



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

VILLA DI ARTIMINO

1599-1604

ASF, Guardaroba Mediceo 204

1599. Dionigi Marmi Guardaroba di S.A.S. nel Palazzo del Poggio e soprintendente alla fabrica del Palazzo di Artimino deve dare per l'appiè mandatoli questo dì 19 di maggio per uso di detto Palazzo d'Artimino, come al quaderno B secondo, 108-109:

Quattro quadri in tela, con loro ornamenti, ch'è dua di nocie intagliati e dua di legnami tinti del color del nocie, dentrovi dipinto caccie e paesi

Un quadro piccolo in cartapeccora incollato su tela, con ornamento dipinto di nero, dentrovi la città e ponte di Avignione

Un quadro in tela, dentrovi dipinto Pietro Aretino, di mano di Tiziano, con ornamento ordinario

Un quadro in tavola, senza ornamento, del ritratto di Giovanni di Bicci Medici

Un quadro in tela, senza ornamento, del re e regina di Scozia

Un quadretto in tela, con ornamento ordinario, del ritratto della regina Isabella di Francia

Un quadro in tela, senza ornamento, del ritratto della regina di Spagna

Un quadretto in tela, senza ornamento, del ritratto di Jacomo Piccinino, intero, a sedere, che questo Sua Altezza Serenissima vole che stia in casa il Cavaliere Pigniatta

Un quadretto in tela, senza ornamento, dentrovi dua mascheroni con menti e capelli fatti a mascherini

Un quadro grande in tela, senza ornamento, dentrovi ritratto un generale de' viniziani, si crede di casa Contarini

Quattro quadri in tela, senza ornamento, alti braccia 1 0/6 fatti per le quattro stagioni, che uno fa una testa conposta tutta di fiori messo per la primavera e uno una testa conposta di frutte e spighe messa per la state et uno una testa di frutte e uve messa per lo autunno, e l'altro una testa fatta d'una barba d'un arboro secco messa per il verno, numero 4

Un quadro grande in tela, senza ornamento, del ritratto del Serenissimo granduca Ferdinando sino a mezza gamba

Un quadretto in tela, senza ornamento, dipintovi la testa con parte del busto dell'Illustrissima



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Eccellentissima principessa Maria

Un quadro di legname, con ornamento di nocie intagliato, dentrovi il ritratto della duchessa Leonora

Un quadretto di misura in legname, con ornamento di nocie, del ritratto di madama Caterina Medici regina di Francia

Un quadro grande simile, senza ornamento, del ritratto del granduca Francesco giovane

Un quadro in tela, senza ornamento, d'una Madonna con Nostro Signore in collo e il S. Giovannino copiata da una che si crede di mano del Frate, venuta di Siena, di mano di Cristofano del Bronzino

Un quadro in tela, con ornamento nero filettato d'oro, dipintovi una sultana

Un quadro in tela, con adornamento ordinario, dentrovi dipinto un trionfo suvi una fiura che si crede l'idia Pandora

Un quadro grande in tela, senza ornamento, dentrovi ritratto la duchessa di Mantova intera

Un quadro grande in tela, senza ornamento, dentrovi dipinto un giovane armato fino a tutto il busto con calze intere turchine, che questo S.A.S. vole che stia in casa il signore cavaliere Pigniatta

Un quadro grande in tela, con ornamento ordinario, dipintovi Genova

Un quadro grandissimo di carta incollato sopra a tela, senza ornamento, dentrovi la descrizione di tutto il mondo con l'aquila nera con dua colli

Un quadro in tela antico con adornamento ordinario, del ritratto del Gran Capitano

Un quadretto antico in tela con ornamento ordinario, dentrovi ritratto Piero de' Medici armato sino a tutto il busto

Un quadro in cartapeccora incollato sopra a tela, con ornamento di nocie, dentrovi la città di Ginevra e sua forti

Un quadro di legname, con ornamento indorato, dipintovi Lorenzo Medici duca d'Urbino, di mano di Raffael da Urbino

Un altro quadro di legname, con ornamento di nocie, dentrovi il ritratto del Signor Giovanni Medici, armato, di mano di Tiziano

Un quadro grandissimo di legname fatto a modo di tabernacolo con dua sportelloni da aprire e serrare, tutto dipinto dentro come fuori di fiure e capricci infernali o del Purgatorio, simili a' sogni di S. Antonio

Un quadro grandissimo in tela, senza ornamento, dipintovi tre donne nude sedente sopra alle nuvole



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

con idio d'amore che le guida

Un quadretto in tela, senza ornamento, del ritratto della regina Maria di Scozia

Cinque quadri di legname, di misura, con ornamenti di nocie, ch'è in uno Lorenzo Medici giovane e ne l'altro Scipione Affricano e uno Anibal Cartaginese e uno Erasmo Roterdamus e ne l'altro Filippo Melantone

Tre quadri simili, senza ornamento, ch'è in uno la signora Craieri Ridolfi Altoviti e in uno la signora Fiametta Capponi e ne l'altro una gentildonna bolognese di casa Ruina, numero 3

Un quadro grande in tela, con ornamento ordinario e dipinto dentrovi un paese e fiure con la regina madre che tira con la balestra

14 giugno 1599

E a dì 14 di giugno mandati li a piè altri quadri, come a detto quaderno, 115:

Un quadro in tela, senza ornamento, alto braccia 1 incirca e largo $\frac{7}{8}$, dentrovi il ritratto della illustrissima, eccellentissima signora principessa Maria sino a mezzo busto

Un quadretto in tela, senza ornamento, alto braccia $\frac{3}{4}$ incirca e largo $\frac{2}{3}$, dentrovi ritratto il cardinale Paciecco spagnolo

Dua quadri di legname mastiettati insieme, che si serrano a modo di libro, con adornamenti ordinari dipinti e dorati in parte, che dalla man ritta vi è la testa del Nostro Signor Jesu Cristo e dalla manca la testa della Madonna Santissima

Un quadro grande in tela, senza ornamento, alto braccia $2\frac{2}{3}$ incirca e largo braccia 2 incirca, entrovi il ritratto della serenissima granduchessa Nostra Patrona

Un quadro grande in tela, senza ornamento, alto braccia $2\frac{0}{2}$ e largo braccia 2, entrovi ritratto il Generale della regina d'Inghilterra

E a dì 25 di giugno mandati a detto quaderno 22:

Sedici quadri in tela, senza ornamenti, di paesi e pitture di Fiandra

E a dì 25 detto mandati a detto quaderno 22:

Un quadro alto braccia $\frac{7}{8}$ e largo braccia $\frac{2}{3}$, dentrovi dipinto la sconficazione del Nostro Signore

Un quadro di legname alto braccia $3\frac{2}{3}$ e largo braccia $1\frac{7}{8}$, con cornicie tocche d'oro, dipintovi una Venere

Un quadro alto braccia $2\frac{3}{4}$ e largo braccia 3 con ornamento di nocie, con quattro maschere in detto adornamento scompartite ne' mezzi e dentrovi dipinto la Rotta di Montemurlo

Un ritratto de re Filippo vecchio, morto, alto braccia $3\frac{0}{3}$



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Ventisei quadri di pitture di Fiandra a paesi, con ornamenti dipinti di nero, numero 26

Un quadro dentrovi un paese di Germania lungo braccia $2 \frac{7}{8}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$

Un altro quadro d'un paese lungo braccia 4 e alto braccia $2 \frac{3}{4}$

Un quadro dentrovi dipinto Michele barone con nani e nane con cornicie di noce

Un quadro dipinto su l'ermisino lungo braccia 2 e alto braccia 1

Un quadro d'una Nostra Donna, con cornicie dorate

Un altro quadro d'una Nostra alto braccia 2 e largo braccia $1 \frac{7}{8}$

Un quadro con dua fiure dentrovi, lungo braccia $1 \frac{0}{8}$ e largo braccia 22

Dionigi Marmi Guardaroba al Palazzo del Poggio e Artimino, detto Villa Ferdinanda, [deve] dare per l'apiè mandatoli per uso e servizio di detto Palazzo d'Artimino e viene da altro conto simile in questo, 79 e a dì 6 di novembre [1600] mandato come al quaderno B primo, 372:

Uno aovato di bronzo entrovi la testa del Nostro Signore Jesu Cristo, con ornamento di bronzo simile, con quattro cherubini commesso in un quadro di legniam, con ornamento di noce

Un tabernacolino di pino e messo d'oro, con sua sportelli entrovi dipinto il sudario del Nostro Signore Jesu Cristo

Un quadretto in tavola dentrovi dipinto un S. Giovannino nel deserto, con ornamento a frontespizio e gocciola di sotto, tutto dorato, alto con l'ornamento braccia $1 \frac{0}{2}$ incirca largo braccia $\frac{2}{3}$

Un quadretto di braccia uno, entrovi un S. Bastiano sino a mezzo busto, con ornamento di noce

Un quadretto in tela, alto braccia $\frac{2}{3}$ entrovi dipinto un S. Ilario, con ornamento dorato, con cortina di taffetà rosso con frangia attorno

Un quadretto mastiettato, che si piega in mezzo a modo di libro che fa dua quadretti di braccia $1 \frac{0}{4}$ l'uno, alto braccia $\frac{4}{5}$, entrovi dipinto un banchetto alla tedesca e caccie, con ornamento proffilato d'oro

Un quadro di braccia $1 \frac{0}{3}$ dentrovi dipinto Venere e Vulcano e sua fucina con suo adornamento di legniam tinto di nero

Dionigi Marmi Guardaroba al Palazzo del Poggio e Palazzo d'Artimino, detto Villa Ferdinanda, [deve] dare per l'apiè mandatoli per uso e servizio del detto Palazzo d'Artimino, e viene da altro suo conto simile in questo, 89 e a dì 28 di marzo [1601] mandatoli come al quaderno B secondo, 443:



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un quadro in tavola di pino, Jesu Cristo con le Marie, con ornamento intarsiato, intagliato e toco d'oro, lungo braccia $1 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$

Dua quadretti della Santissima Nunziata dipinti in tavola con ornamenti arabescati d'oro, ch'è uno lungo braccia $\frac{2}{3}$ alto $\frac{7}{8}$ e l'altro largo braccia $\frac{3}{4}$ e alto braccia $\frac{4}{5}$, numero 2

Un quadretto in tavola dipinto un Presepio, alto braccia $\frac{4}{5}$ largo braccia $\frac{0}{2}$

Un quadretto simile della Madonna che va in Egitto, con ornamento arabescato, alto braccia $\frac{4}{5}$ e largo braccia $\frac{2}{3}$ scarso

Un quadretto simile del miracolo de l'angelo che aparse sopra a Castel Sant'Agnolo, alto braccia $\frac{4}{5}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ scarso

Un quadretto simile di S. Doratea, alto $\frac{4}{5}$ largo $\frac{2}{3}$

Un quadro simile di S. Eustachio, alto braccia 1 largo $\frac{4}{5}$

Un quadretto simile del Nostro Signore nel tempio, alto braccia $\frac{0}{2}$ largo braccia $\frac{2}{3}$

Un quadretto simile di S. Girolamo, alto braccia 1 largo braccia $\frac{4}{5}$

Un quadro simile di Jesu Cristo ne l'orto, alto braccia $\frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{8}$

Un quadretto simile di Piramo e Tisbe, alto braccia $\frac{2}{3}$ largo $\frac{4}{5}$

Un quadretto simile di guerre fra cristiani e Turchi, alto braccia $\frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{0}{8}$

1604
12 giugno 1604

Quattro quadri in tela dipinti alla fiamminga con giardini, ponti e fiure, lunghi braccia 3 larghi braccia $1 \frac{1}{2}$ l'uno, senza ornamento, numero 4

14 giugno 1604

Diciasette quadri in tela, a mezza luna, alti braccia $2 \frac{1}{3}$ e larghi braccia 4, entrovi dipinto paresi [sic] di Fiandra, d'assedi e guerre e prese di città

Un quadro entrovi un S. Giovanni sino alla cintola, con adornamento di noce intagliato e toco d'oro, alto braccia $1 \frac{1}{4}$ largo braccia 1