



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

p. s.n

MEDAGLIE D'ORO CHE SONO NELLA GALLERIA DI S. S. A

Dritto

Teste di Diocleziano e Massimiano laureate

Rovescio

Quadriga di Elefanti

Dritto

Testa di Calligola

Rovescio

Testa di Agrippina

Altro rovescio

Testa di Germanico padre nuda [sic]

Dritto

Testa di Vespasiano laureata

Rovescio

Tito e Domitiano a cavallo

Dritto

Testa di Domitiano

Rovescio

Testa di Domitiano laureata

Dritto

Testa di Adriano laureata

Rovescio

Testa di Traiano laureata

Dritto

Marc' Aurelio testa nuda

Rovescio

Imperatore a cavallo

Dritto

Lucio Vero nudo, testa nuda



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Rovescio

Due imperatori che si danno la destra

Altro rovescio

Imperatore a cavallo

Altro rovescio

Imperatore in tribunale che [sic]

Altro rovescio

Imperatore a cavallo e uomo prostrato

c. 1

C

DESCRIZIONE DI GABINETTO DI GEMME ANTICHE INTAGLIATE, RARISSIME E SINGOLARI,
IL QUALE COMINCIA CON GEMME SCRITTE, LE QUALI SONO LE SEGUENTI

Anello d'oro con gemma di corniola, in cui è intagliata una testa barbata di uomo con le lettere greche ΑΓΑΘΟΠ cioè AGATHOP

Anello d'oro con gemma di niccolo, in cui è inciso un Mercurio petasato co' talari, il caduceo nella sinistra, il marsupio nella destra, e che appoggia il piè destro sur una prora, con le lettere KVINTIA, cioè QUINTIL

Anello d'oro con gemma d'ametisto, in cui è intagliata la testa di Pirro, con le lettere ΛΟΜΩΝ, cioè LOMON

Anello d'oro con gemma di corniola, in cui è incisa la testa barbata e laureata di uomo con le lettere ΣΟΛΩΝΟΣ cioè SOLONOS

Anello d'oro con gemma di corniola, in cui è incisa la testa di uomo con le lettere ΠΑΜΦΙΛΟΥ cioè PAMPHILV

c. 2

Anello d'oro con gemma di plasma, in cui è incisa una figura nuda in piede con parazonio nella destra e un trofeo nella sinistra, con lettere ΟΝΕΣΙ, cioè ONESI

Dopo queste sei gemme intagliate vengono otto cammei d'insolite grandezze, che sono i seguenti:

Niccolo tondo legato in oro, in cui è scolpita la testa laureata e con corona radiata di imperatore



Niccolo ovato, legato in oro, in cui è scolpita la testa laureata di imperatore

Cristallo di monte, di cui è formata la testa d'Iside, o di altra donna egiziana, ed è legato in argento dorato

Corniola bianca

Avorio legato in argento, effigiato d'una testa e busto di donna

Legato in oro con la testa e busto di fra' Girolamo Savonarola domenicano

Legato in argento dorato con cappio d'oro tempestato di rubini, rappresentante la testa di Livia Giulia velata

c. 3

Plasma legato in oro, in cui è scolpita Teti, o altra nereide vestita che siede sur un cavallo marino

Sardonica legato in argento dorato, contorniato di pietre turchine e con pietra verde sopra, nel quale è scolpito un sacrificio, onde è nel mezzo l'altare acceso, alla cui destra è il sacerdote velato, che tiene la sinistra sopra un vaso, e ha dietro un Camillo, e un albero, alla sinistra poi è un Pope ignudo, che presenta, un irco o ariete, ed ha un altro albero dietro

Succedono a questi cammei altri cammei mezzani in numero di quattordici, dodici de' quali sono in anelli d'oro e due altamente legati, ma pure in oro, questi due sono i seguenti

Sardonica in cui è scolpita una biga coll'auriga sopra

Sardonica, in cui è scolpito Nettuno col tridente nella destra, e che colla sinistra regge il freno di due cavalli marini, da' quali è portato

Gli altri cammei legati in anello sono:

Agata con una testa di leone dentro

Corniola con una Venere in piede col pomo nella sinistra e un Cupido alato e sedente, il quale ha nelle mani parimente un pomo

c. 4

Calcedonio con una maschera di satiro

Sardonica con due figure ignude, in mezzo alle quali è un tronco d'albero, ed una siede e l'altra sta in piede, e amendue si porgono la mano

Agata con un Cupido alato, che siede in terra e fa arco d'una sua benda

Agata con una figura muliebre ignuda giacente in terra sotto un albero, ed un'ara accesa a' piedi

Agata col *Giudizio di Paride* e le tre dee davanti a lui e Cupido tra esse

Niccolo con la seguente iscrizione EYTYXI BEPONIKH, cioè EVTYCHI BERONICE



Giacinto, con testa giovanile

Sarda con testa laureata di Traiano imperadore

Corniola con testa virile

Corniola con testa muliebre

Le altre gemme sono intagliate e legate in anelli d'oro e sono le seguenti:

Niccolo con fauno in ginocchione, il quale sprema dell'uve in uno calice, che gli sta dinanzi

Corniola con un vecchio in piede incurvato sopra un bastone, che posa sur un teschio di morto e dinanzi ha [c. 5] un albero, su cui vola un uccello

Corniola con testa barbata

Corniola con Venere nuda camminante, che porta sulle spalle Cupido alato con galera in testa

Corniola con testa virile calva, con davanti un'ara accesa e a guisa d'un pugnale per aria e dietro le lettere IVCI

Corniola bianca con leone giacente

Corniola con maschera mostruosa, cioè d'uomo, di becco, di montone, e di gallo

Calcedonio con figura virile appoggiata colla destra ad un tronco o colonna e nella sinistra una verga

Agata con figura virile ignuda in atto di versare un'anfora

Corniola con testa virile

Ametisto con cocchio marino guidato da due tritoni, uno dinanzi e l'altro dietro, entrovi un amorino alato, che suona due tibie e sulla parte posteriore del cocchio posa un uccello

Niccolo con figura virile ignuda di soldato barbaro che siede in terra ed ha lo scudo nella sinistra

c. 6

Corniola con testa virile

Niccolo con testa femminile

Niccolo con un'urna in mezzo e le seguenti lettere in giro: DXV D E A DXV DEXI VE

Niccolo con vasca o labro in mezzo, fuor del quale escono due cornucopie, sopra ciascuna delle quali è un gallo e in mezzo sorge un ramo fronzuto. Mettono in mezzo la vasca due spighe, sotto le quali sono due delfini

Corniola con maschera doppia

Niccolo con una corba, dentro a cui sono frutti, e sopra una ghianda pendente. Da una parte della corba è un uccello, che ha dinanzi una piccola lepre

Corniola con testa d'Iside



Corniola con testa virile

Corniola con baccante

Corniola con Venere, che si lava, stando a sedere, nuda, ha il catino dinanzi e dietro è una colonna sopravi un vaso e da cui pende alcuno arnese

Corniola, in cui Cupido, che forma un trofeo di maschere

Corniola con Giunone Sospita, che la pelle e corna di capra in testa

Granato, in cui Nettuno con tridente

c. 7

Corniola con testa di donna diademata

Corniola con figura muliebre, la quale alza la sinistra e di essa l'indice e l'auricolare, tenendo compresse l'altre due dita di mezzo

Corniola con maschera doppia o mostro

Ametisto con testa femminile

Corniola con Ercole, armato d'arco, e colla pelle del leone, e dinanzi la clava. Di dietro sono le lettere L PE

Corniola con figura muliebre ignuda

Corniola con Amore e Psiche sul letto sotto un albero e un amorino con una urna in fondo al letto

Vi è poi un anello d'oro antico ornato d'un niccolo che si gira, nel quale è incisa una testa virile

Oltre a questi anelli vi sono tre altre gemme intagliate, ma montate in forma di sigilli moderni, montati in sigilli, e sono le seguenti

Legato in oro e adorna di rubini, in cui è intagliato un amore alato con spada nella destra e scudo nella sinistra

Niccolo legato in argento parte dorato e adorno di diamantini in cui è intagliata la figura d'un pastore, che ha sulla [sic]

c. 8

Seguono in altra custodia nove cammei, tre de' quali di grandezza considerabile e sono i seguenti

Smalto antico che rappresenta una testa d'imperatore coronata di lauro

Pietra gialla con tre teste, i nomi delle quali sono nel rovescio dentro un serto di lauro nella seguente maniera



IMP CAES

M AVREL M COMM

ANTONINVS ODVS AN

AVG

FAVSTINA TONINVS

AVGVSTA AVGVSTV

Pietra di plasma rappresentante una testa

Giacinto con testa di donna coronata

Niccolo con testa d'uomo

Agata con Vittoria alata con asta nella sinistra e palma nella destra

Granato con torre, nave in mare, e donna a pie della torre con braccia alzate. Potrebbe essere Medea

c. 9

Corniola con testa di giovane

Niccolo con testa galeata, forse di Roma

Gemme intagliate e legate in anelli d'oro sono le seguenti

Niccolo con figura virile sedente, che ha nella sinistra uno scudo

Niccolo con quadriga e auriga

Niccolo adorno di pietre preziose entrovi un cane levriere

Granato adorno di pietre preziose entrovi un uccello, una farfalla ed un fiore

Niccolo entrovi due uccelli

Corniola con figura ignuda dritta, che suona due flauti

Cristallo di monte con figura virile, dinanzi a cui è una vite, a cui sale una capra

Le gemme intagliate sciolte sono le seguenti

Niccolo grande con cavallo e uomo armato sopra

Corniola con la Salute sedente con altare acceso dinanzi, in cui sacrifica un serpe, che tiene nella sinistra

c. 10



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Diaspro con Giove Ammone in piede, nudo, con la testa d'ariete, asta nella sinistra e fulmine nella destra

Corniola con donna vestita appoggiata con la destra ad una colonna, con Iside a' piedi e tripode dietro

Cristallo di monte con figura virile paludata, con cane a' piedi

Vi sono d'altre gemme legate

Uno smeraldo senza figura e scrittura alcuna, legata in anello d'oro antico

Un granato senza figura o iscrizione appesa ad un orecchino d'oro antico

Una con perle appesa pure ad un orecchino d'oro antico

Uno smeraldo appesa pure ad un orecchino d'oro antico

Altra compagna a questa di sopra

Orecchino d'oro antico con due granati

Una d'oro appesa ad orecchino d'oro antico

p. s.n

Numero 3 zecchini 20 l'uno

Baccanale in sardonica

Messalina in aqua marina, gioia

Amore e Venere in sardonica

Numero 4 zecchini 18 l'uno

Pallade in sardonica

Cicerone in amatista

Vittoria in giacinto

Faustina in cornalina di due colori

Numero 5 anelli e un sigillo zecchini 12 l'una

Numero 2 zecchini 4 l'uno

La morticina in rubino orientale zecchini 35

p. s. n.

Speso scudi 126: 5: 5:



Resta

scudi 73: 1: 15:

c. 11

Un ametisto appeso ad una edicola d'oro, nella quale edicola è un'aquila, tutto antico

Oltre a queste gemme vi sono altre anticaglie d'oro cioè

Una medaglia di lama d'oro in mezzo a cui è un occhio e intorno vari animali, o geroglifici

Altra simile, che sembra servita per bolla

Anello d'oro, entrovi le lettere ΝΑΡΚ ΛΛΑ

Fibbia d'oro

Anello d'oro entrovi figura in piede colle parole seguenti ΜVLT ... [sic] SAI. AP

Due orecchini d'oro compagni

Cerchietto d'oro scanalato

Anello d'oro fatto a cordellino

Lama d'oro con Diana Efesina dentro

Vi è inoltre una pietra ovale legata in oro, nella quale sono intagliate due teste, una d'uomo e l'altra di donna

Abraxa in gemma di grisolito con lettere greche da ambe le parti $\text{CIIIN}\text{\O} \text{CE} \text{ \Delta EIMONION}$
ABPACAC dall'altra parte ΠΠΟΚΑΙΟΝ

c. 12

Il gabinetto di cui si tratta è formato da numero 116 pezzi di capi tutti riguardevoli e singolari per i soggetti che rappresentano

c. 14

Spalla sinistra un bastone, dalla cui estremità pendono due capretti e due ne ha ai suoi piedi, uno dinanzi e uno di dietro

Con figura virile ignuda, che ha dietro un'urna da cui escono due grappoli d'uva, e dinanzi un Amorino, che prende dalla sua sinistra un altro grappolo d'uva



c. 15

DESCRIZIONE DI UN GABINETTO DI GEMME ANTICHE INTAGLIATE,
RARISSIME E SINGOLARI, IL QUALE COMINCIA CON SEI GEMME SCRITTE,
LE QUALI SONO LE SEGUENTI

[a zecchini]

Anello d'oro con gemma di corniola, in cui è intagliata una testa barbata di uomo con le lettere greche ΑΓΑΘΟΠ cioè AGATHOP. 25

Anello d'oro con gemma di niccolo, in cui è inciso un Mercurio petasato co' talari, il caduceo nella sinistra, il marsupio nella destra, e che appoggia il piè destro sur una prora, con le lettere KVINTIA, cioè QUINTIL. 25

Anello d'oro con gemma d'ametisto, in cui è intagliata la testa di Pirro, con le lettere ΛΟΜΩΝ, cioè LOMON. 25

Anello d'oro con gemma di corniola, in cui è incisa la testa barbata e laureata di uomo con le lettere ΣΟΛΩΝΟΣ cioè SOLONOS. 25

Anello d'oro con gemma di corniola, in cui è incisa la testa di uomo con le lettere ΠΑΜΦΙΛΟΥ cioè PAMPHILV. 25

Anello d'oro con gemma di plasma, in cui è incisa una figura nuda in piede con parazonio nella destra e un trofeo nella sinistra, con lettere ΟΝΕΣΙ, cioè ONESI. 25

Dopo queste sei gemme intagliate vengono otto cammei d'insolita grandezza, che sono i seguenti:

Niccolo tondo legato in oro, in cui è scolpita la testa laureata e con corona radiata di imperadore. 300

Niccolo ovato, legato in oro, in cui è scolpita la testa laureata di imperatore. 300

Cristallo di monte, di cui è formata la testa d'Iside, o di altra donna egiziana, ed è legato in argento dorato. 50

Corniola bianca legata in argento, effigiata d'una testa e busto di donna. 25

Calcedonio legato in oro con la testa e busto di fra Girolamo Savonarola domenicano. 50

Agata legato in argento dorato con cappio d'oro tempestato di rubini, rappresentante la testa di Livia velata. 300

c. 15v



Plasma legato in oro, in cui è scolpita Teti, o altra nereide vestita che siede sur un cavallo marino. 300

Sardonica legato in argento dorato, contorniato di pietre turchine e con pietra verde sopra, nel quale è scolpito un sacrificio, onde è nel mezzo l'altare acceso, alla cui destra è il sacerdote velato, che tiene la sinistra sopra un vaso, e ha dietro un Camillo, e un albero, alla sinistra poi è un Pope ignudo, che presenta, un irco o ariete, ed ha un altro albero dietro 200

Succedono a questi cammei altri cammei mezzani in numero di quattordici, dodici de' quali sono in anelli d'oro e due altramente legati, ma pure in oro, questi due sono i seguenti

Sardonica in cui è scolpita una biga coll'auriga sopra. 80

Sardonica, in cui è scolpito Nettuno col tridente nella destra, e che colla sinistra regge il freno di due cavalli marini, da' quali è portato. 60

Gli altri cammei legati in anello sono:

Agata con una testa di leone dentro. 15

Corniola con una Venere in piede col pomo nella sinistra e un Cupido alato e sedente, il quale ha nelle mani parimente un pomo. 20

Calcedonio con una maschera di satiro. 20

Sardonica con due figure ignude, in mezzo alle quali è un tronco d'albero, ed una siede e l'altra sta in piede, e amendue si porgono la mano. 30

Agata con un Cupido alato, che siede in terra e fa arco d'una sua benda. 30

Agata con una figura muliebre ignuda giacente in terra sotto un albero, ed un'ara accesa a' piedi. 50

Agata col *Giudizio di Paride* e le tre dee davanti a lui e Cupido tra esse. 25

Niccolo con la seguente iscrizione EYTYXI BEPONIKH, cioè EVTYCHI BERONICE. 15

c. 16

Giacinto, con testa giovanile. 15

Diamante con testa laureata di Traiano imperadore. 40

Corniola con testa virile. 30

Corniola con testa muliebre. 20

Le altre gemme sono intagliate e legate in anelli d'oro e sono le seguenti:

Niccolo con fauno in ginocchione, il quale sprema dell'uve in uno calice, che gli sta dinanzi. 15

Corniola con un vecchio in piede incurvato sopra un bastone, che posa sur un teschio di morto e dinanzi ha un albero, su cui vola un uccello. 15

Corniola con testa barbata. 25

Corniola con Venere nuda camminante, che porta sulle spalle cupido alato con galera in testa. 25



Corniola con testa virile calva, con davanti un'ara accesa e a guisa d'un pugnale per aria e dietro le lettere IVCI. 20

Corniola bianca con leone giacente. 15

Corniola con maschera mostruosa, cioè d'uomo, di becco, di montone, e di gallo. 15

Calcedonio con figura virile appoggiata colla destra ad un tronco o colonna e nella sinistra una verga. 20

Agata con figura virile ignuda in atto di versare un'anfora. 15

Corniola con testa virile. 15

Ametisto con cocchio marino guidato da due tritoni, uno dinanzi e l'altro dietro, entrovi un amorino alato, che suona due tibie e sulla parte posteriore del cocchio posa un uccello. 30

Niccolo con figura virile ignuda di soldato barbaro che siede in terra ed ha lo scudo nella sinistra. 20

Corniola con testa virile. 25

c. 16v

Niccolo con testa femminile

Niccolo con un'urna in mezzo e le seguenti lettere in giro: DXV D E A DXV DEXI VE. 15

Niccolo con vasca o labro in mezzo, fuor del quale escono due cornucopie, sopra ciascuna delle quali è un gallo e in mezzo sorge un ramo fronzuto. Mettono in mezzo la vasca due spighe, sotto le quali sono due delfini. 20

Corniola con maschera doppia. 20

Niccolo con una corba, dentro a cui sono frutti, e sopra una ghianda pendente. Da una parte della corba è un uccello, che ha dinanzi una piccola lepre. 15

Corniola con testa d'Iside. 15

Corniola con testa virile. 15

Corniola con baccante. 15

Corniola con Venere, che si lava, stando a sedere, nuda, ha iul catino dinanzi e dietro è una colonna sopravi un vaso e da cui pende alcuno arnese. 20

Corniola, in cui Cupido, che forma un trofeo di maschere. 25

Corniola con Giunone Sospita, che la pelle e corna di capra in testa. 20

Granato, in cui Nettuno con tridente. 20

Corniola con testa di donna diademata. 15

Corniola con figura muliebre, la quale alza la sinistra e di essa l'indice e l'auricolare, tenendo compresse l'altre due dita di mezzo. 20



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Corniola con maschera doppia o mostro. 18

Ametisto con testa femminile. 25

Corniola con Ercole, armato d'arco, e colla pelle del leone, e dinanzi la clava. Di dietro sono le lettere L PE

Corniola con figura muliebre ignuda. 15

Corniola con Amore e Psiche sul letto sotto un albero e un amorino con una urna in fondo al letto. 18

c. 17

Vi è poi un anello d'oro antico ornato d'un niccolo che si gira, nel quale è incisa una testa virile. 15

Oltre a questi anelli vi sono tre altre gemme intagliate, ma montate in forma di sigilli moderni, montati in sigilli, e sono le seguenti

Zaffiro legato in oro e adorna di rubini, in cui è intagliato un amore alato con spada nella destra e scudo nella sinistra. 30

Niccolo legato in argento parte dorato e adorno di diamantini in cui è intagliata la figura d'un pastore, che ha sulla spalla sinistra un bastone, dalla cui estremità pendono due capretti e due ne ha ai suoi piedi, uno dinanzi e uno di dietro. 30

Plasma con figura virile ignuda, che ha dietro un'urna da cui escono due grappoli d'uva, e dinanzi un Amorino, che prende dalla sua sinistra un altro grappolo d'uva. 20

SEGUONO IN ALTRA CUSTODIA NOVE CAMMEI, TRE DE' QUALI DI GRANDEZZA CONSIDERABILE E SONO I SEGUENTI

Smalto antico che rappresenta una testa d'imperadore coronata di lauro. 50

Pietra gialla con tre teste, i nomi delle quali sono nel rovescio dentro un serto di lauro nella seguente maniera. 50

IMP CAES

M AVREL M COMM

ANTONINVS ODVS AN

AVG

FAVSTINA TONINVS

AVGVSTA AVGVSTV

Pietra di plasma rappresentante una testa. 30

Giacinto con testa di donna coronata. 50

Niccolo con testa d'uomo. 50



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Agata con Vittoria alata con asta nella sinistra e palma nella destra. 50

Granato con torre, nave in mare, e donna a piè della torre con braccia alzate. Potrebbe essere Medea. 30

c. 17v

Corniola con testa di giovane. 30

Niccolo con testa galeata, forse di Roma. 20

Gemme intagliate e legate in anelli d'oro sono le seguenti

Niccolo con figura virile sedente, che ha nella sinistra uno scudo. 20

Niccolo con quadriga e auriga. 15

Niccolo adorno di pietre preziose entrovi un cane levriere. 15

Granato adorno di pietre preziose entrovi un uccello, una farfalla ed un fiore. 15

Niccolo entrovi due uccelli. 20

Corniola con figura ignuda dritta, che suona due flauti. 20

Cristallo di monte con figura virile, dinanzi a cui è una vite, a cui sale una capra. 10

LE GEMME INTAGLIATE SCIOLTE SONO LE SEGUENTI

Niccolo grande con cavallo e uomo armato sopra. 50

Corniola con la Salute sedente con altare acceso dinanzi, in cui sacrifica un serpe, che tiene nella sinistra. 50

Diaspro con Giove Ammone in piede, nudo, con la testa d'ariete, asta nella sinistra e fulmine nella destra. 15

Corniola con donna vestita appoggiata con la destra ad una colonna, con Iside a' piedi e tripode dietro. 50

Cristallo di monte con figura virile paludata, con cane a' piedi. 10

Vi sono d'altre gemme legate

Uno smeraldo senza figura e scrittura alcuna, legata in anello d'oro antico. 10

Una granato senza figura o iscrizione appesa ad un orecchino d'oro antico. 15

Una con perle appesa pure ad un orecchino d'oro antico. 5

Una smeraldo appesa pure ad un orecchino d'oro antico. 5

Altra compagna a questa di sopra. 5

Orecchino d'oro antico con due granati. 6



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Una d'oro appesa ad orecchino d'oro antico. 5

Un ametisto appeso ad un'edicola d'oro, nella quale edicola è un'aquila, tutto antico. 20

c. 18

Oltre a queste gemme vi sono altre anticaglie d'oro cioè

Una medaglia di lama d'oro in mezzo a cui è un occhio e intorno vari animali, o geroglifici. 10

Altra simile, che sembra servita per bolla. 10

Anello d'oro, entrovi le lettere ΝΑΡΚ ΛΛΑ. 10

Fibbia d'oro. 5

Anello d'oro entrovi figura in piede colle parole seguenti ΜVLT ... SAI. AP. 15

Due orecchini d'oro compagni. 10

Cerchietto d'oro scanalato. 8

Anello d'oro fatto a cordellino. 5

Lama d'oro con Diana Efesina dentro

Vi è inoltre una pietra ovale legata in oro, nella quale sono intagliate due teste, una d'uomo e l'altra di donna. 30

Un abraxa in gemma di grisolito con lettere greche da ambe le parti CIIINOCE ΔEIMONION ABPACAC dall'altra parte ΠΠΟΚΑΙΟΝ. 10

Il gabinetto di cui si tratta è formato di numero 116 pezzi di capi tutti riguardevoli e singolari per i soggetti che rappresentano e la sua stima andrebbe a zecchini 4569, ma si darà ultimo a ducati fiorentini 3000 con sbassare inoltre un dieci per cento a titolo di regalo, o sia sensena [sic] per la conclusione del negozio

c. 21

I SEGUENTI PEZZI SONO LE STIME FATTE DOPO LA MORTE DEL ZIO DELLA RAPPRESENTANTE
UMILISSIMA SERVA. LA QUALE SI TROVA COME BEN SA CON FIGLI PICCOLI IN STATO VEDOVILE E
BISOGNOSO

Scudi fiorentini

Sopra numero 400 medaglie fra grandi e piccole d'uomini illustri papi principi e la serie in 2 cassette dei duchi di Lorena scudi 240

Sopra numero 340 ovati di pietre d'ogni specie detta la serie delle pietre scudi 170

Un calamaio di pietre scudi 10



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 24 paesi di pietre dure scudi 60

n. 2 quadretti di cera scudi 16

scudi 496

Di tutto se ne trova l'offerta di scudi 210