



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

INVENTARIO DELLE MASSERIZIE DI MEZZOMONTE FATTO QUESTO DÌ 2 AGOSTO 1637
DAL SIGNOR GERI UBALDINI, PRESENTE IL SIGNOR FRANCESCO CONTI GUARDAROBA,
SCRITTO DA ME LODOVICO BARABESI IN PROPRIA MANO

1637

ASF, Possessioni 4279, cc. 1v-12, 15

NELLA SALA GRANDE DELLA LOGGIA

Uno aovato, entrovi un paese in penna, con suo adornamento intagliato e messo d'oro, fatto dal serenissimo principe padrone

Uno quadro grande, entrovi un asino che casca con una soma di frutte et un contadino, fatto dal pittore fiammingo, con adornamento piano, scorniciato con paternostri attorno. Di Montagna.

Uno quadro grande, entrovi Venere che pettina Amore, con suo adornamento messo d'oro. Giovanni da San Giovanni.

Uno quadro senza adornamento, entrovi più figure grandi e piccole, istoria di Leandro, di mano di Vincenzio Mannozi

Sette teste di marmo, che numero 4 con il busto e 3 senza. Oggi 13 in tutto.

Uno oriole con sua campana e contrappesi di ottone, compero dalli eredi del signor Giulio Portigiani

Nove seggiole di vacchetta rossa stampate e profilate d'oro con bullette di ottone. Oggi 10.

Tre buffetti di noce con dua ferri sotto

Uno tavolotto di marmo mistio con suo piede di noce semplice

n. 2.

NELLA PRIMA CAMERA VERSO LEVANTE SU LA LOGGIA

Un letto di Napoli con la spalliera, colonne e cornice tutto intagliato di figure, tutto dorato, con 4 vasi che formano le quattro parti del mondo, con il suo piano di tavole d'albero, con 3 materasse di lana coperte di quadrone bianco e un piumaccio simile

Un cortinaggio di raso turchino fiorito alla persiana di più colori, con sopracielo e pendente di dentro del medesimo, con pendente di fuori e tornaletto di raso turchino, impostovi sopra ricamo di lama d'oro e d'argento, profilato di cordelline e vergole di seta e oro, guarnito di trine e frangie d'oro e seta turchina, con nappe simili alle cascate e foderato di taffetà turchino

Una coperta di raso simile guarnita come sopra e foderata di taffetà simile

Una coperta, che gira per coprire tutto il letto, di tela turchina



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Dua portiere di raso simile, guarnite come detto letto e foderate di taffetà turchino

Otto seggiole a braccioli coperte del sopradetto raso, guarnite di trine dette, con frangie simili e monticini e bullette dorate, con sue coperte di montone rosso

Dua buffetti di marmo di Seravezza con i loro piedi intagliati, profilati d'oro

Dua stipi di ebano di Napoli con fogliami straforati di rame dorato e sue maniglie di ferro dorate e brunite

Uno bicchiere d'argento dorato a grappolo con un uomo che forma il piede con una gerla addosso et in cima un fiore

Uno orologio in forma di cammello tutto dorato con la sua gustode di corame nero

Uno quadrettino accanto al letto, entrovi il sacrificio di Abramo, con adornamento tutto dorato, intagliato e coperta di taffetà rosso con merlettino d'oro attorno. Donato.

Uno quadro grande, entrovi Venere e Cupido che gli lava le gambe et un satiro che tiene le vesti, con adornamento profilato e dorato

Uno quadro simile, entrovi tre figure nude con adornamento come sopra

Quadro, entrovi Angelica nuda legata con catene al masso, quando è data in preda all'orca marina, di mano di Vincenzio Mannozi, con adornamento intagliato.

Quattro quadri fatti dall'Albano, entrovi paesi e figurine di più sorte, con loro adornamenti d'albero tutti scorniciati et intagliati

n. 3

NEL CAMERINO SUL CORTILE ACCANTO ALLA SOPRADDETTA

Uno lettino da riposo con una cuccia, tutto di ebano massiccio con legature di rame dorato

Quattro seggiole di noce a braccioli coperte di dommasco verde chiaro, opera grande e guarnite di passamani dorati e bianchi, con frangie simili e bullette dorate, con sue coperte di montone rosso

Quadrettino piccolo accanto a detto lettino, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio, S. Giuseppe, S. Giovanni con un gruppo di angeli che portano la croce, con adornamento d'ebano semplice

Uno quadretto, entrovi Venere con tre donne che si acconciano la testa, tutte nude et Amore con scudo et adornamento d'ebano semplice

n. 4

NELLA SECONDA CAMERA SUL CORTILE

Un letto di Napoli con sue colonne, spalliera, cornice e vasi, intagliato a spina, tutto dorato, con suo piano di tavole d'albero



Tre materasse di lana coperte di quadrone bianco con suo piumaccio simile

Uno cortinaggio di dommasco turchino opera della foglietta, con pendente e tornaletto per di fuori di teletta bianca d'argento, broccata di fiori di seta scarnatino, turchino e d'oro, guarnito di frangia e cerri annodati di seta turchina, oro e argento e cortine, pendente e tornaletto guarniti di riscontro di guarnizione turchina di seta et oro

Una coperta di dommasco simile, foderata di taffetà turchino e guarnita di cerro, annodato come sopra

Una coperta, che gira per coprire tutto il letto, di tela verde

Quattro seggiole di noce a braccioli, coperte di dommasco come sopra e guarnite di trina e frangia come le sopradette cortine, con sue coperte di montone rosso e bullette dorate

Un buffetto di marmo di Seravezza con sua piedi di noce semplici

Uno stipo di ebano, filettato d'avorio, con palle simili alle cassette e maniglie di ferro dorato, venuto di Napoli

Una testa di marmo senza busto sopra a detto stipo

Dua quadri, entrovi paesi e figurine con cornice d'albero nere profilate d'oro

Uno quadro, entrovi una testa di un vecchio che legge, con adornamento dorato e vernicato di rosso

Uno quadro, entrovi una testa di un vecchio che scrive, senza adornamento

Uno quadro aovato a ottangolo, entrovi diverse frutta, con adornamento dorato e vernicato di rosso

Uno quadretto accanto al letto, entrovi una testa, con adornamento d'albero nero semplice

n. 5

NELLA TERZA CAMERA SUL CORTILE

Un letto d'albero con il suo piano simile, con colonne e cornice attorno dorate, con vasi simili e vernicate di rosso

Tre materasse di lana coperte di quadrone bianco, con suo piumaccio simile

Uno cortinaggio di dommasco verde e pagonazzo, a opera grande, con pendente, maniche e tornaletto di fuori di velluto verde alla piana, guarnito di cerri e frangie di seta verde et argento con riscontri di guarnizione simili

Una coperta di dommasco simile, guarnita attorno di cerro come sopra e foderata di taffetà verde

Una coperta, che gira per coprire tutto il letto, di tela verde

Tre seggiole di noce a braccioli, coperte del suddetto dommasco, guarnite di trina e cerro verde e argento, con bullette dorate e sue coperte di montone rosso

Uno buffetto di marmo di Seravezza con piedi di noce semplice

Una statuina di una femmina di marmo, con un delfino a' piedi sopra detto buffetto



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Uno quadretto di paragone accanto al letto, entrovi una Madonna con Nostro Signore in braccio con adornamento d'ebano semplice

Uno quadro, entrovi la Madonna che adora Nostro Signore, compera alla Porta dal ..., con adornamento di noce tutto intagliato, con sua coperta di taffetà e frangie turchine

Uno quadro, entrovi un paese con figurine e suo adornamento di albero filettato d'oro e nero

Uno quadro, entrovi Davit con il capo del gigante Golia e suo adornamento profilato d'oro

Uno aovato ottangolo, entrovi più frutta, con adornamento dorato e vernicato di rosso

n. 6

NEL SALOTTO DE' PUTTINI

Quattro seggiole di noce a braccioli, coperte di domasco verde e paonazzo, a opera grande, guarnite con trine e frangie d'argento e seta verde, con sue bullette dorate e aovate e coperte di montone rosso

Uno tavolone d'albero con trespoli, semplice, di braccia 8

Uno tappeto alla persiana, di braccia X incirca e largo braccia 5 incirca, con sua cerri lunghi alle testate

Un paio di alari di ferro con le sue canne di ottone, paletta e molle simili

Dua buffetti di noce con sua ferri

Uno strumento che fa tre registri, lavorato e miniato all'indiana, entro in una cassa d'albero semplice

Quattro teste di marmo con suo busto

Una statuina di marmo intera che si appoggia a un troncone

Uno quadro fatto in penna, entrovi un paese e grotta, fatto da Remigio Cantagallina, con suo adornamento di albero profilato d'oro

Quattro quadri, entrovi paesi, figurine e anticaglie, con loro adornamenti di albero profilati d'oro

Due quadri, entrovi diverse frutta e fiori, con loro adornamenti come sopra

Due quadri, entrovi battaglie di mano del Tempesti, con adornamenti tutti dorati et intagliati

Uno quadro, entrovi Angelica e Ruggieri, di mano del Beliverti, con adornamento intagliato nero e dorato¹²



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 7

NELLA CAMERA SUL SALOTTO DE' PUTTI CHE RIESCE SUL PRATO

Un letto d'albero con il suo piano simile, con colonne tutte dorate e vasi simili, con 3 lioni per vaso inargentati, che reggono una corona e sua cornice intagliata e messa d'oro

Tre materasse di lana coperte di quadrone bianco e suo piumaccio simile

Uno cortinaggio di dommasco rosso, opera grande, con maniche, pendente e tornaletto di fuori di velluto rosso alla piana, guarnito di trine d'oro e seta rossa, frangie simili e cerri annodati alle cascate e su le cantonate del pendente e tornaletto, guarnite di riscontri di trine suddette

Una coperta di dommasco simile, con le mostre di velluto rosso alla piana, guarnita di trine d'oro e seta rossa, con frangie simili attorno e foderata di taffetà rosso

Una coperta, che gira attorno a detto letto, di tela rossa

Sette seggiole di noce a braccioli, coperte di dommasco rosso a opera, guarnite con trina d'oro e bullettoni dorati a punta di diamante, con sue coperte di montone rosso

Dua buffetti di ebano filettati et intarsiati d'avorio, con i loro ferri sotto e coperte di corame argentato

Una figurina di bronzo sopra ad una basa di albero vernicato di nero e rosso

Due statue in un gruppo che forma un fauno con un giovane

Uno stipo d'ebano filettato di rame argentato e rabescato

Uno orologio che fa mostra e suona, di rame dorato legato in ebano, con figurina e 5 guglie di rame dorato

Uno quadretto accanto al letto, entrovi S. Girolamo nel deserto, con adornamento tutto dorato

Uno quadro grande con cornice d'intaglio profilato d'oro, entrovi la Madonna, Nostro Signore e S. Giovanni

Uno quadro, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio auta da Bibbiena, del Frate

Uno quadro, entrovi la natività di Nostro Signore nella capanna, con l'adorazione de'pastori, con adornamento tutto intagliato

n. 8

NEL CAMERINO ACCANTO A DETTA

Uno lettino di Napoli da riposo con il suo piano di tavole d'albero con mezze colonne e spalliera lavorate d'intaglio a onda, tutto dorato

Cinque quadrettini, ch'è due piccoli e 3 mezzani, entrovi uccelli al naturale, miniati sopra la carta con adornamenti dorati, eccetto uno vernicato di turchino e oro



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Quattro quadretti di pietre di Mugnione, due senza pittura e due entrovi vascielli, con adornamenti d'albero filettati d'oro

2 quadrettini, entrovi battaglie e paese, con adornamento d'ebano semplice

Dua quadretti di paragone, entrovi due uccelli di pietre commesse, con adornamento tutto dorato

Uno quadretto di rame, entrovi 4 figure nude et Amore, con adornamento intagliato e tutto dorato. Giudizio di Paride.

Uno quadretto, entrovi una testa di un giovane al naturale, con berretta all'antica, con adornamento tutto dorato

Uno simile sopra la carta e talco sopra, entrovi una testa al naturale, con adornamento tutto dorato

Uno quadretto aovato [ottangolo], entrovi un vaso di fiori, con adornamento intagliato e tutto dorato

Uno quadretto, entrovi uno paese con il racto d'Europa, con adornamento intagliato e tutto dorato

Uno quadretto, entrovi uno paese, uno S. Rocco et uno angiolo, con adornamento con un filetto d'oro

Uno quadretto, entrovi numero X figure, con adornamento di noce semplice

Un buffetto di noce con sua ferri sotto

Dua seggiole di noce a braccioli coperte di dommasco rosso, opera grande, guarnite di trine d'oro e seta rossa, con bullettoni dorati a punta di diamante e loro coperte di montone rosso

Un paio di alari bassi di ferro con sue palle di ottone

n. 9

NEL MEZZANINO SOPRASTANTE IL SOPRADETTO CAMERINO CHE RIESCIE SUL PRATO

Uno lettino da riposo con spalliera e mezze colonne, tutto dipinto e dorato all'indiana

Dua materasse di bambagia coperte di raso fiorito sopra e sotto tela verde con frangiolina attorno di seta verde e doré

Dua guanciali di raso simile con trina attorno di oro e seta verde

Una coperta di tela verde per coprire tutto il detto letto

Un buffetto di marmo di Seravezza con piedi intagliati e tutti dorati

Dua seggiole di noce a braccioli, coperte di raso verde a opera, guarnite di trina, frangia e cerri di argento e seta verde, con bullette dorate e sue coperte di montone rosso

Dua seggiole simili coperte di lama verde e argento a opera, guarnite di trina, frangia e cerri d'oro e seta verde, con bullette dorate e sue coperte di montone rosso

Dua seggioline da donna basse di noce, con spalliera, coperte della sopradetta lama, guarnizione e bullette simili, con sue coperte di montone rosso



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 10

ANTICAMERA DELLA DETTA CAMERA SUL SALOTTO DE' PUTTI,
VERSO MEZZOGIORNO, CHE RIESCIE SUL PRATO

Tre seggiole a braccioli di noce, coperte di raso turchino broccato d'oro a opera con fiori d'oro, seta rossa e verdegialla, guarnite di trine, frangia e cerri d'oro e seta turchina, con bullette dorate e coperte di montone rosso

Dua seggioline da donna di noce, coperte di raso turchino fiorito alla persiana, guarnite di trine e frangie di oro e seta turchina, con bullette dorate e coperte come sopra

Un buffetto di noce con sua ferri sotto

Uno strumento dentro ad una cassa d'albero semplice

Nove quadretti di pietre di Mugnione segati, entrovi numero 4 paesini e 5 con vasselli dipinti, parte con figurine e parte senza, con li loro adornamenti filettati e rabescati d'oro

Tre quadretti sopra l'uscio, ch'è dua con figurine et uno con 4 pomi, con adornamenti semplici, dua di ebano e uno di legnio

Uno quadro, entrovi un paese con grotta dove escono assassini, con adornamento filettato d'oro

Uno quadretto, entrovi una testa al naturale, con adornamento con due filetti e rabescato d'oro

Uno quadretto, entrovi uno paesino con cacciatori, con adornamento filettato e rabescato d'oro

Uno quadretto, entrovi un puttino mezzo il busto in camicia, con adornamento filettato e rabescato d'oro

n. 11

SECONDA CAMERA SUL SALOTTO DE' PUTTI, VOLTA A MEZZOGIORNO

Uno letto d'albero con suo piano simile, con colonne tutte dorate e sua vasi simili, che formono un giglio con tre lioncini per ciascheduno, con cornice intorno, tutto intagliato e dorato

Uno cortinaggio d'arricciato d'oro giallo e rosso, opera del palio di S. Giovanni, guarnito di frangia d'oro e seta rossa con il nastrino simile, opera alla dommaschina, con maniche, pendente e tornaletto di arazzo di seta e oro, con paesini al naturale, guarnite di frangie composte di lama, velluto rosso e verde, ricamato e profilato di vergola d'oro e soppanno di taffetà rosso

Una coperta di tela rossa, che gira per coprire tutto il letto

Tre materasse di lana coperte di quadrone bianco e suo piumaccio simile

Sei seggiole di noce a braccioli, coperte del sopradetto arricciato, guarnite di trina e frangia d'oro e seta rossa, con bullette dorate e sue coperte di montone rosso

Uno inginocchiatoio d'albero coperto di velluto rosso alla piana, guarnito di trina d'oro e seta rossa alla dommaschina, con li sua piedi dorati e sua coperta di tela turchina



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un buffetto di marmo di Seravezza con sua piedi intagliati e tutti messi d'oro

Uno orologio tutto dorato in forma di torre, con pietre commesse e cristalli di Boemia, con due figurine e dentro uno specchio nella sua custodia coperta di velluto rosso e guarnito di gallone d'oro

Uno quadretto accanto al letto, di punto seta, entrovi Nostro Signore quando passa il mare con S. Pietro, con suo adornamento d'ebano rabescato di rame argentato, con il suo drappo rosso da coprire, orlato di merletto d'oro

Tre paesi sopra 3 porte con figurine piccole, con adornamenti filettati e rabescati d'oro

Uno quadro, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio e due angeli, con adornamento che forma una spera intagliata e dorata

Uno quadro, entrovi una testa al naturale con una lettera in mano e suo adornamento tutto dorato

Uno quadro, entrovi una testa al naturale con una berretta et un paio di guanti in mano, con adornamento dorato e profilato

Uno quadro, entrovi Nostro Signore e la Samaritana, con adornamento tutto intagliato e dorato

Due tende di telone verde, che cuoprono le finestre

Uno paio di alari di ferro con le palle di ottone, molle e paletta

n. 12

PRIMA CAMERA SUL SALOTTO DE' PUTTI A MAN MANCA VOLTA A MEZZOGIORNO

Uno letto d'albero con suo piano simile con colonne dorate e sua vasi con tre arpie, che reggono una corona, dorati e vernicati di azzurro, con una cornice attorno tutta intagliata e dorata

Tre materasse di lana coperte di quadroni bianchi e suo piumaccino simile

Uno cortinaggio di dommasco rosso, opera della foglietta, con pendente di fuori, maniche e tornaletto di raso verde fiorito, guarnito di trina, frangie e cerri d'oro e seta rossa, soppannato di taffetà rosso et alle cantonate del pendente e tornaletto, guarnite di riscontri di trine d'oro e seta rossa

Una coperta di dommasco simile guarnita di trine e cerri d'oro e seta rossa, foderata di taffetà rosso

Una coperta di tela rossa che [copre] tutto il letto

Due portiere di dommasco rosso simile, guarnite di trine e frangie d'oro e seta rossa, foderate di taffetà rosso

Quattro seggiole di noce a braccioli, coperte di dommasco rosso opera grande, guarnite di trine e frangie d'oro e seta rossa, con bullettoni dorati a punta di diamante e sue coperte di montone rosso

Uno buffetto d'ebano intarsiato e filettato d'avorio, con piedi di albero tinto e ferri sotto, coperto di corame d'argento e nero

Uno stipetto d'ebano intarsiato e filettato d'avorio dentro e fuori, con pietre commesse e 4 colonne di cristallo di monte con li suoi capitelli e piedistalli, balaustri e 4 figurine di rame dorato



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Uno quadrettino accanto al letto, entrovi una testa di S. Antonio, con adornamento d'ebano e granatiglio filettato d'avorio

Tre quadri, entrovi paesi e figurine e vascelli, con adornamenti filettati e rabescati d'oro

Uno quadro, entrovi la Madonna che allatta Nostro Signore con S. Giovanni et il restante paese e figurine, con adornamento tutto d'intaglio e dorato

Uno quadro, entrovi il re Davit con la cetera e testa di morto, con adornamento intagliato e dorato

Un paro di alari piccoli con palle di ottone

n. 13

SECONDA CAMERA SUL SALOTTO DE' PUTTI, A MEZZOGIORNO

Uno letto d'albero con suo piano simile, colonne dorate, cornice intagliata e dorata, con vasi che sopra fanno una fiamma, tutti messi d'oro

Tre materasse di lana coperte di quadrone bianco con suo piumaccio simile

Uno cortinaggio di dommasco verde e pavonazzo, opera grande con maniche e pendenti di fuori e tornaletto di velluto verde alla piana, guarnito di trine, frangie e cerri d'oro e seta verde, foderate le maniche di taffetà verde e i pendenti e tornaletto di tela et alle testate guarnite di riscontri di trina di oro e seta verde

Una coperta di dommasco simile e sue mostre di velluto come sopra, guarnita di frangie e trine d'oro e seta verde, foderata di taffetà verde

Una coperta di tela verde, che gira tutto il letto.

Tre seggiole di noce a braccioli, coperte del sopradetto dommasco, guarnite di trine, frangie e cerri d'oro e seta verde, con bullette dorate e sue coperte di montone rosso

Un buffetto di ebano filettato et intarsiato di avorio, con suoi piedi di albero tinto e ferri sotto, con coperta di corame d'argento e nero

Uno stipo di Napoli lavorato all'indiana d'uccellami sopra l'avorio nelli spartimenti e l'ossatura di legnio, con sue maniglie di ferri dorati

Uno organino in forma di stipo coperto di velluto verde alla piana e guarnito di trina d'oro e seta verde con bullettine dorate, con li piedi di 4 figure tutte dorate e sua coperta di corame e tela verde et orlato di guarnizione d'oro e seta verde

Una spera con adornamento d'ebano con fogliami attorno di rame dorato e turchine false

Uno quadro, entrovi un paese con figurine et adornamento filettato d'oro

Dua quadri, entrovi diversi strumenti musicali e vasi di fiori, con adornamenti come di sopra

Uno quadretto accanto al letto, entrovi una Madonna con Nostro Signore in braccio, di mano di Lionardo da Vinci, con adornamento tutto dorato

Uno quadro, entrovi una testa con busto di una Sibilla di mano di Guido Reni, con adornamento



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

dorato

Uno quadro, entrovi la Madonna, Nostro Signore e S. Giovanni, auto da Vallombrosa, con adornamento intagliato e tutto dorato

Uno paro di alari con palle di ottone e una paletta

Una cortina alla finestra di telone verde

n. 14

CAMERINO VERSO MEZZOGIORNO ACCANTO ALLA DETTA CAMERA

Uno lettino di Napoli da riposo con sua lettiera e mezze colonne intagliate e tutte dorate, con suo piano d'albero

Una materassa di bambagia con il guscio di tela rossa

Una coltre di velluto rosso alla piana, ricamata di lama doré con oro e vergole d'oro soppannata di taffetà rosso e guarnita attorno con merlo d'oro e nappettine di seta

Dua guanciali di velluto simile ricamati come sopra

Un buffetto di marmo di Seravezza con il piede tocco d'oro

Uno stipo di Napoli lavorato all'indiana di animali sopra l'avorio nelli spargimenti, con cornice d'ebano e l'ossatura di legnio con maniglie di ferro dorato

Uno oriole in forma di Crocifisso, tutto d'argento con la Madonna e S. Giovanni et il resto tutto dorato, nella sua custodia di corame nero

Tre seggiole di noce a sgabello coperte di arricciato rosso, fondo di lama doré con oro, guarnite con trine, frangia e cerri di oro e seta rossa, bullette dorate e coperte di montone rosso

Sei quadretti, entrovi paesi con figurine et altro, posti in 6 lunette, con adornamento filettato d'oro

Uno quadro grande, entrovi 8 mezze figure, quando Nostro Signore disputa con li dottori, con adornamento dorato e rabescato

Dua quadri, entrovi più sorte frutta, con adornamenti filettati d'oro

Uno quadro, entrovi la natività di Nostro Signore con l'adorazione de' Magi, con adornamento intagliato e dorato tutto

Uno quadro lungo e stretto sopra il cammino, entrovi una fabbrica con tutti li operatori, con adornamento tutto dorato

Uno paro di alari piccoli con le sue canne di ottone

n. 15

CAMERONE ACCANTO ALLA LOGGIA, VERSO MEZZOGIORNO

Uno letto di albero con il suo piano con colonne dorate e suoi vasi con tre angiolini per ciascheduno, che reggono una corona e sua cornice attorno intagliata e tutto dorato



Tre materasse di lana coperte di quadrone bianco e suo piumaccio simile

Uno cortinaggio di velluto rosso alla piana, con maniche e pendenti di fuori e tornaletto di arricciato rosso, fondo di lama doré con oro, guarnito di trina, frangia e cerri annodati di oro e seta rossa, opera alla dommaschina e foderato di taffetà rosso

Una coperta di tela rossa che cuopre tutto il letto

Sei seggiole di noce a braccioli, coperte di arricciato rosso, fondo di lama doré con oro, e guarnite di trine, frangie e cerri d'oro e seta rossa, opera alla dommaschina, bullette dorate e sue coperte rosse

Due seggiole di noce a sgabello, coperte della suddetta roba e guarnite come sopra con sue coperte

Due buffetti di marmo di Seravezza con i lor piedi intagliati e tutti messi d'oro

Uno buffetto di paragone commesso di pietre dure a fiori et uccelli, con il piede commesso di ebano e sue palle d'ottone dorato e sua coperta di corame d'argento e nero

Uno stipo d'ebano con li scompartimenti di pietre dure commesse a fiori, uccelli e cartelle, con adornamento d'ebano scannellato a onde

Una testa di marmo piccola, detta Omero

Una Madonna d'avorio d'intaglio, con adornamento di argento e rame dorati, con pietre commesse entro in una custodia soppannata di velluto rosso e guarnita di nastrino d'oro e seta rossa, donata da Sua Santità al serenissimo principe Padrone

Una spera grande di Venezia con adornamento d'ebano piano e scannellato, con un frontone sopra di rame dorato, con arme della serenissima Casa

Uno quadretto accanto al letto, entrovi Nostro Signore quando è condotto avanti a Erode con l'iscrizione cuius livore sanati sumus, di mano del Cigoli, con adornamento dorato e vernicato di rosso

Tre quadri, entrovi marine fatte da Monsù Montagna, con adornamenti intagliati, dorati e vernicati di nero¹⁷

Quattro aovati, entrovi storie del Tasso, con adornamenti tutti dorati e rabescati di stucco

n. 16

NELLA LOGGIA GRANDE DIPINTA

Quattro statue grande di marmo sopra 4 base di cartapesta foderate di legniamme, vernicate di nero e messe d'oro, con l'arme della serenissima Casa di Toscana. Le statue: Adone, Venere, Cleopatra e Ganimede

Otto sgabelloni di cartapesta vernicati di nero e messi d'oro

Diciannove teste di marmo di diverse sorte, ch'è due con il busto



n. 17

NELLA PRIMA STANZA SU LA LOGGIA ACCANTO ALLA SCALA

Quattro buffetti di noce con suoi ferri sotto

Sei seggiole di noce a braccioli coperte di vacchetta, stampate con oro e guarnite di passamano di seta verde e gialla e bullette piane d'ottone

Uno quadro grande, entrovi il martirio di S. Caterina, con adornamento nero tocco d'oro

Uno quadro simile, entrovi la morte di S. Maria Maddalena, con adornamento come sopra

Uno quadro simile, entrovi S. Bastiano frecciato, con adornamento simile

Uno quadro, entrovi l'istoria dell'adultera, senza adornamento

Due quadri, entrovi due paesi, con adornamenti filettati d'oro

n. 18

CAMERA DI MEZZO SU LA LOGGIA

Uno letto di Napoli con sue colonne, lettiera, vasi e cornice, tutto intagliato a figurine e messo d'oro con il suo piano di tavole

Tre materasse di lana, coperte di quadrone bianco e suo piumaccio

Uno padiglione di velo bianco, ricamato di fiori al naturale di seta con suo tornaletto, guarnito attorno di frangia di seta di più colori

Una coperta di detto velo ricamata e guarnita come il padiglione

Quattro seggiole di noce a braccioli coperte di drappetto, fondo bianco a opera incarnatino, verde e pavonazzo, guarnite di trine d'oro e seta verde, bullette dorate, con la spalliera di dietro di tela dipinta dell'istessa opera, coperte di montone rosso

Uno buffetto di ebano filettato d'avorio con piede di legnio tinto nero e sua ferri sotto e coperto di corame d'argento

Uno toro di bronzo preso sul collo da un leone sopra una basa di albero vernicata di rosso e nero

Una spera di Venezia con adornamento d'ebano, con fogliami straforati di rame dorato, perle e turchine false

Uno quadretto accanto al letto, entrovi la natività di Nostro Signore con un drappo turchino e cornice d'ebano con filo d'oro

Uno quadro, entrovi una Madonna con Nostro Signore, S. Giuseppe e S. Bastiano con 3 cherubini, con adornamento intagliato e dorato tutto

Uno quadro, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio, S. Giovanni e S. Giuseppe, con adornamento intagliato e tocco d'oro



Dua quadri, entrovì in uno più sorte pesci et altro civetta con più sorte uccelli, con adornamenti neri con filo d'oro

n. 19

ULTIMA CAMERA SU LA LOGGIA ACCANTO LA PORTA DEL PRATO

Uno letto di Napoli con colonne, vasi, cornice e lettiera, tutto intagliato a figurine e messo tutto d'oro con suo piano di tavole

Tre materasse di lana con il guscio di quadrone bianco e piumaccio simile

Uno cortinaggio di velo bianco ricamato a fiori di seta al naturale con maniche, pendente e tornaletto simile, foderato di tocca incarnatina e argento falso, con frangiolina attorno di seta di più colori

Una coperta simile, ricamata e guarnita come sopra

Quattro seggiole di noce a braccioli coperte di raso turchino fiorito alla persiana, guarnite di trine, frangie e cerri e monticini d'oro e seta turchina, bullette dorate e sue coperte di montone rosso

Uno tavolotto di paragone commesso di pietre tenere a rabeschi, fiori et uccelli, compero alla ... dal signor marchese Stufa, con piede di noce tutto intagliato a zampa di liono e festoni di frutte

Una coperta di corame d'argento e nero sopra detto tavolotto

Uno buffetto d'ebano filettato di avorio, con il piede di legname tinto, suoi ferri sotto e coperto di corame d'argento

Uno quadrettino accanto al letto, entrovì la Madonna, Nostro Signore e S. Giuseppe con l'asino in una barca quando vanno in Egitto, sul rame, con adornamento di ebano con pietre commesse attorno e legate nel rame dorato

Uno quadretto, entrovì catorchio con lo scacciapensieri, con adornamento dorato, intagliato e vernicato di rosso

Uno quadro, entrovì più figure ad un convito con la Morte che viene a disturbare i loro contenti, con adornamento filettato, rabescato d'oro e vernicato di nero

Uno quadro, entrovì più sorte frutte, con adornamento filettato d'oro

Dua quadri, entrovì due teste con busto antiche al naturale, con adornamenti intagliati e tocchi d'oro

Uno quadro, entrovì S. Maria Maddalena nel deserto, con adornamento tutto dorato. Bilivert.

Uno paro di alari di ferro con quattro palle di ottone



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 20

NELLA LOGGIA E CORTILE

Sedici statue intere di marmo di più grandezze compreso 4 ch'è sul prato e una in cantina
Ventiuna testa di marmo con il busto, di più grandezze
Uno Amorino di marmo che dorme appoggiato sopra ad un ginocchio
Otto teste di marmo di più sorte, compreso due mascheroni
Nove sgabelloni di albero tinti a uso di marmo mistio
Una rastrelliera di noce scorniciata per tenere l'archibusi
Cinque archibusi, 4 a focone e uno turchesco sopra detta rastrelliera
Cinque quadretti, entrovi paesi e figurine con adornamento tocco d'oro
Dua quadri, che in uno entrovi diversi pesci e carne cotta e nell'altro due gatti mammoni e diverse
frutte e fiori, con adornamenti filettati d'oro

Uno quadretto, entrovi due uccelli di palude, senza cornice
Uno quadretto simile, entrovi una testa di un garzone di Fonderia con una boccia in mano
Uno quadro, entrovi tre buffoni che mangiano a una tavola apparecchiata, con adornamento filettato
e rabescato d'oro
Uno quadro, entrovi Mercato Vecchio, con adornamento filettato e rabescato d'oro
Dua quadri, entrovi mare con più vasselli, con adornamenti filettati d'oro
Uno quadro, entrovi uno paese con uno pavone et un gallo che si mordono et altri animali, con
adornamento semplice
Tre quadri, entrovi al naturale Loto, Masino e Mercurio, con adornamenti filettati d'oro
Un quadro, entrovi più sorte frutte, con adornamento filettato d'oro e profilato
Un quadro a mezza luna, entrovi Iona quando esce di corpo alla balena, con adornamento tutto
dorato

n. 21

NEL SALONE DI SOPRA

Uno quadro grande, entrovi la fucina di Vulcano con Venere et Amore, con adornamento dorato e
rabescato
Uno quadro grande, entrovi uno Centauro che fuga Dionira, con adornamento dorato e rabescato



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Uno quadro, entrovi il ritratto della serenissima Duchessa di Parma, con adornamento filettato e rabescato d'oro

Tre adornamenti senza pittura, filettati e rabescati d'oro

Uno tavolotto di noce con suo telaio simile

Cinque seggiole di noce a braccioli, coperte di vacchetta rossa stampata con oro alla genovese

n. 22

NELLA PRIMA CAMERA SU DETTO SALOTTO

Uno letto di albero con colonne, vasi e cornice tutte dorate con il suo piano di tavole

Una materassa di bambagia coperta di traliccio ordinario

Una materassa di capecchio coperta di traliccio simile

Dua sacconi coperti di canovaccio

Uno piumaccio di piuma

Uno cortinaggio di ermisino a fiamme, con frangia attorno di seta di più colori

Una coperta del sopradetto ermisino, con frangie attorno d'oro

Quattro seggiole a braccioli di vacchetta alla genovese

Un buffetto di noce con sua ferri sotto

Uno quadrettino acanto al letto, entrovi²¹ la Madonna assunta, con adornamento d'ebano et rabeschi di rame argentato²².

n. 23

SECONDA CAMERA SU DETTO SALOTTO ACCANTO AL TERRAZZO

Uno letto d'albero con il suo piano di tavole, con colonne di noce tocche d'oro, con sua vasi turchini con una pina sopra e sua manichi tutti dorati

Una materassa di bambagia coperta di traliccio ordinario

Una materassa di capecchio coperta come sopra

Dua sacconi coperti di canovaccio

Uno piumaccio di lana coperto di traliccio

Uno cortinaggio d'ermisino verde con frangie attorno di seta simile

Una coperta di taffetà verde imbottita, senza nulla attorno



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Uno quadro, entrovi Nostro Signore calato di croce con 6 altre figure, con adornamento filettato e rabescato d'oro

Otto seggiole a braccioli di vacchetta alla genovese

Un buffetto di noce con sua ferri sotto

Uno paro [di alari] di ferro piccoli con sue canne d'ottone

n. 24

ULTIMA CAMERA SUL SUDETTO SALONE, A MAN MANCA VERSO MEZZOGIORNO

Uno letto a panchette d'albero con sue mazze e mezze colonne e traverse di albero tinte in noce, cattivo

Una materassa di lana coperta di pannolino giallo

Una materassa di capecchio di traliccio ordinario e cattivo

Uno piumaccio di piuma, cattivo

Due sacconi coperti di canovaccio

Uno padiglione con suo tornaletto di velo bianco di seta tramezzato e lavorato di maglia et il tornaletto foderato di pannolino

Un letto a panchette con sue mazze di albero, colonne di noce e traverse d'albero

Una materassa di lana coperta di traliccio ordinario vecchio

Una simile di capecchio coperta come sopra

Dua sacconi coperti di canovaccio

Uno piumaccio di piuma, buono

Uno padiglione di filondente crudo tinto in ruggine, tramezzato di maglie di refe bianco e cerri simili attorno, con il suo tornaletto foderato di pannolino bianco

Dua buffetti di noce con sua ferri sotto

Tre seggiole di noce a braccioli di vacchetta alla genovese

Un tabernacolo di legnio nero d'ebano con una crocetta dentro

n. 25

SECONDA CAMERA ACCANTO A DETTA

Un letto d'albero a panchette con mezze colonne e traverse tinte e rotte

Una materassa di bambagia coperta di traliccio ordinario



Una materassa di capecchio coperta di roba cattiva

Uno piumaccio di piuma, buono

Uno cortinaggio di filondente con suo tornaletto tinto in giallo, guarnito su le cuciture di nastri verdi et incarnati a cappi e frangie di seta simili

Due buffetti di noce con sua ferri sotto

Tre seggiole a braccioli di noce di vacchetta alla genovese, ch'è una antica e diferente

Uno tabernacolino accanto al letto di legnio nero lavorato d'ebano, entrovi uno Crocifisso d'avorio

Uno tavolotto di noce con suoi piedi

n. 26

NELLE STANZE DELLA GUARDAROBA VECCHIA E NUOVA

Un letto d'albero con il suo piano di tavole, colonne di noce e sue traverse d'albero senza vasi, ch'è alle colonne una fascia di intaglio nel mezzo

Nove quadretti, entrovi diversità di frutta, fiori e uccellami et altro senza adornamenti

Uno quadro, entrovi la testa di Bambagione e di un putto, senza adornamento

Uno quadro, entrovi Cupido con frecce per terra e gioie in un cassetto, con adornamento intagliato

Uno quadro mezzano, entrovi una fortuna di mare con vascello e anticaglie, con adornamento intagliato

Dua quadri, entrovi più carnagione morte e vive e frutta di più sorte, fatti da Monsù Montagna, con adornamento intagliato

Uno quadro, entrovi mare tranquillo, con vascello e paese, senza adornamento

Uno quadro, entrovi 3 gatti mammoni che riescono dalle frutta, con adornamento tinto di nero

Uno quadro, entrovi satiri e satire, senza adornamento

Uno quadro, entrovi S. Matteo et uno angiole, con adornamento quadro e la pittura aovata

Tre quadri, entrovi ritratti al naturale dua uomini e un vecchio, con adornamenti di noce semplici

Uno quadro, entrovi 3 animali di palude con paese, ranocchi et altro, con adornamento filettato e rabescato d'oro

Uno quadro, entrovi frutta et un paro di piccioni grossi, con adornamento intagliato

Uno quadro, entrovi mare con vascelli e porti, con adornamento intagliato

Uno quadretto simile, senza adornamento

Uno quadro, entrovi una cicogna, senza adornamento



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Quattro adornamenti quadri senza ritratti, intagliati per dorare
Uno buffetto di marmo di Seravezza con suo piede di noce tutto intagliato per dorare
Sei pezzi di cornice da letto, tutti dorati
Cinque adornamenti grandi neri, filettati e rabescati d'oro, senza ritratti
Due seggiole a braccioli di noce di vacchetta alla genovese
Dua adornamenti senza ritratto, uno di ebano e uno di albero intagliato per dorare
Tre quadretti, entrovi mare tranquillo e irato e grotta con vascelli, con adornamenti intagliati per dorare
Due quadri, entrovi due femmine al naturale, con adornamento intagliati per dorare
Uno quadro, entrovi frutta con pine, con adornamento per dorare
Uno quadro, entrovi Pietrino e il Moro che mangiono la ricotta, con adornamento filettato e rabescato d'oro
Uno quadro, entrovi Cotorchio con la canina e pappagallo, con adornamento intagliato per dorare
Uno aovato, entrovi una femmina con spalle nude con guanciaie che si appoggia, con adornamento dorato tutto et intagliato
Uno quadro, entrovi più sorte frutta, senza adornamento
Uno quadro lungo, entrovi quando Mosè fa scaturire l'acqua dal masso, storia del Testamento Vecchio, senza adornamento
Uno quadretto in tavola, entrovi la natività di Nostro Signore con angeli in adornamento profilato d'oro
Due quadri, entrovi due teste, S. Bartolommeo e S. Simone, in adornamenti intagliati per dorare
Uno quadro, entrovi frutta con marroni nella ricciaia, con adornamento filettato d'oro
Uno quadro, entrovi una testa con busto al naturale, con adornamento di noce scannellato, filettato d'oro
Uno quadro, entrovi una testa con busto del Cardinale Dovizzi, con adornamento semplice
Uno quadro, entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio e S. Giuseppe, con adornamento filettato d'oro
Due quadri, entrovi due vasi di fiori e in uno con tre quaglie, con adornamento per dorare
Uno quadro, entrovi una Madonna con Nostro Signore in braccio, in adornamento intagliato e dorato tutto
Uno quadro, entrovi un giovine spettorato, con adornamento per dorare intagliato
Cinque quadretti di frutta su la carta, in adornamenti intagliati per dorare
Dua quadrettino, entrovi due teste di femmine sul cartone, con adornamenti intagliati per dorare
Ventiquattro quadretti di diverse sorte pitture e di più grandezze, con adornamenti e senza



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Otto quadrettini aovati e quadri, entrovi più sorte uccelli miniati con la penna su la carta, con adornamenti tutti intagliati e dorati

Tre adornamenti per quadri senza la pittura, uno quadro vernicato di nero e dorato nell'intaglio, uno aovato tutto intagliato e dorato et uno piccolo quadro con il vano aovato tutto dorato

Dua ritratti a fresco sopra due tegoli, con adornamenti di noce ordinarii

Uno quadretto, entrovi una rama di cedrati, senza adornamento

Due casse confitte, entrovi vetri per telai della Loggia di sopra, venute di Venezia

Uno legname da letto d'albero con 4 colonne di noce piccole, cattivo

Uno buffetto di noce con sua ferri sotto

Dua buffetti di pero senza piedi, ch'è uno vernicato di rosso all'indiana e uno semplice

Uno tavolone di noce con il suo telaio, di braccia 4 incirca

Quattro casse di noce ordinarie e vecchie

Uno armadione d'albero con sue cornice simile, lungo braccia 8 alto braccia 4

Sei portiere di dommasco pavonazzo e verde, opera grande, con mostre attorno di velluto verde alla piana, ch'è 5 guarnite di trine e frangie di seta verde e oro et una di trine e frangie di seta verde et argento, foderate di taffetà verde

Cinque portiere di velluto rosso alla piana, chermisi, ch'è 4 guarnite di frangia che fa guarnizione di seta rossa et oro alla dommaschina et una con guarnizione simile e frangia, foderate di taffetà rosso

Un padiglione di due pezzi con il cappelletto, tornaletto e coperta di dommasco turchino, opera grande, ricamato attorno di lavoro di velluto tanè alla piana, profilato di vergola d'oro e guarnito attorno di una frangiolina di oro e seta turchina et a' piedi del cappelletto uno cerro d'oro grande a 5 nodi e foderato la coperta di tela turchina

Otto coperte da letto di più colori con ritto e rovescio imbottite, venute di Napoli, di taffetà

Una portiera di taffetà bianco ricamata attorno di un fregio di fiori di seta di più colori e nel mezzo fiori di più sorte con gigli incarnatini e bianchi e mezze lune simili, foderata di taffetà incarnatino e guarnita attorno di frangiolina di seta incarnatina et altri colori

Dua portiere di taffetà verde ricamata attorno di un fregio di fiori di seta di più colori e nel mezzo fiori di più sorte, con gigli incarnatini e bigi argentati e tanè e mezze lune simili foderate di taffetà verde e guarnite di frangiolina di seta di più colori

Nove portiere di rasetti di Venezia turchini, rossi e gialli a listre guarnite di frangie di filaticcio giallo e turchino e foderate di tela turchina

Sei portiere grande di filaticcio e seta alla broccatella, gialle e rosse guarnite attorno di frangie di filaticcio simile con i lor cordoni di filaticcio e foderate di tela rossa ...

A di 8 aprile 1638

Questo giorno sopradetto si è riscontrato il presente inventario dal signor Francesco Conti e me Lodovico Barabesi, alla presenza di Giovanni Bucherelli.