



c. 1

NOTA DELL'INTAGLI E CAMMEI CHE RESTANO COLLOCATI NELLA TAVOLETTA DELLA CASSETTA COPERTA DI GRANATIGLIA, E MADREPERLA COLLOCATA NEL PRIMO ARMADIO

PRIMA TAVOLETTA

1707

Primo. Porsenna che con la destra copre costantemente il fuoco posto sopra a un altare per la liberazione di Roma, e con la sinistra preme il sinistro fianco. In corgniola comune

2. Venere nuda con la sinistra regge il morione di Marte, con la sinistra [sic] si appoggia a una colonna; vedesi salirgli per l'ombelico un Amorino che fulmina saetta verso uno scudo, che viene posto ritto in terra ai piedi della medesima. In corgniola comune

3. Satiro nudo che suona il flauto sopra un altare che sostiene il fuoco ardente per il sacrificio, ha la coda eretta e le parti pudende in atto osceno. In corgniola comune

4. Figura d'uomo con la testa coronata di frondi, con la sinistra tiene un mazzo di spighe verso terra, e con la sinistra [sic] versa una patera sopra un altare, che ha il fuoco ardente, e così sacrifica a Cerere. In corgniola comune

5. Figura in abito talare e sopravveste fino al ginocchio, coronata di lauro, con la sinistra tiene una palma e con la destra un bastone in atto di andare. In corgniola comune

6. Figura incognita in abito talare donnesco, con la destra regge una patera piena non si distingue di che, e con la sinistra porta un mazzo di spighe volte verso terra. In corgniola comune

7. Filosofo tutto nudo, con la destra in atto disputare e con la sinistra porta un bastone in atto d'andare. Dietro alle spalle vi è un albero. In corgniola rossa alquanto

8. Iole sopra gl'omer [sic] con la pelle di leone, con la sinistra tien la clava, et il ramo d'oro, e con la destra il morione pendente. In corgniola chiara

9. Mercurio che siede, nella sinistra il caduceo, e con la destra [sic] si appoggia ad un masso. In corgniola

10. Soldato col premio, nella destra il bastone, nella sinistra un morione, et altro sotto il piè sinistro. In corgniola chiara

11. Satiro che suona il flauto sopra un altare senza esservi acceso il fuoco. In corgniola

c. 1v

12. Soldato con il gomito destro s'appoggia ad una verga di la quale sale un serpe, con la mano s'accenna la testa e con la sinistra versa una patera sul fuoco sacrificando così alla Salute. In corgniola



13. Abbondanza, figura in abito talare, con la sinistra tiene una cornucopia et con la destra alcune spighe. Corgniola
14. Venere sedente sopra un altare, con la sinistra s'appoggia ad uno scudo, dietro al quale è una lancia e colla destra accenna un morione che tiene sotto il piè destro. In corgniola
15. Soldato di mare tutto nudo, appoggia la destra ad una colonna, sopra della quale sono ritti alcuni rostri. In corgniola
16. Bacco con pelle sulla spalla sinistra, nella destra una gran patera in atto di voler bere, di dietro ha il tirso. In corgniola
17. Figura nuda col ginocchio sinistro piegato a terra verso una palma, che vol prendere con ambe le mani. In corgniola
18. Figura di donna tutta vestita, tiene un cornucopia con la destra, s'appoggia ad una colonna accennando il cornucopia, si volta con la testa verso una farfalla che vola sopra una face. In corgniola
19. Soldato seminudo, con la destra tiene un cimiero, con la sinistra una freccia, e col gomito della medesima sinistra s'appoggia ad una colonna, d'avanti ha uno scudo. In corgniola
20. Soldato nudo siede sopra una corazza, s'appoggia con la sinistra a quella, e con la destra vuol prender un arco. In corgniola
21. Marte che con la sinistra abbraccia Venere, la quale sta appoggiata ad uno scudo seminuda. In corgniola mischiata d'agata e pure in calcidonio
22. Apollo che siede accanto ad un albero, con la sinistra s'appoggia al masso ove siede, e con la destra tiene la lira. In corgniola
23. Femmina tutta vestita con corona in testa, nella sinistra tiene una patera, dentro [sic] alla quale colla destra vuol mettere un serpe sacrificando così alla Salute. In corgniola
- c. 2
24. Imeneo alato con la face in ambe le mani, volta quasi verso terra, e alla cima al fuoco, sopra vi è un cuor coll'ali. In corgniola
25. Cerere sedente sopra una altare, colla destra porge un mazzo di spighe, e colla sinistra tiene un cornucopia, il quale non apparisce tutto per che la corgniola da quella parte è rotta. In corgniola
26. Figura nuda virile, colla sinistra regge un idoletto, e colla destra impugna la spada foderata, d'avanti ha una clava. Corgniola
27. Iole sulla sinistra spalla tien la pelle del leone, e sopravi con ambe le mani la clava d'Ercole, tutta nuda. In corgniola
28. Cupido alato colla destra tiene un vaso come una mesciroba, e colla sinistra una patera in atto di porger da bere; dietro alla testa vi è due foglie di pesco. In corgniola
29. Figura nuda con manto dietro alle spalle colla destra beve e colla sinistra piene [sic] per la coda



un serpe che si rivolta per morderla, mezza la testa è rotta. In corgniola

30. Cupido alato che alza ambe le mani in segno di disputare; avanti in terra vi è l'arco teso, colla punta della freccia verso il medesimo e dietro una colonna con fuoco sopra. In corgniola

31. Figura di femmina con abito talare, siede sopra un dado, s'appoggia a quello colla sinistra, e colla destra porge uno scettro. In corniola

32. L'Abbondanza, figura con abito da donna, colla destra tiene un cornucopia e colla sinistra un fascio di spighe. In corgniola scura

33. Leda tutta nuda in piedi, colla destra tiene un dardo e colla sinistra la cima dell'ale d'un cigno che si sforza salirgli addosso. In corgniola

34. La dea della pace tutta vestita in piedi, colla sinistra tiene un ramo d'olivo pendente verso la terra. In corgniola

35. La dea della giustizia, nella destra tiene un dardo e nella sinistra un paio di bilance. In corgniola rotta intorno intorno

36. Venere seminuda, colla destra s'appoggia ad un lettisternio, e colla sinistra tiene un mazzo di papaveri, sotto quali vi è Cupido alato che scherza per arrivarli. In corgniola

~~Figura d'uomo seminudo, colla destra s'appoggia ad una colonna, in cima alla quale è il fuoco, colla sinistra tiene un morione sotto del quale in terra vi è uno scuso e nella mano sinistra tiene un dardo~~

c. 2v

37. Figura nuda a sedere, colla destra s'appoggia ad un lettisternio, e colla sinistra preme una verga che le sta fra le gambe. In corgniola

38. Giove a sedere, colla destra impugna un fulmine e colla sinistra s'appoggia alla base in dove siede. In corgniola

39. Soldato nudo che siede sull'armatura, ha il morione in testa ed ai piedi un grande scudo. In corgniola con intaglio scuro

40. Femmina seminuda, nella destra ha un ramo di quercia, ed appoggia la sinistra sopra una verga. In corgniola di più colori

41. Figura vestita a sedere colla destra tiene la spada appoggiata al fianco, et colla sinistra tiene un idoletto. In corgniola

42. Soldato nudo a sedere sull'armatura, nella destra una corona di lauro e colla sinistra s'appoggia alla stessa armatura. In corgniola

43. Filosofo cinico nudo che siede in atto di disputare, in corgniola, dietro alle spalle un albero

44. Satiro che suona il flauto avanti un altare ove è il fuoco che arde. In corgniola

45. Cerere nella sinistra tiene il cornucopia e nella destra un mazzo di spighe. In corgniola



46. Leda a diacere goduta dal cigno. In corgniola
47. Figura nuda a sedere sopra una base, colla sinistra tiene una verga, colla destra una stella, ed al piede ha una face accesa. In corgniola
48. Figura nuda che sale su per una colonna alla quale è avviticchiato un serpe. In corgniola
49. Donna seminuda colla cetra in atto di sonarla che puol esser baccante. In corgniola
50. Putto nudo alato che scherza con una farfalla colla sinistra e colla destra si ritiene un manto che svolazza. Corgniola
51. Giove seminudo che siede sopra un'armatura, colla destra s'appoggia alla medesima e colla sinistra impugna i fulmini
52. Soldato nella destra un lancia [sic], a piedi della quale sta lo scudo. In corgniola
53. Figura nuda alata, siede sopra un lettisternio appoggiato al quale vi è uno scudo, ed ella sono [sic] le tibie. In corgniola
54. Soldato nudo, nella sinistra una lancia, e nella destra la palma. In corgniola

c. 3

55. Soldato che sacrifica a Marte, tiene il piè sinistro sopra una base, colla destra una picca e dietro ha il morione sopra lo scudo. In corgniola
56. Bacco con la tazza in mano in atto di bere e dietro alle spalle una pianta di papaveri
57. Donna seminuda sta sedendo sopra un lettisternio, avanti ha una colonna sopra la quale vi è pare un cigno, che vuol scendergli in grembo. In corgniola
58. Sirena colla destra tiene una palla, e colla sinistra vuota un vaso pieno di serpi. In corgniola
59. Sacerdote di Bacco nudo, sulla destra spalla tiene la pelle d'un irco, e colla mano sinistra sta per bere ad una gran patera. In corgniola
60. Lotta di Cupido con altra figura nuda sottomessa dal medesimo a terra, dalla parte di dietro a questa vi è un Ermete e dall'altra una querce che con i rami gli si estende sopra. In corgniola
61. Figura alata con veste siede, con ambe le mani tiene pare un gran scudo, e col piè destro calca un morione. In corgniola
62. Donna che siede nuda sopra un lettisternio e con ambe le mani tiene un ramo di quercia. In corgniola
63. Donna nuda sta a sedere sopra un altare d'avanti una gran patera, sopra la quale sta pendente una verga che a avvolta un serpe, si è posta il destro piede sopra il ginocchio sinistro, e lo tiene con ambe le mani, e li ne esce un altro serpe dietro alle spalle ha una gran colonna sopravi il fuoco, ed attaccatovi a mezzo una faretra. In corgniola
64. Le tre Grazie abbracciate assieme, quella che sta alla sinistra ha nella sinistra un ramo col pomo. In corgniola alquanto rotta da una parte



65. Figura nuda siede sopra un lettisternio, nella destra una palma colla punta rivolta a terra. In corgniola
66. Mercurio col caduceo, nella sinistra sta in cocchio tirato da due figure che corrono. In corgniola con verge [sic] bianche
67. Nettuno ha nella destra lo scettro, nella sinistra il tridente, e sotto il piè destro un globo. In corgniola
68. La Vittoria vestita, e coronata, colla sinistra tiene una palma ed un timone, e colla destra un cornucopia. In corgniola
69. Cerere colla destra tiene lo scettro, et colla sinistra un mazzo di spighe, accanto ha un tronco da cui nasce un ramo di quercia. In corgniola

c. 3v

70. Apollo nella sinistra ha la lira e colla destra s'appoggia ad una colonna. In corgniola
71. Iole sulla sinistra spalla la pelle del leone, e la clava d'Ercole del resto nuda. In corgniola
72. Sacerdote in atto di sacrificare, colla sinistra versa una patera avanti a sé e colla destra un vaso sopra il calcagno destro, che sta piegato a terra con quel ginocchio. In corgniola
73. Putto alato nudo che sta in atto di prendere con ambe le mani un cornucopio dal quale prende colla bocca di ciò che egli è pieno. In corgniola alquanto rotta
74. Fauna nuda che suona una piva e colla sinistra fa ballare Amore. In corgniola
75. La vittoria in abito grave alata, colla destra porge una corona di lauro, e colla sinistra tiene una palma
76. Figura nuda sta a sedere sopra una base, s'appoggia a quella colla destra, e colla sinistra porge una palma colla punta verso terra. In corgniola
77. Baccante nuda che torna dal sacrificio, colla destra tiene un coltello e colla sinistra una patera sopra la quale è posta una testa d'irco colla pelle di quello sulla spalla. In corgniola
78. Sacerdote d'Esculapio, figura igniuda, nella destra tiene un serpe in atto d'andare a sacrificare. In corgniola
79. Soldato disarmato, colla destra tiene una picca, e colla sinistra si [sic] dietro un cavallo nudo. In corgniola
80. Figura nuda siede sopra un albero tagliato dietro alle spalle ha un lauro e nella sinistra mano una verga. In corgniola
81. Filosofo in abito grave. In corgniola
82. Soldato decurione sta sedendo sopra l'armatura, colla destra s'appoggia a quella e colla sinistra tiene uno scettro in atto di comandare, posando il piede sinistro sopra il morione. In corgniola nella superficie bianca



83. Figura nuda col sinistro gomito s'appoggia ad una colonna. In corgniola
84. Mercurio nudo sta sedendo sopra un granchio, colla sinistra tiene il caduceo e colla destra afferra una delle gambe del granchio. In corgniola
85. Figura nuda a sedere, in mano tiene ~~una serpe~~ un cingolo. In corgniola
- c. 4
86. Cacciatore che sta sacrificando a Diana una lepre attaccata ad un albero
87. Fama di salute riacquistata [sic], Mercurio in abito donnesco alato colla sinistra tiene il caduceo, colla destra si scuopre il petto ed ai piedi ha un serpe. In corgniola
88. Satiro colla destra suona una zampogna e colla sinistra si tiene sopra la spalla un tirso. In corgniola e in azzurro due alberi
89. Mercurio sta a sedere sopra un usbergo, s'appoggia a quello con la destra, e colla sinistra tiene il caduceo al quale vi è aggiunto l'ale. In corgniola
90. Porsenna colla destra nel fuoco, e colla sinistra impugna la spada. In corgniola
91. Apollo sedente nudo colla lira, dietro ha un lauro. In corgniola
92. Figura nuda sedente sopra uno scudo appoggiato sopra ~~ehe~~ una colonna rotta nella destra ha il cornucopia, e colla sinistra tiene un globo. In corgniola
93. Pallade nuda genuflessa col ginocchio sinistro, nella sinistra tiene una testa con morione, colla destra l'aste, ed avanti ha uno scudo. In corgniola
94. Tre soldati a cavallo armati. In corgniola
95. Figura incognita, pare abbia nella sinistra un animale. In corgniola rotta alquanto
96. Vulcano che fabbrica l'armatura a Marte e dietro alle spalle ha un turcasa con le frecce per Cupido; sopra la testa vi pende un albero
97. La Vittoria alata, nella destra una corona di lauro, nella sinistra una palma, et sta con i piedi ritta sopra un globo. In corgniola
98. Baccante colla sinistra, e colla destr tiene un panno che gli passa fra le gambe e con l'altra tiene ancora un tirso. In corgniola
- ~~Marte sedente colla~~
99. Sacerdote di Marte colla destra tiene l'asta e colla sinistra versa una patera sopra una palma, sta sedendo e dietro vi è un gallo. In corgniola
100. Soldato sedente col premio, nella destra tiene il morione. In corgniola
101. Figura nuda sedente, nella sinistra tiene un scettro, e colla destra accenna una mezza statua che le sta addirimpetto sopra una piccola colonna. In corgniola
102. Figura sopra un asino riscontrata da altra a piedi che suona coribanti. In corgniola, o cembali



103. Figura che nella destra tiene una verga piena in cima come una spiga et ha avviticchiata a mezzo un serpe, e sotto vi è un gallo. In corgniola

c. 4v

104. Figura nuda genuflessa col ginocchio sinistro, tiene con ambe le mani una verga e [sic]. In corgniola

105. La Vittoria alata in mano alla destra tiene un ramo di lauro, et a piedi ha una ruota. In corgniola vergata di bianco

106. Tre figure in piedi, quella di mezzo è la Fortuna che nella destra ha il cornucopia e nella sinistra il timone. Alla destra vi sta la Vittoria che colla destra corona con corona di lauro la Fortuna e colla sinistra tiene una palma, avanti a queste due figure vi è Mercurio. In corgniola

107. Talia musa nella destra tiene una verga pastorale, e nella sinistra ha una maschera scenica. In corgniola

108. Soldato a cavallo con scudo nella destra. In corgniola

109. L'abbondanza nella sinistra ha il cornucopia e nella destra un bastone. In corgniola

110. Figura di vecchio che beve a una gran tazza stando a sedere ~~in figura di vecchio~~. In corgniola

111. Soldato a sedere su l'armatura, colla sinistra tiene un serpe sacrificando alla Salute cioè ad Esculapio

112. Filosofo in piedi con ambe le mani tiene un cingolo. In corgniola

113. Vergine vestale in atto di prendere un vaso che è postogli avanti in terra. In corgniola ~~mischia~~ chiara

114. Venere vincitrice, sta a sedere sopra una palla, et avanti accenna uno scudo sopra del quale sta il morione. In corgniola

115. Due putti alati ~~che reggono sopra la testa~~ che uno mette una zana di fiori e frutti in capo all'altro. In corgniola

116. L'Abbondanza sedente colla destra tiene una patera in atto di bere, e colla sinistra un mazzo di spighe sopra un cornucopia. In corgniola

117. Figura in piedi nella destra tiene un'accetta, nella sinistra un ramo di querce, ed ai piedi vi è un cane. In corgniola

118. Cupido vittorioso con un dardo tocca un'armatura che sta attaccata, e sotto vi è lo scudo. In corgniola

119. La Giustizia nella sinistra tiene le bilance, e nella destra non si discerne che che [sic] vi abbia. In corgniola

120. Due figure che la prima tiene nella destra un'aste, e colla sinistra porge non so che ad un cane, e l'altra nella sinistra porta un cornucopia, e colla destra fa silenzio. In corgniola



c. 5

121. Due figure a cavallo che una pare una donna e l'altro soldato. In corgniola
122. Sacrificio alla Abbondanza, vi assistono due sacerdoti, una figura a sedere sopra un lettisternio che nella sinistra tiene un cornucopia; vi è un soldato, in mezzo a questi vi è l'ara col fuoco acceso da una parte dalla quale vi è un irco in atto di mettersi a diacere. In corgniola
123. Figura a sedere sopra un mulo, colla destra tiene come un cappello in atto di salutare, e nella sinistra ha un segno militare in figura di croce. In corgniola
124. Soldato a sedere sopra una pentola, colla destra fa cioccare [sic] un animale incognito, e colla sinistra sta in atto di batterlo con la verga. In corgniola
125. Amazzone posta a sedere sull'armatura, nella destra tiene l'idolo di Marte e colla sinistra la lancia. In corgniola
126. Diogene a sedere in terra con verga in mano, avanti sta altro filosofo in atto di disputare. In corgniola
127. Satira suona due pive, una per mano, ed è coronata di pampani. In corgniola
128. Cupido alato e bendato, che sta giuocando con un bastone contrappesato da capo e da piede. In corgniola
129. Figura nuda sta cogliendo delle foglie di lauro. In corgniola
130. Figura nuda sta sedendo sopra un tronco di lauro, dal quale ne esce un ramo, e versa un vaso in terra da cui cadono come piccoli pesci. In corgniola
131. Figura seminuda genuflessa col ginocchio destro tiene nella mano sinistra un ramo di lauro. In corgniola
132. Leda goduta dal cigno. In corgniola bianca nella superficie. In corgniola
133. Venere seminuda a sedere con corona nelle mani. In corgniola
134. La Fortuna alata che colla mano sinistra conduce seco un soldato. In corgniola
135. Porsena colla sinistra mano nel fuoco. In corgniola
136. Figura in piedi, nella destra un bastone e nella sinistra pare un grappolo d'uva. In corgniola
137. Pallade con la destra tiene lo scudo, e colla sinistra l'asta. In corgniola
138. Cupido nella sinistra tiene una corona d'alloro sopra la faretra e colla destra accenna il cielo. In corgniola
139. Diana nella destra tien l'arco e nella sinistra la palma. In corgniola
140. Sacerdote che sacrifica a Ercole dietro ha una colonna. In corgniola
141. Soldato col premio nella sinistra tiene un [lacuna] e nella destra una picca. In corgniola





c. 5v

142. Sacerdote che sacrifica alla Salute, nella destra tiene un serpe, nella sinistra un coltello. In corgniola
143. Figura abbozzata che pare una Baccante. In corgniola
144. Cocchio ~~entrevi figu~~ tirato da una Filumena ~~entrevi figura~~ che suona la piva. In corgniola
145. Filosofo nudo in atto di disputare. In corgniola
146. Figura nuda ritta che pare un Ercole per che nella destra tiene un bastone. In corgniola
147. Putto alato che giuca [sic] con una palla. In corgniola
148. Putto nudo che gioca con strumenti da sonare in ambe le mani. In corgniola
149. Soldato che sacrifica a Marte, sta nudo col morione in ambo le mani sporgendo sopra un altare dove è il fuoco acceso. In corgniola di superficie bianca
150. Figura nuda appoggia il petto ad un masso, stando genuflessa avanti a quello, e tiene nelle mani un bastone. In corgniola
151. Ercole sta sedendo sopra una colonna, nella destra il fanciullo e nella sinistra la faretra. In corgniola chiara
152. Cupido nel destro braccio ha uno scudo ed una lancia in mano, e nella sinistra la faretra. In corgniola chiara
153. Satiro che è seguitato da figura alata. In corgniola bianca alquanto nella superficie
154. Priapo con cornucopia nella destra. In corgniola
155. Soldato a sedere sull'armatura, nella sinistra tiene un idoletto alato. In corgniola
156. Soldato a sedere sopra un masso col premio, tiene nella sinistra un morione. In corgniola
157. Cupido che s'avvicina alla bocca con la sinistra non si conosce che, et ai piedi vi è l'arco scarico. In corgniola
158. Figura a sedere seminuda con la destra sta guardando all'occhiale e colla sinistra afferra una cintura che sta avvolta ad una colonna. In corgniola
159. Figura in piedi, nella destra ha una freccia e nella sinistra una testa per i capelli. In corgniola
160. ... [sic] Gl'abiti per un soldato ciò è nel mezzo un corazzo con la lancia, alla destra uno scudo sopravi un morione ed alla sinistra gli stivaletti. In corgniola
161. ... [sic] Satiro a sedere sopra un delfino che suona la piva. In corgniola tenera
162. ... [sic] Figura tutta nuda agginocchioni col destro ginocchio nella sinistra tiene come una nave, e colla destra una verga. In corgniola

Fine della prima tavola