



c. 37

PRIMA PRIMOGENITURA

1627

INVENTARIO DE' BENI DELLA PRIMA PRIMOGENITURA VISITATI RICONTRATI E CONFINATI CON IL PRIMO INVENTARIO CON L'INTERVENTO DI GIOVANFRANCESCO DI GIBERTO GIBERTI, ELETTO DALLA COMPAGNIA DEL GESÙ, ET DA COSIMO DI PIERO BENCIVENNI, ELETTO DALLA COMPAGNIA DEL ARCANGELO RAFFAELLO DETTO IL RAFFA, IN ADEMPIMENTO DEL TESTAMENTO DEL SIGNOR RICCARDO RICCARDI ROGATO MANOSCRITTO ANDREA ANDREINI SOTTO DÌ 13 DI LUGLIO 1611 E PRIMA

TESTE STATUE E MARMI NELLA CASA ET GIARDINO DI GUALFONDA SOPRA DETTO

c. 37v

NELLA PRIMA STANZA QUANDO S'ENTRA IN CASA

Una statua di marmo alla greca, sopra l'uscio che va alla cucina terrena a man dritta, n. 1

Un aovato della testa di Scipione Affricano di bassorilievo nell'ornamento di detto uscio, n. 1

NEL CORTILE DI CASA

Una fontana di marmo con una statua sopra un balaustro, n. 1

Sette teste di marmo piccole sotto il frontespizio della porta del salotto, che 4 con busto e 3 senza busto, tutte sopra i suoi peducci, n. 7

Una testa grande al naturale di ... [sic] detta Cecropio, sopra il fronte di detta porta, n. 1

Sette teste piccole di marmo sotto il frontespizio della porta, che passa nel giardino, che n. 5 col busto, e n. 2 senza, che una con il peduccio, e l'altra con cartelli, in tutto sette, n. 7

Una testa grande di terra cotta, sopra il frontespizio di detta porta, al naturale, n. 1

Cinque statue grande, sopra piè di stallo di pietra serena, tra le quali una di Alessandro Magno senza testa e braccia, n. 5

Due ricinti di bassorilievo e cartelli descritti antichi di marmo murati, n. 2

Un fregio un pilo di fregio di bassorilievo, quale è di marmo et ha il suo coperchio, n. 1



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un fregio intagliato, di braccia uno e 1/2 d'altezza incirca, di grottesche moderne, n. 1
Sei bassi rilievi di ... [sic] figure antiche, n. 6
Un epitaffio di lettere greche, n. 1
Sopra il nominato pilo una base piccola antica, sopravi una testa con due visi di Fano, n. 1
Diciassette quadretti di bassorilievo di teste piccole di marmo, tra le quali e una di bronzo, n. 17
Sedici quadri maggiori de' sopraddetti bassi rilievi, di marmo che uno senza ornamento, n. 16
Un cupido senza mani e senza piedi, al naturale, n. 1
Una femmina nuda piccola, n. 1
25 teste senza senza [sic] segno di busto, tra grande e piccole et al naturale, n. 25
Un satiro, cioè un tronco con la testa et con il busto, n. 1
Un mezo cupido cioè un tronco umano, n. 1
164 teste con busto e mezzo busto, n. 164
Una figura alta un braccio, con un puttino in braccio e frutta in capo, n. 1
Un incontro di panche sopra le quali son 16 mensole con un puttino di legno profilato

NELLA STANZA DELLO STUDIO

Venticinque teste, parte con busto intero, e parte con principio di busto grandi, n. 25
Una testa senza busto, n. 1
Una figura di marmo intera d'altezza di braccia 1 1/2 incirca, n. 1
Dieci teste piccole con i busti interi sopra li suoi peducci, n. 10

ANTICAGLIE NOMINATE IN SPECIE DEL TESTAMENTO

Una tavoletta d'avorio nella quale è intagliata l'effigie di S. Piero e di S. Andrea, di bassorilievo con lettere greche, alta 2/5 di braccio e larga 1/5, quale si dice essere stata dell'imperadore Gostantino [sic], n. 1
Un'altra tavoletta d'avorio nella quale è intagliata in maiestà l'immagine dell'imperatrice Irene con due aquile, una per canto, e nel petto l'effigie dell'imperadore Carlo mano con tocco d'oro, alta 1/2 braccio e larga 1/4, n. 1

c. 38

Un intaglio d'un sardonio di grossezza d'una moneta di piastra di argento, e di grandezza di un mezzo giulio, dove è l'immagine di S. Piero e di S. Paulo, con lettere, n. 1



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un intaglio in un anello d'oro voto dentro, con la sfinge, quale si dice essere stato dell'imperatore Cesare Augusto, n. 1

NELLA LOGGIA AVANTI AL SEMPLICISTA

Due teste senza il braccio dritto, n. 2

Sei teste con lor base e busto, n. 6

Una testa di marmo nero sopra il frontespizio della porta, n. 1

Una Madonna di bassorilievo sopra la porta della cappella, di marmo moderna, n. 1

Due teste con mezzo busto sopra la detta porta, di marmo, n. 2

NEL SEMPLICISTA

Tre ricinti murati di bassi rilievi, n. 3

Sei teste di marmo, sopra li detti ricinti, n. 6

Una testa di marmo, sopra la finestra dell'orto segreto, a man dritta, n. 1

NEL GIARDINO

Una figura grande di papa Bonifatio VIII di verso la fortezza, n. 1

Una figura di marmo a piè del monte, intera figurata per Esculapio, n. 1

Dieci figure intorno all'ottangolo, di marmo, n. 10

Due torsi nel medesimo luogo, di marmo, n. 2

Trentaquattro teste di marmo, n. 34

Due torsi nel boschetto, di marmo, n. 2

Due puttini, un in pezzi, et uno intero dalla banda della scala, n. 2

Nota come giornalmente dette teste at altro si mutano di luogo per detta casa