

Fondazione MEMOFONTE ONLUS

Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

CALL FOR PAPERS

«STUDI DI MEMOFONTE» IN MEMORIA DI FRANCIS HASKELL

La Fondazione Memofonte intende rendere omaggio alla figura di Francis Haskell dedicandogli il n. 12 della rivista «Studi di Memofonte», la cui pubblicazione è prevista per luglio 2014.

A questo fine si chiede agli studiosi interessati di far pervenire entro il **24 novembre 2013** alla redazione della rivista (info@memofonte.it):

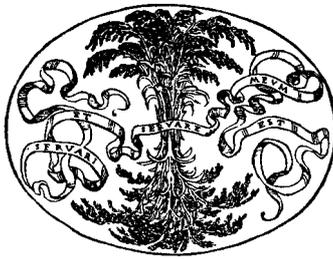
- titolo e un abstract del contributo che intendono proporre: il testo non dovrà superare i 2000 caratteri spazi inclusi;
- breve curriculum vitae (1000 caratteri spazi inclusi)

In caso di accettazione dell'abstract, l'articolo, in inglese o in italiano dovrà essere consegnato entro il **28 febbraio 2014** per essere ulteriormente sottoposto all'esame del consiglio scientifico della rivista. Il testo dovrà essere di un massimo di 40.000 caratteri spazi inclusi, con un numero massimo di 10 illustrazioni in formato di 300 dpi. Nel caso di immagini coperte da copyright, il permesso di pubblicazione dovrà essere richiesto prima dell'invio in redazione.

Le sezioni tematiche sulle quali si intende costruire il fascicolo sono:

1. Intorno a «Patrons and Painters»: temi di mecenatismo, collezionismo e storia delle esposizioni.
2. Intorno a «Rediscoveries in Art»: fortuna visiva, storiografica e letteraria delle opere d'arte e aspetti della storia del gusto.
3. Intorno a «Taste and the Antique»: riscoperta e fortuna dell'antico e gli studi di antiquaria.
4. Intorno a «History and its Images»: l'utilizzo delle immagini.

Il Consiglio scientifico, allargato a esperti esterni, valuterà quegli articoli meglio rispondenti alla lezione metodologica di Francis Haskell, che ha sempre puntato alla dimostrazione degli intrecci multidisciplinari fra storia delle istituzioni artistiche, della fruizione e del gusto per la lettura dei fenomeni artistici.



Fondazione MEMOFONTE ONLUS

Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Fondazione Memofonte is planning a tribute to the memory of Francis Haskell in the form of a special issue of its journal «Studi di Memofonte», no. 12, due to appear by July 2014.

Titles of proposed papers, together with an abstract of not more than 2000 characters (including spaces) and a CV not exceeding 1000 characters (including spaces), should be e-mailed to the journal's editors (info@memofonte.it) by **24 november 2013**.

Where an abstract is accepted, the editorial board will consider the complete paper by **28 February 2014**. This should not exceed 40,000 characters, including spaces, and may be accompanied by up to 10 images at a resolution of 300 dpi. If protected by copyright, permission to reproduce images should already have been obtained.

The special issue will be divided into sections corresponding to the following subject areas:

1. Concerning Patrons and Painters. Patronage, collecting and the history of exhibitions.
2. Concerning Rediscoveries in Art. The visual, historiographical and literary reception of artworks and aspects of the history of taste.
3. Concerning Taste and the Antique. The rediscovery and reception of the antique and antiquarian studies.
4. Concerning History and its Images. The uses of images in historiographical research.

The editorial board, which will include specially invited experts, will give preference to those papers most closely reflecting the methodology adopted in Francis Haskell's own writings, with their exemplary elucidation of the multidisciplinary links between the history of social institutions and that of the appreciation and interpretation of artworks.