



p. 1

SECONDA TAVOLA

1707

- I. Vergine vestale, nella destra tiene patera col fuoco sacro, nella sinistra una sferza e sotto al fuoco in terra vi è una formica. In corgniola
2. Cupido alato tiene colla sinistra su la spalla una gran freccia alla quale è attraversato un panno. In corgniola
3. ... [sic] Mercurio nella destra tiene caduceo. In corgniola più di mezza rotta
4. ... [sic] Figura nuda sta sedendo sopra una mezza colonna, tiene un cimiero sopra un'ara dove è il fuoco acceso. In corgniola
5. Figura seminuda che sta giuocando con un uccellino. In corgniola
6. ... [sic] Soldato signifero a dosso ha vari segni militari. In corgniola
7. Giove nella sinistra mano tiene i fulmini, e colla parte di sopra della destra regge l'aquila. In agata di color pieno
8. ... [sic] Baccante mezza nuda colla destra tiene una maschera in atto di porsela al viso e colla divina si prende il lembo della veste in atto furibondo. In corgniola
9. ... [sic] Figura genuflessa colla destra tiene un cornucopia, e colla sinistra uno scudo. In corgniola
10. ... [sic] Pastore in piedi che sta per sonare la piva. In corgniola
11. Figura nuda genuflessa a sedere con la corona di lauro nella destra tiene un ramo di lauro e con la sinistra s'appoggia a una clava. In corgniola
12. Soldato a sedere sopra una mezza colonna, colla sinistra tiene il morione sopra un'ara dove sta il fuoco acceso. In corgniola
13. S. Francesco che riceve le stimate. In corgniola intorno attorno rotta
14. Mercurio col caduceo nella sinistra, e l'ali in testa. In corgniola mezza rotta
15. La Fortezza femmina mezza nuda col destro gomito s'appoggia ad una colonna e nella destra tiene un morione, avendo dietro una lancia
16. Soldato nella sinistra tiene un dardo e nella destra un bastone. In corgniola
17. Amore alato, nella sinistra tiene una face accesa e nella destra uno scudo

p. 2

18. Baccante. In corgniola varia



19. Femmina tutta vestita a sedere, nella destra tiene una patera sopra cui vi sta come una piccola nave. In corgniola chiara
20. Serapide col calato, o paniera frondosa in testa, et è mezza figura. In corgniola
21. Venere Vincitrice sta sedendo nuda sopra un masso con la destra tiene una lancia d'accenti sopra un tronco d'albero sta una corazza che dalla sinistra ha lo scudo sotto il quale sta un uccello. In corgniola
22. Giove nudo, nella destra tiene i fulmini sotto [sic] quali sta un'aquila che becca un granchio, nella sinistra tiene una lancia, et a canto vi è un altare col fuoco acceso. In corgniola
23. Sacerdote che sacrifica all'Abbondanza ed alla Salute, nella destra tiene un ramo di quercia che pone sopra il fuoco e nella sinistra una serpe. In corgniola
24. Soldato colla destra imbraccia lo scudo, e colla sinistra la labarda arrovescio tutto armato. In corgniola
25. Femina seminuda a ginocchioni sedendo nella destra tiene tre foglie di lauro e nella sinistra uno piccolo stilo. In corgniola
26. Orfeo che suona la cetra et Euridice. In corgniola mezza rotta
27. Ercole nudo, nella destra tiene un morione sotto il quale salta un leone e nella sinistra la clava con la pelle del leone. In corgniola
28. Quadriga dove l'eroe vien coronato dalla fama. In corgniola
29. ... [sic] Esculapio nella sinistra tiene la verga col serpe avviticchiato. In corgniola dalla parte di dietro bianca
30. ... [sic] Sacrificio alla Salute, figura sedente colla sinistra mette nel fuoco un serpe e colla destra versa di sopra al suo campo [sic] un vaso. In corgniola
31. Figura nuda, nella destra tiene un ramo di lauro e colla sinistra una palma, in corgniola
32. ... [sic] Cupido vittorioso alato, colla sinistra tiene un morione e colla destra sta per prendere una freccia. In corgniola alquanto rotta
33. Sacerdote genuflesso a sedere che sacrifica, coronato da un satiro. In corgniola

p. 3

34. Femmina alata tutta vestita, colla destra tiene una patera e colla sinistra un serpe in atto di mettercelo dentro. In corgniola ovata
35. Quattro figure nude in atto di sacrificare, in mezzo una corazza sopravi un albero, due sacrificano, una suona due pive e l'altra ha in testa una ... [sic] colla roba per il sacrificio. In corgniola ovata
36. Satiro che sacrifica, suona due pive sopra un altare dove è il fuoco, e dietrovi ha un albero. In corgniola ovata



37. Cleopatra nuda siede sopra un lettisternio, il sinistro piede posa sopra una piccola colonna e nella sinistra ha un serpe. In corgniola ovata
38. Figura seminuda che si parte da una colonna sopra alla quale sta una face accesa ed un piccolo uccello. Si mette la sinistra alla bocca, e nella destra pare tenga una faretra. In corgniola ovata
39. Cupido senz'ale, nella destra tiene un ramo d'olivo e nella sinistra l'arco posato in terra. Nel rovescio dell'intaglio, vi è intagliato un cane levriero colla faccia umana. In corgniola varia ovata
40. Due sirene alate che si parlano. In corgniola ovata
41. Ercole che s'afferra ad una colonna. In corgniola ovata
42. Soldato genuflesso avanti una colonna, sopra cui sta l'idolo di Marte, nella sinistra tiene tutta l'armatura messa assieme a suoi luoghi, e colla destra si fa escire il sangue sacrificando. In corgniola ovata rotta
43. Figura a sedere seminuda, nella sinistra tiene come uno scettro, e nella destra una borsa, in atto di porgerla ad altra figura in piedi, che nella sinistra tiene una face accesa. In corgniola ovata mezza rotta
44. Soldato che sacrifica nudo a Marte, ficcandosi la spad [sic] in ambe le cosce. In corgniola ovata
45. Psiche colla destra prende l'estremità dell'ali d'una farfalla che ha in seno, e colla sinistra s'appoggia sopra una colonna. In corgniola ovata con striscia bianca nel mezzo
46. Giove a sedere sopra una sedia, nella destra tiene una patera che versa sopra una aquila, e nella sinistra una asta. In diaspro ovato

p. 4

47. Soldato vittorioso armato, colla destra tiene per gli orecchi ritto davanti di sé un cane, e colla sinistra impugna l'asta imbracciando lo scudo; ha dietro la Fama che lo incorona d'alloro, e nella sinistra tiene la tromba. Fra questa e quello, in terra vi è un granchio. In diaspro vario ovato
48. Quadriga tira un soldato, ha nella sinistra una corona di lauro, e nella destra la sferza. In diaspro rosso ovato
49. Deità egiziana figurata per il Sole, con testa radiata, posa i piedi in un canestro, ha in testa il calato, lo scettro nella destra, di qua e di là due altre deità simili, et attorno con iscrizione greca. In diaspro rosso ovato
50. Filosofo seminudo a sedere sopra una base in atto di disputare. In diaspro rosso ovato
51. La Giustizia, femmina nuda a sedere, nella sinistra ha le bilance e colla destra tiene dietro alle sue spalle due rami d'alloro. In diaspro vario tondo
52. Vulcano sta a sedere nudo a fabbricare l'armi, dietro alle spalle un albero secco. In diaspro vario ovato
53. Soldato sopra un cavallo che corre, in atto di vibrare una lancia. In diaspro rosso ovato
54. Soldato nudo con morione, in una lancia ha infilzata la corazza e la tiene sulla sinistra spalla e



con la destra tiene altra lancia con la punta a mezzo uomo. In plasma di smeraldo ovato

55. La Speranza, nella destra un cornucopia o pure una face, e nella sinistra il timone. In plasma di smeraldo ovato

56. Soldato col premio, nella destra tiene il morione e nella sinistra lo scudo colla lancia. In plasma di smeraldo ovato

57. Apollo che suona la cetra, figura in veste talare. In plasma di smeraldo ovato

58. Figura nella destra tiene un grave ramo di lauro e nella sinistra un cornucopia per un freno. In plasma di smeraldo ovato

p. 5

59. Femina seminuda a sedere sopra armi militari, colla destra s'appoggia ad un' ara e colla sinistra tiene un cornucopia, o pure un girasole. In plasma di smeraldo ovato

60. Marte che se ne va a giacere con Venere che sta sopra un letto scoperta dal medesimo, il quale tiene nella sinistra lo scudo, e l'asta. In plasma di smeraldo ovato

61. Soldato con il premio, nella destra tiene una corona di lauro, e nella sinistra in elmo; d'avanti in terra vi è lo scudo con frecce

62. Donna vestita siede sopra un altare, dietro alle spalle s'appoggia ad una colonna, nella destra tiene un'asta e nella sinistra un morione con pennacchio; d'avanti ha altro altare su cui vi è uno scudo. In plasma di smeraldo ovato

63. Ninfa seguace di Diana in atto di tirare una freccia con l'arco ai piedi ha un cane levriero che corre. In plasma di smeraldo ovato

64. Il premio alato sopra un cocchio tirato da due cavalli che corrono, con la destra porge una corona di lauro. In plasma di smeraldo ovato

65. Figura in abito talare, tiene sopra un altare un putto genuflesso col ginocchio sinistro e nella destra ha l'arco, dietro vi è sopra un'asta face accesa con serpi avvolti alla medesima. In plasma di smeraldo ovato

66. Venere seminuda vincitrice si appoggia col gomito sinistro ad una colonna; in mano tiene una lancia e nella destra un morione, dietro in terra ha uno scudo. In plasma di smeraldo ovato

67. Soldato col premio, colla destra s'appoggia ad una colonna e nella sinistra tiene un morione, ai piedi ha lo scudo e la lancia a traverso. In plasma di smeraldo ovato

68. Pallade col cimiero siede sopra una corazza, nella destra tien l'asta e nella sinistra ha un idoletto che tiene in mano una palma o ramo di lauro. In plasma di smeraldo ovato

69. Femmina seminuda siede sopra un lettisternio coronata di lauro, nella sinistra ha una face accesa con la quale appicca il fuoco ad un altare dove è scannato un animale; sopra in aria vi è una farfalla, dietro alle spalle in terra vi è un arco col turcasso. Può esser Venere che sacrifici ad Amore. In plasma di smeraldo ovato



p. 6

70. Femmina semigenuflessa, nella destra tiene un idoletto alato, che ha in mano una palma, e di dietro alla detta donna vi è un turcasso ed uno scudo. In plasma di smeraldo ovato
71. Soldato seminudo a sedere sulla corazza, nella destra tiene la Vittoria alata, che ha nella sinistra la palma, nella sinistra [sic] un baston di comando e sotto il pie destro una palla. In plasma di smeraldo ovato
72. Vespasiano e Domitilla che si prendono per la destra, che tengono due spighe. In plasma di smeraldo ovato
73. Figura in piedi, nella destra tiene un vaso che versa verso di sé e sotto vi è pare un animale incognito, nella sinistra porta la lancia. In plasma di smeraldo ovato
74. Figura nuda genuflessa a sedere, nella destra tiene una corona e nella sinistra una palma. In plasma di smeraldo tondo
75. Bellona laureata seminuda col gomito sinistro s'appoggia ad una colonna, et in mano tiene una picca; d'avanti in terra vi è uno scudo. In plasma di smeraldo ovato rotto da una parte
76. La Fortezza, donna seminuda laureata, s'appoggia col gomito sinistro ad una colonna, in mano tiene una lancia, e nella destra un morione; in terra vi è lo scudo. In plasma di smeraldo ovato
77. L'Abbondanza, donna in piedi vestita, s'appoggia col sinistro gomito ad una colonna, e nella mano tiene un cornucopia. In smeraldo ovato
78. Figura nuda d'uomo, nella sinistra tiene una sferza ed un morso, e nella destra il guinzaglio a cui è appiccato un levriero. S'appoggia con la destra coscia ad una colonna. In smeraldo ovato alquanto rotto
79. Putto alato caduto a terra che nella destra tiene una palla pendente così giocondo, li sale addosso un gallo dal sinistro piede. In elitropio ovato
80. Figura nuda, s'appoggia col destro gomito ad una colonna e colla sinistra tiene un serpe che si rizza verso il viso. In elitropio bistondo
81. Iole, sulla spalla sinistra tiene la pelle del leone e la clava. In elitropio ovato
82. Baccante in atto di bere ad una patera. In elitropio ovato

p. 7

83. Due figure paiano due filosofi che s'incontrano e in mezzo vi è un cane. In elitropio ovato
84. Figura in abito talare coronata, nella sinistra tiene un mazzo di spighe e nella destra una tazza coperta. In elitropio ovato
85. Imeneo, figura nuda, nella destra tiene una face accesa con certi lacci, e nella sinistra un



cornucopia voto; in terra sotto vi è un gran vaso. In plasma ~~elitropio~~ di smeraldo ovato

86. Leda goduta da cigno. In granato tondo

87. Figura nuda, nella sinistra tiene una patera, nella destra una freccia, volto verso un altare dove è il fuoco acceso e a piedi vi è appoggiato uno scudo, dietro le spalle la figura detta ha una colonna. In granato ovato

88. Cerere, donna mezza nuda, nella destra tiene un cornucopia, e nella sinistra un mazzo di spighe. In granato ovato

89. Sacrificio alla Salute, figura nuda genuflessa col ginocchio sinistro tiene in ambe le mani un serpe. In granato ovato

90. Abiti militari, nel mezzo una corazza, alla sinistra altra corazza con morione e freccia, alla destra una clava con stincaletti. In granato ovato

91. Femmina nuda genuflessa avanti un'urna d'onde escono fiamme, sta colle mani legate di dietro dove vi è una palma. In granato ovato

92. Sacrificante alla Salute, figura nuda, colla sinistra tiene una serpe sopra un altare dove è il fuoco acceso. In calcidonio vario ovato

93. Sfinge alata col calato, e fiore di pesco in testa. In calcidonio ovato

94. Femmina in abito talare, s'appoggia col destro gomito ad una colonna e con la mano accenna il cielo e colla sinistra tiene un serpe; accanto alla colonna vi è una labarda. In calcidonio vario ovato

95. Cupido nudo alato, con un panno sopra la sinistra spalla, sta in atto di caricar l'arco. In calcidonio vario ovato

96. Figura nuda alata con manto dietro alle spalle, nella destra tiene un pomo, e nella sinistra un caduceo; ha l'ali ai piedi et alla testa, e sembra donna, ma puol esser Mercurio. In ametisto rotto attorno ovato

p. 8

97. Figura a sedere sopra un masso, nella destra tiene una patera e nella sinistra un'acchetta, avendo avanti altro segno militare. In ametisto ovato rotto in due luoghi

98. Venere vincitrice, femmina seminuda, con la sinistra s'appoggia ad una colonna tenendo in mano una lancia, ed avendo ai piedi uno scudo, e colla destra tiene un morione. In ametisto ovato rotto da una parte

99. Mercurio nudo, sta sedendo sopra una colonna, nella sinistra tiene il caduceo. In lazzulo ovato

100. Cupido alato nudo, nella destra tiene un arco e nella sinistra una face accesa. In lazzulo ovato

101. Minerva con morione, asta nella destra e scudo nella sinistra; Venere colla destra si appoggia ad una colonna e tiene l'asta in mano, e nella sinistra il morione seminuda vincitrice. Nel mezzo vi è una colonna con morione sopra. In lazzulo ovato

102. Putto nudo che gioco [sic] saltando. In lazzulo ovato



103. Cerere, nella destra tiene un cornucopia e nella sinistra un mazzo di spighe. In lazzulo ovato
104. Putto alato nudo che suona due cornemuse. In lazzulo ovato
105. Figura seminuda siede sopra una colonna, nella destra tiene una verga, e nella sinistra un serpe. In lazzulo ovato
107. Donna nuda genuflessa, col sinistro ginocchio sopra le spalle, tiene la pelle del leone, e sopravi un amorino. In lazzulo ovato
108. Soldato col premio, siede sopra una corazza, tiene nella destra uno scettro, fra le gambe ha lo scudo, e colla sinistra accenna un morione, che è posato a terra. In lazzulo ovato
109. Venere seminuda vincitrice, s'appoggia colla destra ad una colonna e tiene in mano una lancia, nella sinistra ha un morione ed avanti in terra uno scudo. In lazzulo ovato

p. 9

110. Figura nuda, nella destra tiene un anello e nella sinistra un serpe. In lazzulo ovato
111. Ercole e Iole che stanno assieme in piedi abbracciati per banda. In lazzulo ovato
112. Venere vincitrice seminuda, colla sinistra sta appoggiata ad una colonna, tiene in mano una lancia e nella destra tiene un morione. In lazzulo ovato
113. Bacco nudo in piedi, versa un vaso in una tazza, et alla destra vi è un Ermete. In pietra, che la parte superiore è tutta verde trasparente, poi una striscia di bianco et in fine alquanto verde trasparente
114. Figura nuda son manto nella sinistra, tiene due papaveri e nella destra un grappolo d'uva sopra un vaso posato in terra. In niccolo ovato
115. Figura in piedi, nella destra ha due spighe e nella sinistra due grappoli d'uva. In niccolo ovato
116. Figura in piedi, nella destra tiene una palla e nella sinistra due volatili. In niccolo ovato
117. Figura nuda in piedi, nella destra tiene un volatile e nella sinistra una patera piena non si distingue di che. In niccolo ovato alquanto rotto
118. Ercole nudo, nella destra ha la clava, colla sinistra s'appoggia ad una colonna, et in mano tiene un cornucopia, sotto vi è un cane levriero. In niccolo ovato
119. Traiano e Plotina si tengon per la mano. In niccolo ovato
120. Figura nuda a sedere sopra sedia, nella sinistra tiene una testa umana e nella destra una verga pastorale verso terra. In niccolo ovato
121. Filosofo nudo con libro in mano, a sedere sopra un masso. In niccolo ovato
122. Venere nuda in atto d'andare. In niccolo ovato
123. Figura nuda con manto, nella destra ha un grappolo d'uva e nella sinistra una patera pieno [sic] non si distingue di che. In niccolo ovato



p. 10

124. Figura nuda in piedi, nella destra tiene una borsa e nella sinistra il caduceo, dalla destra vi è un irco, e dall'altra parte un gallo. In niccolo ovato

125. Figura nuda, tiene in ambe le mani una patera per bere, dietro alle spalle vi è un Ermete e d'avanti un vaso da cui esce una palma. In niccolo ovato

126. Filosofo in atto d'andare con bastone nella destra. In niccolo ovato rotto in due luoghi

127. Figura coronata seminuda sembra donna, a sedere sopra un lettisternio, sacrifica alla Salute, versa colla destra un vaso sopra una serpe che tiene nella sinistra, e col piede sinistro tura altro vaso. In niccolo ovato

128. Autunno, nella destra due grappi d'uve, e nella sinistra una palla. In niccolo ovato

129. Soldato col premio, nella destra tiene un morione e nella sinistra la lancia che colla punta tocca uno scudo che sta in terra. In niccolo ovato

130. Figura nuda assai grossa, con due gran serpi uno per mano. In niccolo ovato

131. Figura alata, colla sinistra tiene una face accesa volta a terra colla destra vi versa sopra un vaso. In niccolo

132. Soldato nudo appoggia la spalla sinistra ad un bastone et è volto verso una colonna dove sopra sta un morione. In niccolo ovato

133. Figura nuda, colla destra tiene un grappo d'uva e col piede calca un morione, nella sinistra ha una verga pastorale. In niccolo ovato

134. La Vittoria, figura seminuda alata sta a sedere pare sopra un timpano, nella sinistra tiene un elmo e nella destra una picca, avanti in terra appoggiato alle sue ginocchia ha uno scudo. In niccolo ovato

135. Base a foggia d'ancudine tonda, sopra con i piè di dietro vi sta un cavallo che correndo mette i piè d'avanti, sopra un cornucopia che esce dalla stessa base, e dall'altra parte una spiga so [p. 11] pra al cavallo vi è un soldato colla lancia. In niccolo ovato

136. Figura nuda a sedere, nella destra tiene un martello con cui fatte [sic] una palma ~~che tiene un'ancudine~~ che tiene colla sinistra sopra un'ancudine [sic], di dietro esce un ramo d'olivo; sopra all'ancudine vi è una farfalla. In agata calcidoniata varia, ovata

TERZA TAVOLA

1. primo. Figura nuda con manto nella destra, tiene un serpe, che alza all'aria e sta in atto di ripararlo colla sinistra; sotto il sinistro piede ha una palla. In calcidonio ovato

2. Nettuno, nella sinistra tiene il tridente, e nella sinistra [sic] uno scettro a uso di verga pastorale piccola. In agata varia ovata

3. Figura nuda con manto, colla sinistra vota una patera in'altra che tiene colla destra, e sotto il sinistro piede tiene una palla. In elitropio ovato



4. Figura seminuda a sedere, tocca con ambo le mani la testa ed il petto d'Ermete
5. Femmina seminuda a sedere, colla sinistra sostiene sul ginocchio un putto che getta in terra fiori e grappoli d'uva, Nel rovescio vi è un sacerdote che sacrifica versando un vaso sopra una lepre o sia cane che sale colle gambe d'avanti sopra un albero. ovato
6. Cerere, figura tutta vestita, tiene nella ~~sinistra~~ destra due spighe, e nella ~~destra~~ sinistra un cornucopia. ovato
7. Figura nuda appoggiata colla sinistra ad una colonna, tiene in mano un ramo d'olivo, e colla destra una sferza. ovato
8. Congiunzione oscena di due figure nude ambi uomini a diacere sopra un lettisternio. In ovato

p. 12

9. La Sicurtà, femmina seminuda, nella sinistra tiene un cornucopia e nella destra uno scudo posato in terra. ovato
10. Figura nuda a sedere, nella destra tiene uno scettro. più ovato e sembra un Giove
11. Figura nuda in piedi, nella destra tiene un scettro e nella sinistra un ramo d'olivo più ovato
12. Baccante, figura nuda in atto furioso, nella sinistra una palla e d'avanti in terra un vaso. In più ovato
13. Figura seminuda a sedere, tiene nella sinistra per la coda un pesce che mette sopra il fuoco acceso sopra un'ara. In più ovato
14. Cacciatore, figura nuda in piedi, nella destra tiene un dardo e colla sinistra l'arco posato in terra, in più ovato
15. Mercurio nella sinistra tiene il caduceo e colla destra rizza da diacere una figura nuda. In più ovato
16. Fortezza, femmina nuda appoggiata colla destra ad una colonna, in mano ha l'asta, nella sinistra un morione. In calcidonio ovato
17. Figura di donna vestita, nella destra tiene un cornucopia e nella sinistra un bastone. In calcidonio ovato
18. Astrea tiene nella destra le bilance e nella sinistra un cornucopia. In calcidonio ovato
19. Soldato col premio, nella destra tiene un morione e nella sinistra un paro di bilance. In calcidonio ovato
20. Sacerdote in atto di sacrificare avanti un altare dove è il fuoco acceso. In calcidonio ovato
21. Due figure nude, una in piedi, tiene nella sinistra una face accesa et ha il manto e l'altra a sedere in atto di disputare. In agata mezza calcidonio ovato
22. Femmina nuda con manto, s'appoggia col gomito destro ad una colonna e nella sinistra tiene un caduceo. In calcidonio ovato



p. 13

23. Soldato nudo in atto di voler sedere, nella destra una verga e nella sinistra uno de' segni militari. In agata calcidoniata ovato
24. Figura nuda, colla destra tocca una statua pare di Venere, e colla sinistra le sue ginocchia, avendo in mano non si distingue che. In agata ovata
25. Figura in atto d'andare sulla spalla sinistra tiene un bastone da cui pendono due volatili di dietro e uno di avanti. In agata ovato
26. Figura nuda, nella destra tiene una palma, e nella sinistra uno scudo. In agata ovata
27. Baccante in atto furibondo con mazza pastorale sulla sinistra spalla. In agata tonda piccolissima
28. Figura in abito talare, colla destra tiene come un cuore, e colla sinistra vi mette non si distingue che e sotto vi è una patera; può essere un aruspice coll'interiora dell'animale sacrificato. In agata calcidonata ovato
29. Soldato, nella destra tiene lo scudo e colla sinistra la lancia con la quale ammazza il nemico disteso in terra. In agata ovata
30. Soldato armato che corre la lancia sopra ad un cavallo in atto di correre. In agata ovato
31. Figura nuda in piedi, con bandiera sulla destra spalla. In agata ovato
32. Orfeo colla lira accando [sic] ha una colonna. In gata [sic] ovata
33. Amore che fa alla lotta con un soldato e lo mette a terra. In agata [sic] calcidoniata ovata
34. Figura nuda in piedi, nella destra una testa umana per li capelli, e nella sinistra tiene come un morione, e per sotto vi è uno scorpione. In agata calcidoniata ovata

p. 14

34. Figura nuda s'appoggia colla sinistra ad una colonna e colla sinistra [sic] tiene pare un idolo, sotto vi è uno scudo. In agata sardonicata ovata
35. Fauno con verga pastorale nella destra ed altro bastone nella sinistra. In sardonio ovati
37. Sacrificante alla Salute, figura seminuda genuflessa, col sinistro in ambe le mani tiene un serpe che mette sopra al fuoco. In agata sardonicata
38. Venere vincitrice seminuda, nella destra tiene un morione e nella sinistra una lancia; in terra vi è uno scudo. In agata sardonicata ovato
39. Leda goduta dal cigno. In agata ovato
40. Cacciatore, nella destra una lepre e nella sinistra due dardi, In agata sardonicata ovata
41. Giove a sedere seminudo, con asta nella sinistra e nella destra una patera che versa sopra



un'aquila. In agata ovato

42. Minerva, nella destra la lancia e nella sinistra lo scudo col morione in testa. In opalle ovato

43. Filosofo in atto di disputare colla sinistra, e colla destra tiene un involto. In pasta che sembra agata ovato

44. Figura genuflessa avanti uno scudo, dietro ha un albero. In amatisto ovato

45. Figura a cavallo sopra animale incognito, che ha al collo un campanello. In ametisto ovato alquanto rotto

46. Figura nuda a sedere, nella destra tiene uno scettro in atto di comandare sotto il piede tiene un morione. In amatisto alquanto rotto ovato

p. 15

47. Soldato nudo con manto, nella destra tiene una lancia, e nella sinistra un ramo d'alloro. In agata sardonicata ovato

48. Due deità indiane figurate in due vecchi che si prendon per la mano tenendo un ramo, arrovescio con cinque parole greche. In diaspro cenerino e pietra grigia ovato

49. Donna genuflessa col sinistro ginocchio, accenna il cielo colla destra e col gomito sinistro s'appoggia ad uno scudo. In elitropia ovato

50. Fauno, figura nuda, nella sinistra tiene la verga pastorale, accanto vi è due lettere ΠΟ. In agata ovato

51. Femmina seminuda, s'appoggia dalla sinistra ad una colonna, tiene in mano una lancia e nella destra ha una palla, in terra vi è uno scudo

52. Soldato col premio, nella destra tiene un morione, sta sedendo nudo. In corngiola nella superficie bianca ovato

53. Cerere, figura a sedere coronata di spighe, nella destra tiene un mazzo di spighe e nella sinistra un cornucopia. In agata lattea ovata

54. Mercurio, nella sinistra ha il caduceo, e nella destra un tridente, figura nuda a sedere. In pasta bianca ovata

55. Femmina seminuda s'appoggia alla sinistra ad una colonna, e tiene in mano una grand'asta e nella destra tiene una palla. In sardonio ovato o pietra grigia

56. Barca, nel mezzo vi è un trofeo per il sacrificio e di qua e di là due uccelli indiani, In elitropio scuro ovato

57. Pastore che mugne una capra che sta sotto un lauro. In elitropio ovato

58. Figura nuda in piedi, nella destra tiene una palma e nella sinistra un volatile. In niccolo ovato

p. 16



59. Filosofo a sedere, si regge la testa con la destra. In niccolo ovato
60. Figura in piedi, tiene in mano con la sinistra come un bastone di comando e nella destra non si conosce, pare un arco in terra e uno scudo. In niccolo ovato
61. Bacco, nella destra tiene un grappolo d'uva. In niccolo ovato
62. Nettunno s'appoggia colla destra ad una colonna e nella sinistra tiene il tridente. In plasma di smeraldo ovato
63. Figura in piedi, nella destra tiene una lancia. In plasma di smeraldo ovata
64. Cupido alato, colla sinistra tiene l'arco e dietro alle spalle ha il turcasso. In plasma ovato
65. Ercole nudo in piedi, con ambe le mani tiene dietro a sé un pomo e nella sinistra una clava. In plasma ovato
66. Soldato nudo, nella destra tiene la picca e nella sinistra uno strumento militare. In plasma ovato
67. Figura a cavallo sopra un cavallo marino, tiene in spalla un fascio di spighe. In ~~diaspro grigio ovato~~ plasma di smeraldo ovato
68. Figura in piedi laureata, colla sinistra s'appoggia ad uno scudo. In plasma di smeraldo ovato
69. Citarista a sedere sopra base, sta sonando cetra. In plasma di smeraldo
70. Figura nuda, nella destra ha uno scettro e nella sinistra un serpe. In plasma di smeraldo ovato rotto da una parte
71. La Fama alata con le braccia aperte. In plasma di smeraldo ovato
72. Muzio Scevola, tiene la destra nel fuoco e alla sinistra ha un lauro. In plasma di smeraldo ovato
73. Soldato marittimo, siede sopra la corazza, nella sinistra tiene un tridente e sotto vi è un atleta col fuoco. In plasma di smeraldo ovato alquanto rotto da una parte

p. 17

74. Cacciatore, nella destra tiene un bastone e nella sinistra un mazzo di volatili con la faretra alle spalle, In plasma di smeraldo ovato
75. Sacrificante alla Salute colla [sic] tiene una serpe sopra il fuoco acceso, sopra un altare figura nuda a sedere. In plasma di smeraldo ovato
76. Figura seminuda, non si sa che sia, né cosa faccia per esser rotta per quel verso la pietra, si vede che alla sinistra è un altare co' fuoco acceso. In pietra di color verde, rosso e giallo mischiato ovato
77. Arme entrovì alla destra un giglio, alla sinistra un ramo di quercia. In ametisto ovato
78. Vaso a forma di mesciroba. In amatisto ovato
79. Lira d'Apollo. In corniola ovata
80. Chimera, costa d'un mezzo cavallo che attacca con un mezzo caprio e sotto vi è la testa col



collo d'un cinghiale tutto attaccato assieme. In corgniola ovata

81. Cavallo in atto di pascere. In corgniola ovata

82. Leone in atto di mugire. In corgniola ovata

83. Aquila con le ali aperte. In corgniola ovata

84. Formica che tiene in bocca una spiga. In corgniola ovata

85. Leofante con torre sul dorso. In corgniola ovata rotta da una parte

86. Toro in atto di cozzare un albero. In corgniola ovata

87. Il caval Pecaseo [sic] in atto di volare. In corgniola ovata

88. Gambero. In corgniola ovata

89. Cervio [sic] che corre, dietro vi è la luna. In corgniola ovata

90. Animale indiano. pare un porco. In corgniola ovata

91. Chiocciola, dietro a lei vi è una stella. In corgniola ovata

92. Uno struzzo che mette il muso in un vaso, dall'altra parte vi è una volpe che mangia un lauro in terra disteso. In corgniola ovata

93. Aquila con un lauro in bocca, avanti in terra vi è una spiga. In corgniola ovata

p. 18

94. Leone in atto di mugire, mette il destro piede d'avanti sopra un'incudine. In corgniola ovato

95. Due galli che combattono assieme. In corgniola ovata

96. Cavallo Pecaseo [sic] alato. In corgniola ovato

97. Farfalla che con i piedi tiene la punta d'una freccia. In corgniola ovata

98. Oca, nel destro piede tiene un sasso alto da terra, e avanti a sé ha una stella. In corgniola rotta ovata

99. Aquila con corona di lauro in bocca, sta sopra un monte. In corgniola ovata

100. Cavallo sta in atto di pascere avanti ad una palma. In corgniola ovata

101. Una mano che tiene due spighe e due papaveri. In corgniola ovata

102. Cavallo con testa umana. In corgniola ovata

103. Una foglia di vite. In corgniola ovata

104. Aquila con corona di lauro in bocca. In corgniola ovata

105. Cane levriero che corre. In corgniola ovata

106. Sfinge col martello in testa et il caduceo fra i piedi d'avanti. In corgniola ovata



107. Aquila sopra un mappamondo, vi sono tre stelle attorno all'aquila e vi è scritto *Utinam vivo*. In corgniola ovata
108. Clava sopra un vaso coperto. In corgniola ovata
109. Testa di cinghiale che nella parte opposta vi è effigiata la testa d'un satiro. In corgniola ovata
110. Gatto che ha afferrato un uccello fra le zanne. In corgniola alquanto rotta ovata
111. Aquila sopra un globo. In corgniola ovata
112. Caratteri arabi in ambe le parti. In corgniola ovata
113. Urna con suo coperchio, alla destra vi è una stella, et alla sinistra una luna. In corgniola ovata
114. Il caval Pecaseo [sic] in atto d'incominciare a volare. In corgniola ovata

p. 19

115. Un cuore pare in mezzo all'onde, In corgniola ovata rotta
116. Un altare con ornamento da una parte d'una testa di montone e dall'altra una testa di cinghiale, sopra vi è posato una testa d'animale incognito. In corgniola ovato
117. Incrizione [sic] che dice *Spijche muchere*. In corgniola ovata
118. Un'aquila con alcuna cosa negl'artigli in atto di mangiare sopra una quercia. In corgniola alquanto rotta ovata
119. Caduceo da piede a due palme e sta tra due cornucopi. In corgniola ovato alquanto rotta
120. Capricorno, da mezzo di dietro n' esce un cornucopia. In corgniola ovato
121. Capra col capriolo sotto che poppa, In corgniola ovata
122. Animale indiano con le corna in riposo in terra. In corgniola ovato
123. Leone in atto di correre. In corgniola ovato
124. Il carro della Pace tirato da 4 leoni in trionfo, vi è una donna con un ramo d'ulivo in mano. In corgniola ovato
125. Leone in atto d'andare. In corgniola ovata
126. Lupa con Romolo e Remo che poppano. In corgniola ovata
127. Gallo con faccia umana. In diaspro rosso ovato
128. Testa d'asino in atto di tagliare. Diaspro rosso
129. Leone in atto d'andare. In diaspro rosso ovato
130. Gallo che tiene in becco un ramo d'ulivo, nel petto ha un ritratto incognito barbato. In diaspro rosso ovato alquanto rotto
131. Cavallo in atto d'andare. In diaspro rosso ovato



132. Cervia sotto un albero prostrata. In diaspro rosso ovato

133. Una mezza luna, dalla parte destra vi è un P, dalla sinistra un O e sotto un B. In diaspro rosso quadro bislungo

134. Una colonna a diacere in terra, sopravi due cornucopi, nel mezzo un vaso con due spighe. In diaspro rosso ovato

p. 20

135. Gambero marino. In diaspro rosso ovato

136. Scorpione, nella destra bocca tiene una stella. In diaspro giallo

QUARTA TAVOLA

Primo. Una mosca a rovescio. In corgniola ovata

2. Colonna sopravi una palma ed una capra alla destra sale per arrivarla. In corgniola ovata alquanto rotta

3. Arme diusa costa d'un pino e d'una querce che s'attraversano. In corgniola ovata

4. Sfinge, nella gambe d'avanti tiene un timone tondo, prostrata in terra. In corgniola ovata

5. Caratteri che non si sa cosa risolvino da ambe le parti e nel mezzo alcune cifre. In corgniola ovata

6. Cifra con due stelle una sotto e una sopra. In corgniola ovata

7. Ippogrifo che morde nella coscia sinistra un cavallo disteso a terra. In corgniola ovata

8. Gallo con formica alata ai piedi rivolta e distesa in terra. In corgniola ovata

9. Caratteri barbari. In corgniola ottangola

10. Figura nuda a sedere sopra un coccodrillo. In corgniola ovata

11. Due uccelli sopra una tazza, che s'imboccano l'un l'altro. In corgniola ovata

12. Toro in atto di cozzare con una stella sopra. In ~~calcedonio~~ sardonio ovato

13. Una grue sopra una farfalla arrovescio. In sardonio ovato

14. Cane a sedere in atto d'abbaiare. In sardonio ovato

15. Ariete che copre, sotto alla pancia ha uno scorpione e sopra la groppa una mezza luna. In sardonio ovato

16. Toro in atto di cozzare. In sardonio ovato

17. Chimera costa d'un gallo che ha per petto un ritratto incognito e per cosa il capo d'un ariete. In



agata sardonicata ovato

p. 21

18. Aquila sopra un timpano con ali aperte. In balascio vario ovato
19. Vacca sotto un albero. In balascio vario ovato
20. Una mezza luna con sette stelle attorno. in più ovato
21. Uccello sta sopra un ramo di palma per il traverso, tiene in bocca una corona di lauro e sopra alla groppa ha altro uccello con le ali aperte. in più ovato alquanto rotto
22. Cammello in più ovato rotto da una parte
23. Urna con l'effigie nel corpo d'una sfinge e caratteri attorno che sono cifre. In più ovato
24. Cavallo che ha legata la cavezza alla destra gamba d'avanti. In più ovato
25. Letto con ruote, sopra Leda goduta dal cigno, sta sinistra ad una colonna che sopra ha una palla, a destra vi è una verga pastorale e poi una mezza colonna. In ovato
26. Vaso, sopra vi è un uccello come un gallo. In più ovato
27. Vacca in atto di pascere. In più ovato
28. Pollo d'India. In più ovato
29. Delfino infilzato nel mezzo da un tridente. In plasma di smeraldo ovato
30. Vacca indiana in atto di pascere. In plasma di smeraldo ovato
31. Leda goduta dal cigno. In plasma di smeraldo ovato
32. Uccello incognito come tordo. In plasma di smeraldo ovato
- 23 [sic]. Formica. In plasma di smeraldo ovato
24. Tazza da cui n'esce due spighe e due papaveri in mezzo a due cornucopi, sopra ai quali vi sono due uccelli. In elitropio ovato
25. Cavallo che si morde la destra gamba d'avanti, In niccolo ovato
26. Arme costa di due torre dal mezzo in giù e sopra due sbarre. In niccolo ottangolo
27. Cavallo che corre e strascica la cavezza. In niccolo ovato
28. Tordo, sta sopra un cornucopia che è posto a diacere in terra e l'uccello becca le frondi ecc. che escono da quello. In niccolo ovato
29. Due cornucopi legati da piede insieme, nel mezzo vi è un turcasso. In niccolo ovato

p. 22



30. Aquila che ha serpi avvolti ai piedi, ed uno gli vuol mordere il petto. In niccolo ovato
31. Gambero. In niccolo ovato
32. Due uccelli sopra un grosso verme. In niccolo ovato
33. Cane levriero. In niccolo ovato
34. Berretta senatoria infilzata in una picca. In niccolo ovato
35. Chimera, ha la forma di gallo, la testa et il collo è di cavallo, che dalla bocca esce un ramo di lauro; il petto è ritratto barbato e nel luogo della coda vi è una testa di montone, dalle corna del quale esce una coda di cavallo, et i piedi sono di gallo. In lazzulo quadro; avanti al ritratto del putto vi è una mezza luna ed una stella
- 26 [sic]. Cavallo Pecaseo [sic] in atto di correre in terra. In lazzulo ovato
27. Colonna sopravi il fuoco acceso, appoggiato vi è uno scudo ed una accetta. In lazzulo ovato
28. Aquila con corona di lauro nel becco immezzo a due colonne. In elitropia ovato
29. Libra in elitropia ovata
30. Scritto ebraico in agata nera ovato
31. Libra, nel rovescio scritto greco. In diaspro grigio scuro ovato
32. Deità indiana, ha il capo d'aquila, il petto di femmina, per piedi due serpi, nella destra uno scettro e nella sinistra una rotella, alcune parole attorno. Nel rovescio scritto greco antichissimo. In diaspro scuro ovato
33. Una vite con due grappi d'uva di qua e di là, al fusto due cifre sopravi un piccolo uccello, in elitropio ovato
34. Interiora d'animale servito agl'aruspici. In diaspro grigio ovato
35. Scimmia con una farfalla in bocca et altra sopra la testa, gioca con le mani. In elitropio ovato
36. Quattro spighe legate assieme. In elitropia ovato
37. Can levriero. In calcidonio ovato

p. 23

38. Tempio sopra un ceppo da cui esce un ramo secco. In agata sardonicata ovato
39. Mano che tiene una clava, una spiga et una palma. In sardonio ovato
40. Quattro segni celesti e nel mezzo una stella. In agata sardonicata ovata
41. Animale incognito che pare un serpe, colla testa radiata e fra i raggi un cerchio dal rovescio e una palma e d'attorno alcune lettere. In agata ovata
42. Capricorno. In calcidonio ovato
43. Una clava in mezzo a due fiori incogniti. In agata sardonicata



44. una lepre in mezzo a due colombe. In agata sardonicata ovato
45. Un caduceo alato. In agata ovato
46. Triangolo, sotto e sopra due segni celesti et alla destra un [segno grafico] et alla sinistra una stella. In sardonio ovato
47. Aquila colla corona di lauro in bocca, in mezzo a due spighe di grano non spigate. In sardonio ovato
48. Mosca in sardonio ovato
49. Cavallo marino con delfino addirimpetto, In sardonio ovato
50. Più rami di lauro legati assieme con lettere d'attorno. In ovato diaspro vario
51. Aquila sopra un capitello con corona di lauro nel becco, e d'avanti una spiga. In agata ovato
52. Toro in atto di voler pascere. In agata sardonicata ovato
53. Pappagallo. In agata ovato
54. Ritratto di soldato con morione in testa. In corgniola ovato
55. Ritratto di soldato con morione. In corgniola ovato
56. Ritratto di soldato con morione. In corgniola quadra
57. Pallade con morione in testa e coda di cavallo. In corgniola ovata
58. Ritratto di Caio Pescennio Nero con la corona in testa e barba. In corgniola ovato

p. 24

59. Cleopatra con vezzo di grosse perle che gli cade in seno. In corgniola ovata
 60. Ritratto di femmina incognita, pare della regina esterna. In calcidonio ovato
 61. Ritratto di una Sabina. In corgniola ovata
 62. Ritratto incognito. In corgniola alquanto rotta ovato
 63. Agrippina maggiore. In corgniola ovata alquanto rotta
 64. Vitellio imperatore. In corgniola ovata
 65. Ritratto incognito. In corgniola ovato
 66. Ritratto di Seneca giovane. In corgniola ovato
 67. Agrippina maggiore. In corgniola ovata
- Busto di putto alato, nella sinistra tiene una borsa. In corgniola ovato