



c. 3

ANTICHI DEL SECONDO ARMADIO  
A MAN DRITTA ALLA PORTA DELL'INGRESSO ALLA GALLERIA  
I NUMERI A PARTE SONO QUELLI CHE VI SONO APPESI NEL FONDO

1751

70. Orciolo, alto un terzo di braccio, senza il fondo ed il manico, con labbro da mescere liquori di metallo

71. Orciolo, alto mezzo braccio, con manico, piede e labro stretto alquanto, rivolto di metallo

Ercole ritto, nudo, alto due terzi di braccio, con la sinistra tiene la clava, appoggia l'ascella del medesimo braccio sopra un tronco sul quale vi è la pelle del leone, tiene la destra dietro le rene, di metallo pure, modello di quello di Farnese

Putto nudo in atto di saltare, tiene il destro piede sopra un globo, il sinistro e tutta la coscia alta fino alla cintola, nella destra un pezzo di virgulto, nella sinistra un pomo con fronda. Posa su base di pero

Torso di giovane che siede con bella chioma, tutto nudo, pare di Ganimede, manca delle braccia e delle gambe, guarda in terra. Di metallo, alto un terzo di braccio, posa su base quadra di pero

Torso di Ercole che siede sopra rialto, dove ha distesa la pelle del leone, la cui testa posa sulla sinistra coscia, manca della testa, braccia e gambe di metallo, alto un terzo di braccio

Pastore ridente coronato di foglie di quercia, dalla sinistra spalla gli pende una pelle di capra, di metallo, alto un terzo di braccio. Posa su base di pero

Pastore con bella chioma, dalla destra spalla gli pende una pelle di capra con cintura di fronde di metallo, alto un terzo di braccio. Posa su base di pero

70. Orciuolo di metallo, senza fondo, con manico e collo che finisce in labro aperto, dal mezzo in giù rappezzato, di metallo, alto due terzi di braccio

Putto nudo saltante, nella destra e sinistra tiene varie frondi, di metallo. Posa su base di pero

Bacco col fanciullo in ambe le braccia, col sinistro gomito posa su tronco, avvolto al quale vi è la pelle e testa d'Irco, sopra avviticchiata una vite piena di pampani et uva, di cui è coronato, ritto, nudo, manca di qualche piccola parte di metallo. Alto due terzi di braccio. Posa su base di pero

Due tori con piccole corna, in atto di moto, quasi della stessa forma, uno [c. 3v] posa su base di pero, l'altro su piano di metallo dorato e questa su base di pero. Sono di metallo

Orciolo con manico, senza fondo, con labre tonde di metallo, alto un quarto di braccio

Lucerna sepolcrale, ha due parti che sporgono in fuori per il lucignolo. Nel mezzo del corpo vi è un nicchio con il foro d'ambe le parti di detto nicchio, ritti si vedono due putti che le mani appoggiano ad un tondo circondato di frondi di cipresso e con l'altra mano tengono un ramo pur di cipresso, che uno con le bacche e l'altro mozzo, dietro a detto tondo vi è il manico che serve anco alla lucerna, la



quale ha sopra di bassorilievo 6 piccoli fiori. Di metallo, alta e lunga due terzi di braccio. Posa su base di pero

Lucerna all'uso ebraico, lunga quasi mezzo braccio, nella lunghezza ha 8 recipienti aperti quadri, bislungi, con suoi beccucci per il lucignuolo, nel mezzo a questi vi è un uccello notturno, con grand'ale e coda, ritto, dietro ad esso vi è un prospetto nel mezzo del quale una testa di vecchio, turrato, sotto di essa due versi di caratteri ebraici, sulla cima del comignolo d'esso prospetto siede un piccolo leone, dietro al prospetto altra testa, piena di capelli. Di metallo. Posa su base di pero

Patera da sacrificio a forma di ciotola, con fondo e manico, il tutto lungo mezzo braccio, logorata dalla patina in una parte del fondo, legata con nastro rosso

Patera con manico da sacrificio, piana, nel fondo si vedono incisi con bulino due soldati con celata in testa che confabulano assieme, che forse rappresentano il genio buono et il cattivo, il manico finisce in un capo di grue, lunga due terzi di braccio di metallo, legata con nastro rosso

Patera senza manico, entro nel concavo vi si vede, fatta a bulino, l'istoria di Meleagro. Di metallo, larga due quinti di braccio, legata con nastro rosso

Uno strumento da suono con tre campanelle infilte, ha forma di lira vota, con manico lungo di metallo. Lunga un terzo di braccio, legata con nastro rosso

Una fibula piena, senza filetto, di metallo, lunga 3 dita, legata con nastro rosso

Manico di vaso, pare che le due rivolte finischino in due teste di serpi, di metallo, largo 6 dita, legato con nastro rosso

Manico grande di vaso, finisce dalla parte della bocca del vaso con testa e gambe di cane, e dall'altra parte con testa d'uomo. Di metallo, rotto nel mezzo, lungo un terzo di braccio

Fibula senza filetto, vota, di metallo, lunga 4 dita, legata con nastro rosso

Due fibule con filetto di metallo, lunghe 3 dita, legate con nastro rosso

Fibula di metallo et altra simile, senza corpo di metallo, legata con nastro rosso

Vaso di metallo, ha figura di moderno orciuolo, con bocca da mescere [c. 4], ha il manico che pare un serpe, che con la testa entra nella bocca del vaso e la coda finisce con la testa d'una arpia alata, questa con le mani si tiene il capo, le sue gambe appaiono legate entro un mazzo di frondi, nel fondo del vaso vi sono alcuni caratteri etruschi, simili a questi [segno grafico]. Il detto fondo sta per staccarsi dal corpo a causa della patina che se lo è mangiato. Posa sopra una patera, retta da un tronco di albero che finisce in 4 piedi, arcati all'ingiù, e sopra lavorati a punte di diamante, scorniciati di sotto, di metallo alto mezzo braccio

Testa di aquila con solo due dita di collo, di metallo alta un sesto di braccio, posa su base di pero

6. Gladiatore, nudo, ritto, ha panno legato al collo, col sinistro braccio alza parte del panno e con la destra tira, pare, una pietra. Di metallo, alto un sesto di braccio

Torso di donna nuda manca della testa, braccia e dalle ginocchia in giù, di metallo, alta un terzo di braccio. Posa su base di pero

Busto di soldato armato, coronato di lauro, le vitte gli cadono sulle spalle, nel mezzo al petto ha una rosa. Di metallo, alto un sesto di braccio



Lucchetto tondo, con fondo, sotto e sopra, voto dentro, vi è l'apertura per la chiave e boncinello, et un foro per il segreto. Di metallo alto un sesto di braccio, largo tre dita

37. Mercurio alato in testa, senza braccia, dalla sinistra spalla gli cade un panno. Di metallo, alto un sesto di braccio. Posa su base di pero

4. Busto di filosofo con gran barba, nudo, dalla destra spalla gli cade panno che lo circonda sotto la destra, nella faccia che tiene levata verso il cielo pare piangente. Di metallo, alto 3 dita. Posa su base di pero

4. Termine figura di donna vergine, colla sinistra si tiene in capo un capitello, con la destra si alza la veste. Finisce dal corpo in giù in un balaustro quadro che posa su mezzo tondo. Di metallo, alto un terzo di braccio

20. Cavallo marino, le gambe davanti all'uso de' terrestri, le di dietro unite assieme, con la coda alquanto elevata. Sopra la schiena vi è un nano che lo tiene, con la sinistra, imbrigliato e lo minaccia con una clava che ha nella destra. Di metallo, lungo un sesto di braccio. Posa su base di pero

69. Busto di giovane ridente con capelliera di ricci, che sopra la fronte pare finischino in due serpi, sotto il petto resta attaccato ad un quadro voto di metallo

87. Gambo di giglio che posa su treppiede, alto braccio, con piccola patera in cima. Di metallo

Busto di giovane che ha forma di urna vota, il coperchio che si alza gli serve di cranio, due anelli sopra le orecchie, la capelliera di ricci cadenti, alquanto mancante nel collo che è circondato da nastro, grande, fin sotto il petto, con il fondo. Di metallo, alto un terzo di braccio

39. Lanciatore ritto, nudo, che con la destra vibra la lancia e tiene la sinistra stesa, ha sopra la testa un gran pennacchio che gli esce da una corona, et unita assieme gli sporta sopra la testa a foggia di mezzo tondo che [c. 4v] gli cade dietro le spalle, nel petto dove pare vi sia armatura vi è intagliato uno scudo con 4 palle. Di metallo, alto mezzo braccio, posa su base di pero

72. Busto di leone con bocca aperta e zanne d'avanti; a mezzo il corpo finisce in un cerchio pieno di metallo, lungo un terzo di braccio, largo un sesto di braccio

Lucchetto tondo, alto e largo 3 dita di metallo, con foro per la chiave e apertura per il toncinello

62. Vasca con sei spartimenti nel recipiente di essa. Nel mezzo vi è ritto Bacco nudo, alto un sesto di braccio, nella destra tiene un tralcio di vite, nella sinistra una coppa, nel concavo degli spartimenti vi sono cesellate le cose appresso. In quello avanti una capra che fugge verso altra querce, in aria un uccello incognito et in terra fra massi una lucertola. Secondo spartimento a destra, un pastore che suona il flauto sotto un alloro, siede su una pietra, incontro gli vengono alcuni uccelli. Terzo spartimento, una pecora che pasce fra due alberi. Quarto, un villano che spezza un tronco, sotto un albero sul quale vi è una cicogna, in terra fra massi vi è un cigniale che pasce. Quinto un asino che raglia sotto un albero e sopra uccello che fugge. Sesto un pastore che siede e tiene con ambe le mani una verga. La sesta vasca ha per piede una piccola campana, nella quale pare vi fossero effigiate alcune teste che ora non si conoscono. Di metallo, alta un terzo di braccio

7. Figura di metallo ritta, nuda, con la destra mano porge un piccolo globo o pomo, nella sinistra calata su un fianco pare tenere un asta, posa su base di metallo tonda e questa pura alta di pero, alta un terzo di braccio



32. Fanciullo ritto nudo, nella destra tiene come un arco, nella sinistra porgeva non vi è che. Di metallo alto un sesto di braccio, posa su base di pero

18. Figura ritta nuda, ha la destra sul fianco e nella sinistra una clava, et in quel braccio panno cadente. Di metallo, alto 4 dita, posa su base di pero

26. Pastore che suona la piva, che tiene con ambe le mani, sta ritto in atto di andare tutto coperto, fuori che nelle braccia. Posa su base di metallo, alto mezzo braccio, posa su base di pero [sic]

23. Mercurio ritto nudo, con ali alla testa, ha sulla sinistra spalla, panno che gli cade fino al piede, porge ambe le mani. Di metallo alto 4 dita, posa su base di pero

1. Figura ritta, tiene due nodosi bronchi uno per mano, pare donna tutta vestita di sotto, ha manto sopra le spalle, che dietro gli cala fino a mezzo le gambe e questo è fermato a detti bronchi, posa su base quadra di metallo, alto un sesto di braccio

21. Donna ritta con capellera, raccolta dietro il capo, alza la destra sopra la testa, nella quale impugnasi qualcosa perché è forata, con la sinistra aperta sul fianco accenna la terra in cui apparisce una perla fra i piedi. Di metallo, alta mezzo braccio, posa su base di pero

3. Giovane ritto nudo, sporge la destra compressa, nella sinistra tiene una borsa et in quel braccio panno che cala, rotto nel destro ginocchio. Di metallo, alto un sesto di braccio, posa su base di pero

c. 5

33. Putto sedente su scogli marini, tiene nella destra mano un canistro, manca della sinistra mano. Di metallo alto 3 dita, posa su base di pero. Bassorilievo di metallo, troncato dalla parte di sopra, alto mezzo braccio, largo poco meno, nel quale vi sono le seguenti figure. Una ritta nuda che ha dietro un albero senza fronde, e sulla sinistra spalla ha panno fine che gli cala a terra, con la destra pare che inviti altra figura di giovane, affatto nudo che colle mani giunte e capo chino sta attento a quello che gli viene detto; fra quelle due vi è altra figura che mostra il di dietro, alla fine de' reni ha gruppo di peli, sulla sinistra spalla panno fine cadente, sembra uomo provetto con ambo le mani alzate sopra le spalle della figura di mezzo, porge un putto che mostra tutto il di dietro ad un genio alato che sopra la testa della detta figura lo riceve, accanto vi è altro genio, che vola verso due femmine, che sono in terra, una in sedia nuda, con la destra alzata verso detti geni, pare riceva o chieda qualche cosa, con la sinistra stesa sul corpo accenna altra figura che ha dall'altra parte della sedia; in terra vi sono due putti, uno ritto alato, l'altro a sedere che discorrono fra loro, dietro a questa figura di donna giovane, nuda d'avanti, dietro ha panno fine intrecciato nella sinistra, che si tiene sul petto; e con la destra si tocca il capo guardando i geni volanti. Sotto dette figure vi sono due puledri saltanti, tenuti da due giovani, di qua e di là ad essi due uomini per parte, uno a diacere in terra l'altro a sedere, alti due dita

2. Testa di donna giovane, ha la capelliera tutta avvolta che finisce dietro il capo, dove vi è breccia con foro aperto. Detta capelliera è circondata sopra la fronte da fascia o nastro, nel mezzo del quale pare vi sia una gioia, sopra le orecchie sporgono in fuori come due piccole campanelle et alle orecchie due gioie pendenti, posa su piede di metallo tondo, il tutto voto. Si crede possa essere un voto o vaso per le ceneri. Alto un terzo di braccio



12. Vergine vestale ritta, con le braccia nude, nel resto coperta con veste talare et altra sopra fino a mezzo il fianco, con la destra posata sul medesimo e la sinistra alzata sopra la testa, accenna il cielo. Posa su base quadra di metallo e questa su tondo di pero, alta un quinto di braccio

36. Figura ritta nuda, alza la destra per lancia e manca della sinistra mano, et in quel braccio tiene pezzo di panno. Di metallo, alto un sesto di braccio, posa su base quadra di metallo

Giove ritto, radiato nella testa, mezzo nudo, panno gli cuopre il petto e la sinistra spalla e mancante di mezzo quel braccio, nella destra che tiene stesa tiene un gruppo di fulmini, manca del sinistro piede. Di metallo, alto un sesto di braccio, posa su base di pero

23. Figura ritta, vestita nel torace fino alla fine del corpo, il resto nuda, manca della destra mano. Di metallo, alta un sesto di braccio, posa su base di pero

c. 5v

Testa e busto che alla capelliera e viso pare d'etiope, tiene la bocca aperta, posata sul labro di sotto sporge in fuori la lingua, per tenere il lucignolo d'amianto, essendo servita per lucerna sepolcrale, gli escono di qua e di là dalla bocca due rami di quercia che con le frondi gli adornano il mento e le guancie, sopra il capo vi è piccolo foro. Di metallo, alto 8 dita, posa su base di pero

10. Soldato troiano con celata in testa et usbergo nel petto il resto nudo, stende il destro braccio e nella sinistra impugna un'asta. Posa su base ancor essa di metallo. Alta un sesto di braccio, posa su base di pero

55. Vergine vestale con abito talare e le braccia nude, posa la destra mano sul fianco, alza la sinistra sopra la testa, dove pare tenere roba perché è forata di metallo, alta un sesto di braccio, posa su base di pero

23. Soldato ritto con usbergo, teneva nella destra un'asta, manca della sinistra mano. Di metallo alto un sesto di braccio, posa su base di pero

30. Mercurio, figura ritta alata nel capo nuda, sulla sinistra spalla ha pezzo di panno, et in quella mano un simbolo, con la destra porge una borsa. Di metallo, alto un sesto di braccio, posa su base di pero

31. Figura ritta nuda, nella destra alzata tiene un pezzo di clava, in atto di correre, nel sinistro braccio un pezzo di panno. Di metallo, alto un sesto di braccio, posa su base di pero

31. Figura ritta nuda, nella destra alzata, tiene un pezzo di clava, in atto di correre, nel sinistro braccio un pezzo di panno. Di metallo, alto un sesto di braccio, posa su base di pero

Testa di Giove Ammone con le corna rivolte sulle orecchie. Di metallo, 4 dita, posa su base di pero

75. Testa di cane, pare d'aggiungere con muso lungo, fino al principio del collo, mozzo e bucato, pare servito di manico a qualche strumento. Di metallo, lungo 4 dita, posa su base di pero

41. Termine con testa di femmina, la chioma raccolta, due capi di nastro gli cadono sulle spalle, nel retro pilastro quadro. Di metallo, alto un sesto di braccio, posa su base o piastra di metallo, lungo 3 dita, posa su base di metallo



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

30. Prospetto di due Priapi, uno eretto l'altro somnesso, dirimpetto all'eretto vi è una mano che mette il pollice fra l'indice et il medio, sopra vi è un triangolo e sotto la figura di piccola moneta. Di metallo, alto e largo 2 dita, posa su base di pero

50. Busto piccolo di pastore giovane, di metallo, alto 2 dita, posa su base di pero

47. Soldato ritto nudo, con celata in capo e scudo nel sinistro braccio, alza la destra verso il cielo. Di metallo, alto 3 dita, posa su base di pero

Gamba con mezza la coscia e piede, pare di giovane, dalla parte destra, nella pianta vi è un piccolo foro. Di metallo, lunga mezzo braccio, legata con nastro rosso

Braccio e mano destra, pare di femmina, curvo nel gomito. Di metallo, lungo mezzo brac [c. 6] cio, sta legato con nastro rosso

Mano d'uomo provetto, grande al naturale, pare sia la sinistra, unisce il pollice all'indice, l'altre tre dita raccolte. Nota di sopra, dove apparisce un pezzo di veste. Di metallo, lungo un terzo di braccio

Cinghiale piccolo, in atto di correre, manca de' piedi di dietro. Di metallo, lungo tre dita

Lupo piccolo, posato e steso in terra con la testa fra le gambe d'avanti, voto sotto di metallo. Lungo 3 dita

Leone d'argento dorato, piccolo in atto di correre, con la testa rivolta verso la sinistra spalla, con la fine della coda rivolta all'insù

Cane levriero piccolo, in atto di latrare, con la testa e collo rivolta al cielo, manca del sinistro piede. Di metallo, lungo 3 dita

Giulio Cesare Augusto, testa con il collo in profilo destro, in piastra di metallo ovata, alta 2 dita

c. 6v

#### ALTRI BRONZI MODERNI

Bassorilievo in lastra di metallo, lungo 6 dita alto 4, vi sono due figure ritte, alla destra la Giustizia che con la sinistra tiene le bilance e con la destra la spada. L'abito dalla sinistra spalla gli cuopre mezzo il petto fino al ginocchio, il resto nudo. L'altra la Temperanza tene dalla destra una patera dalla quale versa liquore in una coppa, ha un panno sulla destra spalla che si intreccia nel sinistro braccio, il resto nudo; dietro vi è tronco d'albero et in veduta piccolo paese rustico

Basso rilievo in lastra di metallo, simile al suddetto, dalla destra la Speranza, donna ritta con mani giunte, volta verso il cielo, tutta coperta fuori che le braccia e gambe, in terra alla sinistra vi è vaso che ha il manico che molto supera la bocca del vaso. L'altra è la Fortezza, donna ritta, tiene la destra mano sopra una colonna senza capitello che è caduto in terra; nuda in quale braccio e mezzo il petto, i due suddetti paiono alquanto antichi

Bassorilievo di metallo simile ai suddetti, donna ritta alla destra, con fiori in grembo fatta per la Primavera, ha il petto nudo e le braccia, porge fiori all'Estate che gli piglia con la destra, alzando con l'altra un mazzo di 4 spighe, nuda nelle braccia e nelle gambe



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Bassorilievo in lastra di metallo, simile ai suddetti, vi sono due figure, nella destra l'Inverno, tiene con la sinistra una patera, dalla quale escono fiamme a cui si scalda con la destra, tutta vestita, a piedi evvi tronco d'albero secco. Altra che esprime l'Autunno, con la sinistra tiene abbracciato un cornucopia, dal quale escono varie frutta, che pur regge con la destra; nuda nel petto, nelle braccia e nelle spalle, questi due paiono alla patina più moderni ma molto belli

MEDAGLIE SENZA ROVESCIO DI PATINA ARTIFICIALE MODERNA

TONDE, DIAMETRO 6 DITA

Ottone G. Aug

Albia Terenzia Otthonis mater

Au. Vitellius Aug

Petronia Aug. Vitellii uxor

Titus Vespasianus Aug. G

Martia Fulvia Tit. Vesp. uxor

Tiberius Caesar

Agrippina Tiberii uxor

Calligola Caesar

Caesonia Caes, Calligolae uxor

Vespasian. Aug. G

c. 7

*Flavia Domitilla Vespasian. Uxor*

*Divus Alphonsus Rex triumphator et Pacificus.* Ritratto in profilo, armato tutto il petto. Avanti ha collana reale, sopra la quale MCCCCXLVIII, dietro le spalle la celata. Nel rovescio uccello ritto su certi bronchi, pare un'aquila, sotto, disteso a terra con gambe all'aria, un caprio. Di qua e di là altri uccelli simili al di mezzo. Sopra la epigrafe, *Literalis Augusta*, sotto il nome dell'artefice, *Lisani Piic Torni opus*, medaglia di piombo tonda con basso rilievo, diametro un quinto di braccio

MEDAGLIE DI METALLO MODERNE

*Alexander VII Pont. Max Pius Ius. Opt. senen. Pat. Gente Chisius MDCLIX.* Nel rovescio, l'anfiteatro di Roma pieno di popolo spettatore. Un soldato ritto con pugnale nella destra e scudo nella sinistra che fa meraviglia nel vedersi venire a' piedi ossequioso un leone a leccarlo. *Et fera memor beneficii*, attorno alla medaglia, *Munifico Prinicipi Dominicus Jacobatius*, medaglia tonda, diametro un sesto di braccio

*Thom Dereham M.B. Baronettus aet. A XXXVI.* Nel rovescio, giovane alato ritto, quasi nudo, con la



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

destra tocca una donna sulla sinistra spalla, et ella gli tocca il mento colla destra, avendo lancia nella sinistra, è coronata di lauro, dietro vi è la Fortuna nuda, che siede sur una ruota. Sopra, *Virtute me involvo*. Medaglia di metallo, diametro un sesto di braccio, ritratto in profilo destro

*F. Marchio Riccardi R. C. Cos. D. M. et a con. Et sum aule pref.* Rovescio, il palazzo di via Larga con putto sopra alato, nella sinistra tiene la chiave, con la destra la corona marchionale. In terra alla destra la Carità siede in terra [sic] con due putti in collo, accanto donna pure che siede tutta vestita, con un cornucopia nella destra, che ha due fori, una versa moneta verso la terra, l'altra ritta. Epigrafe, *Egentius votis prof. G. F. F. MDCCXV* medaglia di metallo, diametro un sesto di braccio, profilo destro

*P. Ferdinandus Zucconi Soc. Jeus* raggio che viene dal cielo, nel rovescio da alcune nuvole fatte in un libro serrato e da questo altro raggio che riflette in alcune macie di sassi. Epigrafe, *In lumine tuo videbimus*. medaglia di metallo, diametro un 1/6 di braccio, profilo destro

*Alexander VIII Othobonus venetus P.M.* Rovescio, il deposito fattogli dal nipote in Roma: *Ep. Petrus card. Otthobonus S.R.E vice can. patrus benemerenti posuit MDCC*. Medaglia d'argento dorata tonda, diametro 4 dita, profilo sinistro. Altra tutto simile alla suddetta ma di bronzo

*Hieronimus San. Fer. Vir. Doctissimus et profet sanctissimus*. Rovescio, una mano che viene dal cielo fra alcune nuvole, impugna uno stilo [sic] verso una città che gli sta sotto. Epigrafe, *gladius dominis super te eram cito et velociter*. Medaglia di metallo, diametro 4 dita, profilo sinistro

*Clemens XI Pont. Max. A II.* Rovescio, donna sedente in trono con sole in petto, nella destra uno scettro, accenna un occhio mezzo aperto, circondato da raggi, nella sinistra tiene un libro serrato. Epigrafe, *Luce in vultu [c. 7v] eius autore S. Verrani opus*. Medaglia di metallo diametro 3 dita, profilo sinistro

*Cosimo Medici Pater Patriae*. Testa e busto in profilo destro senza rovescio. Di metallo tonda, diametro 3 dita

*Carolus VI V. G. R. Imp. Semp. Aug.* Rovescio, l'istesso a cavallo fra due colonne sulle quali vi sono due aquile, e nella colonna vi è scritto *Palustra*, nella base dove posa il cavallo, occ. or., sotto *Turcarum de' gente victori*. Di metallo d'argento, diametro 3 dita, diametro destro

*Franciscus Med. Mag. Aetruri et dux II.* Rovescio, figura di donna ritta un panno gli cuopre mezzo il petto fino al ginocchio, con la destra alzata sopra la testa tiene un caduceo alato con due serpe avvolte, nell'altra mano un cornucopia. Sedente in terra vi è donna scarmigliata con marione in capo, nella destra una sfera vicino al capo, nell'altra verga fiorita. Altra donna alla sinistra che siede mezza nuda, scarmigliata, posa la destra sur una verga da cui cadono molti ami. Epigrafe, *Dii nostra incepta secudent*. Di metallo, diametro 3 dita, profilo destro

Ganimede posato sul dorso d'un'aquila la cui testa gli sorge fra le gambe, viene abbracciato da donna nuda che dietro ha un amorino che la spinge, dietro un panno che le copriva. Di metallo, alquanto dorato, ovata alta tre dita

*Georgius II D. G. mag. Br. F.R. et Hiber Rex*. Rovescio, il medesimo sedente in trono, con paludamento reale scettro nella destra e palla con croce sopra nella sinistra, coronato da donna ritta che appoggia la sinistra sur un fascio di verghe e ci tiene un cornucopia. Epigrafe, *Volentis per populos*. Medaglia di argento, diametro 3 dita, profilo sinistro

*Carolina Magistr. Fr. et Hiber Regina*. Rovescio, la medesima ritta in faccia che stende le braccia,



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

alla destra ad una figura tutta vestita che gli mostra un libro aperto. Alla sinistra altra donna tutta armata con lancia e scudo posato in terra. Epigrafe, *Hic amor Haec Patria*. Sotto, *Coron. XI octob. MDCCXXVII*. Medaglia d'argento, diametro 2 dita, profilo sinistro

*Benedictus XIII Pont. Max A. I.* Rovescio, S. Andrea Corsini in gloria, sotto mezzo globo con sopra cane che porta in bocca face accesa. Epigrafe, *Quid volo nisi ut accendatur*. Medaglia d'argento diametro 2 dita, profilo destro

*Georgius D. G. M. E. R. et Hib. Rex F D.* Testa laureata. Rovescio, 4 arme gentilizie nel mezzo, l'insegna raggiata dell'ordine. *Brun et L. dux S.RIA Th et El. 1723*. Medaglia d'argento, diametro 1 dito e mezzo, profilo destro

Gesù Cristo che lava i piedi a S. Pietro. Epigrafe, *Formam servi accipiens*. Rovescio, arme gentilizia marchionale, tre sbarre nel mezzo appuntate con tre stelle sopra. Inscrizione, *Marchio Joannes Georgius Costagutus*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita

*Clemens XI Pont. Max.* Rovescio, *Corpore S. Leonis Magni traslato die XI aprilis 1715*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo sinistro

*Bonifacius VIII Pont. Max.* Rovescio, *Jubileum primorum in Ecclesia instituto, ann. MCCC*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Innocentius X Pont. Max. an V.* Rovescio, piazza Navona con la guglia in mezzo epigrafe, *Abluto aqua Virgine, sotto la fonte, Argonalius cruore*. 2 medaglie di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

c. 8

*Sixtus V P. MAX.* Rovescio, ingresso della porta del Popolo con l'obelisco in mezzo *D. Pop. Quartum An. IIII erexit*. Medaglia d'argento. Diametro 2 dita, profilo sinistro

*Sixtus V P. MAX.* Rovescio, *Ponte S. Angelo publice utilitatis*. Medaglia d'argento diametro 2 dita, profilo sinistro

*Innocentius XIII P. M. A I.* Rovescio, S. Michele arcangelo con lo Spirito Santo sopra, ferisce un'idra di sette teste, nella sinistra tiene un tempio. *Renovabis facie terrae 1721*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro. Professore Ramerani

*Jacobus TS Mariae de' Aracoeli prest. C. de' angelis.* Rovescio, *March. Jo Philippus eques et prior S. Stefani patruo res. 1701*. Due medaglie di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Alexander VII P. M. Vaticani, templi are porticibus ornata.* Rovescio, la piazza di S. Pietro con i portici e in faccia S. Pietro *fundamenta eius in montibus sanctis*. Medaglie 2, profilo[sic] 1/6 di braccio, profilo destro

*Alexander VIII P. M. Otthobonus venetus.* Rovescio, il sepolcro fatto al medesimo *Petrus Cardinalis Otthobonus S.RE vicecancellarius patruo magno tenemerenti posuit 1700*. Medaglie 2 d'argento, diametro 1/6 di braccio, profilo sinistro

*D.G.J.O Wil CPRSRJ Archid et eius in PRS et T I. Profusor et vicarius 1711.* Rovescio, Ercole che mette il mondo sulle spalle d'Atlante. *Histuto congregere possunt*. Medaglia



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

*Antonius Magliabecchius.* Rovescio, un libro aperto, *Omnibus omnia.* Medaglia di metallo, diametro 1/6 di braccio, profilo destro

*Laurentius Bellini.* Rovescio, la Medicina et Anatomia che lo introducono nel tempio di Apollo dove sono le Muse che lo ricevono. *Ante me nemini.* Medaglia di metallo, diametro 1/6 di braccio, profilo sinistro. G. Ticciati F

Faustina Bordoni. Rovescio, la Musica posta sopra tutti gli strumenti musicali, con la destra tiene una palla sulla quale vi è una Filomena, nella sinistra una tromba. *Una Avis in terris.* Medaglia di metallo dorato, diametro 1/6 di braccio, profilo destro, Jos. Brocetti

*Jo. Wil C P R SRI provisor et vicarius in PRS et FI.* Rovescio, *MDCCXI Ecce palatino crevit reverentia monti exultantis ahabitantes deo potioraque Delphis supplicitus lata populis oracula pandit. Claudan VI cons. honoris.* Medaglia d'argento dorata, diametro 2 dita, profilo destro

*Forma et munitiis nitens,* rovescio, nave in vista del porto con stella sopra, venti alla destra che gl'insultano. *Te due pervenias.* Medaglia di piombo, diametro 2 dita

Altre due affatto simili alla suddetta del cardinale de' Angelis

*Filippus dux Aurelianensis Fran. et Nav. Regens* sotto V. Rovescio, tre gigli e sopra due arme gentilizie di Francia, sopra un globo fra le nuvole e in esso tre gigli e una starva, *Regis regnisque tuendis.* Sotto, *Ancile Gallicus.* Medaglia d'argento, diametro 2 dita, profilo destro

c. 8v

*Benedictus XIII P M.* Medaglia affatto simile alla suddetta

*Innocentius XI P M.* Sotto *Opus Himirani.* Rovescio, lo Spirito Santo in mezzo a raggi, *Fiat pax in virtute tua 1676.* Medaglia d'argento, diametro 2 dita, profilo sinistro

*Gregorius XI P M.* Rovescio, i Leviti che portano l'Arca, *et reversa et in locus suus.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo sinistro

*Carolus D G Rex Svecie.* Sotto, *P H M.* Rovescio, donna alata con morione in testa a petto nudo, nella destra tiene due corone d'allori, nella sinistra una palma, siede su trofei militari e nemici atterrati. *Tande bona casa thriumphat.* Sotto, *Ot. Ruspos fugatos et narum liberat 1700.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Pius V P M AD MDLXXI.* Rovescio, l'armata turchesca disfatta, *dextera domini fecit virtute.* Medaglia d'argento, diametro 3 dita, profilo destro

*Joannes XXI P M.* Rovescio, le chiavi di S. Pietro in mezzo ad un'asta con la croce sopra. *Europa a barbaris ab impiis orbe liberata.* Medaglia di metallo, diametro 3 dita, profilo destro

*Sixtus VIII P M. Sacricultor.* Rovescio, *ponte Sisto cura rerum publicarum.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo sinistro

*Alexander V P M.* Rovescio, il profeta che unge David, *Unge eus ipse est.* Sotto, I V. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo sinistro

*Clemens XI P M. A. XIII,* sotto, *Himbrani.* Rovescio, *Ecclesia et Domibus ad balnea Nucerina*



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

*constructis 1725*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Clemens VI P M*. Rovescio, *la Porta Santa Jubileo ex C ad L reducto*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Alexander Medicis R P Florentiae dux*. Rovescio, S. Cosimo e S. Damiano. Medaglia d'argento, diametro 2 dita, profilo destro

Una testa che da una parte ha camauro pontificale, rivoltata per l'opposto mostra aver corona imperiale o berretto elettorale. Rovescio, testa simile con cappello cardinalizio e, per l'opposto, mitra episcopale. Attorno vi sono alcune lettere che non si intendono. Medaglia di metallo, diametro 2 dita

*Lud. Wilch. M Baden ex Ces. Gen Loc*. Rovescio, figura ritta armata, nella destra tiene una lancia, con la sinistra uno scudo in cui vi è un leone col motto *Sopra ides*. Sopra vola un putto con corona di lauro. *Virtus constans ducis fortissimi 1702*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

Medaglia da tutte e due le parti ripiena di numeri, paiono due tavole orarie o cosa simile. Di metallo, diametro 2 dita

*Leopoldius Magnius Romanorum Imperator P P*. Rovescio, sette vedute di città alcune marittime. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

Ercole ritto coperto dalla pelle d'un leone, con la destra tiene uno scudo sopra un drago, nello scudo vi è effigiato *Wilek III Mag. D. G. Brittan Rex*, con la sinistra altro scudo che posa sopra un cane cerbero, in cui è effigiato *Emam Max D. G. Bau. Electos*. Sopra, *Propugnatores orbis*; sotto, *testantur facta triumpho*. Rovescio, fortificazioni militari, *Non auro virtute ductum*; sotto, *Mauburg receptus 1695*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita

*Benedictus XII P M*. Rovescio, *Tectis Basilicae restitutis*. Medaglia di metallo

c. 9

*Petrus Cardinali Otthobonus S R E V Cancellarius*. Sotto, *Bart. Vaggellius F*. Rovescio, giovane saltante alato, nella destra tiene un cornucopia, nella sinistra corona di lauro, si muove verso altra figura di donna sedente sopra alcuni strumenti musicali, nella sinistra tiene specchio ustorio con cui al sole accende fiamme in terra, con la destra una tromba. *Celestis origo*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Innocentius VII P M*. Rovescio, Mosè genuflesso che prega per il popolo ebreo, *Aut dimitte eis, aut dele me*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

Bombarda avanti d'una città d'Ungheria. Rovescio, descrizione in tedesco. Medaglia di metallo, diametro 2 dita

*Fridericus D G Primus Borussie Rex*. Rovescio, donna con diadema turrato gli presenta la corona reale che riceve con la destra, tenendo la sinistra appoggiata ad un pilastro et in essa lo scettro, *Converriens ut scettra tenens gerat ipse corona*. Sotto, *Gloria novi saeculi 18 jan 1701*. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Urbanus V P M*. Rovescio, busti di S. Pietro e S. Paolo, *Gloria et honore coronasti eos*. Medaglia di



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Bonufacius IX P M.* Rovescio, la Porta Santa. *Jubileo tertio celebrato MCCCC.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

Donna ritta in abito talare, nella destra un ramo d'ulivo, nella sinistra una corona d'armi civice, *Concordi pace legato 1692.* Rovescio, veduta di palazzo con giardino, sopra la Fama volante che suona la tromba, Pax [sic]. Medaglia di metallo, diametro 2 dita

*Clemens XI P M A III.* sotto S W. Rovescio, *Aquidotti risarciti, Haurietis in gaudio.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Fridericus Daniae et Norvegiae Rex.* Rovescio, il fiume Arno con un leone, *Felicissimo adventui Florentiae.* Medaglia di metallo, diametro 1/6 di braccio, profilo destro

*Clemens XI P M.* come la suddetta

*D. Carolus Philippus V Magnus Hetruriae Prin.* Rovescio, donna regia sedente sopra un leone, con la destra tiene un cornucopia, con la sinistra scudo dove è effigiato un giglio. *Hetruriae felicitus.* Medaglia di metallo, diametro 1/6 di braccio, profilo destro

*Clemens XI* come la sopraddetta

*Alexander VIII* come la sopraddetta

*Comes Laurentius Magalotti.* Rovescio, Apollo ritto radiato, con la sinistra tiene la lira, *Omnia lustrat 1712.* Medaglia di metallo, diametro 1/6 di braccio, profilo sinistro

*Laurentius Bellini* come la suddetta

*Josephus et Wilhelmina Amalia D G Rom Rex et Regina.* Sopra, *Nil viget quidquam simile aut secundum.* Rovescio, una donna ritta che riceve due corone reali da un putto volante. *Duplicem Ciitherea* [c. 9v] *Corona donat 1699.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita. Due busti che si guardano

Battaglia navale in faccia *A vigos Anglorum et Batavorum virtute.* Sotto, *Ad vigos Pont Galliciem.* Rovescio, donna alata ritta che tiene una corona, dal mezzo della quale esce un tridente e palme, in terra molti strumenti e attrezzi militari. *Spes et Vires hostium fracti.* Sotto, *Incensa Gallorum classe Hispan opes armerie intercepte.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita

*Clemens V P M.* Rovescio, soldato che siede pensoso con lancia in terra e scudo nel quale SPQR Apostolica sede in Gallia traslata. Sotto, S V. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Urbanus VI P M.* Rovescio, la Porta Santa *Jubileum ex quinquagesimo anno ad trigesimum tertium an. Reductu.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Josephus D G Romanorum et Hungariae Rex.* Rovescio, l'assedio di Landau *armorum primitia.* Sotto, *Landauia recepta. D. Jo. Sep. 1702*

Due donne che tengono uno scudo e suonano la tromba, nello scudo il doge di Venezia P M Gros. Sotto, due altri scudi un cardinale, nell'altro un cavaliere *Terror turcarum.* Rovescio, l'assedio di sei piazze. Medaglia di metallo, diametro 2 dita

Alessandro Segni senatore e segretario della Crusca. Rovescio, pianta di rosaio fiorita con tre covoni di spighe. E si armi contro il mondo, è la mia sorte. Sotto, Guarnito. Medaglia di metallo,



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

diametro 1/6 di braccio, profilo destro

*Gregorius XII P M.* Rovescio, le chiavi col triregno, sopra, *Ut haec custodiat.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Innocentius VII P M.* Rovescio, un monte battuto da venti contrari, *Non commovebitur.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Benedictus XI P M.* Rovescio, *Pacandae Italiae studens immature raptus.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Innocentius XII P M.* Rovescio, Giobbe sul letamaio, *Dominus dedit, dominus abstulit.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Ferdinandus Aug. D G Elect. Sax in regem Pollon. Elect 1692.* Rovescio, l'istesso ritto che calpesta un'idra, armato con clava nella sinistra, gli viene offerta corona reale da donna ritto. *Haec me labor ille gravabit.* Sotto, *Erculi Saxonico.* Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

*Leopoldus I turcarum ultor.* Rovescio, 10 città debellate. Medaglia di metallo, diametro 2 dita, profilo destro

c. 10v

#### ALTRE COSE DEL MEDESIMO ARMADIO

Una conchiglia, o nicchio marino, dorato in parte alquanto mancante nella bocca, legato in argento. Sopra ritorta del nicchio vi è un'arpia a bocconi che l'abbraccia colle zanne e dietro, per coda, finisce in due grandi serpi avvolti insieme, davanti vi è un Ermete che con le braccia e mani tiene due cornucopi che gettano due geni alati; finisce pur egli in tre serpe che posano sur altro piccolo Ermete. Di qua e di là al nicchio si vedono due altri termini che con la sinistra tengono un serpe. Detta conchiglia, così legata, è retta da un satiro che siede sopra un tronco, con la destra si tiene il peso, con la sinistra alla fine del corpo tiene e mostra varie frutta; questo posa sopra un quadripiede collocato sopra base quadra che agl'angoli è ornata di 4 teste di leone e questo su base ovata circondata di nicchi. Tutto questo è d'argento sodo, lavorato a meraviglia bene. Alto 2 terzi di braccio

Una conchiglia, o nicchio marino, toccato di oro in vari fiori e animali, e legato con vari ornamenti d'argento dorato. Sulla rivolta del nicchio vi è un'arpia che con la testa a bocca aperta torna sulla bocca della conchiglia, con le mani si tira gli orecchi trapassati tra 2 scartocci che gli escono dalle spalle, sulla schiena si vede mezzo ritto un piccolo soldato con le braccia aperte guarda il cielo; alla fine delle natiche vi è maschera piangente. Detta arpia finisce poi i due gran code di serpe che con le ale posano sur un cornucopio di frutta e fiori. Dalle parti laterali vi sono due Ermeti barbuti, che uno colla destra e l'altro colla sinistra mano, tengono la coda d'un basilisco, e da un'ala che gli esce da quella spalla e finisce in uno scartoccio sopra vi siede una scimmia che tiene ritto uno scudo. Davanti e sotto la bocca del nicchio evvi un'arpia con molte penne in testa, gonfia nel petto, alata, finisce in tre code di serpe intrecciate assieme che posano sur un cornucopia di frutta, colle mani tiene due cornucopi. Detta conchiglia, così legata, è retta da un Nettuno che sta curvo sotto il peso che gli posa in capo, posa sulle onde del mare piene di pesci e nicchi, e fra le gambe gli guizza un



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

gran delfino. Dette onde son racchiuse da 4 nicchi, due di esse framezzate da 4 lucertole smaltate di verde. Alto quasi mezzo braccio

Una coppa di agata calcidoniata con labro e piede di rame dorato. Alta 6 dita, larga otto, pesa

Un bicchiere con bottone nel gambo di calcidonio, con labro e piede di rame dorato, nel piede vi sono 4 riquadri, et in queste diverse erbe [c. 11] et alberi. Alto 1/3 di braccio, largo 6 dita

Conchiglia, o navicella, di lapislazzulo con piede di rame dorato. Lunga 1/3 di braccio, alta 6 dita

Saliera di lapislazzulo con molte macchie di bianco, larga et alta 6 dita. Scannellata tonda, con piedi di leone che abbrancano una palla d'argento dorato, pesa

Bicchiere basso di calcidonio, era rabescato dentro e fuori di oro, con piede e labbro d'argento dorato. alto e largo 4 dita, pesa

Vaso piccolo di pietra pruzzata di scuro, servito per conservare le ceneri, con suo piccolo coperchio alto 4 dita, pesa

Vaso minore del suddetto, della stessa materia, alto e largo 3 dita, pesa

Vaso di figura di boccia con vezzo staccato che gira d'alabastro scuriccio, servito per conservare ceneri o lacrime. Alto 1/3 di braccio, largo nel corpo 3 dita, pesa

Vasi due di pietra nera, o sia alabastro, che uno con coperchio rotto, alti 6 dita, nel corpo 8, pesano

Vaso che pare un bozzolo rigato, d'alabastro nero orientale, con coperchio simile. Alto 4 dita, pesa

Ciotola di corno di rinoceronte, con piede simile scuriccio. Alto 1/3 di braccio, largo nella bocca 6 dita, pesa

Bicchiere di corno di rinoceronte, con piede simile scuriccio. Alto 1/3 di braccio, largo nella bocca 6 dita, pesa

Ciotole due di pietra scura macchiata di verde. Alte 3 dita, larghe nella bocca 5 dita. Una ha i manichi staccati, pesano

Calamaio e polverino quadri, di tartaruga rigata, alti 4 dita e larghi il simile, con rapporti da per tutto e piedi d'argento, pesano

Medaglia con fondo e cerchio di granatiglia. Vi è il busto in profilo destro di principe armato, pare di Cosimo primo duca di Toscana, pare fatto di gesso di specchio d'asino, col motto, *Ibi felicitas hic ardor*. Nel rovescio, busto di principessa dell'istessa materia, profilo destro con mezzo di grosse perle. Motto, *Divina in forte quiesco*. Larga 3 dita

Cassetta piccola con le 6 parti che la compongono di calcidonio orientale bollato di oro, legate da rame dorato. alta 6 dita e larga 5, pesa

n. 3 pezzi di miniera di cristallo di monte con vari scherzi dentro di erbe

*Fran. M. Riccardi R. C. Cos. III Mag. D. Etru. A Consil, et sum aul pref. Aet G F F 1715.* Nel rovescio, il palazzo di via Larga con putto sopra che tiene la chiave e corona marchionale, a' piedi la Carità con due putti e la generosità con due cornucopi. *Argentium Votis*. Due medaglie con cornice di pero nero e cornice attorno di metallo dorato, vi è dentro, il tutto fatto di cera bassorilievo, profilo destro con cristallo sopra



c. 11v

*Comes Francisci F. Riccardius marchio.* Nel rovescio, veduta di fabrica scoperta da un putto che alza tela, nel piano cornucopia che versa frutta e fiori, e sopra caduceo con due serpi avvolte che si baciano assieme. *A selvi.* Medaglie due unite assieme in una tavoletta di pero nero, con frontoncino sopra di legno dorato, le medaglie sono tonde con cornice di metallo attorno e quello vi è dentro di bassorilievo di cera sul paragone, la tavoletta lunga mezzo braccio, alta 1.30

Cassetta lunga braccio, larga mezzo e alta  $\frac{2}{3}$  di braccio, di granatiglia intarsiata di madreperla, evvi dentro, su tiratori, alcuni intagli in gioie, come al suo inventario

#### ALTRE COSE, INTAGLI E CAMMEI

Testa con capelliera ricciuta in calcidonio, legato a giorno con cerchio di oro

Intaglio in agata calcidoniata, a destra vi è vaso coperto, nella sinistra una frutta simile ad una pera. Sopra nel mezzo e sotto le seguenti lettere YAI, legato in filigrana piana di rame dorato

Lastra di cristallo di monte orientale, ovata alta quasi tre dita, vi è intagliato il giudizio di Paride e sotto vi sono, *Vale Vir P.*, dorato l'intaglio perché si distingua, legato attorno da filo d'argento dentato

Cammeo in agata latteia orientale, le teste di tre soldati con celata in testa con principio del busto, dove quello in faccia ha l'usbergo squamato, legato in filigrana piana di rame dorato

Cammeo in calcidonio con fondo di agata latteia, vi è di rilievo, di calcidonio rossiccio, vecchio a diacere che porge la destra e braccio ad altra figura ritta che l'aiuta sollevare. Legato in filigrana piana di rame dorato

Cammeo di calcidonio triangolare alquanto rotto. Una donna che suona due pive, legato in filigrana piana di rame dorato

Intaglio in pietra scura. Un re barbaro che siede ha nella destra un premio e con braccio sinistro abbraccia un albero; attorno vi sono alcune lettere di lingue orientali, legato in filigrana di rame dorato

Giove Ammone, cammeo in pietra scura legato in filigrana di rame dorato

Cammeo in agata. Due visi con busto, alla sinistra in faccia si vede viso di donna, pare abbia pelle cha dal capo gli cade dietro le spalle e questa ha il busto di pietra rossa, l'altra testa che gli torna dietro e dalla quale non apparisce altro che il viso, è d'uomo con barba. Legato in filigrana [c. 12] piana di rame dorato

n. 18 piccoli ovati con intagli legati in filo d'oro con sue magliette nelle cime

Figura a sedere, nella destra tiene un cornucopia, con la sinistra alza un putto che gli è fra le gambe, in plasma

Figura ritta nuda, ha nella destra un sacco, dietro una colonna, davanti una corona di spighe, in plasma



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Testa di Socrate. In plasma

Soldato che siede sopra una corazza, nella destra tiene la Vittoria, nella sinistra una lancia. In plasma

Gallo con attorno lettere, paiano greche. In plasma

Testa, pare Giulio Cesare con corona di lauro. In plasma

Testa, pare Marco Aurelio. In plasma

Soldato ritto con morione, tiene nella destra una lancia e scudo davanti, in terra. In plasma

Soldato genuflesso con scudo nella sinistra avanti vi è figura ritta alla quale porge la destra, dietro vi è un'altra figura che lo spinge. In plasma

Aquila in faccia con ali aperte, nel rostro pare abbia corone di lauro. In plasma

Figura in faccia ritta, nella destra tiene un caduceo con ramo d'ulivo, nella sinistra due cornucopi con asta, alla sinistra volante vi è la Vittoria che la corona, in terra due lupi che fuggono. In plasma

Figura ritta che tiene per le mani l'altra figura sulle spalle, che colle ginocchie gli poggia sulle sue natiche. In plasma

Galera o altro bastimento con remi, in poppa vi è un'aquila che nel rostro tiene corona di lauro. In corniola

Mano che stringe il pugno nel quale mostra aver roba che vien beccata da un uccello. Sopra detto braccio vi è gallo che canta. In plasma

Due soldati in atto di marcia si volgono le spalle e quello che è a sinistra ha la bisaccia sugli omeri. In plasma

Testa d'Antonio Pio, ha dietro ramo d'ulivo. In plasma

Aquila con ali aperte, mira la sfera del sole. In plasma

Simbolo abbozzato in pietra scura incavata molto