



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

c. 2

INVENTARIO DI MASSERIZIE E ARNESI DEL PALAZZO DEL GIARDINO DELL' ILLUSTRISSIMO
SIGNOR MARCHESE FRANCESCO RICCARDI, CONSEGNATI A STEFANO NORISETTI
QUESTO DÌ 30 DICEMBRE 1676 E PRIMA

NEL PRIMO RICETTO TERRENO

- n. 8 teste di marmo che 6 sopra i detti sgabelloni e 2 sopra le porte
- n. 2 quadri lunghi palmi 4, alti palmi 2 1/2 entrovi marine, con ornamento a cordone rosso e oro e con cordoni e nappe

c. 2v

NEL RICETTO LUNGO ACCANTO AL CORTILE

- n. 8 teste di marmo
- n. 2 quadri lunghi palmi 4, alti 2 1/2 entrovi marine, con ornamento a cordone rosso, tocco d'oro con cordoni rossi di filo e nappe
- n. 2 statue intiere bell'estremità di detto ricetto

c. 3

NEL CORTIL GRANDE

Attorno a detto cortile palchetti d'albero con 2 ordini l'uno sopra l'altro tinti di marmo e sopra di essi

- n. 94 teste parte con busti e parte senza, maggiori e minori
- n. 1 testa grande con busto sopra una base d'albero quadra, tinta di marmo con arme
- n. 1 testa grande senza busto, su base tonda di marmo e porfido

NELLA FACCIATA DI DETTO CORTILE A MAN RITTA

Diverse lapide di sepolcri antichi con iscrizioni greche e latine, e nel mezo puttini, che tutti insieme formano un quadro di palmi 4 di lunghezza e palmi 2 d'altezza

- n. 3 teste sopra il suddetto quadro
- n. 3 teste di marmo con base sotto in terra



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 2 teste simili sopra la porta

Un bassorilievo di marmo, entrovi Venere, con un amorino in quadro, con ornamento nero

Un altro bassorilievo piccolo in quadro tinto di nero

c. 3v

SOTTO I CAPITELLI DELLE VOLTE

n. 10 bassirilievi di marmo alti palmi $\frac{2}{3}$ con cornice tinta di nero, entrovi 10 forze d'Ercole

SUI CAPITELLI DELLE VOLTE

n. 13 testine piccole di marmo su quadretti tinti di nero

SOPRA GL'ARCHI DE' 2 FINESTRONI

n. 2 teste di marmo con busto

Un bassorilievo di stucco lungo palmi $1 \frac{1}{3}$, alto palmi 1 entrovi Vulcano e la fucina con cornice tinta di nero

SOPRA LE 2 PORTE DELLE CAMERE

n. 2 bassirilievi di mestura con ornamenti di legno tinti di marmo

Un'urna di marmo bianco antica ornata con figurette attorno di palmi $1 \frac{3}{4}$ in circa

c. 4

NELLA LOGGIA PASSATO IL CORTILE

n. 6 teste di marmo con lor busti sopra le sudette

n. 9 teste di marmo senza busto, sopra le 3 finestre

n. 2 altre teste sopra le porte de' giardini

n. 3 bassirilievi che 2 di terracotta e uno di marmo, con ornamento di legno

c. 4v

CAMERA TERRENA PRIMA A MAN RITTA



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 6 teste di marmo sopra detti sgabelloni

c. 5

SECONDA CAMERA ACCANTO A DETTA

Una Madonna intera di marmo col Gesù nudo su base d'albero intagliata, tutta dorata, e tinta di marmo

Un quadro di palmi 1 1/2, con ornamento intagliato, sopra la porta

Un quadro di palmi 1 1/2 alto, palmi 2 lungo, entrovi 2 amorini, con ornamento messo a oro

Un quadro di palmi 1 entrovi un ragazzo che suona il zupfelo

Un quadro alto palmi 2 1/2 e lungo palmi 2 entrovi

c. 5v

Una dama con un canino in braccio, con ornamento intagliato

Un quadro di palmi 1 1/2 alto e largo, entrovi un giovane con un cane, con ornamento intagliato

Un quadro di palmi 2 1/2 lungo e palmi 2 alto, entrovi due fanciulli e un amorino, con ornamento a cordone intagliato e dorato

Un quadro di palmi 1 1/2 entrovi un pastore che suona il zupfelo, con ornamento intagliato

Un quadro di palmi 2 lungo e palmi 1/2 alto ovato entrovi ...[sic], con ornamento intagliato messo a oro e nero

c. 6

NELLA TERZA CAMERA A MAN RITTA

n. 4 teste sopra i detti sgabelloni con lor base

n. 10 quadri alti palmi 2 1/2 incirca, entrovi diversi ritratti, con ornamenti intagliati e parte lisci, dorati e parte tocchi d'oro

c. 6v

QUARTA CAMERA ACCANTO A DETTA

Un quadro di palmi 1 1/3 in tela dipinto a fresco, con ornamento intagliato, tocco d'oro e colore



scuro

c. 7v

n. 2 quadri di ritratto antichi, alti palmi $1 \frac{2}{3}$, con ornamenti all'antica di noce intagliati e tocchi d'oro su l'asse

Un quadro in tavola di palmi 1, entrovi un ritratto con busto, con ornamento all'antica di noce intagliato e tocco d'oro

Un quadro in tavola di palmi 1, entrovi un ritratto con busto, con ornamento liscio tutto dorato

Un quadro di palmi $1 \frac{2}{3}$ entrovi il ritratto del ...[sic] in tavola, con ornamento liscio tutto dorato

Un quadro in tela di palmi $1 \frac{1}{3}$ alto e lungo palmi $1 \frac{1}{2}$, dipinto a fresco, entrovi bambini, con ornamento intagliato, tocco d'oro e colore scuro

Un quadro in tavola, entrovi un vecchio antico, con ornamento di noce, tocco d'oro, di palmi 1

Un *Agnus Dei*, con ornamento di cartone e dorato

c. 8

PRIMA CAMERA TERRENA A MAN MANCA

n. 7 teste di marmo con busto e base

Una statua di marmo di figura intera d'una saltatrice sopra

Una base di noce quadra filettata d'oro, con arme de' signori Riccardi in mezzo

c. 8v

n. 2 buffetti di porfido, anzi di marmo, con piedi di noce intagliati e tocchi d'oro

n. 2 testine di marmo, ch'esprimono 2 Giani

n. 2 quadri alti palmi 3, lunghi palmi $4 \frac{1}{4}$, con ornamento di stucco tutto dorato, entrovi paese e marina

n. 2 quadri in tegole, con ornamento tutto dorato entrovi il ritratto d'un vecchio, e una giovane

n. 5 quadri in tavole alti palmi 1 e larghi palmi $\frac{2}{3}$ con ornamenti tutti dorati lisci, entrovi diversi ritratti

Un quadro lungo palmi $2 \frac{1}{2}$ incirca, alto palmi $1 \frac{1}{2}$, con ornamento liscio tutto d'oro, entrovi paese



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

c. 9

SECONDA CAMERA

Una testa di marmo con busto d'una donna ch'è S. Beatrice d'Aragona

n. 2 quadri compagni, alti palmi 2 1/2, larghi palmi 1 1/2 incirca, entrovi due virtù con ornamenti verdi intagliati e tocchi d'oro

Un quadro, alto palmi 1 entrovi Gesù Salvatore, con ornamento intagliato e tocco d'oro, e color nero

c. 9v

Un quadro alto palmi 3 5/6 e largo palmi 4 2/3 entrovi in transito della Santissima Madonna, con ornamento tutto intagliato e tutto dorato

Un quadro alto palmi 4, largo palmi 3, entrovi Nostro Signore condotto da Farisei, con ornamento dorato rabescato

Un quadro simile al suddetto entrovi ... [sic], con ornamento simile

c. 10v

TERZA CAMERA ACCANTO A DETTA

Un quadretto, di palmi 2/3 in circa in rame entrovi la Madonna con ghirlanda di fiori, con ornamento d'ebano e borchiette d'argento

n. 2 quadri in tela, alti palmi 1, entrovi S. Giorgio e Zanobi, con ornamento intagliato e tocchi d'oro e color di rame

n. 2 quadretti, lunghi palmi 1 alti palmi 2/3, entrovi bataglie, con ornamento intagliato tutto dorato

Una Madonna in quadro di marmo, alto palmi 2, con ornamento dorato e color di rame intagliato

Un quadro in tavola, di palmi 1 incirca, entrovi S. Giovanni, con ornamento liscio tutto dorato

c. 11

RICETTO ACCANTO A DETTA CAMERA

n. 2 arme alte palmi 2, di legno dorate, entrovi in una arme de' Riccardi e Capponi, et in una Riccardi e Torrigiani

n. 4 teste di marmo con base sopra i detti



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 2 quadri, alti palmi $2 \frac{3}{4}$ lunghi 4 testa, entrovi paesi e marina, con ornamento intagliato tinti di rosso, tocchi d'oro

c. 12

QUARTA CAMERA A MANO MANCA

n. 6 quadri di fiori, che 4 alti palmi 2 e larghi palmi $1 \frac{1}{2}$ e 2 alti palmi $2 \frac{1}{2}$ e larghi palmi 3, con ornamenti intagliati tinti di rosso e tocchi d'oro

c. 12v

QUINTA CAMERA A MANO MANCA

Una tavola lunga palmi $3 \frac{1}{2}$, larga palmi 2, tutta intarsiata di pietre preziose con cornice attorno di lavagna nera, con telaio d'albero e due cascate di drappetto simile e coperta di cuoio verde

Una testa di marmo d'Alessandro Magno sopra una base quadra intagliata e dorata

n. 6 teste con busto di marmo e base

c. 13

n. 10 quadri di fiori, che 6 alti palmi $2 \frac{1}{2}$ e larghi palmi 2 e 4 alti palmi 2 e larghi palmi $1 \frac{1}{2}$ con ornamenti intagliati, tinti di rosso e dorati

NEL CORTILETTO

Una tavola di marmo quadra di palmi $1 \frac{2}{3}$ su piede di marmo bianco

n. 2 teste di marmo con busto e base sopra due porte

c. 15v

STANZA RIVOLTA SOTTO LA SALA DEL GIARDINIERE

n. 22 teste di satiri e mascheroni di pietra

n. 8 teste di marmo e

n. 10 bassirilievi rotti di marmo e altri pezzi di marmi



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

PIANEROTTOLO A MEZZA SCALA

n. 4 teste di marmo con busti e lor base sopra porte finte e finestre

c. 16

RICETTO LUNGO À CAPO A SCALA

n. 2 carte di cosmografia di palmi 2 1/2 l'una con aste con palle dorate e cordoni rossi con nappe
Una testa con busto di marmo nero e base di pietra

NELL'ANDITO SOPRA IL CORTILE

c. 16v

PRIMA CAMERA SUL DETTO ANDITO

n. 6 quadri di palmi 2 entrovi ritratti de' principi di casa Medici con ornamenti lisci tutti dorati
Un ovato con fiori di palmi 20, con ornamento intagliato tutto dorato

ALTRA CAMERA ACCANTO A DETTA

c. 17v

Un quadro in tavola, alto palmi 2 entrovi la Madonna con S. Giuseppe, Gesù e S. Giovanni, con ornamento di noce intagliato e tocco d'oro

c. 18

Un quadro in tela alto palmi 2 1/2 entrovi Juditta, con ornamento nero filettato d'oro

Un quadro in tela entrovi S. Caterina da Siena, con ornamento nero filettato d'oro

Una Pietà di terracotta su base di legno dipinta e tocca d'oro, palmi 2/3 incirca

IN SALA DETTA GALLERIA

n. 10 teste di marmo con busti e base



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

c. 18v

n. 46 quadri che 43 in tavola e 3 in tela d'uomini illustri di palmi 1 incirca con ornamenti puri filettati d'oro, d'uomini illustri

n. 2 quadri in tela di palmi 3 alti e palmi 4 $\frac{1}{3}$ larghi entrovi paesi con ornamenti di stucco dorati in parte

SUL TERRAZZO SCOPERTO

n. 2 statue di pietra serena d'un pastore e una pastorella

CAMERA SU LA SALA CHE RISPONDE SUL CORTILE

c. 19

n. 6 quadri di prospettive con ornamenti tinti di rosso e tocchi d'oro che 4 di palmi 1 e 2 di palmi 2

c. 19v

Un quadro alto palmi 3 $\frac{1}{4}$ entrovi una Pietà, con ornamento nero, tocco d'oro

IN LIBRERIA

n. 18 quadri in tavola di palmi 1 entrovi ritratti di uomini illustri con ornamenti di noce tocchi d'oro

Un quadro in tavola alto palmi 1 $\frac{1}{3}$ lungo palmi 3 $\frac{1}{2}$ entrovi il [sic] d'Ercole, con ornamento tocco d'oro

Un altro quadro simile entrovi un sacrificio antico, con ornamento di noce, tocco d'oro

c. 20v

Un buffetto di pero tinto di nero di palmi 2 $\frac{1}{3}$

n. 2 vasi di terra di Savona

Una portiera di cataluffa gialla e verde

NELLA CAPPELLA

Una croce di marmo intarsiata d'altre pietre con piede di legno tornito e tocco d'oro



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Un quadro di palmi 3 alto e palmi 2 largo entrovi la Pietà con cordoncino attorno di legno dorato
n. 2 vasi di terra di Savona

Un quadro a ovato entrovi un *Ecce homo* con cornice liscia messa tutta a oro

c. 21

NELLA SACRESTIA

c. 21v

Un'altra tovaglia alla [sic] e uno sciugatoio

c. 22v

Un quadro alto palmi 1 1/4 entrovi S. Niccolò, con ornamento liscio tutto dorato

c. 23v

TERZA CAMERA ACCANTO ALLO SCRITTOIO

c. 24

Un quadretto con *Agnus Dei* e reliquie, con ornamento di pero, con suo cordon di seta rossa

c. 24v

n. 2 vasi di terra di Savona

c. 26

ALTRA CAMERA ACCANTO A DETTA SU LA SALA

n. un quadro in tela entrovi un ragazzo e una ragazza di palmi 2 1/3, con ornamento intagliato tinto



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

di rosso e tocco d'oro

Un quadro simile entrovi una ragazza e un ragazzo con una trappola e un cane, con ornamento simile

c. 26v

Un quadro in tavola entrovi S. Giovanni Battista che predica nel deserto, con ornamento intagliato e tutto dorato lungo palmi 2 e alto palmi 1 1/2

c. 27

RICETTINO SCESO 4 SCALINI DI LÀ DALLE CAMERE DELLA STANZA

n. 3 quadri in tavola alti palmi 1 entrovi ritratti di donne con ornamenti filettati d'oro

Un altro quadro entrovi il ritratto del senatore Francesco Riccardi di palmi 1 1/2, con ornamento filettato d'oro

c. 27v

SALOTTO PER LE DONNE

Un bassorilievo di mestura in quadro lungo palmi 1 1/3 con cornice di legno nero

CAMERA DELLE DONNE SU L'ORTICINO

c. 29

Un quadro in tavola entrovi la Madonna, Gesù e S. Giovanni, con ornamento di legno dorato di palmi 2

Un quadretto di palmi 1 entrovi la testa di S. Giovanni, con ornamento d'albero tinto di nero e filettato d'oro

ALTRA CAMERA ACCANTO A DETTA

c. 29v



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 3 quadretti che uno in carta e 2 in tela di palmi 1 incirca con ornamenti d'albero cattivi

c. 30

STANZA SU DETTO RICETTO [DELLA RUOTA]

n. 4 quadri in regoli con cornice nera filettata d'oro entrovi ritratti

c. 31v

IN SALA

n. 6 teste di marmo con base

n. 2 quadri alti palmi 2 1/2 lunghi palmi 3 1/2 entrovi in uno la veduta di S. Piero di Roma e nell'altro una prospettiva, con ornamento intagliato rosso e tocco d'oro

n. 4 quadri entrovi prospettive con ornamenti intagliati tinti di rosso e messi a oro

Un'arme sul legno di casa Medici colorita e tocca d'oro

Un'arme in tela in quadro con arme de' Medici rinquartata con cornice nera filettata d'oro

c. 32

PRIMA CAMERA SU LA SALA A MAN MANCA

c. 32v

Un quadro in tela, alto palmi 2 lungo palmi 4 1/3, entrovi la Madonna con Gesù nel presepio con cornice nera filettata d'oro

Un altro quadro simile entrovi ... [sic]

Un ovato in tavola, entrovi ritratto d'una donna che siede, con ornamento intagliato e tocco d'oro

Un quadro in tela, alto palmi 3 3/4 largo palmi 2, entrovi la Giustizia sul carro

n. 2 quadri alti palmi 1 1/2 e larghi palmi 2 1/3, entrovi, in uno, un vecchio e nell'altro una ragazza e un ragazzo con ornamenti intagliati rossi e dorati

ALTRA CAMERA ACCANTO A DETTA



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

c. 33

Un quadro entrovi la Madonna in tavola, con ornamento di noce all'antica

Un quadretto di palmi $1/2$ entrovi una testa d'un vecchio, con ornamento tocco d'oro

c. 34

IN CREDENZA

Un quadretto, di palmi $3/4$, entrovi una donna

c. 37

ALTRA STANZA PASSATA LA DETTA

c. 37v

n. 3 quadri cattivi che 2 con ornamenti

IN GUARDAROBA

c. 39

Un quadretto di palmi $3/4$ entrovi la Madonna, con ornamento liscio tutto dorato