



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

c. 1

NOTA DELLE STATUE E TESTE DI MARMO CHE SONO AL PALAZZO DI VIA LARGA, FATTA IL
DÌ 28 NOVEMBRE 1677, COLL' ASSISTENZA DEL SIGNOR ERCOLE FERRATA.

c. 2

PRIMO APPARTAMENTO TERRENO A MANO DIRITTA.
NELLA PRIMA STANZA

1. Testina moderna
2. Figura di femmina a diacere che guarda il pelo nell'uovo, moderna
3. Testina moderna

APPARTAMENTO TERRENO A MANO MANCA.
PRIMA STANZA

1. Testa antica bella
2. Testa antica
3. Testa antica bellissima
4. Testa antica
5. David moderno figura intera
6. Testa antica
7. Testa antica bellissima
8. Testa antica e anche il busto
9. Testa antica, ma restaurata

c. 2v

SECONDA CAMERA DELL' APPARTAMENTO TERRENO A MANO MANCA

1. Testa antica di re bella assai, ma restaurata
2. Testa ~~antica~~ moderna
3. Testa antica di Giano
4. Testina moderna
5. Testa antica bella
6. Testa di fauno antica, ritocca nel viso
7. Testina antica bellissima
8. Testina antica
9. Testina antica
10. Testa con capelli antichi, ma la faccia ritocca
11. Testina antica bellissima
12. Testina antica bella
13. Testa di femmina antica, la faccia ritocca
14. Testina antica
15. Testina antica



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

16. Testina antica bella assai
17. Testa antica

c. 3

TERZA STANZA PICCOLA DELL' APPARTAMENTO TERRENO A MANO MANCA

1. Statua intera: busto antico e la testa ancora, ma non sua
2. Statua intera. Torso e testa antica, ma il bambino colla mano destra e la panierina sopra al capo, moderni
3. Testina antica
4. Testa di bambino piangente, antica bellissima, ma la faccia è però ritocca, se bene da ottimo maestro
5. Testina antica
6. Bambino intero tutto antico, bellissimo ma restaurato

QUARTA CAMERA DELL' APPARTAMENTO TERRENO A MANO MANCA

1. Testa antica bellissima
2. Testa antica
3. Testina antica e busto ancora, ma non sua la testa
4. Testina antica e busto ancora, ma la faccia ritocca
5. Testa antica
6. Testa antica, ma dagli occhi in giù moderna
7. Statua di Fauno intera, col torso, testa e mezzo il tronco antico, e il resto moderno

c. 3v

SEGUE LA DETTA QUARTA CAMERA

8. Statua intera moderna
9. Testa antica
10. Testa antica restaurata
11. Testina con capelli antichi, e viso rifatto
12. Testina moderna
13. Testa di filosofo antica ritocca
14. Testa antica bella assai, creduta di Caracalla

IN GALLERIA TERRENA

1. Testa antica di Alessandro o Marte
2. Testa antica, ma l'elmo moderno
3. Testa di Ercole antica
4. Statua intera d'Ercole antica bellissima; la testa però, la mano manca e mezzo il braccio diritto, sono moderni
5. Testa antica

c. 4

RICETTO ACCANTO AL SALONE GRANDE



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

1. Testa antica, sopra la prima porta che entra nel salone, con barba crespa
2. Testa antica bellissima, accanto alla detta porta, con barba crespa
3. Testa antica di uomo senza barba e senza capelli
4. Testa antica di uomo con barba corta e testa calva
5. Testa antica di uomo senza barba
6. Testa antica, sopra la porta di canto, con barba crespa
7. Testa antica di uomo senza barba, sopra la porta dirimpetto
8. Testa antica di uomo giovane senza barba
9. Testa antica di uomo con poca barba
10. Testa antica di giovane senza barba
11. Testa antica di uomo senza barba
12. Testa antica di ... [sic] senza barba

c. 4v

SALONE GRANDE

1. Testa di Fauno antica bellissima con barba lunga
2. Testa antica bella con barba
3. Statua con torso antico bello e il resto moderno
4. Testa antica, ritocca, di uomo senza barba
5. Testa antica, ritocca, di uomo senza barba
6. Testa antica di uomo senza barba
7. Testa ~~antica~~ di Adriano, antica bellissima con barba
8. Testa antica con barba grande
9. Testa antica ritocca di ... [sic] senza barba
10. Testa antica bella assai con poca barba
11. Testa antica di uomo con barba
12. Statua antica e bella, ma la testa, braccia, gambe e cane sono moderni
13. Testa antica di uomo senza barba
14. Testa antica con la fronte e cucuzza moderna, senza barba
15. Testa di Caracalla antica e bella assai con poca barba

c. 5

SEGUE IL SALONE

16. Testa antica bella assai con barba lunga e elmo in testa
17. Testa imperatoria bella assai con barba
18. Testa di filosofo antica con barba grande

NEL CORTILE DI VIA DE' GINORI

Sopra alla fonte vi è una statua grande antica e bella assai, ma la testa, braccia fino al gomito, e gamba diritta dal ginocchio in giù, sono moderne

La testa di cavallo è dell'istesso maestro e della medesima forma di quello che è a Roma in Campidoglio

Sopra alla porta del pozzo vi è un torso di uno Priapo guardiano degli orti, antico e bellissimo