



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

NOTA (INVENTARIO) DELLE STATUE E TESTE DI MARMO CHE SONO NEL GIARDINO DI
GUALFONDA FATTE CON L'ASSISTENZA D'ERCOLE FERRATA 1677.

VI È UNITA LA MINUTA.

n. 7. Nota delle statue e teste di marmo che sono al giardino di Gualfonda, fatta coll'assistenza del signor Ercole Ferrata, il dì 21 Novembre 1677.

c. 2

Giuliano Bandinelli ringrazia il s.r D.r Baldinucci, e per servirlo li manda in ristretto il numero delle statue e teste di marmo antiche e moderne che sono al giardino di Gualfonda ed al palazzo di via Larga dell'illustrissimo signor marchese Riccardi suo signore

Al giardino di Gualfonda

Teste con busto antico, n. 210

Statue intiere antiche, n. 6

Statue e teste moderne in tutto, n. 29

Al palazzo di via Larga

Teste ed busto antiche, n. 71

Statue intiere antiche, n. 8

Statue e teste moderne, n. 8

n. 332

Alla fonte del cortile vi è una testa di cavallo di bronzo, del medesimo maestro di quello di Campidoglio in Roma.

c. 3

Ricettino dentro alla porta appunto, facendosi da mano diritta

1. Un filosofo, testa antica, busto moderno

2. Testa antica



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

3. Testa antica
4. Dubbiosa, o tutta antica, o tutta moderna
5. Testa antica, anche il busto. Traiano
6. Testa antica
7. Testa antica
8. Un filosofo. Testa antica

Prima camera terrena a mano diritta

1. Testa antica
2. Apollo, testa antica restaurata
3. Testa antica
4. Testa antica
5. Testa antica
6. Testa antica

c. 3v

Seconda camera terrena a mano diritta.

Non vi è altro che una Madonna col Bambino, moderna, non ben fatta.

Ricetto lungo, cominciando da mano diritta

1. Statua intera, antico mezzo il torso e la testa non sua. Stimata tutta ordinaria

Sopra alle porte:

2. Testa antica.
3. Testa antica.
4. Testa antica
5. Testa antica

Sugli sgabelloni:

6. Testa antica fino alla bocca.
7. Testa antica
8. Testa antica
9. Testa antica



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Nel ricettino avanti il cortile degli scherzi d'acqua:

10. Testa antica
11. Testa antica
12. Testa antica
13. Testa antica

c. 4

Cortiletto degli scherzi d'acqua

14. Testa antica bella sopra l'uscio che va in dispensa
15. Testa antica ordinaria sopra la ruota
16. Esculapio, figura intera tutta moderna

Terza camera terrena a mano destra, passato appunto il ricetta lungo

1. Testa antica
2. Testa antica
3. Un filosofo antico, restaurato
4. Testa antica.
5. Testa antica

Prima camera terrena a mano manca

1. Moderna tutta
2. Testa antica
3. Testa antica
4. Testa antica
5. Testa antica con gran capellatura, bella
6. Testa antica, mezza rimodernata

c. 4v

7. Saltatrice antica e bella, con piedi, braccia e testa moderni
8. Testa antica



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Seconda camera a mano manca

Sopra la tavola di pietre commesse:

1. Giano teste antiche
2. Giano teste antiche
3. S. Beatrice [sic] d'Aragona moderna

Terza camera terrena a mano manca

1. Madonna in quadro, moderna

Quinta camera terrena a mano manca

1. Testa e busto antico
2. Testa antica
3. Testa antica
4. Alessandro Magno, moderno, benché appaia antico, e non benissimo copiato
5. Testa antica
6. Testa antica
7. Testa antica ritocca

c. 5

Nel cortile, cominciando da man destra al primo palchetto di legno

1. Un filosofo. Testa antica, sopra alla finestra.

Nel gradino di sotto:

2. Testa antica.
3. Testa antica di Seneca, bella, nel canto
4. Dubbiosa, non bella
5. Antica. Testa doppia
6. Testa antica, ma ritocca tutta la faccia sino alla bocca
7. Testa antica bella, ma restaurata
8. Moderna tutta
9. Testa antica



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Nel gradino di sopra:

10. Testa di filosofo. Antica.
11. Busto di Pallade antico e la testa ancora, ma non sua
12. Testa antica, di Giove
13. Testa antica
14. Testa antica
15. Testa antica di Seneca, bella

c. 5v

16. Testa antica, accanto al sepolcro.
17. Sepolcro aovato antico e lapida sopra.

Posate sopra il sepolcro:

18. Testa antica
19. Testa antica
20. Testa antica

Sopra il quadro delle lapide e iscrizioni, che son nel muro:

21. Testa antica
22. Testa antica
23. Testa antica
24. Testa antica.

Diverse lapide e iscrizioni di sepolcri antichi, che formano un riquadrato nel muro.

Secondo pezzo di palchetto di legno

Nel gradino di sotto:

25. Moderna tutta
26. Moderna tutta
27. Satiro antico fin sotto le poppe

Nel gradino di sopra:

28. Testa antica
29. Testa antica ed la barba moderna
30. Testa antica



c. 6

Terzo pezzo di palchetto di legno

31. Testa antica nel gradino di sotto.

Nel gradino di sopra:

32. Testa antica.

33. Testa antica

34. Testa antica ritocca.

Quarto pezzo di palchetto di legno

Nel gradino di sotto

35. Testa antica ritocca

36. Moderna tutta

Nel gradino di sopra

37. Testa antica ritocca.

38. Testa di Caracalla antico

39. Testa antica ritocca

Quinto pezzo di palchetto di legno

Gradino di sotto:

40. Moderna tutta

41. Testa antica, mezza rimodernata

42. Testa antica ritoccata

43. Testa antica ritoccata

c. 6v

Segue il gradino di sotto

44. Testa antica.

45. Testa con capellatura antica

46. Testa antica



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

- 47. Testa antica
- 48. Testa antica
- 49. Testa antica restaurata
- 50. Testa antica
- 51. Testa antica
- 52. Testa antica restaurata
- 53. Testa antica
- 54. Testa antica

Nel gradino di sopra:

- 55. Testa antica
- 56. Seneca antico, bello
- 57. Testa antica
- 58. Testa antica
- 59. Testa antica
- 60. Testa antica

c. 7

Segue il gradino di sopra:

- 61. Testa antica
- 62. Testa antica
- 63. Testa antica
- 64. Testa antica
- 65. Testa antica sino alla bocca, di pietra nera.

Sesto pezzo di palchetto di legno

Nel gradino di sotto:

- 66. Testa di filosofo antica

Nel gradino di sopra:

- 67. Testa antica
- 68. Moderna, che è nel mezzo
- 69. Testa antica



Settimo pezzo di palchetto di legno

Nel gradino di sotto:

- 70. Testa antica
- 71. Testa antica
- 72. Testa antica
- 73. Testa antica restaurata

c. 7v

Segue nel gradino di sotto:

- 74. Testa antica con barbone
- 75. Testa di ragazza moderna
- 76. Testa nera antica
- 77. Testa antica restaurata
- 78. Testa antica restaurata
- 79. Testa antica
- 80. Testa antica
- 81. Testa antica ritocco
- 82. Testa antica
- 83. Testa antica sino al mento
- 84. Testa antica
- 85. Testa antica
- 86. Testa antica
- 87. Testa antica
- 88. Testa moderna tutta
- 89. Testa antica ritocca
- 90. Vasetto tondo per acqua, moderno
- 91. Testa grandissima antica, bella ma restaurata

c. 8



Nel gradino di sopra:

92. Testa antica
93. Testa antica
94. Testa antica ritocca
95. Testa antica
96. Testa antica di metallo
97. Testa antica
98. Testa antica ritocca
99. Testa antica
100. Testa dubbia grande
101. Testa antica
102. Testa di Mercurio antica
103. Testa di filosofo antica
104. Testa antica ritocca
105. Testa di filosofo antica
106. Testa nel canto stimata goffa, o antica o moderna che sia
107. Testa con barbone, creduta moderna, ed i capelli paiono antichi, e la barba

c. 8v

108. Testa antica sopra alla finestra
109. Venere in quadro a basso rilievo, moderna
110. Testa di Argo di pietra nera, sopra alla porta di mezzo a man dritta, antica e bella, che meriterebbe esser collocata in luogo più degno. Le forze d'Ercole attaccate in quadretti sono tutte di una mano, ben fatte, ma credute moderne. Le testine pure in quadretto sui [...] sono antiche

c. 9

Nel ricettino a mezza scala vi sono

4. Quattro teste antiche.

Sopra alla porta, che entra in sala, vi è:

1. Una testa antica



In sala, che riesce sulla strada:

1. Testa antica
2. Testa di Fauno antica
3. Testa antica
4. Testa antica ben conservata
5. Testa antica
6. Testa antica

c. 9v

In sala, o galleria, che riesce sul terrazzo

1. Testa antica
2. Testa antica
3. Testa antica
4. Testa antica
5. Moderna
6. Testa antica ritocco il viso
7. Testa antica
8. Testa antica restaurata
9. Testa antica ritocca
10. Testa antica

c. 10

Sotto la loggia per entrare nel giardino, era tutto coperto dalle stoe e non si poterono osservare le statue. Tutte le lapide, iscrizioni e altri pezzi, che sono nei tre riquadrati del muro del giardino di mezzo, sono antichi, ma le tre teste di porfido si dubitano per moderne, come anche una testa grande bianca, che è accanto a loro. Le teste che sono nel bosco son quasi tutte antiche, ma mal conservate, e però stanno quivi. Nell'arrivare all'ottangolo, a mano diritta vi è un torso d'uomo antico bellissimo, con la testa pure antica. Dirimpetto a quello vi è un altro torso antico non così ben conservato e la testa non sua.

c. 10v



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Le altre statue dell'ottangolo sono moderne. La vasca della diacciaia è bella, ma moderna.