



c. 1

NOTA DEI QUADRI ATTENENTI AL PATRIMONIO DEL SIGNOR VINCENZIO RICCARDI,
ET ESISTENTI QUESTO DÌ 14 SETTEMBRE 1814

n. 198. Un quadro grande, rappresentante il trionfo di David e varie figure, stimato lire cinquantasei.
Lire 56

n. 200. Un quadro grande, rappresentante un soggetto pastorale, con cornice filettata d'oro, lire settanta, 70

n. 261. Un quadro largo bislargo, rappresentante il ritrovamento di Mosè, lire cinquantasei, 56

n. 199. Due quadri bislarghi, senza cornice, che uno rappresenta Clorinda e Tancredi e l'altro un soggetto incognito, lire ottantaquattro, 84

n. 96. Un quadro bislargo, senza cornice, rappresentante la veduta della città di Firenze, lire ventuna, 21

Un quadro bislargo, con cornice intagliata e filettata d'oro, lire ventuna, 21

Due quadri bislarghi, con cornice intagliata, gialla e dorata, che uno rappresenta Gamiri con la testa di Ciro, e l'altro rappresentante il bel Giasone bambino, è presentato al popolo del cavalier calabrese, tutti e due stimanti lire centoquaranta, 140

n. 107. Un quadro bislargo, rappresentante il Battesimo del Nostro Signore, con cornice intagliata e dorata, lire trentacinque, 35

Lire 483

c. 1v

n. 99. Un quadro bislargo, con cornice intagliata gialla e dorata, rappresentante S. Lorenzo martire, stimato lire quarantanove, 49

n. 242. Due quadri bislarghi, con cornice dorata, rappresentanti animali e figure di monsieur Rosam, stimati lire quarantanove, 49

n. 175. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, del Cappuccin Genovese, stimato lire centosettantacinque, 175

n. 208. Due quadri bislarghi, con cornice gialla, intagliati e dorati, che uno esprime Antigono ammalato con Stratonica e nell'altro Giulio Cesare nell'atto che gli vien rappresentata la testa di Pompeo, del cavalier calabrese, stimato lire ottantaquattro, 84

n. 99. Un quadro bislargo, con cornice gialla intagliata e dorata, rappresentante S. Sebastiano stimato lire trentacinque, 35

n. 105. Un quadro con cornice dorata, rappresentante Adamo ed Eva, stimato lire quarantadue, 42



n. 209. Un quadro, con cornice antica dorata, rappresentante la Madonna col Bambino Gesù in grembo che dorme e S. Giuseppe, stimato lire trentacinque, 35

n. 182. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante un Gesù morto in mezza figura, stimato lire quattordici, 14

Lire 966

c. 2

n. 129. Un quadro rappresentante un ritratto di femmina in mezza figura in abito bianco, con cornice intagliata e dorata, stimato lire sette, 7

n. 127. Un quadro centinato, con cornice dorata, rappresentante la Pace e la Giustizia, stimato lire cinquantasei, 56

Due quadri, con cornice intagliata e dorata, che uno rappresenta un ritratto mezza figura d'uomo vestito da guerriero con bastone in mano, e l'altro un ritratto parimente d'uomo vestito da città con facciole, tenendo in mano dei fogli, stimato lire settanta, 70

n. 131. Due quadri, con cornice intagliata e dorata, rappresentanti due paesi con figure, stimato lire ottantaquattro, 84

n. 98. Due quadri bislarghi, con cornice intagliata e dorata, che uno rappresenta un gesuita che fa le missioni e l'altro la conversione di un infedele presentato ad un pontefice da un cappuccino, stimato lire settanta, 70

n. 357. Un quadro grande bislargo, rappresentante una fiera, stimato lire centoquaranta, 140

n. 95. Un quadro largo bislargo, con cornice dorata, rappresentante una battaglia con veduta di mare, stimato lire centoquaranta, 140

n. 181. Un quadro grande, con cornice dorata, rappresentante Caino che ammazza Abele, stimato lire ventuna, 21

Lire 1554

c. 2v

n. 106. Un quadro, con cornice dorata, rappresentante la Madonna col S. Bambino in fascia mezzo fasciato, stimato scudi otto, 56

n. 242. Un quadro bislargo, con cornice dorata, rappresentante una foresta con vari animali, stimato lire ventuna, 21

n. 124. Due quadri, con cornice filettata d'oro, che uno rappresenta una femmina mezza figura in abito bianco, che suona il cimbalo e l'altro mezza figura con abito bianco e rosso, tenendo in mano un guanto, e nell'altra un fazzoletto, stimato lire ventotto, 28



Un ritratto d'uomo in abito nero, con facciole, stimato lire quattro, 4

Un quadro, con cornice nera filettata d'oro, rappresentante un ritratto d'uomo, mezza figura in abito nero e collare alla spagnola, tenendo sopra di una tavola un piccolo bambino in abito bianco, stimato lire ventuna, 21

n. 210. Un quadro, con cornice nera filettata d'oro, rappresentante un ritratto d'uomo, figura intera, in abito alla spagnola, stimato lire sette, 7

n. 121. Un quadro bislargo, con cornice dorata rappresentante una S. Maria Maddalena penitente, dipinta a fresco sulla terracotta, stimato lire ventuna, 21

Lire 1708

c. 3

n. 215. Un quadro, con cornice gialla, rappresentante un ritratto di giovane mezza figura con collare alla spagnola, stimato lire tre e soldi dieci, 3.10

n. 124. Un quadro, con cornice filettata d'oro, rappresentante un ritratto di femmina mezza figura in abito rosso, stimato lire quattordici, 14

n. 109. Un quadro, rappresentante un ritratto di femmina mezza figura con sottana rossa, stimato lire quattordici, 14

n. 202. Un quadro, con cornice filettata d'oro, rappresentante il ritratto di Valerio Spada in atto di scrivere a Piero Dandini, stimato lire sei, 6

Un quadro bislargo, con cornice dorata rappresentante una foresta con dei pastori al gregge, stimato lire ventuna, 21

Un quadro grande, bislargo con cornice dorata, rappresentante un accampamento, stimato lire centoquaranta, 140

Due quadri bislarghi, con cornice filettata d'oro, che uno rappresenta Mosè che fa scaturire l'acqua dal masso e l'altro il Battesimo di Gesù Cristo, stimati lire quarantadue, 42

n. 103. Un quadro, con cornice dorata, rappresentante una foresta con veduta di paese, stimato lire ventuna, 21

Lire 1973.10

c. 3v

Un quadro, con cornice dorata, rappresentante Cleopatra con vari putti, stimato scudi sei, 42

n. 145. Un quadro, con cornice dorata, rappresentante S. Girolamo nel deserto stimato scudi sei, 42

n. 130. Un quadro, con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Maria Maddalena penitente, stimato scudi dodici 84



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 132. Due quadri ottagonali, con cornice intagliata e dorata, rappresentanti S. Tommaso d'Aquino e l'altro un Santo vescovo, stimati scudi venti, 140

n. 113. Un quadro bislargo, con cornice filettata d'oro, rappresenta una marina con veduta di porto, stimato scudi tre, 21

Un quadro, con cornice gialla intagliata e dorata, rappresenta una Madonna col Bambino Gesù che dorme ed un angelo che gli getta dei fiori addosso, stimato scudi venti, 140

n. 152. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresenta Giona vomitato dalla balena sopra uno scoglio, stimato scudi dodici 84

n. 154. Due quadri bislarghi, con cornice dorata, rappresentanti due paesi con varie figure e animali, stimati scudi dieci, 70

n. 155. Due quadri a lunetta bislarghi, con cornice dorata, che uno rappresenta la SS. Nonziata e l'altro una disputa di S. ti, stimati scudi cinquanta 350

Lire 2946.10

c. 4

n. 204. Un quadro ottagonale, con cornice intagliata, rappresentante S. Agata, stimato scudi dieci, 70

n. 133. Un quadro, con cornice gialla ed intagli dorati, rappresenta S. Maria Maddalena penitente in atto di deporre le sue gioie, stimato scudi sei, 42

n. 138. Un quadro, con cornice intagliata e dorata, rappresenta Cristo in croce, stimato scudi dieci, 70

n. 113. Un quadro bislargo, con cornice filettata d'oro, rappresenta una marina con veduta di mare, stimato scudi tre, 21

n. 132. Un quadro ottagonale, con cornice intagliata e dorata, rappresenta Tobia condotto dall'angelo, stimato scudi dieci, 70

n. 148. Un quadro, con cornice dorata, rappresenta l'Adorazione dei Magi, stimato scudi trenta, 210

n. 134. Un quadro, con cornice dorata, rappresenta la decollazione di S. Giovanni Battista, stimato scudi sei, 42

n. 103. Un quadro, con cornice dorata, rappresenta un paese, o sia marina, stimato scudi tre, 21

n. 204. Un quadro ottagonale, con cornice intagliata e dorata, rappresenta S. Agostino, stimato scudi quattro, 28

n. 160. Un quadro in rame ovato, con cornice intagliata e dorata, rappresenta S. Andrea, stimato scudi quindici, 105

Lire 3625.10

c. 4v



Due quadri, con cornice gialla ed intagli dorati con cristalli, rappresentanti due fatti della Passione di Nostro Signore, modelli in cera di rilievo, stimati scudi otto 56

n. 220. Due quadretti, con cornice intagliata e dorata, rappresentanti ritratti di piccoli bambini, stimati scudi due, 14

n. 220. Due quadri, con cornice intagliata e dorata, rappresentanti ritratti di piccoli bambini, stimati scudi due, 14

Due quadri, con cornice gialla e intagli dorati con cristalli, rappresentanti due fatti della Passione di Nostro Signore, modelli in cera di rilievo, stimati scudi otto, 56

n. 191. Un quadro, con cornice dorata rappresentante l'Angelo Custode, che conduce l'anima al cielo, stimato scudi otto, 56

Un quadro, con cornice gialla e intagli dorati, rappresenta un guerriero, stimato scudi tre, 21

n. 177. Un quadro, con cornice dorata, rappresenta la Madonna col Bambino Gesù in grembo e S. Giovannino inginocchiato, di Luca Giordano, stimato scudi trenta, 210

n. 178. Un quadro, con cornice dorata, rappresenta la nascita di Nostro Signore, di Luca Giordano, stimato scudi trenta, 210

n. 176. Quattro bozzetti della galleria di Luca Giordano, stimato scudi ottanta, 560

Lire 4822.10

c. 5

n. 179. Un quadro, con cornice gialla e intagli dorati, rappresentante due putti, stimato scudi quindici, 105

n. 176. Un quadro, con cornice intagliata e dorata, rappresentante lo sfondo della libreria di Luca Giordano, stimato scudi venti, 140

Un quadro grande, con cornice dorata rappresenta Caino che fugge ed Abele stato morto, stimato 35

Un quadro, con cornice dorata, rappresenta una testa di vecchio con barba, stimato scudi due, 14

n. 180. Due quadretti, con cornice dorata, rappresentanti testate di vecchi con barba, stimati lire venti, 20

n. 195. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante la corsa d'Atalanta [sic], quadro a fresco di Luca Giordano, stimato scudi trenta, 210

Un quadro, con cornice dorata, bozzo dello sfondo della chiesa della Pace, di Luca Giordano, stimato scudi venti, 140

Un quadro, con cornice gialla filettata d'oro, rappresenta una testa d'uomo con berretta nera in testa e barba scura, stimato scudi due 14

n. 180. Due quadri, con cornice dorata, rappresentanti teste di vecchi con barba, stimati lire venti,



20

n. 176. Tre quadri, con cornici intagliate e dorate, bozzetti della galleria di Luca Giordano, stimati scudi sessanta, 420

Lire 5940.10

c. 5v

n. 108. Un quadro grande, con cornice gialla ed intagli dorati, rappresentante S. Tommaso vescovo, stimato scudi cinque, 35

n. 179. Un quadro, con cornice gialla ed intaglio dorato, rappresentante due putti, stimato scudi quindici, 105

n. 176. Un quadro, con cornice intagliata e dorata, bozzetto dello sfondo della galleria di Luca Giordano, stimato scudi venti, 140

Un quadro, con cornice gialla filettata d'oro, rappresentante S. Carlo Borromeo in atto di orare avanti del crocifisso, stimato scudi tre, 21

n. 217. Un quadro, con cornice filettata d'oro, rappresentante la Fortuna alata, stimato scudi due, 14

Un quadro, con cornice dorata, rappresentante l'Adorazione de magi con architettura, stimato scudi tre, 21

n. 341. Un quadro bislargo, con cornice dorata, rappresentante una battaglia sopra un ponte, stimato scudi quindici, 105

n. 183. Un quadro ottagonale, con cornice quadra intagliata e dorata, rappresentante S. Girolamo, scudi due, 14

n. 184. Un quadro rappresentante S. Domenico, stimato scudi due, 14

Un quadro con cornice dorata, rappresentante l'adorazione di Gesù Bambino sedente in (Lire 6409.10) [c. 6] grembo alla Madonna, circondato da molti angeli, con architettura, stimato scudi tre, 21

n. 183. Un quadro ottagonale con cornice quadrata, intagliata e dorata, rappresentante S. Maria Maddalena penitente, stimato scudi tre, 21

Un quadro con cornice dorata rappresentante un paese con varie figure, 10

n. 123. Un quadro con cornice dorata, rappresentante due cani in una foresta, stimato scudi due, 14

Un quadro bislargo con cornice dorata, rappresentante un paese con rupi, stimato scudi due, 14

n. 176. Tre quadri grandi bislarghi, con cornici intagliate e dorate, bozzetti della galleria di Luca Giordano, stimati scudi novanta, 630

n. 241. Un quadro grande, con cornice gialla ed intagli dorati, rappresentante il trionfo del granduca Cosimo primo venuto al trono dopo la vittoria di Siena. Il principe siede sopra un alto soglio che vien coronato d'alloro dalla Vittoria alata in aria, presso ad esso vi è la Pace ed ai piedi una figura



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

d'uomo disteso al soglio, con le mani legate dietro, con diverse armi sparse in terra ed in aria vi è la pubblica quiete che scaccia la discordia, stimato scudi centocinquanta, 1050

n. 242. Un quadro bislargo, con cornice filettata d'oro, rappresentante un paese, stimato scudi quattro, 28

Lire 8197.10

c. 6v

n. 196. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante un uomo nudo legato ad un albero ed una figura di donna parimente nuda, con un coltello in mano, presso al medesimo, stimato scudi quindici, 105

n. 196. Un quadro grande con cornice filettata d'oro, rappresentante una figura d'uomo nudo, legato d un albero con diverse frecce nel corpo, stimato scudi quindici, 105

n. 242. Due quadri bislarghi con cornice filettata d'oro, rappresentanti diversi paesi, stimati scudi otto, 56

Un quadro bislargo grande, con cornice gialla e intagli dorati. Vi sono due poeti coronati d'alloro ed una donna coronata di stelle, e altra figura in abito sacerdotale ed un vecchio con barba, stimato scudi quaranta, 280

Un quadro bislargo rappresentante un paese, stimato scudi quattro, 28

n. 244. Cinque quadri bislungi, con cornice intagliata e dorata, rappresentanti foreste con varie figure, stimati scudi venti, 140

n. 143. Un quadro con cornice dorata, rappresentante Cleopatra, stimato scudi dieci, 70

Un quadro con cornice dorata rappresentante paesi con rottami di architettura, stimato scudi dieci, 10

Lire 9051.10

c. 7

n. 255. Un quadro con cornice gialla e intagli dorati, rappresenta S. Giovanni nel deserto in atto di prendere l'acqua dal fonte, stimato scudi trenta, 210

n. 251. Un quadro grande con cornice intagliata e dorata, rappresenta la pittura e la poesia, stimato scudi ottanta, 560

n. 147. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresenta un ritratto di donna con una bambina, stimato scudi sessanta, 420

n. 264. Un quadro con cornice dorata rappresenta una Madonna, figura intera con Bambino Gesù, stimato scudi trenta, 210



n. 267. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante una donna, figura intera ed uno prostrato a terra che le bacia la mano, stimato scudi dieci, 70

Due piccoli quadretti bislarghi, con cornice intagliata e dorata, rappresentanti due paesi con piccole figure, stimati scudi venti, 140

n. 245. due quadri grandi bislarghi, con cornici gialle intagliate e filettate d'oro, rappresentanti due battaglie, stimati scudi quattrocento, 2800

n. 246. Un quadro bislungo grande, con cornice gialla ed intaglio dorato, rappresentante Eva nuda sedente, in atto di parlare al serpente, rappresentato in volto di femmina e lateralmente si vede diversi S. i dottori in atto (Lire 13461.10) [c. 7v] di disputare sulla permissione accordata da Dio al demonio di tentare la donna, stimato scudi trecento, 2100

n. 126. Due quadri con cornice intagliata e dorata, rappresentati fogliami d'erbe ed alcuni fiori, ed in uno vi è uno scoiattolo, stimato scudi cinquanta, 350

n. 247. Due quadri bislarghi con cornice intagliata e dorata, rappresentanti due foreste con capanne, varie figure e cavalli ed altri animali in distanza, stimati scudi cinquanta, 350

n. 248. Due quadri bislarghi con cornice dorata rappresentanti due paesi, che in uno un ponte, stimato scudi cinquanta, 350

n. 111. Un quadro bislargo, rappresentante Clopatra [sic] in atto di presentare la tazza a Marc'Antonio, stimato scudi venticinque, 175

Un quadro con cornice dorata, rappresentante Arianna abbandonata sullo scoglio in atto di disperazione, con veduta di mare con nave, stimato scudi quaranta, 280

n. 147. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto d'uomo mezza figura con barba nera, in abito pellicciato, stimato scudi cinquanta, 350

n. 163. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante la nascita di Nostro Signore, scudi cinque, 35

Lire 17451.10

c. 8

n. 166. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Caterina con Nostro Signore, stimato scudi quattro, 28

n. 261. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Cecilia e S. Bastiano, stimato scudi venticinque, 175

n. 163. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Presentazione al tempio di Nostro Signore, stimato scudi dodici, 84

n. 268. Un quadro grande con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Madonna sedente, figura intera col Bambino Gesù e S. Giovanni e S. Elisabetta in atto di contemplare, stimato scudi quaranta, 280



n. 115. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto di femmina, mezza figura vestita in abito rosso, avanti un tavolino con sopra una catinella piena di fiori, stimato scudi quindici, 105

n. 256. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto di giovine mezza figura, in abito nero alla spagnola, con spada e pennacchio bianco sul cappello, tenendo in mano un libro mezzo serrato, stimato scudi sessanta, 420

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un paese con rottami di architettura, stimato scudi dieci, 70

Lire 18718.10

c. 8v

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto di femmina, stimato scudi quattro, 28

n. 258. Un quadro con cornice gialla ed intagli dorati, rappresentante Tobia in atto prostrato che viene istruito dall'angiolo dell'uso del file di pesce per guarire la cecità del padre, stimato scudi trenta, 210

n. 139. Un quadro bislargo con cornice dorata, rappresentante la Deposizione della croce, stimato scudi cinquanta, 350

Un quadro con cornice dorata, rappresentante la Madonna col Bambin Gesù in braccio a S. Giovanni, stimato scudi dodici, 84

Un quadro con cornice dorata, rappresentante una femmina mezza figura che tiene in mano un cappello ornato di piume bianche, ed un uomo che tiene al viso un lungo cannocchiale, stimato scudi venti, 140

n. 299. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto di guerriero vestito di ferro, stimato scudi dieci, 70

Un quadro con cornice gialla ed intaglio dorato, rappresentante una testa d'uomo attempato con collare bianco, stimato scudi otto, 56

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo mezza figura, con barba bionda e berretta nera in capo, tenendo in mano un fazzoletto e sopra una tavola si vede un torso d'uomo, figurato di marmo, stimato scudi quindici, 105

Un quadro con cornice dorata, rappresentante una fruttaiola con due altre figure, si vede attaccato (Lire 19761.10) [c. 9] un vitello spellato ed in terra diversi vasi ed una ruota, stimato scudi dieci, 70

n. 274. Un quadro grande con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Giovanni Evangelista, figura intera, stimato scudi cinquanta, 350

n. 164. Due quadretti con cornice dorata, rappresentanti due teste di frati zoccolanti, stimati scudi sei, 42

n. 161. Un quadretto con cornice intaglia a e dorata, rappresentante una testa di giovane, stimato scudi quattro, 28



Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto d'uomo, mezza figura, in abito nero con basette e gran collare di trina, stimato scudi trenta, 210

n. 281. Un quadro grande bislargo con cornice filettata d'oro, rappresentante S. Maria Maddalena penitente, figura intera, quando si spoglia de' suoi abbigliamenti. si vede S. Domenico in forma d'uomo che viene discacciato dagli angeli, stimato scudi cento, 700

n. 282. Un quadro grande bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Nascita di Nostro Signore con l'Adorazione dei pastori, stimato scudi quindici, 105

n. 332. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo, mezza figura con barba e turbante, stimato scudi dodici, 84

Lire 21350.10

c. 9v

n. 280. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresenta un Santo mezza figura, stimato venti, 140

Un quadro grande con cornice, intagliata e dorata, rappresentante S. Paolo eremita, stimato scudi sessanta, 420

n. 114. Un quadro grande con cornice intagliata e dorata, rappresentante Venere con Amore, stimato scudi cinquanta, 350

Un quadro grande con cornice intagliata e dorata, rappresenta S. Girolamo nella grotta, stimato scudi sessanta, 420

n. 272. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante una testa di vecchio, con gran barba bianca, stimato scudi otto, 56

n. 252. Un quadretto con cornice intagliate dorata, rappresentante l'Ascensione del Signore colla Madonna e tutti gli apostoli, stimato scudi quaranta, 280

n. 290. Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante un gran loggiato con veduta di paese e varie figure che danzano, stimato scudi trentacinque, 245

Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante la veduta di una città con forti e molte figure, stimato scudi ottanta, 560

n. 276. Un quadro con cornice dorata, dipinto sul piombo, mezza figura d'uomo, con barba nera, vestito di nero, stimato scudi dieci, 70

Lire 2891.10

c. 10

n. 334. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo con barba e berretta nera in



testa ed abito pellicciato, con veduta di paese stimato scudi trenta, 210

n. 118. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentando tre donne nude, tenendo elevato sul loro capo una gran cesta di fiori, stimato scudi cinquanta, 350

Un quadro con cornice dorata, rappresentante una testa di donna con cresta bianca in capo, stimato scudi quindici, 105

n. 335. Un quadro con cornice dorata, rappresentante la Madonna sedente col Bambino Gesù in braccio, avendo nell'altra mano un fiore, stimato scudi venticinque, 175

n. 290. Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante una veduta di campagna, con molte figure intorno ad una bara d'un morto e da una parte vedesi sortire varie figure, sostenendo un semivivo, stimato scudi trentacinque, 245

Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante una foresta con attacco di battaglia di cavalleria, stimato scudi centodieci, 770

n. 275. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante una testa di femmina con manto al capo, stimato scudi cinque, 35

Lire 25781.10

c. 10v

n. 253. Un quadro con cornice dorata rappresentante Andromeda incatenato allo scoglio in atto di esser divorato dal mostro marino, in aria si vede a cavallo Bellerofonte che viene a liberarlo, stimato scudi quindici, 105

n. 291. Un quadro grande bislargo con cornice gialla ed intagli dorati, rappresentante una bottega di calderai con varie figure, stimato scudi cento sessanta, 1120

n. 302. Un quadro con cornice dorata rappresentante un ritratto di giovanetto, mezza figura con piccola collana di trina, stimato scudi otto, 56

n. 333. Un quadro con cornice dorata rappresentante un ritratto di giovane, mezza figura con cappello tondo in testa e capelli sparsi, vestito di rosso, stimato scudi sei, 42

Un quadro con cornice gialla ed intagli dorati, rappresentante un ritratto d'uomo con bassi, testa nuda e collare alla spagnuola, in abito color fané, stimato scudi quaranta, 280

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto di donna, mezza figura in abito nero e berretta nera in testa, in atto di suonare il mandolino, stimato scudi venticinque, 175

Due quadretti con cornice dorata, rappresentante due feste di frati zoccolanti, stimato scudi sei, 42

Lire 27601.10

c. 11



n. 292. Un quadro grande bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante l'ingresso degli animali nell'arca di Noè, stimato scudi centosessanta, 1120

n. 294. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante il ritratto di Francesco Conti, stimato scudi cinque, 35

n. 274. Un quadro grande con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Giovanni nel deserto in atto di prendere l'acqua dal fonte, stimato scudi trenta, 210

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto di femmina mezza figura, stimato scudi dieci, 70

Un quadro con cornice gialla e intagli dorata, rappresentante una testa d'uomo con collare bianco, stimato scudi dodici, 84

Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante un ritratto d'uomo vecchio, mezza figura in abito nero, pellicciato di martora, stimato scudi dieci, 70

n. 297. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un paese con una vacca ed una capra ed una donna sedente, in atto di parlare ad un pastore, stimato scudi venticinque, 175

n. 298. Un quadro con cornice dorata, rappresentante la Fama, stimato scudi dieci, 70

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un Ecce Homo, stimato scudi trenta, 210

Lire 29645.10

c. 11v

n. 300. Un quadro con cornice intagliata e dorata, con cristallo, rappresentane una Madonna col Bambino Gesù in grembo, S. Giuseppe e tre figure che stanno adorando il sacro Bambino, stimato scudi quaranta, 280

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Maria Maddalena penitente, stimato scudi otto, 56

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo con baffi e collana di trina, stimato scudi dieci, 70

n. 303. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un atrio ove vi è una gran mensa, con due persone che un uomo ed una donna in atto di mangiare con molte figure a servire, ed un'orchestra di sonatori, stimato scudi dieci, 70

n. 301. Un quadro con cornice riquadrata intagliata e dorata, rappresentante S. Antonio abate, mezza figura, in atto di leggere un libro, scudi venti, 140

n. 305. Un quadro con cornice gialla filettata d'oro, rappresentante Sansone che dorme in grembo a Dalida, nell'atto che altra figura d'uomo gli recide la barba, stimato scudi trenta, 210

Un quadro con cornice gialla ed intaglio dorato, rappresenta una testa di vecchio con barba, stimato scudi sei, 42

Un quadro con cornice dorata, rappresenta una testa di Bacco in atto di bere, stimato scudi sei, 42



Lire 30555.10

c. 12

n. 100. Un quadro grande bislargo, con cornice dorata, rappresenta il martirio di S. Orsola e in distanza si vedono morte le vergini, stimato scudi venticinque, 175

n. 306. Un quadro bislargo grande con cornice dorata, rappresentante una donna vecchia che pela un pollo, con una canestra e un mazzo di radici in terra, una caldaia ed altro, stimata scudi ottocento, 5600

Un quadro con cornice gialla e dorata, rappresenta una testa di vecchio con barba, stimato scudi sei, 42

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante una testa d'uomo con berretta nera, collare bianco ed abito nero, pare il ritratto di un prete, stimato scudi sei, 42

n. 307. Un quadro con cornice dorata, rappresentante il ritratto di Gregorio Pagani, con barba nera ed abito nero pellicciato, dipingendo una tavola da altare, stimato scudi trenta, 210

n. 308. Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante un paese con varie figure di animali, stimato scudi cento, 700

n. 305. Una quadro grande con cornice filettata d'oro, rappresentante Sansone che sbrana il leone, stimato scudi trenta, 210

n. 310. Un quadretto con cornice dorata, rappresenta la testa d'un Santo con barba ed aureola dorata, stimato scudi tre, 21

Lire 37555.10

c. 12v

n. 310. Un quadro con cornice dorata antica, rappresentante una testa di vecchio con cappello nero in testa ed abito scuro mostreggiato di nero, stimato scudi sei, 42

n. 278. Un quadretto con cornice intagliata e dorata, rappresentante una bottega di venditori di commestibili, vi è un uomo sedente avanti una zangola ed una donna in piedi che tiene in mano un pesce, stimato scudi quaranta, 280

n. 310. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante una bottega di farmacia, con un uomo sedente avanti una banca ove vi è un libro aperto ed altro, stimato scudi quindici, 105

Un quadro con cornice dorata rappresentante una Venere, figura intera, nel bagno nell'atto di acconciarsi la sua lunga chioma, stimato scudi venti, 140

n. 311. Un quadro grande bislungo con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Madonna col Bambino Gesù e S. Giuseppe avanti un balaustro, ove S. Giovanni evangelista genuflesso davanti il Sacro Bambino con un libro in mano ed in disparte un vescovo in abito sacerdotale con mani



giunte in atto di adorazione, stimato scudi dugentocinquanta, 1750

n. 310. Un quadro con cornice dorata, rappresenta una testa di Santo con aureola dorata, stimato scudi tre, 21

Lire 39893.10

c. 13

n. 310. Un quadro con cornice dorata, rappresenta un ritratto di femmina, in abito scuro fregiato di nero e fazzoletto bianco al collo, stimato scudi dieci, 70

n. 278. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentane un deserto ove si vede un Santo con lunga barba ed abito rosso, steso in terra in atto di fare adorazione ed in poca distanza una pecora a diacere, stimato scudi venti, 140

n. 310. Un quadro con cornice dorata, rappresentante una S. Monaca in estasi sostenuta da un angelo, stimato scudi sei, 42

n. 310. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Francesco che tiene al petto stretto un crocifisso, stimato scudi sei, 42

n. 305. Un quadro grande con cornice filettata d'oro, rappresentante Agar giacente in terra, con fazzoletto in mano piangente ed appresso l'angelo che gli accenna la partenza dalla casa di suo marito, stimato scudi trenta, 210

n. 312. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante una Madonna che tiene ritto sopra una tavola il Bambino Gesù nudo e dalla parte opposta S. Giovannino, stimato scudi venti, 140

n. 317. Un quadro bislargo con cornice dorata, rappresentante Gesù Bambino sedente sopra un gran strato bianco, appoggiato con un braccio (Lire 40537.10) [c. 13v] ad un guanciale bianco, scudi quindici, 105

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto mezza figura di vecchio con barba, avendo in capo un berretto grande di pelle, stimato scudi dieci, 70

Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante un bosco con varie figure ed animali, stimato scudi quaranta, 280

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo, mezza figura con baffi e capelli sparsi, gran collare bianco ed abito nero, stimato scudi dieci, 70

Un quadro traverso con cornice dorata, rappresenta due putti che scherzano con una pecora, stimato scudi quaranta, 280

n. 332. Un ritratto con cornice dorata, rappresentante un vecchio con barba mezza figura tenendo una mano alzata in atto di ammirazione, vestito in abito blu, scudi venti, 140

Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante un bosco con vedute di paese con varie figure e animali, stimato scudi quaranta, 280

Un quadro grande con cornice filettata d'oro, rappresentante Sisara in atto di esser trafitto, stimato



scudi trenta, 210

Un quadro con cornice intagliata e dorata, (Lire 41972.10) [c. 14] rappresentante S. Giuseppe mezza figura stimato scudi otto, 56

n. 326. Un quadro bislargo, rappresentante S. Giovanni Nepomuceno genuflesso avanti al Madonna e il Bambin Gesù, stimato scudi quaranta, 280

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresenta il Padre Eterno mezza figura, stimato scudi dieci, 70

Un quadro grande bislargo con cornice dorata, rappresentante rottami d'architettura, stimato scudi quindici, 105

n. 324. Un quadro con cornice dorata, rappresentante S. Giovanni nel deserto che predica alle turbe, stimato scudi trenta, 210

Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante un casolare di campagna ad uso di locanda, ove si vede l'oste alla finestra e diversi viandanti che smontano dai loro cavalli che sono presso i medesimi, stimato scudi trenta, 210

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un crocifisso con le Marie ed una di esse gli abbraccia i piedi, stimato scudi dieci, 70

Un quadro con cornice dorata, rappresenta una S. con corona in testa tenendo in mano u libro chiuso, stimato scudi cinque, 35

Lire 43008.10

c. 14v

n. 327. Un quadro ottagonale con cornice intagliata e dorata, rappresentante una mezza figura d'uomo nudo, in atto di scrivere in un libro che tiene alzato con una mano, stimato scudi cinque, 35

n. 328. Un quadro con cornice dorata, rappresentante una testa d'uomo con barba, dipinto a fresco sopra di un embrice, stimato scudi quattro, 28

Un quadro ovato con cornice dorata, rappresentante un vecchio con barba, con una spalla nuda e manto blu, stimato scudi cinque, 35

n. 328. Un quadro con cornice dorata, rappresentante il Riposo d'Egitto, stimato scudi dieci, 70

n. 353. Un quadro con cornice dorata, rappresentante Nostro Signore condotto avanti a Pilato, stimato scudi trenta, 210

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo mezza figura, con basette, in abito scuro pellicciato, tenendo in mano sopra di una tavola ricoperta di uno strato e sopra la medesima vi sono due libri, stimato scudi venticinque, 175

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto d'uomo mezza figura, con capelli sparsi sopra le spalle, in abito nero, con facciole (Lire 43589.10) [c. 15] tenendo una mano sopra un libro, stimato scudi dodici, 84



n. 287. Un quadro bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante un paese con bosco e diverse figure a cavallo e cariaggi, stimato scudi cento, 700

n. 337. Un quadro con cornice gialla ed intagli dorati, rappresentante la Vergine sedente e il Bambino Gesù steso sopra un panno bianco, appoggiato con un braccio sopra un guanciale e S. Giovanni apparte [sic] in lontananza si vedono diverse piccole figure, stimato scudi sessanta, 420

Un quadro con cornice gialla d'intagli dorati, rappresentante la Vergine inginocchiata, adorando il Bambino Gesù giacente sopra un cespuglio di erbe e fiori. In disparte vi è S. Giovanni e S. Giuseppe vestito di bianco in atto che adora, in alto si vede il Padre Eterno e sotto lo Spirito S. to in forma di colomba, stimato scudi settanta, 490

Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo, mezza figura con basette e collare bianco ed abito scuro pellicciato, tenendo una mano sopra una tavola coperta con tappeto, e nell'altra mano tiene un fazzoletto bianco, stimato scudi venticinque, 175

n. 270. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto d'uomo, mezza figura, tenendo in mano un violino appoggiato ad una tavola, stimato scudi trenta, 210

Lire 45668.10

c. 15v

n. 318. Un quadri bislargo con cornice intagliata e dorata, rappresentante una stanza ad uso di galleria ornata di quadri e statue, in disparte vi è una tavola apparecchiata con diverse pietanze e due figure d'uomo in abito nero sedenti alla medesima, in atto di parlare di un quadro che uno di essi tiene in mano, stimato scudi cinquanta, 350

Un quadro in rame ottagono, con cornice riquadrata, intagliata e dorata, rappresenta l'Adorazione dei magi, stimato scudi venticinque, 175

Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Fuga in Egitto, scudi dodici, 84

n. 323. Un quadro bislargo con cornice dorata, rappresentante una veduta di paese, con rottami di architettura con diverse figure e animali, stimato scudi cinquanta, 350

n. 254. Due quadri bislarghi, con cornice dorata, che uno rappresenta una veduta di mare con bastimenti sulla spiaggia, si vede dei venditori di pesce, molte figure, cavalli e cariaggi e figure, persone a cavallo ecc. stimato scudi quaranta, 280

n. 339. Un quadro grande bislargo, con cornice dorata, rappresenta un accampamento, stimato scudi venticinque, 175

n. 117. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresenta una battaglia, stimato scudi tre, 21

n. 342. Un quadro bislargo, con cornice dorata, rappresenta (Lire 47103.10) [c. 16] un casolare rovinato con alcune piccole figure ed animali, stimato scudi dieci, 70

n. 343. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante una casa di campagna



ove si vede un pastore ed un pastorella nell'atto di parlare insieme, con alcune vacche e maiali giacenti, stimato scudi venticinque, 175

n. 344. Un quadro con cornice intagliata e dorata rappresentante la Vergine sedente col Bambino Gesù in grembo e S. Giovannino, quadro a fresco sul tambellone, stimato scudi sessanta, 420

n. 345. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante la veduta del ponte a Rialto di Venezia, stimato scudi trenta, 210

n. 117. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante una battaglia, scudi tre, 21

n. 340. Un quadretto bislargo, rappresentante un casolare rovinato, con alcune piccole figure, stimato scudi venticinque, 175

n. 343. Un quadretto bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante una foresta con capanna ove si vede un pastore che dorme e alcuni cavalli e due vacche giacenti, stimato scudi trenta, 210

n. 346. Un quadro grande tondo con cornice riquadrata e dorata, rappresentante la Vergine, figura intera avanti una nicchia, tenendo il S. Bambino in piedi sopra un pilastro, molti angeli coronati (Lire 48384.10) [c. 16v] di fiori con candele accese che gli fanno corona, stimato scudi centoventi, 840

n. 347. Un quadretto con cornice filettata d'oro, rappresentante una testa dipinta a fresco sull'embrice, stimato scudi sei, 42

n. 348. Un quadretto con cornice filettata d'oro, anzi intagliata e dorata, rappresentante lo Sposalizio di S. Caterina col Nostro Signore, ove in alto si vedono diversi Santi in atto di ammirazione, stimato scudi venti, 140

n. 349. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Vergine sedente col S. Bambino in grembo, da una parte vi è S. Giovannino, dall'altra S. Anna in atto di parlare alla Vergine, in alto si vedono due angeli, stimato scudi trenta, 210

n. 350. Un quadro bislargo, con cornice dorata, rappresentante un paese con due cavalli condotti da uomini, stimato scudi quaranta, 280

Un quadro, con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Deposizione di croce, stimato scudi trenta, 210

n. 271. Un quadro in cornice dorata, rappresentante il ritratto della marchesa Lucrezia Torrigiani Riccardi, stimato scudi venti, 140

Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante un atrio con veduta di giardino, ove vi sono diverse figure, che (Lire 50246.10) [c. 17] fanno il giuoco del guanciaie d'oro, stimato scudi cinquanta, 350

n. 146. Un quadro grande, con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Pittura, Scultura e Poesia, stimato scudi quaranta, 280

n. 354. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto d'uomo, mezza figura, con barba nera ed abito scuro pellicciato, al braccio vi è una specie di maniglie d'oro con pietra rossa tenendo in mano uno scettro, stimato scudi quaranta, 280



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

n. 271. Un quadro con cornice dorata, rappresenta il ritratto del marchese Gabbriello Riccardi, con capelli sparsi per le spalle, in abito nero, stimato scudi venti, 140

n. 285. Un quadro bislargo, con cornice intagliata e dorata, rappresentante una veduta di magnifica sala con sfondo di un atrio, con diverse figure sedenti ed in piedi, in atto di conversazione e di danzare, stimato scudi sessanta, 420

Un quadro bislargo con cornice dorata, rappresentante la Vergine e il S. Bambino in grembo scherzando, stimato scudi venti, 140

Due quadretti bislarghi con cornice dorata, rappresentanti, che uno la Vergine col S. Bambino in grembo che dorme, vi è S. Giuseppe in atto di lavorare del legname, parlando con (Lire 51856,10) [c. 17v] un angelo e nell'altro un paese con S. Margherita da Cortona, che va col cane a vedere il suo amante morto, stando in atto di gran sorpresa stimato scudi venti, 140

n. 279. Due quadretti bislarghi con cornice intagliata e dorata, rappresentanti due vedute con casolari con molte figure, cavalli etc., stimati scudi cinquanta, 350

n. 336. Un quadro ottagonale con cornice dorata ed intagliata, rappresentante una mezza figura di donna in abito rosso e manto blu, stimato scudi sei, 42

n. 328. Un ritratto con cornice dorata, rappresentante un giovane dipinto a fresco sull'embrice, stimato scudi quattro, 28

Un quadro ovato, rappresentante un vecchio con lunga barba, mezzo nudo, con manto blu, tenendo una mano sopra il libro, stimato scudi cinque, 35

n. 328. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un ritratto di femmina a fresco sull'embrice, stimato scudi quattro, 28

n. 310. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresenta un Ecce Uomo, stimato scudi otto, 56
Lire 52745.10

c. 18

n. 355. Un quadro grande, con cornice intagliata e dorata rappresentante Noè ubriaco che dorme, deriso dai suoi figli, stimato scudi trenta, 210

n. 157. Un quadro con cornice dorata e filettata, rappresentante la Vergine a sedere e ai piedi S. Giovannino in atto di accostarsi al Bambino Gesù, retto con una mano dalla Vergine ed in disparte una figura d'uomo con lanterna in atto di prendere da un albero degli uccelli, stimato scudi cinquanta, 350

n. 319. Un quadretto bislargo, con cornice dorata ed intagliata, rappresentante la caccia del toro, stimato scudi venticinque, 175

n. 266. Un quadretto, con cornice intagliata e dorata, rappresentante S. Francesco in atto di ricevere le stimate, stimato scudi ventiquattro, 168

n. 315. Un quadretto bislargo, con cornice dorata, rappresentante diverse figure, che una un vecchio sedente sopra di una sedia con libro in mano e veste pellicciata, altra con tavolozza in mano retta



dalle nuvole, pare che sia la Vergine col Bambino Gesù, stimato scudi venticinque, 175

n. 144. Un quadretto con cornice dorata, rappresentante un sacerdote in piviale, avanti un altare, tenendo il Santissimo in un gran reliquiario e diversi angeli, che stanno inginocchiati, con candele accese avanti il medesimo, tenendo uno di essi un turibolo, stimato scudi venti, 140

Lire 53963.10

c. 18v

n. 360. Un quadro grande con cornice gialla filettata d'oro, rappresentante Gesù morto sostenuto dagli angeli, stimato scudi venti, 140

n. 359. Un quadro grande bislargo, con cornice dorata e intagliata, rappresentante il Trionfo di Giuditta, stimato scudi quindici, 105

n. 358. Un quadro grande con cornice dorata, rappresentante un fatto d'istoria profana, stimato scudi venticinque, 175

n. 197. Un quadro grande bislargo, con cornice gialla filettata d'oro, rappresentante una donna sedente, che allatta un bambino e altre figure con vacche e capre; in alto si vede un angelo che scende verso la terra, stimato scudi trenta, 210

n. 49. Due tavole profane, stimate scudi otto, 56

Un quadro grande traverso, rappresentante la veduta di Livorno, stimato scudi quattro, 28

Due quadri bislarghi, con cornice intagliata e dorata con cristallo, rappresentanti fatti di Nostro Signore Gesù Cristo ricamati sul drappo, stimati scudi sedici, 112

Due quadri con cornice gialla filettata d'oro, rappresentanti due battaglie, stimati scudi tre, 21

Un quadro tondo senza cornice, rappresentante una Madonna col S. Bambino, stimato lire tre e soldi dieci, 3.10

Lire 54814

c. 19

n. 9. Un quadro rappresentante S. Giovanni Battista nel deserto, con cornice dorata a mecca, stimato scudi due, 14

n. 27. Cinque quadri di ritratti, con cornici dorate, stimati scudi cinque, 35

n. 28. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante un ritratto di un pontefice, stimato scudi ... [sic], lire cinque, 5

n. 29. Due quadri con cornici gialle filettate d'oro, rappresentanti vedute di mare, stimati lire ventiquattro, 24

n. 30. Due quadri che uno con cornice filettata d'oro e l'altro tutta dorata, rappresentanti che uno S.



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Bastiano e l'altro la Flagellazione di Cristo, stimato scudi due, 14

n. 31. Un quadro con cornice gialla filettata d'oro, rappresentante una mezza figura, stimato scudi due, 14

n. 32. Due quadri con cornici gialle filettate d'oro, rappresentanti due vedute di mare, stimati scudi cinque, 35

n. 33. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Madonna con S. Caterina e S. Girolamo, stimato scudi dodici, 84

n. 34. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Strage degli innocenti, stimato scudi quindici, 105

Lire 55144

c. 19v

n. 35. Due quadri con cornici filettate d'oro, rappresentanti l'Adorazione dei pastori e l'altro la Sacra Famiglia, stimato scudi quattro, 28

n. 36. Due quadri con cornici intagliate e dorate con la pila dell'acquasanta, stimata scudi tre, 21

n. 37. Due quadri con cornici intagliate e dorate, che uno rappresenta la Madonna e l'altro un Santo vescovo, stimati lire sedici, 16

n. 38. Due quadri rappresentanti che uno S. Girolamo e l'altro S. Bastiano, stimati scudi due, 14

n. 39. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante Coriolano alle mura di Roma, stimato scudi dieci, 70

n. 40. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante l'Aurora, stimato scudi uno, 7

n. 41. Due quadri con cornice filettata d'oro, che uno rappresenta la Madonna con S. Francesco e l'altro un miracolo di un Santo, stimato scudi sei, 42

n. 42. Due ritratti con cornice dorata, rappresentanti pittori, stimati scudi tre, 21

n. 43. Due quadri con cornice dorata, rappresentanti scherzi di putti, stimati scudi tre, 21

n. 44. Un quadro con cornice dorata, rappresentante un Apostolo, stimato lire otto, 8

n. 45. Quattro quadri con cornice dorata, rappresentanti vedute di mare, stimati scudi tre, 21

Lire 55413

c. 20

n. 46. Quattro quadri con cornici intagliate e dorate, rappresentanti bambocciate, stimati scudi otto, 56

n. 47. Un quadro con cornice dorata, rappresentante una femmina che scherza con un gatto, stimato



scudi tre, 21

n. 48. Un quadro con cornice gialla, rappresentante un fatto storico, stimato scudi quattro, 28

n. 50. Un quadro con cornice nera, rappresentante la Madonna, stimato lire sei, 6

n. 51. Due quadri rappresentanti due paesi, stimati lire dieci, 10

n. 52 primo e 52 secondo. Due quadri con cornici gialle e rapporti dorati, che uno rappresenta l'Orazione all'orto, e l'altro la Flagellazione di Nostro Signore, stimato scudi cinque, 35

n. 53. Due quadri con cornici e intagli dorati, che uno rappresenta S. Giovanni Battista e l'altro Gesù morto, stimati scudi cinque, 35

n. 54. Un quadro con cornice gialla filettata d'oro, rappresentante Adamo ed Eva, stimato lire sedici, 16

n. 55. Un quadro ovato con cornice intagliata e dorata, rappresentante un Ecce Homo, stimato scudi tre, 21

n. 56. Un quadro con cornice dorata, rappresentante S. Maria Maddalena, stimato scudi tre, 21

Lire 55662

c. 20v

n. 57. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante S. Girolamo, stimato lire sette, 7

n. 58. Un quadro grande con cornice dorata, storiato, stimato scudi tre, 21

n. 59. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante Cristo morto in braccio alle Marie, stimato scudi due, 14

n. 60. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Strage degl'innocenti, stimato scudi quattro, 28

n. 61. Un quadro con cornice gialla filettata d'oro, rappresentante il Padre Eterno, stimato lire settanta, 7

n. 62. Due quadri con cornice dorata, rappresentanti fiori e figure, stimati scudi due, 14

n. 63. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante Marte, stimata lire cinque, 5

n. 64. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante un ritratto di donna mezza figura, stimato scudi tre, 21

n. 65. Un quadro trasverso storiato, con cornice intagliata e dorata, stimato scudi cinque, 35

n. 66. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante il Giudizio di Paride stimato scudi tre, 21

n. 67. Un quadro con cornice intagliata e dorata, esprime un fatto del Tasso, stimato scudi tre, 21

Lire 55856



c. 21

- n. 68. Due ritratti a pastelli con cristallo e cornici intagliate e dotate, stimati lire ventiquattro, 24
- n. 69. Un quadro rappresentante il Tempo che scuopre la Verità, stimato scudi tre, 21
- n. 70. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante un ritratto d'uomo mezza figura, stimato lire dieci, 10
- n. 71. Un quadro con cornice filettata d'oro, rappresentante il ritratto d'Elena, stimato lire sette, 7
- n. 72. Un quadro con cornice dorata, rappresentante Nerone, stimato scudi quattro, 28
- n. 73. Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante il Sacrificio delle Vestali, stimato scudi quattro, 28
- n. 74. Due quadri sacri con cornici gialle filettate d'oro, stimati scudi quattro, 28
- n. 75. Un quadro grande senza cornice rappresentante la Presentazione al tempio di Nostro Signore, stimato scudi tre, 21
- n. 76. Un quadro rotondo con sua cornice intagliata e dorata, rappresentante una Madonna con il S. Bambino e altre figure, stimato scudi sette, 49
- n. 78. Un quadro con cornice dorata, rappresentante (Lire 56072) [c. 21v] un quadro con cornice dorata, rappresentante la Sacra Famiglia, stimato lire otto, 8
- n. 79. Un quadro grande con cornice dorata, rappresentante la SS. Annunziata coll'angelo, stimato scudi tre, 21
- n. 80. Un quadro grande con cornice dorata, rappresentante un S. Francesco, stimato scudi tre, 21
- n. 81. Due paesi grandi con animali, con sua cornice filettata d'oro, stimato scudi due, 14
- n. 82. Due paesi più piccoli con sue cornici, stimati scudi due, 14
- n. 83. Quattro quadri con cornici dorate, rappresentanti ritratti di vari soggetti, stimati scudi tre, 21
- n. 84. Due quadri con cornici filettate, rappresentanti paesi con animali, stimati scudi due, 14
- n. 85. Un quadro con cornice gialla, rappresentante un paese con un incendio, stimato lire 2, 2
- n. 86. Quattro quadri sacri con cornice nera filettata d'oro, stimati lire venti, 20
- n. 87. Due quadri con cornici gialle, stimati lire sette, 7
- n. 88. Due quadri traversi con cornici dorate, stimati lire sedici, 16
- n. 89. Due quadri con cornici filettate d'oro, che uno rappresenta la Deposizione di croce di Nostro Signore e l'altro S. Maria Maddalena, stimati lire sedici, 16

Lire 56246

c. 22



- n. 90. Due quadri con cornici filettate, rappresentanti ritratti di pontefici, stimati scudi cinque, 35
- n. 91. Due quadri con cornice dorata, che uno rappresenta Gesù morto e l'altro S. Francesco, stimati scudi tre, 21
- n. 92. Un quadro con cornice gialla, rappresentante una Sacra Famiglia, stimato lire dieci, 10
- n. 93. Un quadro con cornice dorata a mecca, rappresentante una Sacra Famiglia, stimato lire sette, 7
- n. 224. Nove quadri con cornici rosse, dipintovi diversi fiorami, stimati scudi sette, 49
- n. 225. Un quadro con cornice dorata, rappresentante frutti, fiori, strumenti e libri, stimato lire sette
- n. 226. Cinque quadri con cornici nere e rapporti dorati, esprimenti fiori, stimati scudi tre, 21
- n. 227. Un quadro con cornice gialla, rappresentante S. Filippo Neri, stimato lire sette, 7
- n. 229. Un quadro con cornice tonda nel mezzo, dorata e intagliata, entrovi la Madonna della seggiola, copia che viene da Raffaello, stimato scudi quattro, 28
- n. 230. Un quadro con cornice dorata rappresentante S. Bastiano, stimato scudi due, 14
- n. 231. Due quadri con cornici gialle filettate d'oro (Lire 56452) [c. 22v] che uno rappresenta S. Caterina e l'altro un altro santo, stimati lire dieci, 10
- n. 232. Quattro quadri piccoli con cornici nere e rapporti dorati, rappresentanti fiori e frutti, stimati scudi due, 14
- n. 233. Due quadri con cornici intagliate e dorate, rappresentanti fiori, stimati scudi due, 14
- n. 234. Due quadri con cornici dorate esprimenti ritratti, che uno un pontefice e l'altro un guerriero, stimati scudi due, 14
- n. 235. Due quadretti ottagonali mezza figura, con cornici intagliate e dorate stimati scudi due, 14
- n. 236. Quattro quadri centinati con cornice dorata, dipinti a chiaroscuro, esprimenti fatti di Carlo Magno, stimati scudi venti, 140
- n. 237. Quattro quadri dipinti come sopra, esprimenti fatti di Carlo quinto, stimati scudi dieci, 70
- n. 238. Quattro quadri dipinti come sopra, esprimenti fatti della casa Medici, stimati scudi venticinque, 175
- n. 219. Due quadretti, che uno un bozzetto esprime il Sacrificio di Abramo e l'altro una testa di vecchio con barba, dipinto sulla carta, stimato lire due, 2
- n. 219. Un quadretto senza cornice, rappresentante Apollo con il satiro sedente, che suona il sistro, con varie altre figure, stimato lire tre, 3

Lire 56908

c. 23

- n. 219. Un quadro senza cornice, rappresentante un S. Antonio mezza figura con il Bambino,



stimato lire due, 2

n. 219. Un quadretto con cornice filettata d'oro, rappresentante una cucina con una conca, catino e cammino ardente, ed una donna, stimato lire una, 1

n. 219. Un quadro senza ornamento, rappresentante una Madonna con il Bambino Gesù che dorme e S. Giuseppe, stimato due paoli, 1.6.8

n. 221. Due piccoli paesi tondi, con cornice nera filettata d'oro, stimati lire due, soldi 13.4, 2.13.4

n. 221. Un piccolo quadretto con sua cornice, e vetro, rappresentante S. Francesco Saverio, stimato lire due, 2

n. 221. Un quadro con cornice dorata e vetro, rappresentante una Madonna col Bambino in braccio, miniatura sulla cartapeccora, lire tre, 3

n. 221. Due quadretti con cornice senza dorare, che uno rappresenta un ritratto di femmina e l'altro putti che colgono l'uva, lire due, 2

n. 221. Due quadretti con cornici dorate, rappresentanti madonne, stimati lire dieci, 10

n. 221. Un quadretto senza cornice, rappresentante S. Filippo Neri, stimato soldi 13.4

Un quadro con cornice intagliata e dorata, rappresentante la Madonna col S. Bambino, scudi dieci, 70

Lire 57002.13.4

c. 23v

Un quadro con cornice dorata, rappresentante una Sibilla, stimato lire sei, 6

Quattro quadretti di scagliola con cornice dorata a mecca e rappresentanti fiori, stimati lire due, 2

Una Pietà centinata di sopra, senza adornamento, che era nella cappella di S. Pancrazio, stimata lire sette, 7

Un quadro grande con cornice intagliata e dorata, rappresentante Gesù morto sostenuto dalle Marie, che esiste nella stanza accanto alla galleria terrena, stimato scudi quindici, 105

Due quadri, che uno rappresenta la Madonna con un libro in mano e l'altro il Salvatore, con cornice dorata, esistenti nella camera terrena della signora Teresa Strozzi vedova Riccardi, stimati lire dieci, 10

Un quadro che rappresenta S. Pietro che risana lo storpiato, del Vignali, stimato scudi cinquanta, 350

Due quadri, che uno rappresenta il Bagno di Diana e l'altro il Ratto d'Europa, stimati scudi settanta, 490

Un quadro che rappresenta la liberazione di Vienna, di Pietro Dandini, stimato scudi ottanta, 560

Lire 58532.13.4



c. 24

Due paesi grandi, di monsieur Agricola, stimati scudi cento, 700

Un quadro che rappresenta S. Pietro, mezza figura, della scuola di Guido, stimato scudi quindici, 105

Un quadro che rappresenta un venditore con stadera, di Caravaggio, stimato scudi cinquanta, 350

Un quadro che rappresenta Amore con la face in mano, del Gimignano, stimato scudi cinquanta, 350

Un quadro che rappresenta Cleopatra, lombarda, stimato scudi venti, 140

Un quadro che rappresenta l'Assunzione, di Carlo Cignani, stimato scudi ottanta, 560

Un quadro che rappresenta la Geometria, della scuola di Guido, stimato scudi trenta, 210

Un quadro, che rappresenta un'architettura, di scuola romana, stimato scudi venti, 140

Un quadro che rappresenta Mosè che fa il miracolo, di Salvador Rosa, stimato scudi ottanta, 560

Un quadro che rappresenta un'architettura romana, stimato scudi venti, 140

Un quadro che rappresenta una veduta con animali, stimato scudi quindici, 105

Lire 61892.13.14

c. 24v

Notisi che i numeri segnati in margine di ciascun capo contenuto nel presente inventario corrispondono alla numerazione fatta dal perito Zuccotti dei mobili di Firenze, in occasione dell'introdotta concorso; gli oggetti poi non numerati provengono da aumenti successivi

Questi quadri furono in parte incantati sulla stima Zuccotti e Millea e poi interamente sulla stima del signor Ignazio dell'Agata

V. Giacomelli

V. Betti

V. Romanelli