



c. 34

1642

INVENTARIO DE' BENI DELLA PRIMA PRIMOGENITURA VISITATI RICONTRATI ET
CONFINATI CON L'ULTIMO INVENTARIO FATTO L'ANNO 1627 DA NOI, COSIMO DI PIERO
BENCIVENNI, ELETTO DALLA COMPAGNIA DI GESÙ, E DOMENICO DI GIOVANNI BOCCHI,
ELETTO DALLA COMPAGNIA DELL'ARCANGELO RAFFAELLO DETTO RAFFA, IN
ADEMPIMENTO DEL TESTAMENTO DEL SIGNOR RICCARDO RICCARDI NEL SUO
TESTAMENTO ROGATO MANOSCRITTO DEL SIGNOR ANDREA ANDREINI, DETTO DÌ 13 DI
LUGLIO 1611, ET PRIMA:

GIARDINO ET ORTO DI GUALFONDA IN FIRENZE

c. 34v

TESTE, STATUE E MARMI NELLA CASA E GIARDINI SOPRADETTI

NEL TERRENO QUANDO SI ENTRA

n. 8 teste con busto che due sopra l'uscio et 6 sopra li sgabellini

NEL ANDITO

n. 6 teste sopra l'usci

n. 2 figure di marmo intere su le base di noce

n. 2 figure intere di marmo su le scale con base di marmo, che sono de signori Cosimo et Gabriello Riccardi

NEL CORTILE ET SOTTO LE LOGGE

n. 70 teste di marmo con il busto, et qualche d'una senza, poste in un incontro di panche e sopra

n. 16 mensole

n. 22 quadretti di bassorilievo

n. 2 ricinti di bassorilievo

n. 1 cartello di scritti antichi di marmo murato

n. 1 satiro cioè un tronco con la testa et mezze braccia



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NEL SALOTTO CHE RIESCE NEL GIARDINO VERSO LA FORTEZZA

n. 7 teste di marmo con busto, che sei sopra sgabelloni e uno sopra la porta

NELLA CAMERA ALLATO A DETTO SALOTTO

n. 3 teste di marmo con busto, su le gocciole

n. 1 testa con busto con due facce

NELLA STANZA DELLO STUDIO OGGI SALOTTO SU LA VIA

n. 1 statua di marmo in forma di ballerina sopra una base di noce con l'arme

n. 7 teste di marmo con busto su le gocciole

c. 35

NEL SALOTTO SU LA CORTICINA

n. 4 teste con busto su sgabelloni

NELLA CORTICINA

n. 2 teste di marmo con busto, sopra le porte

NELLA CAMERA DETTA LA CAMERA VERDE

n. 1 figurina di marmo con bambino in mano di braccia 1 1/4

NELLA CAMERA DEL GIARDINO NUOVO

n. 1 testa grande di marmo di Alessandro Magno

n. 6 teste di marmo con busto, sopra le gocciole

NELLA LOGGIA GRANDE DAVANTI AL GIARDINO

n. 2 figure intere grandi di marmo sopra la base di pietra

n. 6 teste di marmo con busto sopra le gocciole di legname tinte di marmo

NEL GIARDINO DI MEZZO



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

- n. 3 ricinti murati di bassorilievo con diversi epitaffi, greci e latini
- n. 1 testa di marmo con busto piccola
- n. 4 teste di marmo senza busto

NEL GIARDINO INTORNO AL SALVATICO

- n. 4 torsi di marmo, sopra la base di pietra
- n. 1 figura grande di papa Bonifazio ottavo
- n. 31 teste di marmo, sopra base di pietra a piè del salvatico
- n. 4 teste simili con busto su le cantonate di detto salvatico, sopra base simile
- n. 12 statue intere intorno all'ottangolo
- n. 1 figura intera di marmo, a piè del monte, figurata per Esculapio

NEL GIARDINO NUOVO VERSO SANTA MARIA NOVELLA

- n. 1 testa con busto, sur uno sgabellone di pietra

NEL GIARDINO VERSO LA FORTEZZA

- n. 1 figura di marmo intera grande, sopra base di pietra

NELLA CAMERA DEL MAESTRO DI CASA

- n. 1 Madonna di marmo
- n. 5 quadretti di bassorilievo

NEL RICETTO A MEZZA SCALA

- n. 4 teste di marmo con busto, nelle nicchie

- c. 35v

NEL RICETTO CHE SI ENTRA IN SALA

- n. 1 testa in marmo, sopra la porta

NELLA CAMERA SOPRA DETTO ANZI SU DETTO RICETTO

- n. 1 testa di marmo con busto, sopra uno sgabellone di noce



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NELLA SALA

n. 6 teste di marmo con busto, sopra sgabelloni interi di legno di color di pietra

NEL SALOTTINO SU LA SALA

n. 4 teste di marmo con busto, sopra sgabelloni

NELL'ALTRO SALOTTINO CHE RIESCE SU LA CORTICINA

n. 4 teste con busto di marmo sopra sgabelloni

NEL RICETTINO A PIÈ DELLE CAMERE

n. 1 quadretto di bassorilievo di marmo entrovi Venere e Cupido

n. 1 testa di marmo con busto, sur un sgabellone

NELLA CAMERA ALLATO A DETTO

n. 5 teste piccole di marmo, sopra sgabelloni

NEL SALONE ALLATO AL TERRAZZO SCOPERTO

n. 10 teste con busto di marmo, su li sgabelloni

SUL TERRAZZO SCOPERTO

n. 2 cupidi di marmo interi, di braccia 1 1/3 in circa

NELLA CAMERA SU L'ANDITINO

n. 1 femina nuda piccola di marmo a diacere

n. 2 teste con busti, su li sgabelloni di noce

NELLO SCRITTOIO A MEZZA SCALA

n. 1 statua intera di marmo d'un'imperatrice, di braccia 1 1/2

NELLA GUARDAROBA NEL SECONDO PIANO

n. 8 testine di marmo con busto sopra un armadio

n. 2 quadretti di bassorilievo



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Anticaglie nominate in specie nel testamento quale siino in detto guardaroba in un cassone di ferro, in una scatola da per sé et il sardonio e l'anello è in un cassetto in detta scatola con altri anelli

n. 1 tavoletta d'avorio nella quale è intagliato di bassorilievo l'effigie del S. Piero e di S. Andrea con lettere greche, alta 1/5 di braccio e larga 1/3, quale si dice esser stata dell'imperadore Costantino

n. 1 altra tavoletta d'avorio, nella quale è intagliata in maestà l'immagine dell'imperatrice [c. 36] Irene con due aquile, una per canto, e nel petto l'effigie dell'imperatore Carlo Mano [sic] con testa d'oro qual tavoletta è alta mezzo braccio e larga un quarto

n. 1 intaglio d'un sardonio di grossezza d'una moneta di piastra d'argento, e di grandezza di mezzo giulio dove è l'immagine di S. Piero e di S. Pagolo con lettere

n. 1 intaglio in un anello voto d'oro dentro con la sfinge, quale si dice essere stato dell'imperatore Cesare Augusto

NELLO STANZONE DE' VASI

n. 1 fontana in pezzi di marmo

NELLA PRIMA CANTINA

n. 1 deposito di marmo con figurine intorno con suo coperchio

NELLA TERZA CANTINA

n. 1 testa con busto di marmo grande alla greca

n. 1 aovato di marmo entrovi la testa di Scipione Africano, di marmo

n. 2 puttini uno intero e l'altro in pezzi

n. 1 fregio di marmo rotto

n. 1 epitaffio di marmo

n. 10 teste piccole et bassirilievi che parte prima erano quadrettini

n. 79 teste con busti di marmo tutte insieme in una parte di detta cantina