eredità di distintissimo collezionista, Roma 1928 (vendita dal 21/11 all'l/l2/1928).

FL

[p. 522]

2597. ROMA, 1929: *Giacomini* - Catalogo degli oggetti d'arte, mobili, quadri, stoffe, stampe, argenti che guarnivano uno dei grandi appartamenti dello storico palazzo di Collodi e di altri provenienza, Roma 1929 (vendita dal 4/3/1929).

Tavole 1-30

FL

2598. ROMA, 1929 - Catalogo della preziosa mobilia e degli oggetti d'arte antichi e moderni che arredavano due sontuosi appartamenti nonché di una raccolta di oggetti antichi, Roma 1929 (vendita dal 18 al 30/11/1929).

Acquarelli, argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, ferri, legni intagliati, libri, miniature, mobili, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
FL

2599. ROMANOV - Arsenal de Tsarkoé-Sélo ou collection d'armes de S.a Majesté l'Empereur de toutes les Russies. D'après les dessins originaux de Mrs. le professeur A. Rockstuhl et Nicolas Bogdanoff axec texte explicatif par Georges de Kaemmerer, conseillier d'etat actuel, dingeant les bibliothéques et les arsenaux privés de S.M. l'Empereur, St. Petersbourg 1869.

Tavole 1-40
B

2600. ROPP VON DER - Katalog der reichhaltigen und ausgewählten Freiherrlich von der Ropp'schen Gemälde-Galerie auf Schloss Schadow (Kurland) etc. etc. Gemälde der deutschen, vlämischen, niederländischen, italienischen etc. Schulen des XV.-XVIII. Jahrh., Köln 1890 (vendita 1'11/11/1890).

Tavole
U

2601. ROQUIGNY MAURICE - Catalogue des tableaux anciens et modernes par: Guardi, Heinsius, Octavien, H. Robert, Senave, Taunay, etc. Aquarelles, dessins par: Boucher, Cochin, Desfriches, Greuze, Lemoine, Queverdo, G. de St.-Aubin, etc. Gravures, objets de haute curiosité des époques gothique et de la Renaissance. email, bois scuiptés, sculptures, meubles. Objets d'art et d'ameublement des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Sculptures, bois scuiptés, trumeaux, bronzes, pendules, pendule à la montgolfière, d'époque Louis XVI. Sièges et meubles, plusieurs estampillés de Bauve, Boulard, Carpentier, Chevion, Courtois, Cresson, Delannois, Delaunay, Dieudonné, F.-B.-L., Jacob, Plu[p. 523]vinet, Roussel, Vassou. Provenant de la collection de M. Maurice Roquigny, Paris 1932 (vendita il 18/3/1932).

Tavole 1-12
U

2602. ROSCOE - Carporation of Liverpool: Walker Art Gallery. Catalogue of the Roscoe Collection and other pictures. Deposited by the trustees of the Liverpool Royal Institution, Liverpool 1915.

KI

2603. ROSCOE - M. W. Brockwell, Walker Art Gallery. Catalogue of the Roscoe collection and other paintings, drawings and engravings. Deposited by the trustees of the Liverpool Royal Institution, Liverpool 1928.

Tavole 1-20
U

2604. ROSE CECILIA, HANNAY ARNOLD, ST. LEGER - Catalogue of Japanese prints, drawings and books, comprising the property of the late Lady Cecilia Rose; the property of Mrs. Arnold Hannay, including fine prints by Utamaro; the property of Mrs. St. Leger and other properties, London 1934 (vendita il 30/7/1934).

B

2605. ROSEBERY - Catalogue of ancient and modern pictures, the property of the Rt. Hon. the Earl of Rosebery, D.S.O., M.C. (in the case of the Heirlooms sold with the consent of the Court), London 1939 (vendita il 5/5/1939).

Tavole
FL

2606. ROSEMBERG FRITZ - Handbibliothek. Graphik des 16.-19. Jahrh. Handzeichnungen. Städteansichten. Aus dem Besitz des Kunstantiquariats Fritz Rosenberg, Berlin, Berlin 1936 (vendita il 4 e 5/12/1936).

Tavole
KI

2607. ROSEMBERG MARC - O. von Falke, Sammlung Marc Rosenberg, Berlin 1929 (vendita il 4/11/1929).

Gioielli antichi, medioevali, rinascimentali e barocchi
Tavole 1-27
B

2608. ROSENFELD-GOLDSCHMIDT - Catalogue de la collection Rosenfeld-Goldschmidt. Tapisseries françaises et fiamandes. Bronzes des XV^e^ XVIII^e^ siècles. Ivoires, pierres dures, émaux, tableaux, grès, faïences italiennes, faïences allemandes, porcelaines de Saxe, Höchst, Frankenthai, Louisbourg, Berlin, Nymphenbourg, Fulda, etc. Porcelaines de Vienne. Argenterie, meubles, tabatières et montres en or. Objets de vitrine, éventails, pendules, lustres, etc., Amsterdam s.d. (vendita dal 9 al 12/5/s.d.).

Tavole
B

2609. ROSENHEIM MAX, ROSENHEIM MAURICE - The Rosenheim collections. Catalogue of the collection of medals, plaquettes and coins, chiefly of the Renaissance, formed by the late Max Rosenheim, Esq., F.S.A., and Maurice Rosenheim, Esq., F.S.A., London 1923 (vendita il 30/4/1923).

Tavole 1-40
KI

2610. ROSENTHAL L., HOVELL MARK, FRASER JOHN, BECQUART LOUIS, COLVILLE-HYDE - Catalogue of important paintings and drawings comprising paintings by Burckmair, Clouet, Cranach, Faber, Gertner, Isenbrant, Mostaert, Patinir, Wohigemut, etc. The property of L. Rosenthal, Esq. Drawings by Claude Lorrain, Rembrandt, Tintoretto, Matsys, Huber, the property of a Lady of Title, also paintings by Rembrandt, Velazquez, Canaletto, Aert de Gelder, Robert, Janssens, Lely, Netscher, Salvator Rosa, Cano, Van Dyck, etc. Modern pictures by Monet and Boudin. Drawings by Brueghel, Clerisseau, Pillement, etc., the property of the Hon. Mrs. Mark Hovell, the property of John Fraser, Esq., the property of monsieur Louis Becquart and the property of Mrs. Colville-Hyde, London 1937 (vendita il 29/4/1937).

Tavole
KI

2611. ROSPIGLIOSI GEROLAMO - Catalogo della vendita all'asta della collezione di quadri, mobili, argenti, tappeti, ecc. in parte provenienti dalla raccolta del principe Don Gerolamo Rospigliosi, 1931 (vendita dal 28/4 al 5/5/1931).

KI

2612. ROSPIGLIOSI GEROLAMO - E. Sestieri, catalogo della raccolta di quadri, sculture, arazzi, oggetti d'arte e ammobiliamento, che arredava l'appartamento di S. E. il principe Don Gerolamo Rospigliosi ed in [p. 525] parte provenienti da altre importanti collezioni, Roma 1932 (vendita dal 12 al 24/12/1932).

FL, KI, U

2613. ROSSELLI EMANUELE - Raccolta Emanuele Rosselli di Viareggio [intr. di Paolo D'Ancona), Milano s.d.

Acquetinte, dipinti, sculture
Tavole 1-130
FL, IR, KI

2614. ROSSI GIANCARLO - A. Bignami, collezione di monete italiane medioevali e moderne del cav. Giancarlo Rossi, Roma 1895 (vendita dal 22/4/1895).

Tavole 1-3
U

2615. ROSSI GIANCARLO, CAVE - Catalogo di tutti gli oggetti d'arte antichi, del Medio Evo e del Rinascimento, componenti la collezione appartenuta al defunto archeologo cav. Gian Carlo Rossi e di quelli spettanti all'eredità Cave. Mobili, quadri, stampe, bronzi, argenti, maioliche, terre cotte, arazzi, tappeti orientali, stoffe, sculture, armi, monete, medaglie, strumenti musicali, nonché la nota serie delle suppellettili in oro e argento, conosciuta sotto il nome di Sacro Tesoro, delle quali si occupano distinti archeologi, Roma 1899 (vendita il 24/4/1899).

U

2616. ROTH - Catalogue de tableaux anciens. Remarquables peintures des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Portraits et tableaux des école française et hollandaise. Dessins du XVIII^{e} siècle. Objets d'art. Orfèvrerie, faïences italiennes et autres, porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon. Bronzes d'ameublement, beau cartel Louis XV, pendules et candélabres Louis XVI et de style, quelques meubles, régulateur de Bourdier, objets variés. Dont la vente aura lieu par suite du décès de M. le docteur Roth, Paris 1888 (vendita il 12 e 13/4/1888).

B

2617. ROTHERMERE - Works of art in the collection of Viscount Rothermere. With an introduction and notes by P.G. Konody, London 1932.

Dipinti, sculture
Tavole 1-55
FB, FL, KI

[p. 526]

2618. ROTHERMERE - Országos Magyar Szépmuvészeti Mùzeum. Kiallitàs lord Rothermere Gyüjteményének Vàlogatott Képeiböl. Exhibition of selected pictures from Lord Rothermere's collection, Budapest 1938.

Tavole
U

2619. ROTHSCHILD CARL MAYER DE - Orfèvrerie allemande, flamande, espagnole, italienne. Pierres dures montées. Ivoires et bois sculptés des XV^{e}, XVI^{e}, XVIII^{e} et XVIII^{e} siècles. Provenant de l'ancienne collection de feu M. le Baron Carl Mayer de Rothschild (de Francfort), Paris 1911 (vendita il 12 e 13/6/1911).

U

2620. ROTHSCHILD FERDINAND - The Waddesdon Bequest. The collection of jewels, plate, and other works of art, bequeathed to the British Museum by Baron Ferdinand Rothschild, M.P. A trustee of the museum, London 1899.

Tavole 1-14
KI

2621. ROTHSCHILD FERDINAND - The Waddesdon Bequest. Catalogue of the works of art, bequeathed to the British Museum by Baron Ferdinand Rothschild, M.P. 1898. By Charles Hercules Read, Keeper of the Department of British and Medieval Antiquities and Ethnography, London 1902.

Argenteria, bronzi, dipinti, ferri, gioielli, miniature, oreficeria, smalti, vetri, oggetti vari
KI

2622. ROTHSCHILD FERDINAND - The Waddesdon Bequest. Jewels, plate and other works of art, bequeathed by Baron Ferdinand Rothschild. Second edition, London 1927.

Tavole 1-20
KI

2623. ROUGEMONTE ALFRED DE - Catalogue des objets d'art et de curiosité de l'Orient. Armes, laques, bronzes incrustés et autres, émaux cloisonnés et peints, bijoux, orfèvrerie, matières précieuses, sculptures, porcelaines, terres de Bocaro, objets variés. Composant les collections de feu M. Alfred de Rougemont, Paris 1869 (vendita dal 14 al 20/4/1869).

B, U

[p. 527]

2624. ROUSSEAU JEAN - Benjamin Fillon, Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales françaises, Paris 1860.

U

2625. ROUSSEAU J. - Catalogue des monnaies nationales de France. Collection de M. J. Rousseau, Paris 1864.

U

2626. ROUSSEL - Catalogue des objets d'art, de curiosité et d'ameublement. Tableaux anciens. Dépendant de la succession de feu M. Roussel, expert, Paris 1866 (vendita dal 9 al 13/4/1866).

U

2627. ROUSSEL - Succession de Madame Roussel. Tableaux anciens par Charpentier, Desportes, Drouais, Fragonard (H.), Fuger, Gainsborough, Greuze, Huysum (Van), Lawrence (Sir Th.), Lépicié, Mans, Nattier (J.-M.), Robert (Hubert), Snyders, etc. Tableaux modernes, aquarelles par Bonington, Chaplin, Corot, Lami (Eug.), Veyrassat, Ziem. Oeuvres importantes de Corot et de sir Thomas Lawrence. Miniatures par Augustin, Isabey (J.-B), Jung, etc. Objets d'art & d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Anciennes porcelaines de Chine, Saxe, Sèvres et autres. Objets de vitrine, éventails. Bronzes d'ameublement, pendules. Meubles du XVIII^{e} siècle. Important mobilier de salon Régence en tapisserie des Gobelins. Beau paravent Régence en tapisserie de Beauvais. Belles tapisseries des Gobelins du XVIII^{e} siècle. Importants bijoux enrichis de perles, emeraudes, rubis, saphirs et brillants. Belles perles noires. Provenant de la collection des

joyaux de S. A. I. la princesse Mathilde, Paris 1912 (vendita dal 25 al 28/3/1912).

U

2628. ROUVEYRE A. - Catalogue des curiosités. Bijoux, argenterie, objets de vitrine. Cuivres, étains. Porcelaines et faïences. Meubles. Nombreuses armoires normandes, pendules à gaines, commodes, bureaux, vitrines, secrétaires, sièges. Bronzes d'ameublement, étoffes. Dont la vente aura lieu après décès de Mme Ve. A. Rouveyre, marchande de curiosités, Paris 1887 (vendita dal 2 al 4/6/1887).

B

2629. ROUX - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, tableaux & pastels, composant la précieuse collection de M. Roux, de Tours, Paris 1868 (vendita dal 17 al 20/2/1868).

Armi, ceramiche, dipinti, ferri, gioielli, miniature, mobili, orologi, pastelli, sculture, smalti, tabacchiere, vetri, oggetti vari
B

[p. 528]

2630. ROUX LÉON - Catalogue d'estampes du XVIII^e^ siècle, écoles française et anglaise, pièces imprimées en couleurs et en noir, vignettes des XVIII^e^ et XIXe siècles, ornements anciens, pièces historiques, portraits, lithographies et eaux-fortes, composant la collection de feu M. Léon Roux, architecte, Paris 1903 (vendita dal 18 al 20/5/1903).

U

2631. ROYBET F. - Catalogue des sculptures en pierre, marbre, bois, terre cuite, vitraux, objets varies, tableau, meubles, tapisseries, étoffes, tapis. Principalement du Moyen-Age et de la Renaissance. Composant la collection de M. F. Roybet, Paris 1920 (vendita il 19/11/1920).

Tavole
U

2632. RUCHAT - Collezione Ruchat di monete di zecche italiane. Seconda parte. Monete della Toscana, Roma 1921 (vendita dal 28/11/1921).

Tavole 1-22
B

2633. RUFFER MAURICE, BOWYER SMITH, PANDIA RALLI E. - Catalogue of pictures by old masters, the property of Maurice Rufler, Esq., removed from 33 Beigrave Square, S.W.1, also the Bowyer Smith Heirlooms, removed from Hill Hall, Theydon Mount, Epping, Essex, the property of E. Pandia Ralli, Esq., deceased, late of 67 Mount Street, W.1., and from other sources, London 1932 (vendita il 29/4/1932).

Tavole
FL

2634. RUFFO - Vincenzo Ruffo, La Galleria Ruffo in Messina nel secolo XVII (con molti documenti inediti), Roma 1917.

KI

2635. RUMOHR C.F.L.F. VON - Die Kunstsammlung des Freiherrn C.F.L.F. von Rumohr, Königl. Dänischen Kammerherrn, Ritter des Dannebrog-Ordens, beschreibend dargestelit von J.G.A. Frenzel, Director des Königl. Sächs. Kupferstich-und Handzeichnung -Cabinets in Dresden, Ehrenmitglied der K.K. Akademie der Bildenden Künste in St. Petersburg. Kupferstiche, Holzschnitten, Zeichnungen, Gemälden, plastischen und andern Werken, Lübeck 1846 (vendita a Dresda il 19/10/1846).

B

[p. 529]

2636. RUNGE PH. O., EHLERS - Deutsche Handzeichnungen der Romantikerzeit, dabei em Teil des Nachiasses von Ph. O. Runge aus dem Besitze der Familie. Deutsche Graphik des frühen XIX. Jahrhunderts. Deutsche Zeichnungen der zweiten Hälfte des XVI. Jahrhunderts aus der Sammlung Ehlers-Gottingen, Leipzig 1938 (vendita il 25/5/1938).

Tavole 1-38
KI

2637. RUSCA - Catalogue d'objets d'art et de curiosité formant la collection de Mr. Rusca de Florence. Tableaux, faïences, meubles, armes splendides, bijoux, sculptures, porcelaines, bronzes du XVI^{e} siècle, fers damasquinés, étoffes, objets divers et de haute curiosité, Florence 1883 (vendita dal 10 al 21/4/1883).

B, KI, U

2638. RUSCONI, PIETRAMELLARA - Illustrazione della galleria di quadri in Bologna nel palazzo Rusconi già Pietramellara. Opuscolo di Salvatore Muzzi, Bologna 1844.

FL

2639. RUSSEL A.G.B. - Catalogue of a small, but choice collection of pictures and drawings by old masters, principally of the Italian school, the property of A.G.B. Russell, Esq., London 1929 (vendita il 9/5/1929).

Tavole 1-19
KI

2640. RÜTSCHI ALFRED - Moderne Gemälde schweizer Maler des 19. und 20. Jahrhunderts, u.a. Amiet, Buri, Hodler, Augusto Giacometti, Vallet, Gimmi, Hofer, Huber, Kündig, Fries, Sturzenegger, Zeller, Böcklin, Frölicher. Französische und deutsche Maler u.a. Pissarro, Asselin, Utrillo, Pechstein. Alte Gemälde. Bronzino, Van Dyck, Clouet-Kreis, Lawrence, Huysum, Vanos. Einige antike Möbel. Eine Kollektion von 700 Rinigen. Aus dem Nachlass des Herrn Alfred Rütschi, Zurich, Luzern 1930 (vendita il 30/8/1930).

Tavole
U

2641. RYAN THOMAS FORTUNE - Gothic and Renaissance art. Collection of the late Thomas Fortune Ryan, New York 1933 (vendita dal 23 al 25/11/1933).

Arazzi, bronzi, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole
B

[p. 530]

2642. SABOUROFF - A. Furtwängler, la collection Sabouroff. Monuments de l’art grec, Berlin 1883-1887.

2 voll.
Tavole
FB

2643. SACCHI CARLO - La raccolta Carlo Sacchi [intr. di V. Pica], Milano 1927.

Dipinti
Tavole 1-102
IR, KI

2644. SACCHI CARLO - Catalogo della vendita all'asta della raccolta Carlo Sacchi, Milano 1927 (vendita dal 7 al 9/4/1927).

KI, U

2645. SACHS CARL - Sammlung Carl Sachs. Internationale Graphik des XIX. Jahrhunderts. Frühdrucke von Daumier, Forain, Meryon, Millet, Munch, Pennelli, Toulouse-Lautrec, Welti, Whistler, Zorn u.s. Einige Handzeichnungen. Mit einem Vorwort von Professor Heinz Braune, Leipzig 1931 (vendita il 6/11/1931).

Tavole 1-13
KI, O

2646. SAINT-A. et J... - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Orfèvrerie, bijoux, pierres gravées, tabatières, bonbonnières, miniatures, sculptures par Bonzanigo. Collection orientale, comprenant sculptures en ivoire, pièces d'orfèvrerie, bijoux, matières précieuses, armes, émaux, laques, bronzes et objets variés, provenant des collections de Saint-A. et J..., Paris 1886 (vendita il 22 e 23/3/1886).

B

2647. SAINT-A. et J... - Catalogue des objets d'art et de curiosité: bijoux, bagues, éventails, armes, fers, outils, objets variés, faïences, porcelaines, verreries, sculptures, meubles et étoffes. Provenant des collections de Saint-A. et J., Paris 1886 (vendita il 29 e 30/3/1886).

B

2648. SALAMANCA, L. H. R. - Catalogue des tableaux anciens et modernes par: D. Alsloot, J. De Arellano, A.-S. Coelho, G. van Eeckhout, J. [p. 531] van Es, B. Fabritius, F. Franck, F.-J. Goya Y Lucientes, B. Manfredi, J.-B. Del Mazo Martinez, B.-E. Murillo, C. Netscher, G. Seghers, P. Snayers, F. Snyders, A.-M. Tobar, F. Ykens, etc. E. Lucas, J.-J. Veyrassat, etc. Dépendant de la collection de Mme L.H.R., provenant en partie de la galerie du Marquis de Salamanca, Paris 1914 (vendita il 12/3/1914).

Tavole
U

2649. SALBACH OSCAR - Collection de feu Monsieur Oscar Salbach à Hambourg. Seconde partie. Morinaies et médailles de Rio de la Plata, Buenos-Aires, Cordoba et de la République Argentine, Guatemala, Quesaltenango, Costa-Rica, Nicaragua, Honduras, San Salvador, Paraguay, Uruguay, Montevideo, Haiti, San Domingue, colonies danoises et françaises aux Indes Occidentales, Cayenne, Suriname, Essequebo et Demerary, Cuba, Habana, Matanzas, Puerto Rico, British West Indies, Guadeloupe, Curaçao, Mexique, (Vice Royaume Espagnol), Mexico, Campèche, Durango, El Real Del Catorce, Guadalupe, Vera Cruz, etc. Insurrection de Hidalgo et de Morélos, premier empire sous Augustin Iturbide, 1ère république, second empire sous Maximilien d'Autriche, 2de république. Monnaies omises, Nuevo Santander etc. Deux médailhers coifres-forts, Bibliothèque Numismatique, Amsterdam 1911 (vendita dall'11/9/1911).

Tavole 1-8
U

2650. SALERNO PRINCIPE DI - Catalogue de la très belle et très celébre galene de tableaux et de la collection d'antiquités de feu S.A.R. le Prince de Salerne, Naples 1852 (vendita il 19/4/1852).

U

2651. SALOMON ADOLPHE - Catalogue des objets d'art. Miniatures, objets de vitrine, orfèvrerie, ivoires, bois sculptés, matières dures, armes, instruments de musique, objets d'Orient, porcelaines de Sèvres, de Saxe et de Chine, faïences anciennes. Bronzes d'art et d'ameublement. Meubles anciens, sièges, belle crédence de la fin du XVI^{e} siècle. Tableaux. Peintures décoratives par Oudry. Dessins, gravures, cadres. Dont la vente aura lieu après décès de M. Adolphe Salomon, Paris 1887 (vendita il 13/4/1887).

B

[p. 532]

2652. SALOMON M. - Antiquitäten aus dem Besitz der Firma M. Salomon, Dresden-Berlin, Berlin 1912 (vendita dal 5 al 7/11/1912).

Argenti, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, legni, medaglie, miniature, mobili, ori, smalti, terrecotte, vasi, oggetti vari
Tavole 1-50
B

2653. SALOMON WILLIAM - William Salomon collection, New York 1928.

Arredi, dipinti, fotografie, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole
FB

2654. SALTING - A guide to the Salting Collection, London 1926.

Antichità, arazzi, avori, bronzi, cristalli, disegni, incisioni, lacche, libri, maioliche, manoscritti, medaglie, monete, oreficerie, porcellane, sculture, smalti, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-16
KI, U

2655. SAMARY GEORGES - Catalogue des instruments de musique, cistres, théorbes, luths, quintons, violes d'amour, guitares, mandolines, mandores, mandolino, vielles, harpes, basses, pochettes. Beau violon de Gio. Paolo Maggini. Violons, altos, violoncelles, archets, musettes, hautbois, cors anglais, flûtes, flageolets, bassons, buccins, trompettes, petits modèles d'instruments de musique, tambourins, objets variés, partitions, musique manuscrite. Composant la collection de M. Georges Samary, Paris 1887 (vendita il 15/3/1887).

B

2656. SAMBALINO - Collezione Sambalino. Quadri, disegni, acqueforti, di B. Abbati, S. Altamura, C. Banti, G. Boldini, O. Borrani, V. Cabianca, N. Cannicci, E. Cecconi, C. Ciani, Vito d'Ancona, Nino Costa, S. de Tivoli, G. Fattori, R. Gambogi, O. Ghiglia, F. Gioli, L. Gioli, S. Lega, L. Lloyd, M. Puccini, R. Sernesi, T. Signorini, A. Vertunni, Firenze 1917 (vendita il 18 e 19/5/1917).

Tavole 1-15
FL, IR, U

2657. SAMBON ARTHUR - Sammlung Dr. Arthur Sambon, Paris. Medaillen und Plaketten der Renaissance, München 1914 (vendita il 9/5/1914).

Tavole 1-12
KI

2658. SAMBON ARTHUR - Catalogue des objets d’art et de haute curiosité de l’antiquité, du Moyen Age, de la Renaissance et autres. Faïences italiennes, terres émaillées des Robbia. Porcelaines de Saxe. Ivoires, objets variés, bijoux. Bois scuiptés, marbres, pierres, terres cuites. Bronzes italiens. Sculptures égyptiennes et grecques en marbre. Terres cuites et bronzes grecs et romains. Faïences orientales: importante séne de Rhagès. Manuscrits persans. Sculptures et peintures chinoises. Bronze de Mossoul. Tableaux anciens des écoles primitives, de la Renaissance et du XVIIIe siècle. Oeuvres de H. Met de Bles, Pater, etc. Pastels, par J.-B. Liotard. Formant la collection de M. Arthur Sambon, Paris 1914 (vendita dal 25 al 28/5/1914).

Tavole
B, FL, U

2659. SAN DONATO - Catalogue de vingt-trois tableaux des écoles flamande et hollandaise provenant de la célèbre galerie de San Donato (a Florence), Paris 1868 (vendita il 18/4/1868).

KI

2660. SAN DONATO - Collections de San Donato. Tableaux, marbres, dessins, aquarelles et miniatures, Paris 1870 (vendita dal 21/2 al 10/3/1870).

Tavole
KI

2661. SAN DONATO - Collection de San Donato. Objets d’art, Paris 1870 (sei vendite dal 22/3 al 28/4/1870).

Armi, avori, bronzi, cammei, ceramiche, costumi, mobili, mosaici, oggetti orientali, oreficeria, pietre preziose, sculture, vetri, oggetti vari
Tavole
B

2662. SAN DONATO - Palais de San Donato. Catalogue des objets d’art et d’ameublement. Tableaux, Paris 1880 (vendita a Firenze dal 15/3/1880).

Arazzi, argenteria, bronzi, ceramiche, dipinti, incisioni, libri, mobili, oreficeria, piante, sculture, stoffe, tappeti, vetri, vetture, vini, oggetti vari
B, FL, KI, M, O, S, U

2663. SAN DONATO - Palais de San Donato. Aquarelles et dessins. Première et deuxième partie. Tableaux, deuxième partie. Résumé du catalogue par ordre aiphabétique, Paris 1880 (vendita il 7 e l'8/4/1880).

M

[p. 534]

2664. SAN DONATO DUCA DI - La raccolta del duca di San Donato di Napoli [intr. di Gaetano Miranda ed Emilio Cecchi], Milano 1930 (vendita dal 19 al 22/3/1930).

Dipinti, disegni, sculture
Tavole 1-123
FL, IR, KI

2665. SAN FAUSTINO JANE DI, RUSPOLI DORA - Catalogo de] ricco ammobiliamento e degli oggetti d'arte che arredavano il sontuoso appartamento della principessa Jane di San Faustino a palazzo Barberini e la residenza a Venezia di donna Dora Ruspoli, Roma 1933 (vendita dal 5 al 15/12/1933).

Ceramiche, cristalli, dipinti, mobili, sculture, tappeti, tessuti, oggetti vari
Tavole 1-17
FL

2666. SANGIORGI GIORGIO - Collezione di vetri antichi dalle origini al V secolo d. C. Ordinati e descritti da Giorgio Sangiorgi [pref. di W. Froehner], Milano-Roma 1914.

Tavole 1-60
B, FB

2667. SANGRO, CAISELLI DI REANA - Catalogo degli oggetti d'arte e dei mobili antichi e moderni spettanti a S.E. il duca de' Sangro e fratelli. Raccolta di preziosi dipinti provenienti dalla galleria dei conti Caiselli di Reana. Raccolte varie di oggetti d'arte, Roma 1934 (vendita dal 5 al 15/2/1934).

Acquarelli, arazzi, argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, miniature, mobili, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-39
FL

2668. SAMSON CHARLES - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bijoux, orfèvrerie, émaux de Limoges, bronzes, meubles, gravures,

dessins, aquarelles. Tableaux anciens parmi lesquels on remarque un trèsbeau portrait par Thomas Lawrence. Environ huit cents volumes des principaux auteurs anglais. Dépendant de la succession de M. Charles Samsom, Paris 1875 (vendita il 2 e 3/4/1875).

U

[p. 535]

2669. SANTARELLI E. - Catalogo della raccolta di disegni autografi antichi e moderni donata dal prof. E. Santarelli alla R. Galleria di Firenze, Firenze 1870.

KI, M, U

2670. SANTARELLI EMILIO - Catalogo delle opere statuarie in marmo di Carrara eseguite dal defunto prof. comm. Emilio Santarelli membro dell'Accademia di Vienna nonché di molte altre, in vendita all'amichevole per conto della vedova erede con prezzi fissati ad ogni singolo oggetto, Firenze 1887.

Tavole 1-11
KI, S

2671. SAPIA DE LENCIA - Catalogue de très belles porcelaines de Saxe. Re marquables garnitures, pièces de forme et de choix. Services de tables. Nombreux groupes et figurines montés sur socles en bronze doré Louis XV. Porcelaines de Chine montées. Très belles boites en or émaillé et ciselé, vernis Martin. Matières précieuses, émail et porcelame de Saxe. Miniatures du XVIII^{e} siècle. Émaux, bijoux anciens. Beau meuble de salon en tapisserie de Beauvais. Magnifique tapis serie des Gobelins, les scènes siamoises d'après Le Prince. Formant l'importante collection de M. le Comte Sapia de Lencia, Paris 1885 (vendita dal 18 al 21/5/1885).

Tavole
B

2672. SARDA P. - Collection de M. P. Sarda, ingénieur architecte à Yokohama (1873/1905). Objets d'art et estampes du Japon. Estampes japonaises Harunobu, Shunsho, Shunei, Kiyonaga, Sharaku, Utamaro, Eishi, Shunman, Kuniyoshi, Hokusai, etc. Albums, livres, peintures, laques du Japon, boites écritoires et boites diverses. Importante collection d'Inro. Peignes, épîngles de coiffure, étuis à pipes, pochettes a tabac, Netsuke en bois, en laque et en ivoire. Objets en bronze et en

fer. Gardes de sabre, Kozuka, Fuchi-Kashira, sabres et poignards. Céramique du Japon. Belles étoffes brodées et brochées, Paris 1923 (vendita dal 26 al 30/11/1923).

U

2673. SARDINI - Catalogo degli oggetti d'arte antica e moderna dei fu marchesi Sardini. Mobili di varie epoche, pregevoli ritratti del '700, porcellane, quadri antichi, stoffe, maioliche, armi, tappeti orientali, ricchi sopramobili, etc., Pisa 1915 (vendita dal 10/2/1915).

Tavole
KI, U

[p. 536]

2674. SARDOU VICTORIEN - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences, porcelaines, miniatures. Sculptures, bronzes. Sièges couverts en ancienne tapisserie. Meubles des époques Louis XV et Louis XVI. Tapisseries des XVII^{e} & XVIII^{e} siècles. Tapis de la Savonnerie. Tableaux anciens, aquarelles, dessins, gouaches, pastels principalement de l'école française des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Oeuvres de Bacheher, Bérain, Blarenberghe, Bosio, Boucher, Boze, Callet, Carmontelle, C.-N. Cochin, Duplessi-Bertaux, C. Eisen, Fragonard, Freudeberg, Gravelot, Guardi, Hilaire, Hoin, Isabey, Lajoue, F. Lemoine, Longhi, De Machi, Moreau le jeune, Panini, Prud'hon, Raguenet, Rembrandt van Ryn, Hubert Robert, les Saint-Aubin, Sergent-Marceau, Taraval, etc. Vente après décès de M. Victorien Sardou, Paris 1909 (vendita dal 27 al 29/4/1909).

Tavole
U

2675. SARLIN EUGÈNE - Collection Eugène Sarhin (première vente). Importante collection d'ivoires de la Chine et du Japon. Laques du Japon & laques de Pékin du XVIII^{e} siècle, bois sculptés, objets en bronze & en argent, émaux cloisonns, pierres dures, céramique, meubles, vitrines, etc., Paris 1923 (vendita dal 5 al 9/11/1923).

Tavole
U

2676. SARLIN EUGÈNE - Collection Eugène Sarlin (deuxième vente). Importante collection d'ivoires de la Chine et du Japon. Bois sculptés & bois laqués, bronzes, céramique chinoise & japonaise, étoffes

brodées & brochées, meubles, etc., Paris 1924 (vendita dal 19 al 21/5/1924).

Tavole
U

2677. SARLIN LOUIS - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Faïences & porcelaines, objets variés, pendules, étofles, lustres garnis de cristaux de roche, meubles du XVIII^{e} siècle et autres. Tapisseries des Flandres et d'Aubusson des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Tapis de la Savonnerie. Vente par suite de décès de M. Louis Sarhin, Paris 1918 (vendita il 4/3/1918).

Tavole
U

[p. 537]

2678. SARRE F. - Sammlung F. Sarre. Erzeugnisse islamischer Kunst. Bearbeitet von Friedrich Sarre, mit epigraphischen Beiträgen von Eugen Mittwoch, Berlin 1906.

Tavole 1-10
B, FB, IR, KI

2679. SARRE F. u. M. - Sammlung F.u.M. Sarre. Katalog der Ausstellung im Stdälschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main 1932.

Tavole 1-8
FB

2680. SAULINI LOUIS - Catalogue des objets antiques recueillis par M. le Chev. Louis Saulini, Roma 1899 (vendita dal 24 al 26/4/1899).

Tavole 1-4
U

2681. SAUVREZY - Catalogue des meubles d'art, sculptures et bronzes composés et exécutés par feu Sauvrezy. Meubles et bois scuiptés anciens. Livres sur l'architecture, l'archéologie, les beaux-arts et les arts industriels. Le tout dépendant de sa succession, Paris 1884 (vendita l'8 e 9/12/1884).

B

2682. SAVILE - Catalogue of the important collection of pictures by old masters removed from Rufford Abbey, Nottinghamshire and acquired by the ancestors of the Savile family during three centuries, London 1938 (vendita il 18/11/1938).

Tavole
FL

2683. SAVOIA, EMANUELE FILIBERTO DI, DUCA D'AOSTA - Catalogo delle collezioni private d'arte appartenute a S. A. R. Emanuele Filiberto di Savoia duca d'Aosta che saranno poste in vendita, in ossequio al desiderio espresso dal defunto augusto principe, Roma 1,932 (vendita dal 15/2/1932).

Armi, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, mobili, oggetti in metallo, orologi, sculture, stampe, stoffe, strumenti musicali, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-116
FL

[p. 538]

2684. SAX ADOLPHE - Catalogue de Musée Instrumental de M. Adolphe Sax. Collection unique d'instruments de musique de tous temps et de tous pays, Paris 1877 (vendita dal 4 al 6/12/1877).

B

2685. SAYN-WITTGENSTEIN, MASCKE H., HOUBEN ED. - Auction von sehr werthvollen antiken sowie neueren Kunstgegenständen, Porzellanen, Fayencen, Gläsern, gemalten Glasscheiben, Email, Elfenbein, Bronzen, Silber, Spitzen, Schmucksachen, Steinen etc. der Mùnz-und Medaillen-Sammlung des Fürsten Sayn-Wittgenstein, der Antiquitäten und Sammlungen von geschnitten und Edel-Steinen für Lehrzwecke des Herrn H. Mascke, einer bekannten Collection von Wolff-Gläsern, alt-italienischer Gräberfunde, chinesischer und japanischer Cultusbilder sowie der Miniaturen-Sammlung des Herrn Ed. Houben in Berlin etc., Berlin 1894 (vendita dal 7/3/1894).

U

2686. SAYN-WITTGENSTEIN OTTO - Collection Prinz Otto Sayn-Wittgenstein, Egern-Rottach. Kunst und Kunstgewerbe des XVII. und XVIII. Jahrhunderts. Ölgemälde alter Meister, München 1907 (vendita il 28/10/1907).

Dipinti, ceramiche, lavori in argento e altri metalli, mobili, vasi, oggetti vari

Tavole 1-30
B

2687. SCALAMBRINI GIUSEPPE - Catalogo della collezione Scalambrini di Roma. Antichità greche e romane, sculture in marmi, musaici, bronzi, terre cotte, vetri, intagli, camei e medaglie. Oggetti d'arte e curiosità. Sculture del Rinascimento, quadri di autori classici, stoffe, arazzi, majoliche, porcellane, bronzi, ferri, mobili, ecc. Appartenenti al ceto creditorio di Giuseppe Scalambrini, Roma 1888 (vendita dal 20/2 al 5/3/1888).

Tavole 1-10
FL, IR

2688. SCARPA - Catalogo della pinacoteca Scarpa di Mottà di Livenza. Quadri dei più celebri autori italiani: Raffaello Sanzio, Giorgione, Tiziano, Dosso Dossi, F. Francia, Boltraffio, Guercino, Parmigianino, Bordone Paris, Andrea del Sarto, Michelangelo da Caravaggio, Lumi Bernardino, Cesare da Sesto, Barocci, L. Mazzolini, Carlo Maratta, Vincenzo Catena, Girolamo Romanino, Luca Cambiaso, Sassoferrato, Bernardo Strozzi, Domenichino, Procaccini, Gaudenzio Ferrari, F. Mazzuoli, G. [p. 539] Crespi, Palma (Sen.), C. Dolci, Spagnoletto ecc., Milano 1895 (vendita dal 14/11/1895).

Tavole 1-13
FL, KI, U

2689. SCARPITTI GIOVANNI - Collezione «Alpha». Raccolta d'arte adunata dal prof. Giovanni Scarpitti, illustrata per il senatore prof. Adolfo Venturi, Roma 1939.

Dipinti
Tavole
FL

2690. SCARSDALE OF KEDLESTON, BALFOUR, BRADSHAW T. B., WETTEN BRASSINGTON JOHN, FEVERSHAM, HARTLEY GILFRID, TROYTE-BULLOCK E. G., WILBRAHAM GEORGE - Catalogue of the Scarsdale Heirlooms, under the wills of the late Rt. Hon. Lord Scarsdale of Kedleston and the late the Most. Hon. the Marquess Curzon of Kedleston, K.G., now sold by the Rt. Hon. Viscount Scarsdale of Kedleston with the consent of the Court, also pictures by old masters, the properties of the late the Rt. Hon. the Earl of Balfour, K.G. O.M., the late T.B. Bradshaw, Esq., John Wetten Brassington, Esq., the Rt. Hon. the Earl of Feversham, Gilfrid Hartley, Esq., Lieut.-Colonel E. G.

Troyte-Bullock, C.M.G., George Wilbraham, Esq., and from other sources, London 1930 (vendita il 18/7/1930).

Tavole
FL

2691. SCHEFER CH. - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences de Perse, de Damas et de Rhodes. Bronzes de l'Orient, lampe de mosquée en verre. Miniatures, meubles, panneaux, tapis persans. Bronzes et porcelaines de la Chine et du Japon. Laques, émaux, matières précieuses, sculptures, meubles, verrerie, peintures, étoffes de l'Extrême-Orient. Bronzes d'art et d'ameublement. Meubles et sièges. Sculptures, céramique, objets de vitrine de travail européen. Tableaux et dessins anciens et modernes. Gravures. Composant la collection de M. Ch. Schefer, membre de l'Institut, administrateur de l'cole des langues orientales vivantes, Paris 1898 (vendita dall'8 all'11/6 / 1898).

Tavole
B

2692. SCHEIKEVITCH - Catalogue des tableaux anciens, aquarelle, dessins, pastels, gouaches par Van Balen, Berghem, Both, Bnl, Dusart, Ch. [p. 540] Eisen, Franck, A. Van Gelder, Van Goyen, Heemskerck, P. De Laar, Mallet, Van Miens, Mignon, Poelenburg, Ribera, Rottenhammer, Savery, Steenwick, Torenvliet, Le Valentin, Verschuring, Martin De Vos, Weenix, Van der Werf, etc. etc. Marbres. Dépendant de la collection Scheikevitch, Paris 1,909 (vendita il 24/4/1909).

Tavole
FL, U

2693. SCHEREMETEW S. D. - E. von Lenz, Die Waffensatnmlung des Grafen S.D. Scheremetew in St. Petersburg, Leipzig 1897.

Tavole 1-26
B

2694. SCHEVITCH D. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de l'Antiquité, du Moyen-Age et de la Renaissance. Faïences, bijoux, orfèvrerie, ivoires. Émaux champlevés et peints. Antiques, sculptures, cuivres. Sièges en tapisserie et meubles du XVIII^{e} siècle. Étoffes, tapisseries. Tableaux anciens. Primitifs des écoles allemande, flamande, hollandaise et italienne. Oeuvres de Bakhuysen, S. Coello, L. Cranach, El Greco, Le Maître des Demifigures, Q. Metsys, L. Moralès, Patenier, Le Pontormo, C. De Sesto, J.-B. Tiepolo, R. van der

Weylen. Composant la collection de M. D. Schevitcli, Paris 1906 (vendita 91 4 al 7/4/1906).

Tavole
U

2695. SCHIFF MORTIMER L. - Seymour de Ricci, A catalogue of early Italian majolica in the collection of Mortimer L. Schiff, New York 1927.

Tavole 1-111
B, FB, KI

2696. SCHIFF MORTIMER L. - Catalogue of fine decorative furniture, important objects of art, tapestry, sculpture and rugs, being a part of the collection formed by the late Mortimer L. Schiff, Esq. now sold by order of John Mortimer Schiff, Esq. of New York City, U.S.A. Comprising on the first day: French XVIIIth century decorative furniture, French XVIIIth century sculpture and objets d'art, Sèvres and Chinese enamelled porcelain, Gobelins and Beauvais XVIIIth century tapestry, Savonnerie and eastern rugs. And on the second day: Renaissance objects d'art and Limoges enamels, bronzes of the XIVth, XVth and XVIth centuries, early Italian, French and German sculpture, [p. 541] early Gothic and Renaissance tapestry, London 1938 (vendita dal 22/6/1938).

Tavole
B

2697. SCHIFF MORTIMER L. - Catalogue of important pictures and drawings by old masters, being a part of the collection formed by the late Mortimer L. Schiff, Esq., now sold by order of John Mortimer Schiff, Esq., of New York City, U.S.A., London 1938 (vendita il 24/6/1938).

Tavole
B, FL

2698. SCHILLING - Collection de Monsieur Schilling. Poteries archaïques chinoises des époques ou dynasties Han, Tang, Song, Yuan & Ming. Bronzes Pré-Han, Han, Wei, Tang & Song. Pierres sculptées archaïques. Peintures chinoises de la dynastie Ming. Objets d'art de la Grèce, de l'Asie Mineure et de l'gypte, Paris 1925 (vendita il 29 e 30/6 e il 7/7/1925).

Tavole
U

2699. SCHINDLER JAKOB EMIL - Katalog des künstlerischen Nachiasses Jakob Emil Schindler's, Ehrenmitglied der K. K. Akademie der Bildenden Künste in München, Wien 1892 (vendita dal 5/12/1892).

Tavole
U

2700. SCUMEDERER LUDWIG - Österreichischer und Wiener Patrizierbesitz. Golduhren, Bijouterien und Miniaturensammlung, aus dem Nachlass Ludwig Schmederer, Salzburg. Bedeutende Gemälde alter und neuerer Meister, Skulpturen, Wiener Ansichten, antikes Mobiliar, Bechstein-Flügel, Porzellan, antikes Silber, Perser-Teppiche usw., Wien 1937 (vendita il 17 e 18/11/1937).

Tavole 1-16
KI

2701. SCHMIDT BALTHASAR - Katalog der Gemälde-Galerie des Herrn Rentier Balthasar Schmidt in München. Alte und neue Meister, Berlin 1891 (vendita il 20/6/1891).

U

[p. 542]

2702. SCHMITZ OSCAR - The Oscar Schmitz collection. Masterpieces of French painting of the XIXth century, Wildenstein, p.p., 1937.

Tavole
FB

2703. SCHEIDER HORTENSE - Catalogue des diamants, diadèmes, rivières, colliers, pendentifs. Magnifique collier de perles. Très-belles perles poires, beaux bijoux. Argenterie ancienne. Objets d'art et d'ameublement. Meubles anciens et de style. Marbres, bronzes, porcelaines anciennes, faïences, montres, bijoux anciens, boltes, éventails, étuis, objets de vitrine, étoffes. Belles tapisseries. Appartenant à Mme Hortense Schneider, Paris 1881 (vendita dall'11 al 16/4/1881).

U

2704. SCHNÜTGEN - Die liturgischen Geràte und andere Werke der Metalikunst in der Sammlung Schnütgen in Cöln. Zugleich mit einer

Geschichte des liturgischen Gerätes. Herausgegeben von Dr. Fritz Witte, Berlin 1913.

Tavole 1-90
KI

2705. SCHOELLER ALEXANDER - Kunstgegenstände aus der Sammlung Alexander Schoeller/Berlin. Herausgegeben und beschrieben von Otto von Falke, Berlin 1926 (vendita il 28/4/1926).

Argenti, ceramiche, cristalli, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-14
KI

2706. SCHOLZ-FORNI ROBERT - Aus der Sammlung Robert Scholz-Forni. Vorwort und Bildbeschreibung von Arthur v. Schneider, Hamburg 1937.

Dipinti
Tavole
FL, KI, U

2707. SCHUBART MARTIN - Aus dem Kunstbesitz des verew. Herrn Dr. Martin Schubart. I. Gemälde. Mit dem Bilde und dem Vorwort des Verstorbenen, sowie einer Einführung von Dr. H. Pallmann, München 1899 (vendita il 23/10/1899).

KI, U

[p. 543]

2708. SCHUBART MARTIN - Aus dem Kunstbesitz des verew. Herrn Dr. Martin Schubart. II. Glasgemälde, Porzellane, Antiken, Möbel, Bücher, Farbstiche und Schabkunstblätter. Mit einer Einführung von Dr. H. Pallmann, München 1899 (vendita il 26 e 27/10/1899).

KI

2709. SCHUBART M. - Sammlung Schubart, früher Dresden, jetzt München. Eine Auswahl von Werken alter Meister aus dieser Sammlung, reproduziert in Heliogravüre und Phototypie. Mit einem Vorwort des Besitzers und mit erläuterndem Text von Cornelis Hofstede de Groot, München s.d.

Tavole
B

2710. SCHUERMANS HENRI - Collection de feu M. Henri Schuermans, membre de la commission administrative du Musée d'Antiquités (Steen) de la Ville d'Anvers. Sceaux - matrices, Paris 1909 (vendita dal 6 all'8/4/1909).

Tavole 1-16
U

2711. SCHULDT ABRAHAM PHILIPP - Katalog ausgewählter und hervorragender Kunstsachen, Mobilien, Einrichtungs-Gegenstände etc. aus dem Nachlasse des Rentners Herrn Abraham Philipp Schuldt zu Hamburg. Dosen, Uhren, Bijouterien, Arbeiten in Bergkrystall, Arbeiten in Silber, Arbeiten in Bronze, Arbeiten in Email, Elfenbein, Jade etc., Miniaturen, Porcellane, Möbel-und Einrichtungs-Gegenstände, Münzen, Bücher etc. etc., Köln 1893 (vendita ad Amburgo dal 3 al 5/5/1893).

Tavole
U

2712. SCHULOF, HOGUET CHARLES, WOLFF ANTON, CAROLATH - Auction der kleinen gewählten Sammlung von Oelgemälden neuerer Meister sowie alter niederländischer Künstler aus dem Besitze des Herrn Dr. H. Schulhof in Wien. Collection Charles Hoguet etc. No. 77-88 die Bilder aus der Concours-Masse des Herrn Commerzienrath Anton Wolff. Kunstgegenstände wobei werthvolle Gobelins aus dem Besitze Threr Durchlaucht der Frau Fürstin Carolath. Bronzen, Porzellarie, Fayencen, geschnitzte Möbel, Waffen, Schmuckgegenstande und Juwelen, gemalte Glasscheiben etc., Berlin 1892 (vendita dal 17/5/1892).

U

[p. 544]

2713. SCHUSTER GEORG - Sammlung Georg Schuster, München. Verzeichnet von Hubert Wilm, Hans Buchheit und Max Goering, München 1938 (vendita il 17 e 18/3/1938).

Avori, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, metalli, mobili, oggetti da vetrina, sculture, vetri, oggetti vari
Tavole 1-76
B, FL, KI, U

2714. SCHWARTZE LUISA, ved. CORRODI - Catalogo di una preziosa raccolta di quadri, sculture e arazzi antichi appartenuti ad illustri famiglie patrizie e mobili ed oggetti d'arte facenti parte della eredità della defunta nobildonna Luisa Schwartze ved. Corrodi. Redattore del presente catalogo per la parte storico artistica il dott. Ettore Sestieri, Roma 1935 (vendita dal 16 al 23/1/1935).

Tavole 1-33
FL

2715. SCHWARTZ GEORG - Sammlung Georg Schwarz. Bildwerke der Antike und der christlichen Epochen in Holz, Stein, Ton und Bronze, Berlin-München 1917 (vendita il 24/5/1917).

Tavole
B, FL

2716. SCHWARTZ HANS - Sammlung Hans Schwarz, Wien. Werke der bildenden Kunst und des Kunstgewerbes des XIII. bis XVIII. Jahrhunderts, Berlin 1910 (vendita l'8 e il 9/11/1910).

Armi, bronzi, ceramiche, dipinti, legni, mobili, sculture, tessuti, vetrate dipinte, oggetti vari
Tavole 1-44
KI

2717. SCHWARTZ PHILIPP - Katalog der Sammlung Philipp Schwarz, Stuttgart. Alte Gläser in künstlerischer Veredlung, München 1916 (vendita il 25/10/1916).

Tavole 1-15
KI

2718. SCHWEITZER EUGEN - Die Sammlung Eugen Schweitzer, Berlin [pref. di Max Friedländer, catalogo a cura di G. Gronau e Max Friedländer], Berlin 1918 (vendita il 6/6/1918).

Dipinti italiani, tedeschi, fiamminghi, miniature, pitture su vetro, sculture, oggetti vari
Tavole 1-61
B, KI

2719. SCIARRA - Dieci quadri della galleria Sciarra. Fototipie a cura di Francesco Paolo Michetti, con cenni storici e critici raccolti da Leone Vicchi, Roma 1889.

Tavole
PB, KI

2720. SCIARRA - Catalogue de tableaux ayant appartenus à la galerie Sciarra et d'une collection d'objets d'art d'autres provenances, Rome 1899 (vendita dal 22 al 28/3/1899).

KI

2721. SCOTT, E. H., HOARE SAMUEL, FORDHAM A. R., LONGMAN C. J., MAYNARD - Catalogue of important pictures by old masters and masters of the English school, comprising two fine Portraits by J. B. Greuze. A Country Fair, by Adriaen van Ostade, Winter Scene, and View of a Dutch City, by A. van der Neer. Wooded Landscape, by Philips de Koninck, two Landscapes, by Jakob van Ruysdael, A Madonna and Child, by Lorenzo di Credi; the property of the late Sir E.H. Scott, Bart., (sold by order of the trustees). Fine examples of Jan van Goyen, the property of the Rt. Hon. Sir Samuel Hoare, G. C.S.I., G.B.E., C.M.G., M.P., Wooded Landscape, by Thomas Gainsborough, R.A., the property of A.R. Fordham, Esq., the Merry Toper, a newly-discovered painting by Frans Hals, the property of the late C.J. Longman, Esq. The Maynard collection, removed from Easton Lodge, Essex (sold by order of Frances, Countess of Warwick), including Portrait of the second viscount Maynard as Master of the Essex Hunt, by Sir William Beechey, a Cricketing Scene and a Conversation Piece, by Arthur Devis; signed Portraits of Horses, by Ben Marshall, and j. Seymour, Cupids in a Landscape, by F. Boucher, etc., drawings by old masters, etc., London 1934 (vendita il 21/11/1934).

Tavole
KI

2722. SCOTT NAPIER JOHN, HEINEKEN-DAUM, SCHILLER F. H., WEARDALE. DE BROGUE JACQUES, RALLI PANTIA - Catalogue of valuable pictures, principally of the Italian, Dutch and Flemish schools, the property of Coi. the Hon. John Scott Napier, from the collection of his father, the eighth Lord Napier and Ettrick, K.T.; the property of Mr. and Mrs. Heineken-Daum, of Amsterdam; the property of EH. Schiller, Esq., of Esher House, Esher., and other properties, and including The Virgin and Child, by Ambrosius Benson; Ruth and Naomi, by the rare artist, Carel Fabritius (exhibited at The Guidhall, London, 1903); The

Meeting of Jacob and Esau, by J. Beuckelaer; Portrait of a Gentle[p. 546]man, by Wybrandt de Geest; also portraits in chalk and water-colours, by R. Cosway, R.A., John Downman, R.A., and Andrew Plimer, the property of the Rt. Hon. Lady Weardale; Portrait Group of two Boys, by Sir Joshua Reynolds, P.R.A., the property of Prince Jacques de Broglie, 14, Rue de Latour, Paris, from the collection of the Princess de Wagram; water-colour drawings and pictures, the property of the late Pantia Ralli, Esq., of Ashtead Park, Surrey (sold by direction of Mrs. Ralli), including a portrait of Mdlle Gallée, by J.B. Greuze; «Persepolis» by Briton Rivière, R.A., and other examples by R.P. Bonington, Vicat Cole, R.A., David Cox, T. Gainsborough, R.A., Sir G. Kneller, Sir E. Landseer, R.A., P. Nasmyth, J.B. Pyne and T. Rowiandson, London 1925 (vendita il 6/5/1925).

Tavole 1-5
KI

2723. SEALE HAYNE CHARLES - Catalogue of the choice collection of ancient and modern pictures and water colour drawings of the Right Hon. Charles Seale Hayne, M.P., deceased, late of 6 Upper Beigrave Street, S.W. and Pitt House, Chudleigh, Dewn., London 1904 (vendita il 16 e 18/4/1904).

IR

2724. SÉCHIAN - Catalogue des objets d'art, de curiosité et d'ameublement. Belles armes européennes et orientales. Faïences persannes, italiennes et françaises. Porcelaines de la Chine et du Japon. Verrerie, orfèvrene, cuivres orientaux, bronzes d'ameublement. Beaux meubles de XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, meubles orientaux. Belles tapisseries au point et autres, magnifiques tapis persans et de Smyrne. Objets variés. Quelques tableaux & dessins. Composant l'importante collection de feu M. Séchan, Paris 1875 (vendita dal 22/2 al 4/3/1875).

Tavole
B, U

2725. SEDELMEYER - Illustrated catalogue of the fifth series of 100 paintings by old masters of the Dutch, Flemish, Italian, French, and English schools, being a portion of the Sedelmeyer Gallery which contains about 1500 original pictures by ancient and modern artists, Paris 1899.

Tavole
B

2726. SEDELMEYER - Illustrated catalogue of the sixth series of 100 paintings by old masters of the Dutch, Flemish, Italian, French, and Eng[p. 547]lish schools, being a portion of the Sedelmeyer Gallery which contains over 1500 original pictures by ancient and modern artists, Paris 1900.

Tavole
FL

2727. SEDELMEYER - Catalogue des tableaux de maîtres des écoles anciennes. Formant partie de la collection Sedelmeyer. Exposés au profit de l'Orphelinat des Arts, Paris 1901.

Tavole
KI

2728. SEDELMEYER - Illustrated catalogue of the eighth series of 100 paintings by old masters of the Dutch, Flemish, Italian, French, and English schools, being a portion of the Sedelmeyer Gallery which contains about 1500 original pictures by ancient and modern artists, Paris 1902.

Tavole 1-100
FL, KI

2729. SEDELMEYER - Illustrated catalogue of the ninth series of 100 paintings by old masters of the Dutch, Flemish, Italian, French, and English schools, being a portion of the Sedelmeyer Gallery which contains about 1500 original pictures by ancient and modern artists, Paris 1905.

Tavole
FL

2730. SEDELMEYER - Illustrated catalogue of the tenth series of 100 paintings by old masters of the Dutch, Flemish, Italian, French, and English schools, being a portion of the Sedelmeyer Gallery which contains about 1500 original pictures by ancient and modern artists, Paris 1906.

Tavole
FL

2731. SEDELMEYER CH. - Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer. Première vente. Comprenant les tableaux des écoles anglaise et française [pref. di L. Roger-Milès], Paris 1907 (vendita dal 16 al 18/5/1907).

Tavole
B, KI

[p. 548]

2732. SEDELMEYER CH. - Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer. Deuxième vente. Comprenant les tableaux de l'école hollandaise du XVII^{e} siècle, Paris 1907 (vendita dal 25 al 28/5/1907).

Tavole
B, FL, O, U

2733. SEDELMEYER CH. - Catalogue des tableaux composant la collection Ch. Sedelmeyer. Troisième vente. Comprenant les tableaux des écoles flamande, italienne, espagnole, et des maItres primitfs, Paris 1907 (vendita dal 3 al 5/6/1907).

Tavole
B, FL, O

2734. SEDELMEYER CH. - Catalogue des tableaux, aquarelles et dessins composant la collection Ch. Sedelmeyer. Quatrième vente. Comprenant les tableaux, aquarelles et dessins de l'école moderne et des dessins anciens, Paris 1907 (vendita dal 12 al 14/6/1907).

Tavole
B, U

2735. SEDELMEYER - Illustrated catalogue of the twelfth series of 100 paintings by old masters of the Dutch, Flemish, Italian, French and English schools, being a portion of the Sedelmeyer Gallery, Paris 1913.

Tavole
U

2736. SEDELMEYER - Illustrated catalogue of 100 paintings of old masters of the Dutch, Flemish, Italian, French and English schools belonging to the Sedelmeyer Gallery, which contains about 1000 original paintings of ancient and modern artists, Paris s.d.

Tavole
FL, KI

2737. SEILLIÈRE ACHILLE - Catalogue des objets d'art, de haute curiosit et de riche ameublement provenant de l'importante collection de feu M. le

baron Achille Seillière au Chateau de Mello [intr. di Jules Mannheim], Paris 1890 (vendita dal 5 al 10/5/1890).

Antichità, arazzi, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, gioielli, marmi, mobili, oreficeria, orologi, pietre dure, rami, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole
B, S

[p. 549]

2738. SEILLIÈRE ACHILLE - Catalogue des objets d'art et de riche ameublement. Porcelaines de Sèvres, de Saxe et de Chine. Terres émaillées des Robbia. Orfèvrerie, cuivres, vitraux, marbres. Buste en bronze vénitien du XVI^{e} siècle. Bronzes des époques Louis XIV et Louis XVI Meubles des XVII^{e} et XVIII^{e} siècles et de style. Tapisseries Renaissance. Tableaux anciens. Portraits historiques par A. Coypel, De Troy, Drouais, Largillierre, Lebrun, Cl. Lefèvre, Murillo, Nattier, Rigaud, J. Vernet, Weenix, Wertmuller, etc., provenant de l'importante collection de feu M. le Baron Achille Seillière, au Château de Mello, Paris 1911 (vendita il 9/3/1911).

Tavole
KI

2739. SEITZ OTTO - Katalog der Sammlung von Antiquitäten und Kunstgegenständen des K. Akademieprofessors und Historienmalers Herrn Otto Seitz, München etc., München 1904 (vendita dal 21/6/1904).

Tavole
U

2740. SELIGMANN - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Porcelaines de Chine. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, etc. Boîtes & miniatures. Objets de vitrine, orfèvrerie. Pendules, bronzes, meubles. Sculptures. Paravent de la Savonnerie, sièges en tapisserie. Tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Tableaux anciens par Corneille de Lyon, L. Cranach, H. Goltzius, F. Boucher, J.-B. Huet, Mme Vigèe Lebrun, J.- B. Oudry, Hubert Robert, A. Roslin, Jan Steen, etc. pastels, dessins, gouaches. Provenant de la liquidation de l'ancienne Société Seligmann, Paris 1914 (vendita dal 9 al 12/3/1914).

U

2741. SELIGMANN - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age, de la Renaissance et autres. Faïences orientales et

italiennes. Terres émaillées des Robbia. Émaux champlevés et peints de Limoges. Ivoires, orfèvrerie, bijoux, vitraux, bois sculptés, pierres, marbres. Bronzes italiens. Tapisseries flamandes. Tapis. Meubles, vitrines. Provenant de la liquidation de l'ancienne Société Seligmann, Paris 1914 (vendita il 16 e 17/3/1914).

U

2742. SELIGMANN - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age, de la Renaissance et autres. Faïences italiennes, orientales, hispano-mauresques, antiques, grès. Émaux champlevés et peints de Limo[p. 550]ges. Bijoux, orfèvrerie, ivoires. Fers, bronzes, vitraux, bois sculptés, sculptures. Sièges, meubles. Provenant de la liquidation de l'ancienne Société Seligmann, Paris 1914 (vendita il 5 e 6/5/1914).

U

2743. SELIGMANN - Catalogue des objets d'art et d'ameublemerit. Porcelaines de la Chine, de Sèvres, de Saxe et autres. Boîtes, objets de vitrine, miniatures, objets varies. Sculptures, bronzes, pendules. Meubles, sièges, vitrines. Provenant de la liquidation de l'ancienrie Société Seligmann, Paris 1914 (vendita l'8 e 9/5/1914).

Tavole
U

2744. SELIGMANN ARNOLD - Collection de Madame et Monsieur Arnold Seligmann. Tableaux anciens par: Q. Brekelenkam, C. Coypel, P. Moree] se, J. Pillement, H. Robert, etc. Oeuvres importantes de Francesco Guardi et Frans Hals. Tableaux modernes par: Boudin, Carrière, De Dreux, Lebourg, Lenbach, Regnault. Sculptures modernes par: Barye, Carpeaux, Rodin. Très belles estampes anciennes imprimées en couleurs des écoles anglaise et française du XVIII^{e} siècle et du début du XIX^{e} siècle. Objets antiques, gothiques et de la Renaissance. Objets d'art & d'ameublement du XVIII^{e} siècle. Pierres dures, toîles peintes, argenterie, porcelaines de Chine et de Sèvres, porcelaines montées. Bronzes d'ameublement. Aiguières, terme, cartels, appliques, chenets, candélabres, groupe, pendules, baromètre, thermomètre, lustre, sculptures en terre cuite, plâtre et marbre, par: Chinard, Houdon, Roland. Siège, lits de repos, meubles en bois sculpté et ébénisterie des maîtres Carlin, Cresson, Dubois, Gourdin, Jacob, G. Michel, Nogaret, Tilliard, etc. Écrans, paravents garnis de tapisserie. Deux ameublements de salon dont un recouvert de tapisserie. Tapis d'Aubusson, tapisseries. Deux tapisseries de la manufacture royale des

Gobelins. Panneau en tapisserie royale des Gobelins. Panneau en tapisserie de Beauvais, Paris 1935 (vendita il 4 e 5/6/1935).

Tavole
FL, KI

2745. SELIGMANN LEOPOLD - Die Sammlung Dr. Leopold Seligmann, Köln. Eingeleitet von Paul Clemen, Otto von Falke und Georg Swarzenski, Berlin 1930 (vendita il 28 e 29/4/1930).

Antichità, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-81
B, FL, KI, U

[p. 551]

2746. SELIGMANN, BETHMANN-HOLLWEG VON - Werke alter Kunst. Gothische Gläser, mittelalterliche Plastik, rheinische Glasmalereien, deutsche Porzellane, Gemälde alter Meister, Möbel des 16. bis 18. Jahrhunderts, Orient-Teppiche aus Familienbesitz Geh.-Rat. Dr. Seligmann, Koblenz und Köln, Baron V. Bethmann Hollweg, Burg Rheineck und anderen Provenienzen, Köln 1933 (vendita il 7 e 8/7/1933).

Tavole 1-16
KI

2747. SENNEGON H. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bijoux, boîtes, miniatures, armes, fers, coifrets, bronzes d'art, terres cuites, marbres. Belle orfèvrerie ancienne. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon. Pièces montées en argent et en bronze. Beaux bronzes d'ameublement. Pendules, candélabres, cartel et appliques, Louis XV et Louis XVI. Très beau cadre en bois scuipté par J.C. Toro. Magnifique crèdence du XVI^{e} siècle. Consoles Louis XVI en bois sculpté. Meubles du XVIII^{e} siècle. Sièges, canapés et fauteuils, couverts en tapisserie. Tableaux par Fr. Boucher, J.B. Nattier, Tournière, Corot, Jongkind. Dessins, gravures, livres. Composant la collection de feu M. H. Sennegon, Paris 1887 (vendita dal 9 all'11/5/1887).

Tavole
B

2748. SERRUR - Catalogue des tableaux, esquisses, études, dessins & croquis laissée par Serrur, peintre d'histoire, et des tableaux anciens des diverses écoles, estampes, gravures, lithographies, formant sa

collection particulière [intr. di Hersin Déon], Paris 1866 (vendita il 15 e 16/1/1866).

U

2749. SERTOLI - Catalogo della collezione Sertoli di Sondrio. Armi, bronzi, ferri, medaglie, maioliche, porcellane, vetri, orologi, argenteria, mobili, oggetti diversi da vetrina, Milano 1903 (vendita dal 27 al 30/4/1903).

Tavole
S

2750. SETON BRUCE M. - Catalogue of the choice collection of modern pictures and water colour drawing of the British & continental schools of Sir Bruce M. Seton, Bt., London 1912 (vendita il 2 e 4/3/1912).

U

[p. 552]

2751. SEYMOUR ROUSE - Gemälde alter Meister. Sammlung Capt. Seymour Rouse und anderer Besitz, Frankfurt am Main 1927 (vendita il 6/12/ 1927).

Tavole 1-25
KI

2752. SHARP C. J., SEWARD M., MORAY - Catalogue of continental faience, English porcelain and pottery including porcelain services, the property of the Rev. C.J. Sharp. Textiles, needlework panels, etc. Violins, etc. pewter, metal-work & carving including the property of Miss M. Seward. Armour & weapons including a Scottish dag, by Thomas Caddeli; and petroneis, by Lazarino Cominazzo, the property of the Rt. Hon. the late Earl of Moray. A fine morion with armorial etching, swords, pistols, daggers, halberds, etc., London 1932 (vendita il 23/6/ 1932).

B

2753. SHARP POWELL FRANCIS, GARLE H. E., STRONGE C. N. L., HERBERT, BURKE RICHARD, TEBB ALBERT E. - Catalogue of the valuable collection of pictures by old masters of the Italian, Dutch, French and English schools, the property of the late Sir Francis Sharp Powell, Rt., M.P. of Horton Old Hall, Bradford, Yorks (sold by order of F.S.

Edward Bardsley Powell, Esq.), including The Virgin, St. Joseph and St. John, by Piero di Cosimo, Portrait of a Lady, by Marcus Gheeraedts, Portrait of a Young Man, by Lotto, an important and elaborate triptych of the early Cologne school, Portraits, Landscapes, Still Life subjects, etc. Portraits of the English school, the property of H.C. Carie, Esq., 75, Portland Place, W.1, the property of C.N.L. Stronge, Esq., M.C., Tynan Abbey Co. Armagh, the property of the late Mrs. Herbert 84, Milton Road, Dorset Square, N.W., the property of Richard Burke, Esq., Dysertgalen, Ballinakill, Quenns Co., Ireland, and other properties, including Portrait of Charlotte Hale, afterwards first Counttess of Onslow, by Allan Ramsay signed, Potrait of Mr. and Mrs. Corduroy, attributed to John Hoppner, R. A., Portrait of Emma Vernon, first wife of Henry, tenth Earl of Exeter, by Francis Cotes, R.A., and Portrait of John Vernon with his gun, by John Wootton. Modern French pictures and drawings, the property of Albert C. Tebb, Esq., M.D., and the property of a nobleman, including works by C.F. Daubigny, H. Fantin-Latour, H. de Toulouse Lautrec, Odilon Redon, Maurice Utrillo, etc., London 1929 (vendita il 27/11/1929).

KI

2754. SHAW NORMAN, WOODS AGNES, HEDLEY LLEWELLYN, MAY CURRIE EDMUND - Catalogue of Chinese porcelain and other works of art [p. 553] comprising a collection of blue and white porcelain, the property of the late Mrs. Norman Shaw. Fine figures of hawks, a hunting punch bowl, pieces with famille verte decoration, cloisonné enamel, the property of Mrs. Agnes Woods, and the property of Hedley Liewellyn, Esq. Fine old English furniture, &c., the property of Mrs. Agnes Woods, including a fine chiming bracket clock, by Thomas Colley, c. 1770. Chippendale and other XVIII century mahogany commodes, &c., a pair of Sheraton mahogany card tables, also painted or gilt Adam furniture, bracket and tall case-clocks by well-known makers, including the property of Edmund Currie May (decd.), London 1932 (vendita il 27/5/1932).

B

2755. SHAW NORMAN, BIRD T., GREENWOOD H. J., DAWES PATRICK - Catalogue of fine old English furniture, English and continental porcelain and pottery, oriental carpets and rugs, &c. the property of the late Mrs. Norman Shaw; the property of the late T. Bird, M.A., M.R. C.S.; the property of the late H.J. Greenwood, Esq. and the property of Patrick Dawes, Esq., London 1932 (vendita il 22/4/1932).

B

2756. SHEID LOUIS - Collection Louis Sheid, 3me vente. Céramique européenne, anciennes faïences de Delft et de Tournay, anciennes porcelames tendres de Tournay, La Haye, Mennecy. Râpes à tabac. Objets de vitrine. Émaux de Saxe et de Battersea du XVIIIe siècle. Objets variés, Paris 1933 (vendita il 22 e 23/11/1933)

Tavole
U

2757. SICCOLI OTTAVIO - Catalogo della vendita all'asta del ricco arredamento e degli oggetti d'arte esistenti nel villino in piazza Giuseppe Poggi n. 1 già appartenuti al defunto comandante Ottavio Siccoli. Mobili antichi e di uso comune, fra cui vari di Boulle, quadri antichi e moderni, argenteria, tappeti persiani, porcellane, servizi da tavola, salotto bianco e oro stile Luigi XVI, sala da pranzo in noce scolpito, armadi, utensili da cucina ecc., Firenze 1939 (vendita dal 22 al 24/ 11/1939).

Tavole 1-5
FL, KI

2758. SICHEL AUGUSTE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Bronzes, pendules et meubles des époques Louis XV et Louis XVI. Beau [p. 554] régulateur du temps de la Régence. Belle commode en laque, garnie de bronzes du temps de Louis XV. Porcelaines de Chine, du Japon, de Sèvres et de Saxe. Sculptures, orfèvrerie, laques, bijoux du Japon. Objets variés. Tableaux anciens, la plupart de l'école française. Miniatures, aquarelles, gouaches et dessins. Beaux tapis persans du XVIe siècle, en velours de soie. Étoffes. Appartenant à M. Auguste Sichel, Paris 1886 (vendita dall'1 al 5/3/1886).

B, U

2759. SICHEL PH. - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Sculptures en marbre et en terre cuite, bronzes d'art, faïences, anciennes porcelames de Sèvres, de Saxe, de la Chine, du Japon et autres montées et non montées. Miniatures et boites, objets variés, pendules, cartels et régulateur. Suite importante de meubles et sièges des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, bronzes d'ameublement des mêmes époques. Tableaux anciens, aquarelles, dessins & pastels. Le tout dépendant de la succession de M. Ph. Sichel, Paris 1899 (vendita dal 22 al 28/6/1899).

Tavole

B

2760. SIDHOLME - A catalogue of the contents of Sidholme, Sidmouth, South Devon, London 1930 (vendita dal 9/12/1930).

Ceramiche, dipinti, disegni, incisioni, libri, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, utensili, oggetti vari
Tavole
U

2761. SIEGLIN ERNST VON - Die griechisch-agyptische Sammlung Ernst von Sieglin. Herausgegeben von Ernst von Sieglin. I. Malerei und Plastik, Zweiter Teil (B). Bearbeitet von Carl Watzinger, Leipzig 1927.

Tavole
FB

2762. SIGWALT A. - Catalogue des dessins anciens par Bellange, Boilly, Boucher, Delaune, Demachy, Desfriches, Fragonard, Freudeberg, Gravelot, Greuze, Guardi, Guys, Jordaens, Langendyck, Leprince, Moreau le Jeune, Portail, Poussin, Prud'hon, Hubert-Robert, C. da Sesto, Van de Velde le Jeune, de Volterre, Watteau, Maître Zwoll, etc. Importants dessins d'architecture et d'ornement par Bouchardon, Bramante, Louis, Oppenord, Taraval, etc. Quatre grandes vues de Paris en 1814, à la gouache, par F. Damame-Demartrais. Provenant principalement de [p. 555] la collection A. Sigwalt et de divers amateurs, Paris 1937 (vendita il 23/4/1937).

Tavole
KI

2763. SILTEN PAUL LUDWIG - W. F. Volbach, Die Sammlung Silten [pref. di W. von Bode], Berlin 1923.

Arazzi, argenti, avori, bronzi, ceramiche, cere, dipinti, dipinti su vetro, mobili, mosaici, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole 1-32
B, KI

2764. SIMON EDUARD - Die Sammlung Dr. Eduard Simon, Berlin. Eingeleitet von M.J. Friedländer. Verzeichnet von M.J. Friedländer, E.F. Bange, F. Schottmüller, E. Kühnel, C.F. Foerster, Erster Band. Gemälde und Plastik, Berlin 1929 (vendita il 10 e 11/10/1929).

Tavole 1-69
B, KI, U

2765. SIMON EDUARD - Die Sammlung Dr. Eduard Simon, Berlin, Eingeleitet von M.J. Friedländer. Verzeichnet von M.J. Friedländer, E.F. Bange, F. Schottmüller, E. Kühnel, C.F. Foerster, Zweiter Band. Möbel, Textilien und Kunstgegenstände der Renaissance und des XVIII. Jahrhunderts, Berlin 1929 (vendita il 10 e 11/10/1929).

Tavole 70-145
B, KI, U

2766. SIMON JAMES - Königliche Museen zu Berlin. Sammlung von Renaissance-Kunstwerken, gestiftet von Herrn James Simon zum 18. Oktober 1904, Berlin 1904.

Avori, ceramiche, cere, dipinti, medaglie, metalli, sculture, smalti, oggetti vari
Tavole
B, FB, KI

2767. SIMON JAMES - Die zweite Sammlung Simon im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin [a cura di W. von Bode e Th. Demmier], Berlin 1920

Arazzi, dipinti, sculture
Tavole
FL, KI

2768. SIMON JAMES - Collection Dr. James Simon de Berlin. Catalogue des tableaux, miniatures, bronzes, sculptures, ivoires, cires, bijoux, objets de vitrine, tapis, tapisseries, étoffes, meubles [intr. di W. Bode], Amsterdam 1927 (vendita il 25 e 26/10/1927).

Tavole
KI

2769. SIMON JAMES - Nachlass Dr. James Simon, Berlin [intr. di M.J. Friedländer], Berlin 1932 (vendita il 29/11/1932).

Dipinti, libri, miniature, mobili, oreficeria, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-35
KI

2770. SIMONETTI - Collezioni Simonetti. Quadri, mobili e oggetti d'arte. Catalogo redatto dal prof. dott. Ludovico Pollak degli oggetti che verranno posti in vendita alla pubblica auzione in Roma, Roma 1932 (vendita dal 25/4 al 6/5/1932).

Tavole 1-86
FL

2771. SIMONETTI ATTILIO - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la collection de M. le chevalier Attilio Simonetti, artiste-peintre [intr. di Charles des Doridesi], Rome 1883 (vendita dal 16/4/1883).

Acqueforti, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, ferri, medaglie, mobili, placchette, rami, stampe, stoffe, strumenti musicali, vetri, oggetti vari
FL, U

2772. SIMONS, HAANEN A. - Katalog einer Sammlung von Gemälden älterer und neuerer Meister. Pastellen, Aquarellen, Miniaturen und Stichen aus den Nachlässen der Herren Theaterdirektor Simons †, Düsseldorf, A. Haanen †, Cöln und Anderer, Köln 1910 (vendita il 26 e 27/10/1910).

Tavole 1-4
KI

2773. SIMPSON F., DELAGARDE M., HUGHES (MARY AGNES WINDWOOD) TODD ROBERT WILLIAM, BRADE REGINALD - Catalogue of needlework & textiles comprising Italian brocades and velvets, Georgian screen panels, bedspreads, Flemish verdure tapestry panels, etc. oriental rugs & carpets, the property of F. Simpson, Esq.; the property of M. Delagarde; and the property of Lady (Mary Agnes Windwood) [p. 557] Hughes. Old English furniture, &c. comprising the property of Robert 'William Todd (deceased), and the property of the late Sir Reginald Brade, G.C.B. including tortoiseshell tea caddies, trays and knife boxes, eighteenth century bookcases, Chippendale and Sheraton chairs, sideboards, etc., London 1933 (vendita il 3/3/1933).

B

2774. SIMPSON A.W., BERGEN J.M.W., KERRY, DONALD E., STOKES DIANA, HAWES, LACHS R. - Catalogue of English porcelain and pottery, oriental ivory carvings, a fine Battersea enamel plaque, by Ravenet, and an extensive collection of portrait miniatures, the property of the late A.W. Simpson, Esq.; (sold by order of the executors): objects of vertu, the property of Miss J.M.W. Bergen and the property of Mrs. Kerry. A fine ivory cup and cover by A.G. Walker, A.R.A., the property of Miss E. Donald jewels including the property of Mrs. Diana Stokes. Old English silver, &c. including a very fine silver-gilt fox-head drinking cup and stand, 1787, the property of Lt. Col. Hawes;

and a very fine silver-gilt toilet service, formerly owned by the Ducal House of Anhalt Augsburg, c. 1720; with other fine Augsburg silver, and a pair of Louis XV sauceboats, the property of Dr. R. Lachs, London 1934 (vendita l'1/8/1934).

Tavole
KI

2775. SINGER A. MORTIMER, BROWN CECIL - Catalogue of aeronautical and sporting pictures, the property of the late Sir A. Mortimer Singer, K.B.E., removed from Milton Hill, Didcot, Berks; Astra House, Torquay; and Mayfair House, Carlos Place, W.1. A fine sporting picture by Ben Marshall, the property of Cecil Brown, Esq., of 9 Ennerdale Road, Kew Gardens, S.W., also sporting pictures and pictures by old masters from other sources, London 1930 (vendita il 21/2/1930).

Tavole
FL

2776. SINGER S.M. - Aus dem Nachiass Dr. S.M. Singer und anderem Privatbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Antiquitäten, Ostasiatika, Waffen, Wien 1936 (vendita dal 22 al 24/6/1936).

Tavole 1-13
KI

2777. SIGENWALD MAX - Sammlung Gen. Dir. Max Singewald - Leipzig, und anderer Besitz. Gemälde alter Meister des 15A8. Jahrhunderts der [p. 558] deutschen, holländischen und italienischen Schule, Frankfurt a. M. 1927 (vendita l'11/10/1927).

Tavole 1-37
KI

2778. S. ISIDORO, AVOGADRO LASCARIS - Illustrazioni della vendita degli oggetti d'arte antica appartenuti al marchese di S. Isidoro di Palermo e di quelli appartenenti alla contessa Avogadro Lascaris di Valdengo provenienti dal castello di Maglione, nonché altri oggetti d'arte antica appartenenti ad un illustre patrizio romano. Detta vendita si compone di tutto il mobiliare artistico dell'epoca Luigi XV nonché di 300 metri di ricamo in seta a piccolo punto francese, quadri d'autori antichi e moderni, antiche maioliche di Gaff agiolo, Urbino, Faenza e Casteldurante, porcellane della Cina, Giappone, Sassonia e Sèvres,

bronzi del XVI secolo, avori attribuiti a Daniele da Volterra, allievo di Michelangelo Buonarroti, arazzi, stampe, disegni, tappeti orientali, gioie e bijoux, stoffe, merletti, sculture in marmo, argenterie antiche tra cui un lavoro originale del celebre Benvenuto Gellini, e dieci rari affreschi di scavo d'epoca romana estratti dalle terme di Tito dal card. Camillo Massimo nel 1657, Roma 1905 (vendita dal 6 al 23/2/1905).

Tavole 1-29
FL, IR, KI

2779. SIX - 50 tableau anciens de l'école hollandaise. Eaux-fortes et dessins de Rembrandt provenant de la collection Six, Amsterdam 1928 (vendita il 16/10/1928).

Tavole
B, KI, O

2780. SIX VAN VROMADE J. W., WIDENER P. A. B., D'OLDEMBURG - Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens. Provenant des collections jonkheer J.W. Six van Vromade, P.A.B. Widener, d'une ancienne collection de St. Petersbourg, de la collection D'Oldenbourg, etc., Amsterdam 1923 (vendita il 10/7/1923).

Tavole
B, O

2781. SJÖSTRAND A. W. - Gemälde alter Meister der Sammlung A.W. Sjöstrand-Stockholm und aus verschiedenem Privatbesitz. Antiquitäten aus verschiedenen Sammlungen, Berlin 1933 (vendita il 21 e 22/3/1933).

Tavole 1-19
KI

[p. 559]

2782. SLADE FELIX - Catalogue of the collection of glass formed by Felix Slade, Esq., F.S.A. with notes on the history of glass making, by Alexander Nesbitt, Esq., F.S.A. and an appendix containing a description of other works of art presented or bequeathed by Mr. Slade to the Nation, London 1871.

Tavole
U

2783. SMALLENBURG VAN STELLENDAM N. J. W., MYRTIL-SCHLEISINGER - Catalogue d'une vente importante de tableaux anciens comprenant les successions Mme Vve N. J.W. Smallenburg, Van Stellendam née Thooft de La Haye, et M. Myrtil-Schleisinger de Bruxelles et quelques autres provenances, Amsterdam 1913 (vendita il 6/5/1913).

Tavole
B, O

2784. SMALL MOORE ADA - Hackney, Louise Wallace & Chang-Foo, Yan, A study of Chinese paintings in the collection of Ada Small Moore, London 1940.

Tavole
FB

2785. SMERIGLIO - Catalogo della collezione Smeriglio di Torino: merletti e stoffe, avori, argenteria, bronzi, ferri, porcellane, maioliche, quadri, mobili e oggetti diversi, Milano 1886 (vendita dal 15/11/1886).

Tavole 1-11
S

2786. SMITH, CRUTCHLEN G., STEWART K., JAQUES ERNEST, KEPPEL W. G., YARDE-BULLER LOIS B., LOFTUS, KINGSCOTE J., CARTWRIGHT - Catalogue of valuable pictures by old masters of the Italian, Dutch and French schools, the property of Mrs. Smith, 112, University Avenue, Glasgow, the property of Capt. G. Crutchien, 87, St. Mark's Road, W.10, the property of K. Stewart, Esq., 1, Ireton Road, Colchester, the property of Mrs. Ernest Jaques, Little Kimble House, Princes Risborough, important naval engagements, by P. Monamy including that between the «Lion», British Man of War, and the «Elizabeth», French ship of war, with the privateer «Doutelle» taking prince Charles Edward to Scotland, July 9, 1745, and Naval Portraits of Admiral Viscount Anson, and Admiral Lord Campbell, also Por[p. 560]trait of Augustus, Viscount Keppel, by George Momney, the property of Major W.G. Keppel (decd.) (sold by order of the trustees). Naval pictures and drawings in water-colours, the property of the Hon. B. Lois Yarde-Buller, 24, Uupper Berkeley Street, W.1. Portraits of the English school, including. Portrait of Henry, first Marquis of Ely, by Sir J. Reynolds, P.R.A., the property of Mrs. Loftus, 54, Elm Park Road, S.W., Portrait of Frederick Augustus, fifth Earl of Berkeley, the property of the hon. Mrs. J. Kingscote, Dyer House, nr. Cirencester, Potrait of Charles Dumergue, signed and dated 1806, the property of Mrs. Cartwright, a great-niece of the sitter, and other properties,

including Portrait of Miss Jane Parry, by George Romney, Portrait of John Penwarne, by John Opie, R.A. and Potrait of Amelia Opie as a Gleaner, by the same artist, London 1931 (vendita il 24/6/1931).

Tavole 1-6
KI

2787. SMITH ABEL HENRY, BOIS H. G., STROGANOFF, STANYFORTH G. W., FEILDING ROWLAND - Catalogue of valuable pictures of the Italian, Dutch and Flemish schools, the property of the late Col. Abel Henry Smith, of Woodhall Park, Hertford (sold by order of the executors), including the Adoration of the Magi (Tintoretto), two Views of Florence, from the Arno (Canaletto), and Portrait of William Pitt (J. Hoppner), the property of H.G. Bois, Esq., Billesley Manor, Alcester (by instruction of Messrs. Collins & Collins, 37, South Audley Street, WA, the agents for the owner), including the Virgin and Child with St. Catherine (Bellini), Portrait of King Charles I (Vandyck), Portrait of a Lady (Allan Ramsay) and Portrait, said to be of Gainsborough's daughter (Thomas Gainsborough), and other properties including St. John the Baptist as a Child (Lucas Cranach), from the collection of Count Stroganoff, Rome, and Christ at Emmaus (Greco). A volume of drawings by old masters, in a fine morocco binding, with the arms of Philip V of Spain, the property of Lt. Col. G.W. Stanyforth, C.B., Kirk Hammerton Hall, York, including Two Chestnut Hunters in a Landscape by George Stubbs, 1796, signed and dated. Portraits of the English and French schools, including the property of Col. Rowland Feilding, D.S.O., Stoke House, near Slough, Bucks; comprising Portrait of Henrietta Anne, daughter of Charles I (Mignard) and Portrait of Lord Sherard Manners (Allan Ramsay). Also Portrait of Edward Woodcock, Esq. (Reynolds) and Potrait of Sir Robert Burdett of Derby (Wright of Derby), London 1931 (vendita l'11/3/1931).

KI

[p. 561]

2788. SMITH COLLEGE - Handbook of the art collections of Smith College. Paintings, sculpture, drawings, prints, ceramics, textiles, Northampton, Massachusetts 1925.

Tavole
KI

2789. SMITH COLLEGE - Smith College Museum of Art. Catalogue, Northampton-Massachusetts 1937.

Ceramiche, dipinti, disegni, incisioni, sculture, oggetti vari
Tavole
KI

2790. SMITH GODFREY, SIMPSON J. W., LAWRENCE WILLIAM, WILLIAMS J. U., DOUGLAS GALLOWAY A., HARRIS AUSTIN, THOMSON A. M. - Catalogue of Japanese colour prints, carvings in ivory and metal work, also Chinese and Japanese drawing, &c. comprising the property of Mrs. Godfrey Smith; the property of J.W. Simpson, Esq.; the property of the late Sir William Lawrence, Bt., F.S.A. the property of J.U. Williams, Esq.; the property of A. Douglas Galloway, Esq.; the property of Sir Austin Harris, Bt., K.B.E.; the property of A.M. Thomson, Esq.; and other properties, London 1934 (vendita il 27/3/1934).

B

2791. SOLEIROL - Catalogue indicatif des monnaies byzantines formant la collection de M. Soleirol, Paris 1885 (vendita dal 19 al 21/7/1885).

U

2792. SOLINAS GINO - Catalogo della mobilia e degli oggetti d'arte antichi e moderni che saranno venduti all'asta a causa di decesso del nobil uomo Gino Solinas per divisione ereditaria. Ricca collezione di oggetti d'arte spettante a raccoglitore toscano, Roma 1932 (vendita dal 28/11 al 6/12/1932).

Arazzi, ceramiche, dipinti, disegni, legni, mobili, sculture, stampe, stoffe, stucchi, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-6
IR, FL

2793. SOLTYKOFF - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité composant la célèbre collection du Prince Soltykoff. Objets religieux byzantins et autres. Émaux de Limoges. Faïences italiennes, faïences françaises de Bernard Palissy, faïences dites de Henry II. Bois et ivories [p. 562] sculptés. Orfèvrerie. Verrerie de Venise et de Bohéme. Vitraux anciens. Meubles ancieris en bois scuipté. Objets chinois, russes et indiens. Manuscrits, etc., Paris 1861 (vendita dall'8/4/1861).

B, U

2794. SOMZÉE DE - Catalogue des tapisseries, antiquités grecques & faïences italiennes faisant partie de la collection de Somzée, Bruxelles 1901 (vendita dal 20 al 25/5/1901).

Tavole 1-51
KI

2795. SOMZÉE DE - Catalogue des monuments d'art antique. Statues de marbre et de bronze grecques et romaines, statuettes de Tanagra, curiosités égyptiennes. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande, française, etc. et cassones. Tapisseries, broderies, faïences, bois scuiptés. Verreries, éventails, médailles, cuivres, ivoires, émaux, objets d'art et d'ameublement et curiosités du Moyen-Age et de la Renaissance. Composant les collections de Somzée. Deuxième partie. Tableaux anciens des écoles italienne, flamande, française, etc. et cassones [pref. di Edgar Baes], Bruxelles 1904 (vendita dal 24/5/1904).

Tavole 1-69
B

2796. SOREL CÉCILE - Collection de Mme Cécile Sorel, sociétaire de la Comédie-Française. Objets d'art et de très bel ameublement du. XVIII^{e} siècle et autres. Tableaux, gouaches, sculptures. Buste en terre cuite par J.-B. Lemoyne. Porcelaines et objets d'art de la Chine et de l'Extrême-Orient. Porcelaines européennes. Bronzes d'ameublement. Pendule, chenets, appliques, candélabres, lustres, etc. Très beaux sièges et meubles en bois sculpté et ébénisterie des époques Louis XIV, Régence, Louis XV et Louis XVI. Paravents en laque de Chine et du Coromandel. Tapisseries anciennes d'Aubusson et de Beauvais. Tapis d'Orient et de la Chine, etc., Paris 1928 (vendita il 6 e 7/12/1928).

Tavole
U

2797. SORIA ROBERTO - Collezione Roberto Soria [intr. di Enrico Somarè], Milano 1931 (vendita il 18 e 19/5/1931).

Dipinti
Tavole 1-68
IR, KI

2798. SOULAGES - Catalogue of the Soulages collection, being a descriptive inventory of a collection of works of decorative art, formerly in the possession of Mr. Jules Soulages of Toulouse, now, by permission of the Committee of Privy Council for Trade, exhibited to the public at the Museum of Ornamental Art, Marlborough House. By E.C. Robinson, F.S.A., curator of the Museum of Ornamental Art [intr. di D. Coutts Marjoribanks, M. Uzielli, H. Cole], London 1856.

Arazzi, bronzi, ceramiche, dipinti, medaglie, metalli, mobili, sculture, smalti, tessuti, vetri, oggetti vari
B

2799. SOULT - Catalogue de tableaux restants de la Galerie de feu M. le Maréchal Général Soult, Duc de Dalmatie. Par Horsin Déon, Peintre, Expert et restaurateur des tableaux des Musées Impériaux, membre de plusieurs sociétés artistiques et savantes, Paris 1866 (vendita aprile 1867).

U

2800. SOUTHESK JAMES OF - Catalogue of the collection of antique gems formed by James ninth Earl of Southesk K.T. Edited by his daughter Lady Helena Carnegie in two volumes. Vol. I: Egyptian, Assyrian, Syrian, Phoenician, Greek, Etruscan, Roman, London 1908.

U

2801. SOUTHESK JAMES OF - Catalogue of the collection of antique gems formed by James ninth Earl of Southesk K.T. Edited by his daughter Lady Helena Carnegie, in two volumes. Vol. II: Sassanian, oriental, Mesopotamian, Babylonian, Assyrian, Persian, Hittite, Cyprian, Cilician, mediaeval, modern, London 1908.

U

2802. SPADA- Amadore Porcella, Le pitture della Galleria Spada di Roma [pref. di H. Voss], Roma 1931.

Tavole
KI

2803. SPANÒ - Catalogo della vendita all'asta collezione Spanò di Messina. Maioliche di: Deruta, Caffagiolo, Casteldurante, Urbino, Trapani, Abbruzzo, ispano-moresche, sicule-arabe. Stoffe, merletti, mobile veneziano, mobili di diverse epoche, libro miniato, quadri di ottimi

autori, porcellane, sopramobili, ecc., nonché una scelta raccolta di tappeti persiani e cinesi garantiti autentici, Palermo 1933 (vendita dal 30/1/1933).

Tavole 1-74
B, FL, KI

[p. 564]

2804. SPANO GIOVANNI - Storia dei pittori sardi e catalogo descrittivo della privata pinacoteca del can. Giovanni Spano, Cagliari 1870.

U

2805. SPECHT ARTHUR - Versteigerung der Sammlung Kommerzialrat Arthur Specht, Wien. Glas, Porzellan, Möbel, Textilien, Arbeiten aus Silber, Elfenbein und Holz, Gemälde alter und moderner Meister, antike und Vorkriegsteppiche, Wien 1931 (vendita il 23/2/1931).

Tavole
U

2806. SPENGEL J. - Katalog der Textil-Sammlung J. Spengel, München-Werthof, München 1907 (vendita dal 4 al 6/6/1907).

Tavole 1-26
KI

2807. SPENGEL J. - Katalog der Sammlung J. Spengel †, München-Werthof. Antiquitäten, Kunst-und Einrichtungesgegenstände, namentlich Textilien, Samte, Brokate, Stickereien, München 1911 (vendita dal 2/5/1911).

Tavole 1-32
B

2808. SPINELLI - Asta giudiziaria autorizzata dall'ill.mo signor consigliere dirigente la R. Pretura, e coll'intervento del sig. uff. giudiziario. Al maggior offerente ed a pronti contanti sarà venduta la collezione Spinelli, Firenze 1934 (vendita dal 23 al 26/4/1934).

Bronzi, dipinti, medaglie, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole
IR, KI, U

2809. SPINELLI SEVERINO - La raccolta Severino Spinelli di Firenze [intr. di G. Fiocco], Milano 1928.

Dipinti
Tavole 1-72
IR, KI, U

[p. 565]

2810. SPIRIDON - Collection Spiridon de Rome. Catalogue des tableaux des écoles italiennes des XIV^{e} et XV^{e} siècles. Maîtres allemands, flamands et hollandais [pref. di L. Venturi], Amsterdam 1928 (vendita il 19/6/1928).

Tavole
B, O, U

2811. SPIRIDON JOSEPH - Die Sammlung Joseph Spiridon [a cura di Oskar Fischel], Paris, Berlin, 1929 (vendita il 31/5/1929).

Dipinti
Tavole 1-97
B, FL, KI, O, U

2812. SPITZER FRÉDÉRIC - La collection Spitzer. Antiquité, Moyen Age, Renaissance. Tome premier. [L'ouvrage a été exécuté sous la direction de M. Frédéric Spitzer. Ce volume contient: Les Antiques, notice et descriptions par M. Froehner. Les ivoires, notice de M. Alfred Darcel, l'orfèvrerie religieuse, notice de M. Léon Palustre. Les tapisseries, notice de M. Eugène Müntz. Les descriptions des objets du Moyen Age et de la Renaissance ont été faites par M. Émile Molinier], Paris 1890.

Tavole
B, PB, KI

2813. SPITZER FRÉDÉRIC - La collection Spitzer. Antiquité, Moyen Age, Renaissance. Tome deuxième. [Ce volume contient: Les émaux peints, notice par M. Claudius Popelin. Les meubles et bois scuiptés, notice par M. Edmond Bonnaffé. Les faïences de Saint-Porchaire, notice par M. Edmond Bonnaflé. Les faïences de B. Palissy, notice par M. Émile Molinier. La serrurerie, notice par M. Henry d'Allemagne. Les cuirs, notice par M. Alfred Darcel. La description de ces séries a été rédigée par M. Émile Molinier], Paris 1891.

Tavole

B, FB, KI

2814. SPITZER FRÉDÉRIC - La collection Spitzer. Antiquité, Moyen Age, Renaissance. Tome troisième. [Ce volume contient: L'orfèvrerie civile, notice par M. Alfred Darcel. Les incrustations sur métal, notice par M. Émile Molinier. Les peintures sous verre, notice par M. Émile Molinier. La verrerie, notice par M. Édouard Gamier. Les vitraux, notice par M. Émile Molinier. La bijouterie, notice par M. Edmond Bonnaffé. Les grès, notice par M. Arthur Pabst. La coutellerie, notice [p. 566] par M. Henry d'Allemagne. Les sculptures en buis et en pierre de Munich, notice par M. Arthur Pabst. Les descriptions de ces séries ont été rédigées par M. Émile Molinier], Paris 1891.

Tavole
B, PB, KI

2815. SPITZER FRÉDÉRIC - La collection Spitzer. Antiquité, Moyen Age, Renaissance. Tome quatrième. [Ce volume contient: Les faïences italiennes, hispano-moresques et orientales, notice par M. Émile Molinier. La sculpture, pierre, marbre, terre cuite, bronze, notice par M. Wilhelm Bode. Les plaquettes et les médailles, notice par M. Émile Molinier. La dinanderie, notice par M. Émile Molinier. Les descriptions de ces séries ont été rédigées par M. Émile Molinier], Paris 1892.

Tavole
B, PB, KI

2816. SPITZER FRÉDÉRIC - La collection Spitzer. Antiquité, Moyen Age, Renaissance. Tome cinquième. [Ce volume contient: Les gemmes, notice par M. Edmond Bonnaffé. Les horloges et les montres, notice par M. Léon Palustre. Les instruments de mathématiques, notice par M. Alfred Ernst. Les manuscrits, miniatures, dessins et tableaux, notice par M. Auguste Molinier. Les cires, notice par M. Gaston Le Breton. Les étoffes et broderies, notice par M.L. de Farcy. Les coifrets, notice par M. mile Molinier. Les jeux, notice par M. Émile Molinier. Les descriptions des manuscrits ont été faites par MM. Léopold Delisle et Auguste Molinier. Les descriptions des étoffes et broderies ont été faites par M. Jules Mannheim. Les descriptions des autres séries ont été faites par M. Émile Molinier], Paris 1892.

Tavole
B, FB, KI

2817. SPITZER FRÉDÉRIC - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du Moyen-Age & de la Renaissance, composant l'importante et précieuse collection Spitzer. Premier volume [pref. di Edmond Bonaffé e Émile Molinier], Paris 1893 (vendita dal 17/4 al 16/6/1893).

Antichità, arazzi, avori, bronzi, ceramiche, chiavi, marmi, medaglie, mobili, oreficeria religiosa, pietre, rami, sculture, serrature, smalti, terrecotte, oggetti vari
B, FL, S

2818. SPITZER FRÉDÉRIC - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du Moyen-Age & de la Renaissance, composant l'importante [p. 567] et précieuse collection Spitzer. Deuxième volume, Paris 1893 (vendita dal 17/4 al 16/6/1893).

Ceramiche, cere, coltellerie, dipinti, disegni, ferramenta, giochi, gioielli, manoscritti, miniature, oreficeria, orologi, pietre dure, pitture su vetro e su cristallo di rocca, placchette, sculture, stoffe, strumenti matematici, vetri, oggetti vari
B, FL, KI, S

2819. SPITZER - Résumé du catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du Moyen-Age et de la Renaissance, composant l'importante et précieuse collection Spitzer, Paris 1893 (vendita dal 17/4 al 16/6/1893).

B

2820. SPITZER - Catalogue de précieux manuscrits des XV^{e} et XVI^{e} siècles, faisant partie de la collection Spitzer, Paris 1893 (vendita l'1/6/1893).

B

2821. SPITZER - Catalogue des armes & armures faisant partie de la collection Spitzer, Paris 1895 (vendita dal 10 al 14/6/1895).

B

2822. SPITZER FRÉDÉRIC - Medieval & Renaissance art. Paintings, sculpture, armour & a few pieces of 18th century furniture from the Frédéric Spitzer collection. Sold by order of his heirs Mme la baronne Coche de la Ferte & Mme Augustin Rey de Villette [intr. di Seymour de Ricci], Paris, New York 1929 (vendita dal 9 al 12/1/1929).

Tavole
B, FL

2823. SPOTTISWOODE OF SPOTTISWOODE JOHN, LIMBOURG-STIRUM THEODORA, LITTLE E. P., HOME, GIRBAN, EDWARDS RALPH, PRINGLE HOME DOUGLAS - Catalogue of objects of vertu including gold, enamel, ivory, and tortoiseshell boxes, French and English watches, fans, ostrich plumes, lacquer, ivory carvings and statuettes, busts of Nelson, Pitt and William IV, French bronzes, a coach model, silver toys, interesting bygones, including the property of John Spottiswoode of Spottiswoode, the property of Theodora, countess Limbourg-Stirum (Mrs. Lindsay Scott) and the property of E.P. Little, Esq. (deceased). Also portrait miniatures by or attributed to E.H. Abel, Henry Bone, John Bogle, Thomas Day, Patrick MacMorland, Thomas Hargreaves, S.T. Roche, Zincke, etc. including fine portraits of Hans Holbein and Oliver Cromwell and an extremely fine miniature by John Smart, signed [p. 568] and dated 1791, of Robert Home, painted in India, the property of a member of the Home Family; also the property of Mrs. Girban; the property of Mrs. Ralph Edwards; and the property of the late Miss Pringle Home Douglas, London 1933 (vendita il 30/5/1933).

B

2824. SQUINDO JOS. ANT. - Katalog der Ölgemälden alter Meister aus der Verlassenschaft des verstorbenen Rentiers Herrn Jos. Ant. Squindo, München, sowie aus anderem Privatbesitz, München 1903 (vendita il 22/6/1903).

Tavole
B, U

2825. STAFFORD - Catalogue of armour & arms, oriental, Dresden and Chelsea porcelain, decorative furniture, and pictures, removed from Stafford Castle and Costessey Hall, the property of the Right Hon. Lord Stafford, deceased, London 1885 (vendita il 28/5/1885).

B

2826. STANHOPE, GREY, GOMER BERRY DENIS, CLAYTON HAROLD, LUTTREL D. H. F., PARAVICINI - Catalogue of pictures by old masters and early British portraits, the properties of the Rt. Hon. Earl Stanhope, K.G., the Rt. Hon. Earl Grey, Mrs. Denis Gomer Berry, Sir Harold Clayton, Bart., Mrs. D.H.F. Luttreli, Madame Paravicini and others, London 1935 (vendita il 31/5/1935).

Tavole
FL

2827. STCHAWINSKY W. - Collection W. Stchawinsky, Pétrograd, 1917.

Dipinti
Tavole 1-150
FB

2828. STCHOUKINE IWAN - Katalog der Sammlung Iwan Stchoukine, Paris. Gemälde alter Meister, Berlin 1907 (vendita il 9/4/1907).

Tavole 1-18
KI

2829. STEENGRACHT VAN DUIVENVOORDE H. A. - Galerie Steengracht. Tome I. Catalogue des tableaux anciens, école hollandaise du XVII[e] siè[p. 569]cle, école flamande du XVII[e] siècle. Vente après décès du Jonkheer H. A. Steengracht van Duivenvoorde, Paris 1913 (vendita il 9/6/1913).

Tavole
B, O, U

2830. STEENGRACHT VAN DUIVENVOORDE H. A. - Catalogue des tableaux modernes, école hollandaise du XIX[e] siècle, école française du XIX[e] siècle. Vente après décès du Jonkheer RA. Steengracht van Duivenvoorde, Paris 1913 (vendita il 9/6/1913).

Tavole
KI, U

2831. STEIN CH. - Catalogue des objets d'art, de haute curiosité et d'ameublement composant l'importante collection de M. Ch. Stein [intr. di Charles Yriarte], Paris 1886 (vendita dal 10 al 14/5/1886).

Arazzi, armi, bicchieri, bronzi, ceramiche, cofanetti, dipinti, ferri, gioielli, manoscritti, mobili, oreficeria, orologeria, pietre dure, pietre preziose, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole
B

2832. STEIN CHARLES - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Faïences italiennes et françaises. Porcelaines de la Chine et de Sèvres, pâte tendre. Émaux peints, verrerie. Orfèvrerie religieuse, bijoux, montres. Sculptures, buis, pierres de Munich et ivoires. Bois sculptés, dinanderie et bronzes. Armes et fers, coifrets, meubles, tapisseries. Tableaux anciens. Oeuvres de Boucher, P. Brueghel, Chardin, G. Dow, Guardi, Rubens, Téniers. Ph. Wouwerman, etc. Composant la

collection de feu M. Charles Stein, Paris 1899 (vendita dall'8 al 10/6/1899).

Tavole
B, KI

2833. STEINKOPFF EDWARD - Catalogue of the important collection of works of art of the Renaissance and eighteenth century, the property of the late Edward Steinkopff, Esq. Removed from 47 Berkeley Square, W.1, London 1935 (vendita il 22/5/1935).

Arazzi, bronzi, ceramiche, mobili, smalti, stoffe, tabacchiere, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
B

[p. 570]

2834. STEINKOPFF EDWARD, SCHWEDER F. C., DUFF JULIET - Catalogue of ancient and modern pictures and drawings, sold by order of the trustees of the estate of the late Edward Steinkopif, Esq., removed from 47 Berkeley Square, W.1. Old pictures, the property of F.C. Schweder, Esq., removed from Newnton Priory, Tetbury, Glos., the property of Lady Juliet Duff, and from other sources, London 1935 (vendita il 24/5/1935).

Tavole
FL

2835. STERBINI - A. Venturi, La galleria Sterbini in Roma. Saggio illustrativo, Roma 1906.

Dipinti
Tavole 1-101
FB, FL, KI

2836. STERBINI - Sterbini collection, s.l., s.d.

Tavole
PB

2837. STOKOE E. R., LANG ANDREW - Catalogue of a fine collection of antique Malay silver, the property of the late E.R. Stokoe, Esq., of Hove. Objects of vertu comprising signed and dated miniatures by John Smart, watches, boxes, enamels, etc. and including the property

of the late Mrs. Andrew Lang. Old English silver of the Georgian period, etc., London 1933 (vendita il 26/10/1933).

B

2838. STRAFFORD CORA OF, WILKINSON NORMAN, HATCHETT JACKSON - Catalogue of pictures by old masters, the property of Cora, Countess of Strafford, deceased, the property of Norman Wilkinson, Esq., deceased, late of Strawberry House, Chiswick Mall, W. 4, the property of Miss Hatchett Jackson and old pictures and drawings from other sources, London 1934 (vendita il 20/7/1934).

Tavole
FL

2839. STRASSER A. - Versteigerung Nachlass A. Strasser. Gemälde, Tapisserien, Möbel, Silber, Textilien, Porzellan, Glas, Kunstgewerbe, Tep[p. 571]piche und Einrichtungsgegenstände, Wien 1928 (vendita il 19 e 20/3/1928).

Tavole
U

2840. STRATHALLAN - Sammlungen der Viscounts Strathallan, Strathallan Castle (Pertshire, Schottland). Ostasiatische und europaische Porzellane, englisches Tafel-und Prunksilber, Prunkkabinette, Gemälde, Aquarelle, indische Elfenbein-Schnitzereien, aegyptische Kleinkunst, München 1914 (vendita il 27/5/1914).

Tavole 1-7
B

2841. STRATHCARRON, MITCHISON MARY - Catalogue of the collection of early Chinese pottery and porcelain, English XVIIIth century furniture and eastern rugs, the property of the Right Hon. the Lady Strathcarron and inherited from the late Mrs. Mary Mitchison of Blundell House, Campden Hill, W. 8, London 1938 (vendita il 22/2/1938).

Tavole
B

2842. STRAUS. BERGBAUR TONY - Sammlung Tony Straus-Negbaur. Gemälde, Zeichnungen, Skulpturen, Möbel, Keramik, Textilien rind andere Kunstgegenstände. Beschrieben von Otto von Falke und Jakob Rosenberg, Berlin 1930 (vendita il 25 e 26/11/1930).

Tavole 1-43
KI

2843. STRAUSS JULES - Collection Jules Strauss. Catalogue des importants tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins par P. Bonnard, E. Boudin, E. Carrière, G. Coubert, E. Degas, E. Delacroix, E. Derain, H. Fantin-Latour, P. Gauguin, J.-B. Jongkind, M. Laurencin, S. Lepine, E. Manet, A. Marquet, Cl. Monet, A. Monticelli, B. Morisot, C. Pissarro, A. Renoir, K.-X. Roussel, A. Sisley, E. Vuillard, J.-MC.-N. Whistler, Paris 1932 (vendita il 15/12/1932).

FL

2844. STRAUSS MAX - Robert Schmidt, Dr. von Trenkwald, Wilhelm Suida, Leo Grünstein, Kunstschätze der Sammlung Dr. Max Strauss in Wien, Wien

Ceramiche, dipinti, miniature, mobili, sculture, vetri, oggetti vari
Tavole 1-89
B

[p. 572]

2845. STRAUSS MAX - Nachlass Dr. Max Strauss. Gemälde alter und moderner Meister, Miniaturen, Handzeichnungen, Wien 1926 (vendita il 22 e 23/3/1926).

Tavole
B

2846. STROEFER THEODOR - Sammlung Theodor Stroefer, Nurnberg. Altes Kunstgewerbe, München 1937 (vendita dal 21 al 23/10/1937).

Argenti, ceramiche, ferri, gioielli, miniature, mobili, oggetti sacri, rami, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole
U

2847. STROEFER THEODOR - Sammlung Theodor Stroefer, Nurnberg [a cura di Walther Bernt], München 1937 (vendita il 28/10/1937).

Dipinti, sculture
Tavole 1-69
B, FL, KI, U

2848. STROGANOFF GRÉGOIRE, CAMASTRA - Catalogue des objets d'art anciens, du Moyen Age et de la Renaissance appartenant à M.le Comte Grégoire Stroganoff, à le Duc de Camastra et à un autre collectionneur, Rome 1898 (vendita dal 14 al 24/4/1898).

Arazzi, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, marmi, mobili, oreficeria, stoffe, vetri, oggetti vari
S

2849. STROGANOFF GREGORIO - Vendita di stampe e disegni spettanti a s.e. il conte Gregorio Stroganoff. Stampe classiche, prove distinte di stampe moderne, disegni ed acquarelli di scuola inglese e francese dei secoli XVII al XIX, bozzetti e studi di artisti contemporanei, Roma 1910 (vendita dal 18 al 23/4/1910).

Tavole 1-19
FL

2850. STROGANOFF GRÉGOIRE - Ludwig Pollak et Antonio Muñoz, Pièces de choix de la collection du Comte Grégoire Stroganoff à Rome. Première partie. Les antiques, par L. Pollak, Rome 1912.

Argenteria, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, oreficeria, sculture, vetri, oggetti vari
Tavole 1-50
B, FB, FL, KI

[p. 573]

2851. STROGANOFF GRÉGOIRE - Ludwig Pollak et Antonio Muñoz, Pièces de choix de la collection du Comte Grégoire Stroganoff à Rome. Seconde partie. Moyen-Age, Renaissance, époque moderne, par Antonio Muñoz, Rome 1912.

Arte cinese, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, oreficeria, sculture, oggetti vari
Tavole 1-158
B, FB, FL, KI

2852. STROGANOFF - Catalogo degli oggetti d'arte componenti la collezione Stroganoff, Roma 1925 (vendita dal 20 al 27/4/1925).

Argenti, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, lacche, mobili, smalti, stampe, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-53
FL, KI

2853. STROGANOFF - Sammlung Stroganoff, Leningrad. Tm Auftrag der Handelsvertretung der Union der Sozialistischen Sowjet-Republiken [intr. di Otto von Falke], Berlin 1931 (vendita il 12 e 13/5/1931).

Arazzi, avori, ceramiche, dipinti, mobili, orologi, sculture, oggetti vari
Tavole
B, KI, U

2854. STROGANOFF - Handzeichnungen 16.-20. Jahrhunderts. Darunter Altomonte, N. Berghem, Luca Cambiaso, Cats, Chodowiecki, P. Farinati, Gaulli, Jan Kobell, Pellegrino da Modena, Saftleven, Salimbeni, Spitzweg, J. Verkolje, A. Waterloo. Zum Teil aus der berühmten Sammlung Graf Stroganoff. Ferner hervorragende Blätter von Heinrich Zille. Graphik alter Meister. Darunter Originalarbeiten von Altdorfer, Beham, Cimerlini, Cranach, Dürer, Ostade, Rembrandt, Schongauer. Dekorative Graphik. 17. u. 18 Jahrhunderts. Darunter Bartolozzi, Canaletto, dekorative Clairobscure, Claude le Lorrain, Farbstiche, eine Sammlung meist hervorragend schöner französischer und englischer Galater Blätter, schöne Madonnenstiche, besonders schdne Portriits (Nanteuil, Edelinck u.a.), eine Sammlung der Veduten von Piranesi, Reynolds, eine Sammlung dekorativer Seestflcke, hervorragende Blätter von Sintzenich, Wheatly, bedeutende Blätter der Chalcographischen Gesellschaft Dessau. Graphik des 10. u. 20. Jahrhunderts. Darunter Daumier, Gavarni, Menzel, Monnier, Taulouse-Lautrec, A. Zorn. Colorierte Ansichten. Darunter besonders wertvolle Blätter von Altenburg, Berlin, Hamburg, Mannheim, Weimar. Kulturhistorisches. Darunter Aerztekarikaturen, Billard, Gastronomie, Grausamkeit, Kostümkari[p. 574]katuren, Schach, Schule, Tanz Trinken. Napoleon. Wertvolle zeitgenössische Porträts Napoleons, seiner Famille usw., Berlin 1931.

Tavole 1-4
KI

2855. STROHL-FERN ALFREDO - Catalogo dei mobili ed oggetti d'arte antichi e moderni che guarnivano tre appartamenti nonché di una preziosaa raccolta di oggetti d'arte, alcuni dei quali appartenuti al defunto pittore Alfredo Strohl-Fern, Roma 1929 (vendita dal 22/4 al 7/5/1929).

Argenti, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, libri, miniature, mobili, sculture, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari.
FL

2856. STROOBANTS THÉODORE - Catalogue d'une collection de bagues, bijoux, camées, intailles, scarabées, etc. Médailles artistiques, plaquettes, baisers de paix. Bronzes grecs, romains & de la

Renaissance. Terres cuites de Tanagra, etc. Objets de curiosité en buis, nacre, etc. Émaux de Limoges et bysantins. Objets divers. Provenant de la collection de M. Théodore Stroobants, de Bruxelles, Paris 1884 (vendita il 18/12/1884).

B

2857. STROZZI - Collection Strozzi. Médailles grecques et romaines aes grave, Rome 1907 (vendita dal 15 al 22/4/1907).

Tavole 1-21
KI, U

2858. STUARD - La pinacoteca Stuard di Parma. Catalogo compilato da Giovanni Copertini con pref. di Filippo Cocconi e XXVI tav. fuori testo, Parma 1926.

Dipinti
Tavole 1-26
KI

2859. STUARD TH. - Collection de feu Mr. Th. Stuart Amsterdam. Tableaux anciens, miniatures, faïence et porcelaine, cruches, gobelets, meubles, sculpture, objets en or et en argent, antiquités, livres, gravures, médailles, Amsterdam 1930 (vendita dal 16/12/1930).

Tavole 1-51
KI, O

[p. 575]

2860. STUERS ALPHONSE DE - Tableaux, sculptures, tapisseries, étoffes, tapis persans, meubles des XIV^{e} XVIII^{e} siècles faisant partie des collections formées par le Chevalier Alphonse de Stuers, Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire de S.M. la Reine des Pays-Bas auprès de la République Française, Amsterdam 1932 (vendita il 12/4/1932).

Tavole
KI, O

2861. STUERS ALPHONSE DE - Antiquités, objets d’art, meubles, pendules, coffrets, sculptures, cadres, argenteries, porcelaines de la Chine et du Japon, ceramiques diverses, vitraux, bronzes, cuivres, dessins, livres, estampes, etc. faisant partie des collections formées par le Chevalier Alphonse de Stuers, Envoyé extraordinaire et Ministre plénipotentiaire

de S.M. la Reine des Pays-Bas auprès de la République Française, Amsterdam 1932 (vendita il 14 e 15/4/1932).

Tavole
KI

2862. STUMM F. VON - Antiquitäten und alte Gemälde aus dem Nachlass des verstorbenen Freiherrn F. von Stumm, Kaiserlichen Botschafters A.D., Berlin 1932 (vendita il 4/10/1932).

Tavole 1-38
KI, U

2863. STUMPF JOH. - Galerie alter Meister. Geheimrat Joh. Stumpf, Berlin, Berlin 1918 (vendita il 7/5/1918).

Dipinti
Tavole 1-66
B

2864. STUYVESANT RUTHERFURD - Bashford Dean, The collection of arms and armor of Rutherfurd Stuyvesant 1843-1909, 1914.

Tavole
U

2865. «STYLES», SOCIÉTÉ - Catalogue des tableaux anciens principalement du XVIII^{e} siècle. Oeuvres par ou attribuées à F. Boucher, H. Drouais le Fils, Mile M. Gérard, J.-B. Greuze, N. Lancret, Ph. Mercier, J.-B. Oudry, H. Robert, F. Snyders, R. Tournières, C. Vanloo, J. Vernet, J. De Wit, etc. Dessins, gravures en couleur, etc. Objets d'art et d'ameublement. Sculptures. Bronzes d'ameublement, objets variés, pendules, cartels, appliques, candélabres, etc. Cheminée en marbre blanc [p. 576] attribuée à Clodion. Beaux sièges, écran et meubles anciens du XVIII^{e} siècle en bois scuipté et ébénisterie, pour la plupart signés des ébénistes Avril, Benneman, Biennais, Boudin, Delorme, Feuerstein, P. Garnier, C. Krier, Lacroix, Leleu, J.-B. Sené, Stockel, etc. Tapisserie du XVI^{e} siècle, etc., etc. Vente par suite de la liquidation de la société «Styles», Paris 1922 (vendita il 4/12/1922).

Tavole
U

2866. «STYLES», SOCIÉTÉ - Catalogue des tableaux anciens par Apshoven, Bellevois, De Bloot, Craesbeeck, Croos, Dusart, Van Dyck, Le Greco, D. De Heem, N. Maes, Miéris, Molyn, A. Moro, Netscher, De Vries,

etc., et dont la deuxième vente, aux enchères publiques, aura lieu par suite de la liquidation de la société «Styles», Paris 1922 (vendita il 6/12/1922).

Tavole
U

2867. SUARES G. - Catalogo della grande vendita all'asta dei mobili, quadri, oggetti d'arte antichi della collezione G. Suares, Roma 1931 (vendita dal 14/4/1931).

KI

2868. SUIDA W. - Ölgemälde alter Meister aus dem Besitze des Herrn Professor Dr. W. Suida, Graz, sowie aus anderem Besitz, München 1914 (vendita il 18/5/1914).

Tavole
B, FL, U

2869. SULLEY A. J. - Catalogue of pictures by old masters, the property of the late A.J. Sulley, Esq., London 1934 (vendita 1'1/6/1934).

Tavole
FL

2870. SUNGLIN - The Sunglin collection of Chinese art and archaeology, Peking. Catalog of exhibition, New York 1930.

Tavole 1-51
FB

2871. SURDI BALDASSARRE, FLEISCHL OTTO VON - Catalogo della scelta raccolta di oggetti d'arte antichi e moderni spettanti al distinto pittore [p. 577] prof. Baldassarre Surdi, nonché della mobilia di lusso e di una importante collezione di quadri di autori stranieri di proprietà del dottore Otto von Fleischl, Roma 1924 (vendita dal 12 al 26/5/1924).

Tavole 1-16
FL

2872. SUSSMANN ALFRED - Catalogue des objets d'art et de bel ameublement du XVIII^{e} siècle. Estampes, aquarelles, dessins, gouaches, livres illustrés. Tableaux et pastels anciens et modernes. Sculptures du XVIII^{e} siècle en marbre, terre cuite, plâtre, etc. Objets de vitrine. Porcelaines européennes et de la Chine. Porcelaines montées en

bronze. Bronzes d'ameublement, pendules, candélabres, chenets, etc. Sièges et meubles en bois scuipté. Ameublement de salon en tapisserie du XVIII[e] siècle. Meubles d'ébénisterie et en bois sculpté. Tapisseries de Beauvais, Bruxelles, Aubusson. Tapis d'Orient, etc. Composant la collection de feu M. Alfred Sussmann, Paris 1922 (vendita il 18 e 19/5/1922).

Tavole
U

2873. TABACCHI - La collezione Tabacchi, Milano 1934 (vendita dal 3 al 5/12/1934).

Dipinti
Tavole 1-60
FL, IR, KI

2874. TABOURIER L. - Catalogue des tableaux, aquarelles, gouaches et dessins anciens et modernes. Tapisseries, objets d'art. Bronzes d'art, sculptures. Bronzes de Barye. Composant la collection de feu M. L. Tabourier, Paris 1898 (vendita dal 20 al 22/6/1898).

Tavole
B, KI

2875. TACHART PAUL - Catalogue des anciennes faïences hispano-mauresques. Plat important a reflets métalliques en faïence de Manisses, XIV[e] siècle. Composant la collection de M. Paul Tachard, Paris 1912 (vendita il 18/3/1912).

Tavole
U

2876. TADINI - Catalogo della galleria Tadini in Lovere, Lovere 1903.

FB

2877. TAFURI GIUSEPPE - Catalogo delle monete antiche italiane, medievali, greche e romane componenti la collezione del fu sig. Giuseppe Tafuri di Castellaneta, la più completa in monete cufiche, Roma 1880 (vendita il 12/4/1880).

IR

2878. TALLEYRAND - Catalogue des tableaux anciens, objets d'art et d'ameublement, tapisseries, tapis, dépendant de la succession du Duc de Talleyrand, Valençay et Sagan et provenant du château de Valençay, Paris 1899 (vendita dal 29/5 all'1/6/1899).

Arazzi, armi, bronzi, ceramiche, dipinti, miniature, mobili, pietre dure, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole
B

2879. TALLEYRAND-PÉRIGORD MAURICE - Le cabinet d'armes de Talleyrand-Périgord, Duc de Dino. etude descriptive par le Baron de Cosson, Paris 1901.

Tavole
FB

2880. TALLEYRAND-PÉRIGORD VERA DE - Catalogo degli oggetti d'arte, mobili, quadri, arazzi, porcellane e cristallami, tappeti e pedane, libri, vetture, nonché una quantità di mobili comuni, oggetti da cucina ecc. appartenenti alla nobile sig.ra contessa Vera de Talleyrand-Périgord che ha stabilito il suo domicilio a Parigi, Milano 1903 (vendita dal 4 al 9/5/1903).

Tavole
S, U

2881. TARDIF - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Émaux de Limoges, belles faïences françaises et autres. Porcelaines, bijoux anciens, tabatières en émail et autres. Suite intéressante de montres des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles, étuis en or émaillé, en vernis Martin et autres, des époques Louis XV et Louis XVI. Sculptures en bois et en ivoire. Armes et clefs anciennes. Eventails en vernis de Martin et autres. Orfèvrerie. Couteaux, fourchettes et cuillers. Salières anciennes en argent, en émail et autres. Mosaïques de Florence. Tableaux italiens en marbre et bronze doré. Meubles en bois scuipté du XVI^{e} siècle. Fauteuils Louis XIV et Louis XV. Quantité d'objets à l'usage de la vie privée des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Composant la col[p. 579]lection de M. Tardif, d'Aix, Paris 1874 (vendita dal 23 al 28/3/1874).

Tavole
U

2882. TASSINARI - Collezione Tassinari, Milano 1940 (vendita dal 29 al 31/1/1940).

Dipinti
Tavole 1-18
IR, FL

2883. TATARSKY - Catalogue des tableaux anciens formant la collection du Prince Tatarsky à St. Petersbourg, Amsterdam 1905 (vendita il 27/6/1905).

Tavole
U

2884. TAYLOR JOHN EDWARD - Catalogue of the renowned collection of works of art chiefly of the mediaeval and Renaissance times. Greek and Roman antiquities. French 18th century furniture and old Chinese porcelain. Formed by the late John Edward Taylor, Esq., London 1912 (vendita dall'1 al 4 e dal 9/7/1912).

B, U

2885. TAYLOR JOHN EDWARD - Catalogue of the highly important collection of drawings by J.M.W. Turner, R.A. Works by old masters and modern pictures & drawings formed by the late John Edward Taylor, Esq., London 1912 (vendita il 5 e 6/7/1912).

U

2886. TAYLOR JOHN EDWARD - Catalogue of the choice collection of engravings after J.M.W. Turner, R.A., formed by John Edward Taylor, Esq., comprising a complete set of the 71 published plates of the Liber Studiorum, all in the first state, and many fine and rare engraver's proofs of the published and unpublished plates, also portraits after Sir J. Reynolds, and other engravings of the early English school and the library of books, chiefly on the fine arts, London 1912 (vendita dal 15/7/1912).

U

[p. 580]

2887. TEDESCHI G. S. - Catalogo dei mobili, quadri ed oggetti d'arte dei secoli XVI, XVII XVIII esistenti nel magazzino della ditta antiquaria G.S. Tedeschi, via Bufalini n. 13, Firenze 1931 (vendita dal 9 al 14/3/1931).

Tavole
B, IR, KI

2888. TEIL - Catalogue des objets d'art et d'ameublement principalement du XVIII[e] siècle. Bronzes, pendules. Boîtes, miniatures, porcelaines, faïences. Sculptures, terres cuites, marbres. Tableaux anciens. Aquarelles, dessins, gouaches. Tableaux modernes. Aquarelles, dessins, bronzes par Barye. Gravures anciennes des écoles anglaise et française des XVII[e]I et XIX[e] siècles imprimées en noir et en couleurs. Anciennes faïences hispano-mauresques et italiennes. Bronzes de la Renaissance. Sièges et meubles anciens, plusieurs estampillés de maîtres-ébénistes. Tapis. Dépendant de la succession du Colonel Baron du Teil, Paris 1933 (vendita il 20 e 21/11/1933).

Tavole 1-30
U

2889. TÉNICHÉV MARIE - D. Roche, Les émaux champlevés de la princesse Marie Ténichév, Paris s.d.

Tavole
FB

2890. TERME A. - Catalogue des objets d'art et antiquités composant les collections de M.A. Terme, président de l'Institut Archeologie Liégeois, Liège 1885 (vendita dal 18 al 23/5/1885).

B

2891. TESTA ENRICO - Catalogo della raccolta di arte antica appartenente al noto antiquario Enrico Testa che viene venduta all'asta pubblica per definitivo ritiro dal commercio, Firenze 1932 (vendita dal 23/5/ all'1/6/1932).

Armature, ceramiche, dipinti, mobili, oggetti in ferro, portali, sculture, tappeti, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-75
KI

2892. TESTART CHARLES - Catalogue des faïences italiennes, hispano-mauresques et de Rhodes. Terres émaillées des Robbia. Émaux chample[p. 581]vés et peints de Limoges. Faïences de Bernard Palissy. Ivoires, bronzes, étains, cuivres. Armes principalement du Moyen Age et de la Renaissance. Céramique de la Chine des époques Ming, Kanghi, Yungching, Kienlong, etc. Famille noire, famille verte,

famille rose. Composant la collection de feu M. Charles Testart, Paris 1924 (vendita il 24 e 25/6/1924).

Tavole
U

2893. THAULOW FRITS - Catalogue des tableaux provenant de l'atelier Frits Thaulow et des tableaux, aquarelles, pastels par Jacques Blanche, Baertsoen, Boudin, Cazin, Fourié, Walter Gay, Harrison, Helleu, Lerolle, Liebermann, Ménard, Miller, Raffaelli, Roll, etc. Sculptures par Rodin. Objets d'art. Composant la collection particulière de M. Frits Thaulow, Paris 1907 (vendita il 6 e 7/5/1907).

U

2894. THEÏS - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Émaux de Limoges, faïences italiennes, françaises et hollandaises, émaux et objets dits bysantins, verrerie de Venise et de Bohéme, vitraux, érnaux vénitiens, sculptures en bois, en ivoire, en marbre et autres, orfèvrerie, montres anciennes, bijoux, tabatières, porcelaines de la Chine, du Japon et de Saxe, bronzes d'art, plaquettes, médailles et monnaies, objets en fer, armes, cabinets italiens, meubles en bois sculpté du XVI^{e} siècle, cuirs de Cordoue, tableaux, miniatures, estampes et gravures, objets variés, étoffes et tapisseries. Composant la collection de feu M. le Baron de TheIs, Paris 1874 (vendita dal 6 al 13/5/1874).

B

2895. THÉVENIN M. - Catalogue des tableaux anciens, dessins, aquarelles, gouaches, pastels, par Boucher, Charpentier, Danloux, Dumonstier, Duplessis-Berteaux, Eisen, Fragonard, Gillot, Grirnoux, Hayter, Hoin, J.-B. Huet, J.-B. Isabey, Lawrence, Cl. Lefèvre, Carle van Loo, Mallet, Hubert Robert, Mme Roslin, G. de Saint-Aubin, Schali, Fr. Watteau, etc. etc. Composant la collection de M.M. Thévenin, Paris 1906 (vendita il 28/4/1906).

Tavole
U

2896. THEWALT KARL - Katalog der reichhaltigen, nachgelassenen Kunst-Sammlung des Herrn Karl Thewalt in Köln Bürgermeister A. D.: Kunsttöpferei, Krüge, Glas, Elfenbein, Buchs, Kehleimer, Stein, Mar[p. 582]mor, Alabaster, Gold und Silber, Niello und Emaille, Bronze, Kupfer, Plaketten, Zinn, Eisen, Uhren und astronomische Instrumente, Geräte, Waffen, Leder, Textilarbeiten, Porzellane, Möbel,

Gemälde, Medaillen und Münzen, römische Altertümer, Stiche, Bücher und Kataloge, Köln 1903 (vendita dal 4 al 14/11/1903).

Tavole 1-30
S

2897. THIERS - Ch. Blanc, Collection d'objets d'art de M. Thiers léguée au Musée du Louvre, Paris 1884.

Antichità, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, lacche, oreficeria, mobili, miniature, pietre dure e preziose, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
Tavole
B, PB

2898. THOMY-THIÉRY - Catalogue des tableaux modernes par Claude (Eug.), Diaz (N.), Hébert, Isabey (Eug.), Jacque (Ch.), Jongkind (J.-B.), De Knyff, Leclaire, Muller, Richet, Vuillefroy, etc. Aquarelles modernes par Madaleine Lemaire, O. de Penne. Bronzes par Barye, Frémiet. Tableaux anciens par Beaubrun (L.), Franck, Heinsius (J.-E.), Mertens (J.-H.), Os (Van), Spaendonck (Cornelis van), etc. etc. Dépendant de la succession de Madame H... et provenant, en grande partie, de la collection Thomy-Thiéry, Paris 1926 (vendita il 15/3/1926).

Tavole
U

2899. THOMY-THIÉRY - Catalogue des objets d'art et de bel ameublement anciens et de style. Céramique. Porcelaines de la Chine et du Japon. Faïences et porcelaines européennes. Objets de vitrine, éventails, étuis, boîtes. Sculptures, objets variés. Bronzes d'art et de l'Extrême-Orient. Bronzes d'ameublement. Pendules, chenets, appliques. Sièges et meubles anciens et de style. Tapis d'Orient, étoffes. Dépendant de la succession de Madame H... et provenant, en grande partie, de la collection Thomy-Thiéry, Paris 1926 (vendita dal 18 al 20/3/1926).

Tavole
U

2900. THIRION - Catalogue de tableaux anciens. Oeuvres remarquables de P.-P. Rubens et de Van Beyeren, De Troy, Gérard Dou, F. Le Moine, A. Van Der Neer, Jacques et Salomon Ruisdael, Tocqué, Tournières, Ph. Wouwerman, Wynants, etc., etc. Tableau par Chaplin. Ancien[p. 583]nes tapisseries. Composant la collection de M. Thirion, Paris 1907 (vendita il 10/6/1907).

U

2901. THÖL, EMDEN HERMANN, W.-L. - Antiquitäten. Nachlässe: Baron von W.-L., Reichsgerichtsrat Thöl - Leipzig, u.a. B. Pergamentmanuskripte des XIV.-XVI. Jahrh. mit Miniaturen und alte Stammbücher der Sammlung Hermann Emden, Hamburg, Berlin 1909 (vendita dal 7 al 10/12/1909).

Arazzi, avori, ceramiche, manoscritti, mobili, oreficeria, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-24
KI

2902. THOMPSON John R. - Six pictures and a Gothic Flamish tapestry in the collection of Mr. John R. Thompson, Chicago, Ill., New York 1924.

Tavole
FB

2903. THOMPSON HENRY YATES - Catalogue of twenty-eight illuminated manuscripts and two illuminated printed books, the property of Henry Yates Thompson, of 19, Portman Square, London, London 1919 (vendita il 3/6/1919).

Tavole
U

2904. THORS JOSEPH - Catalogue des importants bijoux. Collier d'meraudes avec pendentif. Collier de quarante-sept perles fines. Sautoirs en brillants et en perles. Bague émeraude cabochon. Diadème, broches, boudes d'oreilles, bracelets, bagues, etc. en perles, brillants, roses, émeraudes, saphirs, rubis. Dépendant de la succession de Madame Joseph Thors, Paris 1929 (vendita il 7/6/1929).

Tavola 1
U

2905. THORS JOSEPH - Catalogue des tableaux anciens et modernes par J. van Goyen, A. Grimou, J. Jordaens, J. van Os, G.-B. Tiepolo, etc., H. Regnault. Aquarelles, dessins, gouaches par P. Duverger, C. Guys, E. Lami, etc. Objets d'art et d'ameublement. Faïences et porcelaines anciennes. Objets de vitrine, miniatures. Objets d'art d'Orient et d'Ex[p. 584]trême-Orient. Portières orientales, tapis d'Orient. Bronzes d'art & d'ameublement, pendules. Objets variés, sculptures, glaces, armes. Sièges & meubles anciens. Tapisseries anciennes de Flandres et d'Aubusson des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Broderies, étoffes

européennes anciennes. Dépendant de la succession de Madame Joseph Thors, Paris 1929 (vendita il 10 e l'11/6/1929).

Tavole
U

2906. TIFFIN WALTER F. - Catalogue of a selection of engravings, from the collection of Mr. Walter F. Tiffin (author of «Gossip about portraits» &c.), comprising a nearly complete series of the mezzotints of Theatrical Portraits after Zoffany and others; Portraits after Sir Joshua Reynolds, and Sir Thomas Lawrence; sets of the Charles II. Beauties, the Hampton Court Beauties, the Kit-Cat Club, and numerous other Portraits, after various artists, nearly all mezzotints, and generally in first states; also a few prints after Stothard, Singleton, &c., by Bartolozzi, Ward, J. R. Smith, and others, some printed in colours. London 1889 (vendita dal 12/3/1889).

U

2907. TIMBAL - Musées Nationaux. Catalogue de la collection Timbal, Paris 1882.

Disegno, dipinti, sculture
Una tavola
KI

2908. TIROL FERDINAND VON - Porträtsammlung des Erzherzogs Ferdinand von Tirol, Wien 1892.

U

2909. TISSOT CH. - Catalogue du mobilier artistique, armes orientales et autres, beaux meubles italiens en bois sculpté pour salon, salle à manger, chambre à coucher, etc. Orfèvrerie de table, bronzes d'ameublement, belle statue antique en marbre blanc, tapis, tentures, mobilier courant, bibliothèque archéologique et historique, dependant de la succession de M. Ch. Tissot, membre de l'Institut, ancien ambassadeur de France à Londres, Paris 1884 (vendita 1'11/1l/1884).

B

2910. TODESCO MAX - Katalog der Kunst-Sammlung des Herrn Max Todesco, weil. geh. grossherzogl. meklenburgischer Commercienrath, beste[p. 585]hend aus Oelgemälden, Aquarellen, Handzeichnungen,

Kupferstichen, Antiquitäten und Büchern, Wien 1892 (vendita il 15/2/1892).

U

2911. TOLENTINO - Illustrated catalogue of the rare and valuable Italian Renaissance furniture, bronzes, ceramics, marbles, paintings and textiles, Greek and Roman antiquities and other rare objects, comprising the Tolentino Galleries Collection, New York 1919 (vendita l'1 e il 2/5/1919).

Tavole
KI

2912. TOLENTINO RAOUL - De luxe catalogue of the rare artistic properties collected by the connoisseur signor Raoul Tolentino, with an introduction by the eminent author, editor and expert Seymour de Ricci, New York 1920 (vendita dal 21 al 27/4/1920).

Armi, arazzi, avori, bronzetti, ceramiche, mobili, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole
KI

2913. TOLENTINO RAOUL - Furniture and works of art from the castle formerly occupied by the Savoy family, Piedmont, Italy and other valuable artistic property recently selected abroad by chevalier Raoul Tolentino, New York 1922 (vendita dal 16 al 18/2/1922).

Tavole
U

2914. TOLENTINO RAOUL - De luxe catalogue of the rare artistic properties collected by the expert and connoisseur chevalier Raoul Tolentino of Rome. Catalogue written by chevalier Raoul Tolentino, San Francisco, Cal. 1923 (vendita dal 21 al 24/3/1923).

Ceramiche, dipinti, ferri battuti, mobili sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole
KI

2915. TOLENTINO RAOUL - Illustrated catalogue of Gothic and Renaissance Italian and French art gathered by chevalier Raoul Tolentino, expert antiquarian of Rome, New York 1924 (vendita dal 22 al 26/4/1924).

Arazzi, bronzi, dipinti, mobili, oggetti in metallo, ricami, sculture, tappeti, oggetti vari

Tavole
B, FL, KI, U

[p. 586]

2916. TOLENTINO - Illustrated preliminary announcement. The very notable Tolentino collection of rare Italian and French Gothic and Renaissance works of art, New York 1924.

Tavole
KI

2917. TOLENTINO - The Tolentino collection. Important Italian works of art. Gothic and Renaissance marbles, sculptures, bronzes and stuccos, rare forged iron of the XV and XVI centuries, superb velvets, embroideries, needlepoint and tapestries, an extensive and imposing group of Italian furniture of the XV and XVI centuries, New York 1925 (vendita dal 29 al 31/1/1925).

Tavole
FL

2918. TOLENTINO RAOUL - The collection of Raoul Tolentino. Paintings with fine primitive and Renaissance examplex including a superb Pietà by Van Dyck and a Botticelli Madonna and Child. Sculptures, bronzes from the Roman excavations, terra-cotta and stucco groups and basreliefs, Gothic and Renaissance furniture, New York 1926 (vendita dall'8 all'11/12/1926).

Tavole
FL, KI

2919. TOLENTINO - The Tolentino collection. Important Italian works of art. Gothic and Renaissance marbles, sculptures, bronzes and stuccos. Rare forged iron of the XV and XVI centuries. Superb velvets, embroideries, needlepoint and tapestries. An extensive and imposing group of Italian furniture of the XV and XVI centuries, New York 1925 (vendita dal 29 al 31/1/1929).

Tavole
KI

2920. TOLENTINO RAOUL - Catalogo vendita giudiziaria di quanto appartiene all'eredità del defunto comm. Raoul Tolentino, Firenze 1931 (vendita il 5/11/1931).

Biancheria, ceramiche, mobili, oggetti vari
Tavole
B, KI

[p. 587]

2921. TOLENTINO - Catalogo della vendita giudiziaria ordinata dall'ill.mo signor giudice delegato della collezione di arte antica facente parte delle attività del fallimento Tolentino, Firenze 1933 (vendita dal 2 al 5/5/1933).

Argenti, dipinti, libri, mobili, sculture tappeti, oggetti vari
Tavole 1-4
B

2922. TOLLIN A. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen Age et de la Renaissance. Faïences hispano-moresques et italiennes. Émaux champlevés et peints de Limoges. Verrerie de Venise, grande verrière. Orfèvrerie, bronzes. Sculptures en ivoire, bois et pierre. Peintures primitives italiennes et flamandes. Polyptique de Sainte Godelième. Meubles. Tapisseries flamandes des XV^{e} et XVI^{e} siècles. Composant la collection de M. A. Tollin, Paris 1897 (vendita il 20 e 21/5/1897).

Tavole
B, IR

2923. TORETELLI - Catalogue d'une importante réunion de faïences italiennes provenant en partie de la collection Toretelli de Spoleto, Paris 1870 (vendita il 9 e 10/5/1870).

U

2924. TORINO, 1899 - Catalogue d'une très grande vente qui aura lieu à Turin du 5 au 12 Juin 1899, composée de tout le mobilier d'un palais princier. Portes, boiseries, tentures, broderies, lustres, glaces, bronzes, porcelaines, bibelots, etc. (Louis XV, Louis XVI et Empire). Tableaux de maître, Francia, Ruisdael, Snyders, Breughel, Van Vries, Rigaud, Vernet, Fabris, etc. Très riche collection d'armes et armures XVIe siècle). Collection de faïences de Milan digne d'un musée (plus que cent exemplaires différents). Émaux, vitraux, ivoire, miniature, estampes, objets de vitrine, etc., Rome 1899 (vendita a Torino dal 5 al 12/6/1899).

Tavole
M, S

2925. TORLONIA - P. E. Visconti, Catalogo del Museo Torlonia di sculture antiche, Roma 1876.

KI

[p. 588]

2926. TOSCANELLI - Catalogue d'une collection de faïences. Verrerie, émaux, armes. Objets en cuirs et divers, étoffes. Collection Toscanelli, Paris 1873 (vendita l'1 e 2/12/1873).

B

2927. TOSCANELLI - Catalogue de tableaux, meubles et objets d'art formant la galerie de M.r le chev.r Toscanelli. Tableaux du XIVe et XVe siècle sur fond d'or des principaux artistes italiens et flamands, peintures a dater du XVIe siècle, peintres italiens, français, allemands et espagnols. Meubles, faïences, armes, fers, cuirs gaufrés, verres et objets divers, Florence 1883 (vendita dal 9 al 23/4/1883).

B, KI, M, S, U

2928. TOSCANELLI - Collection Toscanelli. Album contenant la reproduction des tableaux et meubles anciens [Fratelli Alinari fotografi, Firenze], Dresda s.d.

Tavole 1-52
B, FB, FL, KI, S

2929. TOSIO - La galerie Tosio maintenant galerie de tableaux du municipe de Bréscia. Nomenclature et description des objets qu'elle contient, composée en italien par M.r Fédéric Odorici, mais traduite et augmentée par la maîtresse brevetée de langue française et allemande Agnès Bulgarini mariée Ruggeri, Brescia 1865.

KI

2930. TOSIO e MARTINENGO - Città di Brescia. La pinacoteca Tosio e Martinengo, Bologna 1931.

Tavole
KI

2931. TOZZI PIERO - Catalogo della importante vendita di «Quadri antichi». Opere di straordinario pregio degne di museo, di scuola italiana di tutte le epoche e di scuola fiamminga. Collezione del sig. avv. Marcello Tozzi di Genova, Milano 1920 (vendita dal 2 al 5/2/1920).

KI

2932. TOZZI PIERO - Catalogo della vendita di parte della raccolta del prof. Piero Tozzi e di una famiglia patrizia fiorentina, Firenze 1928 (vendita dal 18 al 21/6/1928).

Argenti, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-19
KI

[p. 589]

2933. TOUR V. DE LA - Catalogo di una ricca collezione di oggetti d'arte giapponesi del signor conte V. de la Tour. Lacche antiche e moderne, bronzi, porcellane, stoffe, bronzi cloisonnés, dipinti su carta e seta, libri, carte geografiche, miniature e oggetti diversi di curiosità, Roma 1888 (vendita dal 5/3/1888).

S

2934. TOWER WURTS HENRIETTE - Catalogo dei mobili, argenteria, sopramobili, biancheria, oggetti vari, ecc. provenienti dall'eredità della signora Henriette Tower Wurts, Roma 1934 (vendita dal 30/4 al 12/5/1934).

FL

2935. TRAMECOURT - Catalogue des tableaux anciens et modernes des différentes écoles. Berghem, Bosschaert, Casanova, G. de Grayer, Detroy, Dietrich, H. Drouais, Franck, L. Giordano, G. Lairesse, N. Maas, Moreelse, Moucheron, Natoire, Panine, Van der Poel, Porbus, H. Saftieven, Schidone, Snyders, Stella, Subleyras, Tournières, Verkolie, etc., etc. Anastasi, Andrieux, Binet, Brissot, César de Cock, Dameron, Damoye, V. Dupré, Français Hervier, Huguet, Jeannin, Lazerges, Longuet, E. Millet, Nozal, Van Os, Pelouse, Prieuf, Richet, Roqueplan, Vernier, Vuillefroy, Ed. Yon. Dépendant des collections de feu M. le Comte de Tramecourt, Paris 1883 (vendita il 27/3/1883).

B

2936. TRAMECOURT - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences italiennes des fabriques d'Urbino, de Pesaro, de Faenza, de Deruta, de Castel-Durante, de Castelli et autres. Faïences hispano et siculo-mauresques, faïences de Perse, faïences de Delft, telles que: plaques, grands tableaux, plats, assiettes, potiches, vases, etc. Grès de Flandres, faïences françaises des fabriques de Nevers, de Rouen, de Marseille, de Moustiers et autres. Porcelaines de Chine, du Japon et autres. Orfèvrerie des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Objets variés en cuivre repoussé. Bronzes, étains, émaux champlevés du XIII^{e} siècle, émaux cloisonnés et peints de la Chine. Sculptures en marbre, en albtre, en terre cuite, et autres. Beaux retables, groupes, panneaux, statues, statuettes en bois sculpté des XV^{e} XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Le tout dépendant des collections de feu M. le C.te de Tramecourt, Paris 1883 (vendita dal 28 al 30/3/1883).

B

2937. TRAUTTENBERG MARIA DE, WOLKONSKY SERGIO - Catalogo della mobilia di lusso antica e moderna e degli oggetti d'arte che in parte guar[p. 590]nivano l'appartamento della defunta signora b.ssa Maria de Trauttenberg nata d'Unchakow nonché quello del sig. principe Sergio Wolkonsky, Roma 1925 (vendita dal 25/5 al 6/6/1925).

Argenti, bronzi, ceramiche, cristalli, dipinti, disegni, incisioni, mobili, stoffe, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-7
FL

2938. TRÉBISE, ESSEX, BURTON MACKENZIE EVAN, LEES CHARLES E., GREENE O. W., KIPPISLEY BAYNTON, LE BLOND AUBREY - Catalogue of important paintings and drawing comprising drawing and paintings by artists of the French school, etc. by or attributed to David, Ingres, Watteau, Goya, Latour, Hubert Robert, Tiepolo, Cuyp, Isabey, Winterhalter, Millet, Boudin, Gaugin, Monet, Sisley, etc. the property of the Duc de Trébise; signed paintings by Lely, Kneller and Wootton, the property of the Rt. Hon. the Earl of Essex; an early Gainsborough portrait, the property of Capt. Evan Burton Mackenzie; water-colour paintings by Turner, Cox, Fielding, etc. from the Charles E. Lees collection; oil paintings by or attributed to Greco, Van Goyen, Canaletto, Tintoretto, Van der Neer, Fantin, T. Beach, etc., including the property of O.W. Greene, Esq. (deceased); the property of Commdr. Baynton Kippisley; and the property of Aubrey Le Blond, Esq., London 1936 (vendita il 9/7/1936).

Tavole

KI

2939. TRESSAN DE - Collection de M. le Marquis de Tressan. Gardes de sabres japonaises (Tsuba) du XIV[e] au XIX[e] siècles, Kozuka-Fuchi-Kashira. Céramique de la Chine et du Japon. Masques de No. Ouvrages d'art sur l'Extrême-Orient, Paris 1933 (vendita dal 29 al 31151 1933).

Tavole
U

2940. TRETIAKOFF PAUL ET SERGE - Catalogue de la galerie des frères Paul et Serge Trétiakoff, propriété de la ville de Moscou, Moscou 1903.

Dipinti, disegni, sculture
Tavole
FB

2941. TRIQUETI - Catalogue des tableaux anciens, porcelaines, miniatures, cuivres orientaux, bronzes, cabinets et étageres de la Chine. Ameuble[p. 591]ment de salle à manger en bois noir. Meubles courants, etc. etc. Tapis orientaux. Dont la vente aura lieu, par suite du décès de Mme L.C., née Triqueti, Paris 1886 (vendita il 7/5/1886).

B

2942. TRITSH ALEXANDER - Sammlung Alexander Tritsch, Wien. Gemälde. Verzeichnet unter Zugrundelegung des 1907 erschienenen Werkes «Niederländische Gemälde aus der Sammlung des Herrn Alexander Tritsch, Wien» von Gustav Glück. Gemälde aus Berliner und Hamburger Privatbesitz, Berlin 1929 (vendita il 5/12/1929).

Tavole 1-26
KI

2943. TRITSH ALEXANDER - Freiwillige Versteigerung der Gemälde und Wohnungseinrichtung nach Herrn und Frau Alexander Tritsch, Wien 1933 (vendita dal 27 al 29/4/1933).

Tavole 1-12
KI

2944. TROLLOPE - Vente Trollope.I.re et II.me partie du catalogue général comprenant les objets d'art, meubles anciens, livres et gravures, Florence 1872 (vendita dal 6/11 al 5/12/1872).

Tavole
KI

2945. TROMELIN - Catalogue de porcelaines de Chine et du Japon. Quelques faïences, armes, bois scuiptés, coifrets gothiques en fer, pendules Louis XIV, bronzes, verrerie. Meubles en bois sduipté. Sièges, provenant de la collection de M. le comte de Tromelin (Chateau de Coatserlio), Paris 1886 (vendita il 27/4/1886).

B

2946. TROPLOWITZ ERNST - Die graphische Sammlung Ernst Troplowitz, und Beitrage aus anderem Besitz. Besnard, Carrière, Daumier, Forain, Manet, Millet, Meryon, Whistler, Zorn, Klinger, Leibl, Stauffer-Bern. Das vollsändige Werk von Paul Herrmann. Eine Gavarni-Sammlung. Eine Reihe von Gaul-Bronzen, Berlin 1927 (vendita il 14 e 15/11/1927).

Tavole 1-14
KI

2947. TROUSSAY - Catalogue de meubles et objets d'art anciens. Beaux meubles des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Importante collection de faïences anciennes françaises, dont un superbe vasque en Nevers, fond bleu de Perse. Nombreuse collection d'objets en fer forge tels que: serrures, clefs, loquets, verrous, pentures, entrees des XV^{e} et XVIII^{e} siècles. Tableaux anciens, cadres sculptés, 60 tapisseries anciennes et étoffes, mobilier moderne, chevaux, voitures, harnais, Paris 1887 (vendita al castello di Troussay il 15 e 24/6/1887).

B

2948. TRÜBNER WILHELM - Wilhelm Trübner Graphischer Nachiass. Die Handzeichnungen des Meisters, Druckgraphik. Graphische Werke alter un moderner Meister, Frankfurt am Main 1918 (vendita il 13/5/1918).

Tavole 1-29
KI

2949. TICHER HEINRICH VON - Die Sammlung Heinrich Freiherr von Tucher. Kunstgegenstande aus dem Nachlass Seiner Exzellenz des Gesandten Heinrich Freiherrn von Tucher mit einem Anhang von Kunst-

gegenständen aus ausländischem und deutschem Privatbesitz. Eingeleitet und beschrieben von Otto von Falke, Berlin 1927 (vendita l'8/12/1927).

Dipinti, mobili, sculture, tappeti, tessuti, oggetti vari
Tavole 1-40
B, KI

2950. TUCK EDWAR - Some works of art belonging to Edward Tuck in Paris, London 1910.

Arazzi, bibelots, ceramiche, dipinti, mobili, orologi, smalti, oggetti vari
Tavole
FB

2951. TURGOT - Catalogue des anciennes porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine, du japon et autres. Jolies baires, jardinières, seaux, cabarets, tasses en vieux Sèvres. Cache-pots en vieux Chine montés en argent et en bronze doré. Belles potiches en ancienne porcelaine du Japon. Beau plat en ancienne faïence de Rouen a fond jaune d'ocre. Dessus de table en ancienne faïence de Rouen à fond jaune d'ocre. Dessus de table en ancienne faïence de Moustiers, à riche decor bleu. Beaux éventails, bijoux, tabatières. Bonbonnières, orfèvrerie, armes. Beau service a thé, en argent, de chez Odiot. Bronzes d'ameublement anciens et [p. 593] modernes. Quatre lustres garnis de cristaux, quelques meubles. Composant la collection de feu Mme la Marquise Turgot, Paris 1887 (vendita l'1 e il 2/4/1887).

B

2952. TURNER CHARLES - Katalog von Gemälden alter Meister. Nachgelassene Sammlung Sir Charles Turner, London, Berlin 1908 (vendita il 17/11/1908).

Tavole 1-34
KI

2953. TURPIN CHARLES - Catalogue d'une belle collection. Aquarelles et dessins des écoles anglaise et française par Bentley, Bonington, Boys, Callow, Copley, Frédéric et Newton Fielding, Harding, Prout, C. Stanfield, H. Bellangé, de Boissieu, Charlet, Dauzats, Decamps, E. Delacroix, Géricault, Girodet, Granet, Grenier, Gué, Mme Haude-bourt-Lescot, Eugène Isabey, Alfred Johannot, Nicolle, Prud'hon, Robert-Fleury, Camille Roqueplan, Ary Scheffer, Siméon-Fort, Horace Vernet, Wille, etc. Beau tableau par Sébastien Vrancx et Jean Brueghel le Jeune. Beaux bronzes des époques Louis XIV, Louis XV

et Louis XVI. Coffret du XVI^e^ siècle en argent, ivoires, porcelaines de Chine et autres. Grands vases Louis XVI en albatre orientale, montés en bronze doré. Bronzes d'ameublernent, meubles en bois sculptés et en marqueterie. Objets variés. Dépendant de la succession de M. Charles Turpin, Chevalier de la Légion d'honneur, conservateur honoraire du Musée de Blois. Provenant du Chateau de Villetard, près Blois, Paris 1874 (vendita dal 5 al 7/2/1874).

U

2954. TYSZKIEWICZ MICHEL - Collection d'antiquités du Comte Michel Tyszkiewicz, Paris 1898 (vendita dall'8 al 10/6/1898).

U

2955. UBOLDO AMBROGIO - Raccolta di descrizioni delle opere più interessanti di belle arti esistenti nella galleria del signor Ambrogio Uboldo nobile di Villareggio, cavaliere dell'insigne ord. pont. di E. Gregorio Magno, socio onorario dell'I.R. Accademia di Venezia, della Valle Tiberina, Toscana, della Pontificia di Bologna, della Provinciale di Ravenna, dell'Albertina di Torino, d'agricoltura, commercio ed arti di Verona, dell'I. di scienze ed arti di Padova, di prima classe dell'I. Accademia di Firenze, virtuoso d'onore dell'insigne congregazione dei virtuosi al Panteon, dell'Arcadia di Roma, membro ordinario perpetuo della Società d'incoraggiamento in Valsesia, socio corrispondente del[p. 594]l'I.R. Società di scienze, lettere ed arti in Arezzo, Consigliere straordinario dell'I.R. Accad. di Belle Arti in Milano, Milano 1842.

FL

2956. UBOLDO - Catalogue d'objets d'art et de curiosité. Très-beaux ivoires des premières époques chrétiennes et autres. Armes offensives et défensives. Armures et pièces d'armures. Casques, boucliers, épées, dagues, mousquet, pistolets. Sculptures en marbre des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Provenant d'Italie. Collection Uboldo, Paris 1869 (vendita il 21/5/1869).

Tavole
B

2957. ULLMANN E. - Sammlung Prof. Dr. E. Uliman, Wien (Nachiass). I. Teil. Bedeutende Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, chic Glassammlung (Email-, Schwarzlot, Schliff-, Doppel-, Hyalit-, Lithyalin-, Mohn-, Kothgasser-, Mildnergläser usw.), Porzellan, altes

Silber, antikes Mobiliar, Bronzen, Skulpturen, Elfenbein, Verdure des 16. Jahrhunderts, Textilien, Schmuck, Bijouterien, Dosen, Teppiche, Diverses, Wien 1937 (vendita dal 12 al 14/10/1937).

Tavole 1-22
KI

2958. ULLMANN E. - Sammlung Prof. Dr. E. Uliman, Wien (Nachiass). II. Teil. Bedeutende Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Elfenbeinminiaturen, antikes und modernes Silber, antikes Mobiliar, Bronzen, Skulpturen, Elfenbein, Verdure des 16. Jahrhunderts, Textilien, Schmuck, Bijouterien, Dosen, Perserteppiche, Diverses, Wien 1937 (vendita il 26 e 27/11/1937).

Tavole 1-14
KI

2959. UMLAUF ELISE - Freiwillige Versteigerung der Wohnungseinrichtung und der Kunstsammlungen aus dem Besitze der Frau Elise Umlauf, Wien I, Rathausstrasse 13, Mezzanin. Alte und neue Bilder, Miniatuten, Tapisserien, Möbel, Porzellan, Glas, Silber, Holzskulpturen, diverse Antiquitäten und Vitrinenobjekte, darunter eine Sammlung von Dosen, Krippenfiguren, Tragantfiguren, Fächern, Handarbeitswerkzeugen und Nadelbüchsen, Kassetten usw., Wien 1933 (vendita dall'8 all'11/11/1933).

Tavole 1-13
KI

[p. 595]

2960. USSLAUB GEORGE - Catalogue des estampes du XVI^{e} au XIX^{e} siècles en noir et en couleurs par ou d'après Alix, Andreani, Balechou, Baudouin, Mann-Bonnet, Bosio, Bosse, Boucher, Callot, De Carmontelle, Chardin, Cochin, Debucourt, Degas, Demarteau, Durer, Van Dyck, Fragonard, François, Freudeberg, Gautier d'Agoty, Gerard, Gren, Guyot, Huet, Janinet, Jordaens, Kauffmann, Lancret, Lavreince, Lawrence, Tt. De Leu, Mac Ardeil, Masson, Mellan, Moreau le Jeune, Morin, Nanteuil, Van Ostade, O. Redon, Rembrandt, Reynolds, Rops, Rubens, Schali, Sergent, Smith, Suyderhoef, Turner, Vernet, Ward, Watteau, etc. Pièces relatives aux Ballons. Vues de pays. Aquarelles, dessins anciens et modernes par H. Van Avercamp, B. Bandinelli, C. et F. Bibiena, L. Cambiaso, L. Carrache, B. Castiglione, C.-L. Chatelet, P. da Cortona, J. Courtois, Le Guerchin, E. Isabey, R. de Lafage, F. Le Moyne, J. Le Pautre, E. Le Sueur, Michel-Ange, Ch.

Natoire, F. Parmegianino, G. Perelle, B. Peeters, J. Pillement, N. Poussin, L.-J. Watteau, etc. Composant une partie de la collection de M. George Usslaub, de Marseille, Paris 1929 (vendita il 2 e 3/12/1929).

Tavole
U

2961. UYENO - The early Chinese jades in the collection of the late Riichi Uyeno, London 1929.

Tavole
FB

2962. UZIELLI MATTHEW - Catalogue of the various works of art forming the collection of Matthew Uzielli, Esq., of Hanover Lodge, Regent's Park, London. By J.C. Robinson, F.S.A., member of the Academy of Fine Arts of Florence, superintendent of the art collections of the South Kensington Museum, London 1860.

Acquerelli, antichità, cammei, ceramiche, dipinti, medaglioni, miniature, oreficeria, sculture, smalti, vetri, oggetti vari
FB

2963. UZIELLI MATTHEW - Catalogue of the various works of art forming the collection of the late Matthew Uzielli, Esq. of Hanover Lodge, Regent's Park, London, London 1861 (vendita dal 12/4/1861). Ceramiche, dipinti, disegni, gemme intagliate, manoscritti miniati, medaglioni, miniature, oreficeria, smalti, vetri, oggetti vari

KI,U

2964. VACHER SIDNEY, TREMAYNE JOHN, WEMYSS G., COLVILLE-HYDE, HARRIS WALTER B., RICCARDI-CUBITT, HODGKIN E., LE POER TERRY R. A., PHILLIPS A. G., NEIL A. W. - Catalogue of oriental por[p. 596]celain & works of art, including Chinese porcelain of underglaze blue decoration, the property of Sydney Vacher. Esq. Carvings, hardstones, snuff bottles, &c. including the property of John Tremayne, Esq. Oriental rugs and carpets, including the property of Mrs. G. Wemyss. A collection of modern needlework pictures, by and the property of Mrs. Colville-Hyde. European and near-eastern textiles and embroideries, needlework panels and pictures, Italian brocades, &c. including the property of the late Walter B. Harris, Esq., the property of count Riccardi-Cubitt, and the property of Mrs. M. E. Hodgkin. Weapons and armour, a German morion, flintlock pistols,

&c. including the property of R.A. Le Poer Terry, Esq.; bronzes, metal work, Limoges enamel, glass pictures, clocks, ship models, &c. Old English furniture, &c. Including the property of Mrs. A.G. Phillips, and the property of Capt. A.W. Neil, London 1933 (vendita il 20 e 21/7/1933).

B

2965. VAILLANT DE MEIXMORON PHILIPPE - Catalogue de la collection d'objets d'art et d'archéologie de feu M. Philippe Vaillant de Meixmoron, Dijon 1868 (vendita dal 27/4/1868).

U

2966. VAÏSSE E. - Catalogue des objets d'art et de haute curiosité du Moyen-Age, de la Renaissance et des temps modernes, composant l'importante collection de M. E. Vaïsse de Marseille, Paris 1885 (vendita dal 5 all'8/5/1885).

Arazzi, armature, armi, bronzi, ceramiche, ferri battuti, gioielli, medaglie, mobili, oreficeria, placchette, rami, sculture, smalti, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole
B

2967. VALDELOMAR - Collection Madame la Comtesse Valdelomar. Nachiass. Gemälde alter Meister, Berlin 1913 (vendita il 17/4/1913).

Tavole 1-29
KI

2968. VALERIO PIETRO - Catalogo degli oggetti d'arte, quadri, ventagli, arazzi, bronzi, porcellane, ceramiche, mobili, cuoi, armi, ferri, vetri,bibelots, costituenti l'intera raccolta d'arte «Pietro Valerio» della Gentildonna Matilde Giulia Valerio, che saranno venduti all'asta al miglior offerente nelle sale del Lyceum Femminile, Milano 1927 (vendita dal 20 al 23/3/1927).

KI, U

2969. VALLECCHI - Raccolta Vallecchi [intr. di E. Somarè], Milano 1929 (vendita il 16 e 17/12/1929).

Dipinti
Tavole 1-55

KI

2970. VALLÉ - Catalogue d'un très beau mobilier XVI[e] et XVIII[e] siècles. Meubles en bois scuiptés et ornés de bronzes dorés, sièges couverts en tapisserie et en broderie. Objets d'art et de curiosité: porcelaines de Sèvres, Saxe, Chine et Japon, faïences françaises, italiennes et hollandaises, bronzes, fers ouvrés, sculptures, belles armes et armures européennes et orientales. Tableaux anciens et modernes, glaces, tentures, rideaux, belles tapisseries. Le tout formant la collection de M. Vallée et garnissant le chateau de Bouffémont près Ermont (Seine-et-Oise), Paris 1886 (vendita dal 23 al 25/5/1886).

B

2971. VALLOT J. - Collection J. Vallot. Ivoires de la Chine et du Japon. Comes de rhinocéros. Collection de flacons tabatières en jade, cristal de roche, agate, ivoire, laque de Pékin. Laques du Japon, Kobako-Inro-Kushi. Laques rouges de Pékin. Bois sculptés & laqués. Bronzes & métaux divers. Émaux cloisonnés & émaux de Canton etc. etc., Paris 1926 (vendita dall'1 al 3/2/1926).

Tavole
U

2972. VANDEUL - Catalogue des anciennes porcelaines de Saxe, de Sèvres et de Chine. Beaux groupes, figurines, vases, jardinières, cabarets, tasses, assiettes, etc. Tabatières, flacons, étuis, garniture de trois beaux vases en porcelaine de Frankenthal, tabatières en émail de Saxe, sculptures, bronzes d'ameublement, vitrines. Composant la collection de feu Monsieur de Vandeul, Paris 1872 (vendita l'11, 12 e 13/3/1872).

U

2973. VARENNES - Catalogue des dessins anciens par De Boissieu, Boucher, Caresme, Casanova, Chardin, Ch. Eisen, Fragonard, Freudeberg, Greuze, J.-B. Huet, Lemoine, Moreau L'Aîné, Pillement, Rembrandt,' Hubert Robert, L. de Vinci, A. Watteau. Gouaches importantes par N. Lawreince. Gravures anciennes par ou d'après Beaufort, Bonnet, Chardin, Demarteau, Fragonard, J.-B. Huet, Janinet, Jubier, A. Kauffmann, Lawrence, Leprince, Smith, Ward, A. Watteau. Tableaux anciens par ou attribués à Leclerc des Gobelins et Van Goyen. Composant la col[p. 598]lection de Monsieur le Marquis de Varennes, Paris 1922 (vendita il 12/5/1922).

Tavole

U

2974. VARNI SANTO - Catalogo della collezione del defunto comm. Santo Varni di Genova. Marmi antichi e moderni, gessi e terre cotte, porcellane e maioliche, armi, ferri, bronzi. Oggetti diversi e da vetrina, antichità classiche, quadri, stampe e disegni, monete e medaglie, Milano 1887 (vendita a Genova dal 14/11/1887).

Tavole
B, KI, S, U

2975. VASSAR - Vassar College Art Gallery, Poughkeepsie, New York 1939.

Dipinti, disegni.
Tavole 1-79
KI

2976. VAUX PRASLIN, CHATEAU DE - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Anciennes porcelaines de Sèvres, de Saxe, de la Chine et du Japon, belle cruche en grès de Fiandre, aigles en terre émaillée, orfèvrerie, sculptures en marbre, bronzes d'art du temps de Louis XIV, pendules, candélabres, bras-appliques, chenets, flambeaux, des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Très beau régulateur Louis XVI très richement garni de bronze doré, beaux écrans en bois doré et tapisserie des Gobelins. Belles commodes en marqueterie de Boulle, beaux meubles des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, meubles en bois scuipté et doré des mêmes époques; beau lit du temps de Louis XVI, beaux meubles de salon couverts en tapisserie dont un du temps de Louis XIV, un autre du temps de Louis XV et un autre du temps de Louis XVI. Suite de trois trés-belles tapisseries d'après Boucher, belle tenture de lit en tapisserie, le tout provenant du Chateau de Vaux-Praslin, Paris 1876 (vendita dal 3 al 5/4/1876).

U

2977. VENTURA - Collezione Ventura [intr. di Raimond van Marie], Milano 1932 (vendita il 6/4/1932).

Arazzi, dipinti, mobili, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole 1-62
FL, KI

[p. 599]

2978. VERROUST CH. - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Bois scuiptés, étains, cuivres, miniatures, gouaches. Faïences de Rouen,

Nevers, Delft, faïences italiennes. Terres émaillés, grès. Meubles de la Renaissance. Armoires, bahuts, stalle, panneaux. Sièges couverts en tapissene au point. Anciennes étoffes, tapisseries. Le tout composant la collection de M. Ch. Verroust, membre de la Société des Concerts et de l'Académie Nationale de Musique, Paris 1887 (vendita il 6 e 7/4/1887).

B

2979. VERTUNNI - Catalogue de la collection Vertunni. Objets d'art et de curiosité, étoffes, tableaux etc., Rome 1881 (vendita dal 7/3/1881).

B

2980. VIAL - Catalogue des objets d'art de la Chine et du Japon. Dessins, broderies, armes, gardes de sabre. Suite importante de laques. Bronzes, ivoires, matières dures. Faïences de Satzuma. Porcelaines, série intéressante de théières, bols, plats, vases, etc. Composant la collection de M. Vial, Paris 1883 (vendita il 18 e 19/4/1883).

B

2981. VIAL - Catalogue des tableaux modernes, aquarelles, pastels, dessins par Barye, Bastien-Lepage, Bonvin, Cals, Corot, Couture (Th.), Daubigny (C.), Daumier (H.), Delacroix, Degas, Diaz (N.), Dupré (J.), Forain, Harpignies, Isabey (E.), Jacque (Ch.), Jongkind, Lami (Eug.), Millet (J.-F.), Prud'hon, Ribot (Th.), Rousseau (Th.), Stevens (A.). Tableaux anciens, objets d'art & d'ameublement. Bronzes de Barye. Pendules, candélabres, flambeaux d'époque Régence, Louis XV et Louis XVI. Meubles du XVIIIe siècle, consoles, bureaux, secrétaire, commodes, etc. cran en ancienne tapisserie. Objets d'art d'Extrme-Orient. Composant la Collection de M. Vial, Paris 1918 (vendita il 6 e 7/3/1918).

Tavole
U

2982. VIARDOT LOUIS - Catalogue de tableaux anciens et modernes. Composition importante de Goya. Beaux paysages de J. et S. Ruysdael. Beaux portraits. Personnage vénitien, par Paris Bordone. Dame hollandaise, par Ferdinand Bol, et autres oeuvres. De Cuyp, Grief, Van Kessel, Murilo, J. Steen, etc. Dans l'école moderne, La nymphe Echo, par Ranvier. Dessins. Buste en terre cuite de Voltaire, attribué à Houdon, dont la vente aura lieu par suite du décès de M. Louis Viardot, Paris 1884 (vendita il 30/4/1884).

B

[p. 600]

2983. VIAU GEORGE - Catalogue des tableaux, pastels, aquarelles, dessins & eaux-fortes de A. André, Boudin, Cals, Carrière, Mary Cassatt, Corot, Daumier, Degas, Delacroix, D'Espagnat, Durenne, Fantin-Latour, Forain, Gauguin, Guillaumin, Ingres, Jongkind, Lebourg, Manet, Menzel, Millet, Monticelli, C. Pissarro, Renoir, Rops, Sisley, Toulouse-Lautrec, Van Gogh, etc., composant la collection de M. George Viau, Paris 1907 (vendita il 21 e 22/3/1907).

Tavole
FL

2984. VIBERT J. G. - Catalogue des tableaux, etudes, esquisses, aquarelles, dessins, gravures, livres, costumes, étoffes, armes, instruments de musique, composant l'atelier de J.G. Vibert; des tableaux, aquarelles et dessins composant sa collection particulière et du mobilier artistique, curiosités, tapisseries garnissant son hotel et dont la vente aura lieu par suite de divorce et de liquidation de communauté, Paris 1887 (vendita dal 21 al 28/4/1887).

B

2985. VICENZI - Catalogo della collezione del prof. Vicenzi, Prato 1915 (vendita a Firenze dal 18 al 20/1/1915).

Acquaforti, dipinti, disegni, pastelli
M, U

2986. VICO G. - Catalogue d'une collection d'estampes anciennes et modernes, eaux-fortes et dessins ayant appartenue au comm.eur G. Vico, Rome 1892 (vendita dal 18 al 21/5/1892).

Tavole
U

2987. VIDAL - Collection de feu M. Vidal, tableaux anciens, objets d'art et de curiosité, Paris 1868 (vendita dal 3 al 5/2/1868).

U

2988. VIEL - Catalogue des objets d'art et d'ameublement du XVIII[e] siècle. Dessins et tableaux. Bronzes, pendules. Objets de vitrine, objets variés. Meubles et sièges portant les estampilles de: L. Aubry, B. V. R. B., J.-B. Boulard, J.-L. Cosson, Cresson, P. Denizot, Dellion, Faiconet, Gourdin, R.-V. Lacroix, J.-B. Lelarge, J.-F. Leleu, B. Lieutaud, F.-C. Menant, Meunier, J.-F. Oeben, Pothier, P. Rémy, J.-H. Riese[p. 601]ner, J.-B. Sené, J.-V. Weber, Weisweiler. Composant la collection Viel, Paris 1932 (vendita il 24/5/1932).

Tavole
U

2989. VIERORDT L. - Aes grave. Monnaies consulaires. Monnaies impériales. Médaillons d'or, d'argent et de bronze. Collection de M.L. Vierordt à Bloemendaal, Amsterdam 1923 (vendita dal 5/3/1923).

Tavole 1-63
KI

2990. VIEWEG - F. Winkler, O. von Falke, Sammlung Vieweg, Braunschweig. Gemälde alter Meister. Eingeleitet und beschrieben von Friedrich Winkler. Holländische Schule des 17. Jahrhunderts, Nr. 1-13. Vlämische und deutsche Schule des 17. Jahrhunderts, Nr. 14-21. Italienische Schulen, Nt. 22-29. Deutsche Schule des 15. und 16. Jahrhunderts, Nt. 30-35. Niederländische Schule des 15. und 16. jahrhunderts, N. 36-49. Skulpturen und Kunstgewerbe. Eingeleitet und beschrieben von Otto von Falke. Skulpturen, Nt. 51-65. Textilien, Nr. 66-79. Möbel, Nr. 80-90. Glser, Glasmalereien, Email, Nt. 91-123. Porzellan, Majolika, Fayence, Nt. 124-177. Metall und Edelzinn, Nr. 178-194, Berlin 1930 (vendita dal 18/3/1930).

Tavole 1-86
B, FL, KI, O

2991. VIGEANT - Vigeant, Ma collection d'escrime. Préface d'Imile Gautier. Poésie de Louis Tiercelin. Dessins de Fréd. Régamey. Manuscrits, albums, livres, tableaux, aquarelles, dessins, portraits, estampes, armes, bronzes, objets divers, Paris 1892.

B

2992. VIGNER CHARLES - Collections de M. Charles Vignier consistant en sculptures, peintures et objets d'art anciens de l'Asie, ainsi qu'en queiques pièces d'art égyptien, d'art nègre et d'art aztèque, exposées

du 16 Mai au 15 Juin 1913, dans les gaieties Levesque & Co. 109, Faubourg Saint-Honoré, Paris 1913.

FB

2993. VIGUEIR CH. - Catalogue de tableaux modernes par Alb. Besnard, Bonvin, Boudin, Carrière, Chaplin, Corot, Daubigny, Daumier, Decamps, Delacroix, Fantin-Latour, Fromentin, Harpignies, Henner, Hervier, Ch. Jacque, Jongkind, Lépine, Meissonier, Meslé, Cl. Monet, de [p. 602] Neuville, Pissarro, Raffaelli, Renoir, Ribot, Roybet, Sisley, Aif. Stevens, Tassaert, Vollon, Ziem. Aquarelles, pastels, dessins par d. Detaille, Gavarni, Harpignies, Jongkind, Lhermitte, Gustave Moreau, Rihot. Composant la collection de M. Ch. Viguier, Paris 1906 (vendita il 4/5/1906).

Tavole
U

2994. VILAIN - Ville de Mons. Fétes du centenaire de l'indépendance nationale. Expositions temporaires d'oeuvres d'art en la salle Saint-Georges. Première exposition: dessins de maItres anciens, collection de M. le Vicomte Vilain XIIII, Sénateur, Bourgmestre de Maisières, Mons 1930 (dal 4 al 18/5/1930).

FB

2995. VILLA EDOARDO - Catalogo della collezione d'arte antica di proprietà Edoardo Villa & C., Genova 1923 (vendita dal 15 al 22/12/1923).

Arazzi, ceramiche, dipinti, mobili, oggetti in metallo, orologi, sculture, stampe, stoffe, vetri, oggetti vari
Tavole
KI

2996. VILLANOVA ROSALBA DI, EREDI MORELLI DOMENICO - Catalogo di quadri antichi e moderni, mobili, porcellane, tappeti e sopra mobili. Provenienze: signorina Rosalba di Villanova, eredi del grande maestro Domenico Morelli, collezionista inglese testé deceduto ed altre case patrizie, Napoli 1929 (vendita dall'11 al 20/3/1929).

Tavole 1-54
KI

2997. VILLESTREUX DE LA - Catalogue des objets d'art et de curiosité, faïences italiennes et autres, porcelaines de Chine, de Saxe et de Venise, verrerie, cuivres gravés persans, sculptures en bois et en terre

cuite. Objets variés, cabinets italiens, belles pendules Louis XIV et Louis XV, cadres en bois sculpté et doré, objets variés, tapisseries, tableaux anciens. Composant la collection de feu M. le Baron de la Villestreux, Paris 1872 (vendita il 15 e 16/2/1872).

U

2998. VILLORESI ARTURO - Catalogo per la vendita all'asta della collezione porcellane Ginori del 700 del cav. Arturo Villoresi, nonché di argen[p. 603]teria, cristalleria, stampe, dipinti, oggetti ecc. di altre proprietà, Firenze 1936 (vendita dal 18 al 21/12/1936).

Tavole 1-11
B, IR, KI

2999. VIMERCATI SOZZI PAOLO - Breve quadro descrittivo della nascente raccolta Sozzi in Bergamo ossia collezione numismatica-callitecnica-naturale incoata e progrediente per opera di Paolo Conte Vimercati Sozzi, socio onorario del patria ateneo, Bergamo 1840.

U

3000. VINCENT C. e P. N. - Katalog der reichhaltigen Kunst-Sammlung der Herren C. und P.N. Vincent in Konstanz am Bodensee. Glasgemälde, Porzellane, Fayencen, Majoliken, Arbeiten in Metali, Elfenbein, Wachs, Holz etc., Mobeleinrichtungen, Einrichtungs-Gegenstände, Geweihe, Munzen und Medaillen, Bücher etc., Köln 1891 (vendita a Costanza il 10/9/1891).

Tavole 1-30
KI

3001. VINEA FRANCESCO - Catalogue des objets d'art, étoffes, tapisseries, dentelles, tapis de Perse, costumes. Meubles et objets d'ameublement. Sculptures en marbre, bronze, bois et terres-cuites. Armes. Porcelaines, faïences et verres. Objets provenant des fouilles. Instruments de musique. Objets divers de curiosité, etc., existant dans l'atelier de peinture de feu le prof. chev. Francesco Vinea, Florence 1904 (vendita dal 18/4/1904).

U

3002. VINKHUYZEN H. J. - Uniformes de toutes les nations et de toutes les époques. Catalogue d'une collection précieuse de 60.000 estampes et

dessins formée par M. le dr. H. J. Vinkhuyzen à la Haye, Amsterdam 1910 (vendita il 14 e 15/4/1910).

U

3003. VIOLA ETTORE - La raccolta dell'on. comm. Ettore Viola, medaglia d'oro, Milano 1934 (vendita il 23 e 24/3/1934).

Dipinti, sculture
Tavole
IR, KI

[p. 604]

3004. VIROT - Catalogue d'un important mobilier artistique. Tableaux anciens, bijoux, orfèvrerie, tapisseries, meubles, dépendant de la succession de M. Virot, Paris 1884 (vendita dal 28 al 30/5/1884).

B

3005. VIRTUE TEBBS, KENSINGTON F. J., DEFRIES WOLF, GRABES A. F., ZANELLI F., SHAW W. J. - Catalogue of Japanese colour prints, Netsuke, Inro and Tsuba, etc. comprising the property of Dr. Virtue Tebbs (decd.), the property of F.J. Kensington, Esq. (ecd.), the property of late Wolf Defries, the property of A.F. Fraves (decd.), the property of F. Zanelli, Esq., the property of W.J. Shaw, Esq., London 1932 (vendita il 14 e 15/3/1932).

B

3006. VITAGLIANO CARLO - Le raccolte d'arte del duca Carlo Vitagliano di Napoli. Opere di pittura italiana dell'Ottocento e contemporanea. Sculture di Vincenzo Gemito. Quadri di maestri dell'Ottocento francese. Dipinti del secolo XVII e XVIII fiamminghi, veneti e napoletani. Porcellane, mobili, oggetti, tappeti antichi, Milano 1929 (vendita dal 18 al 26/3/1929).

Tavole
KI

3007. VITALI GIUSEPPE - Catalogo della vendita all'asta di mobili ed oggetti d'arte antica appartenenti all'antiquario Giuseppe Vitali, che liquida per cessazione di commercio, nonché tutto l'ammobiliamento antico e moderno di una casa patrizia della provincia di Lucca, Firenze 1935 (vendita dal 10 al 14/6/1935).

Arazzi, argenteria, ceramiche, dipinti, mobili, sculture, stampe, vetri, oggetti vari
Tavole 1-8
KI

3008. VITEL - Catalogue des objets d'art et de curiosité, meubles, sièges, statuettes diverses, vierges, bois sculptés, cadres, glaces, bronzes, pendules, livres, tableaux, objets divers, étoffes de velours, modèles de cuivre, composant la collection de feu M. Vitel, Paris 1876 (vendita l'11 e il 12/2/1876).

U

[p. 605]

3009. VOGEL HERMANN - Sammlung † Geheimrat Hermann Vogel, Chemnitz. 1. Abteilung. Kunstmedaillen [intr. Di Georg Habich], Frankfurt am Main 1924 (vendita il 4/11/1924).

Tavole 1-22
KI

3010. VOHL CARL JULIUS - Katalog erstklassiger und hervorragender Gemälde iilterer und neuzeitiger Meister, darunter die Sammlung des Herrn Rentners Carl Julius Vohi zu Erkelenz, Köln 1905 (vendita il 27 e 28/11/1905).

Tavole
U

3011. VOLLENHOVEN M. VAN - Tableaux anciens, antiquités, objets d'art, meubles, tapisseries, étoffes, tapis persans, objets de vitrine, argenterie, sculptures, céramiques diverses, cuivres etc., collection de S. Exc. M. van Vollenhoven, ancien envoyé extraordinaire et ministre plénipotentiaire de S. M. la Reine des Pays-Bas, Amsterdam 1932 (vendita il 15/4/1932).

Tavole
KI

3012. VOLPI ELIE - Catalogue de la vente des objets d'art ancien composant les collections Elie Volpi. Tableaux des maItres italiens et étrangers tel que: Giovanni Bellini, Benvenuto di Giovanni da Siena, Rodolfo del Ghirlandaio, Giovanni Bonfigli, Raffaellin del Garbo, Pinturicchio, Domenico Beccafumi, Fiorenzo di Lorenzo, Francesco Francia,

Francesco Maineri, Antonio Van Dyck, Jacopo Robusti, Santi di Tito, Gonzales Coques, Ingres. Stucs, terres cuites, bronzes, etc. par: Michelangelo Buonarroti, Luca della Robbia, Andrea della Robbia, Giovanni della Robbia, Donatello, Rossellino, Sansovino, Andrea Brioschi dit Riccio, Pietro Tacca, G. L. Bernini. Faïence, tapisseries, meubles, marbres de fouilles et de la Renaissance, tapis persans, etc. [intr. di Jean Carrère], Roma 1910 (vendita a Firenze dal 25/4 al 3/5/1910).

Tavole
B, IR, KI, U

3013. VOLPI ELIA - Illustrated catalogue of the extraordinary collection of art treasures and antiquities acquired during the past year by professor commendatore Elia Volpi, the recognized Italian expert and anti[p. 606]quarian, and recently brought to America by their owner [intr. di Elia Volpi], New York 1917 (vendita dal 17 al 19/12/1917).

Arazzi, ceramiche, dipinti, mobili, ricami, sculture, stoffe, oggetti vari
Tavole
KI

3014. VOLPI ELIA - Gothic and Renaissance Italian works of art. The collection of professor comm. Elia Volpi. Furniture, textiles, rugs, sculptures, paintings & objects of art. Including many examples from the Davanzati palace & Bardini collections [intr. di Elia Volpi], New York 1927 (vendita dal 31/3 al 2/4/1927).

Tavole 1-448
B, FL, IR, KI

3015. VOLPINI AUGUSTO - Catalogo della collezione d'arte e d'antichità appartenuta al pittore prof. Augusto Volpini di Livorno. Quadri antichi e moderni, maioliche e terrecotte, armi, stampe, mobili, stoffe e trine, libri, oggetti diversi e curiosità, quadri di figura e di genere di mano del pittore collezionista, il tutto diviso in 1651 lotti, Livorno 1914 (vendita dal 30/3 all'8/4/1914).

Tavole
FL, KI, M, S, U

3016. VORETZSCH E. A. - Hamburgisches Museum für Kunst und Gewerbe. Führer durch eine Ausstellung chinesischer Kunst aus der Sammlung von Dr. E.A. Voretzsch, 1913.

FB

3017. VUILLEFROY F. DE - Catalogue des tableaux et aquarelles provenant de l'atelier de F. de Vuillefroy, Paris 1907 (vendita il 5 e 6/3/1907).

U

3018. VUILLEFROY F. DE - Catalogue des tableaux provenant de l'atelier de F. de Vuillefroy, Paris 1907 (vendita il 4/5/1907).

U

3019. WAGGAMAN THOMAS E. - Catalogue of a collection of oil paintings and water-color drawings by American and European artists and of oriental art objects, belonging to Thomas E. Waggaman, of Washington, D.C., New York 1893.

FB

[p. 607]

3020. WAGNER R. - Ostasiatische Kunst der Firma R. Wagner, Berlin. Antiquitäten, Mobiliar, Keramik, Metallarbeiten des 18. bis 19. Jahrhunderts. Darunter vie1 arabisch-persische Kunst aus dem Besitz eines ausländischen Diplomaten, Berlin 1934 (vendita l'8 e 9/5/1934).

Tavole 1-12
KI

3021. WAHLEN JEAN - Catalogue de la collection d'objets d'art de la succession de Mr. Jean Wahlen, rentier et ancien conseiller du sénat à Cologne, Cologne 1867 (vendita il 27/5/1867).

U

3022. WALCHER ALFRED - Die deutschen Renaissanceplaketten der Sammlung Alfred Waicher, Ritter von Moithein in Wien. Herausgegeben von Dr. Edmund Wilhelm Braun, Direktor des Kaiser Franz Josef-Museums in Troppau, Wien 1918.

Tavole 1-73
KI

3023. WALCHER ALFRED - Die Plakettensammlung Alfred Waicher, Ritter von Moithein, Wien. Italienische, spanische, deutsche, niederländische, französische Arbeiten des 15.-18. Jahrh. Eingeleitet

und bearbeitet von Prof. Dr. Max Bernhart, Staatl. Munzsammlung München, München 1926 (vendita il 17 e 18/5/1926).

Tavole 1-40
KI, U

3024. WALKER T. B. - Report on the paintings of the T.B. Walker art collection. By professor Eugen Neuhaus, University of California, Department of drawing and art, lecturer on the History and Theory of Art, Mills College. Author of «The Arts of the Exposition», «Galleries of the Exposition»; the «San Diego Garden Fair»; «Painters, pictures and the people». With other testimonials and letters regarding the various art collections of the Walker galeries, Minneapolis, Minnesota 1918.

FB

3025. WALKER T. B. - Catalogue art collection of the honorable T.B. Walker, Minneapolis, Minnesota, San Francisco 1925.

Arte indiana, ceramiche, dipinti, giade, oggetti vari
Tavole
KI

[p. 608]

3026. WALLLACE - Provisional catalogue of the oil paintings and water colours in the Wallace collection. With short notices of the painters (second edition). By authority of the trustees, London 1900.

KI

3027. WALLACE - Abridged catalogue of the oil paintings and water colours (with some other works of art) in the Wallace collection. Arranged so as to follow the order and classification adopted in the galleries. By authority of the trustees. Second edition, London 1901.

KI

3028. WALLACE - Catalogue of the oil paintings and water colours in the Wallace collection. With short notices of the painters. By authority of the trustees, Fifth edition, London 1904.

KI

3029. WALLACE - Catalogue of the furniture, marbles, bronzes, clocks, candelabra, majolica, porcelain, glass, jewellery, goldsmith's and silver-smith's works, ivories, medals, illuminations, miniatures and objects of art generally, in the Wallace collection. By authority of the trustees, London 1910.

Tavole
KI

3030. WALLACE - Catalogue of the oil paintings and water colours in the Wallace collection. With short notices of the painters and sixty-one illustrations. By authority of the trustees. Eleventh edition illustrated, London 1910.

Tavole
KI, U

3031. WALLACE - The art of the Wallace collection. Including an account of its founders, a description of the pictures, and a survey of the chief exhibits in the galleries devoted to objects of art and armour. By Henry C. Shelley, Boston 1913.

M

3032. WALLACE - Wallace collection catalogues. Pictures and drawings. With historical notes, short lives of the painters, and 380 illustrations, London 1920.

Tavole
KI

[p. 609]

3033. WALLACE - Wallace collection catalogues. European arms and armour. With short descriptions, historical and critical notes and numerous illustrations, Part I (Gallery VII), London 1924.

Tavole
U

3034. WALLACE - Wallace collection catalogues. European arms and armour. With short descriptions, historical and critical notes and numerous illustrations. Part II (Gallery VI), London 1924.

Tavole
U

3035. WALLACE - Wallace collection catalogues. Objects of art (illustrations). Four hundred and fifty examples of sculpture, furniture, metal-work, illuminations, miniatures, wax-reliefs, ivories, enamels, maiolica, porcelain, crystal, glass, jewellery, snuff-boxes, silversmith's-work &c., London 1924.

Tavole
FB, KI, U

3036. WALLACE - Wallace collection catalogues. Pictures and drawings (illustrations), London 1925.

Tavole 1-178
KI, U

3037. WALLACE - Wallace collection catalogues. Pictures and drawings. Text with historical notes and illustrations, London 1928.

Tavole
FB, KI, U

3038. WALLACE - Wallace collection catalogues. Pictures and drawings (illustrations). Second edition, London 1930.

Tavole 1-209
KI

3039. WALLACE - Wallace collection catalogues. Sculpture, marbles, terracottas and bronzes, carvings in ivory and wood, plaquettes, medals, coins, and wax-reliefs. Text with historical notes and illustrations by J. G. Mann, M.A., F.S.A., London 1931.

Tavole 1-99
FB, KI

[p. 610]

3040. WALLACE - Wallace collection catalogues. Miniatures and illuminations. Text with historical notes and illustrations by W. P. Gibson, B.A., London 1935.

Tavole 1-55
KI

3041. WALLACE - Wallace collection catalogues. A short illustrated history of the Wallace collection and its founders, by Trenchard Cox, M.A., London 1936.

Tavole 1-50
FB

3042. WALLACE - Wallace collection catalogues. A general guide to the Wallace collection by Trenchard Cox, M.A. assistant to the keeper and lecturer, London 1938.

Tavole 1-48
KI

3043. WALLACE R., LEGROS L. A., SAGE HAROLD S. - Catalogue of Chinese porcelain & works of art, old English furniture, etc. comprising the property of the executors of R. Wallace, deceased, the property of L.A. Legros, Esq. and the property of Harold S. Sage, Esq. and including Chinese blue and white and enamelled porcelain, early pottery figures, carvings in jade and other hardstones, chairs, tables, chests, cabinets, etc., in oak, walnut, mahogany, and satinwood, London 1931 (vendita il 30/10/1931).

B

3044. WALLIS GIORGIO AUGUSTO - Katalog der ausgewahlten und reichhaltigen Gemälde-Galerie aus dem Nachlasse des zu Florenz verstorbenen Herrn Giorgio Augusto Wallis, etc. Hervorragende Gemälde meist von vorzuglichen Meistern der alt-italienischen und niederlàndischen Schule, Köln 1895 (vendita a Berlino il 24/5/1895).

Tavole 1
KI

3045. WALLRAF - Teile des Kunst - urid Mobiliar-Besitzes des Herrn Staatsministers A.D. Exzellenz Wallraf, Köln-Marienburg, Bayentalgürtel 8. Die Versteigerung erfolgt wegen Wegzugs von Köln, Köln 1931 (vendita il 5/12/1931).

Dipinti, mobili, sculture, oggetti vari
Tavole 1-12
KI

3046. WALTER A. - Katalog der Sammlung Dr. A. Walter, Neapel. Ölgemälde der verschiedenen Schulen (fast ausschliesslich alte Meister), München 1896 (vendita l'8/6/1896).

Tavole
U

3047. WAND GEORGE C., HUTCHINSON JONATHAN, COLEMAN H., MOTT E. C., MOZLEY LIONEL B. - Catalogue of Chinese porcelain and works of art including a collection of fine scent bottles, the property of George C. Wand, Esq. (deceased). A Tzu Chou potiche. A Ming garden seat, early bronze vases, stone carvings, famille rose plates, etc. Including the property of the late Jonathan Hutchinson, Esq. F.R.C.S., and the property of H. Coleman, Esq. choice eighteenth century furniture, etc. Including a collection of long-case and bracket clocks, the property of a Lady. A James I oak chest, a spinning wheel, sets of chairs, Chippendale mahogany bookcases, including the property of E. C. Mott, Esq. (deceased), and the property of Lionel B. Mozley, Esq. deceased), London 1933 (vendita il 16/6/1933).

B

3048. WANLIS C., GOTT W.W.M., DAWSON J., SAUNDERS, LLOYD A.S. - Catalogue of continental and English glass, porcelain and pottery, including engraved German glass goblets, the property of Lt.-Col. C. Wanliss. Nevers, Faenza and Hispano-Mauresque plates, Wedgwood, Derby and Davenport porcelain services, including the property of the late Maj. W.W.M. Gott, and the property of Mrs. J. Dawson. Carvings, glass pictures, ship models, English signed boxwood reliefs, 17th century, including the property of Mrs. Saunders. Oriental porcelain, Japanese and Chinese textiles, Persian and Caucasian carpets, including a famille-rose tea service, armorial sauceboats, mandarin vases, etc. Intricately carved ivory balls, draughtsmen, chessmen, etc. Chinese and Japanese brocades, velvets, wall hangings, table covers, Asia Minor and Kirman carpets, a Kashan rug, etc. including the property of Mrs. A.S. Lloyd, deceased, London 1932 (vendita il 21/7/1932).

B

3049. WANTAGE - Catalogue of pictures forming the collection of Lord and Lady Wantage at 2, Canton Gardens, London, Lockinge House, Berks. and Overstone Park and Ardington House, London 1902.

Dipinti

Tavole
FB, KI

[p. 612]

3050. WANTAGE - A catalogue of pictures, forming the collection of Lord and Lady Wantage, at 2 Canton Gardens, London, Locking House, Berks., and Overston Park and Ardington House, London 1905.

Tavole
KI

3051. WARD B., DENT H.C., SEFT EDITH, CHURCHILL STELLA, BRUCE R., CACLAMOS M. D., SILBER A. M., RISSIK MITCHELL ARTHUR I. - Catalogue of objects of vertu comprising an extensive collection of enamel boxes, the property of Mrs. B. Ward. Silhouettes from the Desmond Coke collection. A remarkable Charles II notebook case, etc., the propery of Major H.C. Dent. Miniatures, a fine cameo, etc., the property of Mrs. Edith Seft. Sicilian jewellery, the property of Dr. Stella Churchill. A 14th century ivory casket, the property of Major the Hon. R. Bruce. Boxes and miniatures, the property of M.D. Cadamanos. Three 12th century enamel plaques, the property of A.M. Silber, Esq. A fine Friesland gold head-dress, the property of Mrs. Rissik. A gold watches and armorial boxes, the property of Arthur I. Mitchell, Esq. Also a horn plaque by John Osborn, 1626. A Limoges plaque by Nardon Penicaud. An orrey and a pair of miniature globes. Japanese works of art; etc., London 1935 (vendita l'8/5/1935).

Tavole 1-2
KI

3052. WARD R.H., S... v... G..., HAAGES A. - Tableaux anciens, antiquités, objets d'art. Meubles, pendules, horloges automates, tentures, tapisseries, lustres, céramiques diverses, porcelaines de la Chine, argenteries etc. Successions et collections: I.R.H. Ward, Londres; II. S... v... G... Amsterdam; III. A. Haages, Heemstede; IV. diverses provenances, Amsterdam 1934 (vendita dai 15 al 17/5/1934).

Tavole
KI, O

3053. WARD VICTOR N., PARKER U. A., ERSKINE DORA, MORGAN ELLIS, SCOTT-COLQUHONN A. H., SCRIVENER W. C., CURRAN JOHN A. - Catalogue of a collection of Greek island and Asia Minor needlework, Italian and Spanish textiles, &c., the property of captain Victor N.

Ward (decd.). Oriental rugs and carpets, the property of Miss U.A. Parker. Old English porcelain, glass, pottery, etc. including Davenport and Spode services, Rockingham cups, inkpots, a Derby centrepiece, Wieldon oxen, Nelson rummers, &c., the property of Mrs. Dora Erskine; the property of Miss Ellis Morgan, and the property of A.H. Scott-Colquhonn, Esq. Old English furniture, &c. including and 18th cent[p. 613]ury mahogany chiming tall-case clock, the property of W.C. Scrivener, Esq.; Chippendale mahogany breakfront bookcases, a Hepplewhite secretaire bookcase, &c. the property of John A. Curran, Esq., and the property of the parent trust and finance co., Ltd., London 1932 (vendita il 25/11/1932).

B

3054. WAREHAM W. - First portion - catalogue of the first portion of the valuable stock of Mr. W. Wareham, deceased, late of Castle Street, Leicester Square, comprising Chinese and Japanese porcelain and enamels, bronzes, lacquer, carvings in ivory, jade, agate, and crystal, Persian and Indian arms and metal-work, and other oriental works of art, and a few pieces of decorative furniture, London 1888 (vendita il 7/2/1888).

B

3055. WARNECK E. - Succession de Mme E. Warneck. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité. Céramique, orfèvrerie. Bois sculptés, marbres, terres cuites. Objets variés. Bronzes italiens des XV^{e}, XVl^{e} et XVIII^{e} siècles, Paris 1905 (vendita il 3 e il 4/5/1905).

Tavole
B, KI, U

3056. WARNECK - F. Lugt, Collection Warneck. Tableaux anciens et modernes. Oeuvres de R.P. Bonington, G. Ter Borch, J. Bourdichon, D. Bouts, A. Brouwer, Corneille de Lyon, C. Corot, G. Dou, A. van Dijck, Juan de Flandes, J. H. Fragonard, J. van Goyen, J.B. Greuze, F. Guardi, F. Hals, M. Hobbema, W. Kalf, M. Le Nain, Q. Matsys, G. Metsu, A. et I. van Ostade, Rembrandt, P.P. Rubens, J. van Ruisdael, Teniers. G.B. Tiepolo, W. van de Velde etc., Paris 1926 (vendita il 27 e il 28/5/1926).

Tavole
B, O

3057. WARREN E. P. - Die griechischen Münzen der Sammlung Warren. Beschrieben von Kurt Regling, Berlin 1906.

I vol, testo
II vol, tavole 1-37
FB, KI

3058. WATELIN - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Faïences italiennes et françaises, émaux de Limoges, sculptures en ivoire et en bois, [p. 614] tabatières, bijoux, orfèvrerie, pierres gravées, cristaux de roche, miniatures. Porcelaines anciennes de Vincennes et de Sèvres, telles que: vases, tasses, écuelles, assiettes, etc. Anciennes porcelaines de Chine, du Japan et autres. Bronzes d'art et d'ameublement, colonnes et vases en granit. Cheminée en pierre d'Istrie. Grand lit, de style gothique, en bois scuipté. Huit beaux fauteuils couverts en tapisserie du temps de Louis XV. Petite tapisserie Renaissance, tissée d'argent. Tableaux anciens et modernes par Lucas Cranach, Holbein, De Marne, Isabey, Diaz, Fromentin, etc. Le tout provenant de la collection Watelin, Paris 1885 (vendita dal 9 all'11/2/1885).

B

3059. WATERLOW MARGARET - Catalogue of works of art & furniture, the property of the late Lady Margaret Waterlow, comprising hardstones, cloisonné and enamels, Chinese pottery and porcelain, textiles, rugs and carpets, a small collection of birdcages, miniature furniture and trays, Old english & other furniture, etc., London 1932 (vendita il 12/2/1932).

B

3060. WATKINS G.R.S., LEBETT MARGARET - Catalogue of an extensive collection of Chinese carvings in crystal, lapis lazuli and jadeite, the property of a collector. A collection of Canton enamels, the property of a gentleman. Chinese porcelain including the property of captain G.R. S. Watkins, R.N. European needlework, oriental carpets and rugs, including the property of the late Lady Margaret Lebett, London 1932 (vendita il 3/3/1932).

B

3061. WATNEY HERBERT, MOXON F. P., THOMPSON ERROL H., KENSINGTON - Catalogue of old English & European porcelain, etc. Comprising: Worcester, Spode and Wedgwood services, Derby and Worcester vases, bow figures, and a collection of Sunderland jugs. Old English

and Irish cut, moulded and coloured glass, Chinese porcelain & pottery including a «famille-verte» covered bowl; and a ruby-back plate Yung Chéng. Chinese works of art, etc. including Canton enamel goblets and saucers, oriental lacquer, white and green jade and lapis carvings. Comprising the property of Dr. Herbert Watney, deceased, the property of Miss F.P. Moxon, the property of Erro], H. Thompson, deceased, and the property of Colonel the Lord Kensington, C.M.G., D.S.O., London 1932 (vendita il 3/11/1932).

B

[p. 615]

3062. WATNEY WEGUELIN A. A. - Catalogue of porcelain and glass, objects of art, French and English furniture, eastern rugs and carpets, textiles and lace, the property of the late Mrs. A.A. Watney Weguelin, of 8, Cornwall Terrace, Regent's Park, N.W.1, London 1938 (vendita dal 7/7/1938).

Tavole
B

3063. WAUTERS ÉMILE - Frederic Lees, The art of the great masters as exemplified by drawings in the collection of Emile Wauters, membre de l'Académie Royale de Belgique, London 1913.

Tavole
FB

3064. WAVERTREE, LIMBOURG-STIRUM THEODORA, BROMLEY WALTER, PRITCHARD-GORDON H., LITTLE E.P. - Catalogue of English pottery and porcelain, old English & French furniture, Chinese wall-paper and hangings, etc. comprising the property of the Lady Wavertree, C.B.E., the property of Theodora, Countess Limburg-Stirum (Mrs. Lindsay Scott), the property of H. Pritchard-Gordon, Esq. and the property of E.P. Little, Esq. (deceased), London 1933 (vendita il 12/5/1933).

B

3065. WAWRA C. J. - Versteigerung des Nachlasses C.J. Wawra, Wien 1933 (vendita il 6/5/1933).

Acquerelli, bronzi, ceramiche, dipinti, disegni, incisioni, libri, marmi, metalli, miniature, mobili, sculture, tappeti, oggetti vari
Tavole 1-12

KI, U

3066. WEBER - Wissenschaftliches Verzeichnis der älteren Gemälde der Galerie Weber in Hamburg von Prof. Dr. K. Woermann, Director der Königl. Gemäldegalerie zu Dresden, Dresden 1892.

Dipinti
FL, KI

3067. WEBER - Katalog der bekannten wertvollen Sammlung des verstorbenen Herrn Notars Dr. Weber, Hamburg, und wenige kleine Beiträge. Die graphischen Werke von Israëls, Kalckreuth, Liebermann, Zorn in grosser Reichhaltigkeit, darunter zahlreiche frühe Plattenzustände, [p. 616] Seltenheiten und Unika. Ferner schöne und seltene Blätter von Böhle, Corinth, Corot, Forain, Greiner, Klinger, Manet, Menzel, Méryon, Olde, Rops, Strang, Stauffer, Whistler u.a. [intr. di G. BlohmJ, Berlin 1913 (vendita dal 20 al 22/5/1913).

Tavole 1-24
KI

3068. WEBER - La raccolta Weber. Opere di pittura antica e moderna, oggetti d'arte cinese, ecc., Milano 1928 (vendita a Torino dal 19 al 23/6/1928).

Tavole
KI

3069. WEBER - Gemälde alter Meister der Sammlung Weber, Hamburg. Erste Lieferung, Lübeck s.d.

Tavole
FB, KI, B

3070. WEBER - Gemälde alter Meister der Sammlung Weber, Hamburg. Zweite Lieferung, Lübeck s.d.

Tavole
B, FB

3071. WEBER - Gemälde alter Meister der Sammlung Weber, Hamburg. 100 Lichtdrucktafeln, Lübeck s.d.

Tavole
B, FB

3072. WEBER J. E. - Catalogo della superba collezione J.E. Weber e di altre proprietà, Milano 1926 (vendita dal 25/10/1926).

Dipinti
Tavole 1-69
KI

3073. WEBER TH. - Catalogue des objets d'art et de curiosité. Tableaux. Miniatures et petits portraits à l'huile. Armes. Casque et cuirasse en bronze du XVI[e] siècle, cabassets, arquebuses à rouet, épées, dagues. Orfèvrerie, émaux champlevés du Moyen Age et de la Renaissance. [p. 617] Ivoires, bois scuiptés, cires. Montres, bijoux, objets variés, faïences, grès, porcelaines, bronzes d'art et d'ameublement, fers, dinanderie, meubles Renaissance et autres, vitrines en fer, broderies, tapisseries, livres, catalogues illustrés. Composant la collection de M. Tb. Weber. Deux casques anciens. Chasse limousine, cofiret byzantin. Belles tapisseries gothiques. Appartenant à divers, Paris 1892 (vendita dal 28 al 30/4/1892).

Tavole
B

3074. WEBER V. F. - Collection V. F. Weber. Gardes de sabre (Tsuba), Kozuka, Fushi Kashira, Menuki. Ateliers d'incrustateurs, familles Saotome et Myochin. Ateliers des Kaneiye. Ateliers de la province de Hizen, familles Goto et Nomura. Famille Umetada, famille Shoami, ateliers de Gokinai, famille Hirata. Ateliers de laqueurs, famille Kitagawa (les Soten). Ateliers de la province de Nagato, les Kinai. Atehers de damasquineurs de la province d'Awa, ateliers de la province d'Ise. Ateliers d'Akasaka et de la province de Musaschi. Families Nara et Hamano, ateliers de la province de Hitachi. Families Yokoya et Yanagawa. Ateliers divers et artisans en «gun» et «mokume». Meubles à gardes, Paris 1925 (vendita il 20 e 21/3/1925).

Tavole 1-6
U

3075. WEDEWER - Sammlung von Gemälden alter Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts. Ausschliesslich aus dem Besitze des I-Term Professor Dr. Wedewer, Wiesbaden. II. Abteilung, Berlin 1909 (vendita il 26/1/1909).

Tavole 1-18
KI

3076. WEIGEL J.A.G. - Catalog einer Sammlung von Original-Handzeichnungen der deutschen, holländischen, flandrischen, italienischen, französischen, spanischen und englischen Schule, gegründet und hinteriassen von J.A.G. Weigel in Leipzig, Leipzig 1869.

KI

3077. WEIL MILTON - E. Kris, Catalogue of postclassical cameos in the Milton Weil collection, Vienna 1932.

Tavole 1-40
B, PB, KI

[p. 618]

3078. WEILL DAVID - G. Henriot, Collection David Weill. Tome premier. Peintures, Paris 1926.

U

3079. WEILL DAVID - G. Henriot, Collection David Weill. Tome deuxième. Pastels, aquarelles, gouaches, tableaux modernes, Paris 1927.

U

3080. WEILL DAVID - G. Henriot, Collection David Weill. Tome troisième. Dessins, Paris 1928.

U

3081. WEILLER JACOB H. - Nachlass Frau Jacob H. Weiller, Frankfurt am Main. Plastik des Mittelalters und der Renaissance, alte und moderne Gemälde, Handzeichnungen, Keramik, Wachsbossierungen, Miniaturen, Silbergegenstände, alte Möbel, Kronleuchter, Stoffe mid Teppiche. Eingeleitet von Georg Swarzenski, Frankfurt am Main 1930 (vendita il 21/10/1930).

Tavole 1-32
KI

3082. WEIMAR, 1935: *Hermann Kellermann* - Städteansichten, Landschafts-bilder, nebst einem Anhang. Bildnisse, darunter kostbare Original-Poträts. Militaria, Weimar [1935].

Tavole 1-14
KI

3083. WEINBERGER EMIL - Versteigerung der hinterlassenen Sammlung des Herrn Emil Weinberger, Wien. Keramik, Glas, Arbeiten aus Silber, Bronze, Elfenbein, Email, Uhren, astronomische Instrumente, Tapisserien, Skulptureri, Möbel, Gemälde usw., Wien 1929 (vendita dal 22 al 24/11/1929).

Tavole
B, FL, KI

3084. WEISS JOSEF - Versteigerung von Ölgemälden moderner und alter Meister, Aquarellen, Miniaturen usw. aus dern Nachiass des Herrn Josef Weiss und aus Wiener Privatbesitz, Wien 1929 (vendita il 20 e 21/2/1929).

Tavole
U

[p. 619]

3085. WELBECK ABBEY - Catalogue of the ornamental furniture, works of art and porcelain at Welbeck Abbey [a cura di Gev. R. e H. W. Harding], London 1897.

Arazzi, armi, avori, bronzi, ceramiche, gioielli, smalti, oggetti vari
Tavole
FL

3086. WELLESNEY FRANCIS - Catalogue of the well-known and valuable collection of plumbago, pen and ink, and coloured pencil drawings and miniatures, also a comprehensive series of prints and autograph letters relating to Richard Cosway, R.A., the property of Francis Wellesley, Esq., London 1920 (vendita dal 28/6/1920).

Tavole
KI

3087. WELLESNEY FRANCIS, LEBETT MARGARET - Catalogue of figures of animals and birds, porcelain, pottery, glass, old English furniture, etc., the property of Francis Wellesley, Esq., Westfield Common, near Woking, and the property of the late lady Margaret Lebett, London 1932 (vendita il 19/2/1932).

B

3088. WELLINGTON ADELBERT, SALUSBURY ADELBERT - Catalogue of important pictures by old masters, removed from Ashridge, Berkhamsted, and sold by order of the executors of the late Rt. Hon. Adelbert-Wellington, 3rd Earl Brownlow. Also pictures by old masters, removed from 8 Carlton Hause Terrace, the property of the Rt. Hon. Adelbert Salusbury, Lord Brownlow, London 1923 (vendita il 4 e 7/5/1923).

Tavole
FL, U

3089. WENDLAND HANS - C. F. Foerster, Die Sammlung Dr. Hans Wendland, Lugano. Mit einigen Beiträgen aus anderem Besitz. Eingeleitet und beschrieben von C.F. Foerster, Berlin 1931.

Argenti, bronzetti, ceramiche, dipinti, disegni, miniature, mobili, oggetti d'arte orientale, sculture, tappeti, stoffe, utensili, oggetti vari
Tavole 1-84
U

3090. WERTHEIMER CHARLES J. - Catalogue of old French snuff-boxes, objects of art of the 16th century, decorative furniture and porcelain, [p. 620] the property of Charles J. Wertheimer, Esq., deceased, London 1912 (vendita 8 e 9/5/1912).

U

3091. WERTHEIMER MICHAEL, KOENIG KARL - Sammlung Michael Wertheimer, Mannheim. Sammlung Dr. Karl Koenig, Cronberg i.T. und anderer Privatbesitz. Steinzeug, Fayencen, Porzellan, Gläser, Schweizer Scheiben, Möbel und Luster, Gobelins, Textilien, Teppiche, Frankfurt am Main 1929 (vendita il 16/4/1929).

Tavole 1-13
KI

3092. WESEDONK-VON BISSING - Westdeutscher Museumsbesitz. Sammlung Wesendonk-von Bissing. Werke alter Malerei, Köln 1935 (vendita il 27/11/1935).

Tavole 1-28
FL

3093. WESSNER OTTO - Sammlung Otto Wessner †, St. Gallen. Antiquitäten. Europäische Fayencen und Porzellane, ostasiatische Keramik,

Arbeiten in Silber, Elfenbein und Email, Miniaturen, Dosen, Necessaires, Arbeiten in Zinn, verschiedenem Metail und Holz etc., Zürich 1924 (vendita il 14 e 15/10/1924).

B

3094. WHEELER, CLARK LIONEL, WEBB J.W.M. - Catalogue of pictures and drawings by old masters of the Italian, Dutch and French schools, the property of Mrs. Wheeler, Uupper Beverley, Shanklin, Isle of Wright, the property of Lionel Clark Esq., 43 Seymour Street, Marble Arch., W., including The Virgin and Child, by Cima da Conegliano, and Portrait of a Member of the Capello Family of Venice, by Jacopo Tintoretto and other properties. Portraits of the English school, including Portraits of Sir Hector Munro and Lady Munro, by Francis Cotes, R.A., signed and dated 1763, and Portrait of a Lady, by Allan Ramsay, the property of Lionel Clark, Esq., Portrait of Lady Napier, wife of Sir Gerard Napier, by or attributed to Gainsborough, the property of Commander J.W.M. Weeb, R.N. (retired), 20, Westbourne Park Road, W.2; pastel Portrait of a Lady, by John Russell, R.A., signed and dated 1790, the property of a Lady; sporting pictures and drawings including hunting scenes, by or attributed to H. Alken, Ben Marshall, J. Leech, and J. Pawley, St. Leger Winners, by J.F. Herring, [p. 621] coaching and shipping subjects, seascapes and landscapes, etc., from various sources, London 1929 (vendita il 24/7/1929).

Tavole 1-3
KI

3095. WHITCOMBE GREENE T. - Catalogue of the collection of Italian bronze statuettes and plaquettes of the Renaissance and early English needlework, formed by the late T. Whitcombe Greene, Esq., of Bath, London 1933 (vendita l'11/11/1933).

Tavole
B

3096. WHITE FREDERICK ANTHONY - Catalogue of the collection of ancient and modern pictures and drawings, the property of the late Frederick Anthony White, Esq., F.S.A., removed from Trevor House, Belgrave Place, S.W.1, London 1934 (vendita il 20/4/1934).

Tavola 1
FL

3097. WICAR J. B. - Ville de Lille. Musee Wicar. Catalogue des dessins et objets d'art. Légués par J.B. Wicar. Ce catalogue, rédigé par la commision prise dans le sein de la Société Impériale des Sciences, de l'Agricolture et des Arts, est publié aux frais de la ville de Lille, Lille 1856.

KI

3098. WICAR - Musée de Lille. Le Musee Wicar. Par Louis Gonse, Paris 1878.

Tavole
KI

3099. WICAR - Ville de Lille. Musee Wicar. Notice des dessins, cartons, pastels, miniatures et grisailles exposés. Précedée d'une introduction et du résumé de l'inventaire général par M. Henry Pluchart, vice-président de la commission administrative du Musee Wicar, membre de la commision du Musée de Peinture et de Gravure, Lille 1889.

KI

3100. WIDENER P. A. B. - Catalogue of paintings forming the private collection of P. A. B. Widener, Ashbourne-near Philadelphia. Part I. Modern paintings, Washington 1885-1900.

Tavole 1-116
FB

[p. 622]

3101. WIDENER P. A. B. - Catalogue of paintings forming the private collection of P.A.B. Widener, Ashbourne-near Philadelphia. Part IT. Early English and ancient paintings, Paris 1885-1900.

Tavole
FB

3102. WIDENER P. A. B. - Pictures in the collection of P.A.B. Widener at Lynnewood, Elkins Park, Pennsylvania. Early German, Dutch & Flemish schools. Whit an introduction by Wilhelm R. Valentiner, and biographical and descriptive notes by C. Hofstede de Groot and Wilhelm R. Valentiner, Philadelphia 1913.

Tavole

FB

3103. WIDENER P. A. B. - Pictures in the collection of P.A.B. Widener at Lynnewood Hall, Elkins Park, Pennsylvania. British & modern French schools. With introduction, descriptive and other notes by W. Roberts, Philadelphia 1915.

Tavole
FB

3104. WIDENER P. A. B. - Pictures in the collection of P.A.B. Widener at Lynnewood, Elkins Park, Pennsylvania. Early Italian and Spanish schools. With biographical and descriptive notes on the Italian painters by B. Berenson, and on the Spanish painters by W. Roberts, Philadelphia 1916.

Tavole
FB

3105. WIDENER JOSEPH - Paintings in the collection of Joseph Widener at Lynnewood Hall, Elkins Park, Pennsylvania 1923.

Tavole
FB,KI

3106. WIDENER JOSEPH - Paintings in the collection of Joseph Widener at Lynnewood Hall, Philadelphia 1931.

Tavole (s.n.)
KI

[p. 623]

3107. WIHEL - Ölgemälde alter Meister aus dem Nachiasse des Herrn Dekan Wiehi, Haslach, Württbg., München 1911 (vendita il 18/1/1911).

Tavole 1-8
U

3108. WIEN, 1913: *Dorotheum* - Antiquitäten (Alt-Wiener u. ostasiatisches Porzellan, Steinzeug, Fayencen, Dosen, Arbeiten in Bronze, Holz, Stein; Gläser, Waffen, Perser-Teppiche, Kunstmobiliar). Gemälde (zumeist österreichische Meister des XIX. Jahrhunderts und Werke älterer Meister), Wien 1913 (vendita dal 29 al 31/10/1913).

Tavole

KI

3109. WIEN, 1919: *Dorotheum* - Katalog einer hervorragenden Sammlung von Handzeichungen alter und moderner Meister, 15.-20. Jahrhundert, Wien 1919 (vendita il 14 e 15/4/1919).

Tavole 1-20
B

3110. WIEN, 1921: *C. J. Wawra* - Versteigerung einer hervorragenden Sammlung Gemälden alter und moderner Meister sowie von Kunst und Kunstgewerbe des 14. bis 18. Jahrhunderts, Wien 1921 (vendita dal 5 al 10/12/1921).

Antichità, argenti, armi, avori, bronzi, ceramiche, dipinti, manoscritti, mobili, sculture, trofei di caccia, utensili, oggetti vari
Tavole 1-80
B

3111. WIEN, 1922: *Dorotheum* - Wertvolle italienische Skulpturen des XIV. bis XVIII. Jahrhunderts. Jacopo della Quercia, Bartolomeo Buon, Domenico di Paris, Pyrgoteles, Alessandro Vittoria, Tiziano Minio, Antonio Gai u.a. Alte Gemälde von J. Bassano, Alessandro Longhi, S. Ricci, L. Garbieri, Carlo Loth, El. Sirani, Jordaens, Molenaer, François Clouet. Mignard u.a. Kunstgewerbe der Antike, der Renaissance und des Barock. Schweizer Glasscheiben, englische Farbstiche, Wien 1922 (vendita l'8/4/1922).

Tavole
B

[p. 624]

3112. WIEN, 1923: Z. - Sammlung Z. Bronzestatuetten und Plaketten der Renaissance und des Barock, italienische, deutsche, niederländische und französische Schulen. Gotische Holzskulpturen und Altare. Metall-u. Emailarbeiten des 13A6. Jahrh. Alte Medaillen. Italienische Majoliken des 16. U. 17. Jahrh. Gemälde des 14.-18. Jahrh. Illuminierte Handschriften des Mittelalters, Wien 1923 (vendita dal 22 al 24/3/1923).

Tavole 1-63
B

3113. WIEN, 1926: *Glückselig* - Bildwerke des Mittelalters, Mobiliar, Keramik etc., Wien 1926 (vendita il 4 e 5/5/1926).

Tavole
FL

3114. WIEN, 1928: *C. J. Wawra,* A. Werner - Versteigerung einer Sammlung von Kleinplastiken aus Elfenbein und Buchs. Frankreich, Deutschland, China und Japan, 13. bis 19. Jahrhundert, Wien 1928 (vendita il 26 e il 27/3/1928).

Tavole 1-28
B

3115. WIEN, 1929: E. H. - Miniaturen, Gemälde, Mobiliar etc. aus dem Nachiass des Grossindustriellen E. H. Ferner eine Gemäldesammlung, Mobiliar, Teppiche etc. aus anderem Besitz, Wien 1929 (vendita marzo 1929).

Tavole
U

3116. WIEN, 1930: *C. J. Wawra* - Versteigerung von Miniaturen und Aquarellporträts in-und ausländischer Kflnstler, Ölgemälden alter und moderner Meister, aus dem Besitz eines Wiener Industriellen und anderem Wiener Privatbesitz, Wien 1930 (vendita ii 7/4/1930).

Tavole
U

3117. WIEN, 1930: *C. J. Wawra* - Versteigerung der Kunstsammlung und Wohnungseinrichtung eines Wiener Grossindustriellen. Gemälde alter Meister, Miniaturen und Dosen, deutsches, englisches und russisches Silber (17. bis 19. Jahrhundert), Arbeiten aus Elfenbein und Bein, italienische und deutsche Bronzen (16. bis 19. Jahrhundert), Holz[p. 625]skulpturen, Porzellan, Waffen, Renaissance-, Barock-und Empiremöbel, Tapisserien und Textilien, alte Teppiche und eine Kunstbibliothek, Wien 1930 (vendita dal 27 al 30/10/1930).

Tavole
U

3118. WIEN, 1930: G. v. T. - Sammlung Dr. G. v. T. und anderer Privatbesitz. Skulpturen, Porzellan, Textilien, Teppiche, Mobiliar, Bronzen, Zinn, Glas, Gemälde, Silber etc., Wien 1930 (vendita dal 9 all'11/12/1930).

Tavole

KI

3119. WIEN, 1931: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Skulpturen, Silber, Mobiliar, Dosen, Keramik, Textilien, diverse Antiquitäten, Wien 1931 (vendita dal 19 al 21/11/1931).

Tavole 1-16
KI

3120. WIEN, 1932: *Dorotheum* - Versteigerung der Ausgleichnahme A.F., Wien I, Schottenring 25. Alte Gemälde, Skulpturen, Mobiliar, Teppiche, Antiquitäten, Silber, Wien 1932 (vendita dal 29/2 al 2/3/1932).

Tavole 1-14
KI

3121. WIEN, 1932: W. - Privatbesitz. Nachlass W. Gemälde alter und neuerer Meister. Aquarelle und Minaturen, Kunstmobiliar, Silber, Porzellan, Glas, Perserteppiche etc. Kupferstiche, Handzeichnungen, Kunst-Bücher, Wien 1932 (vendita il 5 e 6/4/1932).

Tavole
KI

3122. WIEN, 1932: *Glückselig* - Mobiliar, Silber, Textilien, Glas, Skulpturen, Bronzen, Bilder, Miniaturen und Porzellansammlung eines bekannten Wiener Sammlers, Wien 1932 (vendita dal 28 al 30/4/1932).

Tavole
KI

[p. 626]

3123. WIEN, 1932: S. *Kende* - Wiener Privatbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle und Miniaturen, Kunstmobiliar. Arbeiten aus Silber, Porzellan, Marmor, Bronze etc. Textilien, Kunst-Bücher, Wien 1932 (vendita il 30/5/1932).

Tavole
KI

3124. WIEN, 1932 - Gemälde alter und neuer Meister. Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Mobiliar, Bildteppiche,

Diverse Antiquitäten und Japonika, Wien 1932 (vendita dall'1 al 3/6/1932).

Tavole
U

3125. WIEN, 1932: *Dorotheum* - Versteigerung der Kunstsammlung und des vornehmen Wohnungsinventars aus dem Nachlasse eines bekannten Wiener Grossindustriellen. Gemälde, Graphik, altes und modernes Silber, Mobiliar und sonstige Einrichtungsgegenstände, Bildteppiche, Schmuckgegenstände, Wien 1932 (vendita dal 6 all'8/10/1932).

Tavole 1-14
KI

3126. WIEN, 1932: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuer Meister. Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Glasmalereien, Mobiliar, Bildteppiche, Porzellan, diverse Antiquitäten und Japonika, Wien 1932 (vendita dal 20 al 22/10/1932).

Tavole 1-47
KI, U

3127. WIEN, 1932: *S. Kende* - Aus dem Besitz eines Grossindustriellen nebst Beiträgen aus erstem Wiener Patrizierbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle u. Miniaturen, Kunstmobiliar (u.a. eine grosse Gobelingarnitur, 2 Klaviere, Golduhren, Silber, Porzellan, Glas, Bronze etc., Teppiche), Wien 1932 (vendita il 19/11/1932).

Tavole
KI

3128. WIEN, 1932: *Dorotheum* - Ölgemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphic, Skulpturen, Antiquitäten, Japonika. Sammlung von Puppen-Einrichtungs-und sonstigen Vitrinenobjekten aus Privatbesitz. Waffen und volkskundliche [p. 627] Objekte aus adeligem Besitz. Executiver Verkauf von Antiquitäten. Relizitation von Ölgemälden moderner Meister aus des Nachiass eines bekannten Wiener Industriellen, Wien 1932 (vendita dal 15 al 17/12/1932).

Tavole 1-3
KI

3129. WIEN, 1933*: S. Kende* - Aus gräflichem und Altwiener Patrizier-Besitz. Gemälde alter und neuerer Meister. Aquarelle und

Handzekhnungen, darunter bedeutende Werke erster Meister des 19. Jahrhdts. Arbeiten aus Glas, Porzellan, Silber, Elfenbein, Marmor, Bronze etc., Kunstmobiliar, Uhren, Textilien u.s.w., Wien 1933 (vendita l'1/3/1933).

Tavole
KI

3130. WIEN, 1933: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Graphik, Glasgemälde, Silber, Keramik, kostbares frühes Porzellan, Teile einer Golduhrensammlung, Möbel, Bildteppiche, Antiquitäten usw., Wien 1933 (vendita dal 27 al 29/3/1933).

Tavole 1-20
KI

3131. WIEN, 1933: *S. Kende* - Aus bekannten Wiener Sammlungen. Gemälde, Aquarelle u. Handzeichnungen des XIX Jh. Graphik und Kupferstiche. Silber, Zinn, Glas, Porzellan etc. Kunstmobiliar, Standuhren, 1 Bösendorfer-Stutzflügel, Perserteppiche, Wien 1933 (vendita il 24/5/1933).

Tavole
KI

3132. WIEN, 1933: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuer Meister. Aquarelle, Miniaturen, Ausgrabungen aus der La-Tène und Völkerwande-rungszeit. Spätantike Mumienbildnisse aus dem Fajum, Uhrensammlung, Skulpturen in Holz und verschiedenem Material, Bronzen, Silber, Möbel, Porzellan, Textilien und Münzen, Wien 1933 (vendita dal 30/5 all'1/6/1933).

Tavole 1-14
B, KI, U

3133. WIEN, 1933: *S. Kende* - Aquarell-Sammlung eines Kunstfreundes und erster Privatbesitz. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Miniaturen [p. 628] des XIX. Jh., Graphik, Kupferstiche, Arbeiten aus Silber, Elfenbein, Porzellan, Glas, Bronze, etc. Perserteppiche, Standuhren, 1 Bösendorfer-Stutzflügel u.a., Wien 1933 (vendita il 4 e 5/10/1933).

Tavole
KI

3134. WIEN, 1933: *Dorotheum* - Versteigerung der Doubletten der fürstlichen Thun-Hohensteinschen Gewehrgalerie Schloss Tetschen, Rüstungen, Uniformen, Kostüme, Blank-und Feuerwaffen, Geschütz - und Wagenmodelle einer Wiener Privat-Sammlung, Wien 1933 (vendita dal 24 al 26/10/1933).

Tavole 1-23
KI

3135. WIEN, 1933: *S. Kende* - Wiener und österreichischer Privatbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, antikes und Stilmobiliar. Silber, Elfenbein, Porzellan, Glas, Arbeiten aus Bronze, Standuhren etc., Wien 1933 (vendita il 25/11/1933).

Tavole
KI

3136. WIEN, 1933: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Silber, Metallarbeiten, Mobiliar, Skulpturen, Textillen, Ausgrabungen, aus der La-Tene-, Bronze-und Völkerwanderungszeit, Porzellan, Glas, Ton, Japonika, Münzen, Wien 1933 (vendita dal 30/11 al 2/12/1933).

Tavole 1-10
KI

3137. WIEN, 1934: Dorotheum - Mobiliar (Petit-point-Garnitur), Gernälde, Porzellan, Glas, Radetzkyreliquien, verschiedene Einrichtungesgegen-stände, Luster usw., Wien 1934 (vendita il 23 e 24/2/1934).

Tavole 1-8
KI

3138. WIEN, 1934: *Albert Kende* - Aus dern Besitze eines hervorragenden Wiener Sammlers und Wiener auswärtiger Privatbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Antiquitäten. Porzellan, Vieux Saxe-Flakons, Glas, Silber, Fayencen, Zinn, eine Verdure, urn 1550, Renaissance-Stickereien, Bechstein-Flügel, eine Sammlung von 117 Netsukes [p. 629] (17. bis 19. Jalirhundert), ostasiatische Kunst, Perser-Teppiche usw., Wien 1934 (vendita dal 13 al 15/3/1934).

Tavole
KI

3139. WIEN, 1934: *Dorotbeum* - Gemälde alter und neuerer Meister. Fayumporträts, Graphik, Aquarelle, Miniaturen, Hanclzeichnungen, Skulpturen, Metallarbeiten, Arbeiten in Silber und Gold, Glasgemälde, Tapisserien, Textilien, Porzellan, Glas, Fayence, Einrichtungsgegenstände, Japonika, Wien 1934 (vendita dal 19 al 21/4/1934).

Tavole 1-14
KI

3140. WIEN, 1934: *S. Kende* – Alt-Wiener Patrizierbesitz. Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen, Stiche, Silber, Porzellan, Glas, Mobiliar, Teppiche usw. Golduhrensammlung. Laut Beschluss des Exekutionsgerichts. Versteigerung des letzten Kolossalgemäldes Hans Makarts «Der Frühling», Wien 1934 (vendita il 20/4/1934).

Tavole
KI

3141. WIEN, 1934: *Glückselig* - Antiquitäten. Französisches und anderes Mobiliar, Skulpturen, Bronzen, Gemälde, Porzellan, Tapisserien, Textilien etc., Wien 1934 (vendita il 24 e 25/4/1934).

Tavole 1-35
KI

3142. WIEN, 1934: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Beiträge aus dem Atelier von Prof. Schmutzer, Graphik, Silber, Gold, Schmuck, Metallarbeiten, Porzellan, Skulpturen, Glas, Tapisserien, Textilien, Glückwunschkarten, Einrichtungsgegenstände, Waif en, Ostasiatika, Ausgrabungen, Wien 1934 (dal 14 al 17/11/1934).

Tavole
KI

3143. WIEN, 1935: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Plastik, Kameenschmuck, Ausgrabungen, Silber, Tapisserien, Einrichtungsgegenstände, Porzellan, Glas, Wien 1935 (vendita dal 14 al 16/3/1935).

Tavole 1-20
KI, U

3144. WIEN, 1935: *S. Kende* - Aus einem nieder-österr. Schloss hocharistokratischer und anderer Besitz. Gemälde, Aquarelle, Miniaturen alter und neuerer Meister, antikes Mobiliar, Arbeiteri aus Silber, Porzellan,Glas, Fayence, Skulpturen, Antika und Edel-Teppiche, französische Renaissance, Tapisserie des 16. Jahrhdts., Golduhren, Kunstgegenstände usw., Wien 1935 (vendita l'li e 12/4/1935).

Tavole 1-22
KI

3145. WIEN, 1935: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Graphik, Skulpturen, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Silber, Ausgrabungen, Keramik, Tapisserien, Einrichtungsgegestände, Ostasiatika, Wien 1935 (vendita il 24 e 25/5/1935).

Tavole 1-12
KI

3146. WIEN, 1935: *Dorotheum* - Exekutive Versteigerung der gesamten Villeneinrichtung in der ehemals erzherzoglichen Villa Baden b. Wien, Weilburggasse 103. Holländische und österreichische Möbel, wertvolle Danzigerschränke, kostbare Kabinettschränke, Rokokospiegel, holländische und italienische Gemälde des 17. Jahrhunderts, Antiquitäten, Möbel. Vollständige Zimmereinrichtungen, zahireiche Einzelmöbel, Sessel, Fauteuils, Tische, Bänke, Aquarelle, Radierungen, kolorierte Lithographien, Reit - und Satteizeug, Sportausrüstungsgegenstände, Textilien und anderes mehr, Bibliothek, Baden bei Wien 1935 (vendita dal 13 al 19/6/1935).

Tavole 1-8
KI

3147. WIEN, 1935: *Dorotheum* - Gemälde, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Harnische, Waffen, Einrichtungsgegenstände, Arbeiten in Glas, Fayence, Porzellan, Zinn, Textilien aus zwei niederösterreichischen Privatsammlungen und anderem Besitz, Wien 1935 (vendita il 4 e 5/7/1935).

Tavole 1-10
KI

3148. WIEN, 1935: *S. Kende* - Aus dem Nachlass eines österr. Sammlers und Privatbesitz. Keramik, Fayencen, Gläser, Glasscheiben, Porzellan, Skulpturen, Zinn, Zunftzeichen, Wappen, Mobiliar, Ölgemälde,

Miniaturen, Stiche (Pragensia), Silber, Perserteppiche, Textilien etc., Wien 1935 (vendita l'1 e 2/10/1935).

Tavole 1-11
KI

[p. 631]

3149. WIEN, 1935: *Dorotheum* - Gemälde, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Keramik, Glas, Glasgemälde, Textilien, Tapisserien, Einrichtungsgegenstände, Skulpturen, Metall, Zinn, Waffen, Japonika, Wien 1935 (vendita dal 29 al 31/10/1935).

Tavole 1-20
KI

3150. WIEN, 1936: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Miniaturen, Graphik. Kostbare Gläser, Porzellan, Plastik, Japonika, Tapisserien, Mobiliar, verschiedene Antiquitäten, Wien 1936 (vendita dal 27 al 29/2/1936).

Tavole 1-20
KI

3151. WIEN, 1936: *Dorotheum* - Gemälde alter und neueren Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Arbeiten in Metall, Porzellan, Fayence, Glas, Textilien, Einrichtungsgegenstände, Ostasiatika, Wien 1936 (vendita dal 26 al 28/5/1936).

Tavole 1-17
KI

3152. WIEN, 1936: *Dorotheum* - Freiwillige Versteigerung von Kunst - und kunstgewerblichen Gegenständen eines Wiener Privatsammlers. Gemälde, Miniaturen, Skulpturen, Krippenfiguren, Ostasiatika, Antiquitäten, Vitrinenobjekte. Wien 1936 (vendita dal 12 al 14/11/1936).

Tavole 1-5
KI

3153. WIEN, 1936: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Ostasiatika, Waffen, Spitzen und Antiquitäten, Wien 1936 (vendita dal 23 al 25/11/1936).

Tavole 1-16
KI

3154. WIEN, 1937 - F. Kieslinger, Mittelalterliche Skulpturen einer Wiener Sammlung, Wien 1937.

Tavole 1-74
B

[p. 632]

3155. WIEN, 1937: *S. Kende* - Wiener und auswiirtiger Besitz. Eine Miniaturensammlung. Erstklassige Gemälde und Aquarelle alter und neuerer Meister, Kupferstiche, Ansichten, Antikes und Stilmobiliar, Porzellan, Standuhren, Glas, Silber, Teppiche usw., Wien 1937 (vendita il 2/3/1937).

Tavole
KI

3156. WIEN, 1937: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Antiquitäten, Tapisserien, Spitzen und Waffen, Wien 1937 (vendita il 19 e 20/3/1937).

Tavole 1-15
KI

3157. WIEN, 1937: *Dorotheum* - Versteigerun von hochwertigem Brillant- und Chrysolithschmuck sowie Kunstmobiliar aus erzherzoglichem Besitz, ferner von kostbaren Juwelen aus fürstlichem und Privatbesitz, Wien 1937 (vendita il 27/4/1937).

Tavole 1-9
KI

3158. WIEN, 1937: *Dorotheum* - Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Arbeiten in Porzellan, Glas und Metail, Waffen, Ostasiatika, Ausgrabungen und Verschiedenes, Wien 1937 (vendita dal 17 al 19/6/1937).

Tavole 1-8
KI

3159. WIEN, 1937: *Dorotheum* - Freiwillige Versteigerung einer Kunstsammlung samt Wohnungseinrichtung wegen Haushaltsauflösung in Wien I, Bösendorferstrasse 7,111/8. Kunstmobiliar, Tapisserien, Teppiche, Gemälde, Bücher, kunstgewerbliche Arbeiten, diverse Einrich-tungs - und Gebrauchsgegenstände, teilweise aus ehemaligem höfischen Besitz, Wien 1937 (vendita dal 7 al 9/10/1937).

Tavole 1-11
KI

3160. WIEN, 1937: *Dorotheum* - Schweizerische Kunstsammlung und anderer Privatbesitz. Gemälde alter und neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Kunstmobiliar, Tapisserien, Textilien, Spitzen, Metallarbeiten, Waffen, Porzellan, Glas, Glasgemälde, Ausgrabungen, Japonika, und verschiedene alte und [p. 633] neuere kunstgewerbliche Arbeiten, Wien 1937 (vendita dal 21 al 23/10/1937).

Tavole 1-17
KI

3161. WIEN, 1938: *Adolf Weinmüller* - Wegen Todesfalls der Besitzerin, völlige Auflösung des Haushaltes, Wien, I, Rathausstrasse 21, Telefon A-24-0-78. Mobiliar, kostbare Tapisserien, Gemälde, Silber, Juwelen, Teppiche, Glas, Porzellan, Bronzen, Blütner-Flügel usw., Wien 1938 (vendita dal 24 al 26/11/1938).

Tavole 1-7
KI

3162. WIEN, 1938: *Dorotheum* - Gemälde alter u. neuerer Meister, Aquarelle, Miniaturen, Handzeichnungen, Graphik, Skulpturen, Arbeiten in Porzellan, Fayence, Glas u. Metali, Kumstmobiliar, Uhren u. andere Einrichtungsgegenstände, Gobelin, Textilien, Japonika, Ausgrabungen, Verschiedenes, Wien 1938 (vendita il 2 e 3/12/1938).

Tavole 1-20
KI

3163. WIEN, 1938: *Adolf Weinmüller* - Freiwillige Versteigerung aus drei Wiener Sammlungen, sowie Einzelbeitrage. Kostbare Gläser, berühmte Miniaturen, Bilder, Porzellan, Verduren. Em bedeutender Juwelenbestand, Wien 1938 (vendita dall'8 al 10/12/1938).

Tavole 1-12
KI

3164. WIEN, 1939: *Adolf Weinmüller* - Antiquitäten, Möbel, Plastik, Gemälde, alter und neuer Meister. Gläser, Porzellan, darunter eine Reihe bedeutender Wiener Tassen des 18. Jahrhunderts, Silber, Juwelen, Möbel, Teppiche, Plastik des 15. bis 18. Jahrhunderts, Hauptwerke der Wiener Malerei: Amerling, Daffinger, Pettenkofen, Reiter usw., Wien 1939 (vendita dal 15 al 17/3/1939).

Tavole 1-16
KI

3165. WIENER PHILIPPE - Catalogue de la collection Philippe Wiener. Rédigé avec le concours de MM. Louis Réau, Jules Féral, et AM. Mannheim, Paris 1929.

Acquarelli, arazzi, bronzi, dipinti, disegni, mobili, pastelli, sculture, oggetti vari
Tavole 1-110
B

[p. 634]

3166. WIENER RICHARD, B.v. - Kunstsammlung v.B. Möbel, Stoffe, Teppiche, Emailmalereien, Majoliken, Porzellane und andere kunstgewerbliche Arbeiten, Gemälde alter Meister. Kunstnachlass Richard Wiener, Berlin. Gross - und Kleinplastik, Emailmalereien, Glasscheiben, Gemälde alter Meister, Teppiche. Beitrage aus verschiedenem Besitz. Mamorbüste von Jean-Antoine Houdon, Silberarbeiten des 16. bis 18. Jahrhunderts, Möbel, Aubusson-und Perserteppiche, verschiedene kunstgewerbliche Arbeiten, Berlin 1929 (vendita il 5 e il 6/3/1929).

Tavole 1-54
KI

3167. WILKINSON HENRY - Catalogue of the valuable collection of objects of art and decorative furniture of Henry Wilkinson, Esq., deceased, late of White Webbs Park, Enfield, London 1888 (vendita dal 29/2/1888).

B

3168. WILLET DE - Catalogue des faïences italiennes des fabriques de Gubbio, de Deruta, de Cafaggiolo, de Faenza, de Pesaro, de Forlì, d'Urbino, de Castel-Durante, de Siene, de Savone, de Padoue, etc.; faïences françaises de Bernard Palissy, de Marseille et de Strasbourg. Faïences hollandaises. Fabriques de Delft et autres fers. Coifret de la

Renaissance. Clefs et serrures des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Eventail en vernis Martin. Porcelaines de la Chine et du Japon. Faïences de Rhodes. Composant la collection de M. de Willet, d'Amsterdam, Paris 1874 (vendita il 26 e 27/1/1874).

B, U

3169. WILLIS BUND J. W., SHAW NORMAN, LITTLEDALE ST. GEORGE, WHITMORE JONES, ADDY S. O. - Catalogue of English pottery and porcelain comprising the property of J.W. Willis Bund (deceased), Wick Episcopi, Gloucester, including a Chelsea bust of George II, tea, dinner and dessert services, etc. Turkish faience, the property of the late Mrs. Norman Shaw. Oriental and European works of art, the property of the late St. George Littiedale. Textiles, carpets and rugs, from various sources. Old English and other furniture comprising the property of Mrs. Whitmore Jones, Chastleton, Moreton-in-Marsh, Glos., and the property of S.O. Addy, Esq., London 1932 (vendita il 6/5/1932).

B

3170. WILLNER ALBERT L. M., A. B. - Sammlung L.M.-Berlin. Möbel des 15. bis 19. Jahrhunderts, Holzskulpturen, Wachsbossierungen und andere Arbeiten der Plastik aus dem 13. bis 18. Jahrhunderts, Lack[p. 635]arbeiten, Schiffsmodelle, Puppentheater, Puppenzimmer, Knüpfteppiche, Gobelins, Samte, Seidenstoffe, Stickereien, Gemälde alter Meister. Sammlung A.B. - Berlin. Europäisches Porzellan, Figuren, Gruppen u. Geschirr. Beiträge aus anderem Privatbesitz. Sammlung Albert Wiliner-Berlin. Japanische Holzschnitte, Berlin 1929 (vendita dal 15 al 17/10/1929).

Tavole 1-39
KI

3171. WILMERSDÖRFER MAX VON - Max Ritter von Wilmersdörffer'sche Münzen-und Medaillen-Sammlung. Fünfte Serie: Oesterreich, Ungarn, Italien, Spanien, Portugal, Grossbritannien und Irland, Frankfurt am Main 1909 (vendita dal 21 al 30/6/1909).

Tavole 1-11
U

3172. WILSON JOHN W. - Collection de M. John W. Wilson. Expose dans la Galerie du Cercie Artistique et Littéraire de Bruxelles, au profit des pauvres de cette ville, Paris 1873.

Dipinti
Tavole
O, U

3173. WILSON JOHN W. - Catalogue de tableaux de premier ordre anciens & modernes composant la galerie de M. John W. Wilson, Paris 1881 (vendita dal 14 al 16/3/1881).

Tavole
KI

3174. WILSTACH W. P. - Catalogue of the W.P. Wilstach Collection, Memorial Hall, Fairmount Park, Philadelphia 1904. Edited by Carol H. Beck, Philadelphia 1900.

Dipinti, sculture
Tavole
KI

3175. WILSTACH W. P. - Catalogue of the W.P. Wilstach Collection, Memorial Hall, Philadelphia 1922.

Tavole
KI

[p. 636]

3176. WINDSOR - Catalogue of the principal pictures in the Royal Collection at Windsor Castle. By C.H. Collins Baker, late surveyor of the King's pictures, head of research in Art History at the Huntington Library, London 1937.

Tavole 1-100
KI

3177. WIRZ-HERMANN - Katalog der Gemälde-Sammlung des Herrn Consul Hermann Wirz in Basel und kleinerer Beiträge. Gemälde niederländischer, italienischer und deutscher Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Gemälde moderner Meister, Köln 1890 (vendita il 20/5/1890).

Tavole
U

3178. WITTE-ROSTOCK, F. C. – Porzellan-Sammlung Dr. F.C. Witte-Rostock [intr. di H. Carl Kruger], Berlin 1912 (vendita il 22/10/1912).

Tavole 1-8
KI

3179. WOLFF DAVID C. - Catalog. Münzen und Medaillen. Universalsammlung des † Herrn C. David Wolff in Elberfeld u.A. Besonders reichhaltig in den Serien Brandenburg-Preussen, Rheinlande, Elsass, Schweiz u. Medaillen Napoleon I, Frankfurt am Main 1909 (vendita dall'1/6/ 1909).

Tavole 1-5
U

3180. WOLKONSKY SERGIO, OUROUSSOW SERGIO, WERBLOWSKI MAX - Catalogo dei quadri, mobili, oggetti d'arte e da arredamento degli appartamenti del principe Sergio Wolkonsky, del principe Sergio Ourous-sow e in parte provenienti da altra collezione e dei tappeti orientali dello stock da liquidarsi della cessata ditta Max Werblowski, Roma 1933 (vendita dal 13 al 25/2/1933).

Tavole 1-33
FL, O

3181. WOLLEMBERG ADOLF - Gemälde alter Meister, Plastik, Kunstgewerbe aus dem Besitz des Regierungs-Baumeisters Adolf Wollenberg, Berlin, Berlin 1932 (vendita il 17/3/1932).

Tavole 1-83
KI

[p. 637]

3182. WOODYAT CHARLES - Catalogue de la vente de l'ancienne collection Woodyat, Rome 1912 (vendita dal 15 al 19/4/1912).

Argenterie, bronzi, ceramiche, dipinti, ferri, marmi, oreficeria, vetri, oggetti vari
Tavole 1-27
FL

3183. WONG - The Wong collection of ancient Chinese jades, London 1930.

Tavole 1-16
FB

3184. WORCESTER CHARLES H. and MARY F. S. - Catalogue of the Charles H. and Mary F.S. Worcester collection of paintings, sculpture and drawing. Compiled by Daniel Catton Rich, associate curator of painting and sculpture, The Art Institute of Chicago, Chicago 1938.

Tavole 1-69
FB, KI

3185. WORKMAN R. A., JOICEY - Catalogue of modern pictures and water colour drawings, the property of Mrs. R.A. Workman, of 3 Seamore Place, W. 1., the property of Mrs. Joicey, removed from Sunningdale Park, and from other sources, London 1929 (vendita il 6/12/1929).

Tavole
FL

3186. WORONZOW MARIE WASSILIEVNA, STOLPYNE NICOLAS - Catalogue des objets d'art et d'ameublement. Tableaux anciens et modernes, sculptures en marbre, bronze, bois, ivoire etc., bijoux, argenterie, orfèvrerie, et objets de vitrine, porcelaines anciennes et modernes des principales fabriques d'Europe. Tapisseries, étoffes, tapis orientaux ainsi que tout le riche mobilier, voltures-harnais etc. Vente par suite du décès et pour compte des héritiers de son altesse la princesse Marie Wassilievna Woronzow et de son fils gentilhomme de S.M. l'empereur de Russie Mr. Nicolas Stolypne Duc de Montelfi, Florence 1900 (vendita il 23/4/1900).

Tavole 1-16
KI, S, U

3187. WORTMANN ROBERT - Versteigerung Nachiass Robert Wortmann. Gemälde alter und moderner Meister, Miniaturen, Kupferstiche, Möbel, Silber, Bronzen, Porzellan, Teppiche, usw., Wien 1928 (vendita il 22/10/1928).

Tavole 1-153
U

[p. 638]

3188. WRANGEL VON, LITZINGER JACOB - Katalog von Gemàlden alter und neuzeitiger Meister aus verschiedenem Besitze u.a. Seiner Excellenz Baron von Wrangel, des Kaiserlich russischen Gesandten, Dresden, Jacob Litzinger, zu Coblenz, Köln 1905 (vendita l'1/4/1905).

Tavole

S

3189. WRIGHT A. R. - Catalogue of the well-known collection of charms, amulets and savage art from Africa, Australia, Oceania and Indonesia. Chinese and Thibetan charms. Works of art. Japanese metal work, lacquer, carvings, sword furniture and a large collection of Netsuke in ivory and wood. The property of A.R. Wright, Esq. (deceased) (sometime president of the Folk Lore Society), London 1933 (vendita il 31/10 e 1/12/1933).

B

3190. WRIGHT BIDDULPH ANTHONY J., BUNBURY HENRY DOUGLAS E. P., BATTERSBY CHARLES - Catalogue of a private collection of old Japanese clocks, English, French & oriental porcelain, etc. Including a Sèvres dessert service and a Worcester part dinner service. Potrait miniatures by or attributed to Samuel Cooper, Richard Cosway and Henry Bone. Objects of vertu and small articles, modern jewellery, old English silver, etc. including, a fine silver-gilt ewer, by Paul Storr, 1799, and comprising the property of Anthony of Sir Henry Bunbury, deceased, the property of E.P. Douglas, Esq., the property of Charles Battersby, deceased, and the property of a member of a royal family, London 1931 (vendita il 17/12/1931).

B

3191. WRIGHT BIDDULPH ANTHONY J., PELHAM CLINTON H., BURDER ERIC M. G. - Catalogue of English porcelain and pottery, including tea and dessert services, oriental porcelain & works of art, textiles and rugs, including early needlework panels, old English furniture, etc. Comprising the property of Anthony J. Wright Biddulph (decd.), the property of Mrs. H. Peiham Clinton, and the property of Eric M.G. Burder, Esq., London 1931 (vendita il 4/12/1931).

B

3192. WYKEHAM A. A. H. - Catalogue of the valuable contents of Tythrop House, Thame, Oxfordshire, the property of A.A. H. Wykeham, Esq., D.L., J.P., comprising important Portraits of the Herbert, Wenmanand Wykeham families, including a very fine Portrait by Lely of [p. 639] Anne Hyde and her Music Master, signed and dated 1654, Philip, fourth Earl of Pembroke by Sir A. Van Dyck, William Humphrey Wykeham of Swaicliffe by Francis Cotes, 1769, Ann Clifford Countess of Pembroke, by Cornelius Janssens, signed and dated 1631, eight-eenth century Portraits by rare English artists, Sporting and

Animal Pictures; by J. Seymour, F. Barlow (1655), etc. Eighteenth century English furniture including a superb Chippendale wine cooler, a fine early Georgian side table, a Chippendale serpentine commode, interesting tripod tables and bookcases, a lacquer cabinet on original stand, numerous Chippendale chairs, wardrobes, settees, tables, etc. An 18th century chamber organ in gothic case, a small collection of Chinese porcelain including a Kang H'si quadrangular famille verte vase and Worcester services, bow groups, etc. The contents of the prinsea and Worcester services, bow groups, etc. The contents of the principal and secondary bedrooms, useful domestic furnishings of the kitchen, offices, etc. Glass, China, pewter, turkey carpets, etc. The remaining contents of the library, including well-bound 18th century editions of the poets, travels, biographies, the classics, etc. Contents of the billiard room, London 1933 (vendita dal 21/8/1933).

Tavole
KI

3193. YANVILLE R. D' - Catalogue des faïences & porcelaines anciennes françaises & étrangères. Suite importante et intéressante de porcelaines tendres françaises et étrangères de, Bourg-la-Reine, Chantilly, Mennecy, Orléans, Rouen, Saint-Cloud, Sceaux, Sèvres, Vincennes, Buen Retiro, Capo-di-Monte, Chelsea, Berby, La Haye, Tournai, Venise, Worcester. Porcelaines de Chine, Frankenthal, Louisbourg, Nymphenbourg, Saxe. Boîtes & flacon en porcelaine tendre. Composant la collection de M. le Comte R. d'Yanville, Paris 1907 (vendita dal 20 al 22/2/1907).

Tavole
U

3194. YANVILLE R. D' - Catalogues des objets de curiosité et d'ameublement. Ivoires, émaux champlevés et peints. Bronzes italiens de la Renaissance. Étains, fers, objets variés. Bois scuiptés du XVI^{e} siècle. Marbres, pierres, terres cuites. Meubles. Tapisseries flamandes. Dépendant de la collection de M. le Comte R. d'Yanville, Paris 1907 (vendita il 27 e 28/2/1907).

Tavole
B, U

[p. 640]

3195. YARBOROUGH, PELHAM MARCUS - Catalogue of important pictures by old masters, the property of the Right Hon. the Earl of Yarborough,

removed from 17 Arlington Street, S.W.1, the property of Capt. the Hon. Marcus Peiham bequeathed to him by his mother the late the Right Hon. the Countess of Yarborough, Baroness Conyers, also removed from 17 Arlington Street, S.W.1, London 1929 (vendita il 12/7/1929).

Tavole 1-14
KI

3196. YVON D' - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des XVI^{e}, XVII^{e} et XVIII^{e} siècles. Faïences italiennes, de Bernard Palissy et autres. Précieuse salière en faïence de Saint-Porchaire. Sculptures en marbre, en terre cuite, en bois et en ivoire. Cheminée monumentale en pierre. Porcelaines de Sèvres, de Saxe, de Chine et du Japon. Vitraux, orfèvrerie, matières précieuses. Quelques tableaux anciens. Bronzes d'art et d'ameublement. Magnifique mobilier en tapisserie de Beauvais. Meubles en bois sculpté du XVI^{e} siècle. Tapisseries remarquables des Gobelins et de Beauvais. Panneaux de la Savonnerie. Meubles et tentures en tapisserie au point. Beaux lustres en cristal de roche. Meubles. Dépendant de la succession de Mme d'Yvon, Paris 1892 (vendita dal 30/5 al 4/6/1892).

Tavole
B

3197. ZAMACOÏS - Catalogue des tableaux, études et aquarelles de feu Zamacoïs. Tableaux et aquarelles par divers artistes. Costumes, armes, meubles et curiosités qui composaient son atelier, Paris 1872 (vendita il 15 e 17/4/1872).

U

3198. ZARINE - Catalogue des peintures, pastels & dessins, principalement de l'école française du dix-huitième siècle. Oevures de: Bachelier, Barye, F. Boucher, Carmontelle, Challe, Chatelet, Fenouil, H. Fragonard, La Rue, Lemoine, De Montpetit, Ozanne, Portail, Gabriel de Saint-Aubin. Vivien, etc. Objets d'art & d'ameublement du dix-huitième siècle, porcelaines de Chantilly, Chelsea, Chine, Saint-Cloud, Sèvres, Vincennes, etc. Porcelaines & objets divers montés en bronze. Sculptures & bronzes d'ameublement. Ecrans & sièges, par M. Cresson, G. Jacob, Othon, etc. Meubles d'ébénisterie par L. Boudin, D. Genty, E. Levasseur, etc. Tapisseries. Portrait de l'Impératrice Catherine II de [p. 641] Russie en ancienne tapisserie. Le tout composant la collection de Monsieur Zanne, Paris 1917 (vendita il 5/12/1917).

Tavole
U

3199. ZEISS AUGUST - August Zeiss, Meine Kunstsammlung, Leipzig und Berlin 1900.

Argenti, armi, bronzi, ceramiche, mobili, rami, sculture, smalti, stoffe, tappeti, vetri, oggetti vari
Tavole 1-76
B

3200. ZEN CARLO - Galleria del N. H. Carlo Zen. Quadri antichi di scuole italiane e straniere, Firenze 1911 (vendita a Milano dal 12 al 14/12/1911).

Tavole 1-14
FL

3201. ZERNER EGON - Die Sammlung Egon Zerner. Mit einem Worwort von Georg Swarzenski, Berlin 1924 (vendita il 15 e 16/12/1924).

Arti minori, dipinti, disegni, litografie, miniature, mobili, sculture, stoffe, tappeti, oggeti vari
Tavole 1-103
B

3202. ZETTELER - Catalogue de tableaux anciens de diverses écoles, provenant en partie de la collection de M. Zetteler. Objets d'art. Pendule et cartel en bronze Louis XVI. Curiosits, Paris 1883 (vendita il 23/3/1883).

B

3203. ZIETHEN FELIX - Sammlung Felix Ziethen, München, und Beiträge aus Privatbesitz. Bedeutende Gemälde alter Meister der niederländischen, deutschen, italienischen und französischen Schule. Glasmalereien, München 1934 (vendita il 22/9/1934).

Tavole 1-24
KI

3204. ZIMMERMANN - Catalogue des objets d'art et d'ameublement des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Sculptures en marbre et en [p. 642] terre cuite. Bronzes d'art et d'ameublement. Faïences, porcelaines de la Chine, du Japon et de Saxe. Bureaux, commodes,

meubles d’entredeux, vitrines, etc. Consoles, torchères, glaces et miroirs avec cadres en bois sculpté et doré. Meubles, sièges, tapisseries. Composant la première vente qui aura lieu par suite de cessation de commerce de M. Zimmerman, Paris 1875 (vendita dal 13 al 15/12/1875).

U

3205. ZIMMERMANN - Catalogue des objets d’art et d’ameublement des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Belles stalles, meubles, lits, tables, panneaux, colonnes, portiques et statuettes en bois sculpté. Faïences italiennes et autres. Armes. Sculptures, lustres flamands, objets en fer, peintures gothiques, objets variés, tapissseries. Qui composant la deuxième vente qui aura lieu par suite de cessation de commerce de M. Zimmermann, Paris 1875 (vendita il 20 e il 21/12/1875).

U

3206. ZIMMERMANN - Catalogue de panneaux-boiseries telles que: portes, cariatides, colonnes, cheminées, panneaux en bois sculpté des XV^{e}, XVI^{e} et XVII^{e} siècles. Belles boiserie d’appartement, lits, consoles et sièges des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI. Tableaux décoratifs. Portraits. Composant la troisième vente qui aura lieu par suite de cessation de commerce de M. Zimmermann, Paris 1875 (vendita dal 22 al 24/12/1875).

U

3207. ZOETE WALTER DE - Catalogue of the collection of ancient and modern pictures and drawings and engravings, the property of Walter de Zoete, Esq., deceased, late of Layer Breton Lodge, Colchester and Blenheim House, North Berwick, London 1935 (vendita il 5/4/1935).

Tavole
FL

3208. ZOUBALOFF ALESSANDRO ALESSANDRO - Catalogo delle collezioni Alessandro Zoubaloff esistenti nel palazzo di via Lamarmora 13. Quadri, maioliche, porcellane, sculture, terrecotte, avori, argenti, bronzi, armi, gioie, miniature, smalti, stoffe, oggetti orientali, curiosità, mobili, Firenze 1917 (vendita dal 30/4 al 12/5/1917).

Tavole 1-19
KI, S

3209. ZSCHILLE RICHARD - Catalogue of the collection of armour and arms and hunting equipments of Herr Richard Zschille, of Grossenhain. The entire collection was exhibited at the Chicago Exhibition, 1894, London 1897 (vendita dal 25/1/1897).

Tavole
B, S

3210. ZSCHILLE RICHARD - Sammlung Richard Zschille. Katalog der italienischen Majoliken von Dr. Otto von Falke, Director des Kunstgewerbe-Museums in Köln, Leipzig 1899.

Tavole 1-35
B, IR, KI

3211. ZSCHILLE RICH. - Die Waffensammlung des Herrn Stradtrath Rich. Zschille in Grossenhain (Sachsen). 236 Tafein in Lichtdruck mit Text von R. Forrer, Berlin s.d.

Tavole 1-236
B

3212. ZUCCARDI MERLI - Catalogo delle stampe vendibili presso la nobil famiglia Zuccardi Merli in Correggio d'Emilia; stampe antiche italiane di Andrea Mantegna, stampe di Marcantonio Raimondi, de' suoi scolari e imitatori, di Agostino Musi, veneziano, Correggio d'Emilia 1845.

U

3213. ZUCKERKANDL VICTOR UND PAULA - Nachiass Generaldirektor Dr. Victor und Paula Zuckerkandl † Berlin. Ölgemälde, Aquarelle, Miniaturen und Kunstgegenstände, Wien 1928.

Tavole 1-43
U

3214. ZÜRICH, 1927: M. - Auktion Sammlung Dr. M., Paris. I. Gemälde. IT. Handzeichnungen, Graphik und Kunstdrucke, Zurich 1927 (vendita il 25/11/1927).

KI

3215. ZWÉNIGORODSKOÏ - Les émaux byzantins. Collection de Mr. A. W. Zwénigorodskoï [intr. di N. Koudakow], Francfort sur Mein 1893.

Tavole 1-28
FB

INDICE DEGLI AUTORI

Adams C.K. 2477
Allemagne Henry d' 2813, 2814
Aubert Marcel 1445

Bachem Franz Xaver 92
Baes Edgar 2795
Baker C.H. Collins 3176
Ballardini G. 734, 801
Balletti Andrea 1819
Bange E.F. 2764, 2765
Barcia Angel M. de 285, 286
Barbantini Nino 1758, 1643
Barracco Giovanni 116
Babelon R. 658
Barclay W. 2512
Basilewsky A. 122
Basserman-Jordan Ernst 1737
Bautier Paul 1445
Bautier Pierre 1587
Beck Carol H. 3174
Becker Felix 1242, 1471
Beets Nicolas 1445
Berenson Bernhard 1323, 1445, 3104
Bergmann Joseph 41
Bergner Paul 1858
Bernhart Max 3023
Bcrnt Walther 2847
Berti Toesca Elena 1448
Berlepesch HE. von 439
Bertaux E. 608
Bevilacqua Giancarlo 103
Bezzola M. 1290
Bigiaretti 2437
Bignami A. 2614
Binyori Lawrence 786, 787
Blanc Charles 896, 2897
Blohm G. 3067
Bode Wilhelm von 118, 147, 188, 265, 1066, 1131, 1229, 1251, 1275, 1354, 1356, 1374, 1427, 1702, 1874, 2424, 2425, 2763, 2767, 2768, 2815
Bodeck-Ellgau 344
Boeheim Wendelin 1121
Boinet Amedée 1341
Bonaffé Edmond 2444, 2813-2817
Borenius Tancred 591, 1145, 1458, 1508, 1757
Both de Tauzia 1231
Botta Gustavo 14
Bourgeois Stephan 1281, 1515
Braun Edmund Wilhelm 2550, 3022
Braune Heinz 2654
Brauwere Jules de 1844
Bieck Joseph 2433
Brockwell Maurice W. 591, 756, 2603
Bruckmann Frédéric 116
Buchheit Hans 2713
Burger W. 64
Bulle Heinrich 1220
Burty Philippe 1442
Bushell Stephen W. 1771
Busuioceanu Al. 491
Byne Arthur 1437
Byne Mildred Stapley 1437

Cahn Julius 1781
Caiselli di Reana 2667
Calzini R. 168, 488, 564, 565, 979, 1083, 1084, 1723, 2405, 2450
Camastra 2848
Canessa Ercole 1437
Cappa Vincenzo 1684
Carotti Giulio 1686
Carrère Jean 3012
Carter Morris 985
Cassulo Andrea 2437
Castellani G. 1917, 1918
Cecchi Emilio 540, 802, 2664
Chang-Foo 2784
Cholomondeley Reginald 554
Clarétie Jules 1268
Clemen Paul 2745646
Cocconi Filippo 2858
Cohen Henri 97
Cole H. 2798
Colvin Sidney 1593
Constable W.G. 1150, 1627
Copertini Giovanni 2858
Cosnac Gabriel-Jules 1668
Cosson de 2879
Cox Trenchard 3041, 3042
Courajod Louis 650
Crespi Vincenzo 545
Csaki M. 422
Csanyi Karl 377

D'Achiardi P. 1690
D'Ancona Paolo 2613
Darcel A. 122, 1867, 2812-2814
Dean Bashford 2864
Del Bayo Joaquìn Ezquerra 287
Delisle Léopold 2816
Demmier Theodor 833, 1868, 2767

De Nicola Giacomo 548
Déon Horsin 2748, 2799
De Ridder A. 658
Deusch W.R. 1816
De Vogué 658
Diehi Charles 1445
Domanig Karl 1122
Donath Adolph 1128, 1129
Donop Lionel von 2511
Dorides Charles des 2771
Dörnhöffer Fr. 2587
Dreyfus 470
Du-Bois Carlo 729
Dubosc J.-P. 732
Dubrujeaud André 1287
Duplessis Georges 896
Durr Friedley 1578

Eisenmann 0. 1120
Engelmann Max 1688
Ernst Alfred 2816
Eudel P. 523, 928

Fäh Ad. 1284
Falke Otto von 11, 96, 512, 779, 833, 1114, 1130, 1356, 1426, 1875, 1881, 1895, 1915, 2499, 2607, 2705, 2745, 2842, 2853, 2949, 2990, 3210
Farcy L. de 2816
Fauchier-Magnan Adrien 751
Féral Jules 3165
Feulner Adolf 444, 710, 1080, 2588
Ffoulke Charles M. 830
Figuereido José de 1445
Fillon Benjamin 2624
Fiocco G. 1015, 2809
Fschel Oskar 2811
Fiechsig E. 1885
Focardi R.
Foerster C.F. 1703, 2764, 2765, 3089
Folrìesics J. 1662
Forrer Robert 2573, 3211
Friedländer Max J. 219, 265, 833, 1251, 1354, 1355, 1376, 1384, 1533, 1747, 1828, 1914, 2718, 2764, 2769
Frimmel Theodor 1649, 1861
Frizzoni Gustavo 494, 1768, 1770
Froehner W. 131, 132, 1071, 2666, 2812
Furtwängler A. 2642

Ganz P. 773
Ganz Herman 810
Gardell Sölve 1181
Gautier Emile 2991
George 827, 828
George Waldemar 1103, 2533
Getz john 1362
Ghirardini Gherardo 102
Gibson W.P. 3040
Giolli R. 547
Gillet Louis 1445
Glück Gustav 688, 1043, 1524, 2942
Goering Max 2713
Goldschmidt Fritz 1356
Gonse Louis 3098
Goulding Richard W. 2477
Graf Oswald 555
Grassi Luigi 2396
Gronau G. 94, 96, 1753, 2718
Gronkowski Camille 751
Gouellain G. 829
Guiffrey Jules 1361
Grünstein Leo 2844

Habich Georg 3009
Hackney Louise Wallace 2784
Hadein Detlev von 1376
Haraucourt Edmond 1445
Harding H.W. 3085Hautmann Carlo 501
Helbig Wolfgang 116
Hendy Philip 984
Henriot G. 3078-3080
Hill GF. 725
Hilti Georg 487
Hirsch Jacob 1223
Hoerschelmann Emilie von 1568
Hoffmann H. 153
Hofmannstahl Hugo von 1003
Hofstede de Groot C. 548, 1885, 2709, 3102
Holme Charles 438
Holmes C.J. 1882
Hoogewerff G.J. 548
Honnorat François 1860
Hourticq Louis 1445
Hulin de Loo 1445
Hutchison Jonathan 1282

Iklé L. 1284

Jaccacci A.F. 363
Jacob P.-L. 713
Jacoby Heinrich 1299

Jamot P. 470
Jig Albert 1367
Jonas Edouard 571

Kaemmerer Georges de 2599
Karlinger Hans 1229
Kennedy HA. 438
Kieslinger F. 3154
Klossowski E. 543
Koechlin Raymond 706, 1497
Konody P.G. 2617
Koudakow N. 3215
Kris E. 3077
Kronig J.O. 591
Kruger Carl 3178
Kuhn Alfred 1445
Kuhnei Ernst 1445
Kflhnei E. 2764, 2765
Kümmel Otto 957

Lafenestre Georges 1902
Laffan William M. 1771
Langlotz Ernst 1220
Langton Douglas R. 1417, 1542
Lapauze Henry 751, 1147
Lasquin B. 716, 718
Lazari Vincenzo 598
Le Breton Auguste 2816
Lees Frédéric 3063
Lefort P. 1902
Lehman Robert 1461
Lehrs Max 1243
Leinhaas GA. 1465
Leithäuser Gustav 1272
Leman Henri 108, 919
Lemoisne P. André 1500
Lenormant François 145, 1926
Leprieur P. 63, 1500, 1902
Leroi P. 505
Libertini Guido 318
Lichtenberg R. von 1885
Longhi Roberto 587
Longpérier Adrien de 645
Lorenzetti G. 707
Lugt F. 3056

Magnin Jeanne 1587
Mabler A. 1885
Mann J.G. 557, 3039
Mannheim 716, 718, 3165
Mannheim Jules 2737, 2816
Mantz P. 450, 524
Marangoni Matteo 1028
Marjoribanks D. Coutts 2798
Marie R. van 780, 2977
Marquet de Vasselot J.-J. 63, 1496, 1499
Marpon de 1628
Martin W. 1314
Masson Frédéric 1648
Mayer L. 1357
Mayer August L. 587, 1221, 1445, 1691
Medici Ulderigo 601, 602
Meier-Graefe J. 388, 543
Merelli E. 1689
Metman Louis 1498
Meyer-Riefstahi R. 2378
Michel André 63, 702
Migeon Gaston 63, 470, 772, 990, 1287, 1361, 1498, 1598
Minghetti Aurelio 342
Mendach L. de 704
Miranda Gaetano 2664
Molinier Auguste 2816
Molinier Emile 650, 962, 1605, 2812-2817648
Mond R. 1209
Monroy G. 143
Morassi A. 980, 2468, 2527
Moret A. 1598
Munoz Antonio 2850, 2851
Müntz E. 1902, 2812
Muzzi Salvatore 2638
Murel J.-N. 1506

Neuhaus Eugen 3024
Nicodemi Giorgio 1572, 1726, 1857
Nicolle M. 620, 717

Odorici Frédéric 2929
Oliver R.G. 2557
Oppolzer Egon von 1885
Ojetti Ugo 538, 1290, 2446

Pabst Arthur 2814
Pallmann H. 2707, 2708
Palustre Léon 2812, 2816
Paris Pierre 1445
Passavant J.-D. 1506
Paukert Johann von 1392
Paulme 716, 718
Pembroke and Montgomery Sidney 2394
Peraté André 1500
Pesaro L. 2405
Pezard M. 1598
Phillips Claude 530

Pica V. 546, 733, 2451-2453, 2643
Pillet Ch. 1407
Pinetti Angelo 496
Planiscig Leo 508, 707, 833, 1003
Plietsch Ed. 1109
Pluchart Henry 3099
Poey d'Avant F. 1849
Pollak Ludwig 118, 1385, 2770, 2850, 2851
Popelin Claudius 2813
Popham A.E. 2408
Porcella Amadore 490, 2802
Posonyi Alexander 8
Pottier E. 658
Preston Steams F. 1528
Pulszky Francis 1661

Radcliffe Carter R. 413
Radnor Helen Matilde of 2512
Raffaelli Filippo 460
Read Charles Hercules 2621
Réau L. 3165
Rebay Stella 1097
Regling Kurt 1428, 3057
Reidemeister L. 452
Ricci C. 495
Ricci Seymour de 723, 724, 1946, 2427, 2429, 2622, 2695
Rich Daniel Catton 3184
Richter Jean Paul 479, 1209, 1755, 1854
Riefstahl Rudolf M. 1364
Ritschl Hermann 1149
Rizzo GI. 801
Roberts W. 2421, 3103, 3104
Robinson E. 1157, 2432
Robinson E.C. 2798
Robinson J.C. 1249, 1591, 1592, 2962
Roche D. 2889
Roger-Milès L. 519, 529, 553, 1902, 2162, 2731
Rogers Meyric R. 2433
Roose Max 1283, 1902
Ropp von der 2600
Rosenberg Jakob 1199, 2842
Royal Cortissoz 1682
Rubinstein-Bloch Stella 333-338
Ruck William 1445
Ruffo Vincenzo 2634

Sacken Eduard von 37-40
Salles G. 732
Salmony Alfred 1445
Sambon Arthur 1028
Sangiorgi Giorgio 2666
Serre Friedrich 2678
Shelley Henry C. 3031
Schestag August 833
Schlosser Julius von 1123
Schmidt Robert 343, 1110, 1816, 2844
Schmitt Otto 934, 935
Schneider Arthur v. 2706
Schottmüller F. 2764, 2765
Schreiber W.L. 225
Seidel Paul 265
Seiffert-Wattenberg R. 2534
Seligmann A.F. 1479
Sennen 2437
Sertoli 2749
Sestieri Ettore 2714
Seton Bruce M. 2750Singer Hans Wolfgang 1424, 1425
Sirèn Oswald 1317
Somaré E. 10, 383, 385, 831, 874, 973, 1585, 1639, 1642, 1728, 1729, 1846, 2797, 2969
Stegmann Hans 832
Stöcklein Hans 1464
Strong Arthur S. 2393
Stryienski Casimir 1887
Suida Wilhelm 2844
Supino I.B. 2541
Swarzenski Georg 934, 935, 938, 983, 1517, 2388, 2745, 3081, 3201

Térey Gabriel von 1011, 1829, 1904
Tillyard E.M.W. 1261
Tinti M. 780
Toesca Pietro 1239
Tolentino Raoul 2914
Tourneux M. 705, 834
Townsend Horace 1891
Trenkwald von 2844
Tschudi V. 1825

Uzielli M. 2798

Valentiner W.R. 363, 1083, 1324, 1325, 1579, 1581, 3102
Van Esbroeck Edouard 6
Venturi Adolfo 402, 619, 800, 801, 1445, 2689
Venturi Lionello 1085, 1086, 2810
Vicchi Leone 2719
Visconti P.E. 2925
Vitry P. 470, 717, 1452
Volbach W.F. 160, 2763

Volpi Elia 3013, 3014
Voss Hermann 617, 618, 1003, 2802

Ward T. Humphrey 2421
Watzinger Carl 2761
Weale James W.H. 1854
Wendel Gilbert 985
Weysser Fr. 439
Wilkinson Nevile R. 2394
Williamson G.C. 2415, 2416, 2422, 2423, 2528
Wilm Hubert 2713
Winkler F. 356, 2990
Witte Fritz 2704
Wittgens F. 2469
Wittkower R. 1757
Woermann K. 3066

Yetts Perceval W. 789, 790
Yriarte Charles 2831

Zahn R. 95
Zanotto Francesco 104, 105, 163, 273
Zeiss August 3199
Ziegler Paul 2555

INDICE DEI COLLEZIONISTI

Abd-Ul-Hamid 1
Abdy Florence 2
Aberdare 3
Abingdon 4
Art Roman 5
Accoramboni 6, 7
Adalbert N. 1545
Adamberger Heinrich 8
Adamson W.A. 1672
Addeo Pasquale 9, 10
Addy So. 3169
Adelmann 11
Adlercron 12, 902
Adye F.M. 13
Agosti 14
Ahlemeyer Georg 15, 16
Ainslie Douglas A. 17
Albe de *cfr*. Berwick et d'Albe
Alberici 18
Alberici A. 19, 20
Alberti 21
Albizzi 1098
Albrecht-Hönigschmied 22
Alderson 822
Aldovrandi 23
Allard-Meeus L. 24
Allen A.-A. 25
Allen C.P. 26
Alleyn's College of God's Gift 27-29
Allix 30
Altink P. Js. 31
Altman Benjamin 32, 33
Altora Colonna 34
Amadeo Paolo 35
Ambly d' 36
Ambras 37-41
Ambrosi A. 42
Amerling Friedrich von 43
Amicci Angelo de 44, 652
Ancaster 56
André Alfred 57
André Charles 58
Andreini 59
Andrews 584
Ansdell Richard 60
Antocolsky 61
Arborio di Gattinara Mercurino 62
Arconati Visconti 63
Arenberg d' 64, 65
Aretin Carl von 66
Aretini Leopoldo 67
Argenti M. 1134, 1146
Armstrong Willis K. 1074
Arnault F. 68
Arnavon L. 69
Arnold Edward 70
Arondel 71
Artaria 72, 73
Ashburton Louisa 74
Ashhurst W.H. 75
Atkinson Edward 76
Auerbach Berthold 271
Auersperg 77, 78
Auguiot 79
Aumont 80
Aumüller Josef 81
Aus'm Weerth Ernst 82
Austen J.F. 83, 629
Avogadro Lascaris 2778
Avond Auguste 84
Avray H. 315
Aylé F. 85
Aynard Edouard 86-88
Azeglio, cfr. D'Azeglio

Bach Léon 89
Bache Jules S. 90, 91
Bachem Franz Xaver 92
Bachereau V. 93
Bachstitz 94-96
Badeigts de Laborde 97
Badini 98652
Brird 1151
Baldi Hugues 1550
Baldwin Edwin 1873
Balfour 2690
Balfour Arthur James of 414
Baithy Louise 99
Bancroft J.C. 12
Banti L.M. 100
Baranowsky Nicolaus 101
Baratela di Este 102
Barbarigo della Terrazza 103
Barbini-Breganze 104, 105
Barclay Joseph 419
Bardac Joseph 106
Bardac Sigismond 107, 108
Bardenhofer 109
Bardi *cfr*. Bourbon, Heinrich von
Bardini Stefano 110-114
Baron Paul 115
Bernham Henry D. 568
Barracco 116
Barrymore 117
Barsanti Alfredo 118, 119
Barton Henry 1603
Basilewsky 121, 122
Basner 123

Bassi 124
Battersby Charles 449, 3190
Battistelli Luigi 125
Baud Eugène 126
Baudissin N. 956
Baudry Alfred 127
Bauffremont Giovanna di 128
Baumeister 698
Baxter 129
Bayron P. 1660
Bazzi L. 130
Béarn R. de 131, 132
Bearsted 133
Beau C. von 134
Beaven 135
Bechade 408
Bécherl 136
Beckerath Adolf von 137-139
Bcouley 140
Becq de Fouquières 141
Becquart Louis 2610
Beer 142
Beer Frédéric 143
Beggi 144
Béhr 145
Behr Ludwig 146
Behrens 2526
Behrens Oliver P. 1204
Beit Otto 147-149
Beith Eduard 150
Belfort A. de 151
Bella de 152
Bellet de Tavernost 153
Belleval de 154
Bellingham Vera 1766
Bellingham-Smith 155
Bellis A.E. 156
Belmonte 157
Bement Clarence S. 158
Bnario Marcel 159
Bénario Hugo 160
Benda Gustav 161
Benedettti 162
Beneduce G. 156
Benfatto Valentino 163
Bengujat 164-166
Benson Robert and Evelyn 167
Benson 1444
Bentinck L. Hawkins 1580
Benzoni 168, 169
Berard Paul 170
Bergamini Anton Giulio 171
Bergen J.M.W. 1670, 2774
Bergh van den 172
Bergholz 1754
Berkely Gentili J. 173
Berks Lothar R. von 1665
Ben Oskar 174
Bernal Ralph 266
Bernard-Franck 267
Bernasconi Cesare 268
Bernasconi Luigi 269
Berners W. 26
Berney George F. 270
Bernhardt 271
Bernoville Daniel de 272
Berra Carlo 273
Bernhardt Sarah 274
Berry 275
Berrymann 276, 525
Berthold Friedrich Rudolph von 277, 278
Berthon 279
Bertini Francesca 280
Bertini Giovanni 281653
Bertini Giuseppe 282
Berwick 283
Berwick et d'Albe de 284-287
Besnard 288
Bethmann H. de 289, 290
Bethmann-Hollweg von 2746
Bethune Félix de 291
Beurdeley 292, 293
Beurdeley A. 293-303
Beurnonville de 304-306
Bevilacqua - La Masa 307
Bianchi Giovanni 308
Bianco N. 309
Bianconi 310
Bierens David 311
Bigazzi Giuseppe 312
Billing 313
Binetti A. 414
Bingley Charles E. 315
Bird T. 316, 2755
Biron de 317
Biscari 318
Bissing von, *cfr.* Wesendonk
Bittencourt de 319
Blackstock E. 1134
Blackstone H.N. 1118
Blakiston Wilkins H. 320, 321
Blanchet 322
Bleichröder J. von 323
Bles Joseph 324, 325, 1671, 1853
Bloch L. 326
Bloch Vitale 327
Bloch-Levalois Albert 328, 329

Blondeau Paul 330
Bloos J. 331
Blumenthal George 332-338
Blumenthal Florence 333-338
Biumerel J.-L. 339
Blyth E.M. 797
Boas Denise 340
Bocher Emmanuel 341
Bocchi 342
Bode Wilhelm von 343
Bodeck-Ellgau 344
Boer P. de 345
Bogaerde van den 346-350
Bogolubow A. 351, 352
Bohler F. 352
Böhm Max 354
Böhm Jos. Dan. 355
Bohnewand Curt 356
Boileau 357
Bois H.G. 2787
Bolden Capel 2526
Bonamico 358
Bonnaffé E. 360
Bonola Cesare 361
Bonomi-Cereda 362
Borden M.C.D. 363
Bordes Victor 364
Bordoni-Bisleri 365
Boreel Alfred 366
Borg Louis 367, 368
Borg de Balzan L. 369
Borghese 370, 371
Borghesi Bartolomeo 372-376
Born 377
Borrelli 378
Bosch Ad. Jos. 379
Bosel S. 380
Bossi Domenico 381
Botkin M.P. 382
Botta 383
Bottacin 384
Botto Davide 385
Botton Abraham 386
Bouché Carl de 387
Bouly J. 388
Bourbon Heinrich von 389
Bourbon Marie Christine de 390
Burgeois 391-394
Bourgoing Jean de 395
Bouvier 396
Boy 397, 398
Bowyer Smith 2633
Bracci 1098
Bracower 399
Brade Reginald 2773
Bradley Edson 400
Bradely Herbert 568
Bradshaw T.B. 2690
Braikenridge Jerdone 401
Braithwaite Ernest Lucas 2532
Brancaccio 402
Brasini Armando 403
Brasseur 404, 405
Brassey Robert B. 1855
Breadalbane 406
Breittneyer L. 407, 1076
Brenken 408654
Brenner Otto 409
Brennfleck Josef 410
Brett Edwin J. 411
Bridegewater, *Cf r.* Ellesmere
Brochon Henry 412
Brocklebank Ralph 413
Brocklebank Thomas 414
Brodrik Lawrence 415
Broerman Eugene 416
Brogi Armando 417
Broise Henri de la 418
Brölemann Henri Auguste 419
Bromley Walter 3064
Brose C. 420
Bronn Lindsay E. 1449
Brough James R. 897, 1449
Brown Cecil 2775
Browning M.C. 904
Browniow 421
Bruce F.W. 456
Bruce R. 4, 3051
Bruckenthal 422
Brüll-Neuda Theresine 1169
Brunner Charles 423
Brunsvik 424
Brupbacher A. 425
Bryas Jacques de 436, 437
Buccleuch 438
Buchner 439, 440
Buckingham J.-F. 1520
Buckley 2450
Buckley Wilfred 441
Buckley R. Martin 1536
Bucquet 442
Buerkel L. von 443, 444
Buff 445
Buhrig H. 446
Buisset Henri 748
Bük von 447
Bullard Francis 448
Buliwer E.A. 904

Bulteel J.C. 1531
Bunbury Henry 13, 449, 3190
Burat Jules 450
Burchard 0. 451, 452
Burchi Augusto 453
Burder Eric M.G. 3191
Bureau Eugene 454
Burg van der A.H.H. 455
Burges Watson M. 441
Burke Richard 2753
Burn A.H. 797
Burney C.H.C.P. 1457
Burns Walter 75, 421, 456, 629
Burns-Hartopp 758
Burton Mackenzie Evan 2938
Busch Rudolf 457
Busignano 458
Butler Charles 459
Butler-Charteris E. 1855
Byng-Lucas 629
Byng-Stamper 755
Byron P. 1660

Caccialupi Augusto 460
Caclamos M.D. 3051
Calcagno Giuseppe 461
Caldenhof 462
Caetani di Sermoneta Enrichetta Ellis 463
Cahen Gustave 464
Cahen d'Anvers Hugo 465
Caiselli di Reana 2667
Calbert Eden Timothy 466
Caledon 467
Calmon Vianna M.V. 944
Camastra 2484
Cambiaso 468
Camerino Achille 469
Camondo Isaac de 470, 471
Campana 472
Campbell A.J. 56, 473, 902
Campbell RE. 474
Campbell James C. 75
Canadelli 475
Candachiti 321
Candamo C.G. de 476
Canessa 477
Canitz u. Dallwitz von 478
Cannon Henry W. 479
Cantoni Achille 480
Capecelatro di Moroni M.E. 481
Capel Cure 482
Capo Tommaso 483
Caprotti 484
Caraman Chimay 485
Cardon Ch.-Leon 486
Carl von Preussen 487
Carlisle Rosalind 1870
Carmichael-Anstruther 1457
Carminati Guido 488655
Carnarvon 489
Carnelli L. 490
Carol IT de Romanie 491
Carolath 2712
Caron 492
Carrand 493
Carrara 494-497
Carrington 498
Carrington Hugh B. 499
Carruthers F.J. 755
Cartwright 2786
Caruso Enrico 500
Carwardine Thomas 1531
Casciaro 501
Cassa, *cfr.* De Casson
Castagnari Alessandro 502
Castellani Alessandro 503-506
Castellani Enrichetta 507
Castiglioni Camillo 508-512
Cater R.W. 4
Caton Haigh G.H. 3
Cattadori 513, 1837
Cavalieri Gius. 514
Cavalletti Ignazio 515
Cavalli 516
Cavan 1457
Cave 468, 2615
Cavendish Richard 758
Cavriani Guido 517
Cenci Bolognetti (palazzo) 2594
Cernazai 518
Cernuschi 519
Chabert G. 520
Chabot-Karlen Ch. 521
Chamberlin W.B. 522
Champfleury 523
Chandos-Pole Reginald 1457
Chaplin Charles 524
Chapman A.E. 525, 2486
Chappey Edouard 526-529
Chargé 1393
Charles I 530
Charlesworth William 531
Charvet 533
Chatel 534
Chatelain F. 535
Chausson Ernest 436
Checcucci Enrico 537-542

Cheramy 543-544
Chessa Raimondo 545
Chierichetti Giuseppe 545, 546
Chiesa Achillito 548-551
Chiilingworth 552
Chocquet 553
Churchill Stella 3051
Cichorius Eduard 550
Cimino 557
Cmi 558
Cinot 559
Clapisson 560
Clare Vyner 1531
Clark Lionel 3094
Claretie Jules 561
Clarke C.B.O. 562
Clavering William A. 83
Clemente, *cfr.* De Clemente
Clercq Gijsbert de 563
Clerici Alberto 564, 565
Clerle 1098
Clercq, cfr. De Clercq
Cléry 566
Cliff Edwin 567
Clifton W.E. 568
Clayton Harold 2826
Coats 569
Cobham 2540
Cocci 570
Coles Millicent 2526
Coggan H.D. 1134
Cognaq Ernest 571
Coïc Henri 572
Coke Gerald 1440
Colbacchini 573
Coles Millicent 2526
Coleman 574, 3047
Cohn Alexandre 575
Colle Deudon G.A. 576
Collignon Maxime 577
Collodi (palazzo) 2597
Collot 578
Colmet Daage 579
Colonna 580
Colville-Hyde 2610, 2964
Colworth, *cfr.* Magniac
Connaught Arthur of 582
Conrath E. 583
Constantinidi S.X. 584
Conti Alfredo 585656
Conti Giacomo 586
Contini - Bonacossi 587
Conyngham 588
Cook Frederick 589-591
Cook Herbert 592
Cook Humphrey W. 593
Cooper H. 17
Coppenrath Alfred 594
Coray Han 595
Cornu 596
Cornwall - Legh C.L.S. 4
Correr 598-600
Corsini 601, 602
Crovisieri Constantin 603
Cosentini 604
Cosson 605
Costa 606
Costabili 607
Coster A. 366
Cote Claudius 608
Cottin de 609
Cottreau 610
Courajod Louis 611
Court 612
Court de la 455
Couvreur 613-616
Coventry John 2540
Craig Sellar Gerald 1433
Cranfurd E.A. 1862
Crawley-Boevey Lancelot 283
Cremer Josef 617, 618
Crespi 619-621
Crespi A.C. 622
Crignon de Montigny A.G. 623
Crutchien G. 2786
Culemann Carl 624
Cunliffe-Lister 1449
Curland von 625
Curran John A. 3053
Curran P.V. 1766
Currie Bertram 1144
Curt Otto 626
Curtis T.L.C. 627
Curtis Moff at 628
Curzon of Kedleston 629
Cust Lionel 758
Cutler Marshall 630
Cutsen van 1365
Cuvillier Charles 631
Czetwertynska Casimira 632

Dabissi Joseph 633-638
Dahi Werner 639
Dahmen 803
Dalrymple - White Godfrey 915
Dames 640
Danlos A. 641
D'Annunzio Gabriele 642

Dapier T.B. 525
Darbour 643
Darthy Gilda 644
Dashwood George 1870
Dassy 645, 646
Dausch C. 447
Davanzati (palazzo) 647
David J.-G. 648
Davidson N.L. 649
Davillier Charles 650
Dawes Patrick 156, 2498, 2755
Dawson J. 3048
D'Azeglio 651
De Bayo, Eugenio L. 653
De Breul 1077, 1865
De Broglie Jacques 2722
Debruge - Duménil 654
De Bruyn De Neve Moll 655
De Casson 656
De Clemente 657
De Clercq 658
Decourcelle Pierre 659
De Duno 1865
De Farro 660, 661
Defries Wolf 3005
De Forest Robert W. 662
De Ganay 663
De Garriera Vincenza 2401
Degens van Kervendonk 664
Degcuser 665
Deglatigny Louis 666.668
De Gubernatis 669
Dehio Georg 670
Deichmann C. Tb. 671
De Janzé 672
De Jonage 673
Dekerm Lucie 674
Delagarde M. 2773
Delaherche 675-677
Delamere 582
Delaroff Paul 678
Del Drago 679, 680
Delessert Edouard 681
Delimoges Henri 682
Della Faille de Waerloos 155
Della Rena 683
Della Staffa Scipione 684
Della Torre di Rezzonico Giovio 685
Delle Fratte Ernesto 686, 687
Del Monte 688
Del Pino Emilio 689-691
Del Prato Ferdinando 692
Del Prato Pietro 693
De Luca 694
Demarsy Jane 695
Demiani 696
Demidoff 488, 499, 697
Denhardt Rudolf 698
De Nicola Giacomo 1310
Denison Elinor 699, 1531
Dent H.C. 3051
Dent Herbert 1444
De Robiano 155
Dettleton 525
Deym 1244
Di Fondi, *cfr.* Fondi
Dillon Trenchard 770
Dixon Bevis P.R. 315
Dobree H.H. 133
Doetsch Henry 700, 701
D'Oldenburg 2780
Doilfus Jean 702-706
Dolphin Hilda Agnes 13
Donà dalle Rose 707
Donald E. 2774
Donegani Giulio 708
Donghi, Francesco 709
Doppler Jacob 710
Doria 321
Doria d'Angri Marcantonio 711
Dorides Charles des 20
Dormeuil Auguste 712
Double Lopold 713, 714
Doucet Jacques 715-719
Douglas E.P. 3190
Douglas Galloway A. 2790
Doyle Ethel M. 769
Drey A.S. 722
Dreyfus Gustave 723-725
Drugulin Wilhelm Eduard 726
Drury-Lowe 727
Dryden Corbet Hugh 4
Dubarry 728
Du-Bois Carlo 729
Du Bois H.C. 730, 366
Duboís Paul 731
Dubosc J.P. 732
Du Chène De Vère Fernand 733
Ducrot 734
Dudley 735
Duff Gordon 1449
Duff R.W. 75
Duff Juliet 736, 2834
Dufour-Berte, *cfr.* Guadagni
Du Fresne Emilio 737
Dugléré Adolphe 738
Dumas Alexandre 739
Dumas G.P. 3

Dumba Marie 740
Du Mège Alex. 741
Dumesnil de Tallevande 742
Dümler Peter 743
Dunbar Edward 1449
Dunbar Archibald Edward 1766
Dunmore 744
Dunn George 745
Dupont-Auberville 746, 747
Durighello J.-A. 748
Durlacher George L. 414, 749
Dutuit Auguste 750
Dutuit 751

Eadie Dennis 1670
Eastlake Charles Lock 799
Ebbinghaus 752
Ebstein 753
Eddé 754
Ednam 755
Edwards Huntington Henry 756
Edwards Ralph 2823
Eeckhout 757
Egerton 2526
Eglinton 958
Egmont 758
Ehlers 759, 2636
Ehrenfreund Emilio 760
Eisenmann 761
Eisner von Eisenhof 762
Elischer Julius von 763
Elliot F.A.S. 1134
Elluini Gabrielle 764
Elkan Theodor 765
Ellesmere 766, 767
Ellis E.G. 763
Elwes Geoffrey 769
Elwes H.C. 770
Emden Hermann 771, 2901
Emmanuel Victor 1580
Emmerich Kroly 1350
Emuss Taylor W. 770
Engel-Gros 772-774
Ensminger H. 775
Epinay Prosper d' 371
Ephrussi 776
Epstein Max 777
Erbstein Richard Julius 778
Ergas Rudolf 779, 780
Errera Isabelle 781
Erskine Dora 3053
Escudier 783
Essex 2938
Etienne 784
Eudel Paul 785
Eumorfopoulos George 786-790
Evans Arthur J. 791
Faille de Waerloos R. della 792
Fairfax Rhodes 793
Falcke David 794
Faicke Isaac 795
Falloux Federico de 796
Fane de Salis Cecil 1265
Farmer Hall 797
Farneti Ireneo 798
Farrer William James 799
Farro, *cfr.* De Farro
Fassini Alberto 800-802
Fastenrath 803
Fau Joseph 804, 805
Fauchier-Magnan Adrien 806
Faucigny-Lucinge 807
Faure 808, 810
Faure Maurice 809
Favard 811, 812
Favi Ubaldo 813
Fayet 814
Fechenbach 815
Feuding 816
Feuding Rowland 2787
Feldmann Rodoiphe 817
Felix Eugène 818
Felling Keith 315
Fergusson Buchanan C.J. 819
Feroni 820
Ferrarini Guglielmi 821
Ferrero Edward 822
Ferroni Giovacchino 823, 824
Ferria 825
Fesch 826-828
Fetherstonhaugh Cecil 419
Fétis Frederic 829
Feversham 2690
Ffoulke 830
Fiano 831
Figdor 832, 833
Fillon Benjamin 834
Filz 835
Finoelst A. 836
Firmin-Didot Ambroise 896
Firth Mark 897
Fischer CH. 898
Fischhof Eugene 899
Fiske W. 900
Fitz 901
Fitz Hugh T.C. 902
Fitzhenry 903
Fitzherbert Wright 904

Fitzroy Nigel 1204
Flamank TA. 1366
Flameng François 905
Fleischl Otto von 2871
Fleischner Alexander 906-908
Fletcher J. Douglas 1531
Fleury-en-Bière (Castello di) 909
Florio Ignazio e Vincenzo 910
Flornoy Louis 911
Fluggen Josef 912
Focardi Ruggero 661
Foley J.H. 1127
Fondi 913
Fontana Berthe 914
Foot W. 441
Forbes 473, 1740
Fordliam AR. 2721
Forest, *cfr*. De Forest
Forester Mary Anne 915
Foresti P. 916
Fornari 917
Foulc Edmond 919
Forrester Henry 1076
Fould Edouard 920
Fould Louis 921
Founès 922
Fountaine 923
Fouquet 924, 925
Fourau H. 926
Fourdinois 927
Fournier 928
Fournier Louis 929
Fowle T.E. 1366
Franc L. 930
Francis AG. 1520
François Marc 931
Frank Karl 932
Franks Waring H. 768
Franqueville 941
Frantz Erich 942
Fraser John 2610
Freeman Philip 568
Freer 943
Freitas da Silva Joaquim de 944
Frenkel Hermann 945
Frey de 946
Frick Henry C. 947-950
Frick Jacobs Mary 951
Friedrich August II von Sachsen 952, 953, 1065, 1116, 1411, 1856
Friedrich Leopold von Preussen 954
Fries Mauritz von 955
Friesen 956
Fromm-Gnesen J. 1463, 2439
Fuchs 957
Fuller Maitland W. 958
Fullerton J.S.H. 1269
Furstenberg K.E. 959
Fuzier 960

Gaa 759
Gaboriaud L.-A. 961
Gagern 77
Gagliardi 2571, 2572
Gaillard 963
Gaillard Emile 962
Galanti 964
Galassi G. 965, 1311
Galippe 966
Galitizin Paul 967
Gallay 968
Gallegos José 969
Galli Mario 970-973
Galli Dunn M. 974-976
Gallice Henri 977
Gallina 978, 979
Gallo Claudio 980
Ganay, cfr. De Ganay
Gandara 981
Gangnat Maurice 982
Gans Ludwig W. von 983
Gardner Isabella Stewart 984-985
Garland James A. 1837
Garle H.E. 2753
Garnett William 986
Gamier Louis 987, 988
Gamier Paul 989, 990
Gamier - Heldewier 991
Gartner 992
Gasquet 993
Gathorne-Hardy A.E. 994
Gatterburg-Morosini Lauredana 995
Gautier Henri 996
Gavet Emile 997
Gay Victor 998, 999
Gaymard 1000
Gazzeri 1001
Gedeon Lorenz 1002
Geiger 1004
Geiger Benno 1003
Gelli Edouard 1005
Gentien Maurice 1007
Georget 1008
Gerard J.B. Emile 1200
Gerbeau Jules 1009, 1010
Gerhardt Gustav von 1011
Geri Alfredo 1012-1016

Germeau 1017
Gerstel Fritz 1018
Gervillier 1019
Geuljans Joseph 1020
Gibson Carmichael Thomas 1021
Giersberg Paul 1022
Gilbert A. 1023, 1024
Gilbey Arthur N. 1025
Gimpel René 1026
Gioja Belisario 1027
Girard 1028
Girasole Carlo Giovene di 1029, 1030
Giraud Eugène 1031
Girban 1671, 2823
Giusti Luigi 1032
Giustiniani 1033
Giustiniani-Barbarigo 1034
Glasgow 1766
Gleitsmann A. 1035660
Glogowski Kurt 1766
Gnagatti 1036
Göbbels M.J.H. 445
Goethals 1037
Goff Robert 1672
Gold Argo 819
Goldman Henry 1038
Goldschmidt Emil 1039
Goldschmidt Jakob 1040
Goldschmidt Rud. Phil. 1041
Goldschmidt S. 1042
Goldschmidt S.B. 1043
Goldschmidt 1044
Goldschmidt-Przibram 1045
Goldsmith Frank 1852
Goldsmidt 1046
Goloubew 1047
Gomer Berry Denis 2826
Goncourt 1048-1050
Gonse Louis 1051
Gonzales del Valle A. 1052
Gooch john 1053
Gooch R.F.X. 75
Gordigiani Michele 1054
Gordon RE. 1457
Gott W.W.M. 822, 1055, 3048
Gottschalk Louis 1056
Goudstikker 1057
Gouilod L. 1058
Gould A. Charles 1837
Goulden 1059-1061
Goupil Albert 1062
Gow Leonard 1063
Gozzadini Jean 1064
Grabes A.F. 3005
Graf Thomas 1065
Grant Charles 4
Grassi Luigi 1066, 1837
Gravier Paul 1067-1069
Gray Hill James 1070
Gréau Julien 1071
Greb Franz 1072
Greene BM. 629
Greene OW. 2938
Greenway J.L. 986
Greenwood Hj. 1073, 1269, 1366, 2755
Gregorini 1074
Grenfeli Arthur 75
Gresy Eugène 1075
Grey 2826
Grey of Fallodon 1076
Griffith H.E. 1862
Grimaldi 1077
Gross C. 1078
Grosser Paul 1079
Grossmann O. 1080
Grote 624
Gsell F.J. 1081
Guadagni 1082
Guaita 1083-1084
Gualino Riccardo 1085, 1086
Guastalla 1087
Gualtieri 1088
Gubler J.J. 1089
Gudin 1090
Gueneau d'Aumont 1091
Gurin A.-L. 1092
Guérin Marcel 1093, 1094
Guerrini 1095
Guggenheim 1096, 1097
Guidi 1098, 1099
Guidi Costantino 1100
Guillaume 1101
Guillaume II d'Orange 1102
Guillaume Paul 1103
Guilleau 1104
Guillemardet 1105
Guimbail 1106
Guionneau 2526
Gulbenkian 1107
Güldenpfenig 1108
Gumprecht Wilhelm 1109, 1110
Gussoni Federico 1111
Gutekunst H.G. 1112
Gutierrez de Estrada 1113
Gutmann Eugen 1114
Gutschmid Felix von 1115
Güttler Gerhart 1116

Guyon 1117
Gwyn Jeffrey J. 1118

Haages A. 3052
Haanen A. 2772
Haas Jules 1119
Habich Edward 1120
Habsburg 265, 1121-1124
Hacker Horst 1125
Hackley 1126
Haghe Louis 1127
Haggie 1146
Hahn Victor 1128-1130
Hainauer Oscar 1131
Haines 1580
Halain 1132
Halinbourg Frédéric 1133
Hale 1134
Hall EF. 755
Hamilton 1135
Hamilton Bruce 1146
Hamilton Carl W. 1136, 1137
Hamlen Estelle L. 1837
Hammer Christian 1138, 1139
Hamminger Georg 1140
Hanfstaengel Edgar 1141
Hannay Arnold 2604
Harcourt 456
Harcourt Smith Cecil 736
Harding Horace J. 1142
Hardy T.B. 1143
Hardwicke Edith of 758
Hare john 1144
Harewood 1145
Harkness W.H. 755
Harland Bryan 1055, 1146, 1660
Haro Henry 1147
Harrach 1148, 1149
Harrington 473, 1070
Harris Austin 2790
Harris Henry 915, 456
Harris Walter B. 1444, 2964
Harrison Henry B. 629
Harrison Woodward William 1150
Harrow Bunn H. 1151
Hartel August 1152
Hartley Gilfrid 2690
Hartmann Fr. 1153
Hastings 75, 421, 629
Hasselmann Fritz 1154
Hatchett Jackson 2838
Haumont Georges 1155
Hauser Lionel 441
Hautmann 1156
Havemeyer H.O. 1157, 1158
Haviland Ch. 1159-1165
Haviland George 1166
Haymerle Franz von 1167, 1168
Hayter George 1169
Hawes 2774
Headdey C.R. 568
Headlam john 755
Hearn 1170, 1171
Heran George A. 1172-1175
Heathcote Gilbert R. 1176
Heck Paul 1177, 1178
Heckscher Martin 1179
Heddeghem 1180
Hedenfeldt Oscar 1181
Hedley Llewellyn 2754
Hefner-Alteneck Jakob von 1182
Heidhier L. 1183
Heidhues 1184
Heilbron Marie 1185
Heilbronner Raoul 1186-1197
Heim C. 1198
Heineken-Daum 2722
Held 1200
Held Otto 1199
Heldring E. 1201, 1202
Helleu Paul 1203
Helme Herbert 1204
Henchman FR. 1204
Hendecourt Bernard d' 1205
Henderson 315
Henderson Brodie 736
Hendriks C.L. 315
Henneberg 1206
Henniker-Major 15
Henry 1207
Herbert 2753
Heredia Victoire de 1208
Herrmann Compars 581
Herron H.G.W. 415
Hertz 1209
Herzfelder Ernst 1210
Heseltine J.P. 1211, 1212
Hess Adolf 1213
Hesse M. 1520
Heuss Eduard von 1214
Heyden Hermann von 1215
Heydt Eduard von der 1216-1218
Heyer A.B. 1219
Heyl Max von 1220, 1221
Hicks Beach W.G. 3
Hill Child 283
Hildebrandt Paul 1222
Hilger-Zillessen Friedrich 696

Hinckes R.T. 1144
Hirsch Heinrich 1223
Hirsch Henry 1224-1226
Hirsch Leopold 1227
Hirth Georg 1228-1230
His de la Salle 1231
Hitzig 1232
Hoare Samuel 4, 2721
Hoare W.S. 1233
Hochart 1234
Hodge S.W. 902
Hodgkin E. 2964
Hodgkins E.-M. 1235
Hodgson George H. 1236
Hoech Heinrich Theodor 1237
Hoentschel Georges 1238
Hoepli Ulrico 1239
Hoffmann H. 1240, 1241
Hoffmann Ludwig 670
Hofstede de Groot C. 1242, 1243
Hohental 1244
Holbrooke 1245
Holden H.C.J. 315
Holford 1246-1248, 1530
Holland Martin R. 797
Hollingworth Magniac, cfr. Magniac
Hollitscher Carl von 1251
Hollitzer C.L. 1252
Hölscher E. 1253
Homberg 0. 1254, 1255
Home 2823
Hommel Adolf 1256, 1257
Honnorat Francois 1258, 1860
Hoogendijk M.C. 1259
Hope 1260, 1261
Hope Adrian 1262
Hoppe E.O. 1449
Hoquet Charles 2712
Horne 1263
Hornsby-Drake E.K. 1265
Horstmann F.J.E. 1266
Houben Edouard 1267, 2685
Houssaye Arsène 1268
Hovell Mark 2610
Howard Bury C.K. 1269
Howard Henry 499
Howe 1270
Hubert 1271
Hudson A.A. 315
Hudson W.M.C. 1671
Hudtwalcker-Wesselhoeft 1272
Hughes 1273
Hughes (Mary Agnes Windwood) 2773
Hughes Neave Thomas Lewis 75
Hugueny 1274
Huldschinsky Oscar 1275, 1276
Hunter F.C. 904
Hunter K.S. 1204
Huntington Arabella D. 1277-1279
Huntington Henry E. 1277-1279
Hupka 1280
Hurd Richard M. 1281
Hutchison Jonathan 3047
Hutchison Keith 758
Huybrechts Edmond 1283
Hylton Foster 568

Iklé Adolf 1285
Iklé Leopold 1284, 1286
Imbert Al. 1287
Imbert Giulio 1288
Imhof-Blumer 1289
Inchcape 414
Ingegnoli 1290
Inglis Thomas 1457
Innes Ernest C. 1291
Innocenti 1292
Insinger H.A. - van Loon 792
Iquelon d' 1293
Ittenbach Fritz Franz 1294
Itter (castello) 1295
Irzinger Wilhelm 1296
Ivry C. d' 1297, 1298

Jacobi 366
Jacoby Heinrich 1299
Jacquemart Jules 1300
Jacquet 1302
Jacquet Gustave 1301
Jaffé 1307
Jaffé Albert 942, 1303, 1304-1306
Jamart O. 321, 468
Jandolo A. - Galassi G. 1311
Jandolo Antonio 1308
Jandolo Augusto 1309, 1310
Janniello Pasquale 1313
Janssen 1314, 1315
Janzé, dr. De Janzé
Jaques Ernest 2786
Jardine Kidston G. 1316
Jary, *cfr*. Marlborough
Javres 1317
Jeanrenaud 1318
Jenings G.L. 2540
Jerdone Braikenridge, *cfr*. Braikenridge
Jitta Josephus 1319

Joel S.B. 1320
Johann Georg Herzog zu Sachsen 1321
Johnson Florence S. 1322
Johnson John G. 1323-1327
Johnson-Ferguson Jabez Edward 1328
Joicey 3185
Jonage, cfr. De Jonage
Jones 1329
Joris Pio 1330
Joseph E. 1331
Josse H.H.A. 1332
Junckerstorff Karl 1333
Jurié von Lavandai E. 1334

Kahnweiller Galerie 1335
Kalister F. 1336
Kambo Saverio 1337
Kann Alphonse 1338, 1339, 1340
Kann Edouard 1341
Kann Maurice 1342, 1343
Kann Rodolphe 1344-1347
Kanoldt Edmund 1348
Karasz-Apraxin 1349
Karatsony Eugen 1350
Kastner Josef 1351, 1352
Kaufmann Richard von 1353-1356
Kaulbach Fritz August von 1357
Keglevich Stefan 1358
Keil-Bündten Victor und Julia von 1359
Kélékian 1360-1364
Keller G. 1365
Kellett 75
Kennard 1444, 1520
Kensington 3061
Kensington F.J. 1366, 3005
Keppel W.G. 2786
Kerr E.A. 1151
Kerry 1670, 2774
Kingscote J. 2786
Kinsky 1367
Kippisley Baynton 2938
Kirchberg von 1368
Kirner Giuseppe 1369
Klarwill von 1370
Kleinberger F. 1371
Klinger 1372
Klopfer Max 1373
Klopfer Theodor 1373
Knaus Ludwig 1374
Kocks-Geyr von Schweppenburg 1375
Koenig Karl 3091
Koenigs Franz 1376
Kohlermann P. 1377
Kolasinski Adalbert von 1378
König Karl 1383
Konigswarter Moriz von 1384
Kopf Joseph von 1385
Kotsch J.C. von 1386
Koudacheff Serge Wladimirowitch 1387
Kraemer Eugène 1388-1390
Kranz Josef 1391
Kreuzenstein (Wilczek) 1392
Kribben 1115
Krupp Friedrich 1393
Kuester H.V. 1394
Kuhien von der 696
Kuhnen 1396
Kuhnen Wilhelm 1395
Kuhtz 1397
Kullmann Herbert 1398
Kums Edouard 1399
Kunz Carlo 1400
Kuppelmayr Max 1401, 1402
Kuthe 1403

La Caze 1404, 1405
Lachs R. 2774
Lacour 1406
Ladenburg Agatha 1671
Lafaulotte de 1407
Laforge Ed. 1408, 1409
Lahmann Johann Friedrich 1410, 1411
Laird Henry James 1776
Lami Frédéric 1412
Lamperti 1413
Lamponi ER. 1414
Lancellotti di Durazzo G. 1422
Landauer 1415
Landeburg H. 1853
Landolfo Carcano 1416
Lane Hugh 1417
Lanfranconi Grazioso Enea 1418
Lang Andrew 2837
Lange 1419
Lange Maurice 1420
Langeais (castello) 1421
Langen Albert 1423
Lankelma P. 655
Lanna Adalbert von 1424-1430
Lannes 1431
Lansdowne 1432, 1433
Lantelme 1434
Lanza 1435
Lanza di Ajeta 1436
Las Almenas 1437

Lassatovich Valdemar 1438
Lasseny M. 1439
Lassus 1370
Laszlo Philip A. de 1440
Laurent 1441
Laurent-Richard 1442
Lawrence Th. 1443
Lawrence William 473, 2790
Lawson Cecil P. 1444
Lazaro 1445
Lazzaroni MA. 1446, 1447
Lazzaroni Michele 1448
Le Blond Aubrey 2938
Le Breton Gaston 1450
Le Carpentier 1451
Le May Reginald 1487
Le Moyne Yves 1488
Le Poer Terry R.A. 2964
Le Roy Etienne 1495
Le Roy Martin 1496-1500
Leabis M. 474
Leaver JR. 1449
Lebett Margaret 3060, 3087
Lechevallier-Chevignard 1452
Leclanch 1453
Leclercq Achille 1454
Lecocq Jules 1455
Leconfield 1456
Lee of Fareham 1458, 1459
Lee W.I. 1536
Leeds 1457, 1671
Lees Charles E. 2938
Léger d'Alençon 1460
Legros L.A. 3043
Lehman Philip 1461
Lehmann 1462
Lehmann Joseph von 1463
Leicester Warren 75
Leiden Hans C. 1464
Leigh Ashton 1520
Leighton Richard 1076
Leinhaas G.A. 1465
Leitenberger Helene 1479
Lelli Oronzio 1480
Leloir Louis 1481
Lelong C. 1482-1485
Lely 1486
Lennox 1489
Lenoir Philippe 1499
Leonardos Othon 1491
Leonino Emmanuel 1492
Lepic 1493
Leroux 1494
Lersch Bernh 1501
Lesky 1502
Lessi Tito 1503
Lessore H.-E. 1504
Leuchtenberg 1505, 1506
Levainville 1507
Leventritt 1508
Leverton Harris 1509
Levesque Ch. 1510
Lévy L. 1511, 1512
Lévy-Cremieu 1513
Lewis Barnet 1514
Lewisohn Adolph 1515
Libri Guglielmo 1516
Licht 1517
Lichtmann J.J. 1518
Liebermann Adolf von 1519
Liebert 1520
Lieutaud 1522
Lièvre Edouard 1523
Lilienfeld Leon 1524
Limbourg-Stirum Theodora 2823, 3064
Lincoln 1525-1527
Linde Hermann 1528
Lindenschmit Wilhelm und Hermann 1529
Lindsay Grant Arthur 1531
Lindsay Holford George, *cfr*. Holford
Linlithgow 75
Linnemann Alex 1080
Lintz F.E. 1830
Liphart-Rathshoff 1532
Lippmann Friedrich 1533
Lippmann-Lissingen Josef von 1534
List Camillo 1566
Little E.P. 2823, 3064
Littledale St. George 3169
Litzinger Jacob 3188
Lizé M. 1535
Lloyd A.S. 3048
Lloyd Owen 1536
Lobbecke Arthur 1537, 1538
Lobmeyr L. 1539
Lochis 1540, 1541
Locker-Lampson Godfrey 75, 1542
Lockwood D. 1543
Lodigiani 1544
Lodron 1545
Loeser 1546
Loewe Hugo 1457
Loftus 2540, 2786
Lombardi Francois 1550
Londesborough 1551
Long Eric 1171

Longman C.J. 1449, 2721
Lonsdale 1548
Lorenz Hans 1564
Low Anton 1566
Lowe F.S. 1567
Löwenfeld Ernst 2535
Löwenfeld Wilhelm 1549, 1568, 1569
Lowengard 1570
Loyd E.N.F. 1565
Loyd Moyra 568
Luard 415
Lucas 1366
Lucas Lucas H.F. 1273
Lucini Passalaqua JR 1571
Lurati Augusto 1572-1574
Lushington Arthur E. 1531
Lusk Babbot Frank 1575
Luttreil D.H.F. 2826
Luxmoore Rosalie 2495
Lydig Rita 1578
Lyon Max M. 1579

M.L. 2388
Macdonald Godfrey 1580
Mackay Clarence H. 1581
Mackay john Henry 1582
Maffei di Boglio 1583
Magee john 283
Maggi Carlo 1584
Magnelli Alessandro 1585
Magniac D.C. 1487
Magniac Hollingworth 1249, 1250
Magnin Maurice 1586, 1587
Magno Domenico 1588
Malatesta Giovanni 1589
Malcolm 1593
Malcolm G.A. 1590
Malcolm John 1591, 1592, 1594
Malesci Giovanni 1595
Mallet Etienne 419
Mallet Frédéric 1596, 1597
Mallon Paul 1598
Mancinelli Scotti 1599
Manfrin 1600, 1601
Mangin 1602
Mann J.H.S. 1603
Manneheim 1604
Mannheim Charles 1605, 1606
Manning F.B. 1670
Manning P.P. 1449
Manos 1607-1609
Manos Gregor 1610
Mansi Gio. Battista 1611
Mantovani-Orsetti 685
Mantovani-Orsetti Domenico 1612
Manvoy Athalie 1613
Manzi 1614, 1615
Mar' de 1616
Marcel Alexandre 1617
Marchesini Riccardo 1618
Mareschal 911
Margouet de Villa 1619
Margueritte Victor 1620, 1621
Mariani Pompeo 1622
Mariannecci Cesare 1623
Marianoff 1624
Marinangeli 603
Marlborough 1625, 1626
Marley Charles Brinsley 1627
Marpori de 1628
Marquet de Vasselot A. 1629
Marquis 1630, 1631
Marshall Cutler, *cfr*. Cutler
Marteau G. 1632
Martelli Ferdinando 1633
Martin S. 468
Martinetti 1635, 1636
Martini L. 1634
Martinori Edoardo 1637
Marty 1638
Marx Louis 1080
Maryon-Wilson Spencer 1852
Marzotto 1639
Mascarello Tullio 1640
Mascelli Pilade 1641
Mascioni Enrico 1642
Mascke H. 2685
Massari Zavaglia Francesco 1643, 1644
Masson J. 1645, 1646
Mastai Ferretti 1647
Mathilde (Princesse) 1648
Matsvanszky 1649
Matteucci Ramirez di Montalvo Giulia 1650
Matthews Guglielmo 1651
Mattoi E. 1652-1656
Maugny de 1657
Maulaz 1658
Max Franz 1659
May Edmund Currie 1660, 2754
Mayer Joseph 1661
Mayer Karl 1662
Mayer Vincent 1663, 1664
Maynard 2721
Maynard Seymour 1665
Mayor William 1666
Maystre 1667

Mazarin 1668
Maze-Sencier AIph 1669
Mc Culloch George 1673
McCabe 902, 1670
McCardie justice 1671, 1672, 1853
Meazza F. 1674, 1675
Méchin 1676, 1677, 1678, 1679
Meckienburg Hugo von 1680
Meilinger Lothar 1681
Mellon 1682
Melzi 1683, 1684
Melzi d'Eril-Barbò Joséphine 1686
Meizi Gennaro 1685
Mendoza 14
Mène Edouard 1687
Mensing 1688
Merelli E. 1689
Messinger Otto 1690, 1691
Mettler Arnold 1692
Meunié Gustave 1693
Meurice Paul 1694
Mexborough 1440
Mexborough Anne of 75
Meyer Adele 1328
Meyer Arnold Otto 1695
Meyer Arthur 1696
Meyer C. Chr. E. 1894
Meyer Cornelius 1697
Meyer Ludwig 1698
Meyer van den Broeck 1700
Meyers M.B. 1699
Meynard de 1701
Michel Stefan Carl 1702, 1703
Michel-Lévy H. 1704
Miethke 1705
Migeon Gaston 1706
Miglietta 1444
Mildmay Anthony 2495
Miles Norah 319
Milhes L. 1736
Miller von Aichholz Eugen 1738, 1739
Miller Wilhelm von 1737
Millington H.A. 1740
Mills H.T. 1580
Milne Cheetham 1855
Miitenberg (castello) 1741
Mimerel 1742
Minorgan L. 2498
Minot 1743
Mirbeau Octave 1744
Mitchell Arthur I. 3051
Mitchell William 1745
Mitchison Mary 522, 2841
Mobili di S. Giovanni 1746
Model Julius 1747
Moisant 1748
Moissenet 1749
Molinari Francois 1750
Molineux Montgomerie 699
Molinier Emile 1751
Moli Carl 1753
Moli van 1752
Moitke 1754
Mond Robert 1755.1757
Monselice (castello) 1758
Montai (castello) 1759
Montault 1760
Montebello, *cfr*. Lannes
Montesquiou-Fezensac Odon de 1761
Montor Artaud de 1762
Montoya Francisco de 1763
Montpensier 1764
Montravel 1765
Moore Faith 819
Moray 1766, 2752
Morbio Carlo 1767
Morelli Domenico 2956
Morelli Giovanni 1768-1770
Morgan 1771
Morgan, *cfr*. Pierpont Morgan
Morgan Ellis 3053
Morgan Junnie 1322
Morin C. 1772
Monta K. 1773
Morony Burdett 1774
Morrail Enrico 1775
Morrison Alfred 1859
Morrison J.G. 1776
Moskowa de la (V.S.) 1777, 1842
Mosse Rudolf 1778
Mott E.G. 1853, 3047
Mount Stephen 1779
Mouravieff Nicola 1780
Moxon F.P. 3061
Mozely Lionel B. 3047
Mueller Hans 1781
Muir Martin J. 315
Mulliken Alfred H. 1782
Muratori Novatzky Raimondo 1812
Murdoch C.T. 629
Murray 1816
Murray A.C. 13
Murray C. Fairfax 1813-1815, 1870
Murray john 2540
Murrough O' Brien 456
Mylius 1817, 1818
Mylius Giorgio 1819

Myrtil-Schleisinger 2783

Nadaillac 1820
Nadar 1821
Nannelli E. 1822
Napier and Ettrick 958
Narischkine B. 1823
Neale J.A. 1457
Neil A.W. 2964
Nemes Marczell de 1824-1829
Nervegna 1636
Nesseirode de 1830
Nestle-John H. 1869
Nettlefold F.J. 1831
Neufville V. 1080
Neumann HI. 1832
Nevin Roberto I. 1833
Newall William 1834
Newcastle 1835
Newlands 1670
Ney 1842
Nichols john Bruce 755
Niesewand Edouard von 1843, 1844
Noel Edmond 1845
Noferini 1846
Nolivos de 1847
NoIl Johannes 1848
Norblin 1849
Norfolk 1850
Norman Eugenio R. 1851
Norman Philip 1146
North 1852
Northbourne 1853
Northbrook 1854, 1855
Northwick 1856
Noseda Aldo 1857
Nostitz 1858
Nostiz-Rieneck Christoph Wenzel von 1859
Nouveau HI. 1860
Novak Jos. V. 1861
Nunburnholme 1862
Nunes 1863

O'Hagan 1870
O'Hagan, cfr. Towneley
O'Méara Otto 1873
Oakeley Charles 2540
Oberlaender Gustav 1864
Obreen C.M.C. 1077, 1865
Ochsé Robert 1866
Odiot Ernest 1867
Oertel 1868
Oettingen-Wallerstein 1869
Offley Wakemann 1457
Ohly W.J.C. 897
Okeover HI. 819
Oldenbourg 1871
Oldham F. 4
Oliver R.G. 2557
Ollandini Gioacchino 1872
Oppenheim Albert 1874-1876
Oppenheim Benoit 1877, 1878
Oppenheim F. 1879, 1880
Oppenheim Margarete 1881
Oppenheimer Henry 1882-1884
Oppolzer Egon von 1885
Onda 1886
Orléans d' 1626
Orléans Philippe d' 1887
Orloff Alexis 1888
Ormond 1889
Orsel V. 1890
Orselli Luigi 1891
Orsini 1892, 1893
Osmitz Geza von 1894
Ostermann Paul von 1895
Ottensheim (castello) 1896
Otter Robert Henry 758
Ottley William Young 1897
Ouroussow Sergio 3180
Owen E.A. 1670

P. 1773
P.H. 1302
Paar Louis 1898
Pacher Frz. 2492
Paciarelli Giovanni 1899
Pacini G. 1900
Packe E.C. 315
Packe G.C. 2540
Pacquement Charles 1901
Pacully Emile 1902
Paganucci Luigi 1903
Palify Johann 1904
Palkse P.H. 1905
Pallavicini 1906-1909
Palmeiro-y-Rego 1910
Panciatichi Ximenes d'Aragona Ferdinand 1911
Pandia Ralli E. 2633
Panichi 1912
Pannwitz Walter von 1913-1915
Paolini Paolo 1916
Paolini R. 1583
Papadopoli-Aldobrandini 1917, 1918
Papi Roberto 1919
Papillon Georges 1920

Paravicini 2826
Parish-Watson 2378
Parker F.C.F. 283
Parker U.A. 3053
Parker-Jervis W.S.W. 915
Parpart Albert de 2379
Parpart F. von 1921, 1922
Parr C.W.C. 758
Parra Otto de la 2380, 2381
Passalacqua, *cfr*. Lucini
Pasini 2382
Pasquinelli Francesco 2383
Passavant.Gontard R. von 2384, 2385
Paul Johannes 2386
Paulig Fr. 2387
Paulus Rich. 1502
Payson 1780
Pearson 810
Pearson Noli Johannes 2388
Pearson-Gregory Thomas Sherwin 915
Pecquereau Tb. 2389
Pelham Clinton H. 3191
Peiham Marcus 3195
Pelletier 2390
Peltzer DA. 2391
Peltzer Rudolf 2392
Pembroke and Montgomery 2393-2395
Penn Gladys 319
Pepoli 2396
Percival-Hart EM. 1273
Peretti 2397
Pérez Marrades Josefa 2398
Pericoli Pietro 2399
Perrin H.-E. 2400
Perrot Louis 75
Persico Gio. 2401
Peruzzi de' Medici 2402-2404
Pesaro Lino 2405
Petit Georges 2406
Petrone de Rosa 2407
Petteneg 2481
Petworth, *cfr*. Leconfield
Phelips Gerard 986
Phillips A.G. 2964
Phillips L.B. 1444
Phillips Thomas 2408
Piazza Antonio 2410
Piccoli Giuseppe 2411
Pichon Jérome 2412
Pickert A. 2413, 2414
Pierpont Morgan J. 1071, 1771, 2415-2435
Pierret 2436
Pieton 2438
Pietramellara 2638
Pietrasanti Venanzio Filippo 2437
Pietsch Ludwig 2439
Pigét 2440
Pignatelli d'Aragona Cortes F. 2442
Pignatelli Renato 2441
Pillet 2443
Piot Eugène 2444
Pirri Filippo 2445
Pisa Luigi 2446
Pisa Z. 2450
Pisani 2451-2453
Pitt-Rivers G. 283, 421
Pixley Evelyn G. 2526
Pizzi Gualtiero 2454
Playfair 1074
Podestà-Luciardi 2455
Podesti Francesco 2456
Podio 2457
Podio Publio 2458
Poldi Pezzoli 2459-2469
Polès de 2470
Pollak & Winternitz 2472
Pollak A. 2471
Pollet Victor 2473
Polovtsoff A. 2474
Pompignan 2476
Poniatowski Stanislas 2475
Portland 2477
Portman 75
Posselt Adolf 2478
Possenti Girolamo 2479
Pott Francis 2480
Pottickh Eduard Gaston 2481
Pourtalès-Gorgier 2482-2484
Poussin 2485
Powell M.L. 2486
Poynter Edward J. 2486
Pozzi 2488
Pozzi S. 2489
Pozzolini 2490, 2491
Pratt E.R. 1204
Pratt S.L. 2494
Preston HM. 1531
Pretyman George 2495
Preussen Carl von, *cfr*. Carl
Preyer A. 2496
Price A.E. 1055
Priestley J.B. 316
Primoli 2497
Pringhseim Alfred 2499
Pringle Home-Douglas 2498, 2823
Pritchard-Gordon H. 3064

Puccini 2500
Pugno Raoul 2501
Purves Carter J. 2502
Puzyna Joseph Edouard 2503
Pye W.A. 1444, 1487, 1520

Quadt-Wykradt-Isny 2504
Quaritch Wales HG. 2505
Querini Stampalia 2506, 2507
Queyroi Armand 2508
Quilter Cuthbert 2509
Quin 415

Raczynski 2510, 2511
Radnor 2512
Raifé A. 2514
Raleigh Chichester-Constable 522, 1219
Ralli Pantia 2722
Ramberg A. von 1502
Ramboux Jean Ant. 2515
Ramirez di Montalvo 2516
Ramsden Fawkes Walter 1548
Ramsden John 1852, 2517
Ranghiasci-Brancaleoni 2518
Rantzau Ernest 2519
Raoul-Rochette 2520
Rasmussen George 522, 2521
Rattier 2522
Ravaisson-Mollien Félix 2523, 2534
Ravicz 2525
Rawnsley Richard 1144
Rayner Wood 2526
Razini 2527
Read Hercules 2528
Readt van Oldenbarnevelt H.I.A. 2513
Redgrave Richard 319
Reed E.T. 902
Reed Edward James 902
Reichardt Franz 2529
Reichenbach 2530
Reid Hugh 2531
Reid W.MN. 2532
Reinhart Oskar 2533, 2534
Reininghaus Carl 2535
Renders 2536
Rendie G.S. 419
Renesse 2537
Renevey Eugène 2538
Renner H. 2539
Repton Guy G. 2540
Ressman 2541
Reubell J. Jacques 2542-2544
Reuss Siegfried von 2504
Revil N. 2545
Révilliod de Muralt A. 2546, 2547
Révillion Th. 2548
Revon 1830
Rexroth Franz von 2564
Rey MB. 2549
Rhò Guido von 2550
Rhodes, *cfr*. Fairfax Rhodes
Ricci 821, 2551
Ricci Riccardo 2552
Ricciardi 2553
Ricciardi-Cubitt 2964
Richards Raoul 2554, 2555
Richardson Auldjo Thomas 2556
Richardson Cox 2557
Richmond H.W. 17
Richrath 2558, 2559
Richtenberger Eug. 2560
Richter Ludwig 556
Richter J. Paul 1212
Richter Paul 1270
Richthofen von 2561
Ridder A. de 2562
Ridgway 2563
Ridley jasper 2540
Rieffel Franz 2564
Rigaud 2565
Rinuccini 2566-2569
Rinuccini Pier Francesco 2570
Rioffredo 2571, 2572
Rissik 3051
Ritleng Alfred 2573
Riva Giuseppe 2574
Robarts Charles 156
Robert Léopold 2575
Roberts C. 1660
Roberts James 2531
Robilant Andrea di 2576
Robinson A. 1616
Robinson Charles Newton 2578
Robinson J.C. 2577, 2578
Robinson Joseph B. 2579
Rochard François-Théodore 2580
Roche Odilon 2581
Rodggers Henriette 2582
Rodrigues E. 2583
Roeder E. de 2584
Rogier Camille 2585
Rohonca (castello) 2586, 2587
Rohrer Sigmund 2588
Romanov 2599
Ropp von der 2600
Roquigny Maurice 2601
Roscoe 2602, 2603

Rose Cecilia 2604
Rose Felix 1520
Rosebery 2605
Rosenberg Fritz 2606
Rosenberg Marc 2607
Rosenfeld-Goldschmidt 2608
Rosenheim Maurice 2609
Rosenheim Max 2609
Rosenthal L. 2610
Rospigliosi Gerolamo 2611, 2612
Rosselli Emanuele 2613
Rossi Giancarlo 2614, 2615
Roth 2616
Rothermere 2617, 2618
Rothschild Carl Mayer de 2619
Rothschild Ferdinand 2620-2622
Rougemont Alfred de 2623
Rousseau Jean 2624, 2625
Roussel 2626, 2627
Rouveyre A. 2628
Roux 2629
Roux Léon 2630
Roybet F. 2631
Ruchat 2632
Ruffer Maurice 2633
Ruffo 2634
Ruggles-Brice 276
Ruland C. 1463, 2439
Rumohr C.F.L.F. von 2635
Rumpf Fritz 1116
Runge Ph. 0. 2636
Rusca 2637
Rusconi 2396, 2638
Ruspoli Dora 2665
Russel A.G.B. 2639
Russel Frank 419
Rütschi Alfred 2640
Ryan Thomas Fortune 2641

S. Isidoro 2778
Sabouroff 2642
Sacchi Carlo 2643, 2644
Sachs Carl 2645
Sage Harold 5. 3043
Sahrahno 843
Saint-A. et J... 2646, 2647
Salamanca 2648
Salbach Oscar 2649
Sale A.K. 568
Salerno Principe di 2650
Salomon Adoiphe 2651
Salomon M. 2652
Salomon William 2653
Salting 2654
Salusbury Adalbert 3088
Salviatino (villa) 843
Samary Georges 2655
Sambalino 2656
Sambon Arthur 2657, 2658
San Donato 2659-2663
San Donato duca di 2664
San Faustino Jane di 2665
Sandeman 1269
Sangiorgi Giorgio 2666
Sangro 2667
Sansom Charles 2668
Santarelli E. 2669, 2670
Sapag Salvador 797
Sapia de Lencia 2671
Sarda P. 2672
Sordini 2673
Sardou Victorien 2674
Sarlin Eugène 2675, 2676
Sarlin Louis 2677
Sarre F. 2678
Sarre F. u. M. 2679
Sassoon Philip 736, 1548
Saulini Louis 2680
Saunders 3048
Saunders James 1862
Sauvrezy 2681
Savile 2682
Savoia Emanuele Filiberto di, duca d'Aosta 2683
Sax Adolphe 2684
Saye and Sele 699
Serrur 2748
Sertoli 2749
Seton Bruce M. 2750
Setz Otto 2739
Seward M. 2752
Seymour Rouse 2751
Sharp C.J. 2752
Sharp Powell Francis 2753
Shaw Norman 2754, 2755, 3169
Sheffield 1774
Sheid Louis 2756
Shepheard john 13
Shepherd V.H. 904
Short John 419
Siccoli Ottavio 2757
Sichel Auguste 2748
Sichel Ph. 2749
Sidholme 2760
Sidney F.E.
Sieglin Ernest von 2761
Sigwalt A. 2762
Silber A.M. 3051

Silten Paul Ludwig 2763
Simon Eduard 2764, 2765
Simon James 2766-2769
Simonetti 2770
Simonetti Attilio 2771
Simons 2772
Simpson A.W. 2774
Simpson F. 2774
Simpson J.W. 2790
Simson Alfred 1853
Sinclair Meredith 1567
Singer A. Mortimer 2775
Singer S.M. 2776
Singerwald Max 2777
Sirignano 981
Six 2779
Six van Vromade J.W. 2780
Sjostrand A.W. 2781
Slade Felix 2782
Slaughter R.J. 2486
Small Moore Ada 2784
Smallenburg van Stellendam N.J.W. 2783
Smedley 897
Smeriglio 2785
Smith 2786
Smith A.E. 768
Smith Abel Henry 2787
Smith College 2788, 2789
Smith Godfrey 2790
Sneyd 315
Soleirol 2791
Solinas Gino 2792
Soltan W. 2381
Soltykoff 2793
Somzée de 2794, 2795
Sorel Cécile 2796
Sayn-Wittgenstein 2685, 2686
Scalambini Giuseppe 2687
Scarpa 2688
Scarpitti Giovanni 2689
Scarsdale of Kedleston 2690
Schaurte 2528
Schefer Ch. 2691
Schefik Pascha 1307
Scheikevitch 2692
Scheremetew SD. 2693
Scheurer H. 803, 1108
Schevitch D. 2694
Schiff Mortimer L. 2695-2697
Schiller F.H. 2722
Schilling 2698
Schindler Friedrich 2391
Schindler Jakob Emil 2699
Schismarew Jac. 2380, 2381
Schmederer Ludwig 2700
Schmidt Balthasar 2701
Schmitz Oscar 2702
Schnaase 271
Schneider Hortense 2703
Schnutgen 2704
Schoeller Alexander 2705
Schöfler C.G.V. 366
Scholz-Forni Robert 2706
Schrodl Norbert 1302
Schubart Martin 2707-2709
Schuermans Henri 2710
Schuldt Abraham Philipp 2711
Schuihof Hoguet Charles 2712
Schuster Georg 2713
Schwartez Luisa, ved. Corrodi 2714
Schwarz Georg 2715
Schwarz Hans 2716
Schwarz Philipp 2717
Schweitzer Eugen 2718
Schwerder F.C. 2834
Sciarra 2719, 2720
Scott 2721
Scott Colquhonn Allan H. 1536, 3053
Scott E.H. 2526
Scott Napier john 2722
Scrase-Dickins 75
Scrivener W.C. 3053
Scale Hayne Charles 2723
Sebright Giles 1548
Séchan 2724
Sedelmeyer 2725-2730, 2735, 2736
Sedelmever Ch. 2731-2734
Seely J.E.B. 1457
Seft Edith 3051
Seifert A. 942
Seillière Achille 2737, 2738
Seligmann (società) 2740-2743
Seligmann Arnold 2744
Seligmann Leopold 2745, 2746
Sennegon H. 2747
Soria Roberto 2797
Soulages 2798
Scult 2799
Southesk James of 2800, 2801
Spada 2802
Spanò 2803
Spano Giovanni 2804
Specht Arthur 2805
Spencer-Churchill E.G. 797
Spengel J. 2806, 2807
Speyer Edward 407
Spinelli 2808

Spinelli Severino 2809
Spiridon 2810, 2811
Spitzer 2819, 2820, 2821
Spitzer Frédéric 2812-2822
Spottiswoode of Spottiswoode john 2823
Springer Giovanni F. 1030
Squindo Jos. Ant. 2824
St. John Hope 1444
St. Leger 2604
Stafford 2825
Stanhope 421, 2826
Stanley of Alderly 414
Stanton Coit 1670
Stanyforth G.W. 2787
Stchawinsky W. 2827
Stchoukine Iwan 2828
Steengracht van Duivenvoorde HA 2829, 2830
Stein Charles 2831, 2832
Stein Doris 1220, 1221
Steinkopif Edward 2833, 2834
Sterbini 2835, 2836
Stevenson J.J. 1671, 1672
Stewart Gardner, cfr. Gardner
Stewart K. 2786
Stiliwell Florence M. 315
Stogdon john 958
Stokes Diana 2774
Stokoe E.R. 2837
Stolypne Nicolas 3186
Stone 56
Strafford Cora of 2838
Strasser A. 2839
Strathallan 2840
Strathcarron 2841
Straus-Negbaur Tony 2842
Strauss Jules 2843
Strauss Max 2844, 2845
Strickland 156
Stroefer Theodor 2846
Stroganoff 2852-2854
Stroganoff Grégoire 371, 2391, 2787, 2848-2851
Strohi-Fern Alfredo 2855
Stronge C.N.L. 2753
Stroobants Théodore 2856
Strozzi 2857
Stuard 2858
Stuart Th. 2859
Stubbs C. 156
Stuers Alphonse de 2860, 2861
Stumm F. von 2862
Stummer von Tavarnok 1489
Stumpf Job. 2863
Stuyvesant Rutherfurd 2864
Styles (società) 2865, 2866
Suares G. 2867
Suckling Florence Horatia 415
Suida W. 2868
Sulley A.J. 2869
Sundin Olof 2540
Sunglin 2870
Surdi G. 1098
Surdi Baldassarre 2871
Sussmann Alfred 2872
Svenonius Birger 2539
Swan 1780
Swettenham Frank 156
Sykes Richard 75

Taack Trakranen N. van 792
Tabacchi 2873
Tabourier L. 2874
Tachard Paul 2875
Tafuri Giuseppe 2877
Talbot-Ponsonby C. 1853
Talleyrand 2878
Talleyrand-Périgord Maurice 2879
Talleyrand-Périgord Vera de 2880
Tardif 2881
Tardini 2876
Tassinari 2882
Tnarkv 2883
Taylor john Edward 2884-2886
Tebb Albert E. 2753
Tedeschi G.S. 2887
Teil 2888
Tenichev Marie 2889
Terme A. 2890
Terrel Henry 474
Testa Enrico 2891
Testart Charles 2892
Thaulow Frits 2893
Theis 2894
Thevenin M. 2895
Thewalt Karl 2896
Thiers 2897
Thirion 2900
Thol 2901
Thomas A.M. 2790
Thompson Errol H. 3061
Thompson Henry Yates 2903
Thompson john R. 2902
Thomson E. 1076
Thomy-Thiéry 2898, 2899
Thorburn F.J. 736
Thorold J.E. 904

Thors Joseph 2904, 2905
Thursby George J. 419
Tiffin Walter F. 2906
Timbal 2907
Tindal Edlundh M. 1671
Tipping W.F. 315
Tirol Ferdinand von 2908
Tissot Ch. 2909
Todesco Max 2910
Tolentino Raoul 2911-2921
Tollin A. 2922
Tood Robert William 2773
Toretelli 2923
Torlonia 2925
Toscanelli 2926-2928
Tosio 2929
Tosio e Martinengo 2930
Tour V. de la 2933
Tower Walter E. 1766
Tower Wurts Henriette 2934
Towneley Maurice Herbert 582
Townley Charles 415
Townsend Currie W.G. 3
Towry White E. 568
Tozzi Marcello 2931
Tozzi Piero 2932
Tradt W. 1035674
Trafford Humphrey de 133
Tramecourt 2935, 2936
Trauttenberg Maria de 2937
Trébise 2938
Trebor Henry G. 2540
Tremayne john 2964
Tressan de 2939
Tretiakoff Paul et Serge 2940
Triqueti 2941
Tritsch Alexander 2942, 2943
Trollope 2944
Tromelin 2945
Troplowitz Ernst 2946
Trotter F.L. 582
Troubridge Thomas 1457
Troussay 2974
Troyte-Bullock E.G. 2690
Trübner Wilhelm 2948
Tuck Edward 2950
Tunstili Margaret 2498
Turgot 2951
Turner C.H. 3
Turner Charles 2952
Turpin Charles 2953
Turton Arthur 1204
Tuscher Heinrich von 2949
Twiss H.W. 1457
Tyszkiewcz Michel 2954

Uboldo 2956
Uboldo Ambrogio 2955
Uilmann E. 2957, 2958
Umfreville Vulliamy 316
Umlauf Elise 2959
Usslaub George 2960
Uyeno 2961
Uzielli Matthew 2962, 2963

Vacher E.P. 1265
Verennes 2973
Vacher Sydney 2964
Vaillant de Meixmoron Philippe 2965
Vaisse E. 2966
Valdelomar 2967
Valerio Pietro 2968
Vallecchi 2969
Vallée 2970
Vallot J. 2971
Van den Berch van Heemstede 792
Van Dyck 1037
Voretzsch E.A. 3016
Vuillefroy F. de 3017, 3018
Van Heck 797
Vandeul 2972
Varennes 2973
Varni Santo 2974
Vassar 2975
Vaughan J. 1457
Vaughan Morgan 1151
Vaux Praslin (castello) 2976
Ventura 2977
Vernon 904
Verrou Ch. 2978
Vertunni 2979
Vial 2980, 2981
Viardot Louis 2982
Viau George 2983
Vibert J.G. 2984
Vicenzi 2985
Vico G. 2986
Vidal 2987
Viel 2988
Vierordt L. 2989
Vieweg 2990
Vigeant 2991
Vignier Charles 2992
Viguier Ch. 2993
Vilain 2994
Villa Edoardo 2995
Villa Malta 1316
Villanova Rosalba di 2996

Villestreux de la 2997
Villiers Eric 1151
Villoresi Arturo 2998
Vimercati Sozzi Paolo 2999
Vincent C. e P.N. 3000
Vinea Francesco 3001
Vinkhuyzen H.J. 3002
Viola Ettore 3003
Virot 3004
Virtue Tebbs 3005
Vitali Giuseppe 3007
Vitel 3008
Vitigliano Carlo 3006
Vittadini-Jacinj Erminia 1870
Vocano Joseph 1115
Vogel Hermann 3009
Vohl Carl Jul. 2381, 3010
Vollenhoven M. van 3011675
Volpi Elia 3012-3014
Volpini Augusto 3015

W.-L. 2901
Waeles-Becker T.H. 1659
Waggaman Thomas E. 3019
Waggett Ernest 1672
Wagner R. 3020
Wahien Jean 3021
Walcher Alfred 3022, 3023
Walker T.B. 3024, 3025
Wallace 1143, 3026-3043
Wallis Giorgio Augusto 3044
Wallraf 3045
Walter A. 3046
Walter Arthur 915
Wand George C. 12, 3047
Wanliss C. 3048
Wantage 3049, 3050
Ward B. 3051
Ward R.H. 4052
Ward Victor N. 3053
Wareham W. 3054
Warneck 3056
Warneck E. 3055
Warre H.C. 1766
Warren E.P. 3057
Watelin 3058
Waterlow Margaret 3059
Watkins G.R.S. 768, 3060
Watney Herbert 3061
Watney Weguelin A.A. 3062
Watson 902
Wauters Emile 3063
Wavertee 3064
Wawra C.J. 3065
Weardale 2722
Webb J.W.M. 3094
Webbe A.J. 75
Weber 3066-3071
Weber J.E. 3072
Weber Th. 3973
Weber V.F. 3074
Wedewer 3075
Weigel J.A.G. 3076
Weil David 3078-3080
Weil Milton 3077
Weiller Jacob H. 3081
Weinberger Emil 3083
Weiss Josef 3084
Welbeck Abbey 3085
Welby Charles 736
Wellesley Francis 3086, 3087
Wellesley Gerald 1670
Wellington Adalbert 3088
Wells Richard 819
Wemyss G. 2964
Wendland Hans 3089
Werblowski Max 3180
Wertheim S.A. 1851
Wertheimer Charles J. 3090
Wertheimer Michael 3091
Wesendonk-von Bissing 3092
Wessner Otto 3093
Weston William R. 2526
Wetten Brassington john 2690
Weyer J.P. 624
Wheeler Clark Lionel 3094
Whitcombe Greene T. 3095
White Frederick Anthony 3096
Whitmore Jones 3169
Whitworth A.W. 582
Wicar J.B. 3097-3099
Widener Joseph 3105, 3106
Widener P.A.B. 2780, 3100-3104
Wiehl 3107
Wiener Philippe 3165
Wiener Richard 3166
Wightman D.C. 1520
Wilbraham George 2690
Wilczek, cfr. Kreuzenstein
Wilkinson Erica 1487
Wilkinson Henry 3167
Wilkinson Norman 2838
Willer Albert L.M. 3170
Willet de 3168
Williams J.U. 2790
Williams Robert 699
Willis Bund J.W. 1269, 3169
Wilmersdörffer Max von 3171

Wilson J.P. 736
Wilson john W. 3172, 3173
Wilstach W.P. 3174, 3175
Windham E.F. 1457
Windsor 3176
Winterton 498
Wirz Hermann 3177
Wise Annie 1134
Witte-Rostock 3178
Wolff Anton 2712676
Wolff David C. 3179
Wolkonsky Sergio 2937, 3180
Wollenberg Adolf 3181
Wong 3183
Wood R.H. 1076
Woods Agnes 2754
Woods W. 1270
Woodyat Charles 3182
Worcester Charles H. and Mary F.S. 3184
Workman 656
Workman R.A. 75, 3185
Wormald Edward 904
Woronzow Marie Wassilievna 3186
Wortmann Robert 3187
Wrangel von 3188
Wright A.R. 3189
Wright Biddulph Anthony J. 3190, 3191
Wykeham A.A.H. 3192
Wyndham Richard 1055

Yanville R. d' 3193, 3194
Yarborough 3195
Yarde-Buller Lois B. 2786
Yvon d' 3196

Zamacois 3197
Zanne 3198
Zeiss August 3199
Zen Carlo 3200
Zerner Egon 3201
Zetteler 3202
Ziethen Felix 3203
Zimmermann 2539, 3204-3206
Zoete Walter de 3207
Zoubaloff Alessandro 3208
Zschille Rich. 3209-3211
Zuccardi Merli 3212
Zuckerkandi Victor und Paula 3213
Zwenigorodskoi 3215