



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

INVENTARIO DE' QUADRI ET ALTRI MOBILI DELLA PROPRIETÀ DEL SERENISSIMO PRINCIPE
FERDINANDO DI TOSCANA CHE ESISTONO
NEL PALAZZO DI POGGIO A CAIANO, CONSEGNATI D'ORDINE DELLA MEDESIMA
ALTEZZA SERENISSIMA A GIUSEPPE ANTONIO SCRILLI GUARDAROBA
1697

ASF, Guardaroba Mediceo 1051

Nel salone della guardia delli staffieri nell'entrare di palazzo

Un lanternone ottangolo di vetro con ossatura dorata e lucerna d'ottone dentro e suo ferro per attacco al palco

Nell'anticamera e nel salotto dell'appartamento di S.A.S.

Non vi è niente

Nella camera dell'audienza a man manca con finestra sul terrazzo

Quattro quadri in tela alti braccia $4 \frac{3}{5}$ per ciascuno, che due larghi braccia 7 incirca e due larghi braccia 6, dipintovi in ciascheduno paesi con cacciatori e altre figure di mano di Antonio Giusti e i paesi di Crescezio nostro, con adornamenti d'albero scorniciati, vernicati di nero all'indiana, con cantonate e cartelle in mezzo intagliate e nastrino attorno avvolto, il tutto dorato, segnato n. 128 e n. 129

Tre quadri in tela alti braccia 2 soldi 2, larghi braccia 2 soldi 19, dipintovi di mano di Niccola Cassana in uno il ritratto del signor Ferdinando Ridolfi, vestito da caccia con cane bianco, pezzato di nero con una pernice nella sinistra e con la destra se ne pone una in tasca, in uno il ritratto del signor Francesco De Castris, vestiti di turchino, con Tonino staffiere e due cani e nell'altro il ritratto d'Alberto Tortelli vestito da caccia con un cane, tutti con adornamenti scorniciati vernicati di nero, con cantonate e cartelle in mezzo intarsiate e dorate e nastro attorno avvolto, dorato simile, segnati n. 66

c. 2

Un oriuolo da tavola a dondolo di rame dipintovi nelle cantonate quattro figure, che rappresentano le quattro stagione, con sfera in mezzo d'un sole, con cerchi attorno d'argento numeratovi i minuti con lancetta brunita nera e mostra l'ore con lo scatto, con cassa a frontespizio di barba d'acero vernicato e tutto scorniciato d'argento con quattro palle sotto e una simile sopra in mezzo, alto nel più braccia $1 \frac{1}{3}$



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Nella camera dell'arco con finestra che guarda verso Pistoia

Un quadro in tela alto braccia $1 \frac{3}{4}$, largo un $\frac{1}{4}$ dipintovi mezze figure: la Vergine con il Bambino, Giesù in collo, S. Giuseppe, S. Caterina, S. Giovanni Battista in atto baciare un piede a Nostro Signore copiato da Ferdinando Lutz da quello di Paolo con adornamento tutto intagliato e dorato riccamente, segnato n. 136

Una spera alta di luce braccia $1 \frac{4}{5}$, larga braccia $1 \frac{1}{4}$ con adornamento di cristallo, con cantonate, cartelle d'intagli di cristallo simile, con frontespizio sopra di cristallo suddetto intagliato e strafornato con un cuore in mezzo

Un cassettono di pero tinto di nero, intarsiato in parte a scacchi e profilato d'avorio, che fa tre cassette a tirella con due maniglie e bocchetta alla toppa per ciascuna di getto dorato, con quattro palle sotto, piede alto braccia $1 \frac{1}{3}$, largo braccia $2 \frac{0}{2}$

Un paio panchette d'albero da letto da braccia 4 e $3 \frac{1}{4}$, con piedi tutti intagliati a vaso e cornice attorno tutta intagliata e cartella ne' mezzi intagliata simile a rabeschi, il tutto dorato

c. 2v

Una spalliera d'albero per il di là detto letto, tutta intagliata a padiglione con quattro putti, che lo reggono, tutta dorata, alta nel più braccia $2 \frac{0}{5}$, larga braccia 4

Un paramento dentro l'arcoa di velluto piano rosso crema, alto braccia $4 \frac{0}{2}$ incirca soldi due e teli nove, che uno diviso in mezzo, fermo ne' sua telai, pezzi 12

Due paraventi di velluto simile, alto braccia $1 \frac{3}{5}$, ciascuno in teli due e mezzo, che la metà d'un telo arriva fino in terra, alto braccia 5 ciascuno paravento, foderato di tela rossa

Tre cortine per la detta arcoa di velluto sudetto, alto braccia 5 che sono una in teli di quattro sudetti, con dorso e due in teli $4 \frac{0}{2}$ per ciascuno, foderati di tela rossa con loro cordone di seta simile

Una coperta da letto di velluto rosso piano, larga braccia 5 in teli cinque, larga braccia 4 soldi 9, guarnita attorno di frangine d'oro, che da capo più bassa, foderata d'ermesino rosso

Una cortina per la porta dell'arcoa, che va nel terrazzo, d'ermesino rosso, foderata di frustagno simile, alta braccia 5 in teli 2 con cordone di seta rossa

Un barometro con cassa vernicata di nero e miniata d'oro all'indiana

Un cero della Madonna dell'Oreto, tutto dipinto con nappone da capo di scatorso rosso

Una cortina da finestra di taffetà bianco, alta braccia $5 \frac{1}{4}$ in teli due. Con cordone di seta bianca

Uno sportello da cammino d'albero, anzi di tela con telaio d'albero dipintovi un medaglione, entrovvi di chiaroscuro Ercole appoggiato sulla clava e festoni attorno



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Nella camera accanto all'arcoa a mano destra,
con finestra che guarda verso Pistoia

Due quadri in tela alti braccia $\frac{4}{5}$, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Livio Meus, in uno una satira a diacere, con un capretto [c. 3] in atto di cozzare un putto; nell'altro un satiro vecchio, con una femmina che suona il cembalo e un puttino nudo davanti, con adornamento intagliato e dorato, segnati n. 13 e 64 N. 2¹

Un quadro in tela alto braccia $1\frac{0}{2}$, largo braccia 1 soldi 19, dipintovi una battaglia in atto d'assalire un carro tirato da cavalli bianchi, con una figura davanti armata di arco, che scaglia un dardo di mano di Livio Meus con adornamento tutto intagliato e dorato, segnato n. 24

Un simile alto soldi 14, largo braccia $1\frac{1}{3}$, dipintovi una battaglia, che combattono un ponte in lontananza, di mano del Borgognone, con adornamento tutto intagliato e dorato, segnato n. 240

Quattro simili alti braccia 1 soldi 2 in circa, larghi $\frac{5}{6}$ per ciascuno dentrovi prospettive con colonnati e figurine con vedute in lontananza di maniera lombarda, con adornamento intagliato e dorato, segnato n. 229

Due simili alti braccia 1 soldi 2, larghi braccia $1\frac{1}{4}$, entrovi in uno veduta d'una chiesa, con una fontana e una bottega di fornaio e nell'altro terme antiche con figurine davanti e veduta in lontananza con adornamenti d'albero intagliati e dorate in maniera lombarda, segnati n. 228

Due simili alti braccia 1 soldi 1, larghi braccia $1\frac{1}{4}$, che in uno² dipintovi un porto con una torre alta in mezzo e più legni marittimi con sbarco di femmine e altre figurine, nell'altro³ architettura e archi antichi rotti, con più figurine e veduta d'una città in lontananza, con adornamenti intagliati e tutti dorati. Segnati nn. 231 e 260

Un quadro in tela, alto braccia $1\frac{3}{4}$ largo braccia $2\frac{0}{2}$, dipintovi a tempera diversi preti a tavola, el Piovano Arlotto, che viene con un boccale e lo zipolo della botte in mano con veduta della cantina e la botte che versa, con adornamento intagliato e tutto dorato di Baldassarre Franceschini detto il Volterrano, segnato n. 202

c. 3v

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 18, largo braccia $3\frac{1}{3}$, dipintovi Diana nuda sopra d'un carro con Endimione allato con lancia in mano e panno rosso che svolazza, con più cani levrieri e diversi putti che scherzano in più maniere, con due puttini simili in aria, tra nuvole con cigni di mano d'Antonio Vandicch con adornamento ricco intagliato in parte e tutto dorato, segnato n. 253

Due quadri in tela alti braccia 1, larghi braccia $\frac{3}{5}$, dipintovi marine, che una in tempesta e l'altra in calma, con un vascello e veduta di montagne con ad ornamento d'albero, intagliato e dorato di mano A. Montagna, segnato n. 294

¹ Lateralmente : "Di Niccolò Cassana".

² Lateralmente: "del Van Deravert"

³ Lateralmente: "Di Tiziano"



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un quadro in tela alto $\frac{5}{6}$, largo braccia $1\frac{3}{5}$, dipintovi un paese montuoso, con un fiume e veduta in lontananza con più figurine davanti di soldati armati e cavalli di mano di Salvatore Rosa con adornamento intagliato e dorato, segnato n. 222

Una spera alta di luce braccia $1\frac{1}{5}$, larga $\frac{7}{8}$ con adornamento di cristallo con rapporti sulle cantonate e tre mezzi di cristallo simile con cornice attorno di legno dorato con cordone e suo nappone di seta rossa cremisi

Un tavolino d'ebano tutto maschiettato lungo braccia $1\frac{3}{5}$, largo braccia $1\frac{3}{5}$ con piedi storti di pero tinto di nero che S.A.S. si serve per pettinarsi con sua sopraperta di corame

Un zimbalo di Bar.o Cristoffori lungo braccia $4\frac{2}{5}$ di cipresso con cassa di cipresso simile bianca e tastatura di bossolo e pero tinto di nero, con tre piedi a balaustro intagliati in alto, vernicati di nero e dorati in parte, con sua coperta di corame

Due quadri in tela, alti braccia $2\frac{1}{6}$, larghi braccia $1\frac{3}{5}$, dipintovi in uno una tavola di pietra distesovi uccelli e una lepre attaccata e nell'altro una tavola con una testa di castrato sopra con la sua pelle, duoi piatti con frutta, con uccelli e un paracuore attaccato, simile di maestro Vanassel, [c. 4] con adornamenti intagliati a scacchi e tutti dorati

Due scaffali impiallacciati d'ebano scorniciati attorno e tutti intarsiati a rabeschi di stagno fine con due sportelli davanti, ciascheduno di cristallo, entrovi tre palchetti e foderati tutti di raso dorato, alti braccia $1\frac{2}{3}$, larghi braccia $2\frac{1}{6}$, da petto e rene braccia $\frac{0}{6}$ con sue sopraperte di corame giallo

Una segreteria di più legnami, cioè ebano, granatiglio e giaccheranda, divisa in due pezzi, che uno fa piastra sotto con cassetta a tirella, con due sodi alle parti, con faccie davanti di piastra di stagno, intarsiata a rabeschi d'ebano e fascia sopra alla sudetta cassetta a tirella di piastra di stagno intarsiata a rabeschi d'ebano a fascia sopra alla sudetta cassetta a tirella di piastra di stagno intarsiata come sopra e suo piano di granatiglio, profilata attorno di stagno, con una cifra in mezzo con rabeschi attorno di stagno simile lavorato di bulino, con grado sopra di legnami sudetti, con sportello in mezzo e quattro cassette con facciate di tartaruga intarsiate di stagno a storielle con varie figurine e cavalli tocchi di bulino, con intarsio simile allo sportello di mezzo di un trofeo di stagno con rabeschi attorno tutti bulinati, con altre quattro cassette minori, vernicate e miniate d'oro all'indiana con palline d'ottone e cornicette di tartaruga, con sua piedi a piramide tondi, che due di legno tinto di nero, e due a strisce di granatiglio e stagno con base e capitello di legno dorato, con quattro palle sotto tinte di nero e traversa di granatiglio con spartimenti di diversi legnami, il tutto con sua sopraperta di corame

Un oriuolo da tavola con la spera d'argento e lancette d'acciaio che mostrano minuti e l'ore all'italiana con i giorni di mese e altra mezza sfera sopra d'argento simile con un cerchio tra l'una e l'altra sfera mezzo bianco, e mezzo [c. 4v] ceruleo con un sole nel bianco e una luna nel ceruleo, che mostra l'ore nella sudetta mezza sfera alla francese, con un angolo sotto che mostra i giorni del mese, mezzanotte e mezzogiorno, scrittovi da piede il mese che corre, con rapporti attorno di festoni e rabeschi di rame dorato con cristallo sopra e sua cassa d'ebano tutta intagliata a rabeschi d'ottone e stagno con coperchio sopra a tamburo intarsiato simile con fascette attorno di rabeschi straforati di rame dorato, con quattro vasetti sopra, capitelli, base e sei palline sotto di rame dorato simile, alto braccia 1, largo $\frac{3}{5}$



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Quattro sedie all'inglese con fusti di noce intagliati, avvolti con mensoline a vasetto, tutti dorati et il restante tutte vernicate di nero all'indiana e tocche d'oro in parte, con sedere e spalliera di canna d'India lavorata a rete

Due sgabelletti di noce lavorati avvolti all'inglese, tutti vernicati di nero e tocchi d'oro come sopra, con mensoline dorate e sedere e spalliera simile alle sudette

Un lettuccio da riposo all'inglese di noce intagliato e vernicato di nero all'indiana, tocco d'oro in parte, con piano e spalliera da capo di canna d'India lavorata a rete, con un cuscino per il piano e un guanciaie di sommacco rosso ripieno di piuma

Una cortina da finestra di taffetà bianco, alta braccia $5 \frac{1}{4}$ in teli due con cordone di seta bianca

Nella camera che segue con finestra che guarda verso Prato
e porta sul salotto delli stucchi

Uno stipo d'ebano con due colonne lavorate a onde con base e capitelli di rame dorato liscio, con una porta in mezzo con veduta dentro di cristalli con colonnette e tribuna di legno rabescati d'oro e altri colori, con piano dentro a detto sfondo intagliato d'ebano, granatiglio e avorio e madreperla con due colonnette per di fuori davanti [c. 5] d'ebano simile lavorate avvolte con base, capitelli e altri rapporti a detta porta di mezzo di rame dorato, con angoli e sodi di tartaruga, con due facciate davanti di tartaruga simili, con quattro cassette per ciascuna, tutte miniate sulla cartapecora a frutta e fiori diversi, con cristalli sopra e cornice attorno d'ebano lisce, con balaustrato sopra che rigira attorno da tre parti, con balaustri filettati di rame dorato, con quattro figure di bronzo dorato sopra alla base delle cantonate di ebano simili, con facciate di tartaruga, con un oriuolo in mezzo di tartaruga simile, scorniciato d'ebano sudetto, con sfera turchina e ghirlanda di fiori in mezzo, con due rabeschi e festoni alle bande di rame dorato e strafurato, con frontespizio sopra d'ebano simile con miniatura di frutta in cartapecora simile alle dette cassette con cristallo sopra, alto, senza il balaustrato braccia $1 \frac{3}{5}$ e con il balaustrato braccia $1 \frac{3}{5}$ e con il balaustrato, che è da levare e porre assieme con l'oriuolo alto braccia 1 soldi 18 e l'oriuolo è alto nel più braccia 1, che il frontespizio di sopra fa cassetta da alzare e abbassare, con suo piede sotto d'albero di quattro sirene e un putto in mezzo tutte dorate, con code vernicate di nero, che fanno traverse, alto detto piede braccia $1 \frac{2}{3}$ ⁴

Un cassettone di pero tinto di nero intarsiato in parte a scacchi e profilato d'avorio con tre cassette a tirella davanti, sei maniglie e tre bocchette alla chiave di rame di getto dorato, con quattro palle sotto che due dorate, alto braccia 1 soldi 11, largo braccia $2 \frac{0}{2}$ da petto a rene braccia $1 \frac{1}{4}$ con sua sopracoperta

Due quadri in tela alti braccia $2 \frac{1}{6}$, larghi braccia $3 \frac{1}{4}$, dipintovi dalla Veneziana più e diversi fiori in varie cascate con paniere e vasi, che in uno vi è un vaso di viole con canne attorno e nell'altro un vaso simile con canne che reggono delle rose, con adornamenti intagliati e dorati. Segnato n. 163

c. 5v

Due quadri in tela aovati alti braccia $2 \frac{1}{6}$ larghi nel più braccia $1 \frac{2}{3}$ dipintovi di mano della Veneziana più e diversi fiori, che formano una ghirlanda, che in uno con un vaso in mezzo e

⁴ Lateralmente: "Con sua sopracoperta di corame rosso in pezzi 7".



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

nell'altro un mascherone, che getta dell'acqua con adornamenti intagliati e tutti dorati. Segnato n. 164

Due quadri in tela, alti braccia $1 \frac{2}{5}$, larghi braccia $1 \frac{2}{3}$ per ciascuno dipintovi di mano della suddetta, panier e vasi con diversi fiori in varie maniere e attitudini, con adornamenti intagliati e tutti dorati. Segnato n. 161

Due quadri in tela alti braccia 2, larghi braccia $2 \frac{0}{3}$, dipintovi di mano del Bimbi in uno un vaso di porcellana con fiori e varie frutta sopra una tavola di pietra e un pappagallo da una parte con una cortina rossa avvolta ad una colonna, con uno specchio, che vi riflette il vaso di fiori e altro che sia su detta tavola e nell'altro un vaso simile con diversi fiori e una lepre con pernice e un archibuso da una parte, con uccelli in aria; con adornamenti tutti intagliati e dorati. Segnati nn. 100 e 101

Due quadri in tela, alti braccia 1 soldi 14, larghi braccia $1 \frac{1}{3}$ per ciascuno, dipintovi di mano del sudetto un vaso per ciascheduno con vasi e diversi fiori con adornamenti intagliati e dorati. Segnati n. 102

Due quadri in tela alti braccia $1 \frac{1}{4}$, larghi braccia $1 \frac{0}{2}$ per ciascuno, dipintovi di mano del sudetto più e diverse frutta, che in uno un falchetto con un pettirosso sotto piedi; e nell'altro cocomero e popone affettato con uccelli che volano con adornamenti intagliati e tutti dorati. Segnato n. 103

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 1, largo braccia $\frac{5}{6}$ dipintovi di mano del sudetto un vaso di cristallo con fiori sopra una base di pietra, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato. Segnato n. 99

Uno simile, alto braccia 1 soldi 1, largo $\frac{5}{7}$ dipintovi di mano del Ligozzi un vaso di cristallo con più fiori e adornamento simile al sudetto. Segnato n. 122

c. 6

Uno sportello da cammino di tela, dipintovi un medaglione, fattovi di chiaroscuro turchino Tizio incatenato quando l'avvoltoio li divora il cuore

Nel mezzanino sopra all'appartamento di S.A.S.
con finestre in uno che guarda verso il Monte e nell'altro verso Le Cascine

Quattro quadri alti braccia 1, larghi $\frac{3}{4}$ dipintovi di pastelli dal Tempesti in due ritratti di dame, che una la Signora Tommaso Campani Panciatichi e l'altro una Signora vestita di cangio, con acconciatura di capelli biondi e nell'altre due teste di vecchi, con barbe bianche, pochi capelli, che uno vestito di giallo, l'altro con collana al collo con medaglia davanti, tutti con cristalli sopra e adornamenti di pero tinto di nero con battente di rame dorato. Segnati nn. 159, 259, 160, 310

Quattro quadri in carta alti braccia $\frac{4}{5}$, larghi braccia $1 \frac{1}{3}$ dipintovi d'acquerelli da Pandolfo, diversi paesi di Montughi, che uno con un fiume, uno con assassini e gl'altri con varie figure, con adornamento di pero tinto di nero e battenti dorati. Segnato n. 110

Otto quadri in cartapecora, sei alti $\frac{4}{5}$, larghi $\frac{2}{3}$ e due alti $\frac{2}{3}$ lunghi braccia $\frac{0}{2}$, miniatovi in ciascuno vasi diversi con più fiori, uccelli e frutta nel piano di mano del Todini, con adornamento di pero, tinto di nero e battenti dorati



Un oriuolo da tavola con quadretto davanti di rame, dipintovi varie figure vestite alla francese, con sfera d'argento in mezzo, dipintovi paese, che mostra l'ore e i minuti, con altro mezzo cerchio che indica il giorno del mese corrente e i segni di Zodiaco, con cassa di barba d'acero vernicata rapportatovi attorno cornicette e rabeschi e festoni d'argento lavorato a cesello, con frontespizio sopra, rapportatovi rabeschi d'argento simili con un canaletto d'argento aovato, ove vi scorre una palla e sopra al detto frontespizio [c. 6v] vi è una palla del medesimo legname vernicato, alto nel più braccia $1 \frac{1}{6}$, con quattro palle sotto

Quattro gruppi di terra cotta di vari scherzi di figure di pulcinelli e altri immascherati, che uno con un muletto con una contadina sopra e uno con una capra sopravi un nano e gli altri dimostrano varie forze, tutti coloriti, alti $\frac{2}{3}$ incirca fatti da Mon. Paolo

Una seggiola di noce, fusti diritti alla comoda, con sedere, spalliera e braccioli di sommacco rosso, guarnita di trina d'oro e seta rossa, con frangia alta da piede d'oro e seta simile con molle di ferro dorato da alzare e abbassare la spalliera, quale è da levare e porre fermata con due ferri piccoli dorati. Non segue.

Un tornio, con tutti sua attrezzi di rosa e altro di più sorte legnami, con suo panconcello di pino, con piè fermi e altro simile minore con cornice attorno e sua ruota, con cavalletto d'albero da girare il tornio e altra simile piccola di pietra per arrotar ferri con una morsa di ferro ferma al sudetto panconcello di pino

Due quadretti in carta, alti $\frac{3}{5}$, larghi soldi 9 incirca, che uno minore stampatovi in uno un Crocifisso e nell'altro una Vergine con Giesù Bambino in collo, con adornamento di pero impiallacciati, tinti di nero e battenti dorati.

Uno simile alto $\frac{3}{4}$, largo soldi 11, stampatovi il ritratto del Serenissimo Principe Ferdinando, armato con bastone di comando nella destra, con adornamento simile agli sudetti

Sedici quadretti in carta simili di più grandezze che il maggiore alto $\frac{3}{4}$, largo soldi 9 e il minore alto e largo $\frac{1}{3}$, entrovì in ciascuno stampe d'Inghilterra con ritratti di varie principesse, principi e altri con varie vestiture e attitudini, con adornamenti impiallacciati di pero, tinti di nero e battenti dorati

c. 7

Sette quadretti in carta di più grandezze, che il maggiore alto braccia $\frac{0}{2}$, largo $\frac{2}{5}$ e il minore alto soldi 9, largo soldi 6, entrovì stampe d'Inghilterra di più figure in varie attitudini, che alcuni con testa e altri con figurine diverse, con adornamento di pero tinto di nero e battenti dorati

Sette quadretti simili minori de' suddetti, entrovì stampe simili di più e diverse frutta e fiori, con adornamento come sopra

Un simile alto $\frac{2}{5}$, largo braccia $\frac{0}{2}$, stampatovi Diana che dorme sotto una fontana con cani levrieri a' piedi e adornamento simile a' sudetti

Un simile alto soldi 6 largo $\frac{2}{5}$, stampatovi un paese con più e diversi cacciatori a cavallo e cani, con adornamento simile

Due simili alti $\frac{1}{4}$ largo il simile, stampatovi in uno un vecchio che suona il zufolo e nell'altro un satiro con un putto davanti con adornamento simile

Un simile alto $\frac{3}{4}$ largo $\frac{2}{5}$, stampatovi una statua sopra d'una base con un uomo a piedi in atto di disegnare con adornamento simile a' sudetti



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Una tavola di noce con scavo davanti lunga braccia $2 \frac{0}{2}$, larga braccia $1 \frac{2}{5}$ con piedi avvolti e due traverse simile con segreteria sopra da levare e porre, che fa grado con quattro cassette et uno scaffale in mezzo, lunga braccia $2 \frac{0}{2}$, larga soldi 11, alta $\frac{2}{3}$

Uno stipo di noce con due sportelli davanti e due maniglie di ferro alto braccia 1 soldi 2, largo braccia $1 \frac{2}{5}$ da petto a rene $\frac{2}{3}$ con suo piedi sotto a colonnette di noce simile intagliate avvolte

Due vasi di cristallo entrovì fiori e frutti di cristallo simile colorito, alto braccia $\frac{0}{2}$ incirca per ciascuno

c. 7v

Nella camera a mano destra del salotto delli stucchi,
ove dorme il signor Francesco De Castris, con finestra che guarda Prato

Quattro adornamenti alti braccia $4 \frac{1}{6}$, larghi braccia $5 \frac{3}{4}$, scorniciati lisci e vernicati di nero con cantonate, cartelle tre mezzi intagliate e dorate con nastrino attorno avvolto e tutto dorato, quali sono a quattro quadri venuti da Livorno

Tre adornamenti alti braccia $2 \frac{3}{4}$, largo braccia $2 \frac{1}{3}$ scorniciati e vernicati di nero con cantonate intagliate e tutte dorate e formano nella luce triangoli vernicati di nero simile, rappresentativi nicchie e rabeschi tutti dorati e sono adattati a tre quadri venuti dal Palazzo de' Pitti

Nella camera che segue, con finestra che guarda verso Firenze,
ove dorme S.A.S.

Un cassettono di pero tinto di nero intarsiato in parte a scacchi e profilato d'avorio con tre cassette a tirella con sei maniglie e tre bocchette per la chiave di rame di getto dorate, con quattro palle sotto per piede che due dorate, con sua coperta di corame

Una spera alta di luce braccia $1 \frac{4}{5}$, largo braccia $1 \frac{1}{4}$ con adornamento di cristallo, con cantonate a cartelle ne' mezzi de' rapporti d'intarsi di cristallo simile, con rabeschi sopra a frontespizio di cristallo sudetto tutti straforati con un cuore in mezzo

Un quadro in tela alto braccia $1 \frac{3}{4}$, largo braccia $1 \frac{0}{2}$ incirca, dipintovi di mano del Cignani S. Luigi re di Francia, mezza figura con manto turchino e due puttini, che uno davanti con mani genuflesse e adornamento tutto intagliato e dorato. Segnato n. 106

c. 8

Nella camera che segue con finestra con finestra che guarda verso Firenze,
ove sta la serenissima principessa

Non v'è niente

Nella camera che segue con finestra sul terrazzo
e serve per anticamera della principessa



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Quattro quadri in tela alti braccia $4 \frac{3}{5}$ per ciascuno che due larghi braccia 7 e due braccia 6, dipintovi paesi con vedute di fiumi, ponti e case di mano di Crescenzo Noferi, con più e diverse figure e cavalli di mano di Antonio Giusti, con adornamenti d'albero scorniciati lisci e vernicati di nero all'indiana, con cantonate e cartelle ne' mezzi intagliate e dorate, con nastrino avvolto e tutto dorato. Segnati nn. 311, 312, 313

Un cassettoni di pero tinto di nero intarsiato in parte a scacchi e profilato d'avorio, con tre cassette a tirella con sei maniglie e tre bocchette per la chiave di rame dorato con quattro palle sotto per piede, che 2 dorate, alto braccia $1 \frac{1}{3}$, largo braccia $2 \frac{0}{2}$

Nell'appartamento dell'illustrissimo signor cardinale, a mano destra del Salone delli staffieri e primo nell'anticamera con finestra che guarda sul terrazzo

Un quadro in tela alto braccia $3 \frac{1}{3}$, largo braccia 5, dipintovi un re vecchio con barba bianca a sedere con varia gente armata con trofei e strumenti militari in mano, con due guerrieri con penne sull'elmo, che smontano da una barca e da una banda vi è la statua d'Ercole, avanti della quale vi fanno il sacrificio d'un bove, con due sacerdoti vestiti di bianco coronati d'alloro e due uomini nudi con un cassone e vasi d'argento per terra e due femmine con un puttino in ginocchioni avanti il re. Viene dalla scuola di Ciro, con adornamento scorniciato tinto di nero e cantonate, cartello e cordone attorno intagliato e dorato. Segnato n. 146

Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 18, largo braccia $4 \frac{1}{6}$, dipintovi Abram quando scaccia di casa la serva con il bambino Ismael con veduta di paese e fiume in lontananza di mano del Bimbacci con adornamento scorniciato, tinto di nero e cantonate, cartelle e cordone attorno intagliato e dorato

c. 8v

Due quadri in tela, alti braccia $2 \frac{0}{2}$, largo braccia $3 \frac{0}{2}$ per ciascuno, dipintovi in uno Erminia a diacere, vestita da amazzone appoggiata sullo scudo, in atto che una femmina si pone in testa l'elmo con penne bianche e discorre ad un vecchio nudo, che lavora cestino di giunco e con un bambino davanti, che posa sopra la coscia destra del medesimo vecchio e due altri putti, che uno con carcasso di frecce in mano e nell'altro dipintovi Alessandro in letto sotto ad un padiglione con un bambino che porta la medicina sopra d'un bacile e due vecchi che uno li legge un foglio e altre figure, che alcune armate, ambedue tengono della scuola di Ciro, con adornamenti scorniciati tinti di nero, con cantonate, cartelle e cordone attorno intagliate e dorate. Segnati nn. 147, 148

Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 2 soldi 18 dipintovi un duello seguito tra due generali avanti molta gente armata, che uno è stato vinto e prostrato in terra vestito di turchino e l'altro in atto d'ucciderlo e in lontananza si vede un Re vecchio con una femmina allato, sopra d'un balcone, di mano ... con adornamento scorniciato, tinto di nero con cantonate e festone attorno intagliato e dorato

Un quadro in tela alto braccia $2 \frac{5}{6}$ dipintovi un sacrificio d'un montone con un vecchio vestito con manto giallo a sedere accanto all'altare con più figure attorno e due pastori con dardo in mano, che uno vestito di scuro, e l'altro con manto rosso e veduta d'alberi e una statua d'Ercole con la clava in mano in lontananza, di mano ... con adornamento simile al suddetto



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un quadro in tela alto braccia $2 \frac{1}{3}$, largo braccia 2, dipintovi più che mezze figure una femmina che rappresenta una Parca con man [c. 9] to turchino in atto di porgere un gomitollo di refe ad un soldato giovane con l'elmo in testa, manto rosso e lancia nella sinistra di mano ... con adornamento scorniciato e tinto di nero con cantonate e festone attorno, intagliato e dorato

Nella camera che segue con finestra che guarda verso la città di Firenze

Un cassettoni di pero tinto di nero in tarsia in parte d'avorio a scacchi, profilato simile con tre cassette davanti a tirella, sei maniglie e tre bocchette per la chiave di rame di getto dorato, alto braccia $1 \frac{0}{2}$, largo braccia $2 \frac{0}{2}$ con sua sopracoperta fino in terra di corame rosso

Nella camera accanto a detta con finestra che guarda verso Firenze,
che prima era appartamento de' forestieri

Due quadri in tela alti braccia 2, larghi braccia 3, dipintovi in ciascuno da Antonio Giusti diversi uccelli in varie attitudini e più animali in terra, che in uno vi è un gufo, un pollo d'India bianco, un barbogianni, una testugine, una serpe e altro. E nell'altro una capra, fagiani, grue e diversi uccelli, con adornamenti tinti di nero e dorati in parte

Nella camera che segue con finestra che guarda verso Carmignano
e porta che corrisponde nella Guardia delli staffieri

Un quadro in tela, alto braccia $1 \frac{3}{4}$ largo braccia $4 \frac{0}{2}$ dipintovi da Crescenzo Onoferi paese montuoso con cascata d'acqua davanti e fiume in lontananza, con più cavalli di viandanti, che uno vestito di turchino in atto di salire a cavallo, fatti da Livio Meus, con adornamento scorniciato liscio e vernicato di nero con fusarola attorno dorata. Segnato 127

Un quadro in tela alto braccia $2 \frac{1}{8}$, largo braccia 4 soldi 9, dipintovi paese con molta gente armata e quantità d'armenti di bovi [c. 9v] pecore e altre vettovaglie con un generale a cavallo che è Giacob, quando andò a incontrare Esaù per mitigare il di lui sdegno, et è copia dell'opera di Giovanni Battista da Castiglione, con adornamento scorniciato liscio vernicato di nero a fusarola attorno dorata

Due quadri in tela alti braccia 2, larghi braccia 3 soldi 12 per ciascuno, dipintovi da Antonio Giusti in uno diverse galline che una bianca e un coniglio pezzato di più colori che mangiono ad un tegame ove è del panico, con uno spinoso vicino ad un bruco; e nell'altro un cappone, un gallo e più galletti, con conigli e un colombo da una parte, con monte scosceso e altro, con adornamenti scorniciati lisci vernicati di nero e fusarole attorno dorate

Due quadri in tela alti braccia $1 \frac{2}{3}$, largo braccia $\frac{1}{4}$, dipintovi di mano d'Agostino Cassana diverse frutta, che in uno vi è un capretto morto, con mazzo di sparagi limoni e ostriche e nell'altro due galline, due conigli, piselli, uccelli, mele e altre con adornamento simili alli sudetti. Segnato n. 69



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Nella prima stanza a mano sinistra nell'entrare nel salone della Guardia delli staffieri con finestra che guarda verso il Poggio di Carmignano

Due quadri in tela alti braccia $3 \frac{3}{7}$, larghi braccia $3 \frac{1}{3}$ dipintovi da Crescenzo Onofri in paese con veduta d'un fiume e più cacciatori con cani levrieri, fatti da Livio Meus; e nell'altro paese del sudetto con un albero davanti e monte aperto in lontananza, con veduta di un fiume, con pastore che suona il zufolo e una femmina che fila, con altre figurine fatte dal medesimo Meus, con adornamenti scorniciati lisci, vernicati di nero e fusarola attorno dorata. Segnati nn. 129, 126

Due quadri in tela alti braccia 2, larghi braccia 3 dipintovi di mano de' sudetto paesi annessi con adornamenti d'albero vernicati di nero, e fusarole attorno dorate

c. 10

Due quadri in tela alti braccia $2 \frac{1}{3}$, larghi braccia $3 \frac{3}{5}$, dipintovi in uno un paese con alberi e veduta d'un fiume, con una femmina vestita di bianco a sedere, che rappresenta la Pace in atto di bruciare arme da guerra con un leone e un agnello accanto. E nell'altro un paese simile con una casa mezza rovinata, ove sono armenti con più e diversi pastori, in atto d'ammirazione nell'apparire tra nuvole la Giustizia con un leone a' piedi, copiati da Giovannino detto il Nocentino, da quello di Salvatore Rosa con adornamento simile alli di contro detti

Un quadro in tela alto braccia $2 \frac{3}{4}$, largo braccia 2 soldi 1, dipintovi in un paese con monti scoscesi, una caccia di cervi, con uomini a cavallo e un cervio che si gitta da un precipizio di mano di Romolo Panfi, con adornamento simile a detto. Segnato n. 116

Due quadri in tela alti braccia 1 soldi 2, lunghi soldi 17, dipintovi in uno un mazzo di fiori con foglie e spighe di grano in una caraffa, che posa sopra ad un sgabello di pietra; e nell'altro una pianta d'erba con vari fiori e diverse farfalle di mano del Ligozzi, con adornamenti tutti intagliati e dorati. Segnati nn. 123 e 124

Un quadro in tela alto braccia $1 \frac{3}{4}$, largo braccia $1 \frac{1}{3}$, dipintovi mezza figura u levantino vecchio con barba bianca, pochi capelli, con camiciuola di velluto turchino con collana d'oro a armacollo, ciarpa in cintola, e sopravesta scura sulla spalla sinistra con sciabola sotto e anello nell'indice della mano manca, che posa sulla ciarpa di mano di Niccola Cassana. Segnato n. 742

Un cassettoni di barbe di noce d'Inghilterra che fa segreteria con scavo in mezzo da tenere i piedi con uno sportello e due facciate con tre cassette per ciascuna e otto bocchette per le chiavi d'ottone di getto dorate con due maniglie alle bande e simili, alto braccia $1 \frac{3}{4}$, largo braccia $2 \frac{2}{3}$

c. 10v

Nella camera che segue con finestra che guarda verso Pistoia

Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 1 soldi 19, dipintovi il ritratto di Giuliano detto Tigolino, vestito da caccia con una lepore in una pertica che tiene sulla spalla destra e con la sinistra tiene due cani di mano di Niccola Cassana, con adornamento scorniciato e vernicato di nero



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

con cantonate e cartello ne' mezzi intagliate e dorate con nastrino avvolto attorno dorato simile.
Segnato n. 66

Due quadri in tela alti braccia 2, lunghi braccia 3 5/6, dipintovi di mano del sudetto il ritratto di Santi Vettori, che sta a sedere sopra d'un masso, s'appoggia con la sinistra e con la destra tiene un archibuso e Gregorio suo figliolo, che tiene un braccio bianco di pelo e nell'altro un ritratto di Pierino detto Tigolino con parrucca e veste scura da caccia, abbracciato con la carniera dietro e archibuso davanti, con Domenico tiratore detto Bechino, con archibuso in spalla, tutte mezze figure con adornamento simile al sudetto. Segnato n. 71

Un adornamento senza quadro simile e compagno alli suddetti, alto di luce braccia 2, largo braccia 1 5/6

Un quadro in tela alto braccia 3 1/3, largo braccia 2 soldi 11, dipintovi di mano di Federigo Cervelli la Fama laureata, nuda a sedere sopra il dorso d'un vecchio con ghirlanda di fiori in mano che rappresenta Arno e sopra nuvole altra femmina con velo in testa, che tiene l'arme della Casa serenissima, in atto di pigliare un giglio rosso, che appoggia con la sinistra sulla detta arme la Fama, con adornamento scorniciato liscio vernicato di nero con fusaruola attorno dorata.

Un cassettone con facciata in triangolo, tutto intagliato di vari legnami, cioè noce, ossolo e acero, che il piano di sopra. Le due facciate laterali e l'angolo di mezzo davanti tutti intagliati a quadretti e il restante tutti a spartimenti [c. 11] diversi che alcuni intagliati a rabeschi e uccelli di noce sopra il bossolo, con quattro cassette a tirella con cornice di pero e altra simile maggiore da piede con quattro palle sotto i piedi, alto braccia 1 soldi 11, largo braccia 2 1/2 con otto maniglie di rame di getto dorate

Nella camera avanti la Guardaroba di S.A.S. con finestra che guarda verso Firenze e posta sul salone, della Guardia delli staffieri

Otto quadri in tela alti braccia 3 2/3, larghi braccia 2 0/2, dipintovi in uno il ritratto di Palamone a sedere avanti uno uomo, in uno il ritratto della Ceca Rosa, il Gobbo e il garzone di Mompiacani et in sei il ritratto di diversi turchi in vari abiti e tutti con un cane per ciascuno, con adornamenti tinti di rosso e dorati a scacchi

Un oriuolo da attaccare al muro con la sfera di cristallo miniatovi una ghirlanda di fiori, ove sono mistiati i segni dell'ore, con lancetta di rame dorato e adornamento scorniciato liscio di pero, tinto di nero, con un frontone da capo e intaglio da piede d'alboro a fogliami tutti dorati, alti braccia 1 soldi 1, largo braccia

Nella Guardaroba

Un altare mobile da porre nel salone dipinto, d'albero isolato, cioè gradini, scalinate, fiancate e lumiere, con altri sua necessari annessi, tutto tinto di bianco e dorato in parte, serve per la funzione infra ottava del Corpus Domini

Un baldacchino per il detto altare in forma aovata di taffetà bianco, dorato a mordente a striscie e rabeschi, cioè cielo e pendenti a naccheroni guarniti attorno di oro e seta bianca, [c. 11v] cioè di



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

frangiolina d'oro e seta bianca, con nappe in mezzo e tra un naccherone e l'altro di seta bianca simile retate d'oro, foderato il tutto di taffetà dorato, con suo telaio e cornice attorno d'albero tinta di bianco e dorata in parte

Due tovaglie da altare di tela d'Olanda, guarnita davanti e da piede di trina alta di punto di Venezia larghe braccia 7 1/6 per ciascuna

Nota delle porcellane che si ritrovano per dette stanze

Due secchie di porcellana fine senza manichi, alti 1/3 dico peccheri o bicchieri alla tedesca. Segnato P.A.

Due simili, più stretti con un nodo in mezzo, alti 1/3. Segnati P.A.

Due boccie di porcellana fine con figure all'indiana di più colori, alte braccia 0/2. Segnate P. A.

Una fiaschetta di porcellana fine con collo stretto alta braccia 0/2. Segnata P.A.

Due vasi di porcellana tondi con suo coperchio sopra e pallina in cima, schiacciata, alti 2/5 per ciascuno. Segnati P. A

Due vasi da caffè di porcellana simile con manico a staffa e precuccio davanti alti soldi 7 per ciascuna. Segnati P.A.

Un quadro in tela alti braccia 1 soldi 14 dipintovi di bonissima maniera lombarda un uomo e due femmine, che una suona uno strumento di corte e l'altra tiene in mano un civetone, mezze figure al naturale con adornamento intagliato e tutto dorato. Segnato n. 236

Un vaso di porcellana fine bianca, tocca di turchino con coperchio sopra mezzo tondo alto 1/3. Segnato P.A.

Una carafa di porcellana simile angolare rabescata di turchino alta soldi 6. Segnata P. A.

Una boccia piccola di porcellana simile con collo stretto alta 1/4 incirca. Segnata P.A.

Un quadro in tela alto braccia 5, largo braccia 3 2/3 dipintovi figure intere il riposo d'Arianna in braccio a Bacco et un puttino con [c. 12] due tigre di mano di Federigo Cervelli, con adornamento scorniciato, liscio, tinto di nero e fusarola attorno dorata. Segnato n. 46

Un organo che fa cimbalo, organo e tiorba con testatura d'avorio e ebano con cassa di cipresso e contracassa tutta tinta di turchino e rabescata d'oro, anzi verde antico e rabescata d'oro con suo piede che fa cassa davanti et i mantici, tinta di verde antico e rabescata d'oro con fiancate dipintovi a olio paese con figure et il restante di taffetà turchino inquartatovi la tutti dorati retto da piede da un balaustro tutto intagliato tinto di turchino e dorato parte, con la sua sopraperta di corame turchino con nastro per legare