

INVENTARIO DEI MOBILI E MASSERIZIE DELLA PROPRIETÀ DEL  
SERENISSIMO SIGNOR PRINCIPE FERDINANDO DI GLORIOSA RICORDANZA.  
RITROVATE DOPPO LA DI LUI MORTE NEL SUO APPARTAMENTO NEL  
PALAZZO DE' PITTI, E SONO L' APPRESSO CIOÈ:

c. 1v

Un servito d'argento dorato per il tè consistente in un orciolo, una ciotola grande, una scatola aovata, quattro tazzettine tonde, quattro ciotoline simile, un vaso simile quadro per tenervi il tè e quattro cucchiaini d'argento simile, lavorati in parte di bolino, il tutto dentro ad una cassetta di sommacco rosso stampato d'oro foderato di camoscio rosso, con guancialetti di taffetà rosso, pesa l'argento libbre sei e oncie tre

Quattro scatole d'argento aovate, dorate dentro, pesano libbre due oncie sei, entro una custodia di sommacco rosso

Un collare da cani di piastra d'argento con cifra di bulino e corona, pesa oncie tre

Un simile di piastra d'argento dorata, rapportata sopra altra piastra di rame con arme con corona reale, borchia per la campanella e parole d'argento di getto

Un vaso da tè di argento tondo, con manico a staffa e boccuccio con suo coperchio simile, lavorato in parte, pesa libbre tre

Una lucerna d'argento per il suddetto vaso da tè, con tre risalti che fanno piede, da scaldar l'acqua, con coperchino per il luminello e scatoletta per l'acqua arzente, di piastra d'ottone, pesa, senza detta scatoletta, libbre due oncie sei

Una cassetta coperta di sommacco rosso, confitta di bottoncini d'ottone, con maniglia di ferro

Una bottoniera d'argento, che quarantuno bottoni grossi da velata e sessantaquattro piccoli da sottoveste, pesano libbre 2 e oncie sei, n. 1

Una lucerna d'argento tonda con coperchio, e coperchino simile per il luminello con tre risalti a scartoccio, che serve per sostenere un profumo, pesa libbre due oncie dieci

Una scatola o custodia coperta di vacchetta rossa in forma aovata coperta di morlacco

c. 2

Una fonte d'argento, che forma tre nicchi, con tre candellierini tra un nicchio e l'altro per tenervi il lume, con suo piede, che forma una figura di un vecchio, posa sopra di una base tonda di piastra d'argento, lavorata di cesello, posa sopra tre palle e sopra detta fonte tre putti cavalcioni sopra cigni, sopra quali vi è un'arme doppia della Casa serenissima d'argento simile, il tutto dorato in parte pesa, con le vite d'ottone et anima di rame, libbre 21 oncie 4

Tre bicchierini d'argento dorato, con piede a ciascheduno d'argento senza dorare di un putto con uve in mano, pesano libbre una e oncie due

Dieci bicchieri d'argento bassi, tutti dorati, lavorati in parte a onde, pesano libbre tre, oncie 0 e soldi dodici

Due custodie di sacrì nero, confitte in parte di bullettine d'argento e mastiotto, foderato di camoscio rosso

Due imbuti d'argento pesano libbre -, oncie otto

Uno vaso d'argento da bottiglieria in forma aovata, tutto lavorato di cesello a baccelli e sgusci, con quattro modiglioni d'argento simile, che fanno piede e due manichi a scartoccio con maschere, pesa libbre quarantacinque

Due vasi d'argento grandi con collo alto, tutti lavorati di cesello a scudi, baccelli e sgusci, con due manichi lavorati a bacchetti con maschere sotto a detti manichi, pesano con l'armatura di ferro, vite, e madre vite libbre trentotto e oncie dieci

Una cantinetta di piastra d'argento in forma quadra larga e lunga soldi 15, posa sopra quattro palle di argento simile, con due maniglie di getto, con spartimenti dentro di piastra d'argento con sedici buche et una maniglia in mezzo di getto, con suo coperchio d'argento simile liscio con maniglia di getto, pesa libbre quarantuno e oncie dieci

Un cucchiaino d'argento grande con manico simile pesa libbre – oncie otto e soldi quattro

Una cantinetta d'argento tonda liscia, posa sopra quattro zampe di leone, con due manichi di una nicchia con maschera, con coperchio liscio con palla sopra, pesa libbre otto e oncie 2

Un ghiaro d'argento, che forma una testuggine, che si apre, tutto lavorato dentro di cesello e dorato in parte, entrovì una figura sopra di uno scoglio e più pesci marini attorno, con un'arme della serenissima Casa di Urbino [c. 2v] con suo coperchio sopravvi fermo uno granchio di getto di argento simile e due chiocciollette pesa libbre dieci e oncie due

Una catinella d'argento da barba, che forma una nicchia, con tre nicchi sotto, che fanno piede, pesa libbre quattro e oncie due

Una mesciroba d'argento, che forma una conchiglia, lavorata in parte di cesello a fogliami, sostenuta da tre delfini d'argento simile, che fanno piede, pesa libbre tre e oncie due

Due lucernine di argento con fusto da scorrere, con quattro lumi per ciascheduna, con piede quadro, con loro coperchi che formano una piramide con palla sopra che sostiene la ventola d'argento, lavorata in parte di bolino, con smoccolatore e spegnitoio con catenuzze d'argento, pesano, con l'armatura et anima di ferro nel fusto, libbre venti e oncie sei

Una guantiera d'argento dorata in parte, tutta lavorata di cesello a fiori e frutta, pesa libbre sei oncie una e soldi dodici

Una guantiera d'argento in tutto simile alla suddetta, pesa libbre sei oncie una e soldi 12

Due guantiere d'argento aovate, lavorate in parte a gusci e baccelli e dorate in parte, pesano libbre tre, oncie sette e soldi dodici

Due guantiere d'argento simile dorate in parte, lavorate di cesello a frutta e fiori, pesano libbre quattro, oncie cinque, soldi otto

Una guantiera simile lavorata in parte di cesello, entrovì Orfeo con più sorte di animali, senza dorare, pesa libbre una e oncie dieci

Una simile tonda, dorata per di sopra, lavorata di cesello entrovì Cerere, pesa libbre una e oncie una

Due simile piccole in forma aovata, tutte lavorate di cesello a fiori e frutta, pesano libbre una e oncie quattro

Una simile senza dorare, tutta lavorata di cesello, entrovì pastori e frutta diverse attorno, pesa libbre una

Due simile piccole, tutte lavorate di cesello, entrovì paese e frutta diverse pesano libbre una e oncie una

Una simile che era dorata, lavorata in parte di cesello, entrovì Atlante, pesa oncie dieci

Una guantiera di filo di grana di argento in forma angolare, rapportatovi più rosette di lavoro simile, pesa libbre quattro e oncie una

Una panieretta di filo di grana d'argento, rapportatovi due rabeschi di lavoro simile, et in mezzo una rosa, pesa libbre due e oncie otto

Una guantierina di filo di grana d'argento in forma aovata, lavorata a fiori diversi, pesa libbre una e oncie otto

Una simile in forma angolare, pesa libbre una

Una piletta da acqua santa di filo di grana di argento con fregio in mezzo da adattarvi un'immagine o Agnusdeo con nicchia d'argento, libbre – oncie undici e soldi 12

Un vaso d'argento tondo da scaldar acqua, con tre cannellette, con sue vite per cavar l'acqua, con tre piedi a scartoccio di argento simile e dentro un tramezzo di piastra d'argento, con manico a staffa di getto, con suo coperchio lavorato in parte con pallina sopra, pesa libbre nove e oncie sei

Una lucerna d'argento tonda, sbacellata senza piede, posa sopra tre palline, con suo coperchio di argento simile, pesa libbre una, oncie tre e soldi dodici

Un vassoio d'argento in forma angolare con fascia attorno, contornata e lavorata in parte di cesello, posa sopra sei medaglioni di argento simile, che fanno piedi, pesa con l'armatura di ferro libbre ventidue e oncie tre

Una guantiera d'argento aovata, tutta lavorata di cesello di basso rilievo, di mano di Monsieur Mistò, entrovvi un bacchanale di femmine e satiri con un vecchio, che rappresenta uno fiume e Giove fra le nuvole, pesa libbre 3, oncie tre e soldi dieci

Un vaso d'argento grande da bottigliera, in forma di boccale, con piede lavorato a sgonfi, con cannelletta d'argento simile di una testa di uno pescie, con boccuccio a fogliami, collo stretto e manico a scartoccio, pesa libbre ventidue e oncie 7

Una bacinella d'argento aovata, liscia, pesa libbre una e oncie otto

Una bottiglia d'argento dorata in parte, lavorata a sgonfi con suo coperchio a vite con campanella sopra e dentro tutta dorata, pesa libbre dua e oncie tre

Una guantiera d'argento tonda dorata per di sopra, lavorata attorno di cesello, con suo piede simile dorato e lavorato, pesa libbre una e oncie quattro

Quattro bicchieri o bucheri d'argento, che entrano uno nell'altro, dorati dentro, [c. 3v] con suo coperchio simile, con palla sopra, pesa libbre una e oncie sette

Una scatola d'argento tonda, dorata in parte, lavorata di cesello, con due putti nel coperchio, pesa libbre – oncie 10

Tre vasi d'argento a uso di fiasca per orinarvi, con imboccatura dorata, pesano libbre tre e oncie sette

Uno vaso in tutto simile ai suddetti, pesa oncie dieci

Un bicchiere d'argento con beccuccio da lambiccare, pesa oncie quattro

Un vasetto d'argento per la palla del sapone, dorato dentro e fuori con pallina sopra, pesa oncie quattro

Due sputacchiere di argento dorate, pesano libbre due

Uno calamaio alla turchesca d'argento dorato in parte, entrovvi caratteri arabi nel pennaiolo con catenuzza d'argento simile, pesa oncie dieci

Uno simile senza dorare con tre pennaioli con catenuzza, pesa oncie 10

Uno candelliere d'argento tondo alla spagnola, pesa oncie sei

Una secchiolina d'argento da acqua santa, di getto, con piluzza d'argento dorato e Crocifisso simile, pesa libbre – oncie nove

Cinque bicchieri d'argento bassi tutti dorati, lavorati per di fuori a onde, pesano libbre una e oncie cinque

Un bicchiere simile con uno risalto drento a colonnetta, pesa oncie quattro

Cinque bicchieri d'argento bassi, tutti dorati, lavorati per di fuori a onde, pesano libbre una e oncie sei, dentro la sua custodia di sacri nero, con cerniera d'argento

Quattro serviti d'argento dorato, cioè quattro ciotole, quattro cucchiari, quattro forchette e quattro salierini a scatolino e quattro coltelli con manichi d'argento dorato, pesa il tutto con le lame libbre quattro, entro ciascheduno di essi in una custodia di corame rosso, stampato d'oro

Tre posate d'argento, cioè tre cucchiari, tre forchette e tre coltelli con manica d'argento, pesano con le lame di ferro libbre una e oncie 4, entro alle loro custodie di sommacco rosso, stampate d'oro

Tre simile d'argento dorate, cioè tre cucchiari, tre forchette e tre coltelli con manica d'argento simile, pesano con le lame di ferro libbre una e oncie quattro, entro alle loro custodie di sommacco rosso, stampato d'oro

Due serviti d'argento dorati, cioè due ghiari in forma aovata, che uno con [c. 4] coperchio strafornato, due cucchiari, due forchette e due coltelli con manica di argento dorato simile, pesano con le lame di ferro libbre una e oncie otto, entro alle loro custodie di sommacco rosso stampate d'oro

Uno attaccagnolo per orioli di argento con cinque attaccagnoli, pesa oncie cinque

Una cintura da tamberlucco di velluto verde, tutta piena di passanti di piastra d'argento di due grandezze, che i maggiori dorati e strafornati et i minori senza dorare, con sue borchie e serratura d'argento dorata e lavorata

Uno fornimento da cavallo di nastro di filo d'argento massiccio, cioè pettorali con borchia di piastra d'argento, groppiera simile, con un passante e due fibbie d'argento, testiera, con borchia d'argento, fibbie e passanti, con redine di cordone di filo di argento più grosso con nappa, e due campanelle e due staffili con fibbie di piastra d'argento, con ardiglioni di ferro e quattro nappe di filo d'argento simile per adattare alla testiera. Pesa il tutto libbre otto e oncie nove

Una falsaredine di filo di argento sodo, con due bottoni, pesa oncie otto

Una camarra di nastro di filo di argento sodo, con fibbie, campanelle e voltoio di argento sodo, con suo cordone e nappa d'argento e seta bianca, pesa libbre una e oncie nove

Un orciolo da caffè, di argento con beccuccio e coperchio mastiettato, pesa libbre tre e oncie undici

Uno orciolo d'argento con beccuccio e coperchio mastiettato, pesa libbre una e oncie cinque

Due bicchieri d'argento bassi con manichi a scartoccio, con coperchio d'argento simile che fanno altro bicchiere, pesano libbre una e oncie otto

Due guantiere d'argento aovate, tutte lavorate di cesello, dorate in parte, pesano libbre tre e oncie sette  
Otto cucchiarini d'argento dorati pesano libbre – oncie cinque, n. 8 – 5

Cinque cucchiarini d'argento con manichi tondi, pesano oncie quattro

Un tamburetto coperto di velluto rosso piano, guarnito di nastrino d'oro, con mastiettature di ferro dorate, lavoro di Augusta e dentro foderato di morlacco giallo con più spartimenti entrovi gli appresso argenti:

Due catinelle d'argento da barba con uno scavo per ciascheduna, tutte dorate, con arme della Casa serenissima, pesano libbre sette e oncie quattro

Una mesciroba d'argento alla spagnola tutta dorata, con manico a scartoccio, et arme della Casa serenissima pesa libbre due e oncie due

c. 4v

Uno orciolo d'argento dorato, con coperchio martinetato, con arme e manico a staffa, pesa libbre due e oncie sei

Due bottiglie d'argento dorato, con coperchio et altro simile a vite, con maniglia sopra, pesano libbre tre e oncie quattro

Due candellieri d'argento con piedi tondi, lavorati in parte baccelletti e maschere, pesano libbre due e oncie una

Due piatti tondini d'argento dorato con arme della Casa serenissima, pesano libbre una e oncie 8

Un portasmoccolatoio d'argento dorato a navicella, con suo smoccolatore d'argento dorato simile pesano libbre -, oncie dieci

Due vassoini d'argento dorato con arme, pesano libbre una e oncie due

Uno calamaio et un polverino d'argento dorato, che entrano uno nell'altro, pesano libbre – oncie undici

Una bugia d'argento dorato, con manico di piastra simile, e sua mollette, pesa oncie tre

Una scatola d'argento simile a palla per sapone, con suo coperchio simile pesa oncie quattro

Una posata d'argento dorato, cioè cucchiaino, forchetta e coltello con manica simile, pesa con la lama di ferro oncie sei

Un campanello d'argento dorato pesa libbre – oncie quattro

Una spera con luce di cristallo, et ornamento d'argento dorato

Due spazzolini di setole con impugnature di argento dorato

Un tavolino in quinto da ombre [?] intarsiato a fiori di legni di più colori

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 18, dipintovi di maniera olandese un vescovo in profilo, con ornamento piccolo intagliato e dorato, n. 199

Un simile in tela alto soldi 16 largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Niccola Cassana un baccanale, ove vi è una femmina in atto di sonare il cembalo e putto che balla, con adornamento intagliato e dorato, n. 64

Uno simile in tela tirato sopra la tavola, alto braccia 1 soldi 7, largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Carlin Dolci la famiglia nazzarena, con veduta dello Spirito Santo, [c. 5] con cristallo sopra e suo adornamento tutto intagliato e dorato, n. 43

Due quadri in tela alti braccia 1  $\frac{1}{4}$  dipintovi di mano di Pietro Laer detto il Bamboccio, in uno si vede in una piazza un saltimbanco con molte figure attorno ad una colonna; e nell'altro in una piazza vi è un cavadenti, che ha molte figure attorno,, con veduta di una chiesa et altre fabbriche, con adornamenti tutti intagliati e dorati, che uno, n. 209 e l'altro n. 210

Uno simile alto soldi 19, largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di mano di Livio Meus in una paese il Sacrificio di Abramo, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 11

Un simile piccolo alto braccia  $\frac{1}{4}$ , largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi un paese con fabbriche, con più figurine, et in lontananza si vede un barchetto, di mano di Salvator Rosa, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 225

Un quadretto in tavola in forma tonda, alto di diametro soldi 11, dipintovi di mano di Paolo Brilli un paese, con una figura a cavallo sopra di un asino con un cane, che gli corre avanti et in lontananza veduta di una casa, con un mulino, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 304

Un quadretto in tela alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  dipintovi una bozza di Livio Meus, due soldati che combattono, uno di essi a cavallo, con adornamento intagliato e dorato, n. 12

Un quadro simile alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia  $\frac{5}{8}$ , dipintovi di mano di Carlo Lott, il Presepio con molto pastori che adorano Gesù Bambino, uno di essi in atto i salire una scala, con adornamento intagliato e dorato, n. 55

Un simile tirato sopra tavola alto braccia 1 soldi 4, largo soldi 19, dipintovi di mano di Carlo Dolci un vaso di fiori diversi, che posa sopra un tavolino coperto di velluto, con cristallo davanti, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 45

Un quadretto in rame alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo  $\frac{5}{8}$ , dipintovi di mano del Volterrano, copiato dal Coreggio, la Madonna Santissima, con Giesù Bambino che sposa S. Caterina, con veduta di paese, con cristallo davanti, con adornamento di pero tinto di nero, rapportatovi vari intagli dorati, n. 86

Un simile in tela alto braccia -, soldi 8, largo braccia  $\frac{2}{3}$  dipintovi di mano di Michel Agnolo Cerquozzi, detto delle Battaglie, un uomo che tiene un cavallo per la cavezza, con adornamento intagliato e dorato, n. 244

Un simile alto soldi 16, largo 18, dipintovi di mano di Livio Meus, copiato dal [c. 5v] Bassano la coronazione di Nostro Signore con molti soldati, con adornamento intagliato e dorato, n. 28

Un quadro in tela, alto soldi 19, largo braccia 1 soldi 6.8, dipintovi di mano di Livio Meus, Sara in ginocchioni in atto di piangere, con un angelo che gli addita la fonte, e veduta di paese, con adornamento intagliato e dorato, n. 10

Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Livio Meus un satiro a diacere con una capra et un canino, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 13

Un simile alto soldi 15, largo soldi 18, dipintovi di maniera fiamminga una lepre a covo, con alberetti e frappe, con suo adornamento intagliato e tutto dorato, n. 203

Due simili alti braccia  $1\frac{1}{4}$ , larghi  $1\frac{2}{3}$  per ciascuno, dipintovi di mano di Monanno Monanni diversi attrezzi di cucina, polli morti e frutta con una figurina in ciascheduno di essi, una in atto di rigovernare e l'altra di pelare un pollo, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati, n. 562

Un simile ottangolo alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 17, dipintovi di mano di Carlino Dolci Nostro Signore Giesù Cristo con le mani in croce, con cristallo davanti, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 35

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 4, largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano di Livio Meus Nostro Signore preso dalle turbe nell'orto, con adornamento intagliato e tutto dorato

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{3}$ , largo soldi 19, dipintovi di mano di Livio Meus la Santissima Concezione con più cherubini, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 7

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{3}$ , largo braccia  $1\frac{1}{6}$  dipintovi di mano del suddetto il Presepio con più angeli in gloria e veduta di paese, con adornamento simile al suddetto, n. 5

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano di Livio Meus la Madonna Santissima nonziata dall'angelo, con veduta di paese et ornamento simile al suddetto, n. 6

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{3}$ , largo braccia - soldi 19, dipintovi di mano di Livio Meus il parto di S. Anna, con più figure et angeli in gloria, con adornamento simile al suddetto, n. 8

Un quadro in tela, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo soldi 17, dipintovi di mano di Livio [Meus], Giesù Cristo orante nell'orto, con ornamento intagliato e dorato, n. 587

Un turacammino, anzi un quadro che serve turare un cammino in tela, alto e largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi la palude Stigia con la barca di Caronte, con Vergilio e Dante, dicono copia di Crescenzo Onofri e Livio Meus, con cornicetta attorno di legno dorato

Un quadretto in tela alto soldi 11, largo soldi 8, dipintovi di mano di Carlo Maratta la Madonna Santissima con Giesù Bambino in collo, S. Giuseppe et angeli, con adornamento di pero tinto di nero, rapportatovi intagli tutti dorati, n. 207

Un quadro in carta intagliatovi di mano di Giovanni Vannache l'adorazione de' Magi, altre figure, la colonna traiana, fabbriche et alberi, con cristallo sopra et ornamento di pero tinto di nero, alto  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11, n. 174

Un quadretto alto soldi 15, largo soldi 11, entrovi un disegno di chiaro scuro di mano di Raffaello di Urbino, Nostro Signore sul monte Tabor con gli apostoli et in piè di detto monte più figure in diverse attitudini, con cristallo sopra et ornamento di pero tinto di nero, rapportatovi intagli tutti dorati, n. 303

Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{1}{8}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Carlo Dolci il martirio di S. Andrea con vari manigoldi in atto di spogliarlo, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 44

Un simile alto soldi 19, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Michel Agnolo Cerquozzi detto della battaglie un'osteria con un cavallo e varie figure con veduta di paese, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 241

Un simile alto braccia 1 soldi 4, largo soldi 18, dipintovi di mano del suddetto, paese con casamento, con più figure et un cavallo, che beve, con adornamento simile al suddetto, n. 243

Due quadri in tela alti braccia  $1 \frac{1}{4}$ , larghi soldi 14 per ciascuno, dipintovi di mano del Viviano vecchio, architetture e le figure di mano di Vuander Cavell, e gli animali, con ornamenti intagliati e tutti dorati, n. 259

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 18, dipintovi una femmina giovine con vezzo e collana di perle, con maniche a sgonfi, di mano di Batista Zelotti, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 406

c. 6v

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi e 1, largo braccia  $1 \frac{1}{5}$ , dipintovi di mano di monsu Vuanast olandese frutta diverse, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 296

Un simile alto  $\frac{3}{4}$ , largo  $\frac{7}{8}$ , dipintovi di mano di Livio Meus, la Pittura espressa da una femmina in atto di dipingere, con altre femmine che la stanno a vedere, e due putti in atto di disegnare, con adornamento intagliato a rose e tutto dorato, n. 29

Un simile alto soldi 18, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi una marina in tempesta, con scoglio e rovine, di mano di monsù Antonio Montagna, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 200

Un quadro simile, alto braccia  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 1 soldi 9, dipintovi paese incendiato et un ponte con più figure, di maniera olandese, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 197

Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 19, dipintovi di mano di Jacopo Cortesi, detto il Borgognione, la caduta di S. Paolo, con più figure, una delle quali con bandiera et un cavallo bianco, che fugge, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 239

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$  dipintovi di mano di Michel Agnolo Cerquozzi detto delle Battaglie, paese con cacciatori, uno di essi a cavallo in atto di correre et un cane avanti dietro ad un cervo, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 242

Un simile alto braccia 2 soldi 2, largo braccia  $2 \frac{2}{3}$ , dipintovi di mano dell'abate Andrea Belvedere, diversi fiori, erbe et anatre, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 173

Un simile, alto braccia 2 soldi 2, largo braccia  $2 \frac{2}{3}$  dipintovi di mano del cavaliere D. Giuseppe Recco, varie sorti di pesci et attrezzi da pescare, con adornamento simile al suddetto, n. 172

Un quadro in forma tonda in lavagna, dipintovi di mano di Niccola Cassana, una mezza figura d'uomo, che con la mano destra tiene un compasso e con la sinistra una spada, alto e largo braccia  $1 \frac{3}{4}$  con adornamento intagliato in parte, tutto dorato, n. 111

Un quadro in tela, alto braccia  $2 \frac{3}{4}$ , largo braccia 2 soldi 1, largo bracci 2 soldi 1, dipintovi di mano di Pandolfo Reschi [c. 7], paese con più figure, tra esse un personaggio a cavallo et altri che lo seguitano, con adornamento intagliato in parte, tutto dorato, n. 111

Un quadro in tela, alto braccia  $2 \frac{3}{4}$  dipintovi di mano di Pandolfo Reschi, paese con un alberone, bovi et una femmina in atto di filare, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 112

Quattro quadri simili alti per ciascheduno braccia  $1 \frac{2}{3}$ , larghi braccia  $2 \frac{1}{2}$  dipintovi di mano di monsù Antonio Montagna, marine in tempesta, con sommersione di nave, con adornamenti intagliati in parte e tutti dorati, n. 295

Quattro quadri in tela alti per ciascheduno braccia  $1 \frac{1}{4}$ , larghi braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi più e diversi caramogi in varie attitudini e giuochi, senza adornamento

Due simili, alti soldi 16, larghi braccia  $1 \frac{1}{4}$  per ciascuno, dipintovi caramogi

Due simili alti braccia 1, larghi braccia  $1 \frac{1}{4}$  per ciascuno dipintovi più e diversi caramogi in più attitudini e giochi

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 2 dipintovi diverse figure vestite alla turchesca, che molte a sedere in terra, alcuni di essi mangiano et altri suonano e ballano

Un paramento a teli di broccato d'oro con riccio, opera rossa vellutata del palio di San Giovanni, tramezzato fra un telo e l'altro di un mezzo telo di teletta gialla con oro, guarnita di nastrino d'oro, alto braccia  $4 \frac{2}{3}$  in teli ventidue di detto broccato e ventiquattro di teletta, con frangia da capo d'oro con letto di seta gialla foderata di tela

Un sopraporto compagno al suddetto paramento alto braccia  $1 \frac{1}{6}$  in teli due di broccato e due mezzi teli di teletta, con frangia simile da capo, foderata di tela

Uno simile alto nel più braccia 1 contornato, in teli due di broccato e mezzo telo di detta teletta, alto nel meno braccia  $\frac{1}{3}$ , con frangia simile da capo, foderato di tela

Una portiera compagna al suddetto paramento, alta braccia  $3 \frac{3}{4}$  in teli due del suddetto broccato con un mezzo telo attorno di teletta d'oro, guarnita attorno a detto broccato di nastrino d'oro, con frangiolina attorno d'oro e seta gialla, foderata di taffetà

Una spera di cristallo alta di luce braccia 1 soldi 18, larga braccia  $1 \frac{1}{3}$ , con adornamento rapportatovi cristalli pavonazzi e bianchi, con nappa di filo d'oro

Un cassettone alla veneziana incavato davanti, di ebano tutto intarsiato [c. 7v] d'avorio, alto braccia  $1 \frac{1}{3}$ , largo braccia  $2 \frac{1}{2}$ , che ha tre cassette a tirella, con maniglie e bocchette di rame dorato

Due vasi grandi di cristallo turchino con manichi e legature d'argento alti braccia  $\frac{5}{6}$  per ciascuno

Un vaso di porcellana alto soldi 14, con bocca larga da capo a foggia di bicchiere

Due vasi di porcellana a uso d'orcetti alti per ciascheduno braccia  $\frac{1}{2}$  con suoi coperchi

Uno caraffone o vaso di porcellana simile altezza, soldi 12

Due torcier di legno torniti, con piedi in triangolo, tutti vernicati alla chinese e rabescati, alti braccia 2 1/3 per ciascheduno

Uno oriuolo da tavola di commessi di pietre dure in piano di grottesca, con quattro colonne di lapis lazzi filettate di rame dorato, con base e capitelli di rame dorato simile, con sportello davanti dove è segnato l'ore, entrovi una fenice dell'istesso lavoro di pietre dure, con suo movimento a dondolo ornato di balaustri di rame dorato e modiglioni, con cinque figure di rame dorato simile, che quella del mezzo maggiore dell'altre, alto nel più braccia 1 2/3

Sei seggiole all'Indiana tessute di canna d'India, tinte di nero e vernicate all'indiana Sei guanciali per dette coperte di sopra di broccato d'oro con riccio opera vellutata del Palio di S. Giovanni, con svenature attorno d'oro e sottotela

Tre portiere di velluto rosso piano alte braccia 3 2/3 per ciascheduna in teli due, guarnite attorno di nastrino d'oro, contornate di un fregio di mezzo telo di teletta d'oro, con frangiolina d'oro e seta gialla, foderata di taffetà

Sei sgabelliere di legno tornite avvolte, tutte dorate, con strapunti di velluto rosso piano, guarnite attorno di frangia d'oro e seta e sfrangiato simile, con fiocchetti d'oro e seta simile, che due lunghi braccia 5, due braccia 4, soldi 12 e due braccia 4 1/2 per ciascuna

Quattro tavolini d'albero contorniti da una parte, con piede tutto intagliato a rabeschi e fogliami e festoni tinti di nero e dorati in parte

Un paramento di broccato d'oro con riccio, opera rossa vellutata del Palio di S. Giovanni, framezzato fra un telo e l'altro d'un mezzo telo di teletta gialla, [c. 8] controguarnita di nastrino d'oro alto braccia 4 2/3 in teli ventisei, e mezzo di detto broccato e ventisei di teletta, con frangia da capo d'oro, con letto di seta gialla foderata di tela

Un sopraporto del suddetto parato alto braccia 2 soldi 2 in teli due e fregi uno, con frangia d'oro, con letto di seta gialla, foderato di tela

Due sopraporti contorniti alti per ciascuno, con frangia d'oro e seta gialla

Quattro portiere compagne al suddetto paramento, che due alte braccia 3 soldi 11 e due alte braccia 3 soldi 12 per ciascuna, con regio attorno di un mezzo telo di teletta d'oro, larghe braccia 2 soldi 8, guarnite di nastrino d'oro e frangiolina attorno d'oro e seta, che due con cordoni e nappe d'oro e seta foderata di taffetà rosso

Due cortine per l'alcoa alte braccia 4 1/3, per ciascheduna in teli due et una striscia di broccato d'oro con riccio opera rossa vellutata e due fregi di due mezzi teli di teletta d'oro per ciascheduna, guarnite di nastro d'oro, con frangia d'oro attorno da due parti alte, foderate di taffetà color di rosa

Due pezzi di drappelloni per alcoa increspati a naccheroni, composti del suddetto broccato e fregio, con riprese e legature di cordoni con nappe di seta gialla et oro, con frangia alta d'oro a' piè di detti drappelloni, foderati di taffetà color di rosa

Due sopraporti alti braccia 1 1/4 del suddetto broccato e teletta di due mezzi teli per ciascheduno et un fregio di detta teletta, con frangia d'oro e sta dorata, foderata di tela

Una sopracopeta da letto lunga braccia 5 in teli cinque di broccato d'oro con riccio opera sopravvellutata, con frangione attorno d'oro, foderata di taffetà di color di rosa

Un tornaletto in pezzi tre del suddetto broccato, con frangione da piede di oro, con letto di seta dorata, foderato di tela

Una spera di cristallo alta di luce braccia 2, larga braccia 1 1/3, con adornamento rapportatovi cristalli pavonazzi e bianchi

Un oriuolo a dondolo di rame dorato, che mostra l'ore e minuti, con cassa di legno tutta dorata e vernicata all'indiana, con tre palle sopra di ottone dorato, alta detta cassa nel più braccia 3 soldi 11

Quattro seggiole all'indiana, vernicate di nero, entrovi uccelli e figure vestite all'indiana, con sedere tessuto di canna d'India

Quattro guanciali per dette seggiole coperte per di sopra di teletta con oro, con sua natura attorno e fiocchetti d'oro simile e sotto tela

Un tavolino o buffetto d'ebano, da alzare et abbassare, con fregio attorno d'ebano simile, entrovi un regale, con suo leggio di legno violetto, impiallacciato per di dentro d'ulivo

Una gabbia da uccelli di filo d'argento rappresentativi fiori e rabeschi di cristallo di Venezia con fogliette e legature di rame dorato, con nappa d'oro e seta

Un vaso di bucchero nero, vernicato a fiori d'oro et argento alto soldi 11

Una spera di cristallo in forma aovata alta di diametro braccia 1 soldi 9, con adornamento rapportativi rabeschi di cristalli pavonazzi e bianchi

Due torcieri di legno torniti, con piedi in triangolo, tutti vernicati alla cinese e rabescati, alti braccia 2 1/3, per ciascuno

Otto seggiole all'indiana, vernicate di nero, entrovi uccelli e figure vestite all'indiana, con sedere tessuto di canna d'India

Otto guanciali per dette, coperti per di sopra di broccato d'oro con riccio, opera rossa, vellutata, del palio di S. Giovanni, con svenature attorno d'oro e sotto tela

Due stipi di vernice della China con sportelli mastiettati di piastra d'ottone, con cassette dentro a tirella con maniglie d'ottone dorato, alti braccia 1 1/3 per ciascuno e lunghi soldi 11 in circa e da petto a rene soldi 18 con serrature di piastra d'ottone straforata

Due piedi per gli suddetti stipi di pero tinto di nero, con cassetta d'avanti a tirella, con due testine di femmine d'ottone dorato per ciascheduno con filetti di oro

Un parafuoco coperto di raso bianco ricamato a fiori, animali e figure d'oro e seta di più colori, fermo sopra un piede d'albero intagliato, tinto di nero e dorato in parte

Due vasi grandi di pasta di vetro verde, con manichi e legature d'argento, alti braccia 5/6 per ciascheduno

Tre vasi di bucchero bianco vernicati d'oro et altri colori, alti soldi 11 per ciascuno

Uno oriuolo in forma seangola di ebano a forma di un tempio, guarnito di cornicette di foglia d'argento lavorata a onde, con alcune borchiette legatovi cristalli di vari colori, che formano gioiette con mostra per davanti di piastra d'ottone dorato e due vasetti alle bande d'ottone dorato, legati da fogliami di filo in grana d'argento, con una figurina sopra rappresentante la Fortuna di rame dorato e vela d'argento, alta 4/5 senza detta figura

Due idoletti figure in piedi alti soldi 14 per ciascuno di porcellana colorita a rabeschi di più colori, n. 2

Due simili a sedere, alti soldi 5 per ciascuno

Quattro leoncini a sedere sopra di una base di porcellana, due coloriti e due bianchi

Un oriuolo di Augusta in forma tonda con mostra di piastra d'ottone, fermo in una nicchia di legno, sostenuta da un termine, che rappresenta una femmina del suddetto intaglio tutta dorata, con piede impiallacciato d'ebano

Uno motoperpetuo entro ad una cassa, che rappresenta una loggia con colonne sode e cornice di ebano, profilata d'oro macinato, ferma sopra di un pilastro d'ebano simile, con cartella, festone e

svolazzi di legno intagliati e dorati con una figurina sopra a detto moto di rame dorato, che rappresenta la Fortuna e quattro vasetti di legno intagliati e tutti dorati

Sei sgabelletti di legno vernicato all'indiana, con sedere e spalliera tessuta di canna d'India

Sei guanciali per detti, coperti per di sopra di felpa rossa, fiocchettati di seta

Sei portieroni di felpa rossa, alti per ciascheduno braccia  $6 \frac{1}{4}$ , che cinque di teli tre et una di teli quattro guarniti attorno di frangiolina di seta color simile, foderati di taffetà rosso, con suoi cordoni di seta rossa con nappe simili doppie

Due ventole di cristallo in forma ovata alte  $\frac{5}{6}$  con adornamenti e viticci di legno intagliati e tutti dorati

Un organo con canne di legno e tastatura di bossolo et ebano, con concerto di campanelli di bronzo d'Inghilterra, con sua tonda davanti d'ermisino bianca tutta dipinta a rabeschi, fiori e uccelli di più sorte, ferma sopra un telaio

c. 9v

Due paramentini di dommasco turchino, alti braccia  $3 \frac{3}{4}$  in teli  $13 \frac{1}{2}$  di tutta altezza et uno alto braccia 2 soldi 9

Due sottofinestri di dommasco simile, che uno alto braccia 1 soldi 19 in teli  $1 \frac{1}{2}$  e l'altro alto braccia 1 soldi 2 in teli uno

Tre sopraporti simili alti braccia  $\frac{1}{3}$  per ciascuno, larghi braccia  $1 \frac{1}{2}$

Un quadrettino miniatovi su la cartapecora un vaso con più fiori, con cristallo sopra et adornamento d'albero tinto di rosso, rapportatovi intagli dorati, alto  $\frac{1}{4}$  in circa, largo soldi 18

Due simili miniatovi su la cartapecora vasi con fiori diversi, con cristallo sopra, alti soldi 12, larghi braccia  $\frac{1}{2}$  con adornamenti d'albero tinto di nero, rapportatovi intagli dorati

Un quadro in tela alto braccia  $3 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $6 \frac{2}{3}$  dipintovi di mano di Pietro Paolo Rubens satiri e femmine nude in parte in atto di ballare, alcune di esse abbracciate da detti satiri con paese e lontananza, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato

Un simile alto braccia  $3 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $3 \frac{4}{5}$  dipintovi di mano di Niccola Cassana Isac e Rachele con più animali di cameli e pecore, con veduta di paese, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 72

Un simile alto braccia  $3 \frac{1}{2}$  largo braccia 3 soldi 19, dipintovi di mano di Gio. Vandenuch fiammingo, soldati armati, figure al naturale et una femmina genuflessa avanti a detti soldati, che gli offerisce di mangiare, con altre femmine in piedi con un soldato armato fra nuvole, con scudi in mano entrovvi testa di medusa, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 328

Un simile alto braccia 4, largo braccia 6 soldi 16, dipintovi di mano di Livio Meus un baccanale e Sileno a diacere caduto dall'asino, con Venere nuda sopra il carro tirato da tigre, con più animali di elefanti, capre e leoni, con satiri e femmine, che suonano vari instrumenti, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 25

Due lumiere di cristallo di monte, alte per ciascheduna braccia 2 incirca, con fusti di ferro dorati a mordente, composte di più gocciolami e fiori di detto cristallo con dodici viticci per ciascheduna e padellette di rame dorato, [c. 10] con suoi cordoni di filaticcio rosso, con due nappe per ciascuna di seta rossa sopra con oro

Un oriuolo d'Inghilterra con mostra di rame dorato, rapportatovi su le cantonate rabeschi di rame simile, il quale mostra e suona, con sua cassa tutta commessa a rabeschi di legni di diversi colori, vernicati con cinque vasi sopra intagliati e tutti dorati e quattro colonne con capitelli e base di rame

dorato, alta detta cassa nel più braccia 4, con una buca tonda con cristallo ornato di cornicetta di rame dorato

Un quadro in lavagna alto soldi 9 in circa e largo soldi 11 in circa dipintovi figure piccole, che una a sedere, che si scalda et altri giocano alla mora, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 301

Un quadro in tavola alto braccia 3 soldi 2, largo braccia 2  $\frac{1}{4}$  dipintovi di mano d'Antonio Allegri da Correggio la Madonna Santissima con Giesù Bambino in collo, che lo bacia e dimostra metterlo sulle spalle a S. Cristofano, che sta in atto di riceverlo, S. Giovanni Battista in ginocchioni e S. Michele, con paese in lontananza, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 84

Un simile alto braccia 3  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 2 soldi 12, dipintovi di mano di Francesco Mazzuoli detto il Parmigianino la Madonna Santissima volgarmente detta la Madonna del collo lungo, figura intera a sedere, che tiene Giesù Bambino in collo, con cinque figure in piedi ammiranti il Bambino Giesù, con iscrizione sotto l'imbasamento, ove è a sedere la detta Vergine che dice: *Fato preventus F. Maziollus Parmen. absolvere nequivit*, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 350

Un simile alto braccia 3  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Raffaello Sanzio da Urbino la Madonna Santissima sedente su una cattedra antica, con baldacchino sostenuto da due angeli, tiene Giesù Bambino in collo, con S. Pietro e S. Bernardo dalla mano destra e dalla sinistra S. Agostino e S. Onofrio, figure intere con varie attitudini e due angeli nudi con cartelle in mano in atto di cantare, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 322

Quattro bassirilievi di terra cotta alti per ciascheduno braccia  $\frac{3}{4}$  incirca, larghi braccia 1 soldi 12 in circa rappresentatovi ne' medesimi di mano di Massimiliano Soldani le quattro stagioni, modelli dei bronzi che il serenissimo principe di Toscana mandò in dono [c. 10v] al serenissimo principe Elettore Palatino, con cristalli sopra e loro adornamenti di pero tinto di nero, arricchiti d'intagli dorati

Un quadro in tela, alto braccia 5  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 3  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Francesco da Bassano S. Caterina vergine martire fra le ruote et un angelo fra le nuvole, che con la destra tiene la spada e nella sinistra la corona del martirio, con molte figure a piedi e cavallo in varie attitudini di terrore, con adornamento intagliato on parte e tutto dorato, n. 271

Un simile alto braccia 6  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 4  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Giovanni Domenico Barbieri detto il Guercino, centinato sopra, il martirio di S. Bartolommeo scorticato da' manigoldi, con alcuni soldati armati con lance in mano et in alto si vede un angelo in atto di confortare detto Santo, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 252

Un simile alto braccia 4 incirca, largo braccia 3 soldi 3, dipintovi di mano del cavalier Giovanni Lanfranchi la beata Caterina da Cortona genuflessa fra le nuvole in estasi, sostenuta da due angeli in atto di adorare Giesù Cristo in cielo fra le nuvole, con le braccia aperte e manto turchino, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 434

Un simile, alto braccia 5  $\frac{7}{8}$  largo braccia 3 soldi 8, dipintovi di mano di Carlo Maratta S. Filippo Neri, figura intera ginocchioni, vestito con la pianeta in atto di adorare la Santissima Vergine, S. Pietro e S. Paolo, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 206

Uno simile in tavola, alto braccia 6, largo braccia 3  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Fra' Bartolommeo dell'ordine di S. Domenico, detto il Frate di San Marco, S. Marco evangelista figura intera a sedere entro ad una nicchia, con libro aperto in mano e penna, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 266

Un quadro in tela alto braccia 3 soldi 16, largo braccia 5 soldi 12 incirca, dipintovi dal cavalier Francesco Vanni di Siena, detto il Vanni vecchio, l'istoria di Gioseffo ebreo e molte altre figure in varie attitudini, una delle quali conta dei denari a un altro et in lontananza si vedono giumenti carichi, con architettura, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 246

Uno simile alto braccia  $2\frac{1}{4}$ , largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Tiziano Vecellio [c. 11] da Cador, il ritratto di Andrea Vesalio fino al ginocchio a sedere sopra d'una seggiola a braccioli, capelli corti, barba lunga grigia, con veste scura all'antica, foderata di pelle, con un paio d'occhiali in una mano e nell'altra un libro, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 393

Un quadro in tela, alto braccia  $2\frac{1}{4}$ , largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Tiziano, uomo al naturale fino al ginocchio, a sedere sopra di seggiola a braccioli, con capelli corti, e barba lunga grigia, vestito di toga rossa foderata di pelle, con collana al collo pendentevi un'aquila imperiale d'oro, posa una mano sopra detta seggiola nella quale vi ha un foglio, con adornamento simile al sudetto, n. 394

Un simile alto braccia  $1\frac{7}{8}$ , largo braccia 1 soldi 12 in circa, dipintovi mezza figura al naturale Pietro Aretino, con collana al collo, con una mano sul fianco e nell'altra tiene i guanti, di mano del suddetto con adornamento simile, n. 287

Un simile alto braccia 1 soldi 18, largo braccia  $1\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Tiziano un nobil uomo veneziano, con testa calva e barba bianca lunga, mezza figura sedente, che appoggia la mano sopra di una seggiola, vestito di nero, foderato di pelle, con ornamento simile al suddetto, n. 288

Un simile alto braccia 2 soldi 4, largo braccia 1 soldi 11, dipintovi di mano d'Anton Vandick, il ritratto d'uomo vecchio al naturale fino al ginocchio, che con una mano tiene il cappello e con l'altra l'appoggia ad un tavolino coperto di tappeto, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 254

Un simile alto braccia 41 soldi 16, largo braccia  $1\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Rembrans, il ritratto di un vecchio sedente, con berretta nera in capo e barba bianca lunga, con ambi le mani giunte insieme, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 234

Un simile, alto braccia  $4\frac{1}{4}$ , largo braccia 2 soldi 8, dipintovi di mano di Giovan Domenico Barbieri detto il Guercino, S. Bastiano legato ad un tronco, figura nuda intera al naturale, con un angelo fra le nuvole in atto di confortarlo, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 251

Un simile, alto braccia  $3\frac{1}{3}$ , largo braccia 4 soldi 8, dipintovi di mano del suddetto Nostro Signore che benedisce il pane, con due apostoli sedenti a tavola, con un servo con piatto in mano coperto, con architettura e paese in lontananza et in terra vi è un cane, un cappello et un bordone con adornamento simile al suddetto, n. 318

c. 11v

Un quadro in tela alto braccia  $4\frac{1}{2}$ , largo braccia 5 soldi 18, dipintovi di mano di Anton Domenico Gabbiani la Madonna Santissima a sedere, rappresentata andare nel viaggio d'Egitto con Giesù Bambino in collo sopra di un pannicello bianco in atto di pigliare da un angelo vestito di bianco genuflesso, da un bacino che gli porge, alcuni fiori e frutta, con altro angelo appresso in atto di adorazione, S. Giuseppe a sedere che dorme, che si sostiene la testa con una mano, con vari angeli in gloria che spargono rose sopra del Bambino Giesù, con veduta di paese et un coniglio fra l'erbe et in lontananza si vede un tempio con altre fabbriche, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 588

Un simile alto braccia  $4\frac{1}{4}$  largo braccia 2 soldi 18, dipintovi di mano d'Alessandro Tearino, Adamo piangente et Eva in atto di rimirare il cielo, Abele morto in terra et in lontananza Caino che fugge, con veduta di paese con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 238

Un simile alto braccia  $3\frac{1}{4}$ , largo braccia  $3\frac{3}{4}$ , dipintovi, di mano di Giovanni Benedetto Castiglione, Circe a sedere, vestita di diaspro con freccia in una mano e nell'altra un vaso, con turbante e pennacchi in testa et attorno si vedono una vitella con altri animali, con vasi di terra, armatura e frecce, con un idolo sopra di un piedistallo, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 326

Un simile alto braccia 1  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 1 soldi 3, dipintovi di mano di Simone Cantarini detto il Pesarese, S. Andrea apostolo, che sostiene una croce, con barba lunga et ha nella mano destra due pesci, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 357

Un simile alto braccia 4, largo braccia 6, dipintovi di mano d'Antonio Fumiani, architettura di un tempio, con più figure, che rappresentano la lapidazione di Zaccheria, e due femmine, che una con bambino per mano e l'altra si fugge, con l'ara del sacrificio, con fuoco acceso, con turribile e candelabri, che in un capitello di una colonna vi è l'arme della serenissima Casa, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 402

Un simile alto braccia 2 soldi 8, largo braccia 1 soldi 18, dipintovi di mano d'Orazio Riminaldi un putto interro nudo al naturale, che siede sopra di un panno rosso, che posa un piede sopra di un'armatura, che con la mano destra tiene un dardo et una cetra, con libri di musica aperti, spada strumenti et altro, tavolozza da pittori, rappresentando Amore dominatore del tutto, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 553

Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Guido Reni, un bacco che tiene in mano una coppa sopravi una ciotola piena di vino bianco, coronato di pampani et uve et un puttino, che tiene in mano un boccale, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 285

Un simile alto braccia 2  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 3 soldi 11, dipintovi di mano di Carlo Lott, Abelle in terra morto et Adamo a sedere in atto di piangere, e in lontananza veduta di paese con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 58

Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 16, largo braccia 2 soldi 11, dipintovi di mano di Giacomo Palma il Vecchio, la Madonna Santissima a sedere, che tiene con un braccio Giesù Bambino, che sta in piedi, e posa sopra di un panno bianco, S. Giuseppe a sedere dalla mano destra in atto di ricevere alcune frutta da tre angioletti, che sono sopra alberi, e dalla mano destra vi è una femmina genuflessa in atto di rimirare una cesta, con adornamento in parte intagliato in parte e tutto dorato, n. 342

Un simile in tela, alto braccia 2  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 2 soldi 17, dipintovi di mano d'Antonio Licino da Pordenone, la Madonna Santissima con Giesù Bambino in grembo, posa sopra un panno bianco, con un braccio al collo alla madre, in atto di rimirare S. Caterina, che sta con ambi le mani in croce, volte al petto, S. Maria Maddalena con vaso in mano e S. Giuseppe che si appoggia ad una base in atto di pensare, che con una mano tiene un libro aperto, tutte mezze figure, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 355

Un simile alto braccia 2  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 2 soldi 14, dipintovi di mano di Giovan Domenico Barbieri detto il Guercino, il miracolo di S. Pietro apostolo, quando resuscita la vedova già morta, che è stesa in un cataletto e una femmina in atto di piangere, et un uomo che addita la defunta a S. Pietro, con altre donne, che una con bambino in braccio, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 343

Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 16, largo braccia 2 soldi 9, dipintovi di mano di Giacomo Palma il Vecchio, la Madonna Santissima a sedere, con panno bianco in capo in atto di rimirare S. Giovannino, che sta con le mani giunte, Giesù Bambino in collo alla madre, [c. 12v] con il mondo in mano in atto di offerirlo ad una figura genuflessa rappresentata per un imperatore, a piè di esso si vede una corona imperiale et un canino; dalla mano destra S. Elisabetta sedente con un libriccino in mano e panno bianco in testa, con un paese in lontananza con suo adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 341

Un quadro in tela tirata sulla tavola, alto braccia 1  $\frac{1}{8}$ , largo braccia 1 e soldi 12, in detta dipintovi di mano d'Antonio Allegri detto il Coreggio, la Madonna Santissima a sedere appoggiata in atto di dormire, con panno bianco in testa, Giesù Bambino sopra di un panno bianco, che dorme, S. Giuseppe sedente, che con ambi le mani sostiene il panno del medesimo Giesù Bambino, et in

lontananza veduta di paese, con cristallo sopra, con adornamento di tartaruga scorniciato di ebano, con quattro cartelle e cornice attorno di rame dorato, n. 285

Un simile, alto braccia  $3 \frac{1}{3}$ , largo braccia 2 soldi 9, dipintovi di mano di Annibale Carracci, Nostro Signore Giesù Cristo fra le nuvole, con le braccia aperte, con due putti che sostengono un panno rosso, che l'involge; alla mano destra vi è S. Pietro et alla sinistra S. Giovanni evangelista; S. Maria Maddalena genuflessa e S. Ermenegildo martire, tutti guardanti il Salvatore; dall'altra parte S. Odoardo, re d'Inghilterra, che posa una mano sopra le spalle del cardinale Farnese mezza figura in profilo, con ambi le mani giunte in atto di adorazione, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 329

Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 12 incirca, largo braccia  $2 \frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Tiziano, la Madonna Santissima a sedere, che tiene Giesù Bambino, che sta in atto di benedire S. Giovannino che ha la croce di canna in mano, sostenuto da S. Elisabetta genuflessa et un agnellino con alcuni fiori e dall'altra parte S. Giuseppe sedente in terra che dorme et appoggia un braccio ad un pilastro d'architettura et in lontananza veduta di paese, con un figurino in atto di tirare l'archibuso et un cane, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 289

Un quadro in tela alto braccia 2 e soldi 12 incirca, largo braccia 2, dipintovi di mano di Giovanni Vandenuch la Madonna Santissima in ginocchioni che si siede sulle calcagna e tiene Giesù Bambino tra le braccia, S. Giovannino a cavalcioni sull'agnello e S. Elisabetta che sostiene S. Giovannino con architettura e lontananze con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 292

Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $1 \frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Pietro Paolo Rubens, S. Francesco in ginocchioni, figura intera al naturale in atto di rimirare al cielo, con ambi le mani in croce al petto, con crocifisso in terra, testa di morte e disciplina et in lontananza si vede il suo compagno, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 193

Un simile alto braccia 3 soldi 7, largo braccia 2 soldi 6, dipintovi di mano di Paolo Caliari veronese, S. Benedetto figura in piedi, vestito di camice, con piviale in atto di guardare il cielo, con pastorale in mano, in mezzo a due altri Santi vestiti con piviale, che uno ha in mano una palma e l'altro tiene il terribile da incensare con un'iscrizione avanti ove posa detto Santo che dice *Ora pro nobis Pater Benedicte* e più in basso vi è arme con fascie rosse e turchine e cinque monache vestite di nero genuflesse in varie attitudini, che una di esse tiene in mano una mitra et una un fazzoletto et in alto in gloria vi è la Madonna Santissima con Giesù Bambino che sposa S. Caterina e due angeletti, con adornamento tutto intagliato in parte e tutto dorato, n. 398

Un simile alto braccia  $3 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $5 \frac{5}{6}$  dipintovi di mano di Pietro Paolo Rubens, figura grande al naturale Marte in atto di volere incendiare le belle arti, et una femmina rappresentante Europa, che lo vole impedire, et altra femmina rappresentante l'Invidia et altre figure in diverse attitudini, che rappresentano Virtù, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 270

Un simile alto braccia 2 soldi 7, largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano d'Andrea Sacchi, S. Bastiano nudo legato al tronco, mezza figura con panno bianco davanti et in lontananza veduta di paese, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 356

Un simile alto braccia 2 soldi 16, largo braccia 4 soldi 12, dipintovi di mano d'Antonio Licinio da Pordenone, la caduta di S. Paolo, si vede detto Santo armato con manto rosso sulle spalle caduto da un cavallo bianco, et una figura in atto di sollevare il medesimo cavallo con molte figure di soldati in atto di fuga in varie attitudini [c. 13v] tanto a piedi che a cavallo, una delle quali sostiene una bandiera rossa et in lontananza veduta di paese e fabbriche, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 401

Un simile alto braccia 1 soldi 6, largo braccia 1, dipintovi di mano di Tiziano, Nostro Signore Giesù Cristo con un manigoldo, che gli mostra la moneta, che è in profilo, con un orecchino all'orecchio,

vestito di camicia, scritto alla goletta di essa camicia TICIANUS F., con cristallo sopra, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 344

Un quadro in tela alto braccia 3  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 5 soldi 12 incirca, dipintovi di mano di Paolo Caliari veronese, il fatto memorando fatto dalla Repubblica veneziana, quando Pio Buglione volse ritorre il Santo Sepolcro ai Turchi, ove si vede Pietro Amiens eremita avanti al Doge Vitale Michieri et in lontananza si vede armata navale sotto la condotta d' Enrico Contarino Vescovo castellano, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 360

Due quadretti in tela alti per ciascheduno braccia 1 soldi 3, larghi braccia  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano dello Stanchi vasi con fiori diversi, con adornamenti intagliati e tutti dorati

Due quadretti in tavola in forma tonda dipintovi di mano di Francesco Mola, paesi con cadute d'acqua con figurette, con adornamenti di pero raportatovi intagli e frontone d'albero, tutti dorati, segnati uno n. 211, l'altro n. 212

Un quadro in tavola di Michel Angelo Buonarroti, tre femmine mezza figura al naturale rappresentanti le tre Pache con cristallo sopra et ornamento scorniciato, liscio e tutto dorato, n. 711

Un simile in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano di Giacomo da Ponte, detto il Bassano, un uomo in atto di seminare, una donna in atto di dar bere ad un bambino, un cane a diacere e due agnelli, et altra donna con panno bianco in testa con ramaiolo nella mano destra e nella sinistra una scodella et una vacca con veduta di paese e capanne, con adornamento scorniciato, liscio e tutto dorato, n. 330

Un simile in tavola alto soldi 12 incirca, largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , in detta dipintovi di mano di Giulio Romano in campo dorato dieci figure fra uomini e donne in atto di ballare e cantare, vestite alla romana antica, parte di essi discalzati e parte con coturni, con berrette et assetture di testa, alcuni con carcassi e frecce con un'iscrizione greca in una castelletta, con cristallo sopra, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 454

Un quadro in tela alto braccia 3 soldi 11, largo braccia 5  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Bonifazio Veneziano, la Cena di Nostro Signore Giesù Cristo con i dodici apostoli, tutti in varie positure et attitudini sedenti a tavola imbandita di varie vivande. S. Giovanni che posa la testa sul petto del Signore, S. Pietro con una salvetta in mano, Giuda con borsa ad armacollo et in terra a piè di detta tavola si vedono due fiasche et un cesto di pane, imbandita detta tavola sotto architettura di colonne, che formano loggia, et in lontananza veduta di paese, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 399

Un simile alto braccia 1 soldi 12, largo braccia 2 incirca, dipintovi di mano di Jacopo Robusti detto il Tintoretto, Nostro Signore morto, sostenuto dalla madre, e le Marie che gli assistono, et in lontananza veduta di paese, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 279

Un simile alto soldi 18, largo braccia 1 soldi 3, dipintovi di mano di Livio Meus la caduta de' giganti fulminati da Giove, che è in aria fra le nuvole, con aquila, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 431

c. 14v

Un oriuolo d'Inghilterra quadro, con quattro mostre, una per facciata, tutto di ebano, rapportatovi di piastra d'ottone dorato rabeschi di grottesca, con cinque figure, una maggiore dell'altra e quattro vasetti di rame simile dorato, con colonnette su le cantonate di ebano, con base e capitelli di rame dorato, posa sopra quattro palle di rame simile, alto nel più senza la figura di mezzo braccia 1

Due vasi grandi a forma di orci di porcellana turchina e bianca, con loro coperchio simile, alti nel più con il coperchio braccia 1  $\frac{5}{6}$ , per ciascuno

Un simile minore sfaccettato tondo bianco et altri colori, dipintovi fiori diversi, che alcuni tocchi d'oro, con suo coperchio simile sfaccettato, alto nel più braccia 1

Una lumiera grande di cristallo di monte, composta di goccioloni e fiori diversi rapportati sopra viticcioni di rame dorato, con legature ai festoni tra un viticcio e l'altro di rame simile, con una fenice composta di cristallo, con corona sopra granducale di lauro simile, ornata di borchie di cristallo di monte, con ventiquattro padellette di rame dorato in due ordini

Una figura a cavallo di bronzo tutta armata del ritratto della maestà di Federigo IV re di Danimarca, posa sopra di un piano di bronzo simile, rapportato il tutto sopra di una base scorniciata di pero tinto di nero, alto con la base braccia  $1 \frac{1}{3}$  in circa di mano del Piamontini

Una in tutto simile alla suddetta, del ritratto del serenissimo principe Ferdinando di gloriosa memoria tutto armato, opera del suddetto Piamontini; posa sopra di un piano di bronzo simile, rapportato il tutto sopra di una base scorniciata di pero tinto di nero, alto con la base braccia  $1 \frac{1}{3}$  incirca

Un gruppo di bronzo composto di due putti grandi quanto il naturale, che rappresenta Giesù Bambino e S. Giovannino nudi, con panno attorno, con croce in mano di Giesù, di mano di Massimiliano Soldani, viene dall'opera dell'Algardi; posano dette figure sopra un piano di bronzo, rapportato sopra altro piano di verde antico, alto il tutto braccia  $1 \frac{3}{4}$

Un oriuolo d'Inghilterra, con mostra davanti di rame dorato, che suona [c. 15] l'ore con concerto di campanellini, che suonano canzonette, con cassa di legno vernicata di nero e rabescata d'oro all'indiana, con cinque vasetti di rame dorato tutti lavorati con quattro colonnette avvolte vernicate simile, con base e capitelli di rame dorato, posa sopra quattro delfini di rame dorato, alto in tutto braccia 1 soldi 1 incirca

Due vasi di porcellana turchina e bianca in forma d'orcetti, con coperchi simili, con legature di argento, alti per ciascheduno soldi 18 incirca

Un cimbalo di cipresso con tastatura d'avorio, fatto da Girolamo Zonti romano, con cassa tutta coperta di dommasco alla cataluffa, opera piccola rossa e dorata, confitta di bottoncini dorati, guarnita di nastrino d'oro e seta con suo piede tutto intagliato di tre sirene, e tutto dorato

Una sopracoperta per detto cimbalo di corame, foderata di ermisino rosso, orlata di nastrino e seta rossa

Un cimbalo di cipresso, con tastatura di bossolo, fatto da Domenico Pesarese, con cassa tinta di rosso, rabescata d'oro e vernicata, dipintovi nello sportello che si alza femmine che ballano e veduta di paese, con suo piede tutto intagliato a scartocci e rabeschi tutti dorati

Una sopracoperta per il suddetto cimbalo di corame, orlata di nastrino di oro, foderata di taffetà giallo, n. 1

Un organo con canne di cipresso quadre, fermo dentro nella grossezza del muro della camera de' cimbali, con tastatura di cipresso, con un'asse avanti a dette canne tinta di verde rabescata d'oro, fermovi due viticci d'ottone dorato, con suoi mantici et altre applicazione

Una lumiera di cristallo di monte, ornata di gocciolami e fiori di lavoro simile, con dodici viticci, con padellette e boccioli di rame dorato, fusto di ferro dorato, con una gocciola grossa liscia in fine di detta lumiera, alta braccia 2 incirca

Una spera di cristallo alta di luce braccia  $1 \frac{3}{4}$ , larga braccia 1 soldi 8, con adornamento rapportatovi cristalli bianchi e pavonazzi, con un frontone sopra rapportatovi cristallo de' suddetti colori

Un oriuolo da tavola a tabernacolo alto nel più braccia  $\frac{5}{6}$ , con mostra davanti di [c. 15v] rame dorato et inargentato, che suona e mostra l'ore, quarti, minuti et altro, con suo dondolo, opera di Tommaso Starechi, fatto l'anno 1620, con cristallo dietro e davanti, cassa di ebano e tartaruga intarsiata, con de' vasi sopra con fiamme, posa sopra quattro palline di rame dorato simili

Un oriuolo da tavola a cassettone, alto soldi 14, con mostra d'argento dorato, lavorato di cesello a fiori, rapportatovi cinque mostre d'argento, che mostrano oltre all'ore, varie altre cose, con cassa di ebano, straforata dalle parti e cristallo davanti, con maniglia sopra di getto di bronzo dorato, posa sopra quattro palline d'ottone dorato, con sua custodia di noce con maniglie di ferro

Due cassettoni a segreteria, con vano nel mezzo, con dieci cassette per ciascuno a tirella tutti intarsiati a fiori e rabeschi di legno colorito di più colori filettato di ebano et avorio, con altra cassetta sopra detto vano et armadino nel medesimo, alti per ciascuno braccia 1 ½ lunghi braccia 2 soldi 9, posano sopra maschere di ottone colorito; servono detti cassettoni per due tavole di paragone

Un buffetto grande di ebano, con piedi di pero tinto di nero, con suoi sproni e due maschere, lavorati detti sproni a fogliami, con teste di serpe, il tutto di bronzo dorato

Due vasi a urna di porcellana turchina e bianca, alti 5/6 per ciascuno, con suoi coperchi

Una lumiera grande di cristallo di monte tutta ornata di festoncini di detto lavoro e fiori simili tramezzati con fogliette di rame dorato, con otto viticci grandi, ciascheduno di essi sostiene tre padellette di rame dorato et otto altri viticci di lavoro simile, con una padelletta per ciascuno e bocciolo di rame simile con una corona sopra dell'istesso rame, arricchita et ornata di cristallo suddetto, alta braccia 2 ½

Due oriuoli da tavola grandi a tabernacolo, da notte, con mostre di rame dipintovi in uno il Tempo con più fiori e frutta e nell'altro dipintovi una femmina, credesi l'Aurora, con cristallo sopra a ciascheduna di dette mostre, con casse di ebano e colonne avvolte attorniate di [c. 16] foglie d'ellera, base e capitelli di rame dorato, con otto figurette rappresentatevi sopra ciascuno di essi oriuoli di rame dorato, con due termini e due vasetti con fiamme ad ognuno di essi, posano sopra otto palle di ottone dorato, alti per ciascheduno braccia 2 1/3 nel più

Due oriuoli da notte in forma quadra, con mostra di piastra di rame, dipintovi in uno di essi la caduta di S. Paolo, nell'altro una figura con clava in mano, che calpesta tre putti, Pallade in atto di coronarlo et altre figure che gli presentano due corone, con casse di ebano scorniciate, alti soldi 18 per ciascheduno, con cristalli sopra

Due cassettoni di ebano, uno che si apre d'avanti con due sportelli e l'altro con quattro cassette a tirella, tutti scorniciati, lisci con tre pilastri, alti braccia 1 1/3 e lunghi braccia 3 ½ per ciascheduno, rapportatovi testine di femmine di rame dorato e nelle fiancate fermovi rabesco con maschera di rame dorato simile, posano sopra cinque cartella per ciascuno di rame dorato; servono detti cassettoni per tavole di marmo misto bianco e nero

Tre vasi in forma d'orcetti di porcellana bianca e turchina, alti braccia 2/3 incirca per ciascuno

Due simili ad uso di bicchiere, con bocca larga, alti braccia ¾ per ciascheduno

Un buffetto di pero tinto di nero con cassetta sotto a tirella e sproni di ferro

Una cassetta di granatiglio quadra, alta braccia ½, lunga braccia 1 incirca, con altra cassetta sotto a tirella foderata di raso rosso, con maniglie d'ottone dorato

Un tavolino di ebano lungo e largo braccia 1 soldi 11, con due cassette sotto a tirella, e piedi di pero tinto di nero

Due cassettoni impiallacciati di tartaruga, scorniciati di ebano con pilastri con mensola a rovescio, con due cassette a tirella per ciascheduno, fermovi ad ogni cassetta due scartocci di rame dorato, posano sopra quattro rabeschi ciascheduno di essi di rame dorato, servono per tavole di alabastro cotognino

Un altarino impiallacciato di tartaruga, scorniciato di ebano angolare [c. 16v] per la parte davanti, con due pilastri, con mensole a rovescio, con uno sportello davanti rapportatovi un rabesco con testa

di femmina di rame dorato, con cassetta a tirella sotto l'inginocchio con due maniglie di rame simili, alto braccia 1 soldi 11

Tre figurette di bronzo dorato, una che rappresenta Nostro Signore Giesù Cristo nudo, legato alla colonna in mezzo a due manigoldi nudi in atto di flagellarlo, alte dette figure per ciascuna soldi 8, posano sopra di una base di pero tinto di nero

Un oriuolo con la repetizione dell'ora e dei quarti, con mostra di rame dorato, che mostra tre quarti, minuti e giorni et inargentato, dove sono segnate l'ore, con cassa di ulivo, con cornicetta e filetti di ebano, vernicata detta cassa e ornata in parte per davanti di borchie di rame dorato, con tre cristalli, con tre palline sopra di legno dorato, alto braccia 3 soldi 8, fatto detto oriuolo da Ignazio Uggeford, n. 1

Uno strumento per conoscere la mutazione del tempo fatto con l'argento vivo, alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , fermo sopra un piano di legno vernicato a forma di tartaruga, con una piastra inargentata ferma sopra detto piano, con la numerazione che addita una lancetta, che scorre sopra la canna di cristallo

Uno strumento simile dentro di una colonnetta di ebano, sopravi in una cassetta quadra di rame dorato la numerazione per conoscere la mutazione del tempo, con de piedi fermi di piastra di rame dorato, alto braccia 1  $\frac{3}{4}$

Una spera di cristallo alta di luce braccia 2 soldi 2, larga braccia 1 soldi 8, con adornamento scorniciato, impiallacciato di tartaruga, con ornato attorno al cristallo, rapportatovi cristalli turchini e bianchi, con cantonate di bronzo dorato di due cavalli marini, per ciascheduno

Un piede di tavola di legno impiallacciato di tartaruga, scorniciato di ebano, rapportatovi nei piedi dodici tritoni, con conchiglie e delfini di rame dorato attaccati tre insieme per ciascun piede, con palle sotto di rame dorato simile; il qual piede serve per una tavola di alabastro cotognino

c. 17

Un oriuolo a cassettone con mostra coperta di velluto nero e sfera di rame dorato, sostenuta da una base con due modiglioni di rame dorato simile, con cristallo davanti, con cassa di ebano rapportatovi piastre di rame simile dorate, intarsiatovi in dette piastre grottesca di foglie d'argento bulinata e mesture di più colori, con dieci vasetti sopra con fiamme di rame dorato, con sei colonnine di piastra dorata, et intarsiata come sopra, con base e capitello di rame dorato alto braccia  $\frac{5}{6}$

Un buffetto d'ebano con cassetta sotto a tirella e piedi di pero tinto di nero, con sproni di ferro, n. 1

Un vaso a urna di porcellana turchina e bianca, con coperchio simile alto  $\frac{5}{6}$

Tre simili minori tocchi d'oro, turchini e bianchi et altri colori, alti braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascheduno con loro coperchi

Un cimbalo di cipresso, con tastatura di bossolo et ebano, opera di Girolamo Zonti romano, con cassa coperta di drappetto opera piccola verde e dorato con poco d'oro, guarnito di nastrino d'oro e seta verde, confitto di bullette d'ottone dorate a rosette 1

Una sopracoperta per detto cimbalo di corame, orlata di nastrino d'oro, foderata di taffetà verde

Un cimbalo simile con tastatura d'avorio et ebano, con traversa et il davanti sopra la tastatura di ebano e granatiglio filettato e rabescato d'avorio, con cassa d'abeto

Una sopracoperta per detto cimbalo di corame, orlata di nastrino d'oro e seta rossa, foderata d'ermisino rosso

Uno spinettone di cipresso, filettato di ebano, fatto da Bartolommeo Cristofori, con testate d'angolo acuti e tastatura di bossolo et ebano, con cassa d'abeto

Una sopracoperta per detta spinetta di corame, orlata di nastrino d'oro e seta, foderata di taffetà rosso

Una sfera celeste di ottone, con figuretta sotto, che rappresenta Atlante di bronzo, il quale sostiene detta sfera

c. 17v

Un gruppo di marmo di due angeli, che uno comprime l'altro, alto braccia 1  $\frac{1}{3}$  nel più, di mano di Giuseppe Piamontini, posa sopra di una base d'albero scorniciata liscia e tutta dorata

Due vasi a urna di terra d'Urbino vernicati e dipinti di grottesche con manichi che figurano serpe, alti per ciascheduno soldi 18

Un oriuolo in forma tonda di Augusta, di piastra d'ottone dorato, lavorata di cesello, con fascia dove è segnato l'ore d'argento, alto e largo di diametro soldi 16, con frontoncino et attaccagnolo di rame dorato

Una spera di cristallo alta di luce braccia 1  $\frac{1}{2}$ , larga braccia 1 soldi 2, con adornamento fermovi cristalli, rappresentativi rabeschi diversi di rame colorito, con frontone impliallacciato d'ebano rapportativi un vaso con uccelli, termini e festoni di rame suddetto

Otto ventole di cristallo con la foglia, alte per ciascuna braccia  $\frac{1}{2}$  di luce, larghe braccia  $\frac{3}{4}$ , ornate di piastra di rame colorita, tutta lavorata di cesello e straforata, con due viticci per ciascuna e frontone di lavoro simile, di uccelli, termini e vasi

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 19, largo braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Giusto Suttermans ritratto di un giovane mezza figura sino al ginocchio rappresentante un Adone con un levriero a lascio, tiene con una mano uno spiedo da cacciatore et in lontananza veduta di paese, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 332

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano di Carl'Antonio Sacconi un santone turco, detto Gervis, con sopraveste bianca, che con la mano destra tiene una corona con turbante in testa, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto e largo come il suddetto dipintovi di mano di Carlo Lott mezza figura femmina baccante con busto affibbiato davanti, con un panno rosso cangio, che gli cade d'una spalla e davanti con una tazza di vino nella mano sinistra, con adornamento simile al suddetto, n. 654

Un simile alto e largo come il suddetto dipintovi di mano di Diacinto Brandi [c. 18], il ritratto di un giovane al naturale fino al ginocchio, con petto e spalla nuda, che sta a sedere in atto di appoggiarsi, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 230

Un quadro in tela alto braccia 1, soldi 19, largo braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Baldassar Franceschini detto il Volterrano mezza figura al naturale una turca con un braccio e petto nudo et un morino, che tiene in mano un parrucchetto con un turcasso di frecce posato sopra una tavola, con adornamento simile al suddetto, n. 85

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano di Giuseppe Porta detto il Salviati, ritratto di un nobile uomo al naturale, anzi di una femmina rappresentata per Cerere, che sta a sedere sopra d'un panno rosso nuda, volta il dorso, con piede che lo posa sopra una pica, coronata di spighe, che con la mano sinistra tiene fiori, erbe e spighe di grano, con adornamento simile al suddetto, n. 560

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano di Giusto Suttermans un imbasciatore moscovita, con berretta con perle, pellicciata in testa, vestito di lungo, con adornamento simile al suddetto, n. 218

Due simili alti braccia 1 soldi 14 in circa, larghi braccia 2 scarsi, dipintovi in mano di Livio Meusazzioni di Scipione affricano, tutte figure intere, che in uno si vede un tempio et il sacrificio di un toro, alcune di dette figure vestite all'eroica, e nell'altro si vede una fabbrica incendiata e Scipione

in atto di comando, con bastone nella mano destra, et in lontananza veduta di mare, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati

Tre quadri in tela alti per ciascheduno braccia 1 1/8, larghi braccia 7/8, dipintovi di mano di Giusto Suttermans in uno il ritratto del cavaliere Brandolini, in uno il ritratto del generale Grifoni e nell'altro il ritratto del Consacchi, tutti armati con collare al collo, con adornamenti simili a' suddetti, n. 217

Due simili alti per ciascheduno braccia 1 soldi 2, larghi soldi 12, dipintovi di Mario Luzzi detto de' fiori, un vaso storiato di basso rilievo, entrovi fiori di più sorte, posa detto vaso sopra un pezzo di pietra, con adornamenti simili a' suddetti, n. 441

c. 18v

Quattro quadri in tela alti braccia 1 soldi 2 per ciascuno, larghi soldi 17 incirca, dipintovi di mano di Giuseppe de Santi architettura e figurette in più e diverse attitudini, con adornamenti intagliati in parte e tutti dorati, n. 229

Due quadri in tela braccia 2 soldi 12 in circa, larghi braccia 2 soldi 1, per ciascuno dipintovi di Niccola Cassana, il ritratto in uno di una nanina della serenissima Elettrice di Baviera, con rose in una panierina nella mano destra, con veste gialla con veduta di paese, due pecore et un cane a diacere, grande quanto il naturale e dall'altra parte da lontano si vede un pastore con armenti e la suddetta figura fu misurata e dissero essere alta braccia 1 e soldi 9 e nell'altro vi è una femmina più che mezza figura, rappresenta essere in una cucina con gonnella rossa e grembiule davanti alzato, con una rosa in petto, con un piccion grosso nella mano sinistra e con il braccio destro s'appoggia ad una tavola, dove vi sono posati sparagi, carciofi e un orchetto, una gallina, starne et altro et ad un uncino è attaccatovi un pezzo di carne con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati, n. 642

Un simile alto braccia 1 soldi 5, largo braccia 1 soldi 1 incirca, dipintovi di mano di Baldassar Franceschini detto il Volterrano un uomo vecchio, con barba lunga bianca et un giovane, rappresenta Socrate che mostra la sfera ad un suo scolaro, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 77

Due simili alti braccia 1 soldi 7, larghi braccia 1 soldi 2 per ciascuno, dipintovi di mano di Livio Meus Aci e Galatea figure nude, che una a diacere sur un panno bianco a' piedi di un monte, con veduta di mare, con carro tirato da due delfini, attorno vi sono putti et un tritone che guida detto carro et in alto si vedono due puttini con fascia bianca in mano; e nell'altro si vedono un pastore sedente, che suona il zufolo et una femmina a sedere con una mano sul fianco e l'altra alla bocca, vestita di rosso con grembiule et un cane col collare al collo, che si vede sino alla spalla, con Cupido in alto con arco in mano et un bove bianco a diacere et altri animali, con veduta di paese, con adornamenti intagliati in parte e tutti dorati, n. 299

c. 19

Due quadretti in tela alti soldi 17 1/2, larghi braccia 1 soldi 2, per ciascuno dipintovi di mano di Niccola Cassana, in uno frutta diverse e nell'altro fiori di più sorte sopra di un pilastro, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati, n. 689

Un simile alto braccia 1 soldi 3, largo braccia 1 soldi 19, dipintovi di mano di Onorio Marinari, copiato da un quadro fiammingo, paese annevato, con alcune figure, che corrono sul diaccio, veduta di casamento e di una torre, con un albero grande d' avanti, con suo adornamento simile al suddetto, n. 727

Un simile alto braccia 1 1/4, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Niccola Cassana, il ritratto di un pittore vestito di turchino, collare a lattughe al collo, tiene la tavolozza e pennelli nelle mani, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato

Due simili alti braccia 1 soldi 2, larghi soldi 17 scarsi per ciascuno, dipintovi di mano del Viviano giovane architettura, in uno di essi è un bagno entrovi femmine et altre figurette di uomini e donne in diverse attitudini, di mano dette figure di Giuseppe del Sole, con adornamenti intagliati e tutti dorati, n. 436

Due quadri in carta alti braccia 1 soldi 1, larghi soldi 17 scarsi per ciascuno, miniatovi di mano del Padre Ipolito Cappuccino, in uno Nostro Signore in atto di dare la benedizione, con il mondo nella mano destra, viene da un'opera del Baroccio e nell'altro la Madonna Santissima con ambi le mani in croce, con i capelli che gli cadono sopra una spalla, viene da Pietro da Cortona, con cristallo sopra et ornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati, n. 470

Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 incirca, dipintovi di mano di Giusto Suttermans, il ritratto di un figlio di detto autore, che rappresenta Paride, con un beretto con pelliccia in capo, con pomo nella mano destra, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 215

Un simile, alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano del suddetto Giusto, il ritratto di Anna Maria Sardelli, con penne nere in capo, con adornamento simile al suddetto, n. 216

c. 19v

Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{6}$ , largo braccia 2, dipintovi di mano del cavaliere Tempesta una marina, figura esser di notte, con case sopra di un monte, con vasselli e barche, che una incendiata con varie figure sul lido, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile in tela alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 2 soldi 2, dipintovi di mano di Francesco da Bassano Mercurio e varie sorte di animali, di bovi e capre, con veduta di fabbriche et un fiume entrovi Europa rapita da Giove cangiato in toro, con adornamento simile al suddetto, n. 340

Due simili alti per ciascuno braccia 1 soldi 2 in circa, larghi soldi 18, dipintovi di mano di Agnolo Gori un vaso con alcune sorte di fiori, posano detti vasi sopra di un pezzo di pietra, con adornamenti simili a suddetti, n. 639

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo soldi 18, dipintovi di mano di Niccola Cassana testa di uomo di mezza età al naturale, collare a lattughe et una collana al collo con panno rosso su le spalle, con adornamento simile al suddetto, n. 62

Un simile alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 2 soldi 2, dipintovi di mano credesi del Petrucci, copia d'Antonio Fumiani istoria di Zaccheria, lapidato a diacere sopra scaglioni, vestito in abito sacerdotale, con più figure, con adornamento simile al suddetto, n. 433

Un quadro a fresco sopra una stoia alto braccia 1 soldi 2, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Baldassar Franceschini un amore alato, che dorme e si sostiene il volto sopra il braccio destro, che lo posa sopra un guanciale, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 79

Un simile in tela e tempera, alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 2  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del suddetto Volterrano una tavola con alcuni preti a sedere, e il Piovano Arlotto con boccale in mano e zipolo di una botte, con veduta della Villa della Mula a Quinto, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 80

Un quadro in tela su la lavagna alto braccia 1 soldi 3, largo soldi 17 in circa, dipintovi di mano del medesimo Volterrano una donna mezza figura ridente, con perle in testa, che tiene una freccia nella mano destra et un Amorino con carcasso dal quale escono monete d'oro, che le porge alla suddetta femmina, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 643

c. 20

Due quadri in tela alti braccia 1 soldi 6 incirca, larghi braccia 1 incirca per ciascuno, dipintovi di mano di monsù Rosa in uno capre in diverse attitudini et un pastore a sedere, che si appoggia ad un

bastone e nell'altro bovi et un cane, con un pastore in piedi e veduta di paese in ciascheduno di essi, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati, n. 608

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo braccia 1 soldi 5, dipintovi di mano di Jacopo Cortesi detto il Borgognone, una battaglia fra cristiani e turchi che in terra si vedono diversi turchi morti, con veduta di una città, che vi è una batteria di cannoni e molta gente che si battono, con adornamento simile al suddetto, n. 646

Un simile alto braccia 1  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano ... [sic] una tavola sopravvi tovaglia et un fiasco arrovesciato, un bicchier et una boccia, un pezzo di pane et un piatto, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia 1, largo braccia 1  $\frac{1}{4}$  dipintovi di mano di Livio Meus una battaglia di Scipione Affricano contro gli mori e turchi, che alcune figure in terra morte, si vedono due elefanti con torri sul dorso, sopravvi soldati in atto di saettare con le frecce, altri con aste e targhe imbracciate, con veduta di un fiume e figure che vi si annegano, con adornamento simile al suddetto, n. 641

Due simili alti soldi 18, larghi braccia 1 soldi 3 per ciascuno, dipintovi di mano di Livio Meus in uno Elena rapita da Paride in atto d'entrare in una barca et un soldato con scudo imbracciato, con torcia accesa in mano, con altre figure di soldati e femmine, rappresenta essere di notte e nell'altro l'incendio di Troia con Enea, che ha in collo il padre Anchise et una barca piena di vasellami e bacili et in lontananza la città che brucia, con altre figure, con adornamenti tutti intagliati e dorati, n. 431

Un simile alto braccia 1 soldi 17 incirca, largo braccia 3  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano di Antonio Vandich Venere con Adone sopra un carro con cani et amorini per terra et in aria si vedono due putti e colombe che volano con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 253

Una spera di cristallo alta di luce braccia 1 soldi 18, larga braccia 1 soldi 9 con adornamento di cristallo simile rapportatovi rose di detto cristallo, con cornicette attorno intagliate e dorate

c. 20v

Una figuretta di marmo di un putto nudo quanto il naturale, tiene due ghirlande in mano, alto braccia 1 soldi 1

Due stipi di ebano et altri legni fini impiallacciati fra un membro e l'altro di tartaruga, i quali formano un tabernacolo sostenuto da colonne avvolte, con capitelli di rame dorato, dentro ad esso tabernacolo rapportatovi specchi che ornano altro tabernacolo, con colonnette et architettura e figure di madreperla lumeggiata di sgraffio, con sportello sotto, che si apre d'avanti, dell'istesso lavoro di madre perla et impiallacciatura di tartaruga, dentro al quale sportello vi è una loggia con fonte di legno tutta intagliata e dorata, con architettura di legno simile tinta di vari colori e vernicata et in parte dorata e dalle parti laterali di detti stipi vi sono quattro cassette a tirella per ciascuna di dette parte di detto lavoro, sopravvi a ciascheduna delle parti laterali un risalto di modiglioni et altri membretti di ebano impiallacciati di tartaruga e madreperla, con imbasamenti di ebano impiallacciato di tartaruga e madreperla, posano ciascheduno di essi sopra sei palle di rame dorato, alti nel più braccia 2  $\frac{1}{3}$

Ambrogiana. Un inginocchiatoio o altarino di ebano et altro legno in forma angolare, profilato in parte di cornicette di rame dorato, posa sopra quattro palle di rame dorato simile, con l'inginocchio in forma aovata alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , con sportello davanti e cassetta a tirella sotto l'inginocchio

Due cassettoni di giaccheranda, scorniciati di ebano, con profili dorati a mordente, con due cassette per ciascheduno a tirella fermovi ad ogniuna due maniglie di rame dorato, posano sopra quattro palle di rame dorato simili, alti per ciascuno braccia 1 soldi 9, larghi braccia 2  $\frac{1}{3}$ , per adattarvi sopra due tavole di mistio

Uno spinettone fatto da Bartolommeo Cristofori di cipresso, con tastatura di avorio, impiallacciato di granatiglio, con cornicette di ebano con testate ad angoli acuti, con cassa d'abeto

Una sopracoperta per detto di corame rosso, orlata di nastrino d'oro, foderata di taffetà rosso

c. 21

Un piede per posarvi il di là detto spinettone, di pero tinto di nero, tornito avvolto

Un tavolino fermo al muro in forma aovata esagono, con piede di un putto che lo sostiene, fatto in taglio d'albero tutto dorato, et il tavolino è di pero

Un piede da tavola di giaccheranda, con cornicette d'ebano, con piedi a guglia triangoli, posano sopra palle di ottone dorato

Due piedi da buffetti, di pero tinto di nero, torniti, rapportatovi foglie e rabeschi d'intagli tutti dorati, con tre cartelle per ciascuno d'intaglio suddetto

Un quadro in tela alto braccia 5 soldi 2, largo braccia 3 soldi 1 incirca centinato di sopra, dipintovi di mano di Carlo Caliarì Veronese S. Fridiano Vescovo, quando assegnò il canale al fiume Serchio, vestito con piviale addosso, con mitra in testa con un rastrello in mano, con il quale addita il cammino al suddetto fiume, in atto di guardare la Santissima Vergine et in ginocchioni si vede un monaco vestito con rochetto e mozzetta nera e S. Maria Maddalena in atto d'adorazione e S. Margherita genuflessa et in lontananza si vede la città di Lucca, n. 645

Un simile alto braccia 5 soldi 18, largo braccia 4 in circa, dipintovi di mano di Carlo Dolci S. Luigi Vescovo di Tolosa orante a piè di un altare ove vi è la Santissima Vergine con Giesù Bambino nelle braccia, la beata Salomea pure in atto di adorazione, che rimira la Santissima Vergine, che è in gloria con più serafini et un angelo con cartelletta in mano, n. 39

Un simile alto braccia 5  $\frac{5}{6}$  largo braccia 4 soldi 11, dipintovi di mano di Diego Velasco Filippo IV re delle Spagne, armato a cavallo, con cappello in capo, con ciarpa rossa pendente e baston del comando nella mano destra, et in piedi si vede un negro che gli porta l'elmo, in alto due puttini, che reggono il globo del mondo e due femmine con croce e corona d'alloro e l'altra dardi di fuoco in mano, n. 348

Un simile alto braccia 5  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 4  $\frac{1}{2}$  incirca dipintovi di mano di [Niccolò] Lapi il serenissimo signor principe Ferdinando di Toscana a cavallo armato, senza niente in testa, con un negro in terra che gli tiene l'elmo, con veduta di paese, con adornamento d'albero scorniciato liscio

Un quadro in tela alto braccia 5, largo braccia 6  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Anton Domenico Gabbiani un cavallo stornello e Giorgio nano, che lo tiene e lo carezza, con alcuni cani e Marzio cacciatore con un d'essi a lascio e veduta di paese

Un simile centinato per di sopra, alto braccia 2 soldi 1 incirca, largo braccia 3  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Baldassar Franceschini, detto il Volterrano la Vergine Santissima assunta in cielo fra le nuvole, con angeli e serafini, con gli apostoli intorno al sepolcro in diverse attitudini, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 76

Un quadro in tela alto braccia 4  $\frac{1}{8}$ , largo braccia 6 soldi 4, dipintovi di mano di Pietro Testa l'istoria della regina Didone, ove si vede detta regina sopra la legna in atto di ferirsi il petto, con molte figure attorno in varie attitudini et in alto si vede l'Iride e Giunone et in lontananza l'armata di Enea con veduta di mare, n. 245

Due simili, alti braccia 3 soldi 7, larghi braccia 5 soldi 2 per ciascuno, dipintovi di mano di monsù Rosa diversi caproni e pecore in piedi et a diacere, e cani, che in uno una donna stracciata con grembiule davanti con canna in mano e nell'altro un vecchio con barba lunga a sedere con bastone in grembo, di mano dette figure di Nicola Cassana, n. 473

Un simile alto braccia 4  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 6 incirca, dipintovi di mano del cavaliere Farella la Strage degli Innocenti, dove si vedono più femmine e manigoldi in atto di spavento, con architettura

Un simile centinato, alto braccia 10, largo braccia 5  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Niccola Cassana S. Pietro Martire a diacere in terra, et un manigoldo in atto di ferirlo et il compagno in atto di fuggire, et in lontananza due figurette a cavallo, et in alto si vedono due angeli in gloria, copia del famoso quadro di Tiziano, n. 67

Un quadro in tela alto braccia 2 largo braccia 3 soldi 4, dipintovi di mano di Livio Meus, Giunone sul carro tirato da pavoni sopra le nuvole, con alcuni puttini [c. 22v] in atto di scherzargli d'intorno, con Nettuno entro al mare, sostenuto da tre tritoni, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 19

Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 15, largo braccia 3 soldi 4, dipintovi di mano di Livio Meus, Nettuno sul carro, con più tritoni e venti in aria, che rappresentano tempesta di mare, con adornamento simile al suddetto, n. 20

Due simili alti braccia 1  $\frac{1}{2}$ , larghi braccia 2 per ciascuno, dipintovi di mano di Baldassar Franceschini, detto il Volterrano, burle del Piovano Arlotto, in uno quando copre con una pietra un ammalato, dove si vede una vecchia con scaldaletto di fuoco in mano e nell'altro il medesimo Piovano, con una borsa vota in mano, finge aver perso le monete, con varie figure, che si scaldano, con adornamenti intagliati e dorati, n. 346

Un simile alto braccia 4, largo braccia 2  $\frac{3}{4}$  dipintovi di mano di Niccola Cassana, il ritratto della serenissima principessa di Toscana Violante Beatrice a sedere sopra drappo di broccato d'oro, veste di broccato d'oro e turchino, tiene un canino bianco e nero in braccio, con veduta di architettura e paese, n. 75

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano di Piero Dandini, il ritratto del serenissimo signor principe Ferdinando armato, con corvatta al collo e cappio ponsò, con adornamento tutto intagliato di grottesca di fiori, frutta e figurette e tutto dorato, n. 143

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo soldi 19 dipintovi di mano di Carlo Dolci, S. Maria Maddalena penitente, mezza figura, con vaso in mano, con adornamento intagliato in parte e granito e tutto dorato, n. 41

Un simile alto soldi 18, largo soldi 12, dipintovi figura intera S. Giovanni Battista nudo a sedere sopra di un masso, con manto rosso sulle spalle, con adornamento intagliato e dorato in parte

Un simile in tavola, alto soldi 15, largo soldi 12, dipintovi di mano di Carlo Dolci un Ecce Uomo, con manto rosso e canna, con corona di spine in testa, con cristallo sopra, con adornamento tutto intagliato e dorato

Quattro quadri in tela alti braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, larghi braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuno, dipintovi di [c. 22v] mano di Bartolommeo Ligozzi, vasi, che due figurano di porcellana e due di vetro, entrovi fiori di varie sorti, posano sopra di un piano, con adornamenti intagliati e tutti dorati, n. 504

Un quadretto in tela alto soldi 11, largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Francesco Montemezzano, Adamo et Eva nel Paradiso terrestre scacciati dall'angelo, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 612

Un simile in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  in circa, largo soldi 12 in circa, dipintovi di mano di Lorenzo Lotto Nostro Signore Gesù Cristo in atto di portar la croce, caduto in terra con un manigoldo dietro, che gli sostiene la medesima croce et in lontananza la veduta del monte Calvario et un figurino a cavallo, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 604

Un simile in tela alto braccia 1 soldi 3, largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano di Mattio dei Pitocchi un paese con molte figure, una di esse con una femmina su le spalle a cavalluccio, et altra femmina sopra di un asino, con animali e vacche con adornamento simile al suddetto, n. 710

Due simili alti braccia 1, larghi braccia 1 soldi 12 per ciascuno, dipintovi di mano di monsù Antonio Montagna, in uno tempesta di mare con sommersione di vasselli e si vede un tempio in lontananza sopra di un monte; e nell'altro maretta con alcuni vasselli et altri legni, con montagna in lontananza, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 294

Due simili alti soldi 17, larghi braccia 1 soldi 14 per ciascuno, dipintovi di mano dello Skenk [?], in uno marina con navi, bastimenti, con torre sopra in uno scoglio con pescatori sul lido, con femmine et uomo vestito alla turca, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati, n. 708

Un simile in tavola alto braccia 1 soldi 17, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Jacopo da Pontormo la Madonna Santissima a sedere con Giesù Bambino su le ginocchia e S. Giovannino dalla parte dritta, che tiene una mano sopra la spalla del Bambino Giesù, con adornamento di noce intagliato in parte, n. 300

c. 23

Un quadretto in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$  in circa, largo soldi 8, dipintovi di mano di Orazio Riminaldi un modelletto di una tavola entrovi S. Guglielmo duca d'Aquitania ferito in terra a giacere e due Sante in atto di sostenerlo, che lo medicano delle ferite, et in gloria si vede S. Francesco et altri Santi con adornamento scorniciato e tutto dorato, n. 361

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 11, dipintovi di mano di Giusto Suttermans, il ritratto di una donna di casa Almeni giovine, con petto scoperto e rosa nel petto, con alcuni fiori in ambi le mani, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 333

Quattro quadretti simili alti soldi 11, larghi soldi 14 per ciascuno, dipintovi di mano di Bartolommeo Ligozzi vari e diversi fiori dentro in vasetti, che rappresentano essere di porcellana, posano sopra tappeto, con adornamenti di pero tinto di nero, n. 281

Un quadro in tela alto soldi 18 in circa, largo braccia 1 soldi 17, dipintovi di maniera fiamminga la veduta di una città incendiata, rappresenta di notte, si vede un fiume et una fortezza et altre fabbriche, con due torri, che ne escono fochi artificiali, con adornamento di pero tinto di nero, dorato in parte, n. 463

Un simile in tavola alto e largo come il suddetto, dipintovi di maniera fiamminga una città con due mulini a vento, con un fiume entrovi barchette, con veduta di paese con animali et uomini, uno di essi sopra di un asino. Con adornamento simile al suddetto, n. 463

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Giusto Suttermans creduto di Vandick, un vecchio con barba, capelli bianchi, collare piccolo con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 255

Due simili alti braccia 1 soldi 1.4, larghi braccia 1 soldi 6, dipintovi di mano di Giovanni Giuseppe De Santi architettura con alcune figurette in varie positure, in uno di essi una fontana e nell'altro una statua a sedere con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 228

c. 23v

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 11, largo braccia 1 soldi 5, dipintovi di mano di Bastiano Ricci, Marte che calpesta il mondo, la Toscana con tromba nella mano destra e nella sinistra un canino, un leone accanto ad essa con giglio, impresa della città di Firenze, il Tempo a diacere e Danae sopra le nuvole, che sparge la pioggia d'oro, con più figure e putti, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia 1 soldi 4, largo braccia 1 soldi 13, dipintovi di mano di Felice Boselli pesci diversi, et una cesta piena di gamberi et in lontananza veduta di mare, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 432

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{6}$ , largo braccia 1 soldi 11, dipintovi di mano di Faustino Bocchi bresciano, più e diversi caramogi che sacrificano a idio Pane una testa di lepre sopra di un bacile et altri di detti caramogi cantano, altri portano vessilli, altri gli offeriscano uccelli e frutta, con veduta di paese, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 17, dipintovi di mano di Bartolommeo Ligozzi fiori diversi e spighe di grano entro in una caraffa, posa sopra di un imbasamento di pietra, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 123

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano di detto Ligozzi una pianta d'erba e diversi fiori et una farfalla con adornamento simile al suddetto, n. 124

Un simile alto braccia 1, largo braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Livio Meus la veduta della porta a S. Niccolò, il fiume Arno, con barche e vari pescatori et una carretta, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 16

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano di detto Meus, paese con fiume, con ponte che lo traversa sopravi, con alcuni pescatori in un barchetto in detto fiume con adornamento simile al suddetto, n. 17

Un simile alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano di Crescenzo Onofri la palude Stige, dove si vedono monti e grotte incendiate et alcune figure tormentate e Caronte che conduce la barca entrovi alcune figure nude, che rappresentano l'anime, Virgilio che conduce Dante con adornamento [c. 24]scorniciato liscio e tutto dorato, n. 474

Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Fiammingo una prospettiva di una architettura antica, con un'iscrizione greca sopra l'architrave et una figuretta a sedere in terra con zufolo in mano, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 202

Un simile alto braccia 1 in circa, largo braccia 1 soldi 13, dipintovi di mano del cavaliere Tempesta veduta di mare con una torre sopra una montagna e casamenti, rappresenta esser di notte con più barche e figurette al lido, et una nave in atto di calafatarla con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano del Gobbo de' Caracci un cavolfiore posato in terra e due melagrane, che una aperta, con adornamento simile al suddetto, n. 536

Un simile alto braccia 1, largo soldi 16, dipintovi di mano di Livio Meus uomo di mezza età con berretta in testa pellicciata, che con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 22

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo soldi 17, dipintovi di mano di detto Meus donna vecchia con velo nero in testa, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 21

Un simile alto soldi 18, largo braccia 1  $\frac{1}{4}$  scarso, dipintovi di mano di Giovanni Bellino S. Girolamo sedente con libro nella mano destra quasi nudo, con leone e altri animali, et in lontananza veduta di case, con un pastore e pecore. Giesù Crocifisso, con testa di morte a pie' della croce, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 550

Un quadretto in rame alto  $\frac{3}{4}$  largo soldi 12, dipintovi l'Angelo Raffaello e Tubbia, figure in piedi, che Tobbia ha il pesce sotto il braccio sinistro et in lontananza veduta di paese, con adornamento di noce intagliato in parte

Un simile, alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Luca bolognese il serenissimo signor principe Ferdinando a tavola, rappresenta essere alle Cascine di Pisa a caccia, con molti cavalieri tutti ritratti dal vero, in diverse attitudini e vari cacciatori e servitù del medesimo signor principe, dove si vede una [c. 24v] rastrelliera con archibusi e fuoco acceso al cammino, con adornamento scorniciato, liscio e tutto dorato

Un quadro in tavola alto soldi 12 in circa, largo  $\frac{4}{5}$ , dipinto di mano di Carlo Dolci S. Giovanni evangelista a diacere, figura intera con l'aquila et in gloria si vede la Santissima Concezione e veduta di paese, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 32

Un simile in tela, alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di Benedetto Luti mezza figura la Madonna Santissima con manto turchino, tiene nella mano destra un libriccino aperto e con l'altra mano si regge il medesimo manto con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 677

Un simile alto braccia  $1\frac{2}{3}$  in circa, largo braccia 1 soldi 2 in circa, dipintovi di mano di Francesco Trevisani Nostro Signore Giesù Cristo in croce et a pie' della medesima croce S. Maria Maddalena in ginocchioni, che abbraccia la medesima croce, con capelli sparsi sulle spalle, con manto giallo et in lontananza la veduta di Gierusalemme con adornamento simile al suddetto, n. 527

Un simile alto braccia  $1\frac{3}{4}$ , largo braccia  $1\frac{1}{4}$  scarso, viene dalla scuola di Antonio Vandick, il ritratto di una femmina a sedere sopra di una seggiola antica, e dietro ad essa seggiola vi è la spalliera, con veste nera alla antica e collare all'antica doppio, e gioie in testa e collana al collo, che con la mano sinistra tiene una palettina di caldaruzzo, con adornamento simile al suddetto, n. 526

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo soldi 17, dipintovi S. Ferdinando re di Spagna, con corona reale in testa e manto regio, tiene con la mano destra un crocifisso, con adornamento intagliato in parte e tinto di nero e dorato

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Brescianino una battaglia d'uomini a cavallo in varie attitudini, con alcuni uomini e cavalli in terra morti et in lontananza un castello, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 408

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 13, dipintovi di mano del Fioravanti una tavola di marmo, posatovi sopra drappo rosso, sopravi vari vasi e ciotole, che [c. 25v] rappresentano esser d'argento et un bacile simile et altri dentro più piccoli dorati et una zatta con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 510

Un quadretto in tela alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 1 soldi 12, dipintovi di mano di Salvator Rosa un paese con figure e cavalli, con veduta di un fiume e montagne, e fra le figure principali vi sono tre soldati, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 222

Un simile a ovato bislungo, alto braccia  $1\frac{2}{3}$  circa, largo braccia 1 soldi 16, dipintovi di mano di Carlo Lott la Santissima Trinità con vari angeli, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 464

Un quadro in tela alto soldi 19, largo soldi 16, dipintovi di mano di Francesco Bassano S. Girolamo nel deserto, figura intera con libro aperto in terra e morte e veduta di paese, con cristallo sopra et adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 283

Un simile in tavola alto  $\frac{7}{8}$ , largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di mano di Gobbau più figure, tra esse un vecchio a sedere, che suona l'arpa e due putti a sedere in terra con cavalli e giumenti, e veduta di una casa di campagna, con iscrizione A. Gebau F., con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 487

Un simile in tela alto soldi 18, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano d'Annibale Caracci, rappresentatovi un'osteria dove vi è una figura con giubbone rosso, che tiene uno spiede infilzato di polli cotti nella mano sinistra et altra figura in ginocchioni con libro aperto di musica in ambi le mani, et un bertuccione che tiene bicchiere pieno di vino, con iscrizione sopra la porta di detta osteria, che dice *nil dulcius*, con adornamento simile al suddetto, n. 276

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 12, dipintovi di mano di Carlo Lott Nostro Signore Giesù Cristo risorto in gloria con più serafini et un angelo vestito di bianco a sedere sopra il

sepolcro e molti soldati in varie attitudini di spavento, et in lontananza si vedono le Marie, con adornamento simile al suddetto numero 56

Un simile alto braccia 1 soldi 4, largo soldi 17 in circa, dipintovi di mano di Lodovico Cardi Cigoli Nostro Signore Giesù Cristo a tavola in atto di benedire il pane con due apostoli a sedere e altre figure, che una di un serviente con boccale in mano, et altra figura di femmina con piatto in mano et un putto con spalla nuda, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 540

Un quadro in tela alto soldi 17, largo braccia 1 1/6, dipintovi di mano di Michelangelo delle Battaglie paese con due figure, che una suona il zufolo, due vacche et in lontananza veduta di casamenti, con cristallo davanti, con adornamento simile al suddetto, n. 451

Un simile in carta alto soldi 18 in circa, largo  $\frac{3}{4}$  dipintovi di mano d'Antonio Vandick donna giovane con capelli biondi, con collare a lattughe, con sopraveste verde, con adornamento simile al suddetto con cristallo sopra, n. 471

Un simile in tela alto soldi 18, largo soldi 15 1/2 dipintovi di mano di Tiziano Vecellio ritratto di un uomo sino a mezzo busto, con veste all'antica, con catena di oro, con cristallo sopra, con adornamento simile al suddetto, n. 557

Un simile alto soldi 19 in circa, largo soldi 15 in circa, dipintovi di mano di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto, ritratto di un vecchio con panno rosso e scuro, posa ambi le mani sopra di un bastone, con adornamento simile al suddetto, n. 426

Un simile alto soldi 16.8 largo s. 13, dipintovi di mano di Salvator Rosa paese con tre figure, che una con manto bianco, una vestita di rosso in atto di additare e l'altra vestita di verde, con adornamento simile al suddetto, n. 656

Due simili in rame alti braccia 2/3, larghi braccia 1/2 in circa per ciascuno, dipintovi di mano di Francesco Trevisani in uno la Madonna Santissima a sedere con Giesù Bambino in piedi con un fiore in mano, che la Vergine in atto di cucire con un vaso di fiori sopra un tavolino e nell'altro S. Giuseppe che dorme appoggiato sopra di un tavolino, con libro aperto e l'angelo che gli parla all'orecchio et in lontananza si vede la Madonna Santissima con un libro aperto nelle mani, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 752

c. 26

Un graviorgano con tastatura d'avorio et ebano, fermo nella sua cassa d'albero tinta di turchino tutta dipinta a fiori, mostri marini et altro, con cornicette che lo ricorrono attorno tutte dorate e per di sopra tutto rabescato d'oro lueggiato, con fondo verde, posa sopra altra cassa, ove vi è l'organo, tinta di verde rappresentatovi rabeschi di legno dorato, tramezzati di cornicette simili e sotto a detta vi è altra cassa quadra per i mantici, tutta dipinta per davanti, entrovi due femmine e satiri et altri baccanti, con veduta di paese e dall'altre parti tinto di verde e rabescato d'oro, lueggiato, con un piede tornito a balaustro, tutto dorato

Una sopracoperta per il suddetto graviorgano di corame turchino, foderato di frustagno

Un quadro in tavola alto braccia 4 soldi 8, largo braccia 3 soldi 2, dipintovi di mano di Andrea del Sarto la Madonna Santissima figura intera in piedi sopra di una base ottangola, entrovi scritto come appresso *Ad Summum Regna Thronum deferetur in altum MDXVII* e nel fregio di faccia vi è descritto il nome di detto pittore, posa detta base sopra scalini et un piedistallo e detta Vergine con panno bianco in capo, e libro nella mano sinistra, e con la destra tiene Giesù Bambino, et esso abbraccia la Madre, et a' piedi si vedono due angeli nudi, che uno abbraccia una gamba della Vergine, da una parte S. Francesco e dall'altra S. Giovanni evangelista, figure intere in piedi con adornamento intagliato, n. 633

Un simile in tela alto braccia 1 1/2, largo braccia 1 soldi 4 scarsi, dipintovi di mano di Guido Reni la Madonna Santissima mezza figura al naturale guardante il cielo, con ambi le mani in croce

appoggiate al petto, con manto turchino e veste rosa, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 395

Un oriuolo d'Inghilterra da attaccare al muro, che mostra e suona, di piastra d'ottone, con mostra dorata in parte rapportatovi rabeschi su le cantonate di rame dorato, con sua cassa d'albero vernicata del colore della tartaruga, dorata in parte con palline sopra di legno dorate, simile alla detta cassa nel più braccia 1 in circa

c. 26v

Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{1}{4}$ , largo braccia  $3 \frac{1}{5}$ , dipintovi di mano di Giuseppe Crespi, detto lo Spagnolo, la strage degli innocenti figure piccole in diverse attitudini, dove si vede un ponte sopravi donne, che una di esse si getta dal detto ponte con il bambino in collo, e due figure a cavallo, che una con tromba in mano et in aria si vedono gruppi d'angeli in diverse attitudini, che spargono rose e palme, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 703

Un simile alto braccia 2, largo braccia 1, soldi 4, dipintovi di mano di Carlo Lott un Ecce Homo, con panno paonazzo su le spalle coronato di spine, che guarda verso il cielo, con ambi le mani legate, che con la sinistra tiene una canna et un manigoldo in atto di additare verso Giesù, con turbante in testa, con adornamento simile al suddetto, n. 688

Un simile alto braccia  $2 \frac{1}{2}$ , largo braccia 2, dipintovi di mano di Carlo Antonio Sacconi il padre Giunta Servita a sedere sopra di una sedia, che guarda all'insù, con penna da scrivere nella mano destra, e più libri sopra di un tavolino coperto di tappeto, con adornamenti simili al suddetto

Un simile alto braccia  $2 \frac{1}{2}$ , largo braccia 2, dipintovi di mano del suddetto Sacconi il conte della Perosa da giovine, con parrucca bionda in testa, vestito di corpetto turchino, con manto giallo, addita, con la mano destra, e con la sinistra sostiene detto manto, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia 3 soldi 9, largo braccia 5 soldi 4, dipintovi di mano di Jacopo Robusti detto il Tintoretto, una battaglia in ordinanza, con figure a cavallo, et a piedi, montagne e fabbriche di casamenti, seguita detta battaglia sul fiume Tigri fra Persiani e Turchi, sottovi descritto il tempo et il luogo, ove seguì detta battaglia con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 280

Tre quadri simili alti braccia 2 soldi 1,8, larghi braccia 2 per ciascuno dipintovi di mano di Niccolò Cassana, in uno il ritratto del signore Ferdinando Ridolfi in abito di cacciatore, con archibuso nella mano sinistra et una starna, in uno Giuliano Baldassarini, detto Zigolino, con una lepore morta in spalla e nell'altro Alberto [c. 27] Tortelli, che con la mano destra tiene l'archibuso, e con la sinistra due germanelli, con adornamenti intagliati in parte, tinti di nero con rapporti dorati, n. 66

Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $1 \frac{3}{4}$  dipintovi di mano di Niccolò Cassana, il ritratto del serenissimo principe Ferdinando di Toscana armato, fino al ginocchio, che con la mano destra tiene il baston del comando, con il morione et i guanti di ferro sopra di un tavolino coperto di drappo d'oro, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 60

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano del medesimo Cassana la serenissima Signora principessa Violante Beatrice fino al ginocchio et un puttino con guantiere in mano, che gli porge gelsomini et in lontananza un vaso de medesimi fiori, con adornamento simile al suddetto, n. 62

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Livio Meus la nascita di Giesù Bambino, che la serenissima Vergine sta in atto di rimirarlo e sostiene con la mano destra un panno bianco, ove è a giacere il bambino, con più pastori di diverse attitudini et una femmina con una cesta in capo, S. Giuseppe che rimira il Bambino Giesù con angeli e cherubini in gloria, con adornamento di pero tinto di nero, filettato d'oro, n. 598

Un simile alto braccia 3 soldi 9, largo braccia 2 soldi 8, dipintovi di mano di Bartolommeo Schidoni, copiata dall'opere di Antonio da Coreggio, la Madonna Santissima, figura intera a sedere con Giesù Bambino in collo, S. Maria Maddalena genuflessa in atto di voler baciare un piede del Bambino Giesù, S. Girolamo in piedi, con un involto di carta nella mano destra et un angelo, che tiene un libro aperto additandolo al medesimo Giesù, con veduta di paese et adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Due simili alti braccia 3 soldi 1, larghi braccia 4  $\frac{5}{6}$  per ciascuno, dipintovi di mano del Zannoni Veneziano, copiati dall'opere del Tintoretto, in uno la cena di Cana di Galilea, ove vi è Nostro Signore in faccia della tavola, da una parte si vedono molti uomini invitati [c. 27v] e dall'altra donne, con una servente in testa di detta tavola, con maniche rosse e panno cangio su le spalle, con molte altre figure in diverse attitudini, alcune con vasi, che una di esse in atto di meschiere ad un'altra, con architettura et una lumiera che cala dal palco. E nell'altro si vede rappresentato un miracolo di S. Marco con molte figure, che una di un tiranno sotto il trono assistito da soldati armati, et in terra vi è un morto, credesi un martire, et in lontananza una fabbrica, con alcuni scarpellini in atto di rovinar detta fabbrica, che li si spezzano gli scarpelli e martelli et in alto si vede S. Marco, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati

Un simile alto braccia 3  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 2  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano del cavaliere Morazzone la Madonna Santissima annunziata dall'angelo, genuflessa in terra con la testa in faccia volta verso il cielo, et in gloria si vedono angeli e serafini

Un simile in tela alto braccia 3 soldi 6, largo braccia 2 soldi 7, dipintovi di mano di Tiziano Vecellio, figura intera al naturale S. Bastiano da giovane nudo, legato con ambi le braccia ad una colonna, con panno bianco cinto ai fianchi, ferito da tre frecce, due nel petto et una nel braccio destro, con veduta di paese et in terra vi è un arco e frecce, con iscrizione sulla base di detta colonna, che dice: *Ticianus Vecellius*, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia 4  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 2 soldi 19, dipintovi di mano di Francesco Petrucci, copiato dall'opera del Tiarino, Adamo nudo in piedi et Eva a sedere che rappresentano essere dopo la trasgressione del comando, Abelle in terra morto, con veduta di paese

Un simile alto braccia 3  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 4  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Valerio Bassanino il Ratto delle sabine, figure intere in diverse attitudini, dove si vedono i Romani armati, alcuni a cavallo et altri che abbracciano dette sabine, con architetture, dove si vede sopra de' terrazzini diverse figure che suonano strumenti, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 615

c. 28

Un quadro in tela alto braccia 3 soldi 7, largo braccia 2  $\frac{1}{2}$  dipintovi di mano di monsù Daniello, S. Giovanni Battista, figura intera a sedere, che con la mano destra tiene un agnello, che gli mette una zampa sopra di un ginocchio e con la sinistra tiene la croce di canna, con veduta di paese e suo adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia 3 soldi 3, largo braccia 3 soldi 9, dipintovi di mano di Carlo Lott, Apollo con lira in mano e Marzia in atto di suonar la siringa et altri satiri e pastorelli et un cane, con adornamento tutto intagliato e dorato, n. 54

Un simile alto braccia 4 soldi 7, largo braccia 4 soldi 4, dipintovi di mano di Livio Meus, il sacrificio di Abramo, che sta in atto di uccidere il figlio Isach, che giace sopra di un masso, il Padre Eterno fra le nuvole assistito da due angeli, et in terra vi è un agnello, et un vaso di fuoco con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 314

Un simile in tavola alto braccia 6, largo braccia 4  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Rosso Fiorentino, la Madonna Santissima con Giesù Bambino in collo et altre dieci figure intere al naturale, che rappresentano vari Santi, che una è S. Caterina in atto di sedere, e S. Bernardo in ginocchioni et in terra vi è una palma, una spada et un pezzo di ruota, n. 264

Un simile in tela alto braccia  $1\frac{3}{4}$ , largo braccia  $2\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di monsù Gaspero Olandese, la veduta della città di Firenze con il fiume Arno, entrovi barchette con figure, e si vede una carrozza tirata da sei cavalli, con adornamento d'albero tutto dorato, n. 31

Un simile alto braccia 2 soldi 9, largo braccia 2 soldi 3, dipintovi di mano di Livio Meus, l'Ignoranza rappresentata da un uomo che tira un asino per la cavezza, con figura sopra, e si vede una donna con tavolozza da dipingere et altre figure, con adornamento simile al suddetto, n. 18

Due simili in forma ottangola alti per ciascuno braccia 2 in circa, larghi braccia 1 soldi 11, dipintovi di mano di Carlo Dolci, in uno S. Antonio Abate mezza figura con testa di morto et in lontananza si vedono vari mostri infernali e nell'altro S. Giovanni Battista, mezza figura con croce di canna in mano e panno rosso, [c. 28v] che lo cinge, con adornamenti d'albero tutti dorati segnati uno n. 37 e l'altro 38

Un quadro in tela alto braccia  $1\frac{7}{8}$ , largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Giovanni Antonio Licinio da Pordenone, il ritratto di un frate, con barba lunga bianca, mezza figura, vestito di nero, posa una mano sopra di un libro e l'altra tocca un cavallino di bronzo, con adornamento simile al suddetto, n. 327

Un simile, alto braccia  $\frac{7}{8}$ , largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Jacopo Robusti detto il Tintoretto, uomo con barba nera, mezza figura, berretta nera in testa con ferraio color simile et anello in dito, tiene in mano i guanti, con iscrizione che dice *Aetatis suae XXIII* con adornamento simile al suddetto, n. 592

Un simile alto braccia 3 soldi 6 in circa, largo braccia 2, soldi 8, dipintovi di mano di Guido Cagniaci, S. Maria Maddalena penitente, portata in cielo da un angelo, figure intere poco meno del naturale, con adornamento simile al suddetto, n. 592

Un simile alto braccia 2 soldi 2, largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano di Pietro Berrettini da Cortona, l'istoria di Abramo, ove si vede l'angelo che apparisce ad Agar nel deserto e Sara; si vede una figurina a sedere con un canino con veduta di paese, con pecore al pascolo et una capanna da pastori e parte di fabbrica, con adornamento simile al suddetto, n. 596

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{2}$ , largo braccia  $1\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Carlo Dolci Diogene con barba lunga, mezza figura al naturale, con pelliccia in dosso et una lanterna in mano, con adornamento simile al suddetto, n. 34

Un simile alto braccia 2 soldi 4, largo braccia 3 soldi 11, in circa, dipintovi di mano di Giovanni Viani, scolaro di Guido Reni, la Madonna Santissima, mezza figura, con veste rossa e manto turchino, con il Bambino Giesù in braccio, sta in atto di guardarla e poggia il gomito di un braccio ad una base di architettura, che nella mano di detto braccio tiene un libro, con adornamento simile al suddetto, n. 462

Un simile alto braccia  $2\frac{1}{3}$ , largo braccia  $2\frac{3}{4}$  dipintovi di mano di Pietro Paolo Rubens, la Resurrezione di Nostro Signore Giesù Cristo e due angeli in aria che reggono una corona et altro angelo con veste rossa, che posa un ginocchio sul sepolcro [c. 29] con adornamento d'albero tutto dorato, n. 298

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 2, dipintovi di mano di Giovanni Ghisolfi un sacrificio ad un idolo, che è sopra di una base, con più figure in piedi, et a sedere si vedono fabbriche rovinare et animali et in lontananza veduta di mare, con adornamento simile al suddetto, n. 730

Un simile in tavola alto braccia  $1\frac{3}{4}$ , largo braccia  $1\frac{1}{4}$  dipintovi di mano d'Andrea del Sarto il ritratto di un giovane fino al ginocchio con capelli biondi, cappello in testa, vestito di nero, legato in cintola, nella quale vi tiene gli due diti grossi delle mani inguantate, con collana al collo, con adornamento simile al suddetto, n. 345

Un simile in tela alto braccia 3  $\frac{1}{6}$ , largo braccia 1  $\frac{3}{4}$  dipintovi di mano di Giovanni Battista Morone, il ritratto di S. Ignazio quando era secolare, vestito di nero alla spagnola, con capelli corti, che con una mano s'appoggia sopra la guardia della spada, che ha in cinta e addita con l'altra mano un'urna accesa, che posa sopra di una base scrittovi: *Et quid volo, nisi ut ardeat*, e sotto il nome del medesimo pittore con veduta della città di Pamplona, con adornamento simile al suddetto, n. 605

Un simile alto braccia 1 soldi 17 largo braccia 2  $\frac{1}{2}$  in circa, dipintovi di mano di Simone Pignoni, S. Maria Maddalena penitente a diacere nel deserto, figura intera guardante verso il cielo, con adornamento simile al suddetto, n. 105

Un simile alto braccia 1 soldi 12, largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di mano di Lodovico Caracci, Nostro Signore Giesù Cristo con la croce in spalla, mezza figura al naturale con adornamento simile al suddetto, n. 277

Un simile alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1 soldi 11 dipintovi di mano di Tiziano Vecellio la Madonna Santissima a sedere, con pannicello bianco in capo, tiene Giesù Bambino in grembo, in atto di pigliare alcuni fiori, che gli porge un angelo entro una paniera, S. Giuseppe sedente a terra in atto di dormire, che con una mano si sostiene la testa, con un bastone, un sacco et una balletta et in lontananza veduta di paese et architettura, [c. 29v] ove si vedono figure et animali, con adornamento d'albero tutto dorato, n. 353

Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 13, largo braccia 1 soldi 7, dipintovi di mano di Bartolommeo Schidoni, la Madonna Santissima a sedere con Giesù Bambino in grembo, et un puttino sedente, che regge il manto della Vergine, S. Giuseppe appoggiato che si regge la testa con una mano e S. Giovannino in atto di baciargli la mano, figure intere di mezzo naturale con adornamento simile al suddetto, n. 352

Un simile, alto braccia 1  $\frac{1}{8}$  largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano di Lorenzo Lotti, S. Anna a sedere sopra un guanciale bianco nel quale vi è scritto: *Lorenzo Lotto 1534*, vestita di rosso, velo bianco in testa e manto pavonazzo, con ambi le mani in croce sul petto; la Madonna Santissima a sedere vestita di turchino, che appoggia un braccio su un ginocchio di detta S. Anna e tiene in collo Giesù Bambino, S. Giuseppe con mazza in mano e S. Girolamo, che si batte il petto con un sasso, con adornamento simile al suddetto, n. 385

Un simile in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia  $\frac{1}{2}$  dipintovi di mano di Livio Meus un riposo della Santissima Vergine quando andò in Egitto, che dà la pappa a Giesù Bambino, che posa sopra di un panno bianco et un altro panno rosso sotto, sta in atto di guardare alcune donne, una delle quali in atto di presentare alla Vergine un piatto entrovi pesci et altra con zanellina entrovi pane, con veduta di un torrione e fontane, S. Giuseppe a sedere che si appoggia ad un masso e l'asinello in atto di pascere, con pastori e pecore in lontananza, con adornamento simile al suddetto, n. 598

Un simile in tavola alto braccia 5 soldi 8, largo braccia 3  $\frac{1}{2}$  dipintovi di mano di Lodovico Cardi Cigoli, Giesù Cristo depresso di croce con Nicodemo et un'altra figura su la scala, che lo scendono, S. Giovanni in atto di reggerlo, la Madonna Santissima a sedere in terra piangente, la Maddalena a' piedi della croce genuflessa et altre figure intere al naturale, con adornamento simile al suddetto, n. 263

Un simile in tela, alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 2  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Batista Zelotti, S. Francesco in ginocchioni in atto di ricevere la sacre stimate, figura intera di mezzo naturale et in lontananza veduta di paese et il compagno di detto Santo in [c. 30] atto di leggere, con adornamento d'albero tutto dorato, n. 249

Un quadro in tela, alto braccia 3  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 2  $\frac{1}{2}$  scarso, dipintovi di mano di Federigo Baroccio, copiato da un quadro del Coreggio la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso con manto turchino, con Giesù Bambino in atto di abbracciarla, S. Maddalena in ginocchioni con un sol ginocchio, che mostra di voler baciare una gamba al Bambino Giesù, che gli tiene una mano sopra

la testa, si vede un putto con orcioletto in mano et un angelo con libro aperto in mano, S. Girolamo che sostiene con una mano il suddetto libro et in lontananza veduta di paese et architettura, con adornamento simile al suddetto, n. 542

Due quadri in tavola alti braccia 2 soldi 14, larghi braccia 3 soldi 3 per ciascuno, dipintovi di mano di Bartolommeo Schidoni, copiati da due quadri d'Anton da Coreggio, in uno il martirio d'alcuni Santi, con due manigoldi, uno di essi con braccio e spalla nuda con spada in mano, e l'altro in atto di ferire uno di detti martiri; e nell'altro quadro vi è la Deposizione di croce di Nostro Signor Giesù Cristo, la Madonna Santissima addolorata, S. Maria Maddalena et altre figure, senza numero, con adornamenti simili al suddetto

Un simile in tela alto braccia 3 soldi 9 incirca, largo braccia 2 soldi 9, dipintovi di mano di Giuseppe Ribera detto lo Spagnoletto, S. Antonio Abate, figura intera a sedere con barba lunga bianca in atto di leggere un libro, con campanello nella mano sinistra, con occhiali al naso, si vedono alcuni demoni in atto di tentarlo, con una veduta di paese, con adornamento simile al suddetto, senza numero

Un simile in tavola alto braccia 1 soldi 18, dipintovi di mano di Giorgione da Castelfranco, la Madonna a sedere con veste rossa e manto turchino, con Giesù Bambino a sedere su un ginocchio, che sta in atto di benedire una croce che ha in mano S. Francesco che è ginocchioni con un sol ginocchio, et in lontananza veduta di paese e casamenti, con adornamento simile al suddetto, n. 381

Un simile in tela braccia 2  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 12, dipintovi di mano di Salvator Rosa, S. Antonio nel deserto a giacere, che si difende da diversi mostri infernali, mostrandogli la Santa croce, con adornamento simile al suddetto, n. 221

c. 30v

Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 4, largo braccia 1  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Livio Meus, Jaell, che conficca un chiodo nella testa a Sisara, con due altre figure armate, che rappresentano soldati, con adornamento d'albero tutto dorato, n. 3

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Sebastiano Bombelli, credesi una principessa di Parma, vestita di broccato, con assettatura di testa, che gli cadono due ricci lunghi, con adornamento simile al suddetto, n. 411

Un simile alto braccia 2, largo braccia 3  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano di Giuseppe Crespi detto lo Spagnolo, una fiera, dove si vedono moltissime figure, animali e botteghe di merci et altro, et un palco sopravi vari cantimbanchi, che uno è il ritratto d'Antonio Morosini, detto Scema, con veduta di paese in lontananza e casamenti, con ornamento simile al suddetto, senza numero

Un simile alto braccia 2  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Niccola Cassana, il ritratto di un soldato alemanno, fino al ginocchio, tutto armato, posa una mano sopra la spada et in lontananza veduta di paese, con adornamento simile al suddetto, n. 63

Due simili alti braccia 2 e soldi 3, larghi  $\frac{2}{3}$  per ciascuno, dipintovi di mano di monsù Vanast, in uno una testa di castrato et una pelle simile, carciofi e varie frutte in una cesta, una gallina e piccioni; e nell'altro sopra di un tavolino di marmo un pollo d'India, un germano et un fagiano et una lepre attaccata per aria et altri uccelli, con adornamenti simili al suddetto, n. 354

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo soldi 19, dipintovi di mano di Livio Meus, il ritratto del serenissimo principe Mattias, mezza figura, armato, con collare con trina e bastone del comando in mano, con adornamento simile al suddetto, n. 2

Un simile alto braccia 1 soldi 13, largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Tiziano Vecellio, la Madonna Santissima con il Bambino Giesù in collo, S. Giuseppe da una parte e S. Caterina, figure intere, con adornamento simile al suddetto, n. 286

Un simile alto braccia 2  $\frac{1}{4}$  largo braccia 2 soldi 12 in circa, dipintovi di mano di Carlo Lott, Lucrezia Romana in letto in atto [c. 31] di difendersi da Tarquinio, che vole ammazzarla et un moro, figure intere, con adornamento d'albero tutto dorato, n. 53

Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 1, largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di maniera lombarda buonissima tre teste, cioè una di un vecchio, una di un uomo di mezza età e l'altra di un giovane: rappresentano le tre età, con adornamento simile al suddetto, n. 235

Un simile in tela alto braccia 2 in circa, largo braccia 2 soldi 16, dipintovi di mano di Carlo Cignani, Venere nuda a diacere sopra di uno strapunto turchino, che con una mano si regge la testa e con l'altra mano un panno e due amorini che scherzano e due colombe ad una fonte, con adornamento simile al suddetto, n. 195

Un simile alto braccia 1 soldi 4, largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano di Livio

Meus, il ritratto dell'istesso Livio, mezza figura al naturale et un puttino in atto di disegnare una colonna, una statua et una figurina armata, rappresentante il genio romano, con adornamento simile al suddetto, n. 15

Un simile alto braccia 1 soldi 6, largo braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi su lo stile del Caravaggio, varie frutta, cioè limoni, cedri, e mele, posate sopra un piano di marmo, et una tazzetta entrovi rose et un fiore di sambuco, e sopra di un altro piano vi è un fiasco entrovi due papaveri sfioriti con uve di varie sorti, con adornamento simile al suddetto, n. 535

Un simile alto braccia 1 soldi 17, largo braccia 2  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano del cavaliere Alessandro Saluzzo, architettura di un loggiato sul mare, dove si vedono alcuni vascelli e galere con varie figure fatte da Sebastiano Ricci, et un istrumento da pesare con stadera a oncini, con alcune cose in una delle quali vi è una marca, et il millesimo come appresso S+R 1706, che una delle suddette figure sta in atto di scrivere sopra di un libro, con più balle e cassette di mercanzie, un povero, che riceve l'elemosina da alcuni armeni, con adornamento simile al suddetto, n. 658

Un simile alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 1 soldi 7, dipintovi della Scuola caraccesca S. Pietro confitto in croce da tre manigoldi [c. 31v], figure intere, con adornamento d'albero tutto dorato, n. 205.

Un quadro in tela alto braccia 6 soldi 1, largo braccia 4  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano d'Orazio Riminaldi, l'adorazione del serpente su la croce, Mosè con verga in mano e varie figure in diverse attitudini, fra le quali una femmina, che si sviene, altre si difendono dai serpenti, et altra femmina morta in terra, con adornamento simile al suddetto, n. 248

Un simile in tavola alto braccia 6, largo braccia 4  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Fra' Bartolommeo dell'Ordine di S. Domenico, detto il Frate, la Madonna Santissima a sedere col Bambino Giesù in atto di sposare S. Caterina con altre diciannove figure, cioè S. Giorgio armato con panno su le spalle, tiene uno stendardo bianco, S. Bartolommeo con libro e cultello in mano, con altri tre Santi domenicani e due angeli, che suonano instrumenti musicali a sedere su una scalinata et in alto quattro angeli, che sostengono un padiglione, con adornamento simile al suddetto, n. 265

Un simile in tela alto braccia 5  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 3  $\frac{2}{3}$  dipintovi di mano d'Orazio Riminaldi S. Cecilia in ginocchioni in atto di stendere il collo sotto la spada, che tiene in mano un manigoldo, in alto si vede un angelo, che tiene nelle mani una corona di fiori, e palma del martirio, in terra vi è uno strumento da suonar et un libro di musica, con adornamento simile al suddetto, n. 247

Un simile in tavola, centinato per di sopra, alto braccia 7  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 5 soldi 2, dipintovi di mano di Fra' Bartolommeo dell'ordine di S. Domenico, detto il Frate, di chiaro scuro, la Madonna Santissima a sedere, che guarda il cielo, con S. Anna a' piedi della Madonna a sedere, con il Bambino Giesù in collo e S. Giovan Battista in ginocchioni et altri Santi, parte in piedi e parte

genuflessi su scalini, e due angeli che si abbracciano et altri in aria, ove vi è la Santissima Trinità, con adornamento intagliato, in parte tinto di nero e dorato, n. 267

c. 32

Guardaroba. Dicono di maniera inglese. Un quadro in tela alto braccia  $2\frac{3}{4}$ , largo braccia 3 soldi 8, dipintovi Circe da giovine, con petto e gamba sinistra scoperta, che con le mani tiene un libro aperto e compasso, con molti animali, cioè cani, un gatto, una bertuccia et uccelli notturni, con un pipistrello che pisca in un vaso di fuoco, senza adornamento, n. 347

Un simile, alto braccia 3 soldi 19, largo braccia 2 soldi 19, dipintovi di mano di Giovanni da San Giovanni, Venere figura intera al naturale, che siede sopra di un masso, con camicia, petto e braccia scoperte, con un panno rosso che li attraversa la cintola fino alle gambe, con piedi scalzi e pettine nelle mani in atto di pettinare un amorino in piedi tutto nudo, et in terra vi è un carcasso di frecce et arco, senza ornamento, n. 453

Un simile alto braccia 4, largo braccia 3, dipintovi di mano del Fidani, un Santo abate, dell'ordine dei Canonici Regolari del Salvatore, con abito bianco e rocetto simile, prostrato in terra, ferito nella gola, et un manigoldo con un pugnale nella mano dritta, figure intere al naturale, con veduta di paese

Castello. Quattro quadri simili, alti braccia  $2\frac{1}{2}$ , larghi braccia  $3\frac{3}{4}$ , per ciascuno, dipintovi di mano del Bresciano, accampamenti di battaglie, che in uno padiglioni et ofiziali di guerra a sedere in atto di scrivere, altri feriti prostrati in terra con due cappuccini in atto di confortargli, che uno discorre con un ofiziale a cavallo, con alcuni cani a diacere et altri ritti, con bauli per terra aperti da soldati; in uno si vedono tre padiglioni con banderuola rossa e bianca con le seguenti lettere R. Q. O., si vede una truppa di soldati a cavallo, che uno in atto di montare et un moro che suona i timpalli, con carri da provisione et altri attrezzi militari; in uno un generale armato con penne bianche e rosse nell'elmo, sopra di un cavallo leardo, con spada in mano, che comanda ad una compagnia di corazze. Et a piedi si vede un soldato, che conduce un cavallo baio con più trombetti et uno che suona i timballi e nell'altro una battaglia di cristiani e turchi cavallo, in terra si vede un soldato morto, et un cavallo leardo, che si fugge e da una parte si vede a [c. 32v] piedi un alfiere con stendardo in mano in atto di fuggire, con un carro carico tirato da due cavalli, et in lontananza paese e fabbriche senz'ornamento, n. 447

Un quadro in tela alto braccia 3 soldi 4, largo braccia  $3\frac{1}{4}$ , dipintovi si mano di Niccola Cassana, copiato dal quadro di Salvador Rosa, la congiura di Catilina, consistente in nove figure in diverse attitudini, due delle quali si toccano la mano, con un bicchiere di sangue, che gli esce dal braccio, figure al naturale sino al ginocchio, n. 65

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Giusto Suttermans, il ritratto di Baldassar Franceschni detto il Volterrano, con tavolozza nella mano destra e con la sinistra tiene il matitatoio, n. 214

Un simile alto braccia 1 soldi 19, largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano del suddetto Suttermans, il ritratto del serenissimo granduca Cosimo terzo da bambino, vestito di bianco, che con la mano destra tiene un berretto con penne e con la sinistra una ciambella, e sopra un tavolino, coperto di panno rosso, vi sono altre ciambelle, n. 296

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{8}$ , largo soldi 17 incirca, dipintovi di mano del suddetto Suttermans, il serenissimo granduca Ferdinando secondo, con collare con trina, armato, con ciarpa pendente pavonazza, n. 552

Un simile alto braccia 2 soldi 13, largo braccia  $4\frac{1}{6}$  dipintovi di mano di Livio Meus, Nostro Signor Giesù Cristo, che va al Monte Calvario e la Veronica in atto di volergli asciugare il volto, con più soldati, che conducono i ladroni legati, alcuni a cavallo, che uno con vessillo, uno che marcia avanti con tromba et altra quantità di uomini e donne in più e diverse attitudini, n. 4

Un simile alto braccia  $2 \frac{2}{3}$  largo braccia  $1 \frac{2}{3}$  dipintovi di mano di Salvador Rosa, due figure, che una a sedere vestita di bianco, con una maschera nella mano destra e l'altra figura sta in profilo, n. 220

Due quadri in tavola alti braccia  $1 \frac{1}{2}$  e larghi braccia 1 soldi 2 per ciascheduno, disegnatevi d'acquarelli lumeggiati di biacca di mano di Salvador Rosa paesi con figure, con adornamenti d'albero scorniciati, n. 223

Due simili, alti soldi 11, largi soldi 18 per ciascuno disegnatevi di mano del suddetto d'acquerelli lumeggiati di biacca paesi, che in uno due figure dietro un masso e nell'altro una figura a [c. 33] sedere con adornamenti d'albero scorniciati, n. 224

Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{3}{4}$ , largo braccia 2 in circa, dipintovi di mano di Carlo Lotti, Lott con tazza di vino nelle mani, mezzo nudo e le due figlie, che una con vaso in mano et in lontananza si vede l'incendio di Gomorra, con la moglie di detto Lott cangiata in statua di sale, n. 57

Un simile alto braccia 2, largo braccia 3 soldi 8, dipintovi di mano del medesimo autore, Marsia nudo a diacere, legato a tronchi d'albero et Apollo con fune in mano in atto di scorticarlo et in lontananza veduta di paese, n. 59

Galleria. Un simile alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano di Jacopo da Bassano, la Natività di Nostro Signore Giesù Cristo, la Madonna Santissima in atto d'adorarlo, S. Giuseppe che si affaccia alla capanna e due pastori, che uno in ginocchioni, n. 274

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 17, dipintovi di mano di Baldassar Franceschini, Nostro Signor Giesù Cristo, coronato di spine che con ambi le mani si apre la ferita del costado, n. 83

Un simile alto soldi 18, largo soldi 14, dipintovi di mano di Carlo Dolci, S. Lucia, testa al naturale, guardante verso il cielo, con ferita nella gola, dalla quale esce splendori, n. 36

Un simile alto braccia 1 soldi 1 in circa, largo  $\frac{5}{6}$  dipintovi di mano di Livio Meus S. Teresa in atto di esser comunicata da un sacerdote con pianeta indosso e due altri sacerdoti in abito di diacono e suddiacono, genuflessi, et altra Santa genuflessa, et in gloria si vedono angeli, n. 30

Un simile alto braccia 1 soldi 8, largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Alessandro Lori, la Santa Conversazione, cioè il Bambino Giesù, che guarda verso il cielo, ove vi è lo Spirito Santo, la Madonna Santissima a sedere, S. Giuseppe in piedi, che con la mano destra tiene Giesù Bambino per un braccio, e in lontananza veduta di paese, n. 324

Galleria. Un simile alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Francesco da Bassano, la Resurrezione di Nostro Signore Giesù Cristo con sei soldati in varie attitudini attorno al sepolcro [c. 33v], fra essi due in atto di dormire, n. 338

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2 in circa, largo soldi  $17 \frac{1}{2}$ , dipintovi di maniera antica una testa di uomo di mezza età con berretta nera, vestito di color simile, si vede un poco di camicia, con goletta di essa ricamata, n. 636

Galleria. Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{5}$ , largo braccia 1, soldi 6, dipintovi Nostro Signore deposto di croce, la Madonna Santissima addolorata et altre figure in diverse attitudini, con lume acceso, si veggono i misteri della Passione, viene dal Bassano, n. 302

Quattro simili, alti braccia 2 scarsi, larghi braccia  $1 \frac{1}{2}$  scarso per ciascuno, dipintovi di mano di Mario Nuzi detto da fiori, fiori diversi entro in vasi, rappresentano essere di rame dorato cesellati, posano sopra di una base, n. 503

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{5}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di mano d Pandolfo Reschi, una capra a diacere, n. 108

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano del suddetto una cagna corsetta con collare, a diacere sopra di un panno bianco, disteso sopra d'un guanciaie verde, n. 109

Un simile alto soldi 14 ½, largo braccia 1, dipintovi di mano di Niccola Messinese una sporta, un mazzo di sparagi, carciofi et altri erbaggi con una farfalla, n. 495

Un simile alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 3 soldi 1, dipintovi Ganimede nudo rapito dall'aquila, di mano d'Antonio Domenico Gabbiani

Un simile alto braccia 2 soldi 18, largo braccia 3 1/5, dipintovi di mano del Sacconi, copiato dal quadro di Tiziano, un bacchanale con Apollo sopra il carro tirato da tigre, varie femmine, che suonano strumenti baccanti et in lontananza Silleno sopra d'un asino et altre figure di satiri in diverse attitudini, et un satirino con corda in mano, che strascica una testa di vitella, con veduta di paese

Un simile alto braccia 2 ½, largo braccia 3 soldi 8, dipintovi di mano di Giovanni Vandenuch fiammingo due figure mezze nude a sedere, che una di femmina che con la mano destra piglia per il braccio l'altra figura di uomo che gli siede accanto, un soldato con armatura et elmo in testa in atto di pigliare per la mano, [c. 34] additandogli un cavallo, che è tenuto da un paggio, sopra di esse figure il Tempo alato, con amore in atto di volare con arco in mano, et in lontananza veduta di paese

Un quadro in tela alto braccia 3 soldi 19, largo braccia 2 ¾, dipintovi di mano del Sacconi S. Giovanni Battista nudo in ginocchioni con le mani legate di dietro, et un manigoldo in piedi con petto nudo in atto di tirar fuori la spada, figure maggiori del naturale; assai ordinario

Un simile alto braccia 2 soldi 11, largo braccia 5 soldi 2, dipintovi il sole sopra il carro tirato da due cavalli, con le figliole attorno prese per la mano, amore alato con face accesa e l'Aurora avanti a detto carro sopra nuvole con diversi fiori in mano

Un simile alto braccia 2 soldi 3, largo braccia 1 ½, dipintovi di mano d'Antonio Ugolini detto il Parmigianino, un calzolaio in atto di tagliare scarpe et un putto con cappello in testa appoggiato al desco, sopravi un candeliere acceso

Un simile alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 2 soldi 3, dipintovi di maniera lombarda buonissima un uomo e due femmine, che una suona un instrumento da arco e l'altra tiene in mano un civettone, n. 236

Un simile alto braccia 2 soldi 3, largo braccia 1 soldi 13, dipintovi di mano d'Onorio Marinari S. Maria Maddalena penitente vestita di cilizio e manto turchino con ambi le mani accrocicchiate, contempla una testa di morto, che posa sopra di un sasso et un libro aperto et in lontananza veduta di paese, n. 502

Galleria. Un simile, alto braccia 2 soldi 2, largo braccia 1 2/3, dipintovi di maniera buonissima varie sorti d'uccelli morti, uno di essi detto tarabuso attaccato per un piede ad un tronco di albero et una testuggine in terra e in lontananza veduta di paese, n. 477

c. 34v

Galleria. Un quadro in tela alto braccia 2, largo braccia 1 soldi 12, dipintovi un filosofo a sedere sopra di una sedia di paglia, si appoggia la testa alla mano destra e la sinistra posata sopra di un bracciolo di detta seggiola, con panno rigato avvolto alla testa, con più libri et una catinella in terra et iscrizione che una di un distico che dice, Bellotto parcas et in lontananza si vede una prospettiva d'architettura, con battente d'albero dorato di mano del Bellotti

Un simile alto braccia 1 soldi 12, largo braccia 2, dipintovi di mano di Carlo Lotti non finito, S. Lorenzo a diacere su la graticola con manigoldi, parte vestiti e parte nudi, alcuni in atto di attizzare il fuoco, con angeli in gloria

Maddalena a sedere che posa la testa sopra la mano destra, vestita di panno rossigno e con la sinistra posata sopra di una testa di morto, che è sopra di un masso et in alto si vedono due angeli nudi, et in lontananza veduta di paese

Due simili alti braccia 1 soldi 16, larghi braccia 1 soldi 11 per ciascuno, dipintovi di mano di Antonio Zanchi, in uno Maria Vergine assunta in cielo, gli apostoli in varie attitudini di meraviglia, alcuni di essi che guardano il sepolcro sopra il quale vi posa un panno bianco, si vede un pezzo d'architettura et in lontananza paese; e nell'altro l'adorazione dei re Magi, la Madonna Santissima a sedere sopra scalini con il Bambino Giesù in collo in atto di ricevere l'offerta, che gli fa uno di detti re, gli altri due in piedi con vaso d'oro in mano, con quantità d'altre figure in varie attitudini, due di esse nude, che una davanti con vaso d'oro posato sopra un piano di pietra e sta in ginocchioni, si vede architetture di fabbriche et un grand'albero, in cielo gloria d'angeli et in lontananza veduta di paese, n. 397

Due simili alti braccia 1  $\frac{1}{4}$ , larghi braccia 1 soldi 15 per ciascuno, dipintovi paesi, in uno di essi, di punto basso si vede una processione che porta a seppellire un morto et il sacerdote a cavallo, più a basso si vedono alcune vacche et uomini dentro un fiume; e nell'altro due pellegrini sotto alcuni alberi, che uno a sedere, si vede una carrozza a due cavalli et una fontana con architettura all'antica

Un quadro in tela, alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 2, dipintovi un paese con fiume, entrovi figure che si bagnano, uno di essi che pesca, altri in un navicello che porgono pesci a due donne et altra donna che accende il fuoco

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo braccia 1  $\frac{1}{2}$  in circa, dipintovi di mano di Sebastiano Ricci una architettura mezza rovinata entrovi una fontana, con più figure, una di esse in atto di bere alla medesima fonte et una che siede sopra di un masso

Un simile alto soldi 19, largo braccia 1 soldi 16, dipintovi paese con veduta di una città et un soldato a cavallo tutto armato, con ciarpa rossa e penne sul morione, e da un'altra parte si vedono alcuni casamenti con alberi e davanti alcuni massi, di mano di Crescenzo Onofri

Un simile in tavola alto braccia 1, largo braccia  $\frac{7}{8}$ , dipintovi di mano di Raffaello Sanzio una testa di uomo quasi in faccia, con berretta rossa in testa all'antica, si vede la camicia che con la mano destra aperta avanti al petto, n. 291

Un simile in tela aovato alto soldi 18, largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Jacopo da Empoli il di lui ritratto in faccia da vecchio, con barba bianca e collarino all'antica, n. 389

Due quadretti simili alti soldi 15, larghi soldi 12 per ciascuno, dipintovi di mano di Bartolomeo Bimbi, due vasi lavorati entrovi più e diversi fiori, cioè diacinti bianchi e turchini e anemoni di più sorte

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano del Sacconi un giovanetto con berrettone in testa, vestito di giamberlucco rosso foderato di pelle

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Giusto Suttermans, femmina giovine con vezzo di perle al collo, vestita di broccato bianco e panno turchino, che con la mano [c. 35v] destra tiene una carta scrittovi note di musica

Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Giusto Suttermans una donna giovine vestita di nero con maniche trinciate, con collana di perle pendente al petto

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di Taddeo Baldini, il ritratto del serenissimo principe Ferdinando fatto alla macchia, vestito da città, parrucca nera, con giubbone di broccato d'oro, collare e manichini di trina di punto

Due quadretti simili alti braccia  $\frac{2}{3}$ , larghi soldi 16 per ciascuno, dipintovi di mano di Romolo Panfi paesi, in uno un pastorello che suona il zupfelo, con cappello di paglia, a sedere sopra di un masso et altro con un paniero di frutta in mano, appoggiato al medesimo masso e nell'altro un giovanetto con archibuso in mano, che porge nel cappello, alcune frutta ad un altro cacciatore, che siede sopra di un masso, che ha un cane che gli sale addosso

Due quadretti in tavola alti soldi 12, larghi braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuno, dipintovi anzi disegnatevi di mano di Salvator Rosa d'acquerelli lumeggiati di biacca, in uno una figurina a sedere con le spalle volte e nell'altro altra figurina in piedi dietro a un masso

Otto quadri in tela alti braccia  $1\frac{1}{4}$ , larghi braccia 1, dipintovi di mano d'Antonio Fumiani di chiaro scuro, in ciascheduno di essi un vaso o urna storiata di figure, cavalli et altro et animali, n. 423

Quattro simili, alti braccia 1, larghi braccia  $1\frac{1}{4}$  per ciascuno, dipintovi di mano del suddetto in ciascheduno di essi quattro torcieri di chiaro scuro storiati di figure animali e grottesca, che 3 numero 449 et uno 424

Un simile in tavola alto braccia  $1\frac{3}{4}$ , largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi un Bacchanale di varie ninfe e pastori in atto di ballare, et il dio Pane a sedere con siringa in mano, con architettura e paese, e dietro dipintovi di chiaro scuro l'Astrologia con compasso in mano

Quattro quadri in tela, alti braccia  $1\frac{2}{3}$ , larghi braccia  $1\frac{1}{3}$  dipintovi di mano del figliolo del Fumiani le quattro sibille, di maniera assai ordinaria

Due quadri in tela alti braccia  $\frac{5}{6}$  incirca, larghi braccia 1 soldi 2 per ciascuno, dipintovi di mano di Marco Ricci in uno una tempesta di mare con nave che abbrucia, con casamento sopra di una montagna e sul lido si vede una figura in piedi vestita alla moresca, con salonico bianco su le spalle e nell'altro fabbriche all'antica, rovinata in parte, con un pellegrino a sedere et uno a cavallo, con un cane avanti

Un simile alto soldi 16, largo  $\frac{7}{8}$ , dipintovi da Scaramuccino, copiato da un'opera de' Caracci la Madonna Santissima con Giesù Bambino, S. Francesco in ginocchioni et un angelo che lo sostiene, con architettura e paese in lontananza, n. 204

Un simile alto braccia  $1\frac{2}{3}$ , largo braccia 2 soldi 9, dipintovi di maniera veneziana, paese con boscaglia, con monti, dai quali vi è una cascata d'acqua, con animali, capre, pecore e bovi al pascolo et alcune figure, fra esse due maggiori di un uomo a sedere che suona la cetra et una donna che fila et un cane a' piedi di essa, n. 335

Un simile alto braccia 2 soldi 18, largo braccia 2, dipintovi copia, che viene da Raffaello, della tavola ch'è in Roma in S. Pietro in Montorio, la Trasfigurazione del Signore sul monte Tabor con gli apostoli in atto di svegliarsi, con più figure a' piedi di detto monte in varie attitudini di ammirazione e spavento

Due simili alti braccia  $1\frac{2}{3}$ , larghi braccia 2, dipintovi in ciascheduno una tavola coperta di tappeto, sopravi quantità di nicchi e conchiglie di mare di diverse sorte, sopra di esse si vede pendente una portiera, una verde e l'altra rossa con nappe color simile di mano di Bartolommeo Bimbi

Un simile alto e largo come sopra, dipintovi di mano del suddetto autore, sopra di una tavola coperta di tappeto quantità di armi turche, una testiera da cavallo, un timpano et una berretta alla giannizzera

Un quadro in tela alto braccia  $2\frac{1}{2}$ , largo braccia  $1\frac{5}{6}$  incirca, dipintovi di mano di Bartolommeo Ligozzi diversi vasi in varie forme di avorio e due medaglioni pure di avorio, copiati dagli originali che esistono in galleria, con un sodo attorno che rigira et un palchetto che figura essere di legno di ulivo

Un simile alto braccia 1 soldi 5 incirca, lungo braccia 3 incirca, dipintovi di mano monsù Teodoro olandese paese con la veduta in lontananza della città di Roma, con fiume entrovi una barca con pescatore, si vede sopra il lido un pastore con capre et una femmina sopra di un giumento, con un uomo, che gli cammina davanti, contornato detto quadro con un filetto d'oro ombrato con cantonate simili a rabesco, n. 714

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{6}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano d'Antonio Franchi lucchese, copiata da un'opera dello Schalchen, una femmina giovine, con cuffia bianca in testa vestita di giaberlucco rosso foderato di pelle, che cuce al lume di una candela, n. 498

Due simili alti braccia 1 soldi 12, largo braccia 1  $\frac{1}{4}$  per ciascuno, dipintovi vasi con fiori diversi al naturale, posano sopra un piano, che in uno vi sono due baccelli, e nell'altro de' carciofi

Un simile alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 1 soldi 2, dipintovi una cesta dalla quale escono vari pesci di mare, che posano sopra di una pietra

Un simile alto braccia 1, largo braccia 1  $\frac{1}{4}$  dipintovi due fagiani et una gabbia

Un simile alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi tre ritratti di Principi, credesi d'Inghilterra, con nastro pendente dal collo turchino e collare di punto

Un simile alto soldi 18, largo braccia 1 soldi 3, dipintovi un coniglio e più sorte di frutta, con gelsomini sparsi sopra di esse

Un simile alto soldi 18 incirca, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di Bartolommeo Bimbi un cedrato, che posa sopra di una base di marmo misto, sopravi da una parte un panno pavonazzo

c. 37

Un quadro in tela alto braccia 2  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 3  $\frac{1}{3}$ , dipintovi architettura di un tempio con cupola, ornata di colonne raddoppiate, capitelli e base, arricchita con festoni, e sotto detta cupola vi è un'ara di sacrificio accesovi il fuoco, Plutone in atto di comando con panno rosso, più mostri infernali in aria e per terra e da una parte si vede Proserpina e Plutone sopra un carro tirato da due testuggini

Un simile aovato alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{3}$  incirca, dipintovi il ritratto del gran signore de' Turchi regnante, con turbante in testa verde con fascia bianca, con la mano destra alla cintola

Due quadri in tela alti braccia 1  $\frac{1}{3}$  incirca, larghi braccia 1 soldi 11 per ciascuno, dipintovi di mano del Cremonese paesi, che in uno si vedono alcune figure che suonano e veduta di un fiume e nell'altro una femmina a sedere sotto alberi et altre figure di uomini et un pescatore

Due simili alti  $\frac{5}{6}$ , larghi braccia 1  $\frac{1}{4}$  per ciascuno, dipintovi battaglie a cavallo con veduta di paese e torre

Un simile alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano, credesi di monsù Jacopo Deush, una veduta di mare con vascello et una barca al lido, sopra del quale vedonsi molte figure in varie attitudini, due di esse con armatura et una femmina con una cesta in capo, con veduta di un torrione e ponte

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano di Marco Ricci mare in tempesta, con vascello in atto di naufragare et altro si vede naufragato, con figure chi a nuoto et altre attaccate alle antenne e vele et in lontananza una montagna con casamenti

Due simili alti soldi 19 larghi braccia 1 soldi 9 per ciascuno, dipintovi di mano del Peruzzino paese con fiumi, senza figure

Un simile alto  $\frac{3}{4}$  in circa, largo braccia 1 soldi 3, dipintovi paese con fiume et un pescatore sopra di un masso, che pesca a l'amo et altre due figure a sedere

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 18, dipintovi la Madonna Santissima in profilo, con un panno in testa cangio, in atto di baciare Gesù Bambino et essa con ambi le mani tiene un pannicino bianco

c. 37v

Un quadro in tela, alto soldi 18, largo  $\frac{4}{5}$ , dipintovi la Madonna Santissima con velo bianco in testa et occhi calati in atto di rimirare Giesù Bambino, che ha nelle braccia, del quale non si vede se non la testa, et una mano, dicano maniera lombarda antica

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 18, dipintovi una femmina giovine, con cappello di paglia in testa con cappio turchino, con collare di trine a merli

Un simile alto braccia 1 soldi 3, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di maniera romana la Madonna Santissima a sedere su le nuvole, con manto turchino e Giesù Bambino in collo in atto di porgerlo a S. Felice, cappuccino genuflesso et in lontananza veduta di paese et angeli in gloria

Un simile alto soldi 18, largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Livio Meus una bozzetta, S. Luigi re di Francia e due angeli fra le nuvole, uno con corona reale e l'altra con scettro

Un simile alto soldi 18 incirca, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Livio Meus una bozza di un'ara da sacrificare, sopravvi una fenice fra le fiamme e tre angeli in atto di volare

Un simile alto soldi 17, largo soldi 12, in forma aovata dipintovi una femmina giovine con perle in testa, gioielli nel petto, vestita di giallo

Un quadro simile alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di...il ritratto del cavaliere Bernino et architetto, senza niente in testa, capelli bianchi, inferraiolato, si vede parte della mano destra, con un aovato attorno di chiaro scuro e cartella sotto

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo  $\frac{4}{5}$ , dipintovi un turco con turbante in testa e gioiello, fermovi un pennacchino, con abito scuro e collarino di ferro

Un simile alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Livio Meus una bozzetta entrovi una figura in atto di mettere la spada nel fodero, con manto rosso su le spalle, con paese in lontananza, n. 115

Un simile alto soldi 12, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi paese, maniera ordinarissima, con figurini et una torre, n. 334

c. 38

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 18, dipintovi di mano di Nicasio un caraffa entrovi diverse sorte di fiori, posa sopra di un masso, dove vi sono vari funghi, n. 496

Un simile alto braccia 2 soldi 1, largo braccia  $3\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano di Crescenzo Onofri un paese con alberi, senza figure

Un simile alto braccia 2, largo braccia 2 soldi 18, dipintovi di mano del suddetto un paese

Un simile alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1 soldi 18, dipintovi di mano del suddetto una grotta et in lontananza veduta di casamenti

Tre simili alti braccia  $1\frac{3}{4}$ , larghi braccia  $2\frac{3}{4}$  per ciascuno, dipintovi di mano del suddetto paesi con alberi che in uno divisovi nell'istessa tela altri paesi

Tre simili alti braccia  $1\frac{2}{3}$ , larghi braccia  $1\frac{1}{3}$  per ciascuno, dipintovi di mano del suddetto paesi con alberi

Tre simili alti braccia 1 soldi 7, larghi braccia 2 per ciascuno, dipintovi di mano del suddetto, paese con alberi

Due simili alti braccia  $1\frac{1}{3}$ , larghi braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano del suddetto, paese

Tre simili alti braccia 1 soldi 1, larghi braccia  $1\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano del suddetto massi et in uno paese abbozzato con case incendiate

Un simile alto braccia 1 soldi 3, largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano del suddetto, paese con casamenti

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo braccia 1  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano del suddetto, paese con alberi

Un simile alto braccia 1 soldi 3, largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano del suddetto, casamenti con torre, veduta di mare

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano del suddetto, vari massi

Un simile alto  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del suddetto casamenti rovinati e veduta di fiume

Otto quadretti simili alti soldi 9, larghi  $\frac{3}{4}$  per ciascuno dipintovi, di mano del suddetto Crescenzo, paesi

Tre simili alti  $\frac{1}{3}$ , larghi soldi 14, dipintovi dal suddetto tre bozzette non finite di porti di mare

c. 38v

Un quadro in tela braccia 1  $\frac{1}{6}$ , largo soldi 18, dipintovi di figure intere piccole, il ritratto del serenissimo Elettore Palatino in atto di ballare e la serenissima Elettrice sua moglie, vestiti di nero all'antica, con guarniture di gioie e collari a lattughe

Un simile in tavola, alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11, dipintovi Marsilio Ficino, con berretta in testa oscura, capelli bianchi, barba rasa, con veste rossa

Un simile in tela alto braccia  $\frac{4}{5}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi Democrito, figurina intera a sedere, appoggiato ad un pilastro, entrovi un basso rilievo di chiaro scuro, con più urne e sepolcri, et in terra vi sono scheletri di uomini e di animali, con paese et alberi

Un simile alto soldi 17, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi S. Pio quinto, con barba bianca

Un simile alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi figura intera un nano del re di Danimarca vestito di nero alla spagnola, con spada al fianco, et è la misura di quanto era al naturale il medesimo

Un simile alto soldi 18, largo braccia 1  $\frac{1}{6}$ , dipintovi di maniera ordinarissima fiorentina una copia, che viene dal Bassano, un contadino in atto di sementare et una femmina a sedere con un bambino fra le gambe e veduta di paese

Un simile alto braccia 1  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 2  $\frac{1}{3}$ , dipintovi un armadio o scarabattolo con vari quadretti, medaglie, stampe, branche di corallo et una soprascritta di lettera diretta al signor marchese Francesco Riccardi

Un simile alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{6}$ , dipintovi un armadio entrovi porcellane e bicchieri di cristallo et un oriuolo a polvere

Due simili alti braccia 1  $\frac{1}{6}$ , larghi braccia 1  $\frac{1}{2}$  per ciascuno, dipintovi caramogi in diverse attitudini, in uno alcuni che cantano maggio e nell'altro un ballo con veduta di paese

Due simili alti soldi 18, larghi braccia 1 soldi 3, dipintovi a tempera diversi caramogi in atto di giocare

Due simili alti braccia 1 soldi 3, larghi soldi 18, dipintovi in ciascheduno di essi copie in uno di Carletto Caliaro e nell'altro S. Giovanni Battista, anzi la copia del quadro di Annibale Carracci [c. 39] venuto da Camaldoli, entrovi Nostro Signore in gloria, S. Giovanni e S. Pietro et in tra altri Santi et un cardinale in atto di adorazione e nell'altro S. Giovanni Battista che battezza Nostro Signore con tre angeli

Un quadro in tela alto soldi 18, largo braccia 1 soldi 3, dipintovi Susanna con i due vecchi, copia del quadro del Domenichino, assai ordinaria

Un simile alto soldi 12 incirca, largo braccia 1 soldi 6, dipintovi la Cena di Nostro Signore con gli apostoli et altre figure assistenti, copia si crede che venga da Paolo

Un simile alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi il ritratto di Carlo Antonio musico, vestito di nero, con collarino piccolo e parrucca bionda

Due simili alti  $\frac{5}{6}$ , larghi braccia  $\frac{2}{3}$  per ciascuno, dipintovi in uno una figura di un soldato, fatta di chiaro scuro, con cartella e motti e nell'altro fiori diversi con motti, descrittivi in ciascheduno di essi *And. Dulcius*

Due simili in carta alti braccia  $1\frac{5}{6}$ , larghi braccia  $2\frac{1}{4}$ , fattovi d'acquerelli in uno: paese, figure et animali diversi, con alberi e nell'altro fattovi in penna Balam caduto dall'asino e l'angelo con spada in mano, fiume con una barca entrovi figure et alberi diversi, di mano di Atanasio Bimbacci

Galleria. Un simile in tavola alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia  $1\frac{1}{6}$  dipintovi di maniera fiamminga una testa di Medusa a diacere, con poche serpi et una botta, con adornamento d'ebano scorniciato liscio

Castello. Un simile in tela alto braccia 1 soldi 1, largo  $\frac{4}{5}$ , dipintovi una veduta di mare con montagna e torre, vasselli in lontananza, si vedono più figure sul lido e altre in una barca rappresentata di notte, con veduta della luna con adornamento di pero tinto di nero, intagliato in parte e dorato

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 12, dipintovi una fonderia, con un vecchio a sedere con orinale in mano, con libri aperti, globo, testa di morto et altro sopra di un tavolino, et altra figura in atto di accendere il fuoco con il soffietto, con più strumenti da stillare et altro, con adornamento di pero intagliato in parte e dorato

c. 39v

Castello. Due quadri in tela alti braccia 1 soldi 3, larghi braccia 1 soldi 9, dipintovi in uno Diana con altre femmine et Adone con asta in mano, con più cani, putti et altri simili sopra di un albero, che colgono rami e frutta e nell'altro un vecchio a sedere, si crede Anchise in atto di fare le sporte, con altre figure et Elena con lancia in mano et elmo in testa, et un cavallo in atto di pascere, con adornamento di pero rapportatovi intagli tutti dorati .

Un simile alto braccia  $1\frac{2}{3}$ , largo braccia 1 soldi 5, dipintovi di mano di Antonio Giusti un strato di panno pavonazzo guarnito d'oro sopra un tavolino, posatovi un boccale o vaso, rappresenta d'argento, tutto storiato di basso rilievo, una ciotola et un tondino dorato, con ornamento piccolo intagliato e dorato, n. 735

Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1 scarso, dipintovi una caraffa con fiori, che posa sopra di un piano, una tazza con diverse sorte di frutta et alcuni funghi, con adornamento tinto di nero e filettato d'oro, n. 444, di mano di Nicasio

Un simile alto braccia 1 scarso, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano del suddetto Nicasio una caraffa che posa sopra di un sasso, entrovi fiori diversi et un ramo con susine, con adornamento simile al suddetto, n. 445

Un simile alto soldi 18, largo soldi 14, dipintovi di mano di Livio Meus, il ritratto al naturale di Tiziano, vestito di pelliccia, berrettino nero in testa e collare piccolo, con adornamento tinto di nero e filettato d'oro, n. 27

Castello. Un simile in tavola in forma aovata alto soldi 19, largo soldi 14, dipintovi femmine di diverse età con putti, et in alto si vede il Tempo che vola, et in lontananza veduta di paese, con un bifolco con bovi all'aratro, con ornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Due simili alti braccia  $\frac{4}{5}$ , larghi soldi 13, dipintovi in ciascuno di essi una femmina giovine, figura intera una vestita di bianco con manto rosso, si vede una figura di una statua sopra di una base e veduta di una fontana; e nell'altro altra simile vestita di broccato con manto turchino, si vede una base con basso [c. 40] rilievo sopravi parte di una colonna scanellata, con adornamenti d'albero tutti intagliati e dorati

Castello. Un quadro in tela in forma tonda, alto e largo soldi 14, dipintovi di mano di Giuseppe Crespi detto lo Spagnolo, una femmina in piedi con pertica in mano, et altra simile, che mugne una vacca con veduta di paese e montagne, con adornamento scorciato liscio e tutto dorato, n. 576

Un simile in rame alto soldi 13, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi la Madonna Santissima con Giesù Bambino in collo e S. Giovannino, che addita il Bambino Giesù et in lontananza si vede un pozzo con diverse figurine attorno ad esso, con adornamento d'albero tinto di nero, filettato e rabescato d'oro, n. 262

Un simile in tela alto braccia  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi S. Antonio di Padova, meno che mezzo busto in atto di contemplare il cielo, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi S. Francesco di Paola, che con la mano destra addita il cielo et uno mezzo nudo a sedere et in lontananza la veduta di una città, con adornamento di pero tinto nero con filetto dorato

Un simile in tela alto soldi 11, largo soldi 9, dipintovi S. Girolamo in ginocchioni, che con la mano sinistra tiene una croce e con la destra posa sopra di un masso dove vi è una testa di morto

Un simile alto soldi 11, largo soldi 12, dipintovi di maniera ordinaria una femmina a sedere che fila et un bambino nella culla et altro simile che l'accarezza, con candela accesa sopra di un tavolino

Castello. Due simili alti braccia  $\frac{1}{3}$  incirca, larghi soldi 9, dipintovi in ciascheduno di essi paese, che in uno un ponte e nell'altro vacche e pastori con adornamento di pero, tinto di nero

Un simile alto soldi 8, largo braccia  $\frac{1}{3}$  in circa, dipintovi un giovine alato, con fulmine nella mano destra, con un serpente avvolto alla vita e piedi di bove. Con adornamento di pero tinto di nero

c. 40v

Un quadretto in rame alto soldi 8, largo soldi 16, dipintovi S. Bernardo Abate, vestito di cocolla bianca, con stola e libro sopra di un tavolino et in lontananza si vede paese, con adornamento simile al suddetto lavorato a onde

Un simile in tavola alto  $\frac{1}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{4}$ , dipintovi la Madonna Santissima che tiene Giesù Bambino fra le braccia con manto turchino e sotto vestita di rosso, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Castello. Un simile di rame alto 16, largo  $\frac{1}{4}$ , dipintovi uomo vecchio con barba bianca, collare piccolo e sopravveste pavonazzo, con mostre rosse, con adornamento intagliato e tutto dorato

Un simile alto soldi 6, largo soldi 4, dipintovi una femmina in profilo giovane, sopra di un foglio attaccato su l'asse, con adornamento dorato maniera antica

Un simile in forma tonda, dipintovi sopra lavagna un uomo fino a mezzo busto, con barba lunga, si vede poco collare, alto e largo soldi 6, con adornamento di noce liscio

Un simile in tavola alto  $\frac{1}{4}$ , largo  $\frac{1}{4}$  scarso, dipintovi uomo vestito all'antica, pochi capelli e collare piccolo

Un simile alto soldi 6, largo  $\frac{1}{4}$ , dipintovi un monaco Cisterciense, con berretta in testa

Un simile in rame in forma tonda dipintovi S. Pietro in carcere e l'angelo che lo conduce fuori di detto carcere e due soldati, che dormono, alto e largo soldi 8

Castello. Due quadretti in tela alti braccia  $\frac{1}{2}$ , larghi braccia  $\frac{5}{6}$  in circa, dipintovi paesi, in uno due pastori a sedere, e sopra di una montagnola casamenti con torre; e nell'altro un calesse tirato da due cavalli et in lontananza una femmina sopra di un giumento, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati

Galleria. Un simile alto soldi 12, largo soldi 9, dipintovi di mano di Paolo Caliari una bozza di una femmina, rappresentata per la città di Venezia, vestita in abito alla reale, posa sopra di una base [c. 41] con architettura e colonne, tre putti che uno in atto di mettere una mitra in testa ad un vecchio, con altre figure in varie attitudini, con cristallo sopra et adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, n. 500

Un quadretto in tavola alto soldi 9 incirca, largo soldi 12 incirca, dipintovi di mano di Van Berghen paese con casamenti rovinati sopra di una montagna, con grotta, con più animali, cioè vacche e pecore, et un giumento con una femmina a sedere, simile al suddetto, n. 741

Un simile alto soldi 9, largo soldi 14, dipintovi di mano di Vander Neer paese con alberi, con femmine alla riva di un fiume, mezze nude, et una vestita di rosso, con cesta in testa di panni et in lontananza si veggono più animali, cioè vacche, pecore e capre, con cristallo sopra, adornamento simile al suddetto, n. 624

Un simile alto soldi 9, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Giorgione da Castelfranco, la favola di Piramo e Tisbe, che sta in atto di piangere vestita di rosso e Piramo morto in terra con spada nel petto, con cristallo sopra et ornamento simile al suddetto, n. 516

Un simile alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, largo soldi 8, dipintovi di mano di Leonardo da Vinci tre figure, una a sedere con manto rosso, che rappresenta Giove con fulmine in mano, e l'altre due, di due giovani vestiti di nero con serpe avvolte, uno di essi a diacere, descrittovi con parole dorate. *Nulla deterior pestis*, con veduta di una città, con cristallo sopra et ornamento simile al suddetto, n. 516

Un simile in rame alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo soldi 11 circa, dipintovi di mano di monsù Niccolò Perelle paese e S. Giovanni Battista a sedere in terra con manto rosso, con croce nella destra, sta in atto di rimirare l'agnello et una femmina presso la riva di un fiume, con cristallo sopra et adornamento d'albero, scorniciato e tutto dorato, n. 575

c. 41v

Un quadro in tavola alto soldi 9, largo soldi 6, dipintovi di mano di Baldassar Franceschini, detto il Volterrano, S. Caterina da Siena, mezza figura, in atto di adorare il crocifisso, con ambi le mani volte al petto, si vedono stigmatizzate, con libro aperto, sostenuto da una testa di morto, con cristallo sopra et adornamento di pero tinto di nero, con rapporti intagliati e dorati, n. 78

Galleria. Un quadretto in rame alto soldi 9, largo soldi 6, dipintovi di mano di Giovanni Bellino S. Pietro fino a mezzo busto, con manto giallo, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato, n. 208

Castello. Un simile in tavola alto soldi 7 incirca, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Matteo Brilli S. Antonio abate a sedere in atto di leggere avanti la croce, con veduta di paese orrido, con adornamento intagliato e dorato in parte e tutto dorato, n. 627

Galleria. Un simile in rame, alto soldi 6, largo soldi 8, dipintovi di mano di Paolo Brilli S. Antonio Abate a sedere in atto di leggere appoggiato sopra di un tavolino sopravvi il crocifisso et un campanello, si vedono molti mostri che uno in forma di femmina con specchio in mano e sopra detto tavolino vi è un civettone con veduta di paese e grotta con cristallo sopra et ornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 305.

Castello. Due simili in tavola, alti  $\frac{1}{4}$ , larghi braccia  $\frac{1}{3}$ , in uno dipintovi porto di mare con fabbrica di una loggia rovinata, con più nave e nell'altro veduta di mare con nave e più figure sopra uno scoglio con fuoco acceso, con adornamenti di pero tinto di nero, scorniciati lisci

Galleria. Un aovatino di rame dipintovi di Antonio Vandick, il ritratto di un uomo con capelli corti, con basette e pizzo e collare grande alla fiamminga con cristallo sopra con adornamento tutto intagliato alla romana e tutto dorato, n. 482

Un simile dipintovi di mano di Pietro Purbos, il ritratto di una donna con collare a lattughe, vestita alla fiamminga, con cristallo sopra et ornamento simile al suddetto, n. 486

c. 42

Castello. Un quadretto in rame aovato, alto braccia  $\frac{1}{4}$ , dipintovi una femmina con bambino in collo, anzi credesi la Madonna Santissima che piglia lume da una lucerna accesa e S. Giuseppe con un libro in atto di leggere, con adornamento quadro di pero tinto di nero con cantonate commessovi osso che finge tartaruga

Un simile in carta alto soldi 11, largo soldi 8 con la Madonna Santissima con Giesù Bambino in collo entro di un tabernacolo dell'istessa miniatura, tocca in molti luoghi d'oro et attorno un ornato di grottesca tocca d'oro e colori diversi, entrovi scudetti con Santi di detta miniatura, con cappello in capo e cristallo sopra con adornamento di ebano rapportatovi foglia di rame dorato e campanella

Imperiale. Poggio a Caiano. Due quadri in carta alti braccia 1, larghi braccia  $\frac{3}{4}$ , per ciascheduno, fattovi di pastelli di mano di Domenico Tempesti, il ritratto del serenissimo principe Ferdinando con parrucca, cravatta di punto e giustacore rosso, con cristalli sopra, con adornamenti di pero tinto di nero, che a uno rapportatovi rabeschi di rame dorato

Castello. Un simile alto braccia 1 largo braccia  $\frac{3}{4}$ , fattovi di mano del suddetto Tempesti, il ritratto del sacerdote Giovanni Maria Pagliari, Maestro di Cappella, con cristallo sopra, con adornamento di pero tinto di nero

Un simile alto soldi 18, largo soldi 14, fattovi de' suddetti pastelli di mano del detto Tempesti, il ritratto si crede di un re di Svezia, con capelli e barba rossa, con collare a merli e cristallo sopra et ornamento simile al suddetto

Castello. Un simile alto braccia 1, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , fattovi di pastelli di mano del suddetto Tempesti, il ritratto di Vincenzio Viviani matematico con vetro sopra, rotto et ornamento simile al suddetto

Un simile alto s. 15, largo braccia 1 soldi 1, disegnatovi d'acquerelli il trionfo di Diana tirato da cervi, con altre femmine con arco e cani da cacciatrici et il fiume Arno, con cristallo sopra, di mano di un oltramontano, con ornamento di pero intagliato in parte e dorato

c. 42v

Castello. Un quadretto in carta alto soldi 8, largo soldi 11, disegnatovi di mano di Paolo Brilli Noè con tutta la famiglia, con più animali, cioè pecore, capre e bovi, et in lontananza veduta di casamenti, con vetro sopra, con adornamento di pero tinto di nero, intagliato in parte e dorato

Un simile alto e largo come il suddetto, disegnatovi di mano di Stefano della Bella fabbriche antiche con termine et una grotta con veduta di mare, con più barche e figure al lido in diverse attitudini, con vetro sopra et ornamento simile al suddetto

Un simile alto soldi 8, largo braccia  $\frac{2}{3}$  disegnatovi i mano di un Ebreo veduta di mare con vascelli et altre barchereccie, con cristallo sopra et ornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, n. 425

Un simile alto  $\frac{1}{3}$ , largo soldi 11, disegnatovi di mano di Stefano della Bella, una battaglia a cavallo, con cristallo sopra et ornamento simile al suddetto

Un quadretto di rame in forma aovata, dipintovi S. Maria Maddalena penitente più che mezzo busto, con ambi le mani giunte, posa la gomita sopra di un masso, dove vi è un libro aperto et una testa di morto et un vaso, cinta di cilizio e manto turchino et in lontananza veduta di paese, con adornamento d'intaglio finissimo di fiori e foglie e tutto dorato, dentro ad una custodia di pero tinto di nero in forma angolare con cristallo sopra

Un quadretto alto braccia  $\frac{2}{3}$  ca., e largo braccia  $\frac{1}{2}$ , fattovi di miniatura la Madonna Santissima, che con la mano destra si sostiene il volto e con la sinistra tiene Giesù Bambino che dorme, con cristallo sopra, con adornamento d'albero, rapportatovi velluto rosso tramezzato da cornicette dorate

c. 43

Un quadretto in forma ottangola alto braccia  $\frac{1}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{4}$ , dipintovi sopra pietra alabastro Nostro Signore resuscitato, si vede l'angelo vestito di bianco, con più soldati armati di lance, con adornamento rapportatovi piastre e rabeschi di rame dorato et inargentato, fermo detto quadretto in un aovato d'albero tinto di nero e rabescato d'oro

Trentuno quadretti alti soldi 14 incirca, larghi braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascheduno, entrovì di pastelli ritratti diversi fino a mezzo busto, di uomini e donne, con vetro sopra et ornamento di pero tinto di nero, e ulivo

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 13, largo braccia 1 soldi 5, dipintovi di mano di monsù Valentino, il ritratto di uomo al naturale, mezza figura in atto di sonar la chitarra, con berretto in testa, con penna bianca, con dadi e carte, sopra un tavolino, con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 268

Un simile alto braccia 1 soldi 6, dipintovi di mano di Livio Meus, Tarquinio il Superbo mezza figura al naturale con il braccio destro che addita e con il sinistro si appoggia al fianco, che si regge un panno, si vede un moro che sostiene una portiera, con adornamento simile al sudetto, n. 26

Un simile, alto braccia 1 soldi 11 incirca, largo braccia  $1\frac{1}{4}$  incirca, dipintovi di mano dello Strudler, S. Francesco di Paola mezza figura con ambi le mani giunte e si appoggia a un bastone, con cappuccio in testa, guardante verso il cielo, dove si vedono due cherubini, con adornamento d'albero tinto di nero e dorato in parte, n. 594

Un simile alto e largo braccia  $1\frac{2}{3}$  ca., dipintovi di mano del Langetti, due mezze figure, che una nuda in parte, stanno in atto di giocare alla bassetta. E sopra di un tavolino si vedon monete d'oro e argento con adornamento liscio tutto dorato e picchettato in parte, n. 511

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{4}$  incirca, largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano di Michel Agnolo Cerquozzi detto delle Battaglie, un paese con un albero grande et in lontananza montagne con fabbriche, con figurette, che due di esse a sedere, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 589

c. 43v

Quattro quadri in tela alti braccia 1 scarso, larghi braccia  $1\frac{1}{2}$  per ciascheduno, dipintovi di mano di Livio Meus, paesi che rappresentano le quattro stagioni dell'anno, in uno alcuni che segano il grano, et altri che si bagnano in un fiume, in uno si vede la vendemmia, cioè chi coglie l'uve et altri che portano al tino, et altri che ammostano, con alcuni cacciatori, in uno si vede un castello con torre et un'osteria presso di un fiume, et in lontananza monti coperti di neve et una barca con più gente dentro; e nell'altro un ballo di uomini e donne et altri che suonano vari strumenti, et altri bevono, con alcune pecore e capre al pascolo, con adornamenti d'albero intagliati in parte e tutti dorati, n. 430

Galleria. Un simile alto braccia 1 scarso, largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Francesco Albani, paese con Adamo in atto di vangare la terra et Eva che allatta i figlioli, figure nude, uno di essi con un paniere in mano, con adornamento simile al suddetto, n. 468

Galleria. Un simile, alto soldi 13 scarso, largo braccia 1 soldi 12 incirca, dipintovi di mano di Teodoro, più figure che ballano, altri suonano strumenti di fiato et altro avanti ad una capanna, et uno di essi con bicchiere in mano, si vede un cieco giovanetto guidato da un cane e veduta di paese con ornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 593

Galleria. Un simile in tavola alto soldi 16, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di David Teniers, quattro figure avanti a una capanna a sedere ad un tavolino, che uno con boccale in mano e sopra detto tavolino vi è una pipa da fumare et una catinella entrovi fuoco et un bicchiere, e da una parte vi sono vasi, mezzine, boccali et altri vasi di legno, un cavolo e cipolle et un panno bianco dentro in una cesta, con cristallo sopra et ornamento simile al suddetto, n. 380

Due quadretti in tavola in forma tonda alti e larghi soldi 7, dipintovi di maniera fiamminga paesi, che in uno si vede casamenti rovinati con cavalli et altri animali, cioè vacche e pecore che passano un ponte, con figure a piedi et a cavallo e nell'altro [c. 44] un'osteria, con alcuni a tavola sotto una volta, et altre figure a cavallo et a piedi, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati, n. 439

Imperiale. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 1, largo soldi 14, dipintovi di mano di Gaudenzio Ferrari la Madonna Santissima a sedere con il Bambino Giesù in collo nudo, con veduta di paese da una finestra, con adornamento simile al suddetto, n. 573

Galleria. Un quadro in tela alto braccia 1 1/8, largo soldi 18, dipintovi di mano di Antonio Vandick, il ritratto di un uomo al naturale con pochi capelli, con collare a lattughe, si vede l'orecchio destro, con adornamento simile al suddetto, n. 257

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo soldi 16, dipintovi di mano di Niccola Cassana, il ritratto di uomo vecchio con pochissimi capelli e berretto piccolo nero in testa, barba bianca rada, collare a lattughe, con catena d'oro che gli pende dal collo con ornamento simile al suddetto, n. 315

Due simili alti soldi 19 incirca, larghi soldi 18, dipintovi di mano di Clemente Spera in uno fabbriche et architetture rovinate, si vede un frate vestito di bianco sopra di un masso, et altra figura a sedere, che addita un altro, che è in un fiume e nell'altra una grotta con fontana e due figure, che una con bastone in mano e nell'altra che piglia l'acqua con un bigoncione, et in lontananza una femmina con brocca in capo, con adornamento simile a suddetto, n. 512

Un simile alto braccia 1 scarso, largo braccia 3/4 dipintovi di mano di Nicasio, un cestino entrovi uccelli diversi, et ad esso attaccatovi una gandaia et un picchio e più giù due fringuelli con adornamento simile al suddetto, n. 445

Un simile alto braccia 1 scarso, largo 3/4 incirca, dipintovi di mano di Felice Boselli, uccelli diversi pelati in parte, cioè germani, piccioni, ortolani et altro et in lontananza vi sono tronchi d'albero, con adornamento simile al suddetto, n. 484

Un quadro in tavola alto braccia 2/3 scarsi, largo braccia 1 soldi 3, dipintovi di mano di Marco Basaiti, la Natività di Nostro Signore con la Madonna Santissima in ginocchioni con ambi le mani giunte in atto di adorare Giesù Bambino e S. Giuseppe, da una parte i re Magi, uno in ginocchioni e gli altri a cavallo e dall'altra parte pastori con veduta di paese, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 709

Galleria. Due quadretti dipinti su cristallo a rovescio di mano di Luca Giordano, in uno la Madonna Santissima sopra del giumento, con Giesù Bambino in collo e S. Giuseppe, che guida l'istesso giumento et un angelo avanti, che gli addita la strada. E nell'altro un riposo della Madonna Santissima a sedere sopra di un masso appoggiata ad un'architettura di base e colonna rotta, tiene Giesù Bambino nudo a sedere in collo, sta in atto di benedire S. Giovannino, che gli è accanto genuflesso, S. Giuseppe a sedere, che appoggia le mani ad una mazza, dove riposa il mento e fra le nuvole si vedono serafini, alti soldi 11, larghi braccia 3/4 per ciascuno con adornamenti di ebano scorniciato

Un simile in rame alto soldi 14 incirca, largo soldi 12 incirca, dipintovi di mano di Agricola paese et in cielo si vede la luna in piena, in terra alberi et un gruppetto di figure, che si scaldano al fuoco, uno di essi a cavallo et in lontananza si vede un uomo con candela accesa, con due cavalli, uno a diacere, l'altro in piedi con cristallo sopra e ornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 501

Galleria. Un simile in rame alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi Nostro Signore in atto di orare nell'orto, con veste bianca e manto turchino chiaro, che volta la testa verso il cielo, et un angelo sopra, che lo rimira, vestito di rosso et in lontananza veduta di paese, con cristallo sopra, con adornamento simile al suddetto

Un simile in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo soldi 9 incirca, dipintovi di mano di...la Madonna Santissima quasi in profilo, vestita di bianco, abbraccia Giesù Bambino, che guarda in su e S. Giuseppe con bastone nella mano destra, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile in tela alto soldi 13, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano [c. 45] di Jacopo Cortesi detto il Borgognone, architettura di fabbrica antica, cioè colonne et una base entrovi basso rilievo, con più figure in diverse attitudini, con paese in lontananza con cristallo sopra et adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, n. 506

Galleria. Un quadro in carta, tirato su la tela, alto  $\frac{5}{6}$ , largo soldi 12 incirca, dipintovi di mano d'Antonio Allegri, detto il Coreggio, una testa di un putto maggior del naturale, che volta il dorso, quasi tutta sbattimentata con adornamento simile al sudetto, n. 414.

Un simile in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, largo braccia 1 soldi 12, dipintovi di mano di Antonio Licinio da Pordenone, paese con fabbriche diverse con cascade d'acqua et un ponte, con alcune figurine in diverse attitudini, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 331

Imperiale. Un simile in tela alto soldi 16, largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Francesco Bassano il ritratto di un prete, si vede l'orecchio sinistro, con collare a ciambella, basette e capelli rossigni, con adornamento liscio e tutto dorato, n. 555

Un simile in tela, alto e largo soldi 17 incirca, dipintovi di mano di Jacopo Cavedone una donna con berretto nero alla todesca in testa, con maniche rosse, con tavolozza in mano da dipingere e pennello, rappresentata per la Pittura, con una caraffa piena di fiori posata sopra di un piano, con adornamento simile al sudetto, n. 461

Due simili alti braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, larghi braccia 1 incirca, dipintovi in ciascheduno di essi Accademia, ove si veggono più e diverse persone di uomini e donne che suonano e cantano la musica e altri, senza ornamento

Galleria. Un simile in tavola alto  $\frac{5}{6}$ , largo soldi 14, dipintovi di mano di Giovanni Domenico [sic] Barbieri, detto il Guercino da Cento, il ritratto di un vecchio con barba lunga bianca e capelli simili, si vede l'orecchio destro, con panno colore scuro, con ornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 299

Un simile in tela alto braccia 1, largo  $\frac{3}{4}$  incirca, dipintovi di mano di Raffaello della sua prima maniera una femmina, con la mano destra volta al petto, che tiene una medaglia, con ornamento simile al sudetto, n. 290

c. 45v

Un quadro in tela alto braccia 1 incirca, largo braccia  $1\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Wander Kavel un porto di mare con una gran torre et una fortezza con più nave e sul lido si vedono più figure in varie attitudini, che una conduce un giumento con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 231

Un simile alto braccia 1, largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Pietro Laer detto il Bamboccio figure, che giocano alle pallottole et uno che vende ciambelle con panierina al collo, che sta a veder giocare e due cani, tutti avanti ad un casamento. Et in lontananza veduta di paese, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 551

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo braccia 1 soldi 4 incirca, dipintovi di mano di Giovanni Battista Mola una statua coronata di fiori sopra di una base, ornata di bassi rilievi e tutto di chiaro scuro e Venere sedente in terra appoggiata a detta base con un panno rosso, che gli copre dal mezzo in giù, con più putti et amorini in diverse attitudini, alcuni in aria, che sostengono un panno verde,

et in lontananza fra alberi si vedono due femminette in piedi con adornamento simile al suddetto, n. 396

Un simile in tavola alto soldi 14, largo braccia 1 soldi 5, dipintovi di mano di Rulante Saverii paese montuoso sopravvi figure in varie attitudini e capre et a' piedi di detto monte un fiume, con nave e pescatori alla riva, che stendono rete e vari uccelli in terra et in atto di volare, con adornamento simile al sudetto, n. 683

Un simile in tela alto braccia 1 soldi 1, largo soldi 17 incirca, dipintovi di mano di... un vaso grande di cristallo entrovi più rose scarnatine e bianche, posa detto vaso sopra piano di marmo verde, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato

Galleria. Un simile in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, largo braccia 1 soldi 3 incirca, centinato da ambi le parti, dipintovi di mano d'Andrea Schiavone il sole, che esce dall'orizzonte et alcuni turchi a cavallo et a piedi con turbante in testa, uno di essi in atto di meraviglia, che sta con ambi le mani alzate et in lontananza si vedono fabbriche et un obelisco con una base sopravvi una statua, [c. 46] con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 610

Un quadretto in rame alto soldi 14 incirca, largo soldi 11 incirca, dipintovi di mano di Agricola la levata del sole con un albero grande nel mezzo illuminato dal medesimo, con un fiumicello et alcuni animali, cioè bovi e pecore, con pastori che li guidano et una femmina con bastone in mano in atto di accennare ad un pastore, con cristallo sopra et adornamento simile al sudetto, n. 501

Un simile in tela alto soldi 12, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di monsù Ermanno paese con molti alberi grandi, con lontananza, vedesi due figurine a sedere, una in atto di accennare, con adornamento simile al suddetto, n. 509

Un simile in carta alto soldi 12 incirca, largo soldi 9 fattovi di pastelli di mano di Benedetto Luti una femmina giovinetta, che volta la testa verso la destra, si vede l'orecchio sinistro, con petto nudo, con cristallo sopra et ornamento simile al suddetto, n. 618

Galleria. Un simile in tavola dipintovi di mano di Francesco Albano S. Pietro in carcere liberato dall'angelo, che lo tiene per la veste e tre soldati a diacere con arme in asta in atto di dormire e un cane corso, che guarda detto Santo, si vede il lume della luna, con cristallo sopra et adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 442, alto soldi 9, largo braccia  $\frac{2}{3}$

Un simile in rame alto soldi 6 incirca, largo soldi 9, dipintovi di mano di Pietro Brughel paese, entrovi Orfeo che suona la lira, con molti animali, cioè un cavallo, leone, cervo et altri et animali volatili, con cristallo sopra et adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 519

Due simili in tavola in forma aovata, alti braccia  $\frac{1}{2}$ , larghi soldi 14, dipintovi di mano di Rinaldo Veronese, paesi, in uno di essi si vede la Madonna Santissima con Giesù Bambino in braccio, che esce da una capanna, con S. Giuseppe et un angelo in atto di entrare in una barchetta; e nell'altro Nostro Signore Giesù Cristo nel Giordano e S. Giovanni Battista che lo battezza e due angelini, che uno tiene un panno bianco, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati, n. 476

c. 46v

Galleria. Un quadretto in tavola alto braccia  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi la Madonna Santissima che ha la testa non finita, con Giesù Bambino in collo nudo, che abbraccia S. Giovannino, il quale ha un pannicello bianco, con cristallo sopra et adornamento scorniciato, liscio e tutto dorato

Un simile in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$ , lungo braccia  $\frac{2}{3}$  dipintovi paese con fabbrica da una parte e un albero grande con più figurette, fra che due donne in atto di camminare, che una con involto di panni in testa, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto soldi 8, largo soldi 11, dipintovi veduta i mare, con vascelli in atto di navigare, uno di essi con le vele abbrivate, et in lontananza i vedono altri bastimenti, con cristallo sopra et adornamento simile al suddetto

Galleria. Un simile in tela alto soldi 7, largo braccia 1/3 incirca, dipintovi si crede di mano del Coreggio la Madonna Santissima con turbante bianco in testa, vestita di rosso, abbraccia Giesù Bambino, vestito di camicia bianca e S. Giuseppe con bastone nella mano sinistra, che sta in atto di rimirarlo, con adornamento simile al suddetto

Galleria. Un quadro in tela alto braccia 7/8, largo braccia 2/3 incirca, dipintovi di mano di Giovanni Battista Morone uomo vecchio con barba lunga bianca, pochi capelli, si vede l'orecchio sinistro, con collarino piccolo increspato, con iscrizione che dice: *A mio f[rat]ello*, con adornamento simile al suddetto, n. 374

Un simile in tavola alto soldi 13, largo braccia 1/2, dipintovi di mano di Jacopo Palma il Vecchio, una femmina giovane vestita di rosso, che con la mano destra si tiene il busto, dicono il ritratto di madonna Laura del Petrarca, e sotto a detta mano vi è un libro, con adornamento simile al suddetto e cristallo sopra, n. 376

Un simile in rame alto soldi 13 incirca, largo soldi 9 incirca, dipintovi di mano di Alberto Duro, Nostro Signore preso nell'orto dai soldati, molti di essi armati d'arme in asta, Giuda in atto di baciare il Signore e S. Pietro in atto di ferire il servo di Malco, cristallo sopra et adornamento simile al suddetto, n. 591

c. 47

Un quadretto in tavola, alto soldi 13, largo braccia 1/2, dipintovi di mano di Giovanni Holbein una femmina con panno bianco in testa, vestita di nero, che con la mano sinistra tiene un guanto, con cristallo sopra et adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 623

Un simile in tela alto soldi 12, largo soldi 9, dipintovi di mano di David Teniers tre figure a sedere, due in atto di pigliare il tabacco in fumo et un altro con la mano sinistra tiene un bicchiere e con la destra una mossa da birra, et altra figura in piedi con le spalle volte, con cristallo sopra et adornamento simile al suddetto, n. 508

Un simile in rame alto soldi 9 incirca, largo soldi 8, dipintovi di mano di Giuseppe Crespi detto lo Spagnolo, il ritratto di lui medesimo vestito di veste da camera rossa, con una mazza nella mano destra e con l'altra tira un carruccio dove vi è un suo figliolino e la di lui moglie a sedere in atto di ridere, si vede un quadretto sopra di un leggio dipintovi un prete sopra di un giumento, con cristallo sopra et ornamento simile al suddetto, n. 731

Galleria. Un simile in tavola alto braccia 1/3, largo braccia 1/4, dipintovi di mano di Francesco Miris un uomo quasi in profilo, con capelli lunghi, collare, vestito di nero con ferraiolo, con la mano sinistra inguantata e con la medesima tiene l'altro guanto, appoggiato ad una architettura di balaustri, con cristallo sopra, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 711

Un simile alto soldi 7, largo soldi 6, dipintovi di mano d'Andrea Schiavone uomo con barba nera e berretta in testa a tagliere, vestito di nero, con apertura davanti, che mostra il petto, che con la mano destra tiene i guanti, con cristallo sopra et ornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 538

Un simile, alto soldi 7 incirca, largo il simile, dipintovi di mano di Tiziano Vecellio Nostro Signore Giesù Cristo fino a mezzo busto, che un manigoldo gli porge la moneta con la mano destra, con camicia bianca e barba lunga, con cristallo sopra et adornamento simile al suddetto, n. 456

c. 47v

Galleria. Un quadretto in tavola alto soldi 6, largo soldi 5, dipintovi di mano di Pietro Vecchia una testa di un vecchio di profilo, con capelli e barba bianca lunga, si vede un poco di veste rossa con adornamento intagliato e in parte tutto dorato

Un simile in rame in forma ovata alto 1/6, largo soldi 3 incirca, dentrovi uomo di mezza età, con pochi capelli biondi, con basette e pizzo simili, si vede la manica del braccio destro di color giallo, con cristallo sopra et ornamento quadro tutto intagliato e dorato

Imperiale. Un simile in tela alto  $5/6$ , largo braccia  $2/3$ , dipintovi un vecchio con testa calva, barba lunga grigia, che guarda in giù, vestito di panno rosso, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Due simili, alti soldi 13 incirca, larghi braccia  $4/5$ , dipintovi di mano del Manciola [sic] paesi, uno con cascata d'acqua, che viene da una montagna, con due figurette, che una a sedere et una in piedi appoggiata ad un bastone, con capre al pascolo e nell'altro da una parte vi è un albero grande, con un fiume e più figure, una di esse in atto di pescare et in detto fiume una barchetta con due figurini, con adornamento simile al sudetto, n. 513

Un simile in tavola alto soldi 9 incirca, largo soldi 14, dipintovi di mano di Wander Neer paese con fiume, alla riva del quale ci sono tre cacciatori con cani e più avanti si vede una base ornata di festoni di color di pietra, con vacche e pecore al pascolo, a lontananza di alberi con altre pecore, con cristallo sopra et adornamento simile al suddetto, n. 624

Un simile in tela alto soldi 11, largo soldi 14 incirca, dipintovi di mano di Wander Kavell un paese con fabbrica di un torrione, con fiume entrovi barche e figure in piedi et altre attitudini, alcuni di essi entro le medesime barche et in lontananza sopra di un monte si vede una fortezza e torrioni, con ornamento simile al suddetto, n. 505

Un simile in rame alto soldi 8, largo soldi 13, dipintovi di mano di Alessandro Loni molte figurette in più e diverse attitudini, che esprimono le scienze e le arti liberali, con strumenti diversi, cioè argani, armi, seste, mappamondi e sfere, compassi, traguardi et altri istrumenti, si vedono fabbriche d'architettura con statue et uno scheletro di morto, con [c. 48] cristallo sopra, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 483

Un quadretto di carta pecora alto soldi 8, largo braccia  $3/4$ , miniatovi di mano di monsù Gaspero Olandese, la veduta in parte della città di Roma, cioè la chiesa di San Giovanni dei Fiorentini et altre fabbriche, con il ponte e castello Sant'Angelo et il fiume Tevere, entrovi alcune barchette et uomini, alcuni di essi nudi, che si bagnano, et altri su la riva, con cristallo sopra et adornamento di pero, rapportatovi intagli dorati, n. 419

Un simile in rame alto soldi 9 incirca, largo soldi 6, dipintovi di mano di Giulio Carponi Nostro Signore Giesù Cristo orante nell'orto, con veste rossa con ambe le braccia aperte, che suda sangue, volta la testa verso l'angelo, che gli mostra il calice, con cristallo sopra et ornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, n. 609

Un simile in tavola alto soldi  $7 \frac{1}{2}$  largo soldi 6 incirca, dipintovi di mano di Francesco Miris una femmina a sedere sopra di uno sgabello, con cuffia bianca in testa in atto di caricare un oriuolo, con tavolino davanti con calamaio entrovi penna et un candeliere con candela accesa, con cristallo sopra et adornamento simile al suddetto, n. 597

Galleria. Un quadretto in rame aovato alto braccia  $1/4$ , largo  $4/5$ , dipintovi di mano di Annibale Carracci un monaco cistercense, con basette e pizzo, si vede l'orecchio destro, dipintovi attorno rabeschi di chiaro scuro, con cristallo sopra et adornamento intagliato e tutto dorato, n. 422

Un quadretto in tavola alto braccia  $1/3$  largo soldi 6 incirca, dipintovi di mano di ... [sic] S. Agata in ginocchioni, posa la mano destra sopra di un inginocchiatoio, che sostiene un libro aperto con due angioletti, che reggono una corona, con cristallo sopra et ornamento liscio e tutto dorato

Un simile in tela alto soldi 8, largo braccia  $1/2$  incirca, dipintovi una marina, con scoglio e montagna et in lontananza si vedono nave, che una maggiore, con cristallo sopra et adornamento simile al suddetto

Due simili alti soldi 8, larghi soldi 11 incirca, dipintovi due marine, una di esse con una gran montagna con alberi, con più vascelli e barchette [c. 48v] e nell'altro un vascello dove si vedono più

persone in atto di sciorre le vele et altre in lontananza et uno schifo con più gente dentro, con adornamento di pero tinto di nero

Un quadretto in tela alto braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi un bambino mezza figura nuda, con un calderugio sopra un dito della mano destra, e con la sinistra tiene un ramo di ciliege e più avanti si vede un canino a diacere et un cembolo con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Galleria. Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  entrovi un disegno in carta bianca di mano di ... [sic] la Madonna Santissima a sedere con Giesù Bambino in collo, posa sopra di un piedistallo entrovi il sacrificio d'Abramo, dalla mano sinistra vi è S. Luca e dalla destra vi è S. Giovanni in piedi e in mezzo vi è un Santo genuflesso con triregno pontificio in mano con angeli fra le nuvole, uno di essi con la croce di canna di S. Giovanni, con cristallo sopra et ornamento tutto intagliato e dorato

Un simile, alto braccia  $\frac{1}{3}$  in circa, largo soldi 8, entrovi un basso rilievo di mestura nera, una battaglia sopra di un ponte di uomini a cavallo. Con vetro sopra et adornamento di pero tinto di nero

Due simili alti e larghi soldi 9 in circa per ciascuno, entrovi intagli su la carta bianca di mano di Giovanni Vannachelon olandese, con cristallo sopra et adornamenti impiallacciati di granatiglia scorniciati lisci

Un simile alto soldi 6 in circa, largo braccia  $\frac{1}{4}$ , entrovi una mezza figura di cera rappresentata S. Agata, con le mammelle tagliate et ambi le mani ammanettate, con cristallo sopra, con adornamento di pero tinto di nero, con battente et attaccagnolo di rame dorato

Un simile alto braccia  $\frac{1}{4}$ , largo braccia  $\frac{1}{5}$  in circa, entrovi di cera colorita entro alla carcere S. Agata con ambe le mammelle tagliate, in atto spirante, con cristallo sopra et ornamento di ebano

Un simile, alto soldi 8 incirca, largo braccia  $\frac{1}{4}$  entrovi di cera colorita una Santa martire figura intera legata ad un tronco d'un albero con più frecce nel [c. 49] petto, si vede una macine con corda, con cristallo sopra et ornamento di ebano liscio

Due quadretti alti soldi 3, larghi soldi  $3\frac{1}{2}$  per ciascuno, entrovi di bassorilievo di mestura bianca battaglie di uomini a piedi et a cavallo, con cristallo sopra e battente di rame dorato, con ornamento di ebano

Due simili in forma tonda, alti e larghi  $\frac{1}{5}$  per ciascuno, entrovi bassirilievi d'avorio, in uno Nostro Signore Giesù Cristo in mezzo a' due ladroni crocifisso e le Marie e nell'altro Mosè et il serpente sopra la croce e molte figure morte et altre con serpenti avvolti, con cristalli sopra et adornamenti di ebano

Un simile quadro in carta alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo soldi 9, disegnatevi di matita rossa e nera la Madonna Santissima, che tiene con ambo le mani un velo, guarda Giesù Bambino, che dorme, da una parte vi è S. Caterina con palma in mano e dall'altra parte quattro angeli, con vetro sopra, con adornamento di pero tinto di nero con battente dorato

Galleria. Un simile alto braccia 1 soldi 9, largo soldi 8, disegnatevi di filiggine, lumeggiato di biacca il martirio di S. Pietro martire con il manigoldo in atto di ferirlo et il compagno di detto Santo, che fugge, di mano del Volterrano, copiato dal famoso quadro di Tiziano, con adornamento di pero tinto di nero, con battente dorato e lavorato a onde

Nove quadri in carta, alti braccia 1 soldi 18, disegnatevi di mano del Petrucci più e diverse istorie copiate dai quadri del serenissimo principe Ferdinando, senza ornamento

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{5}$ , largo braccia  $\frac{3}{4}$

Diciotto simili, alti braccia 1 soldi 2, larghi braccia  $\frac{2}{3}$

Trenta simili, alti soldi 14, larghi braccia  $\frac{5}{6}$

Un simile alto braccia  $\frac{2}{3}$ , largo bracci 1 soldi 1

Quattro simili alti braccia  $\frac{1}{2}$  larghi soldi 14

Tre simili alti braccia  $\frac{1}{2}$ , larghi soldi 12

Dieci simili alti soldi 12, larghi soldi 9

c. 49v

Un quadretto in tavola alto soldi 13, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi la Madonna Santissima con manto turchino, che tiene Giesù Bambino fra le braccia nudo, che con la mano sinistra sostiene il manto della madre, senz'ornamento

Uno simile in carta pecora alto soldi 12, largo soldi 9 incirca disegnatevi di matita nera il ritratto del serenissimo principe Ferdinando, con parrucca, armato, con cristallo sopra et ornamento di pero, rapportatevi festoncini intagliati e dorati

Un simile alto e largo soldi 8, miniatovi un picchio gallinaccio, con adornamento di ulivo con con cornicetta di pero tinto di nero

Galleria. Un basso rilievo di cera, che rappresenta il Tempo con figura di un vecchio alato, che con la mano sinistra tiene la falce, colorito al naturale, con più figure di uomini e donne morti, nudi e vestiti e puttini, opera di D. Gaetano Zummo, che vi è il di lui ritratto, con architetture rovinare, alto soldi 18, largo braccia  $1\frac{1}{6}$  con cristallo sopra, il tutto fermo con un adornamento di pero tinto di nero

Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 18, entrovi più figure d'uomini, donne e putti morti et animali, rappresenta la Pestilenza et una figura nuda rappresenta esser vivo, che sostiene un morto, con architettura di colonne, opera del suddetto Zummo, con cristallo sopra, fermo il tutto in adornamento di ebano

Un quadro in carta alto braccia  $1\frac{5}{6}$ , largo braccia 1 soldi 18 incirca, disegnatevi di mano di Federigo Baroccio Nostro Signore a tavola, che istituisce il sacramento con i discepoli a sedere in diverse attitudini et altre figure di serventi, una di esse in ginocchioni con una sola gamba, con il braccio destro addita ad un giovanetto e con la mano sinistra la tiene sopra di un catino, con più angeli in atto di volare tutti vestiti, con cristallo sopra in due pezzi et adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un quadretto in carta alto soldi 13, largo braccia 1 incirca, disegnatevi di mano del Petrucci una Venere nuda con puttini. Copiata da un quadro del serenissimo principe Ferdinando, senz'ornamento

c. 50

Quattro quadretti in carta alti soldi 14, larghi soldi 17 in circa disegnatevi di mano del Petrucci più e diverse istorie, copiate dai quadri del serenissimo principe Ferdinando

Due usciali di due imposte per ciascuno, tutti di vetro, con telai di ferro. Signori Antinori.

Due tavolini di marmo mistio di Seravezza lunghi braccia 1 soldi 18, larghi braccia 1 soldi 2, con piedi di telaio di noce torniti e traverse simile

Due mappamondi di carta pesta, che uno celeste e l'altro terrestre con sua sfera d'ottone, fermi sopra quattro piedi di legno torniti e tinti di nero, con sua sopracoperte di taffetà verde

Due torcieri di legno torniti a balaustro, tinti di bolo e filettati d'oro

Cinque quadri in tela alti braccia 2, larghi braccia  $1\frac{1}{2}$  dipintovi in ciascheduno sino al ginocchio ritratti di principi, che tre della Casa serenissima, uno l'Elettor Palatino e l'altro d'un principe

giovine armato con colletto e banda turchina, tutti con adornamento d'albero scorniciati, lisci, tinti di nero e battente dorato

Due simili alti braccia 1  $\frac{5}{6}$ , larghi braccia 1 soldi 11, dipintovi sino al ginocchio, in uno un vecchio vestito di nero con barba bianca lunga a spazzola e veduta in lontananza di paese, e nell'altro una femmina vecchia a sedere vestita di nero, con fazzoletto bianco al collo all'antica, con adornamenti simili a' suddetti

Una gabbia da uccelli di filo d'argento, con staggi di legno torniti a balaustro tutti dorati e parte tinti di celeste e dipinti a fiori, con cassetta simile, con campanellina d'argento e due campanelline simili all'asse del fondo con giglio sopra ornato da sei goccioline di vetro turchino, lavorate a faccette, con suo cordone e nappe d'oro, argento e seta celeste, retta da un putto di legno di tutto rilievo inargentato, con vezzo di corallo e perline piccole con fermezza d'argento dorato, quale sostiene una corona di legno dorata, ornata di perle false e nella destra tiene una palla turchina con gigli

Due figure piccole di legno, che una rappresenta un putto tinto di color di carne, con fascia dorata e l'altra un Zanni con abito tinto di più colori, che ambedue stanno in bilico sopra due fusti di legno torniti a balaustro e tinti di rosso, con loro contrapesi di piombo

Un quadro in tavola alto braccia 1 largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi la Madonna vestita di rosso, che tiene Gesù Bambino in collo, che accarezza S. Giovannino. Con adornamento d'albero, tinto di nero filettato e rabescato d'oro

Una spera alta di luce, braccia 1  $\frac{1}{3}$ , larga braccia 1  $\frac{1}{6}$  con adornamento d'albero scorniciato liscio, rappresentatovi sopra rabeschi e fiori di tutto rilievo, il tutto dorato

Una coperta per detta di velo bianco regino, alta braccia 2  $\frac{1}{3}$ , larga braccia 2  $\frac{1}{6}$

Una sopracoperta per detta di tela rossa alta e larga come la suddetta

Una catinella di vetro entrovi barbe di cunzia, con suo coperchio di velo regino con cerchio tinto di rosso

Un oriuolo da camera con mostra di vetro, con sfera turchina, miniatovi negli angoli rami di fiori diversi, con movimento d'ottone e cassa di legno tinta di nero intagliata e dorata in parte, con frontespizio sopra a rabeschi e fiori tutti dorati, posa sopra due teste di drago, alta in tutto braccia 1  $\frac{2}{3}$ , larga braccia 1 in circa

Un oriuolo simile, che suona, con movimenti d'ottone e campana di bronzo con mostra di rame, con mezza sfera, segnatovi i quarti et altra simile che gira con i segni dell'ore, dipintovi un Atlante che sostiene il mondo con cristallo sopra e sua cassa quadra di pero tinto di nero, scorniciata liscia, rapportatovi in due angoli da apo rabeschi di rame dorato, alto braccia 1 soldi 1, largo  $\frac{2}{3}$

Due quadri in tela, alti braccia 1 soldi 19, larghi braccia 1  $\frac{2}{3}$  per ciascuno, dipintovi mezze figure grandi al naturale, in uno S. Girolamo con testa di morte nella destra e nell'altra un vecchio nudo con fascia bianca in testa in atto di ammirare una donna, che gli tiene la mano destra su la di lui spalla, quale ha un panno rosso in testa, con adornamenti scorniciati, lisci, tinti di nero e battente dorato

c. 51

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 19, largo braccia 1 soldi 12, dipintovi mezze figure la Sibilla Ellespontica, con un putto nudo davanti, che sostiene una cartella e molti libri attorno, con adornamento tinto di nero e battente dorato

Un simile alto braccia 1  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , dipintovi figura intera S. Giovanni Battista vestito di pelle di tigre, in atto di accarezzare un agnello, con veduta di paese et adornamento simile al suddetto

Un simile, alto braccia  $1 \frac{2}{3}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi mezza figura S. Bastiano nudo legato al tronco, con ornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi S. Francesco di Sales, con adornamento intagliato e tutto dorato

Un simile in carta alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo  $\frac{1}{3}$ , miniatovi la Madonna Santissima con mani giunte e manto turchino in testa, con cristallo sopra e adornamento di pero scorniciato liscio e tinto di nero

Una tavola di paragone lunga braccia  $2 \frac{2}{3}$ , larga braccia  $1 \frac{1}{4}$ , con piedi di sotto a telaio di noce torniti, con un armadino simile con due sportelli davanti e sua serratura

Una sopracoperta per detta di corame nero, con tre cascatine guarnite di frangiolina di filaticcio color simile

Un cassettono di noce, che fa quattro cassette a tirella con palle di ottone e sue serrature, alto braccia  $1 \frac{5}{6}$ , largo braccia 2 soldi 2, lungo braccia  $2 \frac{3}{5}$ , con piedi sotto a scartoccio di noce simile

Una segreteria di noce, con coperchio maschiettato da alzare e abbassare, con piedi storti di noce simile, lunga braccia 2 soldi 9, larga braccia  $1 \frac{1}{4}$

Sette carte geografiche, che sei alte braccia  $1 \frac{3}{5}$  e l'altra alta braccia  $1 \frac{1}{3}$ , larga braccia  $1 \frac{3}{4}$ , con suoi bastoni, con vasetti tinti di rosso e filettati d'oro

Due oriuoli a sole di legno in figura ottangola, che uno con suo ignomone d'ottone

Un gruppo di figure di legno colorito, che rappresenta la Carità inghirlandata di fiori con due putti, che uno a lato in atto di allattarlo e l'altro con una cartella nelle mani di piastra d'argento, et un'ancora d'acciaio brunito [c. 51v] posa sopra di una base ottangola di legno tinto di nero, marezzato, intagliata attorno e dorata in parte

Un quadro in tela alto braccia  $3 \frac{1}{3}$ , largo braccia 2 soldi 11, dipintovi figura intera al naturale Seneca nudo, svenato prostrato sopra di un panno rosso, con libri ai piedi e figure in lontananza in atto di scrivere, con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di rosso e battente dorato

Un simile alto braccia  $3 \frac{1}{4}$ , largo braccia  $2 \frac{1}{2}$ , dipintovi figure intere la Fama laureata che siede sopra al dorso di un vecchio, che rappresenta il fiume Arno e con la destra prende un'arme della Casa serenissima, che viene tenuta nelle mani di una femmina figurata per la Città di Firenze, che siede sopra nuvole, con adornamento d'albero scorniciato liscio, tinto di rosso e scaccato d'oro

Un simile alto braccia 3, largo braccia  $2 \frac{1}{5}$ , dipintovi in tempo di notte diversi stregoni in una grotta, che uno di essi in atto di scrivere con il sangue di un fanciullo svenato, con adornamento tinto di rosso e battente dorato

Un simile alto braccia  $3 \frac{1}{3}$ , largo braccia 2 soldi 11, dipintovi figure intere il giudizio di Paride, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia  $2 \frac{3}{4}$ , largo braccia 4, dipintovi figure intere minori del naturale, una femmina accusata per adultera, condotta avanti a due vecchi giudici complici dell'accusa, con un pastorello vestito di bianco con zufolo nelle mani e veduta di paese in lontananza, con molte figurine, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia 2, largo braccia  $2 \frac{1}{2}$ , dipintovi un cane pezzato di bianco e nero, con veduta di un fiume e veduta di paese in lontananza, con adornamento simile al suddetto

Tre simili alti braccia  $1 \frac{1}{4}$ , larghi braccia 1, dipintovi in ciascheduno di essi un vaso di fiori, con adornamenti tinti di nero, filettati e rabescati d'oro

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1 dipintovi un ritratto di una femmina giovane vestita di nero alla francese, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

c. 52

Una spera alta di luce braccia  $\frac{2}{3}$ , larga soldi 11, con adornamento dipinto tinto di nero, scorniciato a onde

Un letto d'albero a panchette da braccia 4 scarso e braccia  $2\frac{5}{6}$  con suo piano simile con colonne di noce dorate in parte e sui regoli e ferri

Tre vasi da letto intagliati, tinti di noce e dorati in parte

Una materassa di tela pagliola e capecchio per detto

Due simile di tela lina e lana

Una coltre di taffetà rosso e sotto tela rotta

Un cortinaggio da braccia 4 e braccia  $2\frac{5}{6}$  di taffetà rosso cremisi in pezzi dieci, cioè cielo piano, due pezzi di pendente staccati, sei cortine e tornaletti con frangie mezzane e basse di seta rossa, rotto

Quattro seggiole di noce fusti diritti, con sedere, spalliera e balze di broccatello giallo e rosso confitte di bullette d'ottone, con sovracoperte di corame solo al sedere

Un cassettone di noce, che fa cinque cassette a tirella, che una piccola sotto al piano, con loro maniglie d'ottone, alto braccia 2 largo braccia 1 soldi 2, lungo braccia  $2\frac{1}{2}$

Un guancialetto da testa di coltrice ripieno di piuma

Due simili di monton rosso

Tappeto alla caerina, lungo bracci 3, largo 1 soldi 19

Sei quadri in tela alti braccia  $1\frac{1}{6}$  larghi soldi 18, per ciascuno, dipintovi mezze figure, Santi diversi, cioè S. Francesco, S. Maria Maddalena de' Pazzi, S. Carlo, S. Filippo Neri, S. Giovanni evangelista, S. Gaetano, con adornamenti d'albero scorniciati, lisci, tinti di nero, filettati e rabescati d'oro

Due quadri simili alti braccia  $1\frac{1}{3}$  larghi braccia 1, dipintovi in uno S. Girolamo con mani giunte in atto di leggere un libro retto da una testa di morte e nell'altro S. Antonio abate, che sta appoggiato con le mani sopra una testa di morte, con adornamento simile a' suddetti

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{6}$ , largo braccia 1 dipintovi la Madonna con Giesù Bambino in collo, vestita di rosso, con panno bianco in testa et adornamento d'albero [c. 52v] scorniciato liscio, tinto di nero e battente dorato

Un quadretto entrovi un basso rilievo di gesso dorato in fondo nero, che rappresenta la Deposizione di croce di Nostro Signore, che viene dall'opera di Michel Agnolo Buonarruoti, alto braccia  $\frac{2}{3}$ , largo soldi 9, con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di nero, filettato e rabescato d'oro

Una secchiolina d'ottone da acqua santa per a canto al letto

Un termometro di cristallo per il caldo e freddo rotto, entro la sua custodia di noce alta braccia  $2\frac{1}{4}$ , con rete davanti di fil d'ottone

Due gruppi di gesso, che uno rappresenta il ratto delle Sabine e l'altro Diana con il cane, alti braccia  $1\frac{1}{5}$  in circa, con loro base quadra di gesso simile

Due lucernine d'ottone con fusti simili da scorrere

Una padella di rame da ammalati, con cerchio attorno coperto di morlacco

Due usciali tutti di vetro, con telai di ferro

Quindici quadri in tela alti braccia 1 soldi 2, larghi  $\frac{5}{6}$ , dipintovi mezze figure i ritratti d'Amerigo Vespucci, Francesco Petrarca, Giusto Lipsio, Nicolò Causino, D. Benedetto Castelli, Fra' Girolamo Savonarola, Niccolò Copernico, Lodovico Ariosto, Dante Alighieri, Michel'Angelo Buonarruoti, Pietro Casendo, messer Giovanni Della Casa, evangelista Torricelli, Donato Descartes e Galileo Galilei

Quattro quadri simili alti braccia 1, larghi braccia  $1\frac{1}{4}$  dipintovi in tre paesi et in uno una battaglia sotto di un monte, con veduta di un fiume in lontananza, con adornamenti d'albero scorniciati, lisci tinti di nero, filettati e rabescati d'oro

Un simile alto braccia 1 soldi 3, largo soldi 18, dipintovi mezza figura il ritratto di uomo giovane con capelli neri, in camicia e panno turchino sulla spalla sinistra, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Due quadretti in tavola alti braccia  $\frac{2}{3}$ , larghi soldi 9, dipintovi figure piccole, in uno S. Girolamo nel deserto in atto di orare e nell'altro un Santo vestito da diacono con croce in mano in mezzo alle fiamme avanti d'un altare, con molte figurine attorno ginocchioni e veduta di paese in lontananza, con adornamenti d'albero scorniciati lisci, tinti di nero, filettati e marizati d'oro

Due quadretti in carta stampatovi in uno il ritratto del re di Francia regnante e nell'altro il Delfino suo figlio, alti soldi 18, larghi braccia  $\frac{3}{4}$  per ciascuno, con adornamenti tinti di nero e filettati d'oro

Due quadretti di paragone, commessovi in mezzo un aovato, con spartimenti per porvi reliquie, con cristallo sopra e cornicette di rame dorato, con rabeschi attorno a detti ovati di commessi di pietre dure e tenere, alti soldi 6, larghi braccia  $\frac{1}{4}$  per ciascuno, con adornamenti d'ebano scorniciati attorno et intagliati a onde, con attaccagnoli di sopra a rabeschi di bronzo dorato

Un quadro entrovi in aovato un basso rilievo di gesso, che rappresenta la Santissima Trinità, dorato in fondo nero, alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11, con adornamento riquadrato d'albero, scorniciato tinto di color di noce e dorato in parte

Una tavola di marmo mistio di Seravezza lunga braccia  $2\frac{1}{6}$ , larga il simile, con piede di noce e zampe di leone

Uno simile lunga braccia 1 soldi 18, largo  $1\frac{3}{4}$  con fascia attorno di noce e piedi sotto di noce a scartoccio

Due quadri entrovi in aovati bassi rilievi di gesso, che rappresentano due Carità in diverse attitudini, alti braccia  $1\frac{1}{5}$ , larghi  $\frac{5}{6}$  con adornamenti d'alberi riquadrati scorniciati attorno tinti di noce e dorati in parte

Un quadro in carta stampatovi una Crocifissione di Nostro Signore che viene da Jacopo Tintoretto, alto  $\frac{5}{6}$  largo braccia 2 soldi 1, con adornamento d'albero tinto di noce e filettato d'oro

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi il ritratto di Marsilio Ficino, vestito di rosso

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{6}$ , largo braccia 1, dipintovi mezza figura il ritratto del serenissimo signor principe Ferdinando da giovanetto tutto armato con la mano destra su l'elmo et adornamento d'albero scorniciato liscio, tinto di nero, filettato e rabescato d'oro

c. 53v

Sette quadri in tela alti braccia  $1\frac{1}{4}$ , larghi braccia 1, dipintovi ritratti, che in tre il serenissimo granduca Regnante armato; la serenissima granduchessa sua moglie, vestita di bianco et il serenissimo principe cardinale Francesco Maria, et in uno un ritratto di un principe armato, con pochi capelli in campo d'aria; in uno una principessa con veste ricamata e manto turchino con pelle; in uno una femmina con capelli neri vestita di color ceciato e sopramanto tanè e nell'altro un ritratto

di un fanciullo vestito alla turchina con mazza ferrata nella destra, tutti con adornamento d'albero scorniciati e tutti dorati

Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{1}{5}$  largo braccia 1, dipintovi un vaso di fiori diversi, con adornamento d'albero scorniciato, liscio tinto di nero e dorato in parte

Due quadretti simili alti soldi 11, larghi  $\frac{2}{3}$ , dipintovi paesi con figurine piccole et adornamenti d'albero scorniciati lisci tinti di nero, filettati e rabescati d'oro

Un simile in rame, alto soldi 8, largo soldi 6, dipintovi la Madonna Santissima, che allatta Giesù Bambino, vestita di rosso, con manto turchino et adornamento di pero tinto di nero

Tre quadri in carta distesi su l'asse, alti soldi 14, larghi soldi 19, disegnatevi modelli diversi per un altare, con adornamenti d'albero scorniciati lisci, tinti di nero e battente dorato

Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$  scarso, largo  $\frac{2}{5}$ , disegnatevi il modello di una prospettiva di una parte laterale di una cappella, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto soldi 3, largo  $\frac{1}{4}$  miniatovi Giesù morto in grembo alla Vergine madre piangente, con cristallo sopra et adornamento scorniciato e dorato in parte

Un mappamondo sferico di ottone, con li segni del Zodiaco, largo di diametro soldi 8, posa sopra un piede di pero tinto di nero e tornito a balaustro, con sua sopra coperta di taffetà verde

Una base per detto da attaccare al muro intagliatevi un mostro marino, tinto di color di noce e tocco in parte d'oro

Quattro gruppi di gesso, che due rappresentano centauri, uno una forza d'Ercole e l'altro una femmina in atto di essere uccisa da un uomo. Tutte sopra loro base quadre di gesso simile, alte braccia  $1 \frac{1}{6}$  in circa per ciascuno, che alcuni sono in parte rotti

c. 54

Cinque catinelle piccole di terra di Savona, che due liscie, una a sgonfi e due con manichi a scartoccio

Due vasetti a ciotola di terra simile con sgonfi nel corpo e manichetti a scartoccio

Un vaso di terra simile a uso di rinfrescatoio, con manichi a scartoccio e coperchio simile sopra

Sei tazzette di terra simile piccole, che alcune rotte

Due vasi di fiori di terra simile, con corpi e manichetti alle bande

Una sputacchiera di terra simile

Sette ciotole simili fra grandi e piccole

Una saliera d'alabastro quadra, con coperchio sopravvi una femmina, con panno in testa

Un Presepio d'alabastro, con capanna e figurine di tutto rilievo, alto braccia  $\frac{1}{4}$

Una ciotola grande di vetro marizzato di più colori

Due bicchieri o pecolesi alla tedesca di cristallo di Boemia, alti  $\frac{1}{5}$

Quattro candellieri piccoli alla spagnola d'alchimia

Un rinfrescatoio d'ottone pesa libbre 7 oncie 8

Un bacino di stagno, pesa libbre 7 oncie 2

Una sottocoppa simile libbre 5 oncie 5

Un termometro di vetro, da caldo e freddo, con sua cartella di legno degradata, alto soldi 18

Un campanello d'ottone

Un oriuolo che mostra e suona con movimenti d'ottone e campana di bronzo, con sfera davanti di stagno, con festone attorno di legno intagliato a fogliami, tinto di bolo e dorato in parte, con una cassa ove scorrono i contrapesi d'albero simile, tinta di bolo simile e filettata d'oro, alto in tutto braccia  $3 \frac{2}{3}$

Sei quadri in tela alti braccia  $3 \frac{2}{3}$ , larghi braccia  $2 \frac{1}{2}$ , dipintovi in ciascheduno un turco con un cane grosso da caccia in vari abbigliamenti e positure, con adornamenti scorniciati lisci, tinti di rosso e scaccati d'oro

c. 54v

Due quadri in tela alti braccia  $3 \frac{2}{3}$ , larghi braccia  $2 \frac{1}{2}$ , dipintovi in uno il ritratto di Palamone Veneziano, che sta a sedere suonando un cimbalo e nell'altro il ritratto di una femmina vecchia, che sta comprando spilli da un gobbo, che gli ne vende, con adornamenti scorniciati lisci, tinti di rosso e scaccati d'oro

Quattordici quadri in tela alti braccia  $1 \frac{1}{5}$ , larghi braccia 2 per ciascuno, dipintovi figure piccole diverse operazioni turchesche di feste, balli et altre azioni al loro costume, con adornamenti d'albero scorniciati, tinti di rosso e battenti dorati

Un ferro da portiera

Un paravento d'albero con metà di vetri et il restante dipinto a rabeschi di chiaro scuro

Tre paraventi d'albero, con la metà di vetri, che due dipinti a rabeschi gialli di chiaro scuro

Un armadio d'albero alto braccia  $3 \frac{2}{3}$ , largo il simile, con due sportelli avanti e palchetti dentro

Un armadio d'albero alto braccia  $1 \frac{1}{2}$  largo braccia 1 soldi 1, con uno sportello, tinto di color di noce

Un paro alari di ferro con palle d'ottone

Un oriuolo da notte con mostra di carta pecora e movimenti d'ottone, con dondolo e suo cristallo davanti, con cassa di pero tinto di nero, alto soldi 12, largo soldi 9

Una segreteria di noce con coperchio mastiettato da alzare et abbassare con piedi fermi, lunga braccia  $2 \frac{1}{6}$ , larga braccia  $1 \frac{1}{6}$

Un quadretto in rame alto  $\frac{1}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  dipintovi un paese con S. Girolamo nel deserto, con adornamento di pero tinto di nero

Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 11, largo braccia 2 soldi 2, dipintovi la Madonna con Giesù Bambino in collo, che tiene in mano il globo del mondo, in atto di darlo a S. Giovanni Battista, con S. Giuseppe e S. Elisabetta dietro alla Madonna, con adornamento liscio e tutto dorato

Uno sportello di vetri, con tramezzi di legno dorato da alzare et abbassare sotto al detto quadro

Una tovaglia da altare di panno lino, con trine ordinarie

Una tavola per le segrete, di cartone

c. 55

Una predella da altare, di noce lunga braccia  $3 \frac{1}{4}$ , larga braccia  $1 \frac{1}{6}$

Un Crocifisso di legno, tinto di color di rame, alto braccia  $\frac{1}{4}$ , con sua croce e monte di per tinto di nero

Una coperta per un altare, di tela, galla nera

Un letto a panchette d'albero da braccia 3 a braccia  $1 \frac{5}{6}$ , con suo piano

Una tavola d'albero da ripiegare, lunga braccia 3, larga braccia  $2 \frac{1}{6}$ , con piedi simili

Quattro quadri in tela alti braccia 2 soldi 9, larghi braccia  $3 \frac{5}{6}$  per ciascuno, dipintovi di mano di monsù Rosa caproni, pecore e vacche in piedi et a diacere, che in due di essi dipintovi cavalli et un pastore mezzo nudo, che uno in atto di dormire, con veduta di paese e fabbriche rovinate

Due simili alti braccia 2 soldi 2, larghi braccia 3 soldi 2 incirca dipintovi di mano di Crescenzo Onofri paese con alberi, che in uno la veduta di un porto di mare e nell'altro veduta di una città in lontananza et un fiume, che la traversa

Due simili alti braccia 1 soldi 12, larghi braccia  $2 \frac{1}{2}$  dipintovi paese con capre e vacche, che in uno un somaretto carico, con due figurette dietro vestite di rosso in atto di parlarsi

Quattro simili alti braccia  $1 \frac{1}{3}$ , larghi braccia 2, dipintovi di mano di Crescenzo Onofri paese con più casamenti et alcune figurette di uomini e donne in diverse attitudini, di mano dette figure di Livio Meus

Uno simile alto braccia 1 soldi 12, largo braccia  $2 \frac{1}{6}$ , dipintovi paese con caprette e vacche con due figurette, che una di un vecchio mezzo nudo a diacere, che dorme e l'altra di un giovine nudo a sedere in terra sopra di un panno rosso, che suona il zufolo

Due simili alti braccia  $1 \frac{1}{2}$ , larghi braccia  $1 \frac{1}{4}$  dipintovi animali aquatili, cioè in uno anatre e nell'altro un tarabuso et altro

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi tre gatti, che due di essi in atto di pigliar della carne e tordi, che sono in terra et uno addosso ad un cane, che lo morde nel capo

c. 55v

Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{2}{3}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{2}$  in circa, dipintovi figura intera la Madonna Santissima a sedere, che tiene fra le mani Giesù Bambino, che posa in terra e S. Giovannino, che guarda il medesimo Giesù

Un simile, alto braccia  $2 \frac{1}{6}$ , largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi sino a mezza gamba S. Girolamo a sedere con crocifisso nelle mani, che lo guarda, con libro aperto a terra e testa di morte davanti

Due simili ottangoli alti braccia 1 soldi 18, larghi braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi figure intere minori del naturale, in uno una Venere nuda a diacere e sopra di un panno rosso, che dorme, con veduta di architettura, e nell'altro un giovane, che tiene la mano destra sopra la spalla di una femmina vestita di rosso che fugge, in atto di ritenerla

Due simili alti braccia  $1 \frac{5}{6}$ , larghi braccia  $1 \frac{3}{4}$  dipintovi in uno Europa sopra il toro in mezzo a due femmine e nell'altro un giovine coronato d'alloro, con violino nella destra et altre figure, che una di esse di un vecchio con corona radiata in capo e altro simile da una parte, e suona un zufolo

Due simili quadri alti braccia  $2 \frac{1}{6}$ , larghi braccia 1 soldi 12, dipintovi in ciascheduno di essi un vaso di fiori

Un simile alto braccia  $2 \frac{1}{6}$ , largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi figura al naturale sino al ginocchio, il ritratto di un vecchio vestito di nero, senza niente in testa, con collarino piccolo e manichini simili all'antica, tiene con la destra una lettera e con la sinistra un fazzoletto

Uno simile, alto braccia  $1 \frac{2}{3}$ , largo braccia 1 soldi 9, dipintovi mezza figura il ritratto di un pittore, con sopravveste scura e parrucca in capo, tiene con la sinistra la tavolozza e con la destra in atto di mesticare i colori che sono sopra detta tavolozza

Due simili alti braccia  $1 \frac{2}{3}$ , larghi braccia 2 soldi 6, dipintovi in uno diversi instrumenti musicali, con una tromba et un bacile in piè di agrumi e porcellane, posa il tutto sopra uno strato di drappo rosso e nell'altro sopra d'un tappeto dipintovi una mostra di un oriuolo, un cimbalo aperto, una sottocoppa con bicchieri, vasi di cristallo et un bacile entrovi frutta, porcellane, con un vaso che [c. 56] rappresenta esser dorato

Due quadri alti braccia 1 ½, larghi braccia 2 soldi 9, dipintovi di figure piccole in uno il ritrovamento di Mosè nella cestella e la regina Didone in atto di prenderlo dalle mani di una femmina, con più figure di uomini e donne, che uno dietro che tiene a mano un cavallo e nell'altro femmine che parte di esse a sedere in terra et altre che attingono acqua ad un pozzo, e da una parte si vedono pastori con pecore al pascolo,

Un simile alto braccia 2 scarso, largo braccia 1 2/3, dipintovi Seneca nudo, quando lo mettono nel bagno e altre figurette attorno, con libri aperti ai piedi

Un simile in tavola alto braccia 1 ½, largo braccia 1, dipintovi più che mezze figure, una femmina vestita di rosso all'antica in atto di abbracciare con il braccio destro un vecchio con barba lunga e con la sinistra lo tiene per la mano

Un simile in tela alto braccia 1 ½ largo braccia 1 ¼, dipintovi mezza figura il ritratto di uomo vecchio senza niente in testa, con capelli neri e barba rasa, vestito di capellino con pezzuola al collo, tiene con ambi le mani una sottocoppa entrovi una giara et una salvetta

Un simile alto braccia 2 soldi 9, largo braccia 3 1/6, dipintovi il ritrovamento di Mosè entro la cestella, con la regina Didone [sic] in atto di accennare con la destra verso il medesimo e due femmine dietro, che gli sostengono il manto con veduta di paese con padiglioni

Un simile alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1 2/3, dipintovi mezza figura il ritratto di un gesuita da vecchio con cappello in capo, tiene sotto il braccio sinistro un libro, con veduta di un imbasamento, con poca di colonna di color di pietra

Un simile alto braccia 1 1/5, largo braccia 1 scarso, dipintovi sino a mezzo busto il ritratto di un principe da giovanetto, armato con parrucca in capo, gli cade dal collo un nastro turchino

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi come sopra una femmina, che sostiene con ambi le mani dei fiori

c. 56v

Un quadro in tela alto braccia 1 2/3, largo braccia 1 soldi 6, dipintovi figure piccole, Lott mezo nudo a sedere in mezzo alle figliole, che una di esse gli mesce vino in una tazza, con veduta in lontananza dell'incendio di Gomorra, e la moglie di Lott cangiata in statua di sale

Un simile alto braccia 2 soldi 1, largo soldi 18, dipintovi sino a mezzo busto il ritratto di un giovine vestito di nero all'antica e collare simile, con pochi capelli neri, senza niente in testa

Un simile alto braccia 3 ½, largo braccia 5 1/2, dipintovi una fiera o mercato con molte figurette in diverse attitudini, che alcune di esse stanno vendendo robe, che tengono su le tavole, altri che mangiano, con più branchi di pecore e bovi et in lontananza da una parte veduta di una città, e dall'altra di una chiesa

Un simile alto braccia 3 ½ dipintovi più e diversi caramogi, che alcuni di essi per aria entro ad una navicella, che rappresenta esser di rame, con veduta in piè di due conigli bianchi

Un simile alto braccia 4, largo braccia 2 2/3, dipintovi, figure al naturale, S. Giovanni Battista genuflesso e il manigoldo dietro in atto di cavar fuori la spada per tagliarli il capo

Un simile alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 4 2/3 dipintovi di mano di Crescenzo Onofri paese

Un simile alto braccia 2 ½, largo braccia 1 5/6, dipintovi un frate dell'ordine francescano a sedere sopra di una sedia, posa la mano destra sopra un bracciolo di detta e la sinistra posa sopra di un libro aperto, che tiene davanti sopra di un tavolino con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia 3 1/3, largo braccia 5 in circa, dipintovi figure intere quasi al naturale, un re a sedere con la mano destra al fianco, in atto di guardare un sacrificio, dove il sacerdote vestito con

sopraveste bianca appresso all'ara accesa, con più soldati dietro e due figure davanti di due giovani che scannano una pecora sopra di un bacile et altro [c. 57] simile che conduce una vittima di un bove coronato e veduta di paese in lontananza, con adornamento d'albero intagliato in parte, tinto di nero e dorato

Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{6}$ , largo soldi 18, dipintovi sino a mezzo busto il ritratto di un vecchio con barba lunga bianca, vestito di nero all'antica

Tre simili in tavola alti braccia 1 incirca, larghi braccia  $\frac{2}{3}$  in circa per ciascuno dipintovi ritratti, che due di giovani e l'altro di un vecchio vestito di nero all'antica e collarino simile, che due con adornamento d'albero scorniciati

Due simili in tela, braccia 1 soldi 4, larghi braccia 1, dipintovi in uno il ritratto di un giovine con berretta in testa e sopraveste pellicciata, tiene con la destra un'albicocca e nell'altro Diana cacciatrice con lancia nella destra e la sinistra posata sopra la testa di un cane

Cinque chicchere di terra di Savona con loro coperchi, che una con manichetti

Due boccie di cristallo con loro coperchi di stagno a vite

Castello. Due quadri in tela braccia 2  $\frac{1}{2}$ , larghi braccia 3  $\frac{1}{6}$  dipintovi di mano del Caffi veneziano più e diverse sorti di fiori al naturale, con adornamenti intagliati in parte e tutti dorati con cordoni con nappa di seta verde e bianca

Tre quadri simili alti braccia 2  $\frac{1}{2}$ , larghi braccia 1 soldi 19, dipintovi in ciascheduno di essi un vaso, entrovì fiori diversi al naturale, di mano di Bartolommeo Bimbi, che in uno cedrati e frutta per terra, in uno pesche e nell'altro erbe e mandorle con adornamenti simili a suddetti, con cordoni, con nappe di seta verde e bianca

Castello. Due quadri in tela alti braccia 2, larghi braccia 3, dipintovi a tempera, di mano di Andrea delle prospettive, casamenti con fiume e cascate d'acqua e più figure in varie attitudini, e nell'altro architettura di colonne et archi trionfali, sopravì figure et in mezzo una fontana, con adornamenti tinti di bolo e filettati d'oro

Due simili alti braccia 1 soldi 19, larghi braccia 2 soldi 12, dipintovi a tempra di mano del suddetto, architettura di colonne e figure intorno a un fuoco acceso [c. 57v] e cavalli; e nell'altro rappresenta esser di notte, con veduta di fabbriche et un tempio illuminato dalla luna, con tre figurette, con adornamenti tinti di bolo e filettati d'oro, con cordoni con nappa di filato rosso e giallo

Due quadri in tela alti braccia 2  $\frac{2}{3}$ , larghi braccia 3  $\frac{5}{6}$ , dipintovi a tempra di mano di Andrea delle prospettive, in uno un incendio in tempo di notte con molte figure, alcune rappresentano portar via balle di mercanzie, si vede un'architettura con statue e nell'altro architettura di loggia con figure, una di esse con torcia accesa, rappresenta esser di notte, con adornamenti simili a' suddetti, con cordoni con nappe di filato rosso e giallo

Castello. Un simile in tela, alto braccia 2 soldi 12, largo braccia 2, dipintovi di mano d'Antonio Domenico Gabbiani, Nostro Signore legato alla colonna e due manigoldi mezzi nudi che lo flagellano, con adornamento tutto intagliato, tinto di nero e dorato in parte, con cordone e nappa di filaticcio rosso

Un simile alto braccia 2  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 2, dipintovi di mano del Perugino la Madonna Santissima a sedere, che allatta Giesù Bambino con S. Elisabetta e S. Giuseppe et in gloria si vedono tre serafini, con adornamento simile al suddetto con cordone e nappa simile

Un simile alto braccia 1 soldi 19, largo braccia 2  $\frac{5}{6}$  dipintovi di mano del Perugino S. Girolamo mezzo nudo con panno rosso alla cintola, che con la mano sinistra tiene il crocifisso e con la destra un sasso, che si batte il petto, con adornamento simile al suddetto

Castello. Due simili alti braccia 2 soldi 2, larghi braccia 2 soldi 18, dipintovi in uno una femmina con petto nudo, che allatta un bambino, un vecchio et altre figure con più pesci alocuste, e nell'altro tre femmine, che una sostiene una panierina di rose et altri fiori, con più frutta di diverse sorte, cioè poponi, pesche et altre frutta, funghi e pesci, dicono di mano del cavaliere Fardella, con adornamenti tinti di cinabro e filettati d'oro, con cordone di filaticcio rosso e giallo

c. 58

Due quadri in tela alti braccia 2, larghi braccia  $2 \frac{2}{3}$ , dipintovi in ciascheduno di essi di mano del cavaliere Peruzzini, tempeste di mare, in una di esse sul lido più figure; fra esse un cappuccino in ginocchioni con crocifisso nella mano destra; e nell'altro figure sopra massi, che tirano un canapo legatovi una barca et una montagna, appiè della quale vi è una fortezza, con adornamenti intagliati in parte tinti di nero e dorati, con cordoni di filaticcio rosso

Un simile alto braccia 2, largo braccia 2 soldi 18, dipintovi di mano di Bartolommeo Bimbi un daino bianco, un capretto et alcuni germani morti et in aria un picchio in atto di volare, con adornamento scorniciato liscio, tinto di nero e filettato d'oro

Un simile alto braccia 2, largo braccia 2 soldi 11, dipintovi di mano di Romolo Panfi paese con alberi, con più figure a piedi et a cavallo et un carro tirato da un solo cavallo et in lontananza veduta di un fiume con barchette, si vedono più fabbriche di torre e montagne, con adornamento simile al suddetto

Quattro quadri simili alti braccia 2 soldi 2, larghi braccia 3, dipintovi di mano di Crescenzo Onofri paesi con alberi, fabbriche e fiumi et alcune figure in diverse attitudini et animali che sono di mano del Petrucci, con adornamenti tinti di nero e filettati d'oro

Un simile alto braccia 2 soldi 2, largo braccia 3 soldi 9, dipintovi una tempesta di mare con vascelli in atto di naufragare, con torre sopra di una montagna, con adornamento scorniciato liscio tinto di giallo e filettato di nero

Quattro simili alti braccia 2, larghi braccia 3, dipintovi in ciascheduno di essi figure di uomini e donne grande quanto il naturale fino alla coscia, che alcuni suonano vari strumenti, altri con archibuso e cani da caccia, con adornamenti simili al suddetto

Castello. Un simile alto braccia 2 soldi 1, largo braccia  $3 \frac{1}{3}$ , dipintovi di mano del Torrigiani paese con fabbriche et alberi et un pastore che rappresenta Apollo in atto di suonare il zufolo et in lontananza si vedono pecore al pascolo, con adornamento intagliato in parte, tinto di nero e dorato

c. 58v

Castello. Due quadri in tela alti braccia  $2 \frac{1}{3}$ , larghi braccia  $1 \frac{5}{6}$ , dipintovi il ritratto del serenissimo Elettore di Baviera armato, che con la mano destra tiene il bastone di comando et in lontananza si vede una battaglia di soldati a cavallo e nell'altro il ritratto della serenissima Elettrice sua prima consorte, vestita d'abito rosso ricamato, che appoggia il braccio sinistro sopra di un guanciale rosso et in lontananza veduta di fabbriche e giardino, con adornamenti tinti di nero e filettati d'oro, con cordoni e nappe di filaticcio rosso

A Castello il quadro di S. Pietro. Due simili alti braccia  $1 \frac{5}{6}$ , larghi braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Perugino in uno S. Pietro con ambi le mani giunte, che guarda il cielo, vestito di turchino, con manto scuro e nell'altro S. Bernardo Abate vestito di cocolla bianca, con ambi le mani giunte insieme, guardante verso il cielo, con adornamenti tutti intagliati tinti di nero e dorati in parte, con cordoni e nappe di filaticcio rosso

Castello. Un simile alto braccia  $2 \frac{1}{3}$  largo braccia 1 soldi 18, dipintovi di mano del suddetto, S. Girolamo a sedere con manto rosso su le spalle e petto nudo, che con la mano sinistra tiene una testa di morte e la destra appoggiata al petto, sta in atto di leggere un libro aperto con adornamento simile al suddetto

Un simile alto braccia 1 soldi 11, largo braccia 1 soldi 18, dipintovi figure piccole, di mano del suddetto Perugino, S. Niccola in atto di fare un miracolo e due altri religiosi agostiniani in varie attitudini et una figura a sedere quasi nuda e veduta di paese in lontananza con adornamento tutto intagliato di pesci e rabeschi, dorato e tinto di nero con cordone di filaticcio rosso e giallo

Un simile alto braccia 1 soldi 6, largo braccia 1  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano del suddetto un sacerdote all'altare, con pianeta addosso rossa, sta in atto di comunicare una femmina ossessa, che è sostenuta da due uomini et avanti all'altare vi è genuflesso un monaco vestito di bianco, con torcia accesa nelle mani, con adornamento tutto intagliato, tinto di nero e dorato in parte, con cordone di filaticcio rosso e giallo

Due simili alti braccia 1 soldi 8, larghi braccia 2  $\frac{1}{4}$ , dipintovi in uno S. Giorgio Maggiore di Venezia, con la piazzetta di San Marco, [c. 59] e Palazzo con barche e fuste in canale e nell'altro vi sono architetture di tre archi trionfali, che in quello di mezzo vi è una statua a cavallo sopra di una base e più figure in terra in varie attitudini, con adornamenti intagliati i parte, tinti di nero e dorati, con cordoni e nappe di filaticcio rosso

Castello. Due quadri alti braccia 2, larghi braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano del Ricoveri paesi con alberi e monti, in uno un fiume con barca entrovi diverse figure et altre in terra, che accendono il fuoco sotto ad un paiolo; e nell'altro figure a cavallo et a piedi, con ornamenti scorniciati lisci, tinti di nero e dorati

Due simili alti braccia 1  $\frac{5}{6}$ , larghi braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Bartolomeo Bimbi in ciascheduno di essi una paniera di fiori diversi et in uno si vedono susine e due melagrane e nell'altro pesche, che una aperta nel mezzo, con adornamenti intagliati in parte e tutti dorati, con cordoni e nappe di seta verde e bianca

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi paese et un'osteria con figure a tavola in atto di mangiare et altri a cavallo, che uno beve al bicchiere, con adornamento intagliato in parte, tinto di nero e dorato in parte

Castello. Due simili, alti braccia 1 soldi 12, larghi braccia 2 soldi 12, dipintovi di mano Jona Ebreo paesi con monti e fabbriche, che in uno vi è fiume con barca entrovi gente in atto di sbarcare; e nell'altro un fiume simile con ponte sopra et in detto fiume una barca entrovi figure e due bovi et altre persone a cavallo, dall'altra parte, con adornamenti intagliati in parte tinti di nero e dorati, con cordoni di filaticcio rosso e giallo

Un simile alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 2  $\frac{4}{5}$ , dipintovi di mano di Crescenzo Onofri e le figure di Piero Dandini, paese con istoria sacra di Mosè nel rogo, con altre figure et animali di bovi e pecore, presso di un fiume, con adornamento tinto di giallo e filettato d'oro, con cordone e nappa di filaticcio rosso e giallo

Due simili alti braccia 1  $\frac{1}{3}$  larghi braccia 2  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano de' suddetti paese, che in uno vi sono molte figure, cameli e pecore et in lontananza vedute di casamenti, rappresenta Gioseffo ebreo venduto da i fratelli e nell'altro il ritrovamento di Mosè in braccio ad una femmina in atto rapresentarlo [c. 59v] alla regina Didone [sic] che è sopra di un carro tirato da due cavalli, con altre figure et animali di bovi e pecore presso di un fiume, con adornamento tinto di giallo e filettato d'oro, con cordone e nappa di filaticcio rosso e giallo

A Castello il quadro dipintovi S. Maria Egiziaca

Due quadri in tela alti braccia 1 soldi 11, larghi braccia 2 soldi 1, dipintovi in uno copiato dall'opera di Tiziano, dal Soderini la Vergine Santissima a sedere con Giesù Bambino in collo, S. Caterina e S. Giovannino ambedue genuflessi, et in lontananza veduta di paese con pastori et armenti; e l'altro viene dall'opera di Pietro da Cortona, copiato dal suddetto Soderini, S. Maria Egiziaca moribonda stesa in terra, con panno a stoia sotto et un Santo romito ginocchioni con ambo le mani giunte, con

veduta di paese, ove vi è un leone et in gloria si vedono angeli, con adornamenti tinti di nero, filettati d'oro

Castello. Quattro simili alti braccia 1  $\frac{1}{2}$ , larghi braccia 2 soldi 1, dipintovi più e diverse sorte di pesci, ceste, catini, cortelli, nicchie e funghi, con adornamenti tinti di nero e filettati d'oro

Un simile alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 2 soldi 1, dipintovi di mano di Bartolomeo Bimbi, due cavoli; a resta una serpe, et una testuggine, con adornamento liscio tinto di cinabro e filettato d'oro

Due simili alti braccia 1  $\frac{1}{3}$ , larghi braccia 1 soldi 12, dipintovi di mano del cavaliere Fardella, in uno pesci diversi et alicuste; e nell'altro starne et una lepre, con rose et altri fiori, con adornamenti lisci tinti di cinabro e filettati d'oro, con cordoni di filaticcio rosso e giallo

Un simile alto braccia 1 soldi 11, largo braccia 2  $\frac{1}{3}$ , dipintovi ua tempesta di mare con nave, che si sommergono, e sopra di una montagna si vedono torri, con più figure, che stanno notando, con adornamento tinto di nero e filettato di giallo

Due simili alti braccia 1  $\frac{1}{2}$ , larghi braccia 2 dipintovi paesi, che in uno tre figure a cavallo, che corrono la posta e nell'altro una figura con tre muli carichi, con alberi e lontananze, con adornamenti tinti di nero e filettati di giallo

c. 60

Sette quadri in tela alti braccia 1  $\frac{1}{5}$ , larghi soldi 19, dipintovi ritratti della serenissima gran duchessa regnante, serenissimo cardinal Francesco Maria, serenissimo principe Ferdinando, serenissima principessa Violante Beatrice, serenissimo principe Giovan Gastone e serenissima principessa Anna Elettrice, con adornamenti intagliati in parte, tinti di nero e dorati, con cordoni e nappe di filaticcio rosso

Castello. Un simile alto braccia 1 in circa, largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano del cavaliere Peruzzini, la Madonna Santissima a sedere sotto di un albero, con Giesù Bambino nudo in piedi da una parte e dall'altra S. Giovannino con croce in mano, S. Giuseppe a sedere, che si appoggia ad un masso, sopravi un libro e con la mano sinistra tiene una cestella, dove vi è pane e una fiasca et in lontananza si vedono due angeli con panni bianchi in mano e veduta di paese, con adornamento di pero tinto di nero, rapportatovi intagli tutti dorati

Un simile alto braccia 1 soldi 1, largo braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Crescenzo Onofri, paese con un ponte sopra di un fiume, con tre archi, con più figure, fra esse due a sedere in terra, che mangiono et un altro, che conduce un cavallo bianco, con adornamento intagliato in parte, tinto di nero e dorato

Un simile in forma aovata alto soldi 14, dipintovi una figura di femmina che rappresenta Venere, con un amorino in braccio, vestita in parte di panno pavonazzo et un satiro con siringa in mano e quattro altri putti in varie attitudini, e veduta di paese, con adornamento simile al suddetto

Quattro simili in forma tonda alti soldi 19, dipintovi di mano del cavaliere Fardella sopra cartone frutta di diverse sorte e funghi con adornamenti simili al suddetto

Due simili quadri in tela alti  $\frac{5}{6}$ , larghi braccia 1 soldi 2, dipintovi in uno fabbriche antiche rovinate, dove si vedono teste di statue e busti, con figure che una in atto di dormire e l'altra in piedi, che lo sveglia, con alberi e lontananza; e nell'altro paese con fabbriche in lontananza, con figure, una di esse a cavallo et una di una femmina con vaso in testa, con adornamenti intagliati in parte tinti di nero e dorati

c. 60v

Due quadri in tela alti braccia 1 soldi 1, larghi  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano del Pollini in uno figura intera piccola vestita di pavonazzo con libro in mano, rappresenta un pittore, che con la mano destra si

sostiene la testa con diversi libri, tavolozza e compasso e nell'altro il medesimo pittore con bastone in mano in atto di frangere modelli, leggio da pittore, scodelle et altri strumenti della medesima arte, con adornamenti intagliati in parte, tinti di nero e dorati

Quattro simili in forma ovata alti braccia 1  $\frac{1}{5}$  in circa, dipintovi femmine senza le mani, vestite di diverse mode bizzarre, con petto scoperto, con adornamenti scorniciati lisci tinti di nero e filettati d'oro

Due quadri in tela alti braccia 1 soldi 9, larghi braccia 1 soldi 3 incirca, dipintovi di mano di Simon Pignoni in uno una femmina con ramo d'ulivo e vaso d'oro nelle mani, con manto azzurro e nell'altro altra femmina con spada e bilancia nelle mani, che rappresenta la Giustizia e l'altra la Pace con adornamenti simili a' suddetti

Quattro simili alti braccia 1  $\frac{1}{4}$ , larghi braccia 1 soldi 11, dipintovi di mano di Crescenzo Onofri paese e le figure di Piero Dandini, che in uno vi è l'angelo Raffaello e Tobbia; in uno due figure con pecore, in uno due figure che portano sopra di una pertica dell'uva e nell'altro un angelo et una femmina, che piange e l'altra figura a diacere, con adornamenti tinti di giallo e filettati d'oro, con cordoni e nappe di filaticcio rosso

Due simili alti braccia 1  $\frac{1}{3}$ , larghi braccia 1 soldi 13, dipintovi di mano dei suddetti paese con Balam sopra al giumento con l'angelo che gli si presenta davanti con la spada e nell'altro un vecchio genuflesso in atto di preci a tre angeli, che sono in piedi, con adornamenti simili a' suddetti, con cordoni

Due simili alti soldi 19, larghi braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Crescenzo Onofri paese e le figure del Petrucci, Nostro Signore Giesù Cristo a sedere tentato dal demonio, che ha un sasso nella mano sinistra, e nell'altro S. Giovanni Battista sedente con croce nella mano sinistra e con la destra addita Nostro Signore Giesù Cristo, che è in lontananza con adornamenti simili a' suddetti

c. 61

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano di Lodovico Cigoli un Ecce Homo con corona di spine in testa e canna in mano, con manto rosso, che gli cade giù per le spalle, con adornamento scorniciato liscio tinto di nero e filettato d'oro

Castello. Un simile in carta alto braccia 1, largo  $\frac{3}{4}$ , fattovi in pastello di mano di Domenico Tempesti, il ritratto del serenissimo principe Ferdinando con parrucca e giustacore rosso guarnito d'oro e cravatta al collo, con rialto sopra et adornamento di ebano rappresentatovi rabeschi di rame dorato

Due simili in tela alti braccia 1  $\frac{2}{3}$ , larghi braccia 1  $\frac{1}{3}$ , dipintovi paesi di mano di Antonio Perruzzini e le figure di Alessanro Magniasci, in uno S. Francesco a sedere con la morte nella mano destra in atto di contemplarla et il compagno a sedere che posa la testa sopra ambi le mani e nell'altro detto Santo con croce in ambi le mani, che siede con la testa volta al cielo et il compagno con libro in mano in atto di leggere con adornamenti scorniciati lisci tinti di nero e filettati d'oro

Due simili alti braccia 1, larghi braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di maniera olandese marine con vascelli, con ornamenti intagliati in parte tinti di nero e dorati

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Niccola Cassana S. Antonio di Padova, che con la mano sinistra tiene un giglio, con adornamento tinto di nero e filettato d'oro

Un simile alto e largo come il suddetto dipintovi di mano di Menicuccio S. Francesco di Paola con ambi le mani giunte, con bastone scrittovi sopra, Charitas, con adornamento simile al suddetto

Due quadri simili alti  $\frac{5}{6}$  in circa, larghi braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano del cavaliere Fardella in uno una beccaccia, un frosone et altri uccelli simili, con adornamenti intagliati e dorati

Due simili alti braccia 1 soldi 8, larghi  $\frac{2}{3}$  dipintovi paesi senza figure, che in uno vi è una cascata d'acqua con alberi e nell'altro montagna, con alberi et una croce. Con adornamenti simili ai suddetti  
c. 61v

Un quadro in tela alto soldi 11, largo  $\frac{4}{5}$  dipintovi di maestro fiammingo paese, con colonne et architettura antica, con figure di un uomo in piedi et una donna a sedere con bambino in collo et un cavallo che pasce, con adornamento tutto intagliato, tinto di nero e dorato

Castello. Un quadretto piccolo in rame, alto  $\frac{1}{3}$  in circa, largo  $\frac{1}{4}$ , dipintovi la Madonna Santissima con Giesù Bambino su le ginocchia e S. Caterina in atto di contemplare Giesù Bambino, con adornamento d'albero tinto di nero, con rapporti dorati

Due simili in rame alti braccia  $\frac{1}{4}$ , larghi  $\frac{1}{5}$ , dipintovi in uno la Vergine Santissima Annunziata e nell'altro un angelo, con adornamenti di pero tinti di nero, rapportatovi intagli dorati

Un simile in tavola alto soldi 11 largo soldi 9, dipintovi la Madonna Santissima a sedere, con il Bambino Giesù che siede sopra di un panno giallo, si appoggia ad u guanciale bianco, con un giglio in mano, S. Antonio di Padova in atto di adorarlo et in lontananza si vede S. Giuseppe, con adornamento di pero tinto di nero rapportatovi intagli di legno dorati

Un simile in rame alto soldi 9, largo  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano dell'Ugolino, la Madonna Santissima assunta in cielo, con più angeli e cherubini con adornamento tutto intagliato e dorato

Cinque quadri in carta alti soldi 8, fattovi di acquerelli d'inchiostro della China, di mano del Petrucci paesi con alberi, fiumi, uomini et animali. Con adornamenti tinti di nero e filettati d'oro

Un simile in tela alto soldi 14, largo soldi 18, dipintovi di mano del Rossi Nostro Signore Giesù Cristo morto, con due angeli, che uno in atto di adorarlo e l'altro gli sostiene la testa, con adornamento tinto di nero, filettato d'oro

Un simile in tela, alto soldi 9, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Cassana, la Natività di Nostro Signor Giesù Cristo con più pastori in diverse attitudini e cherubini in gloria con cristallo sopra, con adornamento di pero tinto di nero, rapportatovi intagli dorati

Castello. Due quadretti in tela alti braccia  $\frac{2}{3}$  larghi soldi 11, dipintovi di mano del cavaliere [c. 62] Fardella in ciascheduno di essi un mazzo di diversi fiori, con adornamento tutto intagliato e dorato

Otto quadrettini piccoli alti soldi 3 incirca e larghi soli 6, dipintovi su la carta paesi con adornamenti piccolissimi di ebano

Trentuno quadretti in carta alti soldi 9 incirca, larghi braccia  $\frac{1}{3}$  entrovi di stampa diverse mode di Francia, con rapporti di drappi diversi con vetro sopra et adornamenti d'albero tinti di bolo e filettati di mecca

Dieci simili in carta, alti  $\frac{3}{4}$ , larghi soldi 11, miniatovi vasi di fiori diversi con adornamenti lisci di color d'ulivo e filettati d'oro, con cantonate intagliate e dorate

Due simili alti braccia  $1\frac{1}{3}$ , larghi soldi 19, miniatovi vasi di fiori diversi, con ornamenti simili a' suddetti senza cantonate

Due simili alti  $\frac{3}{4}$  larghi braccia 1, miniatovi vasi di fiori diversi, e frutte con adornamenti simili a' suddetti

Tredici quadretti simili, alti  $\frac{1}{3}$ , larghi soldi 9, miniatovi fiori diversi, con adornamenti simili a' suddetti

Undici simili alti braccia  $\frac{1}{2}$  larghi soldi 8, miniatovi mazzi di fiori diversi, con adornamenti tinti di bolo e filettati d'oro

Tre simili alti  $\frac{1}{4}$ , larghi soldi 7, miniatovi fiori diversi, con adornamenti tinti di nolo e filettati di mecca

Un simile in carta alto soldi 8, largo soldi 6, disegnatevi di matita nera S. Francesco di Paola, con vetro sopra et adornamento di pero tinto di nero

Sei quadri in tavola bislungi alti braccia  $\frac{1}{2}$ , larghi braccia 2 soldi 2, dipintovi più e diverse figure, alcuni fanno dei sacrifici, altri battaglie et altri l'incendio di Troia con soldati armati e cavalli, senza adornamenti

Due sottocoppe d'argento lisce pesano libbre cinque oncie nove

Quattro candellieri d'argento da tavola lisci pesano libbre sette oncie sette

Dodici cucchiari e dodici forchette d'argento a quattro rebbi con maniche stacciate pesano libbre quattro

Quattro coltelli da tavola con manica d'avorio

c. 62v

Quaranta quattro piatti tondini di stagno d'Inghilterra peso libbre settanta, rotti

Quattro piatti di stagno mezzi reali, pesano libbre 23, rotti

Due piatti simili reali, pesano libbre 14

Due piatti simili imperiali,, libbre trentuna

Quattro piatti simili da cappone, libbre 13 soldi 6, rotti

Un catinetto di stagno con maniglie simile, libbre 11

Due sottocoppe di stagno, libbre 6

Sei portapiatti di stagno di più grandezze, libbre 12

Un portapiatti simile, grane con quattro tondini fermi e cinque da levare e porre libbre trentasette

Un vaso di stagno da bottiglieria a sgonfi, con quattro palle sotto simile e due maniglie, pesa libbre 38 soldi 6

Una sottocoppa di stagno con sei palline sotto, sopravi una mesciroba con suo coperchio, tre boccalini e tre pepaiole di stagno simili, pesa il tutto libbre 14

Due fiasche di stagno con collo lungo braccia 28

Una sottocoppa di stagno simile con sei buche, strafornata, libbre 2

Una ciotola da brodo di stagno simile con coperchio, libbre 2

Una lucernina d'ottone con fusto da scorrere, pesa libbre 5

Due candellieri d'ottone libbre 3, soldi 8

Due spere di cristallo alte di luce braccia 1 soldi 11 per ciascheduna, larghi braccia  $1\frac{1}{6}$ , con adornamento impiallacciati di cristallo pavonazzo, rapportatevi rosette di cristallo bianco, con frontoni e rabeschi di cristallo simile e pavonazzo, entrovi in ciascheduno di essi frontoni una figura lavorata a ruota

Una simile alta di luce braccia 1 soldi 8, larga braccia 1 soldi 1 impiallacciata di cristallo rapportatevi rabeschi di cristallo turchino e bianco

Castello. Una simile alta di luce braccia 1 soldi 11, larga braccia  $1\frac{1}{6}$ , con adornamento tutto intagliato di rabeschi e fori, con quattro putti, il tutto dorato

Una simile alta e larga come la suddetta, con adornamento tutto intagliato di fiori e tutto dorato

c. 63

Una spera di cristallo, alta di luce braccia 1 soldi 11, larga braccia 1 1/6 con adornamento di pero tinto di nero, con cantonate d'albero intagliate e tutte dorate

Due simili alte braccia 1 1/6 per ciascheduna, larghe soldi 18, con adornamento di pero tinto di nero tutto intagliato a onde

Una simile in forma aovata alta braccia 1 1/4 con adornamento d'albero vernicato di color di granatiglia e nero, con rapporti di albero intagliati e dorati

Due tavolini alla buffetta lunghi braccia 2 2/3 incirca per ciascuno, larghi braccia 1 soldi 8, tutti intarsiati di rabeschi, fiori, uccelli et altro di legno colorito, con fregio attorno commessovi foglie di madreperla, con piedi di pero tinto di nero

Quattro buffetti di marmo mistio di Corsica, con suoi piedi di noce toriti avvolti

Quattro buffetti di noce con piedi storti

Castello. Sei seggiole di noce, fusti diritti, con sedere, spalliera e balze di vacchetta rossa, con mensole intagliate e dorate

Dodici seggiole simile con mensole senza dorare

Quattro seggiole guarnite di nastro e frangia di filaticcio rosso

Sei seggiole simile alla comoda, con sedere e spalliera di broccatello turchino e giallo, con frangia di seta turchina, rotte

Castello. Otto seggiole di noce alla comoda, con sedere e spalliera di sommacco rosso, guarnite di passamano di filaticcio rosso e frangie simili

Quattro tamburetti o sgabelletti di noce torniti avvolti, con sedere di sommacco rosso, guarniti di passamano di seta color simile, senza spalliera

Sei sgabelletti di sommacco rosso, guarniti di passamano di filaticcio color simile

Castello. Sei sgabelletti di legno torniti e distornati, vernicati di nero e rabescati d'oro all'indiana, con sedere e spalliera d'intrecci di canna d'India, rapportatovi sopra sei guanciali di raso bianco ricamato di seta a fiori et uccelli di più colori, foderati di tela

Castello. Sei simili di noce all'indiana, torniti, avvolti, con sedere e spalliera [c. 63v] d'intrecci di canna d'India, rapportatovi guanciali di dommasco rosso cremisi, fiocchettati di seta simile, foderati di tela

Due sgabelletti di noce in tutto simile a' suddetti, riportatovi guanciali di dommasco rosso foderato di tela

Castello. Quattro seggiole di noce con fusti torniti avvolti all'Inglese, con sedere e spalliera d'intrecci di canna d'India, che tre rotte

Mandate numero quattro a Castello. Otto seggiole, fusti di pero tinto di nero, con sedere, spalliera e balze di dommasco rosso, guarnite di passamano di seta color simile, con frangie e mensole intagliate e dorate, con sopracoperte di corame

Sei seggiole alla comoda, con fusti di noce intagliati e torniti alla veneziana, coperte di tabi a righe verde e bianco, con frangie a nappette di seta de detti colori, da potersi spogliare

Quattro seggiole, fusti di noce alla comoda torniti, con sedere e spalliera coperta di broccatello rosso e giallo, guarnite di frangia alta e bassa di seta de detti colori

Sei simile con sedere e spalliera di broccatello ordinario verde e giallo, con frangie di filaticcio de detti colori

Due buffetoni impiallacciati di ebano, con traverse di ferro e piedi di pero tinto di nero, con sopracoperte di corame

Castello. Due simili impiallacciati di pero tinto di nero, con piedi di pero simile e traverse di ferro

Un cimballo con tastatura d'avorio et ebano, con sua cassa d'albero, posa sopra due piedi d'albero torniti, con sopracoperta di corame giallo

Una spinetta con cassa tinta di color di noce, filettata di giallo, con tastatura di cipresso e contracassa d'albero, con sopracoperta di corame rosso, con suoi piedi d'albero torniti, tinti di color di noce e filettati d'oro

Castello. Due tavolini di legno tutti intarsiati a quadretti e nel mezzo un vaso di fiori di legno, similmente intarsiato, con piedi a telaio di pero tinto di nero, torniti, avvolti

Castello. Un tavolino in forma tonda impiallacciato d'ulivo filettato di ebano, con una stella in mezzo di legno bianco et ebano, con piedi fermi di ulivo torniti, avvolti, che si separa e se ne fa due tavolini

Castello. Due cassettoni alla veneziana impiallacciati di pero tinto di nero, filettati d'osso bianco e rabescati, alti braccia  $1 \frac{1}{2}$  per ciascuno, lunghi  $2 \frac{2}{3}$  con colonnette su le cantonate di pero tinto di nero avvolte, con capitelli d'albero intagliati e dorati, con tre cassette per ciascheduno a tirella, con dua maniglie et una bacchetta per ciascheduna cassetta di rame, colorito d'oro, con sopracoperte di corame giallo

Due inginocchiatoi di pero tinto di nero, filettati e rabescati d'osso bianco con due colonnette per ciascheduno di pero tornite, avvolte con tre cassette a tirella et una all'inginocchio intarsiate et impiallacciate simile, con due maniglie et una bocchetta di rame colorito d'oro. Mandatone uno di detti inginocchiatoi a Castello

Un cassettone d'ebano verde, con cornicette d'ebano nero lavorato a onde, filettato e rabescato d'avorio, con tre cassette a tirella, filettate e rabescate come sopra, con segreteria sopra impiallacciata dentro di ulivo, con otto teste di rame di uomini dorate, che servono per tirare fuori le cassette, alto braccia 1 soldi 12, lungo braccia 2 soldi 8

Un inginocchiatoio d'ebano verde, con cornicette di ebano nero lavorate a onde, tutto filettato e rabescato d'avorio, con tre cassette et una all'inginocchio impiallacciate simili e filettate come sopra

Un cassettone alto braccia 1 soldi 14, lungo braccia  $2 \frac{1}{2}$  tutto intarsiato di legni a quadretti e scacchi, incassato dalla parte davanti, con quattro cassette a tirella, con due maniglie d'ottone per ciascheduna cassetta e due termini su le cantonate di detto cassettone di legno bianco intarsiato, con capitello sopra dorato

Un inginocchiatoio simile alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , largo braccia 1 in circa, incavato davanti, tutto intarsiato di legno a scacchi e quadretti, con tre cassette a tirella et altra simile nell'inginocchio, con due maniglie per ciascheduna d'ottone, con termini su le cantonate di detta tarsia, con capitello sopra dorato

Castello. Due cassettoncini di granatiglia scorniciati di ebano alti braccia 1 soldi 9, lunghi [c. 64v] braccia 2 incirca, con due cassette per ciascheduno a tirella, con due maniglie et una bocchetta per ciascheduna cassetta di rame colorito d'oro

Un cassettone di noce a tre cassette a tirella et altra cassetta sopra bassa con sei maniglie e tre bocchette d'ottone, alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , lungo braccia 2 soldi 14

Un cassettone di noce alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , lungo braccia 2 soldi 8, con tre cassette a tirella, con palle e bocchette d'ottone

Un cassettone di pero tinto di nero, con due sportelli avanti, alto braccia 1 1/2, lungo braccia 2 soldi 14 e per di dentro tinti di color di cinabro con cassetta davanti, che serve per segreteria, impiallacciata d'ulivo

Due cassettoni di noce, alti braccia 2 incirca, lunghi braccia 2 soldi 12 per ciascheduno, con quattro cassette, con due maniglie per ciascheduna d'ottone

Castello. Un tamburetto di vernice d'India intarsiato in parte di madreperla a foglie di alberi,, tocche d'oro in parte, con maniglie di ottone dorato, lungo soldi 16, alto soldi 9

Un cassoncello di vernice nera all'indiana, lungo braccia 2, alto braccia 1 e lungo il simile con cantonate e toppa di rame dorato con maniglie vernicate di nero, figuratovi di detta vernice case e paesi tocchi d'oro e colori diversi e per di dentro tinto di vernice rossa, che nel coperchio vi è un vaso con fogliami tocchi d'argento, con suo piede da levare e porre a telaio tornito avvolto, tinto di nero e filettato d'oro

Due segreterie di noce con suoi piedi storti contornati di noce simile

Una simile di pero tinto di nero, con cassette dentro, con bocchette e testine d'ottone colorito, con piedi di pero simile contornati, e traverse di ferro

Una simile, di barbe di noce con due cassette sotto a detta segreteria a tirella, con piedi di noce simili storti e traverse di ferro

Due tavolini aovati, vernicati all'indiana a figure e fiori, servono anco per parafuoco, con un solo piede a triangolo, con molla di ferro, rotti

Un letto a panchette da 4 e 3 d'albero, con suo piano andante, con sua spalliera tutta intagliata e dorata, con due colonnette intagliate a vasi, tutte dorate per mettere a' piedi di dette panchette

Tre materasse di tela lina e lana da 4 e 3

Un capezzale simile

c. 65

Una camerella di tabì a righe verde e bianche in pezzi sei, cioè cielo, piano foderato di tela, tre pezzi di contorno, che a uno di detti a capo al letto vi manca a due teli e mezzo braccia 1 1/6 di detto tabì, sopracoperta e tornaletto, con frangiolina attorno di seta verde e bianca

Braccia 13 di frangia verde e bianca, serve per da capo a detta camerella

Tre napponi di seta verde e bianca retati, con loro cordoni

Un telaio d'albero per detta camerella pezzi 4

Due portiere di tabì a righe verde e bianche, alte braccia 4 1/4 in teli tre per ciascheduna. Con frangiolina attorno di seta color simile, con cordoni e nappe

Un coperchio del suddetto, tabì a righe, lungo braccia 3 1/2 in teli quattro, con frangia attorno di seta a nappette di detto colore

Tre vasi d'albero da letto intagliati e tutti dorati, che uno diviso in mezzo, che ne forma due

Un letto a cuccia di noce, con colonne avvolte tutte dorate con suo piano d'albero. Regoli e ferri da braccia 4 soldi 2 e braccia 3 1/4

Una ghirlanda per detto letto d'albero scorniciata, con frontoni in mezzo d'intaglio in pezzi tre, tutti dorati

Tre vasi da letto tutti intagliati a rabeschi e rosoni e tutti dorati

Tre materasse di tela lina e lana da braccia 4 soldi 2 e braccia 3 1/4

Un capezzale simile

Un cortinaggio da braccia 4 soldi 2 e braccia 3  $\frac{1}{4}$  di dommasco rosso cremisi in pezzi diciotto, cioè cielo piano di raso dorato; un pezzo pendente di detto raso; tre pezzi simili di dommasco suddetto; sei cortine di dommasco simile foderato di raso suddetto; una cortina da capo di raso dorato foderata di tela; quattro maniche di dommasco, foderate di raso simile; sopraccoperta di dommasco foderata, come sopra e tornaletto di dommasco rosso foderato di tela, con frangie alte e basse di seta di detti colori

Un letto a panchette d'albero da braccia 4 e braccia 3  $\frac{1}{4}$ , con suo piano d'albero andante

Tre materasse di traliccio e lana da braccia 4 e braccia 3  $\frac{1}{4}$

Un capezzale simile

c. 65v

Una camerella di broccatello giallo e verde in pezzi sei: cioè cielo piano foderato di tela, tre pezzi di contorno, sopraccoperta e tornaletto foderato di tela con frangie alte, mezzane e basse, di filaticcio di detti colori

Una ghirlanda per detta camerella d'albero scorniciata, coperta di broccatello giallo e verde

Quattro vasi d'albero torniti, coperti del suddetto broccatello, guarniti di frangiolina di filaticcio color simile, che a due che servono da capo, smussati nel corpo

Un telaio d'albero per detta in pezzi 4

Due portiere di dommasco rosso, alte braccia 4 in teli tre, con frangiolina attorno di seta di detto colore, foderate di tela

Una portiera di dommasco in tutto simile alle suddette, con cordone e nappe di filaticcio rosso

Una portiera di broccatello giallo e verde, alta braccia 4 in teli quattro, con frangiolina attorno di filaticcio di detti colori, foderata di tela

Un letto a panchette da braccia 3 soldi 14 e braccia 3, con suo piano d'albero

Tre materasse di tela lina e lana, da braccia 3 soldi 14 e braccia 3

Un capezzale simile

Una spalliera per il suddetto letto d'albero, contornata con risalti, coperta di raso bianco. Guarnita tutto attorno a detti risalti di frangiolina a nappette di seta di più colori, ricamato detto raso a fiori, uccelli e frutta all'indiana

Una coperta per detto letto di raso bianco ricamato all'indiana a fiori, uccelli e frutta, foderata di mantino color di rosa a opera bianca, con frangia attorno a nappette di seta di più colori

Un tornaletto di pezzi tre di raso suddetto, ricamato come sopra, guarniti da tre parte di frangiolina di seta a nappette di più colori

Un letto a panchette d'albero con sue mazze da braccia 3  $\frac{1}{2}$  e braccia 3

Tre materasse di tela lina e lana da braccia 3  $\frac{1}{2}$  e braccia 3

Un capezzale simile

Una spalliera d'albero per il suddetto letto con risalti rilevati, tutta coperta di dommasco rosso, guarniti attorno i risalti di sfrangiatino di seta rossa

c. 66

Una coperta per il di contro letto di dommasco rosso, lunga braccia 4  $\frac{1}{2}$  in teli 4  $\frac{1}{2}$ , con frangiolina attorno di seta color simile, foderata di tela

Un tornaletto del sudetto dommasco, con frangia da piede di seta e filettata, foderato di tela color simile

Un letto d'albero a panchette da braccia 4 a 3 scarse, con suo piano

Tre materasse di tela lina e lana da 4 e 3 scarse

Un capezzale simile

Una spalliera d'albero per detto letto, contornata con risalti di rilievo, tutta coperta di broccatello giallo e rosso, guarniti attorno detti risalti di sfrangiatino di seta de detti colori

Una coperta per il suddetto letto di broccatello rosso e giallo in teli 4 ½, con frangiolina attorno di filaticcio de detti colori, foderata di tela

Un tornaletto del suddetto broccatello, con frangia da piede di filaticcio de' detti colori, foderato di tela

Due portiere di broccatello rosso e giallo, alte braccia 3 soldi 17 in teli tre per ciascuna, con frangiolina di seta de detti colori, che una rotta, foderate di tela

Un letto a panchette da braccia 3 ½ e braccia 3

Tre materasse di tela lina e lana, braccia 3 ½ e braccia 3

Un capezzale simile

Una coperta da letto di broccatello rosso e giallo, lunga braccia 4 ½ in teli quattro, con scavi da una parte, con frangiolina attorno di seta de detti colori, foderata di taffetà dorato

Due coltre di taffetà, sotto e sopra, una verde e l'altra rossa, rotte

Un fuciacchio con mostre di taffetà verde

Un buffetto di noce con piedi d'albero

Tre sopratavolini di panno rosso lunghi braccia 3 soldi 16 per ciascuno, larghi braccia 2 2/3 con frangiolina attorno di filaticcio color simile, foderati di tela, intignati

Sei portiere di panno rosso, lunghe braccia 3 5/6 e larghe braccia 3 per ciascuna, con frangiolina attorno di filaticcio rosso, foderate di tela

c. 66v

Due portiere di panno rosso alte braccia 4 1/3, larghe braccia 3 1/3, con frangie di filaticcio di detto colore, foderate di tela, rotte et intignate

Sette portiere simili alte braccia 4, larghe braccia 2 2/3 con frangiolina di filaticcio di detto colore, foderate di tela, rotte e intignate

Una simile alta braccia 3 5/6 e larga braccia 2 soldi 12, con frangiolina attorno di filaticcio di detto colore, foderata di tela, intignata

Due tavolini d'albero aovati da ripiegare, con piedi simili

Due sopratavolini per detti di felpa rossa rigata di nero con opera, con cascate fino in terra, foderati di tela, usati bene

Due portiere di broccatello rosso e giallo, alte braccia 3 5/6 per ciascuna in teli tre, rotte

Due guanciali di Lucca di raso color di rosa a opera a fiori bianchi, guarniti attorno di trina d'oro e argento sfondata falsa, ripieni di rose

Un lettino da riposo da braccia 3 ½ e braccia 2 1/3 incirca d'albero tutto intagliato, cioè spalliera con sue coscie e colonnette ferme a dette coscie, tinto di cinabro e dorato in parte con suo pian d'albero

Un letto simile da braccia 3 ½ e braccia 2 soldi 12, cioè spalliera intagliatovi un putto con cornucopi, coscie con colonnette, erme con vasi sopra, il tutto intagliato e dorato con suo piano

Una ghirlanda per il suddetto letto in pezzi due, con frontone e cantonate tutte intagliate e dorate

Un letto da riposo lungo braccia 3 soldi 12, largo braccia 2 soldi 12, con spalliera tutta intagliata e coscie intagliate in parte con vasi sopra che fanno colonnetta, tinto di bolo e dorato in parte

Una ghirlanda per il suddetto letto in pezzi due, con frontoni e cantonate tutte intagliate, tinte di bolo e dorate in parte

Due torcioni di pero torniti, avvolti, tinti di nero

Due materasse coperte per di sopra di broccatello rosso e giallo e per di sotto tela rossa, ripiene di lana da braccia 3 5/6 e braccia 3, con scavi

Un capezzale di broccatello simile e sotto tela, ripieno di lana

Un tornaletto di broccatello rosso e giallo con frangiolina da piede di seta colorata [c. 67] simile, foderata di tela

Quattro sacconcini di canovaccio alla francese

Un saccone di canovaccio in pezzi tre

Uno statino da letto di felpa verde con frangiolina attorno verde e bianca, foderata di tela

Un simile di felpa verde rigata di bianco, foderato di tela

Un simile di tappeto di più colori, foderato di tela, rotto

Una camerella di listrato d'accia e bambagia turchino e giallo da braccia 4 e braccia 4, in pezzi: cioè cielo, tre pezzi di contorno, sopracoperta e torna letto, con frangie di bambagia de detti colori

Una coperta da letto di dobletto bianco

Una camerella di panno rosso da braccia 4 e braccia 5, in pezzi sei; cioè cielo, tre

pezzi di contorno, sopracoperta e tornaletto con frangie mezzane e basse di seta color simile, intignata

Una camerella d'ermisino mavì da braccia 4 e braccia 5, in pezzi sei, cioè cielo foderato di tela, tre pezzi di contorno, sopracoperta e tornaletto, con frangie di seta color simile, rotta e stinta

Due portiere di taffetà mavì alte braccia 4, larghe braccia 3, con frangiolina attorno di seta foderata di tela, rotte

Un zanzariere di velo regino bianco, tutto rotto

Un simile di filondette, rotto

Due lavamani di pero torniti

Quattro guanciali di sommacco rosso, ripieni di crino, rotti

Un girarrosto di ferro

Un oriuolo, che mostra e suona d'ottone, alto soldi 12 incirca con sua cassa d'albero da tenere al muro, tinta di bolo e filettata d'oro

Quattro carte geografiche delle quattro parti del mondo, con cornicetta sopra e bastone sotto, tinta di color di cinabro, con cordoni e nappe di filaticcio rosso

Dieci guantierine o bassoini di legno vernicati

Due vasi d'alabastro bianco di Volterra, che uno rotto

c. 67v

Quattro panni da letto di lana bianchi, intignati e rotti

Un sopratavolino per letto a tavola, di broccatello turchino e giallo lungo il piano braccia 3 con tre cascate fino in terra, foderato di tela

Sei materasse di traliccio e lana da 2 ½ e 3 1/2

Dieci guancialetti da testa

Tre fuciacchi con mostre di taffetà, che due tutti rotti

Dieci ferri da tende, che sei con puleggie

Ventiotto ferri da portiera di più grandezze

Otto ferri da cortine, che sette con puleggie

Una cortina da finestra di frustagno verde, alta braccia 6 1/3 in teli due, usata

Una simile alta braccia 5 in teli 2 ½, usata bene

Due simile di frustagno rosso, alte braccia 6, in teli due, usate bene

Una simile di tela sangalla, alta braccia 6 ½, in teli tre, usata bene

Tre tende di canovaccio doppie alte braccia 4, in teli tre, usate bene

Quattro cassapanche d'albero lunghe braccia 4, con spalliera simile, dipinte di chiaro scuro di festoni et altro

Quattro simile lunghe braccia 3 soldi 19, dipinte di chiaro scuro a festoni et altro

Un armadio d'albero alto braccia 3, con due sportelli davanti

Un armadio simile, alto braccia 4, lungo braccia 8 che si divide in tre armadi, con suoi sportelli davanti

Un armadio simile alto braccia 4. lungo braccia 5, con sportelli davanti

Un quadretto in rame alto braccia 1/3 incirca, largo soldi 6, dipintovi il Presepio di Nostro Signore, con adornamento di piastra d'ottone dorato, rapportatovi lavori di filo in grana d'argento

Due quadretti alti braccia 2/3 scarsi, entrovì di basso rilievo di sottilissima foglia d'argento, in uno la Santissima Concezione e nell'altro la Madonna Santissima con Giesù Bambino in collo e S. Caterina delle ruote, con adornamento di pero tinto di nero, rapportatovi la sottilissima foglia d'argento, Cherubini

Due adornamenti da quadri alti braccia 4 ½ incirca, larghi braccia 3 incirca, d'albero scorniciati, lisci e tutti dorati

Tre adornamenti simili alti braccia 3 incirca, larghi braccia 3 2/3, scorniciati, lisci e tutti dorati

c. 68

Quattro adornamenti da quadri, alti braccia 3, larghi braccia 4 2/6 d'albero, intagliati in parte e tutti dorati

Un simile alto braccia 2 ½, largo braccia 4, d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia 3 1/6, largo braccia 2 ½, scorniciato liscio e tutto dorato

Castello. Quattro simili alti braccia 3 incirca, larghi braccia  $4 \frac{1}{6}$ , scorniciati, lisci, tinti di nero con battente dorato

Due simili, alti braccia 2, larghi braccia  $1 \frac{2}{3}$ , tinti di nero con battente dorato

Un simile alto braccia 1 soldi 11, largo braccia  $1 \frac{1}{3}$  scorniciato, liscio e tutto dorato

Quattro simili alti braccia  $\frac{2}{3}$  larghi soldi 19, tutti dorati et intagliati in parte

Otto simili alti soldi 11 incirca, larghi braccia  $\frac{3}{4}$  tutti dorati et intagliati in parte

Un simile di pero tinto di nero, alto braccia  $1 \frac{2}{3}$ , largo braccia 1 soldi 19, con cantonate intagliate e dorate e festoncini simili

Un simile alto braccia 1 soldi 6, largo braccia 1 incirca, con festoni attorno intagliati e tutti dorati

Un simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1 con battente dorato

Un simile d'albero alto braccia 1, largo  $\frac{4}{5}$ , tutto intagliato e dorato

Un adornamento d'albero alto braccia  $3 \frac{5}{6}$ , largo braccia  $4 \frac{1}{2}$  tutto intagliato e straforato

Un simile alto braccia  $4 \frac{1}{3}$ , largo braccia  $3 \frac{1}{4}$  tutto intagliato

Due simili alti braccia 2 soldi 11, larghi braccia  $2 \frac{1}{3}$  intagliati in parte, con luce ottangola, che vi mancano degli intagli

Un simile scorniciato liscio alto braccia 2 soldi 12, largo braccia  $2 \frac{1}{2}$ , tinto di bianco

Quattro simili intagliati in parte alti braccia 2, larghi braccia  $2 \frac{1}{2}$

Un piede da tavola di legno tutto intagliato a rabeschi e fiori diversi, con due putti che sostengono festoni et un'aquila nel mezzo con fulmine nel rostro, la quale calpesta vari trofei militari, guasto in alcuni luoghi

Una segreteria impiallacciata di ebano e dentro di ulivo, filettata di verzino, con due cassette sotto a tirella, con suoi piedi di pero tinti di nero

Una segreteria di noce d'India, posatovi sopra uno stipetto, entrovi cinque cassette, cioè quattro a tirella et una nel mezzo si apre a sportello, intarsiate per di fuori di stagno a animali diversi et uccelli tutti sgraffiati e lumeggiati di nero, con suoi piedi torniti avvolti, che a quelli davanti vi sono i capitelli intagliati e dorati

c. 68v

Cinque bottoni di zamberlucco d'argento dorato, incassatovi nella cima di essi nove diamantini legati in castoni d'argento senza dorare, che formano una rosetta

Tre bottoni da camicia d'argento, incastonatovi in ciascheduno di essi uno smeraldo sfaccettato, uno dei quali è rotto, ornati detti smeraldi con diamantini piccolissimi, smaltati di bianco et altri colori

Sette bottoni di zamberlucco d'argento tutti dorati, pesano denari ventitre

Novanta sei bottoni di velata d'argento dorato lavorati di cesello a spicchi, pesano libbre una oncie nove e denari undici

Un cordone da cappello di filo d'oro, composto di sei cordoncini con nodi, pesa oncie tre e denari ventidue

Una catenuzza d'oro per un oriuolo, pesa oncie una denari quattro e grammi 12

Due pezzi di catenuzza d'argento, che uno maggiore pesa oncie due e soldi sei

Un istrumento d'argento all'armena per fumare il tabacco, con sua palla sopra straforata e viticcio dove passa la canna per fumare, pesa libbre una, oncie quattro e denari nove, con sua custodia coperta di corame rosso

Una grattugia di piastra d'argento, ferma sopra di una tavoletta di ebano

Due padellette d'argento da viticci, tutte lavorate di cesello e sbaccellate con boccioli, pesano libbre due e oncie due

Una figura d'argento di S. Francesco di Paola, con bordone nella mano destra, pesa libbre due e oncie due

Uno scatolino d'argento dorato in forma aovata, pesa oncie due e denari due

Un misurino d'argento dorato, che forma una donna, che sostiene altro misurino in bilico d'argento, pesa oncie una e denari diciannove

Un attaccagnolo d'argento dorato, con tre bottoni d'argento, senza dorare, pesa il tutto denari dieci

Una cassetta di ulivo alta braccia  $\frac{1}{4}$ , larga braccia  $\frac{3}{4}$  per ogni verso, entrovi gli appresso argenti dorati

Un profumiere piccolo d'argento dorato in pezzi tre, con tre manichetti a scartoccio, pesa oncie sette e denari due

Quattro scatolini d'argento dorato, che due tondi e due ottangoli con coperchi lavorati di bolino, pesano oncie 5 e denari venti

c. 69

Due scatolini d'argento dorato tondi a cannone, pesano oncie tre e denari due

Due bocciette di vetro turchino con turaccioli e iere d'argento dorato

Un paro di mollette d'argento dorato, pesano oncie una e denari quattordici

Un paro di cesoie di ferro, con manico d'argento dorato

Uno schizzetto d'argento dorato, un cucchiarino, due spatole, che con mollette, un nettalingua e sei altri pezzi d'istrumenti da chirurgia d'argento simile, un cucchiarino maggiore e due stuzzicadenti, pesa il tutto oncie sette e denari diciannove

Sei chicchere di piastra sottile d'argento et anima dentro di legno

Una spera di cristallo alta di luce braccia  $\frac{1}{4}$ , larga  $\frac{1}{5}$  con suo adornamento d'argento

Due spazzolini di setole bianche, con impugnature d'argento, con palline sopra

Una tabella che rappresenta una cicala d'argento, con suo manico simile, pesa oncie quattro e denari sei

Due scatolini d'argento tondi, lavorati di cesello entrovi sette monetine di argento per ciascheduno, improntatovi in ciascheduna di esse uno degli elettori dell'Impero a cavallo, e nel rovescio varie imprese, pesano oncie una e denari 15

Un'impugnatura da spada di filo d'argento

Due puntali d'argento da cintura et una fibbia con sua cartella et ardiglione d'argento simile, pesa con le traverse di ferro oncie quattro e denari 16

Due puntali simili et una fibbia d'argento dorato pesano oncie quattro e denari otto

Una fibbia d'argento dorato, pesa denari diciotto

Più rottami d'argento pesano oncie quattro e denari sedici

Oncie otto, denari 7 di calia d'argento con fibbiette d'argento

Un astuccio d'avorio entrovi quattro stuzzicadenti d'argento in parte dorati

Un collare da cani di velluto rosso piano, con otto sonagli d'argento tramezzati da tre rabeschi et un'arme di piastra d'argento, con suo voltolo simile

Una pipa da fumar tabacco d'osso nero, che si fa in pezzi, con sei iere d'argento imbendagliatovi catenuzza d'argento ferma a ciascheduna di dette iere, con suo galeone di mistura di guscio d'uovo, con coperchino e ghiere d'argento basso

c. 69v

Una lanterna piccola di filo di grana d'argento, con suoi cristalli sfaccettati

Un calamaio di legno dell'Indie, che si apre a cassetta con rapporti sopra di fiori di filo di grana d'argento su le cantonate e nel mezzo una panierina di fiori di detto lavoro, con calamaio dentro e polverino di piastra d'argento foderato di raso incarnato, guarnito di nastrino d'argento, lungo soldi 9, largo 1/3

Due serviti da cioccolata di filo di grana d'argento, con colonnetta in mezzo di detto lavoro, sopra di esse colonnette una figuretta d'argento, che una maggiore, con sei buche per ciascheduno servito, dove vi sono sei bicchieri di noce d'India, con manichini di filo di grana in argento, con coperchi di detto lavoro di filo di grana

Una crocellina di filo di grana d'argento entrovi reliquie di diversi Santi

Un oriuolo da tavola di ebano con mostra per davanti di rame dorato, ferma sopra di un piano di velluto nero, con cartella sotto a destra mostra di rame simile di due sirene, che sostengono uno scudo scrittovi il nome del possessore di detto oriuolo. Con capitelli e base di rame dorato filettato, i pilastri e cartelle per la parte davanti, pure di rame dorato, con un risalto sopra al cornicione di ebano, con scartocci e modiglioni di detto lavoro, rapportatovi in mezzo una foglia di rame dorato, con mostra sotto dell'ore per la notte, alto detto oriuolo con l'imbasamento braccia uno, posa sopra quattro palle di rame dorato

Un oriuolo simile di ebano, alto nel più soldi 18 con mostra per davanti di rame, dipintovi quattro ninfe in atto di ballare et un vecchio a sedere additandogli il tempo che passa, dipinto nella fascia che mostra l'ora, serve per la notte, con modiglioni et una nicchia sopra al cornicione di pero tinto di nero. Fermovi in mezzo a detta nicchia, una palla di rame dorato, entrovi tre gigli

Un oriuolo simile in forma ottangola, da posare sopra di un tavolino, con mostra di rame dorato dell'ore e minuti, rapportatovi sopra di piastra d'argento una cartelletta segnatevi il mezzogiorno e due rabeschi intagliati di bolino, in uno segnatevi il levar del sole e l'altro il tramontare [c. 70] fermo detto oriuolo in un ornato in forma ottangola di pero tinto di nero, con cornicetta attorno che lo ricorre di rame dorato, con cristallo sopra dentro ad una custodia di noce

Un oriuolo da tavola, con la ripetizione, alto nel più braccia  $\frac{3}{4}$ . Con cassa di granatiglio et ulivo, con mostra davanti di rame dorato e segni dell'ore, dei minuti sopra sfera di stagno, con un occhio in detta mostra fermovi un cristallo segnatevi sino in dodici ore, ne li quali vi si introduce per di fuori un cannone di ottone con due cristalli, da poterlo levare per riflettere l'ore la notte nel buio nel muro, che levato detto cannone vi s'introduce in detto occhio un'arme della casa serenissima, d'ottone dorato, con palle d'argento, con maniglia sopra alla cassa d'ottone dorato

Un oriuolo simile da notte di pero, tinto di nero alto nel più libbre una soldi 12 incirca con due colonne davanti di detto pero, tornite, avvolte, con capitelli di rame dorato, rapportatovi di piastra di rame simile, strafornati modiglioni e rabeschi, con mostra in mezzo di rame, dipintovi il Tempo incatenato per i piedi et un soldato in atto di legargli le braccia con funi, con cornice tutta attorno a detta mostra di rame dorato, con cristalli sopra

Un oriuolo simile, che suona e mostra, impiallacciato d'acero, alto nel più soldi 18, sopravi una figura di legno intagliata di un atlante inargentato con il mondo su le spalle, rapportatovi di piastra d'argento rabeschi e cornicette, con mostra davanti dipintovi paese et un turco con canocchiale con suo dondolo davanti ad essa mostra

Un oriuolo simile con cassa tinta di nero e vernicata all'indiana, alto nel più braccia 2/3, con mostra di rame dipintovi fiori diversi, con cristallo sopra, con quattro colonnine avvolte tinte di nero e vernicate, con capitelli e cinque vasetti sopra con fiamme, intagliati e tutti dorati

Un oriuolo simile impiallacciato di tartaruga falsa, alto nel più soldi 18, con mostra di rame dorato, rapportatovi sopra di piastra d'argento l'adorazione de' Magi sopra in un tabernacolo vi è di piastra d'argento l'adorazione dei Magi e sopra in un tabernacolo vi è di piastra d'argento il Padre Eterno [c. 70v] con un puttino alato d'argento con croce in mano e quattro altri angeletti a sedere d'argento simile con i misteri della passione in mano, che due minori e dalle parti entro in nicchie di detta tartaruga vi è di piastra d'argento, in una S. Giovanni Battista e nell'altra Mosè, con quattro colonne di tartaruga suddetta, con capitelli e base d'argento, posa sopra quattro palle di rame dorato

Un oriuolo tondo da attaccare al muro con mostra di piastra d'argento, lavorata di cesello a fiori, con suo dondolo, con adornamento scorniciato di rame dorato, con frontone e campanella di bronzo simile, alto e largo 5/6

Un oriuolo simile con mostra di piastra d'argento lavorata di cesello a frutta diverse, con fascia dove sono segnate l'ore di rame dorato, con cornice attorno di pero tinto di nero filettata d'oro, con campanella e nastro di rame dorato, alto e largo braccia 2/3

Un oriuolo simile con mostra di piastra d'argento tutta lavorata di grottesca e fiori di cesello, con dondolo davanti, con campanella di rame dorato, alto e largo braccia 2/3

Un oriuolo con la repetizione alto braccia 2/3 incirca con cassa di pero tinto di nero, con mostra davanti di piastra d'ottone dorata, tutta lavorata di bolino segnatovi l'ore sopra fascia di stagno, che mostra l'ore et i giorni, con quattro altre mostre su le cantonate piccole, ornata detta cassa di cartellette di rame dorate, lavorate di cesello e straforate con quattro vasetti di rame dorato, con maniglie simili di due sirene, posa sopra quattro palline di rame dorato simile, opera di Cristofano Gold

Un oriuolo simile con la repetizione alto braccia 2/3 con cassa di pero tinto di nero con mostra davanti di piastra d'ottone dorata, con quattro cherubini su le cantonate e fascia ove è segnato l'ore inargentata, che mostra l'ore, con dondolo davanti e di dietro, con cristalli, con maniglia sopra detta cassa d'ottone dorato e quattro vasetti simili

Un oriuolo simile alto braccia 2/3 incirca, con cassa di pero tinto di nero, con mostra davanti di rame dorato, con quattro cherubini e fascia in su le cantonate e fascia [c. 71v] ove è segnato l'ore inargentata, che mostra l'ore, con dondolo davanti e di dietro con cristalli, con maniglia sopra di rame dorato, dalle bande due aovatini con cristalli

Un oriuolo da notte con cassa di ebano e mostra davanti di rame, dipintovi un porto di mare con architettura e vascelli, alto braccia i/3 incirca

Un oriuolo simile con cassa di pero tinto di nero e mostra di rame, dipintovi una morte entro in una barca et il Tempo che conduce l'imbarcarsi una femmina alto soldi 6 1/2

Un oriuolo d'Inghilterra con la repetizione, alto braccia 1/3 opera di Giovanni Barnet, con sua cassa di pero rapportatovi vari rabeschi di rame dorato, con maniglia sopra di due sirene e quattro vasettini di rame dorato simile, posa sopra quattro delfini, con cristalli

Un simile, lavoro d'Augusta, d'ottone dorato, rapportatovi piastra d'argento, lavorata di cesello e strafolata, con quattro colonnini di rame dorato simile, alto braccia 1/4 incirca, con mostra per di sopra e dondolo da una parte

Un oriuolo piccolo d'Inghilterra con la ripetizione, alto soldi 6 incirca, con mostra davanti, con cherubini d'ottone dorato sugli angoli di detta mostra, con cassa di pero tinto di nero, con maniglia sopra di rame dorato, con intagli dalle bande di rame dorato, posa sopra quattro palline di rame simili

Un quadretto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo braccia  $\frac{3}{6}$  dipintovi la Cena di Nostro Signore con gli apostoli, con adornamento di noce, scorniciato liscio

Uno simile in rame, alto  $\frac{1}{4}$ , largo  $\frac{1}{3}$ , dipintovi rovine di fabbriche et un pastore che guida due bufale, con adornamento d'ebano scorniciato liscio

Galleria. Un quadretto in rame in forma aovata, alto  $\frac{1}{6}$  incirca, dipintovi un giovine con pochi capelli, mostra l'orecchio destro con collare a lattughe, vestito all'antica, con adornamento quadro di ebano

Un quadretto in rame alto soldi 7, largo soldi 6, dipintovi S. Giovanni Battista nel deserto a sedere sopra di un masso et in lontananza veduta di paese, sta detto Santo in atto di mirare l'agnellino, con adornamento intagliato e dorato

c. 71v

Un quadretto in rame, alto soldi 6, largo soldi 8, dipintovi un paese con fabbriche di una chiesa et un prete su la porta di detta, et altre figure, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Galleria. Due quadretti in carta disegnativi di penna di mano del Guercino fino a meno di mezzo busto, in uno un soldato con elmo in testa, e l'altro un pastore con bastone, alti soldi 6 ciascuno, larghi soldi 7, con adornamenti di pero scorniciati lisci e tinti di nero con battente dorato e cristallo sopra

Un simile in carta alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo soldi 8, disegnativi di matita rossa e nera e pastello, si crede di Guido Reni, una femmina che s'appoggia la testa sopra della mano sinistra, con adornamento di pero tinto di nero, con vetro sopra

Un disegno in penna del Parmigianino entrovi la Madonna, S. Bastiano e S. Bartolommeo

Un simile di Carlo Caliari, entrovi la Madonna in gloria

Sedici disegni di mano del Frate di San Marco in carta scura

Cinque disegni simili del Frate

Un simile fattovi d'acquerello della China di mano di Pandolfo Reschi un ponte et alberi

Otto pezzi di disegno in penna di una cupola

Otto disegni in penna di paesi in carta imperiale, di mano di Crescenzo Onofri

Sei pezzetti di disegni in carta pecora entrovi paesi

Uno scettro antico di bronzo, alto braccia  $\frac{2}{3}$  con legature di rame dorato e lavorato a baccelletti e foglie con piede d'avorio, fermo sopra di un piano di rame dorato simile e lavorato con un giglio sopra detto scettro di rame dorato

Un basso rilievo di bronzo antico moderno, alto  $\frac{1}{6}$ , largo  $\frac{1}{4}$  incirca entrovi un bacchanale di putti

Un gruppo di bronzo moderno di un satiro, con altro satirino giovine su le spalle, che con ambi le mani sostiene grappoli di uve, una delle quali la preme in una tazza sostenuta da altro satiro, alto detto gruppo braccia  $1 \frac{1}{3}$  con base di legno

c. 72

Galleria. Due gruppi di bronzo moderni di due figure per ciascheduno, uno rappresenta la morte di Adone con tre femmine nude in parte e l'altro rappresenta il giudizio di Paride, ove si vede Venere

nuda con il pomo in mano, siede sopra divano [?] con base di ebano scorniciata, posa sopra quattro termini per ciascuna di una testa di ariete, alti per ciascuno  $5/6$  in circa

Una figura di bronzo moderna, rappresenta un satiro che sostiene su le spalle un capriolo, alto braccia uno soldi 1, con siringa posata in terra e testa inghirlandata di rovere

Una simile rappresenta Ercole con cignale su le spalle e clava nella mano destra alto braccia  $3/4$  incirca nel più

Due gruppi di bronzo moderni di due figure per ciascheduno, uno rappresenta Perseo con spada nella mano destra in atto di calcare Medusa e l'altro Mercurio in atto di ferire un pastore, che gli giace dormendo sotto i piedi, alti nel più braccia  $2/3$  incirca

Una figura di bronzo moderna, rappresenta la serenissima Vergine con Giesù Bambino tra le braccia alta braccia  $2/3$  incirca

Una simile di una Venere nuda, posa sopra di una base di mistio, alta soldi 14

Una simile rappresenta Mercurio in atto di volare, posa sopra una base di mistio, alta braccia  $1/2$  incirca

Due simili piccole, che una rappresenta Apollo, l'altra Venere, che sostiene un panno, calca con un piede un'urna, alta per ciascuna braccia  $1/3$  incirca, con sua base di legno tornita e dorata

Tre figurette piccole di bronzo antiche, una rappresenta Venere nuda, una femmina vestita, l'altra un satiro a sedere con corno nella mano sinistra, alta braccia  $1/6$  ciascuna

Quattordici figurette di terra cotta egizie, che rappresentano Anutri

Due bassirilievi di bosso, uno alto soldi 2, largo  $1/3$  entrovi più figure vestiti alcuni all'eroica, che uno di essi coronato dalla fama e due a cavallo e l'altro alto il simile, largo soldi 3 nel più, entrovi un soldato a cavallo [c. 72v] et altre figure con sua custodia di corame verde, stampata d'oro

Galleria. Una testa di morte di avorio alta soldi  $1\ 1/2$  entro ad una custodia di corame rosso, stampata d'oro

Un quadretto entrovi un bassorilievo d'avorio S. Maria Maddalena penitente, con croce nella mano destra e nella sinistra una testa di morte, con adornamento di pero tinto di nero rappresentatovi intagli finissimi di tiglio, con frontoncino d'intaglio simile di un mazzo di fiori

Un quadretto in forma angolare, figura una paniera coperta per di fuori di velluto rosso guarnita di raganina d'oro, con un intaglio attorno di legno et altri simili intagli per di dentro, uno di essi dorato, fermovi nel mezzo d'intaglio finissimo di legno, una caccia di un toro et in lontananza veduta di mare con nave, palude con oche et alberi, che detto intaglio in forma ovata, con ornamento attorno di fiori, foglie et uccelli di detto lavoro, con cristallo sopra, alto in tutto nel più braccia  $5/6$

Tre quadretti in carta disegnatovi di mano del Petrucci d'acquerelli di filigine lumeggiati di biacca, diverse istorie sacre, copiate da quadri del serenissimo principe,

alti braccia  $1\ 1/5$  per ciascuno, larghi braccia  $3/4$

Dieci quadretti simili, alti braccia  $2/3$ , larghi  $5/6$  per ciascuno

Due simili alti braccia  $1/2$ , larghi braccia  $3/4$

Otto simili alti soldi 8 e larghi braccia  $1/2$

Cinque simili Alti soldi 12, larghi soldi 9, disegnatovi di matita nera ritratti copiati dal Petrucci da quadri del serenissimo principe

Un simile alto soldi 9, largo 12, disegnatovi di mano del suddetto, Calvino e Lutero

Un quadro in cartapeccora alto braccia 1 soldi 1, largo 5/6, dipintovi di mano del Padre Ipolito cappuccino la Madonna Santissima in faccia, guardante il cielo, con le mani in croce volte al petto, con panno turchino su la testa, che gli cade sopra le spalle, n. 470

Galleria. Un intaglio finissimo in taglio entrovì in uno aovato Adamo nudo in ginocchio morente et Eva a diacere, con adornamento di rami di rovere tramezzati con puttini d'intaglio simile e festoncino di fiori et animaletti., cioè farfalle e bruchi, opera di Marcantonio Mazzerini bolognese fermo d'intaglio [c. 73] in una tafferia, che forma una nicchia tinta di color marezzato, con orlo attorno intagliato e dorato

Una croce di ambra commessovi in aovati, ottangoli et altro, intagli di avorio di vari Santi e nel mezzo la Natività di Nostro Signore con quattro figurette d'ambra simile, con suo monte del suddetto lavoro, alta in tutto braccia 1 2/3

Un Crocifisso d'ambra con croce e monte simile, con quattro borchie che una nel mezzo della croce e tre nel monte, fattovi d'ambra bianca Nostro Signore deposto di croce, et in una quando è mostrato al popolo e nell'altre due uno S. Giovanni e l'altro la Madonna Santissima, fermo entro un tabernacolo di ebano fatto a frontespizio, con il fondo coperto di raso mavì, alta tutta la croce con il monte braccia 1 1/6

Un bicchiero o giaro d'ambra, in forma di nicchia con suo piede, che forma una figura in atto di sbranare un leone e sopra detto giaro vi è una figuretta d'ambra bianca, che rappresenta Nettunno alta braccia 1/4 in circa

Due peccheri o bicchieri di ambra tutti lavorati a fiori e rabeschi, con tre palline per ciascheduno invece di piede

Tre ciotole d'ambra simile, tutte lavorate di fiori e rabeschi

Due fiaschette d'ambra simile, in forma quadra, lavorate in parte a rabeschi con suoi turaccioli a vite

Due bocalini d'ambra simile con corpo baccellato e suo manico, alti 1/5 per ciascuno

Due scatolini a tabacchiere in forma aovata intagliatovi di basso rilievo in ciascheduno di essi due figurine, che uno minore

Quattro scatolini d'ambra simile in forma tonda, che due di essi maggiori intagliatovi figure, uno commessovi intaglio d'ambra bianca e l'altro intagliato nel corpo, con loro coperchi a vite

Una pipa d'ambra simile di un frate con cappuccio

Una pipa simile in forma di un vasetto, sfaccettata, con turacciolo a vite

Una simile minore, lavorata avvolta, con suo turacciolo a vite

Un pezzo di dente di elefante alto 1/5 incirca intagliatovi di basso rilievo più e diversi putti in varie attitudini

c. 73v

Galleria. Due figurette d'avorio alte 1/6 per ciascheduna, che una rappresenta una femmina nuda con serpente e l'altra un uomo nudo con base di granatiglio scorniciata d'avorio

Due gruppetti d'avorio simile alti 1/6 per ciascheduno di putti che si sostengono uno sopra l'altro, con base di granatiglio scorniciata d'avorio

Una figuretta di una femmina con tre putti d'avorio simili, che rappresenta la Carità, alta 1/5 con base di bossolo

Una pipa d'avorio d'un caramogio alta soldi 3 incirca

Un cavallo d'acciaro in atto di corvetta, alto nel più braccia 1/5 incirca con custodia

Un vaso o ghiaro di cristallo di monte, figurato di un pescie, con legature d'argento dorato e lavorate, con una nicchia del sudetto cristallo lavorata in parte di farfalle e mosche, ferma sopra la testa di pescie, con suo piede d'argento dorato, lavorato a nicchi e straforato, alto in tutto braccia 2/3, con sua custodia coperta di velluto rosso, guarnita di nastrino d'oro

Un bacinetto aovato i cristallo di monte, lavorato in parte a rabeschi, con legature attorno e tra un angolo e l'altro, et altra legatura attorno al fondo di cornicetta d'ottone dorata,, posa sopra quattro palline di detto cristallo largo di diametro nel più braccia 2/3, con sua custodia di corame rosso stampata d'oro

Una guantiera di filo di grana d'argento, in forma aovata con fondo di cristallo di monte tramezzatovi attorno otto aovati di cristallo simile, ornati di un cordoncino di filo d'argento dorato, rapportato alcune rosette di filo di grana d'argento dorato, legatovi pezzetti di lapislazzuli, larga nel più di diametro braccia 1/2 con sua custodia di corame rosso stampata d'argento

Un bicchiere o ghiaro di cristallo di monte a spicchi, fattovi con ruota l'arme della Casa Medici e Austria con corona imperiale et alcuni fiori, con legature al piede d'argento dorato, che una smaltata di nero, alto 1/5

Una ciotola aovata a spicchi di cristallo di monte, fattovi con la ruota foglie diverse e rami et uccelletti, con due manichi a scartoccio di detto cristallo, con legature d'argento dorato, che formano i detti manichi, alta soldi 3

Un giaro o bicchiere di cristallo simile a spicchi, fattovi con la ruota tralci di vite et uve, con suo piede sfaccettato con una legatura [c. 74] d'argento dorato, alto braccia 1/6

Galleria. Un giaro di cristallo di monte in forma di nicchia, tutto lavorato con la ruota di rabeschi e sopra intagliatovi un mascherone, con suo piede di altro nicchio, con legatura d'argento dorato, alto soldi 4

Due ciotole di cristallo simile a spicchi, fattovi con la ruota uccelletti et altri animali, con suoi manichetti di cristallo simile, che una maggiore e lunga 1/4

Un vasetto a urna di cristallo simile, tutto lavorato con la ruota di sgusci e grottesca, con collo stretto con tre legature d'argento dorato, alto 1/4

Una tazza a uso di ghiaro a spicchi di cristallo simile, con suo piede con legature d'argento dorato. Lavorata in parte ad alberi e uccelletti, alta soldi 2

Tre caraffe seangole di cristallo suddetto, tutte intagliate con la ruota di grottesca, alte braccia 1/5 per ciascheduna

Un bicchiere a spicchi di detto cristallo, fattovi con la ruota in parte rabeschi, con suo piede aovato e manico tornito, con legatura d'argento, alto ... [sic]

Quattro bicchierini tondi, lavorati e sfaccettati di cristallo suddetto, con suo piede simile alto, uno di essi intagliatovi uccelletti, con una legatura d'argento dorato, alti soldi 4 per ciascheduno

Quattro bicchierini simili a calice, fattovi in parte con la ruota uccelletti e foglie, due di essi sfaccettati con una legatura per ciascuno d'argento dorato, alti braccia 1/6 incirca

Una ciotola a spicchi di cristallo simile, fattovi con la ruota grottesca, con due manichetti, che uno rotto, con due ierine d'argento dorato

Un bicchiere o tazza tonda sbaccellata con suo piede simile e manico a balaustro, con una iera d'argento dorata, alto, braccia 1/4, rotto in pezzi

Una giara o tazza di cristallo simile, fattovi con la ruota fiori, foglie e mosche, con due manichi a scartoccio con iere d'argento dorato alta soldi 2 1/2, rotta in pezzi

Un pecchero o bicchiere senza piede di cristallo simile, sfaccettato, intagliatovi grottesca, uccelli et altro, alto braccia 1/6

c. 74v

Galleria. Una tazza o ghiaro a nicchia di calcidonio de' Grigioni, con tre manichetti

di filo in grana d'argento dorato, fermovi alcune perluzze scaramazze, lunga nel più di diametro braccia 1/3

Una simile tonda a spicchi con due manichi di filo in grana d'argento dorato incastonatovi dodici turchine, con piede di filo di grana d'argento dorato simile, larga di diametro braccia 1/4

Una simile aovata, lavorata a spicchi, con manichetti d'argento dorato, lavorato a fil di grana, con otto ametiste ottangole sfaccettate, incastonate in detti manichi, lunga soldi 7 incirca, con suo piede basso di piastra d'argento dorato

Una tazzetta aovata di plasma verde, con suo piede simile scorniciato, lunga soldi 6 incirca

Una tazzetta di calcidonio bianco di Volterra, lavorata a spicchi aovati, con suo piede tornito, con legatura d'argento dorato, lunga soldi 6 1/2

Un ghiaro a nicchia di alabastro cotognino, intagliato in parte a foglie, con manico a scartoccio, con maschera di cera dorata

Una tazza a navicella di rosso di caldana, con manichi a serpe et una maschera intagliata e strafolata lunga soldi 7

Una simile di pietra mista con serpe et una testa di femmina da una parte lunga soldi 8

Un ghiaro di un nicchio di madreperla, legato di piastra d'argento, con maschere simile lavorate di cesello dorate con suo piede di tre tritoni di getto d'argento dorata in parte, che sostengono festoni di detto lavoro, alto soldi 6 incirca nel più

Due simili di madreperla, legati di piastra d'argento lavorata di cesello con teste di pescie di lavoro simile, con due zampe d'argento simile di drago, posano sopra nicchie d'argento dorato simile, alti per ciascheduno soldi 5 incirca

Due simili con piede e legature di rame dorato, lavorato di cesello, alti per ciascuno soldi 9

Un ghiaro di corno di rinoceronte, legato di piastra d'argento, lavorata di cesello, con manichetti d'argento simili, intagliato detto iaro a rabeschi [c. 75] e fogliami, alto soldi 4

Galleria. Una branca di corallo rosso greggio, con suo piede di una nicchia d'argento alta nel più braccia 2/3

Una simile di corallo lavorato con suo piede d'argento tornito e lavorato con suo piede d'argento tornito e lavorato, alta nel più braccia 3/4

Un dente di leofante largo braccia 3 2/3

Castello. Un quadretto sfondato entrovi fatto di lavoro ad uso di mosaico di perluzze, margheritine di diversi colori, scagliette di madreperla e filuzzi d'oro, due figurette di rilievo, che una rappresenta una femmina a sedere nobilmente vestita in atto di sonar la cetra, et un moro che alza una portiera, con una spera sopra di un tavolino nel mezzo di detto quadretto, et una seggiola da una parte, alto braccia 1/3 largo soldi 9 incirca con adornamento d'albero scorniciato liscio, con cantonate intagliate e strafolate, tutto dorato, con cristallo sopra

Uno stipetto di vernice color dorato dell'India del Giappone largo soldi 7 1/2 entrovi sei cassette tutte vernicate di color dorato fattovi figurette, paesi et uccelli et una tafferia di detto lavoro, con maniglia sopra di ottone

Una scatola di vernice nera dell'Indie del Giappone, dipinta di oro macinato a uccelli e tronchi con foglie, intarsiatovi una madreperla, alta soldi 3, lunga 2/3

Due bassoini di giunchi dell'Indie, vernicati in parte di nero

Sei piattini di legno di vernice nera del Giappone, miniati in parte d'oro

Un piattino di pasta di vernice del Giappone, miniata d'oro et intarsiata di madreperla a figure di cinesi, con piastrolina attorno d'argento

Una ciotola di vernice nera della China, miniatovi draghi e loro geroglifici

Sei chicchere di legno di vernice nera del Giappone, miniate in parte di fiori d'oro

Quattro bicchierini di cocco dell'Indie con piedi torniti e coperchi simili, alti braccia 1/4 per ciascheduno

c. 75v

Castello. Due boccheri o bicchieri di cristallo di Boemia, tutti lavorati con la ruota a fiori, alti braccia 1/5 per ciascuno

Due vasi di pasta verde di vetro, uno tondo ad uso d'orcetto, e l'altro a navicella con legature e manichetti di rame dorato

Un bicchiere a calice di pasta di vetro color del rubino, con piede di detta pasta legato in piastra d'argento dorata in parte, con suo guanto d'argento a fiori e foglie, alto braccia 1/4

Un quadro in tela alto soldi 17, largo braccia 1, soldi 2, dipintovi di mano di Luca Giordano Galatea sopra di una conchiglia tirata da due delfini, con vari tritoni e puttini, figure intiere piccole con adornamento intagliato e tutto dorato, n. 153

Un simile alto e largo come il suddetto, dipintovi di mano del medesimo Giordano Dianira portata da Nesso centauro et in lontananza si vede un figurino entro ad un fiume in atto di sgridare e veduta di paese, con adornamento simile al suddetto, n. 154

Signor Guasconti

Braccia quatrocentotrentasette e mezzo di velluto cremisi piano

Braccia venticinque e mezzo di velluto piano ponsò

Braccia diciassette e mezzo di felpa di seta rossa cremisi

Braccia settecentosessantotto lama d'oro broccata a fiori, vellutata con fondo dorato, e fiori di seta rossa cremisi

Braccia centosette e tre quarti teletta d'oro a opera

Braccia centoquaranta teletta d'oro piana larga braccia 1/2

Braccia centoquarantasette e due terzi di striscia di teletta di oro a opera larga, braccia 1/2

Braccia cento sessantatre di striscia di lama d'oro, larga braccia 1/3 scarso

Braccia trentasette e mezzo di broccato d'oro e argento a fiori, con fondo di seta turchina

Braccia diciannove et un terzo di broccato simile al suddetto

Braccia undici e tre quarti di velluto piano ponsò

Braccia trecentosessantatre di dommasco a fiori rosso cremisi di più qualità

c. 76

Braccia venti dommasco a fiori turchino

Braccia ventinove e cinque sestì di lama d'argento broccata a fiori d'oro con ricetto

Braccia quattro et un sesto broccato color ponsò a fiori d'oro et argento

Braccia venti e tre quarti di raso bianco broccato d'oro e seta di più colori, opera all'indiana, largo braccia  $1 \frac{1}{3}$

Braccia undici di raso color ponsò broccato d'oro e seta di più colori opera all'indiana largo braccia  $1 \frac{1}{3}$

Braccia undici e tre quarti di raso verde piano, broccato d'oro e seta di più colori, opera all'indiana, largo braccia  $1 \frac{1}{3}$

Braccia nove di raso bigio broccato a fiori d'oro, largo braccia  $1 \frac{2}{3}$

Braccia otto e tre quarti, rasetto a spina bianco, broccato a fiorellini d'oro e seta, largo braccia  $1 \frac{1}{3}$

Braccia nove di raso rosso cremisi broccato a fiorellini d'oro e seta verde, largo braccia  $1 \frac{1}{3}$

Braccia diciassette e mezzo di rasetto a righe rosse e verdi, broccato a fiorellini piccoli d'oro e seta verde. Largo braccia  $1 \frac{1}{3}$

Braccia nove di rasetto color di foglia morta, broccato a fiori d'oro, largo braccia  $1 \frac{1}{3}$

Braccia undici et un terzo di rasetto a listre rosse e bigie, broccato a fiorellini di seta verde e scarnatina largo braccia 1

Braccia otto et un quarto rasetto a listre gialle, mavì e rosso, largo braccia  $1 \frac{1}{6}$

Braccia otto di rasetto a righe scarnatine e gialle, largo braccia  $1 \frac{1}{4}$

Braccia quindici di rasetto a righe dorate, mavì e altri colori

Braccia sei et un quarto d'ermisino verde con listre bianche, largo braccia  $1 \frac{1}{8}$

Braccia sedicie mezzo raso bianco stampato a fiori e rabeschi di più colori all'indiana, largo braccia  $\frac{3}{4}$  incirca

Braccia quattro di ermisino verde broccato a fiorellini piccoli d'oro per il traverso largo braccia  $\frac{7}{8}$

Braccia tre e mezzo di dommasco dorato

c. 76v

Braccia trentotto di velo di seta color ponsò, tutto broccato a fiori d'oro et argento

Braccia centocinquantadue velo di seta color ponsò, broccato d'oro e seta simile a listre per lo lungo

Braccia venti e mezzo di velo ponsò, largo braccia  $\frac{1}{2}$

Braccia nove e mezzo crespone ponsò, largo braccia  $\frac{1}{2}$

Braccia quattordici et un quarto di crespone turchino tutto seta

Braccia quindici e mezzo di cambellotto d'Olanda, color ponsò

Braccia otto e sette ottavi di mussolino, color caffè, broccato a forellini d'oro e seta di più colori

Braccia quarantuno di velo a righe rosse e gialle

Braccia trentatre d'Indiana di Persia di diversi colori

Braccia quarantuno e mezzo di tela d'Olanda greggia

Braccia venti e mezzo di bisso a righe

Braccia dieci e mezzo di turbante

Braccia venti sei di frenella di lana bianca

Braccia quattordici di saia rovescia e due peli color di fuoco

Braccia cinquantasei di fregio di seta nera con lama d'argento a opera, largo braccia 1/3

Braccia ventitre e mezzo di fregio di seta ponsò, broccato d'oro et argento a fiori e rabeschi, largo braccia 1/6 incirca

Braccia cinquantasei taffetà dorato stretto

Braccia tre e 2/3 di raso bianco vellutato a fiori di seta di più colori

Braccia uno di raso bianco ricamato a fiori et animali e figure vestite all'indiana, di seta, oro et argento

Braccia uno di raso dorato ricamato a fiori, animali e figure vestite all'indiana, di seta, oro e argento

Trenta legaccio di taffetà color persichino, con trina sotto e sopra d'oro a merli, larghe braccia 1/2 incirca, che i tutto sono numero 15 di detta trina

Braccia 366 frangiolina di filaticcio rosso e dorato, pesa tutto libbre sei e oncie sei

c. 77

Braccia centosettantotto frangiolina di filaticcio nero con argento, pesa libbre 2 oncie 1

Quattro nappe di filaticcio rosso, con bottone e rete d'oro falso e seta rossa pesa oncie 8

Trentasei cordoni di filaticcio nero e bianco con due nappe per ciascheduno di seta nera, retate d'argento, pesano libbre 7 oncie 2

Libbre tre et oncie sette di trina d'oro e argento

Libbre tre et oncie tre di passamano d'oro

Oncie sette di passamano d'oro et argento

Quattro marocchini di Spagna neri

Tredici sommacchi rossi d'Aleppo

Due simili grandi

Braccia 9, cordone di seta ponsò

Cinque cristalli alti per ciascuno braccia 1 1/2 e larghi braccia uno

Quattro cristalli in tutto simili a' suddetti

Un cristallo con foglia. Alto e largo braccia 1 soldi 2

Sei teste piccole di vecchi di rame dorato

Tre bocchette di rame dorato per cassettone

Quattro cantonate da carrozza di rame dorate intagliate a fogliami e cesellate, che una disfatta

Un ricamo in forma tonda, fattovi di punto di seta la Madonna Santissima addolorata, con adornamento di ricamo d'oro a rabeschi, rapportato sopra lama di oro

Dieci pelle di tigre intere

Due pelle d'orso

Una pelle di gatto parso

Due pelle di lupo cerviero piccole

Una pelle di cigno

Dodici pelle d'agnellini, bigie di Persia

Quattro pezzi di pelle di tigre di più grandezze

c. 77v

Tre pelle intere di volpe di Moscovia

Dieci pelle di zibellini intere

Una cassa d'albero alta braccia 5/6 incirca lunga braccia 2 1/3 foderata entro di vacchetta

Una pennacchiera da cappello di penne del sangue, bianche

Una spoglia per di dentro da carrozza di sommacco rosso, guarnita di frangiolina e passamano d'oro e seta

Due guanciali simili di sommacco rosso ripieni di crino, con frangia alta di vergola d'oro e seta rossa

Due sederi per in portiera, che si mastiettavano alla arrotta coperti di sommacco suddetto, guarniti come sopra di frangia suddetta, ripieni di crino

Due braccioli coperti di sommacco suddetto, che servono alle portiere. Guarnite di frangiolina d'oro e seta d'oro, ripieni di crino

Un guanciaie per di dentro coperto di velluto rosso ripieno di crino, guarnito di passamano e frangione d'oro e seta rossa

Un appoggio di velluto suddetto svenato di passamano d'oro e seta, ripieno di crino

Due guanciali per i sederi in portiera coperti di velluto rosso, guarniti attorno di passamano e frangione d'oro e seta rossa, ripieni di crino

Due portiere da alzare e abbassare di vacchetta nera foderata di dommasco rosso con cordoni d'oro e seta, confitte di bullette a rabeschi e fogliami di rame di getto dorati con un frangione alto braccia 1/2 incirca di vergola d'oro e seta, ammagliato e ripreso con rosette tutte d'oro, con cascate di panno scarlatto, guarnite di frangiolina d'oro e seta rossa, che i cordoni, che erano attaccati a dette portiere son restati alla carrozza

Due cortine da piegare sotto la balza sopra alle portiere di vacchetta nera, foderata di dommasco rosso, orlate di passamano d'oro e seta, con quattro laccetti di passamano suddetto alte braccia 2, larghe braccia 1 3/4 per ciascuna

Sei cinturini di vacchetta nera con fibbie d'ottone, servono per fermare dette cortine

Otto cortine di panno scarlatto, quaranta di passamano d'oro e seta, con bottone et occhiello simile

c. 78

Otto cordoni con due nappe per ciascuno, il tutto d'oro e seta rossa

Otto passamani d'oro e seta rossa, servono per legare le cortine

Sei cordoni con due nappette per ciascuno d'oro e seta sopra e son parte di quelli che pendono attorno alla carrozza

Due fiancate di velluto rosso svenate alle testate di passamano d'oro e seta rossa

Due batticalcagni di velluto simile, guarnito da tre parti di frangiolina d'oro e seta rossa

Sei pezzi di velluto rosso, che sono le fodere per di dentro di parafanghi

Libbre una e soldi 19 tra passamano e frangiolina d'oro e seta rossa, che parte sono guarniture de' suddetti parafanghi, et altri avanzi

Quattordici bullette e due pezzi delle medesime di rame di getto dorate a rabeschi e fogliami  
Una spalliera di vacchetta nera del sedere per il cocchiere, orlata di passamano d'oro e seta rossa  
Due fondi per i parafanghi con tre vacchette per detto servizio  
Due fodere di canovaccio per detti parafanghi  
Un appoggio della cassa per la parte di dietro, tinta di cinabro e rabescata d'oro con arme  
Quattro pezzi d'asse, che servono per i sederi e batticalcagni per dentro alla carrozza  
Quattro cignoni di sotto, fasciati di vacchetta nera  
Sei maniglioni di ferro con bottoni dorati, che quattro per la cassa e due del carro  
Due ferri del sedere del cocchiere, con fogliami dorati in parte  
Otto ferri che quattro per i parafanghi e 4 per le cortine  
Tre cavicchie, una camera et un acciarino di ferro con capo dorato  
Due leghe di ferro per la coda  
Due foglie di ferro tagliate da tiranti davanti

c. 78v

A S.A.R.

Una sottoveste senza cucire, di broccato d'oro, argento e seta di più colori  
Due manicotti di lupo cerviere, con una campanella per ciascuno di oro  
Un manicotto simile d'orso nero senza campanella  
Una fodera senza maniche per una veste di zibellini scoloriti, usata  
Due fodere da velate di pelle di volpi con sue maniche, usate  
Due fodere da calzoni di pance di volpi, usate  
Un pezzo di pelle di volpi, contrafoderato di incerato nero e foderato di tela d'olmo  
Due pezzi di pelle di pance di volpe contrafoderati d'incerato nero e foderati di tela d'olmo  
Un sacco di panno grigioferro, tutto foderato di pelle di pance di volpe  
Un tamburo di legno vernicato di nero, rabescato d'oro macinato, comessovi foglie di madreperla, lavoro dell'Indie del Giappone, alto soldi 16, lungo braccia 1 1/3 con sue cantonatine di rame dorato, con sopracoperta di corame rosso  
Tre sciabolette, che una con lama turca, con impugnature di agate, e legature di rame dorato  
Una simile con impugnatura di diaspro e legatura di rame dorato  
Una simile con impugnatura di tartaruga e legature d'acciaio  
Una simile con suo fornimento d'acciaio tutto intagliato, con fondo dorato  
Una simile con impugnatura di sacri e fornimento d'argento  
Una simile con impugnatura di diaspro con legature di rame dorato  
Una simile con impugnatura d'avorio, con cocchia e legature di rame dorato  
Una simile con impugnatura di canna d'India vernicata e fornimento d'acciaio  
Una simile con impugnatura d'ebano, confitta in parte di bullettine d'argento, con legature d'argento simili

Una sciabola con guardia d'acciaio et impugnatura di fili d'argento

Una mezza spada con lama larga e suo fornimento di ferro brunito, con impugnatura di filo di ferro brunito simile

Uno spadino con suo fornimento d'agata, legato in argento dorato

Uno simile con fornimento d'acciaio et impugnatura d'ottone dorato

Uno simile con fornimento d'acciaio et impugnatura di filo d'argento

c. 79

Uno spadino con fornimento d'acciaio liscio et impugnatura di filo di argento

Uno simile con suo fornimento d'acciaio con borchiette sfaccettate et impugnatura di filo d'argento e filo di rame dorato

Uno simile con suo fornimento d'argento lavorato di cesello

Uno simile con suo fornimento d'argento lavorato di cesello et impugnatura di filo d'argento simile

Uno simile con suo fornimento d'argento dorato et impugnatura di filo d'argento simile

Uno simile con suo fornimento d'argento lavorato in parte e dorato in parte, con impugnatura di filo d'argento

Uno simile con suo fornimento di filo di grana d'argento

Uno simile con suo fornimento di ferro brunito intagliato all'azzimina e dorato in parte, con impugnatura di filo d'argento dorata

Uno simile con suo fornimento d'argento, lavorato di cesello e dorato in parte, con impugnatura di filo d'argento

Uno simile con suo fornimento d'acciaio brunito color violetto, con impugnatura di filo di seta nero

Uno simile con suo fornimento d'ottone dorato et impugnatura di filo d'argento dorato

Una cultella con manica, ghiera e puntale di filo di grana d'argento con tracolla ricamata di vergole e granone d'oro et argento

Una simile alla genovese, con impugnatura d'osso tinto di rosso, confitta di bullette piccolissime d'argento con fodero di sacri e puntale d'acciaio

Uno spadino piccolo con suo fornimento d'acciaio brunito et impugnatura di seta nera

Una guardia da spadino d'acciaio brunito, intarsiatovi di lavoro d'azzimina di basso rilievo, figure di uomini a cavallo d'argento, con sua impugnatura di filo d'argento simile

Una guardia da spada di rame dorato con impugnatura simile

c. 79v

Una guardia da sciaboletta con impugnatura di canna d'India vernicata e guardamane di rame dorato

Due mazze da appoggiarsi di canna d'India, con palline e ghiera di rame dorato

Una simile d'osso, marizzata ad uso di tartaruga, con pallina e ghiera di rame dorato

Una simile a la suddetta con pallina d'eritropio e ghiera sotto e sopra d'argento

Una simile di canna d'India con pallina sopra di diaspro cerifretto [?] sotto e puntale di rame dorato

Una simile con impugnatura e ghiera d'argento, lavorata di cesello

Una simile con impugnatura di piastra d'argento scanelata e ghiera simile

Una simile con palla d'argento lavorata di cesello a sgusci e baccelletti

Una simile con impugnatura di ebano filettata in parte di rame dorato, con ghiera simile

Una simile di ebano con impugnatura d'argento e iera simile

Una simile in canna d'India con impugnatura di legno dell'Indie intarsiatovi putti, uccelletti et animali d'argento dorato, con sua iera sotto e sopra simile

Una simile con impugnatura di legno dell'Indie intarsiatovi d'argento putti, uccelletti et animali, con sua iera sotto e sopra simile

Una simile di legno dell'Indie con impugnatura d'osso ad uso di tartaruga, intarsiatovi fiori e rabeschi di piastra d'argento

Una simile di finocchio d'India con impugnatura di una testa di moro con catenuzza e iera d'argento

Due simili di canna d'India, con impugnatura d'acciaio, con punte sfaccettate e fondo dorato

Una simile con impugnatura d'acciaio strafornata e lavorata, che si apre e fa scatolino

Una simile con impugnatura d'acciaio, intagliata a uccelli e fiori diversi con il fondo dorato

c. 80

Una mazza da appoggiarsi di canna d'India, con impugnatura di rame, lavoratovi di cesello baccanti, dorata in parte

Due simili di granatiglio, tornite avvolte, con impugnature d'ebano

Una simile di canna d'India con impugnatura d'avorio, ma forata sopra

Una simile con impugnatura di pasta di vetro verde e iera d'argento

Due simili con impugnatura d'avorio, dentrovi il canocchiale

Una simile con impugnatura d'avorio, che si apre e dentro vi è la canna da pescare

Una simile di legno ordinario con impugnatura d'avorio che si apre e fa canocchiale

Una simile di ebano con impugnatura di rame dorato, lavorata di cesello, che fa zufolo da sonare

Una simile di canna d'India, con impugnatura d'avorio, che fa zufolo da sonare

Una simile impiallacciata di tartaruga con impugnatura simile e ghiera d'argento dorata in parte, che detta impugnatura si tira fuori, fermovi uno stiletto

Una simile di canna d'India, con impugnatura d'avorio, fermovi uno stile

Una simile con impugnatura di piastra d'argento che si apre per tenervi dentro la pipa da fumar tabacco, con ghiera simile

Una simile impiallacciata di tartaruga, filettata d'argento, con palla di avorio lavorata di sgraffio a festoni, che si apre a vite e fa astuccio entrovi anello, matitatioio et altro d'argento, con forbicine e mollette di ferro

Una simile di legno ordinario, con impugnatura d'avorio, sopra strafornata, si apre per scatolino da odore

Una simile di finocchio, con impugnatura d'avorio, e ghiera d'acciaio

Tre canne d'India greggie, senza impugnatura

Una simile, tutta nocchi detta bamboccio

c. 80v

Un paro d'alari di ferro all'inglese con gratella sopra di ferro simile, che detti arali sono in più pezzi

Un paro molle et una paletta di ferro con vaso sopra d'argento, che rappresenta una fiamma

Un paro tanaglie di ferro con due vasetti d'argento simili a suddetti

A S.A.R. Un crocifisso d'avorio di tutto rilievo alto soldi 13 fermo sopra di un piano di velluto nero, orlato attorno di un nastro d'argento e seta nera, et altro nastrino d'argento che forma la croce ove è rappresentato il detto Crocifisso, con titolo sopra di piastra d'argento, con adornamento tutto intagliato a rabeschi, strafornato, con quattro putti di tutto rilievo, il tutto dorato, con sportello davanti da aprire e serrare fermovi un cristallo, alto detto adornamento braccia 2 in circa e largo braccia 1 1/2

Una spera di cristallo alta di luce braccia  $\frac{3}{4}$  incirca, larga soldi 11 incirca con suo adornamento di legno dorato rapportatovi sopra di filo in grana d'argento fogliami e rabeschi e farfalle et altri animaletti

Sei guanciali o strapunti da seggiole coperti per di sopra di broccato d'oro con riccio opera rossa vellutata del palio di S. Giovanni con svenature attorno d'oro, e sotto tela

Otto sciugatoi alla turchesca tessuti a opera di seta, oro et argento, lavoro persiano

Sette sciugatoi simili tessuti di seta et argento ad opera di lavoro simile

Quattro sciugatoi tessuti di seta a opera di più colori di lavoro suddetto

Due apparecchiatoi o copritoi da tavola di drappo di seta di più colori a fiamme, che uno con poco d'oro

Una fuciacca di maglia di seta color ponsò, oro et argento a righe, con sue nappe formate di nappettine d'oro, argento e seta di detto colore

Undici sciugatoi di seta detti summissieri a opera indiana con poco di oro, che tre verdi, due turchini, tre rossi, uno dorato cangio, uno pavonazzo e l'altro bianco cangio e dorato

Una fuciacca di seta bianca a operina larga braccia  $\frac{1}{5}$  in circa con righe per il traverso d'oro e seta color ponsò

c. 81

Tre borse di drappo turchesco tessuto con poco d'oro et argento, che due rosse et una verde

Una cartiera da lettere di velluto turchino ricamata per di sopra d'oro, argento e seta di più colori, con arme della serenissima Casa, fatta di detto ricamo, e per di dietro scrittovi Costantinopoli d'oro da passare

Un sopratavolino di bambagino pavonazzo, tutto ricamato con l'ago a fiorellini e rabeschi di seta di più colori, tutto imbottito con seta bianca, foderato di bambagino bianco, con frangia attorno di seta bianca, lavoro turchesco

Una coperta da letto di tabì giallo, ricamata da ritto e da rovescio a fiori, al naturale di seta di più colori e foglie et uccelli diversi, lunga braccia  $6 \frac{1}{2}$ , larga braccia 6 con frangiolina attorno a scacchi di seta bianca e scarnatina

Una panierina tonda di giunchi finissimi dell'Indie, fermovi attorno un drappo di seta color ponsò ricamato per lo ritto d'oro da passare a fiorellini, imbradagliato da capo di nastro di seta verde da scorrere, con nappe di nastro simile et altro nastro d'oro e seta color ponsò

Quaranta bottoni da zamberlucco d'argento dorato due grandezze, pesano oncie otto e denari 8

Cinquantanove bottoni d'argento di due grandezze pesano oncie sette e denari otto

Una fibbia d'argento da budriere pesa oncie e denari 23

Due berretti a calotta turcheschi, di drappo, ricamati d'oro e seta di più colori, che uno bianco e l'altro color carnicino

Due cartiere di broccato d'oro

Quattro simile di broccato d'oro, argento e seta di più colori

Una simile di velluto pavonazo ricamata d'oro et argento, da passare

Una cintura da zamberlucco di nastro di seta di più colori, con poco d'oro et argento, con sua serratura d'argento dorato, lavorata di cesello

Una simile di velluto pavonazzo ricamata d'oro et argento da passare

Un paro di redine da cavallo di nastro di seta rossa e verde et oro, lavoro turhesco

Due cinturini di seta turchina, con oro et argento battuto, con due cordoncini per ciascuno, con nappetta di filo d'argento, lavoro turchesco

c. 81v

Due cinturini di seta rossa e verde tessuti con oro a fiori, con due cordoncini per ciascheduno, con nappe di seta

Tre cinturini simili alli suddetti, senza cordoni e nappe

Un frontale per testiera da cavallo di cordoncino di seta verde e rossa, ad uso di rete, con borchiette di filo d'oro e nappe di seta di più colori

Una borsa turchesca di maglia di seta rossa ricamata da una parte d'oro et argento con suo cordone di seta verde e rossa, con legature di filo d'argento

Tre sciugatoi di turbante bianco ricamati in parte, che uno d'oro da passare e gli altri d'oro, argento e seta di più colori

Un simile ricamato attorno a fiori e rabeschi di seta di più colori, con oro et argento

Una pezzuola di turbante alla turchesca ricamata d'oro, argento e seta di più colori

Un copertoio di velo verde, giallo robusto attorno con striscie di filo d'oro e fiori d'argento et oro simile

Uno simile di velo color caffè, reputovi attorno una striscia di filo d'oro, con un rabesco su le cantonate di fil d'argento

Una spera di cristallo alta di luce braccia 1 ½, larga soldi 8, con suo adornamento liscio di piastra d'argento

Galleria. Una nave con l'arca di Noè dentro, alta soldi 1.8 di ebano, commessovi madreperla et alcuni piccolissimi rubinetti et una piccolissima turchina, fermovi da una parte nel corpo un cammeo di calcedonio di una femmina, legato detto cammeo in filo d'oro, il tutto fermo ad una catenuzza di perluzze e rabeschi di madreperla, si crede lavoro turchesco

Una lente di cristallo alta di diametro braccia ¼, con suo adornamento di noce tinto di nero

Una bussola d'ottone con cristallo sopra di diametro soldi 2 incirca

Un traguado di piastrolina d'argento lungo soldi 2, con sua pallina dorata, entro alla sua custodia di sacri nero

Un oggettino di cristallo da canocchiale, opera di evangelista Torricelli, matematico

Un ritrattino in rame del granduca Ferdinando primo di miniatura, legato [c. 82] in un cerchietto aovato d'argento dorato, fermovi un ornato di filo di grana d'argento, con corona granducale, e

palle, che rappresenta l'arme della Casa serenissima con sua custodia di sommacco rosso, stampata d'oro

Un libro in quarto stampato in Venezia, dell'ufficio della Santissima Vergine con sua coperta di sacri rappresentatovi due cifre di piastra d'argento dorato, con cantonate di lavoro simile di grottesca, con aquile imperiali, che posano sopra di una palla, rappresenta il mondo, con cornicette attorno d'argento dorato simile e sue fibbie

Dodici coltelli con manica d'osso nero e calzuolo d'ottone, da tavola

Sei coltelli simili con manica d'osso nero filettato d'ottone

Diciotto coltelli simili con maniche d'osso e calzuolo d'alchimia

Una zampa d'ugna della gran bestia

Due candellieri alla spagnola, d'acciaio, sghusciati in parte

Diciassette rami intagliatovi scene della Commedia dell'Incendio di Troia, fatta per le nozze del serenissimo granduca Ferdinando di grata memoria

Due simili, in una il ritratto del serenissimo Gran principe Ferdinando da giovinetto e ne l'altro il re di Polonia Giovanni Sobieschi

Un simile minore intagliatovi la testa di un vecchio

Un cannocchiale con suoi cristalli, lente, coperto di cartapeccora verde, stampata d'oro con bocchette di bossolo a vite

Un simile minore storto, coperto di carta marizzato con sue bocchette di noce tornite

Un crocifisso di bronzo alto soldi 11 con sua croce di pero tinto i nero e titolo di bronzo simile

Una gabbia da uccelli di piastra d'argento che rappresenta il prospetto di un palazzo con porta, sopravi un terrazzino fermovi in mezzo arme della Casa serenissima, e due angeli che sostengono la mostra di un oriuolo, con tre torre sopra, fermovi pezzetti di cannone et un figurino sopra ciascheduna d'esse, che rappresenta un soldato con moschetto alla mano, et altri simili e su la porta uno di essi con alabarda, fermovi a detta porta una spera, con due secchioline d'argento ferme ad una catenuzza per ciascuna[c. 82v] per il mangiare e bere di detti uccelli, alto il tutto braccia 5/6 pesa con l'anime di legno e cristallo dello specchio libbre sette e soldi sei

Una cassetta coperta di velluto rosso, guarnita attorno di nastrino d'oro, con maniglia sopra di ferro dorata e dentro di ermisino verde, lunga braccia 1 soldi 3 incirca, alta soldi 6

Un cannocchiale coperto di sommacco rosso, stampato d'oro, con sue bocchette di bossolo

Una cassetta di ebano alta soldi 4 incirca, lunga braccia 3/5, intarsiatovi d'avorio, madreperla e legni coloriti sopra una ghirlanda di fiori, un uccello e farfalle

Un bassoio di legno di vernice dell'Indie, rabescatovi d'oro macinato animali et uccelli diversi

Una palla di acciaio, la quale si apre in quattro parte, con fucile dentro per accendere il lume, posa sopra di una base di noce tornito, con invenzione di una minuzia, che apre detta palla

Una pipa da fumar tabacco, d'avorio con canna avvolta e testa di un pulcinello, dove si mette il tabacco

Un Agnus Deo di cera sacrata di Clemente XI, con adornamento d'albero intagliato, strafornato e dorato

Un simile d'Innocenzo XI con adornamento d'ebano, con borchie di filo in grana d'argento

Ventitre morsi da cavallo di ferro stagnati, con borchie dorate

Due simili con borchie di ferro brunite

Quattro para di borchie di rame dorato, da morsi

Due para di staffe di ferro brunite bigie lustre, che un paro dorate in parte

Una cassetta di lastra di cristallo con lavori sopra di mezzo rilievo di cristallo simile di una cifra e rabeschi et attorno ne' sodi rabeschi simili contornati di vergola d'oro, con modiglioni su le cantonate di ricamo d'oro simile, legatovi in alcune rosette di detto filo d'oro cristalli, guarnita su la cornice di gallone e galloncino d'oro, con quattro piedi a scartoccio di ricamo d'oro et argento alta soldi 8, lunga soldi 9 in circa e dentro [c. 83] foderata di broccato di seta rossa et oro, con rabeschi di cristallo

Un portaritratti di fili di grana d'argento entrovi il ritratto di una femmina con turbante con invenzione da potersi levare

Uno scatolino d'argento tondo tutto lavorato di cesello, entrovi due amorini che coronano un leone, pesa oncie due

Un tamburetto coperto di sacri nero, con due maniglie d'argento e dentro foderato di raso carnicino, guarnito di nastrino d'argento, con spera nel coperchio fermavi con quattro spartimenti entrovi boccie di cristallo sfaccettate, con sue boccaglie e turaccioli d'argento, con altro spartimento in mezzo entrovi un bicchierino et un imbuto di piastra d'argento, pesa detto imbuto e bicchiere oncie quattro

Un paro di bilancie d'ottone entro ad una cassetta di noce mastiettata di ferro, con altro paro di bilancine simile e pesi di danari, lunga detta cassetta oncie 5/6 in circa

Ottantanove carte della China, ricamatovi in ciascheduna di essa figurini, rami di fiori, uccelletti di più sorte colori, fatti con l'ago, lavoro cinese di diverse grandezze

Una spera di cristallo in forma angolare, con adornamento di cristallo simile, ornata attorno di rabeschi di piastra di rame cesellati, straforati e dorati, alta nel più braccia 1 1/6

Una morsa di ferro piccola

Una cassetta di noce con suo coperchio a tirella, lunga soldi 12 con sua maniglia di ferro entrovi spartimenti nei quali vi è numero 143 pulzoni d'acciaio di lettere, numeri et altro, di diverse grandezze

Un'indiana di Persia di bambagino bianco stampatovi fiori e rabeschi di diversi colori

Un'indiana simile stampatovi fiori et uccelli diversi

Signor Guasconti

Un paro borchie di rame dorato, da morsi

Due para di sproni di ferro intagliati a rabeschi e dorati in parte

Due viticci di rame dorato tutti lavorati di cesello, con padellette dorate simile

c. 83v

Dodici manichi d'agata da coltelli, dieci sfaccettate e due tonde

Due borchie e due fibbie per collari da cani di rame tutte lavorate di cesello, entrovi in ciascheduna di esse un'arme, che una tutta inargentata e l'altra dorata et inargentata

Due ventagli senza cannucce di carta pecora bianca, miniatovi d'acquerello della China, in uno una battaglia di soldati a cavallo e nell'altro un porto di mare con più vascelli e su la riva vari uomini

Quattro carte di due grandezze, ricamatovi fiori diversi di seta al naturale di più colori

Una panierina di vetrice coperta d'ermisino turchino, guarnita dentro di nastrino d'oro

Un trinciante, cioè sei coltelli di più grandezze e sei forchette con manichi di vetro morizzato, con ghiere e rosette a detto manico d'argento

Un flauto impiallacciato di tartaruga, con bocchetta et annodature di avorio

Due flauti simili d'avorio alla francese piccoli, con sua custodia di sacri nero

Una cassetta di ebano alta braccia  $\frac{1}{5}$  incirca, lunga braccia  $\frac{5}{6}$  e dentro impiallacciata di noce d'India con spartimenti diversi per il calamaio e polverino et altro

Una cassetta d'albero alta  $\frac{1}{3}$ , lunga braccia 1 soldi 2, entrovi un tornio con suoi ferramenti, vite, morse et altre appartenenze per tornire avorio

Un tamburetto o forzierino coperto di sacri nero alto  $\frac{1}{6}$ , lungo  $\frac{1}{4}$  entrovi boccie di cristallo di Boemia, che due grande con coperchio a vite di detto cristallo e tre piccole con coperchini e boccaglie d'argento

Una galera di legno tinta di nero e dorata in parte, con camera di poppa di piastra d'argento et a prua altre camerine di piastra d'argento e remi simili, con invenzione che si carica alcune ruote per farla camminare entro ad una custodia di corame rosso stampata d'oro

Due boccie di cristallo di Boemia sfaccettate, con sue boccaglie e coperchi di piastra d'argento, che una entro ad una custodia di sacri nero

c. 84

Una guantierina tonda fatta di goccioline, rosette e bottoncini di cristallo di monte, legate con filo d'argento, larga di diametro oncie  $\frac{1}{4}$

Sette ciocchette di fiori di cristallo di monte legati con filo d'argento, di Bologna

Un cavaliere d'ambra con fogliette fra un'avemaria e l'altra di filo in grana d'argento

Un cavaliere simile piccolo con croce e cuore in fine di detta ambra

Due para di smanigli d'ambra

Due vezzi d'ambra simili

Una fibbia da cinta d'argento, lavorata di cesello, con suo ardiglione doppio e cartella d'acciaio violetto

Due simile di rame dorato, che una lavorata di cesello, con ardiglione e cartella d'acciaio color viola mammola e l'altra fermovi borche d'acciaio, lavorate a punta di diamante

Una simile d'argento dorato, con ardiglione e cartella simile

Un libriccino della Madonna Santissima coperto di sacri con borchiette e cifra di piastra d'argento

Due armicine della Casa serenissima di piastra d'argento, pesano oncie una dette due

Sei pezzi d'ermisino bianco, che i maggiori larghi braccia  $\frac{1}{3}$ , miniatovi grottesche di più sorte

Un quadretto in cartapeccora fattovi di penna ritratto di una femmina con cornucopia nel braccio destro e nella mano ulivo, e con la mano sinistra tiene un'asta, con ornamento attorno di rabeschi di penna simile, fattovi un'arme de' Medici, con corona granducale, alto braccia 1, largo  $\frac{3}{4}$

Una borchia per collari da cani di rame dorato con sua campanella simile

Un reliquiario di cristallo di monte in forma ovata, con raggi di cristallo simile e maglietta sopra di filo d'argento, fermovi un cordoncino di nastrino stretto, mavi e dorato

Due carte geografiche larghe braccia  $2 \frac{5}{6}$  con suoi bastoni di faggio e vasetti torniti

Due simile larghe braccia 2, con suoi bastoni di faggio e vasetti torniti

Due simile larghe braccia 1 soldi 8 con bastoni e vasetti torniti

Una simile larga braccia 1 2/3 con bastoni di faggio e vasetti torniti

c. 84v

Una carta geografica larga braccia 1 1/3 con bottoni di faggio e vasetti torniti

Otto carte stampatovi giochi diversi con suoi bastoni tinti di turchino, larghe braccia 1 incirca

Due libri in foglio entrovì stampe diverse di uomini e donne di diverse nazioni, che alcune miniate di diversi colori, coperti di corame rosso, filettati d'oro

Braccia dieci e mezzo turbante fine

Braccia ventidue e mezzo taffetà turchino stampato a fiori bianchi

Una sella da correr la posta coperta di vacchetta nera, con sua bracca attaccata, tutta ricamata sopra velluto verde d'oro e argento figure a cavallo et animali con sue fonde attaccate da pistole e sue mostre di ricamo di oro et argento sopra velluto verde simile alla sciabracca, con suo fornimento confitto di borchie di rame dorato, entrovì a ciascheduna di esse un riquadrato d'acciaio sfaccettato

Una testiera con sue redine di vacchetta confitta d'alcune borchie, puntali e passanti di rame dorato, entrovì a ciascheduna di esse un riquadrato d'acciaro sfaccettato, con suo morso con borchie simile

Una sella da calesso di corame bianco, rapportatovi rabeschi di vacchetta rossa, con portastanghe simile, con fibbie di ferro dorato, confitta di bottoncini d'ottone

Un cristallo alto braccia 1 soldi 1 incirca, largo soldi 18 1/2

Un simile alto soldi 11, largo soldi 9 1/2

Due carte della China, rapportatovi ricami di seta di varie sorte di fiori e colori

Un ventaglio di carta della Cina, dipintovi una sedia tirata da un giumento con più figure vestite alla cinese

Galleria. Due libri fatti di foglie, si crede di palma, pieni di caratteri dell'Indie della Cina infilati con cordicelle una foglia con l'altra

Galleria. Due libri in carta finissima, tutti pieni di caratteri finissimi et animali

Un cartone tinto di nero, tutto scritto da una parte con il gesso bianco di caratteri dell'Indie

c. 85

Una moneta di stagno ottangola del regno di Siam

Una monetina d'argento di bassa lega dell'Indie di Francia del Cusco

Una simile dall'Indie d'Inghilterra nel Cusco

Un pettine da barba vernicato di nero e dorato in parte, lavoro della China

Una bussola da navigare, segnata con parole cinesi, entro una scatola di legno tonda

Un quadretto in cartapecora alto soldi 9, largo soldi 6, entrovì, fatto di minutissime lettere, S. Antonio di Padova in atto di dar la benedizione, con aovato attorno di lettere, descrittovi tutto ciò che è descritto nella figura di detto Santo ornato con miniature di gigli e suo adornamento di pero tinto di nero, con cristallo sopra

Un simile alto braccia 1/3 incirca, largo soldi 4 1/2, entrovì fatto di caratteri minutissimi Giesù Bambino, posa sopra le nuvole, con palla del mondo nella mano sinistra, descrittovi attorno tutto

quello, che è descritto nella figura di detto Giesù Bambino, con adornamento di pero tinto di nero, con cristallo sopra

Un pezzo di calamita, armata da ottone

Un pezzo di calamita più piccola e di molta maggiore attività della suddetta, armata di ferro

Un pezzo di calamita più piccola della suddetta in forma tonda, armata di acciaio et ottone, di maggiore attività della suddetta

Un pezzetto di calamita dell'Elba, armata d'ottone

Un pezzetto simile in tutto al suddetto

Due ancore di ferro per dette calamite

Un sepolcristino d'acciaio, che rappresenta quello di Maometto, posa sopra quattro mezze lune

Un disegno in cartapeccora fattovi di penna da Nicolaio Caputo la veduta di una città con fabbriche, credesi Parigi et il fiume Senna con quantità di barche

Un termometro fermo in una custodia di bossolo, che si apre e serra in due pezzi, con campanelline d'argento da capo

c. 85v

Un quadretto in carta alto soldi 9, largo braccia  $\frac{1}{3}$  incirca, disegnatevi in penna in aovato un soldato armato con pelle d'orso sulle spalle e morione in testa, con adornamento impiallacciato d'ebano e campanella d'ottone, opera di Giovanni Maria Sonzini

Una manica da cultella d'elitropia un poco guasta

Un vasettino ad urna di cristallo di monte, lavorato e sbacellato, con suo piede e bocchetta d'ottone dorato, rotto

Una lumierina di legno, sostenuta da un putto di legno simile, fermo sopra una colonnetta tornita avvolta, sopravi un vaso di fiori di legno simile finissimo, con piede torniato di un balaustrato del suddetto lavoro

Una noce d'India, intagliatevi di bassorilievo favole d'Ateone et altro

Un modello di terra cotta copiato dall'Ercole di Farnese, studio di un giovine, alto braccia  $\frac{2}{3}$  incirca

Una cassetta lunga braccia  $\frac{1}{2}$ , larga braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, fatta di vergola bianca a uso di panierina, con cifra sopra, entrovvi due panierine et una sportellina di lavoro simile

Scrittoio della Galleria. Uno stipo di pietre commesse in piano di duro e tenero in pezzi diciannove cioè sedici castellette di paragone entrovvi uccelli, frutta e fiori e tre pezzi simili cioè sportello davanti, architrave e imbasamento e due colonne di alabastro cotognino, con più pezzi di lastre di cristallo di Venezia, con foglia, con suoi pilastri simili per far riflessi a detto stipo

Tredici magli da trucco di granatiglia, con calcio in parte d'avorio, che due un poco guasti

Dodici magli simili di giuggiolo, con calcio in parte d'avorio

Un maglio simile tutto di ferro

Quarantasei palle d'avorio da trucco

Due cassette d'albero lunghe per ciascuna braccia  $1 \frac{1}{3}$ , che una con maniglia di ferro

Uno scacchiere d'ulivo et ebano, entrovvi il gioco di sbaraglino con trenta pedine

Trenta pedine di legno, quindici gialle e quindici nere, intagliatevi imprese, ritratti et iscrizioni

c. 86

Una testiera di pero tinto di nero intagliata e dorata in parte, per parrucche

Un quadretto fattovi di cancelletti di vetro, o sia di cristallo, coloriti di diversi colori, un tondo in mezzo entrovi un ramo di noce et altri fiori, sopravi un uccelletto bianco, con suo adornamento di giuggiolo, alto il tutto soldi 7, largo braccia  $\frac{2}{3}$  incirca

Una figura di tutto rilievo di un vecchio a sedere, rappresenta il Tempo, con sua base sotto, il tutto di legno, alta con detta base braccia  $\frac{5}{6}$  incirca

Un modello di una nave, si crede del bucintoro del doge di Venezia, intagliata e dorata in parte, con sue banderuole di taffetà rosso

Uno scatolino tondo a vasetto di avorio, che si apre in mezzo, entrovi la notomia dell'occhio umano

Una panierina di vetrice, coperta di tabì verde a onde, guarnita attorno di nastrino d'argento

Una mensola di legno intagliatovi una testa di femmina in mezzo a due scartocci e fiori di più sorte

Un forzierino o tamburino d'acciaio, alto  $\frac{1}{6}$ , lungo  $\frac{1}{4}$  tutto lavorato e rabescato d'oro, lavoro all'azimina, con segreto da chiudere la serratura, con maniglia sopra

Sei toppe o serrature da porte, lavoro d'Inghilterra, con alcune borchie d'ottone e sue chiave

Tre serrature o toppe simile d'Inghilterra di differente invenzione

Un cassettono di oriuolo di pero, tutto intarsiato per la parte davanti di madreperla e legno colorito a fiori e rabeschi, con capitelli alle colonne d'ottone e balaustri d'ottone simile ad un frontone che fa terrazzino, alto il tutto braccia 1 soldi 9

Uno stipetto di ebano filettato d'avorio, con sportello davanti, che si alza e si abbassa, con coperchio a sepolcro che si apre a tirella per canale, con sue maniglie di rame dorato, alto braccia  $\frac{1}{2}$  e lungo soldi 8

Una testa di uomo di cera scarnificata in forma anatomica, ferma sopra una tavola di granatiglio scorniciata attorno et un pezzo di cervello fatto di detta cera, con un coltello et una lancetta di ferro fermi sopra detta tavola

c. 86v

Una canna d'India greggia

Scrittoio della Galleria. Quarantaquattro conchiglie di madreperla

Una tromba parlante di piastra d'ottone, alta braccia 3 e suo bocchetto d'ottone simile, con sua custodia d'albero

Una simile piccola alta braccia  $1\frac{1}{6}$  con sua custodia d'albero

Dodici cannucce per fumar tabacco, di diverse sorte, entro ad una cassetta di noce

Tre cassette o custodie di noce, con sportello mastiettato da serrare et aprire con gangheri e dentro foderate di frustagno verde, lunghe  $\frac{5}{6}$  in detta per ciascuna

Una sella di vacchetta arrovesciata per correr la posta, con sedere di velluto verde, guarnita di cordellina d'oro e frangia d'oro e seta, confitta di bottoncini d'ottone dorati, con suo finimento e staffe di ferro

Un paro di stivali grossi di vacchetta nera con suoi sproni di ferro bruniti

Un paro di stivali simili, senza scarpe, di vitello nero con suoi sproni bruniti e bottoni d'acciaio color violetto

Un paro stivaletti a calza da affibbiare di vitello nero, con suoi sproni di ferro color viola mammola

Una cassa d'albero lunga braccia  $1 \frac{3}{4}$ , larga braccia  $1 \frac{1}{6}$  incirca, foderata di frustagno verde con cantonate e maniglie di ferro

Due caraffini di cristallo, sopravi una padelletta d'ottone, che una con quattro bocchette da introdurvi le canne da fumar tabacco, le quali si serrono con un coperchino a vite, e l'altra con una sola bocchetta, all'uso persiano

Otto libretti stampatovi commedie diverse, con sopracoperte di tartaruga, fermovi alcuni rabeschi di fil di grana d'argento

Una coperta per libro alta braccia  $\frac{1}{4}$  incirca di tartaruga simile alle suddette

Un libretto braccia  $\frac{1}{6}$  incirca, stampatovi il settenario di S. Niccola da Tolentino, con sopracoperta di velluto rosso con fibbie d'argento

Fonderia. Un libro in foglio entrovi attaccate più e diverse erbe e fiori al naturale, con sua sopracoperta di cartapeccora

Scrittoio della Galleria. Dodici impiallacciature di noce d'India lunghe braccia 5 per ciascheduna [c. 87] e larghe soldi 9 incirca

Un pezzo di ebano verde pesa libbre 7.5

Simile di Gherardo

Galleria:

Dodici stampe di ritratti diversi

Nove stampe intagliate di Pietro Paolo Rubens

Una detta di Pietro da Cortona

Cinque dette di Raffaello da Urbino

Quattordici dette di monsù Pussino

Tre dette d'Annibal Caracci

Una detta del Domenichino

Una detta di Guido Reni

Una detta di monsù Bruno

Una simile di Gherardo Utrari [?]

Due simile di Emilio Taruffi

Due simile di Marc'Antonio Franceschini bolognese

Quattro simili di monsù Coepell

Un libro in mezzo foglio stampatovi bassi rilievi antichi, con sopracoperta di carta rossa

Due mensole di legno intagliate e tutte dorate, che una maggiore

Una nocella d'acciaio intagliata in parte, serve per tenere diversi instrumenti

Un compasso d'acciaio con sua vite e molla

Un simile d'ottone con punte d'acciaio

Due quadranti di piastra d'ottone

Una squadra di piastra d'ottone

Un compasso d'ottone, diviso con linee proporzionali

Una riga d'ottone divisa in linee proporzionali

Due compassi di cipresso

Un simile piccolo, con linee proporzionali

Due canne di bossolo, che si snodano in quattro pezzi, con linee divise in parte uguali

Un piombino d'ottone

Un calamaio piccolissimo d'ottone imperfetto

c. 87v

Uno oriuolo a sole di noce, con sua bussola e la dimostrazione della luna

Uno oriuolo a sole, forma tonda in lavagna, segnatovi tre oriuoli, uno astronomico, italiano e babilonico

Un strumento matematico inclinante di legno intagliato, strafornato e dorato con una pianta di rame ferma sopra nel mezzo inargentata, segnatovi l'ore, con rocchetto sopra fermovi una puleggia di detto rame inargentato, lungo il tutto braccia 2 incirca

Un strumento d'acciaio per conoscere il tempo, con il dimostratorio nel mezzo d'ottone diviso, con linee proporzionali

Uno specchio ustorio d'acciaio di diametro braccia 1/5, con legatura d'ottone

Una lucerna o strumento d'ottone per segnare gli oriuoli a sole con sua bussola d'ottone simile e piede di legno tornito, tinto di nero

Quattro busti fatti di nicchi diversi con suoi peducci di legno torniti, filettati d'oro, alti in tutto braccia 1/2

Due figurette di femmine fatte di nicchi diversi, posano sopra base di legno tinte di nero, alte in tutto soldi 12 in circa per ciascheduna

Un sistema copernicano, guasto in molti luoghi, cioè sfera tutta di legno

Due timpalli con gusci di rame, con pelle sopra d'asino, ferma ad un cerchio di ferro e sue vite

Una fonte di piastra d'ottone, con corpo nel mezzo lavorato a spicchi, posa sopra 4 palline d'ottone simile, con sua tazza, fermovi due cannelle

Una campanella di bronzo ferma nel mezzo a quattro piedi di ferro, che la sostengono e suo martello di ferro simile da batter l'ore

Alla camera di S.A.R. Ventisette cassette da rimedi di legni intarsiati, lavoro mediocre

Un tamburetto intarsiato come sopra

Galleria:

Tre vasi grandi a forma d'orci di porcellana alti braccia 1 soldi 18 incirca, turchina e bianca con loro coperchi simili

Tre vasi simili minori, alti soldi 29 incirca per ciascuno, con loro coperchi simili

Due vasi di porcellana, forma di bicchiere, alti soldi 18 incirca

Due vasi simili minori alti soldi 9

Uno vaso a urna di porcellana turchina, bianca et altri colori, con fiorellini d'oro, alto braccia  $\frac{3}{4}$  incirca, con suo coperchio simile

c. 88

Due catinelle o cantinflore di porcellana, tutte lavorate di fiori di diversi colori, miniati d'oro, alte soldi 9 incirca, per ciascheduna

Due boccie di porcellana simili, alte braccia  $\frac{3}{4}$  per ciascheduna per metter dentro alle suddette cantinflore

Due ciotoloni di porcellana a sgonfi, tutte miniate a fiori di diversi colori et oro, lunghe soldi 8 di diametro per ciascheduna

Due piatti grandi di porcellana simile, larghi soldi 11 di diametro

Quattro piatti simili fondi larghi soldi 12 incirca di diametro

Due piatti simili, piani larghi soldi 12 di diametro

Sei piatti di porcellana, fondi miniati di rosso, verde et altri colori, larghi soldi 11 incirca

Un piatto simile a uso di catinella, fondo miniatovi varie figure della China, con fiori e rabeschi di diversi colori, largo braccia  $\frac{1}{2}$  di diametro

Tre vasetti ad urna di porcellana turchina e bianca, alti braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, con loro coperchi

Uno orciolo o bricco da caffè di porcellana, con suo manico e beccuccio e coperchio di piastra d'argento dorato e lavorato, miniato detto orciolo di diversi rabeschi con oro

Un orciolo di porcellana bianca e turchina, alto braccia  $\frac{1}{3}$  incirca

Uno vaso di porcellana simile, con beccuccio di una testa di elefante, alto  $\frac{1}{3}$ ,

Una ciotola di porcellana simile, larga di diametro braccia  $\frac{1}{3}$  incirca, con suo coperchio simile, che forma una palla

Un vasetto da tè di porcellana turchina e bianca con suo coperchio con due anelli e catenuzze e coperchino al beccuccio di piastra d'argento, con manico di porcellana, alto nel più braccia  $\frac{1}{3}$

Uno vasetto simile di porcellana bianca con cerchietto attorno d'argento fermovi due catenuzze d'argento simile con rosetta al coperchio e coperchino al beccuccio di piastra d'argento

c. 88v

Tre vasi di porcellana rossa a forma di urna lavorati di basso rilievo di fiori e foglie, alti suoi coperchi simili, alti nel più soldi 12

Due vasi a bicchiere di porcellana simile, tutti lavorati di bassorilievo a fiori e foglie alti soldi 9 incirca

Un ciotolone di porcellana turchina e bianca, largo di diametro soldi 9

Un vasetto da tè di porcellana simile, con coperchio fermovi due catenuzze d'argento et altro coperchio simile al beccuccio

Due tazzette di porcellana turchina entrovi fiori e pesci di diversi colori miniati d'oro, Una tazzetta minore di porcellana simile, turchina e bianca con orlo rosso et altri colori

Sei chicchere di porcellana bianca, finissima miniatovi fiori e farfalle di diversi colori, con arme della serenissima Casa

Due simile miniatovi rami con fiori dorati in parte

Tre simile fattovi di basso rilievo rabeschi e fiori miniati d'oro

Sei chicchere simile minore finissime miniatovi fiori, foglie et altro di diversi colori, tocche d'oro in alcuni luoghi

Quattro ciotoline di porcellana simile miniate con fiori e foglie rosse e turchine

Sei ciotoline simile miniate di turchino, verde e rosso e tocche d'oro in parte  
Sei ciotoline simile a spicchi, miniate a fiori e foglie rosse e verde, tocche di oro  
Sei simile lavorate a sgonfi tutte miniate a fiori, foglie et uccelletti di diversi colori, tocche d'oro in parte  
Dieci ciotoline simile minori con risalti attorno, miniate di rosso, verde, giallo e turchino  
Quattro simile tonde, tutte miniate per di fuori di foglie verdi e fiori rossi  
Quattro simile maggiori miniate d'oro di sei marche per ciascuna  
Due ciotole simili miniatovi fiori e foglie verde, rosse e gialle  
Sette ciotolette di porcellana simile, miniatovi fiori turchini rossi e verdi, che una minore  
c. 89  
Dodici ciotolini di porcellana bianca, miniate a fiori, foglie e farfalle di più colori  
Quattro chicchere di porcellana turchina e bianca di sei marche per ciascuna  
Sei chicchere di porcellana bianca, con rami di fiori di bassorilievo  
Sei ciotole di porcellana bianca aovate, lavorate in parte a fiori di basso rilievo  
Due ciotole tonde di porcellana simile tutte lavorate di basso rilievo  
Una scatola tona di porcellana lavorata a fiori di basso rilievo  
Due tazzette quadre di porcellana in forma di vassoio, turchine e bianche miniate d'oro  
Tre simile aovate sbaccellate bianche e turchine  
Due tazzette di porcellana fonde, tonde, turchine e bianche, miniate di oro in parte  
Cinque simile turchine, bianche et altri colori  
Dieci tazzette di porcellana con orlo risaltato, miniate a fiori et altro di color verde, rosso et altri colori  
Tredici tazzette piccole di porcellana, miniate di rosso, verde et altri colori  
Sei simile un poco minore, miniate come sopra  
Dodici tazzettine minori delle suddette, miniate come sopra  
Un vaso a morsa di porcellana turchina e bianca con suo coperchio simile con cerchio e mastietto di rame dorato, con beccuccio e vite che gira di rame dorato simile, alto il tutto braccia ½ incirca  
Due vasi simili minori di porcellana suddetta con coperchio simile con cerchio e mastietto di rame dorato alti soldi 5 ½ incirca  
Due simili minori con mastietto coperchino di rame dorato alti 1/5 incirca  
Un vaso tondo basso a rapa di porcellana bianca miniato di rosso, verde et altri colori, tocco d'oro, con coperchio e beccuccio  
Sei tazzette piccole di porcellana bianca, con orlo a baccelletti, miniate a fiori e farfalle di diversi colori  
Sei tazzette di porcellana bianca sbaccellate, miniate d'oro a fiori e foglie di diversi colori  
c. 89v  
Una tazzetta di porcellana bianca fonda con orlo risaltato, miniatovi fiori e foglie di più colori  
Una chicchera di porcellana bianca miniata a fiori e foglie di più colori

Una tazzetta di porcellana simile sbacellata, miniata come sopra

Una ciotola grande di porcellana rossa lavorata di basso rilievo a foglie di vite con suo coperchio simile, sopravi di detto lavoro un topo, larga di diametro soldi 6

Due vasetti da tè in forma ottangola di porcellana rossa, lavoratovi di basso rilievo fiori, foglie et uccelli, con catenuzze, legature e coperchini a boccucci di rame dorato

Un simile tondo alto 1/5 con coperchio simile, con cerchietto, catenuzze e coperchino al beccuccio d'argento

Un simile con suo coperchio con catenuzze e beccuccio di una testa di un cane di rame dorato

Cinque vasetti da tè di porcellana rossa, lavorati di basso rilievo a draghi et altro, che quattro con catenuzze, legature e coperchini al boccuccio di rame dorato

Un vasetto di porcellana rossa da tè, con coperchio, manico e boccuccio di detta porcellana in forma seangola, lavoratovi di basso rilievo draghi, con un leoncino sopra al coperchio, con catenuzze legature e coperchio al boccuccio d'argento

Sei ciotolette di porcellana rossa tutte lavorate di basso rilievo a fiori e rabeschi

Sei piattini di porcellana rossa lavorati di basso rilievo a foglie e frutte

Cinque tazzette piccole di porcellana bianca miniata a fiori e foglie turchine, rosse e verde, tocche d'oro in parte

Due simile minori fonde miniate come sopra

Un vasetto a uso di caraffa di porcellana turchina e bianca, con suo coperchio e boccuccio di porcellana simile, con legature di piastra d'argento, alto 1/3 con il manico rotto

c. 90

Tre cassette d'albero tutte dorate per di fuori e rabescate e per di dentro coperte di velluto rosso piano, guarnite attorno di due galloncini d'oro lunghe e larghe soldi 18 per ciascuna. Non segue la partita suddetta

Galleria:

Cinque ciotole grande di porcellana

Quattro ciotole da brodo di porcellana

Quattro simile per di fuori tinte di giallo

Otto ciotole simili di porcellana suddetta

Sei ciotolette di porcellana per di fuori tinta di giallo, miniatovi fiori

Sessanta due ciotolette di porcellana, vernicate per di fuori di color caffè

Quattro custodie in forma tonda di legno, coperte di broccato d'oro et argento

Sessantaotto ciotolette di porcellana turchina e bianca

Centodue ciotolette di porcellana, minori delle suddette

Una ciotola grande di porcellana turchina e bianca

Sei ciotole simili, minori

Quattro piattini di porcellana bianca con fiori rossi tocchi d'oro, lavorati e sbacellati

Quattro ciotole in forma angolare di porcellana bianca, con fiori rossi et altri colori

Tre ciotolette di porcellana vernicate per di fuori di color caffè

Due simile verde e bianche  
Centoquarantacinque chicchere di porcellana turchina e bianca  
Trentuna chicchera simile di porcellana bianca  
Undici piatti di porcellana mezzani  
Due tazzette grandi di porcellana  
Quattro tazzette di porcellana fonde  
Cento otto tazzette di porcellana minore  
Sei tazzette simili tutte bianche  
Sessantasei tazzette piccole di porcellana  
Otto tazzette simili fonde  
Novantuno tazzettine piccole di porcellana  
Quattro tazzette di porcellana bianca, con buco in mezzo  
Quattro simili turchine e bianche con risalto nel mezzo  
c. 90v  
Tre tazzette di porcellana, che due in forma di nicchia et una a navicella  
Una simile quadra in forma di vassoio, turchina e gialla  
Sei tazzettine di porcellana simile piccolissime  
Sei tazzettine simili un poco maggiori, che due pavonazze et una verde e bianca  
Diciannove pezzi di porcellana, verde, gialla et altri colori in varie forme, che parte seangole et altri triangoli, che si uniscono assieme  
Un calamaio di porcellana pavonazza miniata d'oro, con coperchio simile  
Due vasetti a orciolo di porcellana vernicata a fiori et uccelli, rossa, verde et altri colori, con beccuccio e coperchio, che una con manico rotto  
Tre caraffini, che due di porcellana turchina e bianca e l'altro tutto turchino  
Una ciotoletta di porcellana turchina, bianca e rossa, tocca d'oro, con risalto in mezzo  
Un vasetto basso di porcellana turchina e bianca  
Tre chicchere di porcellana rossa tutte lavorate di basso rilievo a fiori e foglie, frutta in forma angolare con suo coperchio simile  
Tre piattini di porcellana simile in forma angolare  
Quattro ciotolini di porcellana rossa lavorati in parte  
Sei piattini di porcellana rossa in forma angolare, tutti lavorati di basso rilievo a fiori e foglie  
Sei ciotolette di porcellana in forma aovata, miniate di vari colori con manichetto a ciascheduna sostenuto da due lucertole  
Due vasetti da tè di porcellana rossa, che uno tondo, con suo coperchio e boccuccio e l'altro lavorato a cannoni, senza coperchio  
Due leoni di porcellana bianca miniati in parte di rosso, oro e verde, posano sopra di una base di porcellana simile  
Due simili minori, alti braccia  $\frac{1}{4}$  incirca

Un cane di porcellana simile con sua base, alto braccia  $\frac{1}{4}$  incirca

Due galli di porcellana simile alti braccia  $\frac{1}{3}$  con sua base

Due pavoni di porcellana simile alti braccia  $\frac{1}{3}$  incirca

c. 91

Quattro struzzi di porcellana simile alla di là detta, alti braccia  $\frac{1}{4}$  incirca, che uno un poco rotto

Un piatto grande di porcellana fatta in Firenze

Un vaso da tè di rame stampato dentro e per di fuori vernicato di nero, tocco d'oro all'indiana, con suo boccuccio e manico a staffa

Una lucerna per il medesimo vaso, con suo piede di ferro vernicato di nero e tocco d'oro in parte

Due vasi di latta stagnata in forma angolare, vernicati di nero e tocchi d'oro a fiori et animali con loro coperchi simili

Sei tazzette o piattini di legno, lavoro dell'Indie, tutti vernicati di nero e rabescati d'oro

Quattro simili minori, che tre vernicati di nero et uno di rosso, rabescati d'oro

Sei ciotolette di legno, lavoro dell'Indie, vernicate di nero e rabescate d'oro

Otto ciotolette simili, minori

Una simile minore delle suddette, vernicata di rosso, rabescata d'oro

Una chicchera da cioccolata, lavoro dell'Indie, vernicata di nero e rabescata d'oro

Due caraffe di forma angolare di cristallo di Boemia, dipinte di rosso et in parte dorate, con loro coperchi, che uno rotto

Una ciotoletta di detto cristallo tonda, lavorata a faccette

Una fiaschettina piccola di cristallo suddetto, con suo coperchio a vite

Castello. Sette piatti di terra d'Urbino di diverse grandezze, tutti storiati e dipintovi accampamenti e baccanali

Due tondini simili, che in uno istoria degli ebrei e nell'altro un amore con quadriga di cavalli

Un piatto simile grande, entrovi il martirio di una Santa entro in una caldaia, con più figure, che alcune in atto di dimostrare alla medesima teste umane, con la statua di Giove in una nicchia, fermo in un adornamento d'albero in forma angolare, tinto di nero e rabescato d'oro, il qual piatto è fesso nel mezzo

c. 91v

Due vasi di terra di Delft, rabescati di turchino, con bocca larga da capo, alti soldi 14, che uno un poco rotto

Due vasi simili aovati, sbaccellati in bocca, rabescati di turchino, con quattro piedi per ciascheduno, che rappresentano leoni, alti soldi 11 incirca

Due vasi a piramide di terra suddetta, rabescati di turchino, con vari boccucci in due pezzi per ciascheduno, alti braccia  $1 \frac{1}{4}$

Due boccali di terra colore oscuro, che uno senza piede e l'altro con piede di legno, rapportatovi sopra piastra d'argento e boccuccio di piastra d'argento simile

Nove bicchieri di terra turchesca, vernicati e rabescati di foglie di rame

Ventiquattro ciotolette di terra turchesca di più colori

Sei tazzette o piattini di legno, lavoro dell'Indie, tutti vernicati di nero e rabescati d'oro

Dugentosessantadue tra vasi e ciotole di diverse grandezze di bucheri della Nuova Spagna, che due legati in fil di grana d'argento, entro in dodici cassette di cipresso et altro legname

Cinque vasetti di bucheri o terra di Costantinopoli, fatti ad uso di mossa di diversi colori, che quattro miniati d'oro, con loro coperchi

Galleria. Una branca di corallo bianco, alto braccia  $2/3$  incirca

Tredici branche di corallo rosso, greggio, mezzane, che alcune ferme sopra la madre

Sei mulinelli per far la cioccolata, che uno con borchiette di filo di grana di argento

Un adornamento d'albero alto di luce braccia 4, largo braccia  $6 \frac{3}{4}$ , tutto intagliato e dorato

Un simile alto braccia  $4 \frac{3}{4}$ , largo braccia 6, scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia 6, largo braccia 3 soldi 9, scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia  $3 \frac{5}{6}$ , largo braccia  $5 \frac{2}{3}$  tutto intagliato e dorato

Un simile alto braccia  $3 \frac{2}{3}$ , largo braccia 6, intagliato in parte e tutto dorato

Un simile alto braccia  $5 \frac{1}{4}$ , largo braccia  $3 \frac{2}{3}$  intagliato in parte a fogliami e tutto dorato

c. 92

Due modelli di cupole, che uno in forma aovata e l'altro tondo, disegnatevi di matita nera, lueggiati di biacca più e diversi Santi in diverse attitudini, che il primo dicono essere di Baldassar Franceschini, fatto per la cupola in Santa Croce della cappella de' Niccolini

Due torcieri di legno intagliatevi gruppi di due tritoni per ciascheduno, che sostengono un vaso, due maschi e due femmine, posano sopra di uno scoglio, alti per ciascheduno braccia 3 incirca

Un adornamento da quadro in forma tonda alto di diametro braccia  $2 \frac{5}{6}$  incirca, tutto intagliato senza dorare

Cinque seggiole con fusti di noce intagliati in parte, con invenzioni per via di molle di serrare le coscie, una con fonte, una per cadere e le altre con altre invenzioni, coperte di tela baviera rossa

Galleria. Un quadro in carta tirato sopra l'asse, alto soldi 16 incirca, largo braccia  $1 \frac{1}{4}$  incirca, dipintovi di mano di Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino, la favola d'Ercole e di Iole con molte altre figure intiere piccole, che Ercole con rocca e Iole con la clava su la spalla et un cane a' piedi della medesima, la quale si appoggia ad un letto con padiglione et una mora in atto di parlare a detta Iole, con architettura et altra femmina a sedere con aspo in mano, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 460

Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{1}{6}$ , largo soldi 17 incirca, dipintovi di mano del suddetto Barbieri il ritratto fino a mezzo busto di un monaco Rocchettino, vestito di bianco, con basette, pizzo e capelli bianchi e berrettino nero in capo, con scapulare bianco, buttato sotto il braccio, con adornamento d'albero scorniciato liscio tutto dorato, n. 590

Un simile alto braccia 1 e soldi 9, largo braccia 1 soldi 2 incirca, dipintovi di mano di Orazio Riminaldi, il ritratto di mezza figura al naturale di uomo di mezza età, con capelli corti e collare piccolo con trina, che nella mano destra tiene un foglio e nella sinistra una pezzuola, con adornamento d'albero scorniciato liscio, dorato e rabescato, n. 691

Un simile in tavola alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di mano d'Alberto Duro la Madonna Santissima a sedere sotto un baldacchino con colonne e pavimento rabescato e tappeto sotto i piedi, con Giesù Bambino in braccio [c. 93] che da S. Caterina gli viene presentata una frutta e dall'altra parte una Santa a sedere vestita di bianco, con manto nero, con un libro aperto su le

ginocchia. In alto si vedono due angeli vestiti in atto di sostenere una corona sopra alla suddetta Vergine, con architettura e paese, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 407

Un quadro in tela, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo soldi 19 incirca, dipintovi di mano di monsù Giusto Suttermans, il ritratto di una femmina giovine, con una perla all'orecchio destro, con velo bianco al collo, con busto non finito, nero, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Un quadretto in tavola entrovi una battaglia di uomini a cavallo, che combattono con diverse armi et in lontananza si vede ua montagna con una città incendiata, assediata, tutte figure piccolissime, alto soldi 11 incirca e largo soldi 16 con adornamento intagliato, straforato e dorato, n. 418

Un simile alto soldi 9, largo soldi 8, dipintovi di mano del Frate di San Marco, Nostro Signore fino a mezzo busto in atto di dar la benedizione, con manto rosso su le spalle e due angeli sotto ad esso, che suonano la tromba, con adornamento d'albero intagliato in parte

Un simile in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, lago soldi 8 dipintovi di mano d Livio Meus, una testa di femmina giovine in profilo con poco busto, si vede l'orecchio destro, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato

Un simile in tavola alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi la Madonna Santissima in profilo, che con ambi le mani sostiene Giesù Bambino, vestita di bianco e manto su le spalle turchino, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto soldi 8, largo braccia  $\frac{1}{3}$  incirca, dipintovi la Madonna Santissima con Giesù Bambino in piedi, posa sopra di un panno bianco, che la madre lo sostiene con la mano sinistra, e gli passa sopra le ginocchia, con S. Giovannino, che con la mano destra tiene l'iscrizione *Ecce Agnus Dei*, e con la sinistra regge un pome al Bambino Giesù, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un quadretto in lavagna di pietra alto soldi 6, largo soldi 4, dipintovi da ambe le parti dicono di mano del Correggio, che da una banda vi è la Madonna Santissima a sedere, vestita di rosso con velo bianco in testa, con Giesù Bambino [c. 93] nudo in collo in atto di allattarlo e dall'altra banda la testa del Salvatore con splendori, con adornamento da ambi le parti di granatiglio scorniciato liscio, rabescato in parte d'oro macinato

Un quadretto tondo in tavola, largo di diametro braccia  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano d'Anton Badile il ritratto di un vecchio con barba bianca e berretta in testa a tagliere, vestito di bianco, con un rabesco attorno di chiaro scuro e suo adornamento intagliato in parte con cristallo

Due simili alti per ciascuno soldi 8, larghi soldi 6, dipintovi della scuola di Pietro Perugino, il ritratto di Dante Alighieri in uno e nell'altro il Petrarca fino a mezzo busto con teste laureate, con adornamenti intagliati in parte e tutti dorati

Un quadretto in rame di forma aovata alto braccia  $\frac{1}{6}$  incirca, dipintovi di mano di Domenico Tintoretto una femmina giovine con capelli biondi, un velo sopra il petto, con la mano destra appoggiata sopra il medesimo, con cristallo sopra et adornamento intagliato e tutto dorato

Un quadro in carta lungo braccia  $3 \frac{1}{2}$ , alto soldi 11, disegnatovi di penna, acquerellato di filiggine di mano di...figure diverse, che alcune ballano et altre suonano vari strumenti antichi avanti ad altri, che stanno vedendo, con altre figure simili a cavallo, che una sopra di un giumento, con veduta di case e paese, da una parte di esso disegno vi è fatta di matita nera la testa di un uomo vecchio, si crede il ritratto del pittore del medesimo disegno, con adornamento di pero tinto di nero, con un filetto d'oro, con cristallo sopra in due pezzi

Un quadretto in carta alto braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, largo  $\frac{1}{2}$  disegnatovi di matita rossa lumeggiata di biacca la Madonna Santissima a sedere con Giesù Bambino fra le braccia e due angeletti con libro in mano, con architettura di una colonna, dicono di mano di Antonio Allegri da Correggio, con adornamento 'albero scorniciato liscio e tutto dorato, con cristallo sopra, n. 390

Un simile alto soldi 8, largo soldi 6 incirca, disegnatevi di mano di Raffaello da Urbino di penna, acquerello e biacca la Madonna Santissima a sedere sopra di un trono con Bambino Giesù nel braccio della mano destra e S. Giovannino in piedi sopra di un gradino, che tiene per la mano S. Rocco [c. 93v] genuflesso con un sol ginocchio e S. Giuseppe in piedi, che con la mano sinistra si sostiene la testa e S. Marco genuflesso in atto di adorazione a presso al quale vi è un leone alato, con architettura in lontananza, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, con cristallo sopra, n. 392

Un quadretto in carta alto soldi 8, largo soldi 6, dipintovi a olio di chiaroscuro la Madonna Santissima che tiene Giesù Bambino per la mano e S. Giuseppe in piedi con cappello in testa, con sega et altri attrezzi da legnaiolo su le spalle et in lontananza si vede un putto in atto d'adorazione con adornamento di pero tinto di nero filettato d'oro

Un simile alto braccia 1, largo soldi 12, disegnatevi di matita nera acquerellata di filiggine la Madonna Santissima sopra le nuvole, con Giesù Bambino in collo in mezzo a due angeli et altri due fra le nuvole, S. Rocco legato ad un tronco et altri Santi, uno genuflesso in atto di additare la Santissima Vergine e l'altro in atto di dormire, con adornamento di pero tinto di nero con battente dorato, lavorato a onde

Un simile alto 5/6, largo braccia 2/3, disegnatevi come sopra la Madonna Santissima sopra di un trono, con Giesù Bambino fra le braccia, S. Giovanni con croce in mano vestito di pelle et un altro Santo vecchio con una fabbrica di una chiesa in mano, con due altri Santi nella mano destra e quattro putti avanti al trono in varie attitudini, con adornamento simile al suddetto

Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1 soldi 2 incirca, dipintovi il ritratto del serenissimo granduca Cosimo I, con barba e basette nere, con pochi capelli, collare piccolo ricamato e pezzuola nella mano destra, con anello nel dito indice di detta mano, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile in tela alto braccia 1 1/6, largo braccia 5/6, dipintovi di mano di...bozza entrovi il Valore a sedere sopra di un carro trionfale con petto armato et elmo in testa, con asta nella mano destra et Ercole a' piè di detto carro, mezzo nudo con clava su la spalla et il Tempo con oriuolo nella mano destra et in alto si vede la fama con tromba in atto di sonare, con corone reali et imperiali che cadono dal cielo, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

c. 94

Un quadro in pietra lavagna alto soldi 16 in circa, largo soldi 12, dipintovi Nostro Signore morto, e la Madonna Santissima che gli sostiene con una mano il braccio destro, posa sopra di un panno bianco, con candela accesa et in alto si vedono due angeli, con adornamento intagliato in parte, tinto di nero e dorato

Un simile in tela alto braccia 1 1/4, largo braccia 1, dipintovi una femmina con gioie in testa vestita di zamberlucco scarlatta ricamato di oro e sotto busto turchino ricamato simile con fermezze di gioie con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto soldi 12 in circa, largo braccia 1/2, dipintovi di mano di Sebastiano Bombelli, il ritratto di una femmina con busto ricamato con gioie et altre gioie in testa, con vezzo, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato, n. 635

Un simile alto soldi 19, largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Nicasio due galline, che una di penne riccie rosse accovacciata e l'altra in piedi di penne brizzolate, con ciuffo e da una parte si vede una cesta, con spighe di grano, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 636

Un simile alto soldi 16 in circa, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi un ciarlatano vestito di nero, con cappello nella mano sinistra in atto di vendere vasi di rimedi che tiene sopra di un tavolino, con

molte figure attorno in varie attitudini con una casa da contadino da una parte, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile in tavola alto braccia 1, largo 5/6, dipintovi di mano d'Alberto Duro Nostro Signore in croce, la Madonna Santissima con manto bianco su le spalle, sostenuta da Nicodemo, S. Maria Maddalena in ginocchioni a' piedi della croce, con tre figure in piedi in atto di discorrere con veduta in lontananza della città di Gierusalemme, con alcuni soldati a cavallo, con adornamento simile al suddetto

Un simile in tela alto soldi 15, largo soldi 12, dipintovi una bozzetta Nostro Signore sopra le nuvole nudo, con croce nella mano sinistra e con la destra piglia per la mano una figura, che tiene un bicchiere in mano et in alto si vedono altre figure a sedere di femmine, ciascheduna di esse con un vaso o bicchiere in mano et a piè di esso si vedono tre figure in terra, con adornamento simile al suddetto

Un simile alto soldi 13 incirca, largo soldi 9, dipintovi S. Francesco di Paola con altri due padri del medesimo ordine, che passa il mare sopra del mantello et in alto fra le nuvole si vedono [c. 94v] due angeli, uno che mostra al detto Santo il calice con ostia e l'altro sostiene il nome di Giesù, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un quadro in tela alto soldi 12, largo soldi 16, dipintovi sopra di un trono una figura di un giovine in atto giudicante, con più figure di donne et uomini legati et altri in atto di legarli, altri con pietre in mano e soldati con armi in aste et in terra si vede un cestello dove escono pietre, con adornamento simile al suddetto

Un simile in tela, anzi in carta tirata su la tela, alto braccia  $\frac{3}{4}$  largo soldi 9 incirca, dipintovi di chiaroscuro di mano di Domenico Passignano S. Giovanni Battista nel deserto in atto di predicare a molte figure di uomini e donne e putti, con adornamento piccolo simile al suddetto

Un simile in tela alto soldi 16, largo braccia 1 soldi 2 in circa, dipintovi di mano di Alessandro Magnaschi, che rappresenta una stanza con tre archi di architettura antica, con un bianco a sedere con foglio in mano in atto di battere et insegnare a cantare ad una gazzera o putta, che sta sopra ad una botte e avanti vi è un figurino appoggiato a detta botte, et altre tre figure, cioè una donna con maniche rosse e panno bianco in testa et un puttino a sedere in terra, con due zingare, che una con un bambino in braccio et un altro su le spalle accavalcioni al collo et un soldato armato il petto e schiena in atto di fumare il tabacco a sedere e si appoggia ad un pilastro con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato, n. 497

Un simile alto e largo come il suddetto, che rappresenta una stanza o scuola dipintovi più birboni, che uno in mezzo con cappellaccio in capo, in atto di leggere un libro, con più piatti e bigongioi, si vedono tre altri birbi, che giocano a cappelletto et un ragazzo, che beve ad una scodella et una donna a sedere, che si scalda le mani ad un veggio, di mano del suddetto Magnaschi, senza adornamento, n. 497

Un simile alto soldi 16 incirca, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi più caramogi, che [c. 95]uno fa il saltimbanco, e mostra i privilegi, uno cava i denti con la carrucola, uno che strologa un altro, uno in carruccio tirato da due grilli, altri che giocano a dadi et in lontananza veduta di un tempio et altre architetture, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Due quadri in tela in forma tonda, alti di diametro braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Giuseppe Crespi detto lo Spagnolo, in uno architettura con fontana dove si abbevera un giumento carico d'erbaggi et un contadinello con ravanelli in mano, con due femmine senza calze, che una in atto di lavar panni e nell'altro due femmine che una scalza che si pone il dito della mano sinistra alla bocca e l'altra con cappello in testa che si appoggia ad una vacca, con più ragazzi in atto di giocare a cappelletto, et uno a sedere con bastone che guarda armenti, con veduta di paese

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 6, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi paese con alberi e Narciso a sedere sopra di un sasso, con asta nella mano destra, con il petto mezzo nudo et in lontananza si vede una femmina in atto di camminare verso il suddetto et egli sta in atto di mirarsi nell'acqua, che viene da un fiume

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{3}$  incirca, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi una vecchia quasi in profilo, con panno bianco su le palle, che con la mano destra tiene un libro

Due quadri simili alti per ciascuno braccia 1 soldi 2 incirca, larghi braccia 1 soldi 8. Dipintovi di mano di Giuseppe Crespi detto lo Spagnolo, in uno pesci diversi e foglie di erbe et un cavolo fiore e nell'altro diverse sorte di uccelli morti, con archibuso et una fiasca da polvere, con una borsa da monizione, n. 705

Due simili altri braccia 1 soldi 12 incirca per ciascuno larghi braccia 1  $\frac{1}{4}$  dipintovi in ciascheduno di essi un vaso storiato, e rappresenta essere d'oro, entrovi più e diverse sorti di fiori, al naturale, che in uno in terra vi sono grappoli d'uva, melagrane e pesche

Un simile alto braccia 1  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , dipintovi sopra di un pilastro un vaso, che rappresenta essere di porcellana entrovi più e diverse sorte di fiori al naturale, che sopra detto pilastro vi è un panno con tre gelsomini et una rosa gialla

Un simile alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 19, dipintovi di mano di C. de Heem, pittore olandese, frutta diverse e fiori legati ad un nastro turchino, che stanno pendente ad un chiodo con farfalle e mosche

c. 95v

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2, largo  $\frac{5}{6}$ , dipintovi un vaso lavorato rappresenta esser d'oro, con più e diverse sorte di fiori, posa detto vaso sopra di un piano scorniciato di pietra bigia

Un simile alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi una carafa entrovi fiori di diverse sorti e foglia di vite

Un quadro in tavola alto  $\frac{5}{6}$  largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi la testa di un vecchio con barba lunga bianca, e basette simile e beretta nera in testa, con invenzione di fargli muovere gli occhi, con adornamento intagliato e tutto dorato

Un simile in tela alto soldi 17, largo soldi 12 dipintovi in profilo la testa di un uomo, che guarda in su, con barba lunga nera, vestito di verde, con manto rosso, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto soldi 17 incirca, largo soldi 13, dipintovi una testa di un vecchio con barba lunga grigia, che con la mano destra tiene un compasso, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato

Un simile alto soldi 15, largo soldi 12, dipintovi figura intera una femmina giovine che con la mano destra sparge rose, si vede un pilastro di pietra bigia entrovi una medaglia di un ritratto e sopra un vaso dell'istessa pietra, con adornamento scorniciato

Un quadretto in tela alto  $\frac{3}{8}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Pasqualino Rossi quattro mezze figure di birbi, che due con scodelle in mano in atto di bere e sono mezzi nudi, n. 572

Due simili, alti  $\frac{3}{8}$  incirca, larghi soldi 10.8, dipintovi della scuola di Giovanni Ghisolfi, in uno architettura, che vi è un leone, che getta acqua dalla bocca, con più corniciami d'architettura, sopra uno de' quali vi è un figurino a diacere, e dall'altra parte vi è una figura mezza nuda in atto di cavarla la camicia, con paese in lontananza e nell'altro vi è una base con urna sopra storiata antica, a' piedi della quale vi è un figurino a sedere sopra di un sasso, che addita un altro figurino in piedi, vestito di lungo, con un pezzo d'architettura rovinata entrovi in un aovato figure di basso rilievo, n. 570

c. 96

Un quadretto in carta tirata su l'asse, in forma tonda largo di diametro braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi di mano di Pietro Laer detto il Bamboccio un ciabattino a sedere in atto di acconciare scarpe ad una donna in piedi, con una scarpa in mano, con rocca accanto et un cane che beve ad un catino, n. 531

Un simile in tela largo di diametro braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi di mano del suddetto Laer una donna a sedere vestita di turchino et un uomo in piedi che discorre con la medesima, con cappello in testa, et in terra si vedono due fiaschi et in lontananza paese con fabbriche, n. 531

Tre quadretti in tela alti soldi 11 incirca, larghi soldi 15 incirca, dipintovi di mano di...un uomo dal mezzo in su in camicia, che con una secchia vota l'acqua in una pila, che butta l'acqua in altre simili, con due vacche et un cane pezzato, et in uno una femmina sopra di un giumento et altre due femmine che una con maniche rosse, stanno a sedere, che guardano pecore e capre e nell'altro due uomini dietro ad un monte, con un cavallo bianco avanti, bovi e pecore

Un simile alto soldi 11 incirca, largo soldi 15, dipintovi una figura in piedi con giubbone rosso e berretto simile, con altro uomo a giacere in atto di dormire in camicia, una vacca rossa, più pecore et un cane

Un simile alto soldi 12, largo soldi 15, dipintovi di mano di Michel Agnolo Cerquozzi detto delle battaglie, due soldati, che uno con petto et elmo di ferro e pipa in mano da fumare, et un altro uomo, che abbevera due cavalli che uno pezzato di rosso e bianco et in terra si vedono petti, schiene e elmi di ferro, con lontananza di paese, che figura una grotta appoggiatovi più arme in asta

Un simile in forma tonda dipintovi di mano d'Agnolo Gori un vaso di fiori diversi, posa sopra di un tappeto, largo braccia  $\frac{5}{6}$  di diametro, n. 733

Due quadretti in tela alti braccia  $\frac{2}{3}$ , larghi braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuno, dipintovi in uno susine attaccate su' rami et altre erbe, una caraffa attaccatovi un'iscrizione e nell'altro un fiore carecoles, funghi et un grillo

Galleria. Uno simile alto soldi 8, largo soldi 11, dipintovi S. Girolamo in ginocchioni[c. 96v] con la testa rivolta indietro, con libro aperto avanti, con angelo in gloria in atto di sonar la tromba, con più alberi e massi con adornamento tinto di nero, rabescato d'oro

Due quadretti in tavola in forma aovata alti scudi 13 dipintovi in ciascheduno di essi una monaca giovine vestita di nero, con veli bianchi in testa e su le spalle, che una in faccia e l'altra in profilo, con la mano destra

Galleria. Un quadro in tela alto soldi 16, largo soldi 13 dipintovi architettura dell'altar maggiore di S. Pietro di Roma, con più figure di uomini e donne in mezzo alle quali vi è un lauro con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Due quadretti in carta tirata sopra la tela, dipintovi due teste di vecchi, che uno in faccia e l'altra con panno in testa, alti soldi 12, larghi soldi 8, di maniera ordinaria

Un simile in tela alto soldi 12, largo soldi 7 incirca, dipintovi paese, con un frate vestito di bianco a sedere, con croce o testa di morte et in lontananza si vede una chiesa e due frati simili piccolissimi

Un simile in tavola in forma aovata, largo  $\frac{4}{5}$ , alto soldi 12, dipintovi un combattimento in mare di vascelli e galere

Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 18, dipintovi il ritratto del serenissimo granduca Cosimo III regnante, armato con pezzuola al collo di trina di punto, con ciarpa pavonazza

Un simile, alto braccia  $1\frac{1}{3}$ , largo  $\frac{5}{6}$  incirca, dipintovi a tempera il modello di un sotto in su, Venere sopra le nuvole, che tocca sotto il mento Adone, che tiene un'arme in asta nella mano sinistra, con più putti et in terra ci sono due cani levrieri tenuti a' lascio con due putti alati

Un simile in rame in forma ovata alto soldi 6, largo soldi  $4\frac{1}{2}$ , dipintovi una testa di uomo di mezza età con parrucca e collo nudo, con panno pavonazzo, con adornamento quadro di ebano scorniciato

c. 97

Un quadretto in carta alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , entrovi di stampa brunita il ritratto di Martino Bitti, con violino et arco in mano, con adornamento di pero, tinto di nero, con filetto dorato, con cristallo sopra

Un adornamento da quadro alto e largo braccia 2, tutto intagliato, strafornato e dorato

Un simile alto soldi 16, largo braccia  $1\frac{5}{6}$ , intagliato, strafornato e dorato

Galleria. Un simile alto braccia  $1\frac{5}{6}$ , largo braccia 1 soldi 8, d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

Un rame intagliatovi il ritratto del cardinale Ipolito de' Medici, vestito da soldato, con berrettone e pennacchi in testa e mazza ferrata nella destra e con la sinistra tiene la sciabola

Quattro libri in foglio entrovi varie stampe e descrizioni dell'opere dipinte a fresco nel chiostro di San Michele in Bosco in Bologna, coperti di corame

Sette simili coperti di carta marezzata

Sei fusti per seggiole di noce, intagliati in parte e torniti

Due figure di legno, servono per torcieri, di due giovanotti vestiti da paggi, con brache e giubbone dorato

Due gabbie da pernice di noce con colonnini torniti, lunghe braccia  $1\frac{5}{6}$  per ciascuna, larghe braccia 1 incirca, coperte per di sopra di dommasco rosso cremisi, confitte di bottoncini dorati

Due ferri da gondola, servono per sproni, con suoi denti simili

Un quadro in carta alto braccia 1 incirca, largo braccia  $1\frac{1}{3}$ , disegnatevi di mano del Petrucci un'istoria con paese, copiato da un quadro del serenissimo principe Ferdinando, opera di Anton Vandich, senza ornamento

Quattro simili, alti soldi 12 incirca, larghi soldi 9

Due adornamenti da quadro alti braccia 4 per ciascuno, larghi braccia  $2\frac{1}{3}$  incirca d'albero scorniciati, lisci, dorati e tinti in giallo

Un simile alto braccia  $3\frac{5}{6}$ , largo braccia 3, intagliato in parte e tutto dorato

Un simile alto braccia  $2\frac{1}{3}$ , largo braccia  $2\frac{5}{6}$ , intagliato in parte e tutto dorato

Un simile ottangolo alto braccia  $2\frac{1}{2}$ , largo braccia  $2\frac{1}{3}$  tutto intagliato e dorato

Un simile alto braccia 3 soldi 8, largo braccia  $2\frac{5}{6}$  intagliato in parte e tutto dorato

Galleria:

Due simili alti braccia  $1\frac{2}{3}$ , larghi braccia  $1\frac{1}{4}$ , scorniciati e tutti dorati

Un simile alto braccia  $2\frac{1}{8}$ , largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , scorniciato, liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia  $2\frac{1}{6}$  largo braccia 2, scorniciato, liscio e tutto dorato

c. 97v

Un adornamento da quadro alto braccia  $1\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 18, tutto intagliato e dorato

Un simile alto braccia  $1\frac{1}{2}$ , largo braccia  $1\frac{3}{4}$  tutto intagliato e strafornato, senza dorare

Un simile alto braccia  $1\frac{5}{6}$  incirca, scorniciato liscio e tutto dorato

Un simile alto braccia 1 soldi 16, largo braccia 2  $\frac{1}{4}$  simile al suddetto

Un simile alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 2 soldi 2

Due simili alti braccia 1 soldi 8, larghi braccia 1  $\frac{3}{4}$

Un simile alto soldi 19, largo braccia 1 soldi 4, intagliato in parte, tinto di nero e dorato

Un simile alto braccia 1, largo soldi 19 incirca, intagliato in parte e tutto dorato

Due simili alti soldi 17, larghi braccia 1  $\frac{1}{4}$ , scorniciati lisci e tutti dorati

Un simile alto braccia 1, largo braccia 1  $\frac{1}{4}$

Un simile alto e largo braccia  $\frac{3}{4}$

Un simile, alto e largo soldi 12

Castello. Tre urne di alabastro di Volterra di pezzi 4 per ciascheduna, che una minore

Una carrozza alla francese con cassa tinta per di fuori dal mezzo in giù di cinabro, rabescata d'oro con arme di palle nella parte di dietro e cifra davanti e dal mezzo in su di vacchetta nera a stufa, confitta su le cantonate di bullette a rabeschi di getto dorati, con cordone che rigira attorno, con quattro napponi d'oro e seta, con sei specchiere di rame dorato con rabeschi su le cantonate e suoi cristalli et altri due cristalli agli sportelloni, con cielo e balze d'incerato rosso, guarnite attorno di passamano d'oro e seta rossa con bigherino sotto e sopra tutto d'oro, con quattro vasi d'ottone di getto dorati e lavorati a scartocci, con gigli sopra, dalle quali balze pende attorno venti cordoni con due nappette per ciascheduno d'oro e seta rossa e per di dentro tutta coperta di velluto rosso piano, guarnita su le cuciture di frangiolina d'oro e seta rossa, con sedere solo dalla parte del cocchiere con un guanciaie ripieno di crino, coperto di detto velluto, con frangione di oro e seta e dall'altra parte non vi è il sedere, con cielo a balze di dommasco rosso cremisi, guarnite di passamano d'oro e seta, tessuto a rabeschi con otto cortine di dommasco simile, guarnite di frangiolina d'oro e seta, con suoi passamani d'oro e seta da legare con quattro cordoni [c. 98] d'oro e seta simile, con nappe per attenersi, con molle et altri ferramenti dorati, con coltri d'oca al carro, con suo carro intagliato, tinto di cinabro e dorato in parte, con ferramenti bruniti e filettati d'oro, con cignoni e contro cignoni di manzo e sovatto, fasciati di vacchetta, con guanciaie per il cocchiere di marrocchino ripieno di crino, con copertone di panno scarlatto fatto a naccheroni, guarnito attorno di frangione d'oro e seta et altre appartenenze

Due pezzi di pedana con ferri mastiettati da ripiegare coperti di vacchetta rossa, confitti di bottoncini d'ottone dorati, servono per ricrescere il fondo della suddetta carrozza

Ambrogiana. Un guanciaie di velluto verde piano in forma aovata con balza attorno di velluto simile e frangiolina d'argento e seta di più colori su la cucitura

In mano di Gregorio Gregorini, cocchiere

Un cielo per la carrozza de' fiocchetti d'incerato rosso, con balze attorno guarnite sotto e sopra di passamano largo tessuto a rabeschi d'oro e seta rossa e per di dentro foderato di dommasco rosso con balze simile guarnite d'oro, con cornice attorno, rabeschi su le cantonate, e' mezzi, con cifre al medesimo cielo con corona e fogliami, il tutto di ricamo d'oro con rilievo

Una sacchetta i frustagno rosso per porvi il sopraciolo della suddetta carrozza

Una coperta di frustagno rosso per detta carrozza

Una carrozza a stufiglia con cassa intagliata in parte e cantonate a' termini con fogliami e fiori, tutta dorata a mordente e dipinta a festoni e rame di rose et altri fiori al naturale, con cielo di vacchetta nera confitto attorno a due ordini di bullettoni cupi d'ottone di getto dorati, sfaccettati avvolti, parte lisci e parte scamosciati, con otto vasetti simili piccoli, lavorati a fogliami, con una stella per di sopra in mezzo formata di rabeschi e fogliami di rame di getto dorato, con otto cristalli, con sua

telari da scorrere, con la facciata per di dietro da levare e porre di vacchetta nera, che va nel luogo del cristallo che resta incassato e per di dentro tutta coperta di raso bianco a naccheroni, rapportatovi sopra fiori di ricamo di vergola di seta di più colori, guarnita [c. 98v] di frangia di seta simile a nappette, con guanciali e sedere di mezzo di raso vellutato suddetto, con frangione simile all'inglese, con passamano sopra ricamato a fiori di vergole di seta, con quattro cordoni con napponi a nappette di seta simile, con carro tutto intagliato e dorato a mordente e ferramenti simili, con cignoni e legature di vacchetta e sovatto, fasciati di vacchetta rossa, con guanciaie per il cocchiere coperto di raso bianco vellutato suddetto, con balza attorno guarnita di frangia simile a nappette, con spalliera tutta di frangia suddetta

Una sopracoperta di tela rossa per detta

Una carrozza alla poltroncina, da quattro luoghi coperta di fuori di vacchetta nera, confitta a due ordini di bottoncini di ferro bigi lustri, con cortine di vacchetta simile foderata di filaticcio rosso e guarnite di passamano di seta simile felpato, con cascate agli sportelli di panno rosso, con frangiolina di seta attorno da tre parte, con cielo e balze d'incerato rosso guarnito del suddetto passamano felpato, con rabeschi su le cantonate di sfrangiatino e velluto rosso, con quattro vasi di ferro bruniti a spicchi e lavorati a bottoncini, con due specchiere di ferro brunite cesellate a rabeschi con due cristalli e per di dentro coperta di velluto rosso cremisi con guanciali simili, guarnita di frangia alta e bassa di seta rossa, con cielo, balze e otto cortine di dommasco rosso guarnite di passamano felpato e frangione di seta rossa, con cornice attorno a rabeschi, cantonate e cifra in mezzo al cielo con corona, il tutto di ricamo d'oro con rilievo, con carro tutto tinto di nero, cignoni e contracignoni e legature di vacchetta e sovatto, con guanciaie per il cocchiere di marocchino nero ripieno di crino, con copertone di panno scarlatto guarnito attorno di passamano di seta color simile vellutato et altre sue attenenze

Una scaletta coperta di vacchetta, confitta di bullette di ferro bigie lustre, con suoi ferramenti

Una muta di finimenti a sei cavalli di vacchetta e sovatto fasciati di vacchetta rossa, confitti di bullette a S d'ottone di getto dorato, con fibbie lavorate simile con due cifre per ciascuna sopra pagnotta di rame dorato, con una sella di vacchetta nera orlata di rosso con sedere di montone, con testiere e guide, con pennacchini di più colori a due palchi, con cannoni [c. 99] d'ottone senza dorare et altre appartenenze

Sei coperte da cavalli di canovaccio bianco e suoi colli simili con l'arme di palle su la groppa, con sue sopracigne

Una carrozza da quattro luoghi tutta coperta per di fuori di vacchetta nera, con cielo, balze e sei cortine di vacchetta simile, guarnite di passamano di seta mavè et oro, foderate di dommasco color simile, con dodici cordoni con due nappe per ciascuno di seta color simile et oro, confitta di bullette d'otton dorato a due ordini, con cantonate e due alamari per ciascuna balza di rame cesellati a fogliami e rabeschi tutti dorati, che fanno vaso con due specchiere di rame dorato e lavorato simile con suoi cristalli e per di dentro coperta di velluto mavè, guarnita su le cuciture di frangiolina di seta et oro, con due guanciali di velluto simile, ripieni di piume, con frangia alta di oro e seta, cielo di dommasco mavè opera con lama d'oro e balza simile attorno, guarnita di frangia alta di seta et oro color simile e cornicetta sopra coperta di passamano di oro, con cifra in mezzo al cielo di ricamo d'oro et otto cortine di dommasco suddetto, guarnita attorno di frangiolina d'oro e seta, con sedici alamari per ciascuna di seta simile et oro, con rascate agli sportelli di panno mavè, guarniti da tre parte di frangiolina suddetta, con suo cavo intagliato e tinto di nero e ferramenti bruniti, con cignoni e legature di vacchetta e soatto fasciati di vacchetta, guanciaie per il cocchiere di marocchino nero guarnito nelle cuciture di frangiolina di seta mavè et oro, con frangione attorno al sudetto guanciaie e spalliera d'oro e seta simile et altre appartenenze

Una scaletta coperta di vacchetta nera, confitta di bullette d'ottone dorate, con suoi ferramenti

Una sopracoperta per la suddetta carrozza di tela rossa

Una carrozza a cuppè alla francese, coperta per di dietro dal mezzo in su di vacchetta nera, con cielo e balze simile, confitta a tre ordini di bullette mezzane cupe d'ottone di getto, lavorate avvolte e dorate con bullettoni simili alle balze a due ordini, con sei vasi di getto tutti lavorati a fogliami e dorati, con giglio sopra, con cassa di legno intagliata e tutta dorata, dipinta con varie figurette alla cinese e rabesco attorno di più colori e per di dentro coperta di velluto rosso cremisi, guarnita su le cuciture di nastrino di oro [c. 99v] con cielo di velluto suddetto e balze simili attorno a naccheroni, rapportatovi di ricamo d'oro di rilievo testine di leoni e palle entrovi gigli, tutte guarnite di passamano d'oro, con un guanciaie di velluto suddetto ripieno di piuma, con balza davanti di lavoro simile alle suddette. Sei cortine di dommasco rosso, guarnite attorno di nastrino d'oro, con due cordoni, con una nappa per ciascuno a nappette il tutto a rovescio di oro, con cinque cristalli con telai coperti di velluto, con suoi passamani d'oro con nappetta simile da serrare. Carro tutto intagliato tinto di rosso e dorato a mordente e ferramenti tutti dorati con colli d'oca al carro, con cignoni, contracignoni, legature di manzo e soatto, fasciati di vacchetta con fibbioni e puntali d'ottone dorati, guanciaie per il cocchiere di vacchetta rossa e sua sopracoperta di velluto rosso, con balza attorno a naccheroni, fattovi di ricamo d'oro di rilievo teste di leoni e palle con gigli, guarnita di gallone di oro, che ricorre tutta la suddetta balza con catene al timone di manzo e soatto, fasciate di vacchetta con fibbie d'ottone e anellone di ferro dorato et altre appartenenze

Una bilancia spezzata tinta di rosso e dorata in parte

Una coperta di fustagno rosso per la suddetta carrozza

Uno sterzo da quattro luoghi, coperto dal mezzo in su di vacchetta nera, con cielo, balze e quattro cortine di vacchetta simile, guarnite attorno di passamano d'oro, foderate di dommasco rosso, con tre cinturini per ciascuna di vacchetta orlati di nastrino d'oro, rapportatovi sopra un mascherone di rame di getto dorato, che sostiene con la bocca un cordoncino d'oro, attaccatovi tre nappe d'oro simili a nappette. Confitto su le cantonate di bullette a rabesco di fogliami e nicchi di getto di rame dorato, con cordone di rame simile lavorato, avvolto e dorato, con specchiere ornate attorno di dette bullette a rabesco con suoi cristalli e balze attorno al cielo confitte similmente in due ordini, con cordone sopra di rame simile al sopradetto, rapportatovi ne' mezzi testine di detto lavoro con nicchio sopra, con quattro cantonate a scartoccio e due alamari per ciascuna di rame dorato e cesellato a fogliami, con quattro vasi in forma triangolare con tre teste per ciascuno di puttini con nicchi e giglio sopra, il tutto di rame dorato, con coperta intagliata a fogliami e tutta dorata, dipinta di varie figurette alla cinese, contornate di rabeschi di più colori [c. 100] e teste di putti. Per di dentro coperto di velluto rosso piano, guarnito attorno e su le cuciture di nastro d'oro, con due guanciali di velluto simile ripieni di piuma, guarniti di frangia d'oro a nappette, con cielo di dommasco rosso e balze simili, a naccheroni, fattovi di ricamo d'oro fiori e rabeschi, guarniti attorno di frangia d'oro a nappette, con otto cortine di dommasco rosso guarnite di frangiolina d'oro, con nastri per legare attaccatovi due nappettine per ciascuno d'oro suddetto, con suoi cignoni e legature di manzo e soatto, fasciati di vacchetta con fibbie di ferro brunito e dorate in parte; con sue stanghe, carro e ruote tutte intagliate tinte di cinabro e dorate in parte, con traverse et altri ferramenti lavorati, dorati in parte e bruniti; guanciaie per il cocchiere di vacchetta, con sopracoperta di velluto rosso piano guarnita di passamano d'oro, con balza di velluto simile a naccheroni, rapportatovi di ricamo d'oro fiori, arabeschi, tutti contornati di naccheroni di passamano e frangia d'oro a nappette, con catene al timone di manzo e soatto, fasciate di vacchetta con fibbie d'ottone et anellone di ferro dorato mordente

Una bilancia spezzata tinta di rosso e dorata in parte

Una scaletta coperta di vacchetta, confitta di bottoncini d'ottone, con sua ferramenti

Una coperta per la suddetta carrozza di fustagno rosso

Uno sterzo con cassa per di fuori tinta i rosso e filettata d'oro, dipintovi pannicelli, con cifra per di dietro di bottoncini d'ottone, con cielo e balze di vacchetta nera confitte di bullette d'ottone, con

risalti alle cantonate e quattro vasetti a chiave di ottone simile, con sei cortine di vacchetta foderate di seta rossa, confitte di bottoncini suddetti e per di dentro coperto di vacchetta rossa, con guanciali simili ripieni di crino con frangia di seta rossa, cielo e balze di dommasco rosso, guarnite di passamano di seta simile, con sei cortine di panno scarlatta orlate di nastro di seta, con stanghe, ruote e carretto tinto di rosso, con cignoni e legature di manzo e soatto, fasciati di vacchetta, guanciaie per il cocchiere di marrocchino nero, ripieno di crino et altre appartenenze

Una muta di finimenti a sei cavalli di manzo e soatto, fasciata di vacchetta nera, confitta di puntali di più grandezze di rame di getto dorati e lavorati, con fibbie, fibbioni e borchie simili, con soprapagnotte sopravi due scudi per [c. 100v] ciascuna di rame di getto dorati, con corona reale, entrovi in mezzo una palla con giglio, con anelli passanti d'ottone dorato, con due selle di vacchetta nera con sedere di velluto rosso, che una guarnita di passamano d'oro e sedere punteggiato di vergola simile e l'altra guarnita di passamano di seta gialla con sedere punteggiato di seta simile, con tre staffe et uno staffone di ferro e sopra coperte di marocchino nero, con testiere, guide e morsi con due borchie per ciascuno di rame dorato e lavorato, con cannoni di getto di rame dorato, lavorati avvolti, con pennacchini di seta rossa et oro a due palchi, et altre appartenenze

Una muta di finimenti a sei cavalli di manzo e soatto, fasciata di vacchetta nera, confitta di puntali di più grandezze di rame di getto, dorati e lavorati con fibbie e fibbioni simili, tutti lavorati a fogliami, con sopra pagnotte tutte coperte di rabeschi simili, o cifre, con anelli e passanti d'ottone dorati, con una sella di vacchetta nera con sedere di velluto rosso con staffe di ferro e sopracoperta di marocchino nero. Con testiere, guide e morsi con due bocche per ciascuno di rame dorato e lavorato, con cannoni di getto dorati e lavorati avvolti, con pennacchini di oro fatti a nappette a due palchi et altre appartenenze

Uno sterzo con cassa per di fuori tinta di rosso e rabescata d'oro, lumeggiato a fogliami e cifre, con cortine di vacchetta nera foderata di fustagno rosso e confitte di bottoncini d'ottone, con cifra per di dietro e specchiera davanti di bottoncini simili con un cristallo, cielo con balze di vacchetta nera guarnita di passamano di seta rossa felpata, con riscontri alle cantonate di rabeschi di sfrangiato di seta rossa con vasetti a chiave d'ottone e per di dentro coperto di vacchetta rossa con guanciali simili, ripieni di crino, guarniti di passamano di seta rossa felpata con frangie di seta simile, cielo e balze di dommasco rosso, guarnite di passamano di seta, con otto cortine di panno scarlatta orlate di nastro simile, con stanghe, ruote e cassetto tinto di rosso, con guanciaie per il cocchiere di marocchino nero, ripieno di crino, con altre appartenenze

L'appresso ritrovato in mano di Anton Francesco Caraffa in Livorno

Un instrumento o cimbalo di cipresso lungo nel più braccia  $4 \frac{1}{3}$  con tastatura simile, con piedi intagliati, tinti di rosso e dorati in parte, con sopracoperta [c. 101] da levare e porre di corame rosso, guarnita attorno e su le cuciture di nastro di seta rossa et oro, foderata di taffetà color simile

Un cassetto di pero tinto di nero intarsiato filettato d'avorio, con tre cassette a tirella, con maniglie e bocchette d'ottone di getto, straforate a puttini

Un inginocchiatoio di pero tinto di nero, intarsiato e filettato d'avorio, con tre cassette et una all'inginocchio, con due maniglie piccole di getto per ciascheduna

Una spera di cristallo, alta di luce braccia  $1 \frac{1}{2}$ , larga braccia 1 soldi 3 incirca con adornamento intagliato a fogliami e tutto dorato, con cappio di nastro di seta et oro

Una tavola di marmo bianco misto di nero, lunga braccia 3, larga braccia  $1 \frac{1}{2}$

Una zana di vetrice coperta d'ermisino rosso, con fondo di tela

Un drappo da muta d'ermisino rosso, guarnito attorno di trina d'oro e argento

Un quadro in carta alto  $5/6$  largo braccia  $3/6$ , dipintovi di pastello di mano di Ferdinando Lutz, sino a mezzo busto ritratto di uomo di mezza età con barba e basette nere, con sopravveste e berretta in capo di pelle, con adornamento intagliato e tutto dorato, con cristallo sopra, n. 138

Un quadro simile alto braccia  $4/5$ , largo soldi 12, dipintovi come sopra di mano del suddetto una femmina con sopravveste gialla, con adornamento simile al suddetto, con cristallo sopra, n. 138

Un quadro simile alto braccia  $4/5$  largo soldi 12, dipintovi come sopra dal suddetto ritratto di una femmina, si vede da una parte poca di sopravveste nera con sgonfi di velo bianco, con adornamento simile al suddetto, con cristallo sopra, n. 138

Una spera di cristallo alta di luce braccia  $1 \frac{1}{5}$ , larga soldi 18, con adornamento intagliato, strafornato e tutto dorato, sopravi un rosone

Una lumiera di cristallo alta braccia  $1 \frac{1}{3}$  con due ordini di viticci con gigli sopra et aquile nella cima d'archimia composta detta lumiera di gocciolami e fiori diversi di detto cristallo

Due quadri in tela alti braccia  $2 \frac{1}{2}$ , larghi braccia 1 soldi 17 per ciascuno, dipintovi figure intere in uno la Madonna Santissima a sedere con Giesù Bambino in collo, S. Giovannino e S. Elisabetta e nell'altro un S. Francesco genuflesso guardante verso il cielo, con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati

Due quadri in tela alti braccia  $2 \frac{1}{3}$ , larghi braccia 2 soldi 18 per ciascuno, dipintovi figure [c. 101v] intere, in uno la Madonna Santissima con Giesù Bambino nudo in collo e S. Giuseppe dietrogli, con due Sante, che una in atto d'adorazione e nell'altro S. Pietro che risuscita una morta, con più femmine attorno che piangono, con adornamenti d'albero scorniciati, lisci e tutti dorati

Un oriuolo da tavola a dondolo, con mostra davanti di rame dorato, alta soldi 8 incirca, larga braccia  $1/3$  tutta rabescata a fiori e frutta di più colori, con cerchio d'argento ove sono segnate l'ore, con cassa di legno marezzato, che rappresenta tartaruga, tutta scorniciata d'argento, con rosette simile, con colonnette dalle parti di detto legno tornite avvolte con capitelli e base di piastra d'argento e frontespizio con due scartocci rappresentatovi fogliami d'argento simile, con cornicette e foglie come sopra con quattro palline d'ottone dorato et una figurina sopra di un mostro marino a sedere sopra di un drago, il tutto di rame dorato, con imbasamento tutto sverniciato d'argento e fogliami simili, con tre spartimenti davanti e due dalle bande centinate, rapportatovi rabesco di piastra d'argento strafornato con cassetta sotto a tirella; retto detto imbasamento da quattro scartocci di detto legno con rapporti davanti di rabeschi d'argento, con sue viscere dentro e campana di bronzo, alto il tutto nel più braccia  $2 \frac{1}{2}$

Una tavola di verde antico lunga braccia 2, larga braccia  $1 \frac{5}{6}$  con piedi e traverse di legno tornite avvolte, tinte di nero e dorate in parte

Un quadro in tela alto braccia  $3 \frac{5}{6}$ , dipintovi figura al naturale Ercole nudo, che s'appoggia con il capo su la mano destra e con la sinistra tiene la clava, con l'idra morta a' piedi del medesimo, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{1}{2}$ , largo braccia 2, dipintovi sino al ginocchio Lott mezzo nudo, con tazza di vino nelle mani, in mezzo alle figlie et in lontananza si vede l'incendio di Comorra, con la moglie di detto Lott cangiata in statua di sale, con adornamento intagliato e tutto dorato

Un quadro simile alto braccia 2, largo braccia  $3 \frac{2}{3}$  dipintovi Marzia nudo a giacere sopra di un panno con legami alle mani et ai piedi, et Apollo in atto di legarlo a' tronchi, con adornamento scorniciato e tutto dorato

Due quadri in tela in forma ovata alti braccia  $2 \frac{1}{4}$ , larghi braccia 1 soldi 12 per ciascuno [c. 102], dipintovi ghirlande di fiori diersi al naturale, con adornamenti intagliati e tutti dorati

Un oriuolo in forma quadra da attaccare al muro con fondo di velluto nero e cerchio dove sono segnate le ore di ottone dorato, con cristallo sopra et adornamento d'albero intagliato e tutto dorato

Una lumiera di cristallo di monte composta di gocciolami diversi rapportati sopra viticci d'alchimia a rabesco con padelline e boccioli simili, con otto aquile sopra di lavoro simile

Quattro ventole di cristallo alte soldi 14 larghe soldi 11 per ciascuna, ornate attorno di rabeschi di cristallo pavonazzo e bianco, con frontoncino simile da capo, con cinque viticci a padellette per ciascuna d'alchimia, appesovi a tre di esse gocciole di detto cristallo

Una tavola di diaspro misto di cotognino, lunga braccia 2 soldi 7, larga braccia 1 soldi 11, con piedi e traverse di legno tornite avvolte, tinte di nero e dorate in parte

Un tavolino aovato, lungo braccia 2 vernicatovi all'indiana una ghirlanda di fiori con un aovatino in mezzo di lavoro simile a fogliami e rabeschi dorati e fascia attorno intagliata a fogliami e dorata, con un sol piede con molla di ferro, serve anco per parafuoco

Un vaso a fanale di terra di delft turchina e bianca alto  $\frac{5}{6}$  con suo coperchio simile

Due vasetti di bucchero con corpo tondo, e piede alto, con quattro manichetti per ciascuno, alti braccia  $\frac{1}{3}$

Un simile con corpo lavorato a sgonfi, alto braccia  $\frac{1}{5}$  con due manichetti

Tre simili alti soldi 3 in circa per ciascuno, vernicati d'oro, che uno rotto

Quattro simili con corpo tondo, filettati di bianco, con loro manichi

Un modello di una galera di legno tinto di nero e dorato in parte, con ciurma e soldatesca di cera coloriti al naturale per altre applicazione

Un quadro in carta alto braccia 1, largo braccia 1 soldi 7, disegnatevi di filigine lumeggiata di biacca un'istoria copiata da' quadri del serenissimo principe Ferdinando senz'ornamento, di mano del Petrucci

Un simile alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1, insegnatevi come sopra di mano del suddetto Petrucci un'istoria

c. 102v

Un quadro in carta alto braccia  $\frac{2}{3}$ , largo  $\frac{5}{6}$  disegnatevi di mano del Petrucci un'istoria, senza ornamento

Due simili alti  $\frac{5}{6}$  per ciascuno e larghi braccia  $\frac{2}{3}$ , disegnatevi di mano del suddetto un'istoria

Due quadretti in carta alti soldi 11 e larghi soldi  $9\frac{1}{2}$  disegnatevi di mano del suddetto di matita nera in uno la Santissima Vergine con Gesù Bambino e nell'altro una femmina

Signor Guasconi

Braccia dugento trentanove di striscia di teletta d'oro a opera alta, braccia  $\frac{1}{2}$  incirca

Braccia centonovantadue e due terzi di striscia simile, piana alta braccia  $\frac{1}{2}$  incirca

Braccia due di striscia simile a opera in tre pezzi

Braccia ventitre di striscia di teletta d'oro piana alta braccia  $\frac{1}{3}$  incirca

Braccia novantuno di striscia di lama d'oro alta braccia  $\frac{1}{3}$  incirca

Libbre una e oncie nove di calia d'oro e argento in pezzi

Un fornimento da cavallo, cioè testiera con redine, groppiera et altro di manzo nero coperto di nastro d'oro e argento, pesa con detto manzo, libbre cinque

Due portiere da carrozza di vacchetta nera

Tre telai d'albero da camerella in pezzi 4 per ciascuno

Tre paraventi d'albero tinti i rosso con suoi paletti

Due quadri in tela alti braccia 4 ½, larghi braccia 5, dipintovi figure intere due baccanali, che in uno il trionfo di Bacco e Cerere e nell'altro di Silleno su l'asino, con adornamento d'albero scorniciati lisci, tinti di rosso e scaccati d'oro

Signor Guarenti. Braccia cinquecentosettantadue e mezzo di tela d'Olanda in più tagli

Una sella di vacchetta nera guarnita di passamano d'oro con sedere di velluto rosso piano, guarnito il sedere di cordellina d'oro simile, confitta di bullette [c. 102v] d'ottone dorate, sfaccettate con fornimento di manzo nero, con fibbie e passanti d'ottone dorato, con sopra coperta di corame nero

Una sella simile con sedere di velluto turchino, guarnita di passamano d'argento e cordellina simile, con suo pome di rame inargentato, con fornimento di manzo nero con fibbie di ferro inargentate e sua sopra coperta di corame nero

Una sella simile alla francese tutta coperta di velluto rosso, guarnita di gallone e cordellina d'oro et argento, con frangiolina d'oro e seta attorno, con pome di rame dorato con suo fornimento con fibbie d'otton dorate, con staffe di ferro, con sopra coperta di corame nero

Una sella di vacchetta nera, guarnita di gallon d'oro, con sedere di velluto rosso piano, guarnita di cordellina d'oro simile, confitta di bullette d'ottone di getto dorate e suo pome di rame dorato, con fornimento di manzo nero, con fibbie, borchie e passanti di rame dorato, con staffe di ferro dorate, con sopra coperta di corame nero

Una sciabracca di velluto rosso piano, guarnita attorno a merli con rabeschi di gallone d'oro tramezzati di fiori di ricamo d'oro, foderata di tela

Un paro fonde da pistole di manzo nero, con mostre di velluto rosso cremisi, guarnite attorno di gallon d'oro a rabeschi in mezzo a due altri galloni, con rabeschi su le cantonate di ricamo foderate di mostre di taffetà rosso

Un imperiale o sopra coperta da cavallo di panno rosso cremisi, ricamata attorno di nastro di seta dorato a rabeschi et altri simili di punto di seta, con cifra in mezzo con corona reale di detto lavoro, foderato di canovaccio rosso

Una sella di vacchetta nera guarnita di gallone d'argento con sedere di velluto turchino, guarnita di cordellina d'argento simile, con pome coperto di detto velluto, confitta di bullette e bottoncini di ferro inargentati, con suo fornimento di manzo nero, con fibbie, borchie e passanti di ottone inargentato, e staffe di ferro inargentate, con sopra coperta di corame nero

Una sciabracca di velluto turchino, guarnita attorno di rabeschi di gallone d'argento, tramezzati con ricamo di filo d'argento e gallone d'argento a merli, foderata di tela

Un paro fonde da pistole di manzo nero, con mostre di velluto turchino, guarnita attorno di gallone d'argento, con rabeschi di detto gallone, foderate dette mostre di taffetà turchino

c. 103v

Un imperiale o copertina da sella di panno turchino, guarnita attorno di un rabesco di nastro di seta bianca, tramezzatovi fiori di seta color simile con cifra in mezzo con corona alla reale di detto lavoro, foderato di canovaccio

Una sella tutta coperta di velluto rosso piano, guarnita di gallone e frangiolina d'oro, con sedere punteggiato con cordellina e sfrangiatino in mezzo d'oro simile, con pome di rame dorato, con suo fornimento di manzo nero, con fibbie, borchie e passanti d'otton dorato, che vi manca la testiera con le redine, con sue staffe di getto di rame dorato e sopra coperta di corame

Una sciabracca di velluto rosso cremisi, guarnita attorno di frangia d'oro e di un gallone d'oro simile a opera, foderata di sommacco rosso

Un paro fondi da pistole con mostre di velluto rosso cremisi, guarnite attorno di frangiolina d'oro, di un gallone d'oro simile a opera

Un imperiale o copertina da sella di panno lucchesino con frangiolina attorno d'oro e seta rossa foderata di canovaccio

Una sella tutta coperta di velluto color di fuoco, guarnita di gallone d'oro e frangiolina d'oro e seta con pomo di rame dorato, con suo fornimento di cordone di seta et oro, con staffe d'otton dorato lavorate, con sopracoperta di corame

Una sciabracca di velluto color di fuoco, ricamata su le cantonate di una cifra, con corona di vergole e granone d'oro, con frangiolina attorno d'oro e seta, foderata di tela

Un paro fonde da pistole tutte coperte di velluto color di fuoco, con mostre ricamate di vergole e granone d'oro

Un imperiale di panno lucchesino, guarnito attorno di frangiolina d'oro e seta un poco intignato, foderato di tela

Un paro staffe d'ottone dorate

Tre rete da cavalli di seta rossa cremisi

Un fornimento da sella, cioè testiera con redine, pettorale, groppina e staffili coperti di nastro di seta color di fuoco, con poco di argento, con borchie, fibbie e passanti d'otton dorato, con tre nappe

Un fornimento simile coperto di nastro di seta rossa con poco d'argento, con borchie, fibbie, passanti d'otton dorato, con tre nappe

Tre para calze da pistole di panno scarlato, usate bene

Due selle da campagna di vacchetta arrovesciata, con sedere coperto di [c. 104] velluto rosso, confitte di bullette d'ottone dorate, con suoi fornimenti di manzo nero, con fibbie d'ottone e staffe di ferro, con sopracoperte di corame

Due sciabracche di panno scarlato con frangia attorno di seta color simile, attorte, foderate di tela, usate bene e intignate

Due para fonde da pistole con mostre di panno scarlato, guarnite di passamano di seta rossa, intignate, con cordoni e nappe di seta simile

Due sopracoperte o feltri d'accordellato rosso, orlate attorno di nastro di filaticcio, foderate di tela, intignate

Quattro casse per selle braccia 1 soldi 1 incirca, larghe braccia 1 1/3 incirca foderate dentro di fustagno, che una minor con maniglie di ferro.