



c. 1

INVENTARIO DI TUTTI I BENI MOBILI, IMMOBILI, SEMOVENTI, MASSERIZIE, ARGENTERIE, GIOIE ET ALTRO, CHE SI RITROVANO NELLA EREDITÀ DELLA BEATA MEMORIA DELL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE MARCHESE COSIMO RICCARDI, FATTO DALL'ILLUSTRISSIMA SIGNORA LUCREZIA TORRIGIANI RICCARDI SUA MOGLIE, ILLUSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO SIGNORE MARCHESE GABRIELLO RICCARDI SUO FRATELLO; ET ILLUSTRISSIMI SIGNORI MARCHESE FRANCESCO NICCOLINI, CARLO RINUCCINI, E CARLO TORRIGIANI SUOI COGNATI: TUTRICE E TUTORI RESPETTIVAMENTE TESTAMENTARI DELL'ILLUSTRISSIMO SIGNORE MARCHESE FRANCESCO RICCARDI FIGLIOLO INFANTE, ET EREDE DEL DETTO SIGNORE MARCHESE COSIMO, COME PER SUO TESTAMENTO, ROGATO IN LIVORNO, SER GIULIO AMBROGI NOTAIO PUBLICO PISANO SOTTO DÌ 18 DEL PASSATO MESE DI FEBRAIO 1648. ESSENDO DI POI SEGUITA LA MORTE DEL DETTO SIGNOR MARCHESE IL DÌ 19 DEL MEDESIMO MESE DI FEBRAIO; ET DI QUESTO INVENTARIO NE APPARE PUBLICO INSTRIMENTO ROGATO PER MANO DI SER TOMMASO CENTENNI NOTAIO PUBLICO FIORENTINO QUESTO DÌ 17 DI MARZO 1648

c. 17v

MASSERIZIE ATTENENTI IN PROPRIO AL SIGNORE MARCHESE COSIMO E PRIMA AL PALAZZO DELL'ORTO DI GUALFONDA NELLA RIMESSA DIRIMPETTO AL PALAZZO

IN SALOTTO TERRENO DOVE STAVA IL SIGNORE MARCHESE COSIMO:

Quattro quadri di paesi

IN CAMERA ALLATO A DETTO

1 quadro entrovi Juditta

NEL SALOTTO A MAN MANCA

Quattro quadri de ritratti del gran principe; principi Giovanni Carlo, Leopoldo e Mattias, di braccia 1 1/4 incirca dorati

NELLA CAMERA ALLATO A DETTA [CAMERA ALLATO DEL RICETTO DELLA CORTE]



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

1 quadro, di braccia 4 entrovi Noè, con ornamento intagliato e dorato

c. 18v

NELLA CAMERA SU L'ANDITO

1 quadro entrovi S. Caterina da Siena

IN CAMERA ALLATO A DETTA

1 quadro grande, entrovi S. Andrea

c. 19

NELLA CAMERA A CANTO ALLA LIBRERIA

1 quadro grande, entrovi Nostro Signore nell'orto, con ornamento tutto dorato

c. 19v

NEL SALOTTO SU LA VIA

1 quadro grande, entrovi il transito della Madonna, con ornamento tutto dorato

2 ritratti di gran duca, e gran duchessa, con ornamenti dorati

c. 22v

MASSERIZIE, CHE SONO A COMUNE E PER INDIVISO COL SIGNORE
MARCHESE GABRIELLO NELLA CASA DI VIA MAGGIO IN FIRENZE

NELLO SCRITTOIO

1 quadro entrovi una Madonna, dorato

c. 23

IN TERRENO GRANDE



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Sei quadri grandi di ritratti de principi, con ornamenti neri tocchi d'oro

c. 23v

NELLA CAMERA BUIA ALLATO A DETTA (VEDI PRECEDENTE CAMERA TERRENA GRANDE)

2 quadri entrovi Madonne, con ornamenti di noce

NELLO STANZINO

1 cassetta di noce entrovi anticaglie

c. 24

NELLA CAMERA ALLATO A DETTA (CAMERA ALLATO ALLO STANZINO)

2 quadretti entrovi S. Antonio e la Madonna

c. 24v

IN GUARDAROBA

Quattro quadri

c. 26

IN CAMERA DELLE SERVE

Tre quadri

NELLA SOFFITTA

Quattro quadri di braccia 1/2 in circa



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

c. 27v

MASSERIZIE, CHE SONO A COMUNE, E PER INDIVISO COL SIGNORE MARCHESE GABRIELLO
NEL PALAZZO DELL'ORTO DI GUALFONDA E PRIMA
NELLA CASA DIRIMPETTO AL PALAZZO SUDETTO
DOVE ABITA IL MAESTRO DI CASA

NELLA CAMERA TERRENA ULTIMA A MAN RITTA

c. 28

1 quadro entrovi il bagno di Diana, con ornamento dorato
1 quadretto entrovi Nesso, con ornamento dorato
1 quadro entrovi una Madonna, con ornamento tocco d'oro

NELLA CAMERA ALLATO A DETTA

Dieci quadri antichi, con ornamenti dorati

NEL SALOTTO DOVE STAVA IL SIGNORE MARCHESE COSIMO

1 ritratto del gran duca di 8 braccia incirca, con ornamento dorato
1 ritratto del P. Giovanni Carlo simile

c. 28v

IN CAMERA ALLATO A DETTO (SALOTTO VEDI SOPRA)

1 quadro entrovi una Madonna
2 quadretti, con ornamento dorato

NELLA CAMERA ALLATO A DETTO (SALOTTO A MAN MANCA)

Uno stipo d'ebano con figure di metallo

c. 29



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NELLA CAMERA ALLATO A DETTA (VEDI SOPRA)

2 quadri antichi, con ornamento dorato

NELLA CAMERA ALLATO A DETTO (RICETTO DELLA CORTE)

Otto quadri di più sorte, con ornamenti dorati

NELLA CAMERA ALLATO A DETTA (VEDI SOPRA)

1 quadro di [sic] palmi 4 entrovi Leda, con ornamento dorato

Sei quadri di ritratti antichi, con ornamenti tutti dorati

c. 29v

IN GUARDAROBA

Ventotto quadri di più sorte

c. 30v

NELLA CAMERA SU L'ANDITO

1 figurina di marmo a diacere

1 quadretto di ornamento dorato a canto al letto

IN CAMERA ALLATO A DETTA (VEDI SOPRA)

1 quadro, che era in via Maggio

IN GALLERIA

Trentacinque teste d'uomini illustri, con ornamenti tocchi d'oro

2 quadri maggiori antichi

c. 31

NELLA LIBRERIA



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

2 quadri grandi antichi

c. 31v

IN CAMERA ALLATO A DETTA

1 quadro

NELLA CAMERA SU LA VIA

Tre quadri antichi, con ornamento dorato

IN SALA

c. 32

Quattro ritratti di femmine, con ornamenti tocchi d'oro

c. 32v

IN CAMERA DELLE DONNE

1 quadro entrovei una Madonna

c. 33v

NELLA PRIMA CAMERA OVE ABITAVA IL SIGNORE MARCHESE COSIMO

1 quadro entrovei la Giustizia

NELL'ALTRA CAMERA DEL SIGNORE MARCHESE COSIMO

c. 34

1 quadretto a canto al letto

c. 36



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

IN CAMERA DE' FATTORI

Tre quadri di chiaro scuro

c. 36v

MASSERIZIE, CHE SONO ALLA VILLA SALETTA A COMUNE,
E PER INDIVISO COL SIGNORE MARCHESE GABRIELLO

c. 37v

Sei quadri entrovi i Trionfi del Petrarca

1 quadro entrovi una Venere

1 quadretto entrovi un ritratto di donna

2 quadri entrovi il ritratto del clarissimo signore Francesco Riccardi e della signora Costanza Valori

1 quadro piccolo entrovi la Madonna, S. Lisabetta e Gesù

1 quadro entrovi il signore Riccardo Riccardi

1 quadro entrovi il duca Francesco

1 quadro entrovi la Passione

1 crocifisso d'albero piccolo

1 quadro grande con cornice di noce, entrovi un ritratto

1 quadro entrovi la Madonna con Gesù

1 quadro entrovi S. Francesco

2 quadri grandi, entrovi due donne

1 quadro entrovi la Madonna, S. Giuseppe e Gesù