



[carte non numerate]

1744

INVENTARIO DE' QUADRI DI PROPRIA APPARTENENZA DELL' ILLUSTRISSIMO E  
COLENDISSIMO SIGNOR SENATORE CAVALIERE MARCHESE VINCENZIO RICCARDI DA LUI  
COMPRATI CO' SUOI PROPRI DANARI INDIPENDENTEMENTE DALLA SUA CASA IN VARI  
TEMPI, FINO A QUESTO DÌ ... [sic] MAGGIO 1744 E STIMA

- n. 1. Un quadro in tela rappresentante un ritratto d'uomo, alto braccia 2 e largo braccia 1 e  $\frac{2}{3}$  in circa, con cornice liscia alla Salvador Rosa dorata. Di Giacomo Bassano
- n. 2. Un quadro in tela rappresentante una donna con una bambina, alto braccia 2 e largo braccia 1  $\frac{1}{3}$  in circa, con cornice liscia alla salvadora dorata. Di Paolo Veronese
- n. 3. Un quadro in tela rappresentante Adamo ed Eva, alto braccia ... [sic] e largo braccia ... [sic], con cornice liscia alla salvadora dorata. Di Carlo Lotti
- n. 4. Un quadro in tela rappresentante un ritratto d'uomo, alto braccia 2 e largo braccia 1 e  $\frac{1}{3}$  incirca, con cornice liscia alla salvadora dorata. Di Tiziano
- n. 5. Un quadro in tela rappresentante un ritratto d'uomo, alto braccia 2 e largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , in circa, con cornice liscia alla salvadora dorata. Dello Schedone
- n. 6. Un quadro in tela rappresentante la festa di S. Pietro, alto braccia 1 e  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, con cornice liscia alla salvadora dorata. Del Lanfranco
- n. 7. Un quadro in tela rappresentante il ritratto di Gregorio Pagani fatto di sua propria mano, alto braccia 1 e otto soldi e largo braccia 1 e  $\frac{1}{4}$ , con cornice liscia alla salvadora dorata.
- n. 8. Un quadro in tela rappresentante la Medicina, alto braccia 1 e  $\frac{1}{4}$  buona misura e largo braccia 1 incirca, con cornice liscia alla salvadora dorata.. Di Raffaello
- n. 9. Un quadro in tela rappresentante i Novissimi, alto braccia 1 e  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 3 scarse, con cornice liscia alla salvadora dorata. Di Leonardo da Vinci
- n. 10. Un quadro in tela rappresentante un vecchio orientale, alto braccia 1 e  $\frac{1}{5}$  e largo braccia 1 incirca, con cornice liscia alla salvadora dorata. Dello Spagnoletto
- n. 11. Un quadro in tela rappresentante una Sibilla, alto braccia 1  $\frac{1}{3}$  e largo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , con cornice liscia alla salvadora dorata. Del Domenichino
- n. 12. Un ovato in tela rappresentante S. Antonio abate, alto braccia 1 e largo braccia 1 incirca, con cornice intagliata e dorata. Del Guercino
- n. 13. Due quadri in tela rappresentanti paesi, alti braccia 1 buona misura e larghi soldi dodici, con cornice intagliata e dorata. Del Lucattelli
- n. 14. Due quadri in tela rappresentanti marine, alti braccia 1 e larghi braccia 1  $\frac{1}{2}$  incirca, con cornice dorata alla salvadora. Di monsieur Monglard
- n. 15. Due quadri in tela rappresentanti uno il ponte di Rialto di Venezia e l'altro la veduta di



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Venezia, alti braccia  $\frac{2}{3}$  e larghi soldi diciotto, con cornice alla salvadora intagliata e dorata. Di ...  
[sic]

n. 16. Un quadro in tavola rappresentante un bambino, alto braccia  $\frac{3}{4}$  scarsi e largo braccia  $\frac{1}{2}$  buona misura,, con cornice intagliata e dorata di Annibale Caracci

n. 17. Due quadri in tela rappresentanti bambocciate con figure, alti braccia  $\frac{2}{3}$  scarsi e larghi braccia 1 buona misura, con cornice alla salvadora intagliata e dorata. Del Lucattelli

n. 18. Due quadri in cartapeccora rappresentanti Vedute di Napoli a tempera, alti braccia  $\frac{1}{2}$  scarso e larghi soldi diciotto, con cornice alla salvadora intagliata e dorata e con cristallo. Di monsù Gaspero degli Occhiali

n. 19. Due quadri in tela rappresentanti uno la veduta della piazza del granduca e l'altro quella de' ponti di Firenze col fiume Arno e fabbriche, alti braccia 1 e larghi braccia  $1\frac{1}{2}$ , con cornice intagliata e dorata alla salvadora. Del Canaletto

n. 20. Due quadri in tela rappresentanti vedute di paesi con figure, alti braccia 1 buona misura e larghi braccia  $1\frac{1}{2}$  buona misura, con cornice intagliata e dorata alla salvadora. Dello Zuccarelli

n. 21. Un quadro in tela rappresentante la Madonna con Gesù Bambino, alto soldi diciotto e largo soldi 15 incirca, con cornice liscia alla salvadora dorata. Di Tiziano sul gusto di Raffaello

n. 22. Un quadro in tavola rappresentante una donna orientale con un vaso d'oro in mano, alto soldi 16 e largo soldi 11 incirca, con cornice intagliata e dorata. Di Mario Balassi

n. 23. Un quadro in tela rappresentante David con la testa di Golia in mano, alto braccia  $1\frac{1}{3}$  e largo braccia 1, senza cornice. Di Michelangelo da Caravaggio

n. 24. Un ovato in tela rappresentante Rachel al pozzo senza cornice. Del Parmigianino moderno

n. 25. Un quadro in tavola rappresentante Venere con cupido, alto braccia  $1\frac{1}{6}$  e largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , senza cornice. Di Raffaello

n. 26. Un quadro in tela rappresentante diversi puttini, uno de' quali dorme, alto braccia  $\frac{1}{6}$  e largo soldi 18 in circa, senza cornice. Di Agostino Caracci



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

INVENTARIO DI QUADRI FIAMMINGHI DI PROPRIA APPARTENENZE DELL'ILLUSTRISSIMO E  
COLENDISSIMO SIGNOR SENATORE CAVALIERE MARCHESE VINCENZIO RICCARDI DA  
ESSO COMPRATI IN PIÙ A DIVERSI TEMPI, CO' SUOI PROPRI DANARI, FINO A QUESTO  
PRESENTE DÌ ... [SIC] MAGGIO 1744

- n. 1. Un quadro rappresentante un ritratto, alto braccia  $1 \frac{1}{7}$  e largo braccia  $\frac{5}{6}$ , con cornice liscia alla salvadora dorata. Di Vandick
- n. 2. Un quadro rappresentante campagna con figure, alto braccia  $1 \frac{1}{2}$  e largo braccia 2 buona misura senza cornice. Il paese è di Paolo Brilli e le figure di Federigo Zuccheri
- n. 3. Un quadro rappresentante un gruppo di fiori, alto braccia  $1 \frac{1}{3}$  e largo braccia 1 buona misura, con cornice nera. Fiamingo
- n. 4. Un quadro rappresentante una vecchia in cucina, alto braccia  $2 \frac{2}{3}$  e largo braccia 3, con cornice liscia alla salvadora dorata. Di Rembrandt
- n. 5. Un quadro rappresentante un gruppo di fiori, alto braccia  $1 \frac{1}{3}$  e largo braccia 1 buona misura, con cornice nera. Fiamingo
- n. 6. Un quadro rappresentante un porto, alto braccia  $1 \frac{1}{2}$  scarso e largo braccia 2 meno un soldo, con cornice nera intagliata e dorata. Fiamingo
- n. 7. Un quadro rappresentante una testa, alto braccia  $1 \frac{1}{7}$  e largo braccia  $\frac{5}{6}$ , con cornice alla salvadora liscia e dorata. Di Rubens
- n. 8. Un quadro rappresentante varie figure, alto braccia  $\frac{2}{3}$  e largo soldi 18, con cornice nera e filetti dorati. Di Rembrandt
- n. 9. Un quadro rappresentante campagna con animali e figure, alto soldi 18 e largo  $1 \frac{1}{3}$  buona misura, con cornice nera intagliata e dorata. Di maniera fiaminga
- n. 10. Un quadro rappresentante due puttini, alto braccia  $1 \frac{1}{7}$  e largo braccia  $1 \frac{1}{3}$ , con cornice alla salvadora dorata. Di Rubens
- n. 11. Un quadro rappresentante paese con figure, alto braccia 1 e largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , con cornice alla salvadora intagliata e dorata. Del Borgognone
- n. 12. Un quadro rappresentante marina, alto soldi 18 in circa e largo braccia  $1 \frac{1}{3}$ , con cornice nera e intagli dorati. Di maniera fiaminga
- n. 13. Un quadro rappresentante fabbriche e figure con veduta di acqua, alto braccia  $\frac{3}{4}$  e largo braccia  $1 \frac{1}{10}$ , con cornice alla salvadora intagliata e dorata. Di F. Wick fiamingo
- n. 14. Un quadro rappresentante una scaramuccia di cavalleria ne' boschi, alto braccia 1 e largo braccia 2, con cornice intagliata e dorata. Di Virgilio Sole, fiamingo
- n. 15. Due quadri compagni rappresentanti paesi, in uno de' quali si vede la prima aurora e nell'altro il levar del sole, alti braccia  $\frac{3}{4}$  e larghi braccia  $\frac{9}{10}$ , con cornice alla salvadora liscia dorata. Fiaminghi
- n. 16. Due quadri compagni rappresentanti uno un paese e l'altro spiaggia e mare con figure ed



animali, alti braccia  $\frac{3}{5}$  e larghi braccia  $\frac{5}{6}$ , con cornice alla salvadora dorata. Di uno de' tre fratelli Brughel

n. 17. Due quadri piccoli compagni rappresentanti paesi, alti soldi 12 e larghi braccia  $\frac{2}{5}$ , con cornice dorata e intagliata. Di Homdecreter.

n. 18. Un piccolo quadretto rappresentante un vecchio che siede sopra una botte rotta bevendo, alto soldi 7 e largo soldi  $5\frac{1}{2}$ , di Braw, con cornice alla salvadora bianca

n. 19. Un quadro rappresentante una Madonna con Bambino in braccio, alto soldi 18 e largo soldi 14 scarsi, con cornice all'antica di Luca d'Olanda

n. 20. Un quadro rappresentante più figure con marina, caccia, fabbriche ecc., alto braccia  $1\frac{9}{10}$  e largo braccia  $2\frac{2}{3}$ , con cornice intagliata e dorata. Di Wierix

n. 21. Un quadro rappresentante un ritratto, alto soldi 18 e largo soldi 14 scarsi, con cornice all'antica di Luca d'Olanda

n. 22. Un quadro rappresentante una marina, alto braccia  $1\frac{1}{3}$  e largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , con cornice superbamente intagliata e dorata di L. [sic]

n. 23. Un quadro rappresentante un accampamento di soldati con villaggio, alto braccia 1 scarsi e largo braccia 2, con cornice intagliata e dorata e rapporti di paste. Di Virgilio Sole fiamingo

n. 24. Un quadro rappresentante una cucina con figure, alto soldi 12 e largo braccia  $\frac{2}{3}$ , con cornice liscia alla salvadora dorata. Di maniera fiaminga

n. 25. Un quadretto in tavola rappresentante marina, alto soldi 13 e largo braccia  $\frac{1}{2}$  scarso, con cornice alla salvadora dorata. Di maniera fiaminga

n. 26. Un quadretto sul rame rappresentante campagna con fabbriche, alto soldi 12 e largo braccia  $\frac{2}{3}$ , con cornice alla salvadora dorata. Di monsieur Monglard

n. 27. Un quadretto sul rame rappresentante la benedizione del Sagramento, alto braccia  $\frac{2}{3}$  e largo braccia  $\frac{1}{2}$ , con cornice nera e filetti dorati e intagliati. Di Franzel

n. 28. Un altro quadretto in tela rappresentante ... [sic], alto braccia  $\frac{2}{3}$  e largo braccia 172, con cornice nera e filetti intagliati e dorati. Di Coepel francese

n. 29. Un quadretto in tavola rappresentante molte figure, alto braccia  $\frac{1}{2}$  scarso e largo braccia 273, con cornice nera e filetti intagliati e dorati. Di Schoewerds

n. 30. Un quadretto in tela rappresentante un filosofo, alto soldi 12 in circa e largo braccia  $\frac{1}{2}$ , con cornice alla salvadora intagliata e d dorata. Di Teniers

n. 31. Un quadretto in tavola rappresentante molte figure e torri, alto braccia  $\frac{1}{2}$  scarso e lungo braccia  $\frac{2}{3}$ , con cornice nera e filetti intagliati e dorati. Di Schoewerds

n. 32. Un quadretto in tela, rappresentante grottesche con figure, alto braccia  $\frac{3}{4}$  e largo soldi 18, con cornice alla salvadora dorata. Di Bergheson

n. 33. Un quadro in tela rappresentante erbaggi, alto braccia  $2\frac{1}{3}$  e largo braccia  $1\frac{1}{2}$ , con cornice alla salvadora intagliata e dorata. Di Valdebrachen

n. 34. Un quadretto in tela, rappresentante grottesche, alto braccia  $\frac{3}{4}$  e largo soldi 18, con cornice alla salvadora dorata. Di Bergheson



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

- n. 35. Un quadretto in tavola rappresentante una testa d'uomo, alto soldi 17 e largo braccia  $\frac{2}{3}$ , con cornice alla salvadora dorata. Di Rembrant
- n. 36. Un quadretto in tavola simile rappresentante una testa d'una donna, alto soldi 17 e largo braccia  $\frac{2}{3}$ , con cornice alla salvadora dorata. Di Holstein
- n. 37. Un quadro in tela rappresentante un paese con figure, alto soldi 19 e largo braccia  $1\frac{1}{4}$ , con cornice nera e filetti intagliati e dorati, il paese è di Claudio Lorenese e le figure d'altro autore
- n. 38. Un quadro in tavola rappresentante porto di mare, alto braccia  $1\frac{1}{3}$  e largo braccia  $1\frac{3}{4}$ , con cornice nera e filetti intagliati e dorati, di maniera fiaminga
- n. 39. Un quadro in tela rappresentante paese con animali, alto braccia 1 e soldi 3 e largo braccia  $1\frac{1}{3}$ , con cornice nera e filetti intagliati e dorati. Di Berghem
- n. 40. Un quadro in tavola rappresentante marina, alto braccia  $\frac{2}{3}$  e largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , con cornice alla salvadora dorata. Di maniera fiaminga
- n. 41. Un quadretto in tavola rappresentante paese con figure ed animali, alto soldi 13 e largo braccia  $\frac{2}{3}$ , con cornice alla salvadora intagliata e dorata. Di Berghem
- n. 42. Un quadretto in tavola rappresentante una marina, alto braccia  $\frac{2}{3}$  e largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , con cornice alla salvadora dorata. Di maniera fiaminga



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

## J. M. J. 1741

### INVENTARIO DELLE QUADRERIE FIAMMINGHE E ITALIANE DI PROPRIA APPARTENENZA DELL' ILLUSTRISSIMO E COLENDISSIMO SIGNOR SENATORE MARCHESE CAVALIERE VINCENZIO RICCARDI, COMPRATI DE' SUOI BENI PROPRI, E COME SUOL DIRSI QUASI CASTRENSI FIAMMINGA

Un quadro rappresentante un ritratto, alto braccia 1 e soldi 3 e largo braccia  $\frac{5}{6}$ , alla Salvador Rosa liscia e dorata, del Vandick. Lire 15

Un quadro rappresentante campagna con figure, alto braccia  $\frac{1}{4}$  buona misura e largo braccia 2 buona misura, senza cornice, del Pussino. Lire 35

Un quadro rappresentante un gruppo di fiori, alto braccia  $1\frac{1}{3}$  e largo braccia 1 buona misura, con cornice nera di maniera fiamminga. Lire 15

Un quadro rappresentante una vecchia in cucina, alto braccia  $2\frac{2}{3}$ , largo braccia 3, cornice alla Salvadora Rosa dorata, di Rembrant. Lire 300

Un quadro rappresentante un gruppo di fiori, alto braccia  $1\frac{1}{3}$  e largo braccia 1 buona misura, con cornice nera, di maniera fiamminga. Lire 15

Un quadro rappresentante un porto, alto  $1\frac{1}{2}$  scarso, largo braccia 2 meno un soldo, con cornice nera e intaglio dorato di maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro rappresentante una testa, alto braccia 1 e soldi tre e largo  $\frac{5}{6}$ , con cornice alla Salvadora Rosa liscia e dorata, del Rubens. Lire 15

Un quadro rappresentante varie figure, alto 273 e largo soldi 18, con cornice nera e filetti dorati, di Rembrant. Lire 80

Un quadro rappresentante campagna con animali e figure, alto soldi 18 e largo braccia  $1\frac{1}{3}$  buona misura, con cornice nera e intagli dorati, di maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro rappresentante due puttini, alto braccia 1 soldi tre e largo braccia  $1\frac{1}{3}$ , con cornice alla Salvador Rosa dorata, del Rubens. Lire 120

Un quadro rappresentante paese con figure, alto braccia 1, largo braccia  $1\frac{1}{4}$ , con cornice alla Salvadora Rosa dorata e intagliata, del Salvador Rosa. Lire 50

Un quadro rappresentante marina, alto soldi 18 incirca, largo braccia  $1\frac{1}{3}$ , con cornice nera e intagli d'oro di maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro rappresentante fabbriche e figure con veduta d'acqua, alto  $\frac{3}{4}$  braccia e largo braccia 1 soldi 2, con cornice alla Salvadora Rosa dorata e intagliata, di F. Wick fiammingo. Lire 70

Un quadro rappresentante una battaglia alla campagna, alto braccia 1 largo braccia 2, con cornice intagliata e dorata, di Virgilio Sole fiammingo. Lire 60

Un quadro esprime una Madonna col Bambino in braccio, alto soldi 18 e largo  $\frac{2}{3}$  braccio



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

scarso, con cornice all'antica di Luca d'Olanda. Lire 40

Un quadro rappresentante più figure con marina, caccia, fabbriche ecc., alto braccia 1 soldi 18, e largo braccia  $2 \frac{2}{3}$ , con cornice intagliata e dorata, di Wierix. Lire 120

Un ritratto, alto soldi 18 e largo  $\frac{2}{3}$  scarsi, con cornice all'antica di Luca d'Olanda. Lire 40

Un quadro rappresentante una marina, alto braccia  $1 \frac{1}{3}$  e largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , con cornice ... [sic] intagliata e dorata di L. Bark. Lire 200

Un quadro rappresentante un campamento [sic] di soldati con villaggio, alto braccia 1 scarse e largo braccia 2, con cornice dorata e intagliata con rapporti di paste, di Virgilio Sole. Lire 60

Un quadro esprimente una cucina con figure, alto soldi 12, largo soldi  $\frac{2}{3}$ , con cornice liscia alla Salvador Rosa e dorata, di Teniers. Lire 50

Un quadro in tavola rappresentante marina, alto soldi 13 largo  $\frac{1}{2}$  braccio scarso, con cornice alla salvadora dorata, di maniera fiamminga. Lire 30

Un quadretto sul rame rappresentante campagna con fabbrica, alto soldi 12 e largo  $\frac{2}{3}$  braccio, con cornice alla Salvador Rosa dorata, di monsieur Monglard. Lire 30

Un quadretto sul rame esprimente la benedizione del sacramento, alto  $\frac{2}{3}$  braccio e largo  $\frac{1}{2}$  braccio, con cornice nera e filetti dorati intagliati, di Franzel. Lire 40

Un quadretto in tela esprimente tre figure, alto  $\frac{2}{3}$  largo  $\frac{1}{2}$  braccio, con cornice nera e filetti dorata e intagliati, vi è la stampa del medesimo di Coepel francese. Lire 100

Un quadretto in tavola esprimente molte figure, alto  $\frac{1}{2}$  braccio scarso e largo  $\frac{2}{3}$  braccio, con cornice nera e filetti, intagliati e dorati, di Schoewerd. Lire 25

Un quadretto in tela rappresentante un filosofo, alto soldi 12 e largo  $\frac{1}{2}$  braccio, con cornice alla Salvador Rosa dorata e intagliata di Teniers. Lire 60

Un quadretto in tavola esprimente molte figure e torre, alto  $\frac{1}{2}$  braccio, largo  $\frac{2}{3}$  braccio, con cornice nera e filetti intagliati e dorati, di Schowerd. Lire 25

Un quadretto in tela rappresentante grottesche con figure, alto  $\frac{3}{4}$  braccio e largo soldi 18, con cornice alla Salvador Rosa dorata, di Bergheson. Lire 30

Un quadro in tela rappresentante erbaggi, alto braccia  $2 \frac{1}{3}$ , con cornice alla Salvador Rosa dorata e intagliata, di Valdebrachen. Lire 35

Un quadro in tela esprimente grottesche, alto  $\frac{3}{4}$  braccio largo soldi 18, con cornice dorata alla Salvador Rosa di Bergheson. Lire 35

Un quadretto in tavola rappresentante una testa d'uomo, alto soldi 17 largo  $\frac{2}{3}$  braccio, con cornice alla Salvador Rosa dorata, di Rembrant. Lire 50

Un quadretto in tavola simile rappresentante testa d'una donna, alto soldi 17 largo  $\frac{2}{3}$ , con cornice alla salvadora Rosa dorata, di Holbein. Lire 50

Un quadro in tela rappresentante un paese con figure, alto soldi 19 largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , con cornice nera a filetti intagliati di Claudio Lorenese e le figure d'altro autore. Lire 100

Un quadro in tavola rappresentante porto di mare, alto braccia  $1 \frac{1}{3}$  largo braccia  $1 \frac{3}{4}$ , con cornice





Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

nera e filetti intagliati e dorati, di maniera fiamminga. Lire 40

Un quadro in tela rappresentante un paese con animali, alto braccia 1 soldi tre, largo braccia 1 1/3, con cornice nera e filetti intagliati e dorati, di Berghem. Lire 120

Un quadro in tavola rappresentante marine, alto 2/3 braccio, largo 1 2/3, con cornice alla Salvadora Rosa, dorata di maniera fiamminga. Lire 40

Un quadretto in tavola rappresentante paese con figure e animali, alto soldi 13, largo 2/3 braccio, cornice alla Salvadora Rosa intagliata e dorata, di Berghem. Lire 50

Un quadro in tavola rappresentante una marina, alto 2/3 braccio, largo 1 2/3, cornice alla Salvadora dorata, di maniera fiamminga. Lire 60

Un quadretto in tela esprimente una caccia, alto 2/3 braccio, largo soldi 18, cornice alla Salvador Rosa dorata, di maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro in tela esprimente erbaggi, alto braccia 2 1/3, largo braccia 1 2/3, con cornice alla salvadora intagliata e dorata, di Valdebrachen. Lire 35

Un quadretto in tela esprimente della caccia, alto 2/3 scarso, largo soldi 18, cornice alla Salvador Rosa dorata, di maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro in tela rappresentante boscaglia, alto soldi 18, largo braccia 1 soldi 5, con cornice nera maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro in tela rappresentante boscaglia, alto soldi 18, largo braccia 1 soldi 5, con cornice nera di maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro in tela esprimente marina, alto soldi 15 largo braccia 1 soldi due, cornice alla Salvador Rosa dorata, di Dobbles. Lire 30

Un quadro in tavola rappresentante bosco, o marina, alto soldi 17, largo braccia 1 1/3, con cornice nera filettata con intagli dorati di maniera fiamminga. Lire 25

Un quadro in tavola esprimente una battaglia, alto soldi 15 largo braccia 1 soldi 3, cornice alla Salvador Rosa dorata del R. Borgognone. Lire 55

Un quadretto in rame esprimente una chiesa, alto soldi 14 largo soldi 19, con cornice nera, filetti dorati e intagliati di Stenuit. Lire 80

Un quadro in tavola rappresentante una fiera sul diaccio, con moltissime figure, alto soldi 16, largo braccia 1 soldi 16, con cornice dorata e intagliata alla veneziana, di Virgilio Sole. Lire 100

Un quadretto in tavola esprimente campagna con figure e cavalli, alto 2/3 di braccia scarso, largo soldi 15, cornice nera filettata d'oro e intaglio, di Woverman. Lire 80

Due quadretti intela compagni, esprimenti due vedute di Venezia, con mare e bastimenti, alti braccia 1/3 lunghi braccia 1 soldi 11, di Gaspero degli'Occhiali. Lire 100

Due quadretti sopra tavola rappresentanti due paesi, con qualche figura e animali, lunghi 5/6 in circa, larghi soldi 12 scarsi, con cornice alla Salvador Rosa liscia di Hondocrater. Lire 50

Due quadri rappresentanti paesi, alti 1/3 larghi soldi 10, con cornice dorata e intagliata, di Brughel. Lire 50





Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Due quadri in tavola rappresentanti che uno vedute di chiese e figure, alto soldi 9 largo  $\frac{2}{3}$  di braccio, all'altro rappresenta una prigione con figure con cornice dorata, alla salvadora, di Ocitraf [sic]. Lire 40

Un quadro in tavola rappresentante un vecchio, alto soldi 7, largo soldi 5, con cornice bianca, del Braw. Lire 25

Un quadro in tela rappresentante il ponte di Rialto di Venezia, alto  $\frac{2}{3}$  di braccio largo soldi 18, con cornice alla salvadora intagliata e dorata. Lire 25

Un quadro in tavola rappresentante un bambino, alto  $\frac{3}{4}$  scarso largo  $\frac{1}{2}$  braccio buona misura, con cornice dorata e intagli, di Anibale Caracci. Lire 120

Un quadro in tela rappresentante veduta di Venezia, alto  $\frac{2}{3}$  buona misura largo soldi 18, con cornice intagliata e dorata alla salvadora. Lire 25

Un quadro in tela rappresentante altra bambocciata, con figure, alto  $\frac{2}{3}$  braccio scarsi largo braccia 1 buona misura, con cornice alla salvadora, con intaglio del Lucattelli. Lire 25

Un quadro in tela rappresentante una marina con figure, alto braccia 1 bona misura largo braccia  $1\frac{1}{2}$ , con cornice dorata e liscia alla salvadora, di monsieur Mongler. Lire 25

Un quadro in tela rappresentante paese con figure, alto braccia 1 bona misura largo  $\frac{2}{3}$  scarso, con cornice alla salvadora dorata e con intaglio, del Lucattelli. Lire 30

Un quadro in cartapeccora rappresentante una veduta di Napoli a tempera, alto  $\frac{1}{2}$  braccio scarso largo soldi 18, cornice alla Salvador Rosa dorata e intagliata, con suo cristallo, di monsù Gaspero degl'Occhiali. Lire 50

Un quadro rappresentante altra veduta, alto  $\frac{1}{2}$  braccio scarso largo soldi 18, con cornice alla Salvador Rosa dorata e intagliata, con suo cristallo, di monsù Gaspero degl'Occhiali. Lire 50

Due quadri compagni con cornice intagliati e dorati alla Salvador Rosa, rappresentanti l'uno la piazza del Granduca e l'altro la veduta de' ponti coll'Arno, porta dal ponte vecchio verso ponente, del Canaletto, alti braccia 1 bona misura larghi braccia  $1\frac{1}{2}$  buona misura, intagliati. Lire 80

Due quadretti simili di cornice dorata alla Salvador Rosa, rappresentanti vedute di paesi, con figure di Zuccarelli, alti braccia 1 buona misura, larghi braccia  $\frac{1}{2}$ , buona misura. Lire 60

#### QUADRERIA ITALIANA

Un quadro rappresentante un ritratto d'omini, alto braccia 2 largo braccia  $1\frac{1}{3}$  all'incirca, con cornice liscia alla salvadora di Giacomo Bassano. Lire 50

Un quadro in tela rappresentante una donna con una bambina, alto braccia 2 largo braccia  $\frac{1}{3}$  all'incirca, con cornice liscia alla salvadora, di Paolo Veronese. Lire 70

Un quadro in tela rappresentante un ritratto d'uomo, alto braccia 2 largo braccia  $1\frac{1}{3}$  incirca, con cornice alla salvadora, di Tiziano. Lire 70

Un quadro in tela rappresentante un ritratto d'uomo alto braccia 2 largo braccia  $1\frac{1}{3}$  incirca, con cornice alla salvadora, dello Schidone. Lire 50



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Un quadro in tela rappresentante la testa di S. Pietro, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, con cornice liscia alla salvadora di Lanfranco. Lire 50

Un ritratto in tela fatto di sua mano di Giorgio Pagani, alto braccia 1  $\frac{1}{2}$  meno due soldi largo braccia 1  $\frac{1}{4}$  scarso, con cornice dorata alla salvadora. Lire 100

Un quadro in tela rappresentante la Medicina, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  buona misura largo braccia 1 circa, con cornice alla salvadora di Raffaello. Lire 180

Un quadro in tavola rappresentante i Novissimi, alto braccia  $\frac{1}{4}$  largo braccia 3 scarso, con cornice dorata alla salvadora di Leonardo da Vinci. Lire 100

Un quadro in tela rappresentante un vecchio orientale, alto braccia 1  $\frac{1}{5}$  largo braccia 1 in circa, con cornice dorata alla salvadora, dello Spagnoletto. Lire 60

Un quadro in tela rappresentante un sibilla, alto braccia 1  $\frac{1}{3}$  largo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , con cornice alla salvadora dorata, del Domenichino. Lire 100

Un quadro ovato in tela rappresentante S. Antonio abate, alto braccia 1 largo braccia 1 circa, con cornice intagliata del Guercino. Lire 100

Un quadro in tela rappresentante paese, alto braccia 1 buona misura largo soldi 12, con cornice dorata con intaglio del Lucattelli. Lire 30

Un quadro in tela rappresentante una marina, alto braccia 1 largo braccia 1  $\frac{1}{2}$  in circa, con cornice dorata alla salvadora, di monsieur Mongler. Lire 25

Un quadro rappresentante una bambocciata, alto soldi 12 largo braccia 1 all'incirca, con cornice dorata con intaglio del Lucattelli. Lire 25