

Fondazione MEMOFONTE ONLUS

Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

CALL FOR PAPERS

**«STUDI DI MEMOFONTE»
SPREADING VISUAL CULTURE:
CONTEMPORARY ART IN PERIODICALS, ARCHIVES, ILLUSTRATIONS**

La Fondazione Memofonte intende dedicare il numero di dicembre 2014 ai temi connessi al progetto Firb *Diffondere la cultura visiva: l'arte contemporanea tra riviste, archivi e illustrazioni*.

Le sezioni tematiche sulle quali si intende costruire il fascicolo sono:

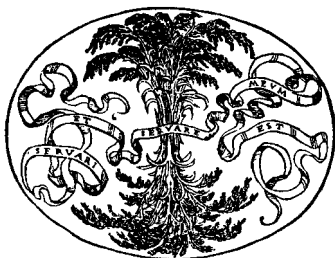
1. Libri e periodici illustrati tra Otto e Novecento: il ruolo delle immagini, derivazioni da modelli "alti", reimpieghi in contesti e pubblicazioni differenti.
2. Lessicalità 'visiva': analisi lessicale delle riviste artistico-letterarie nel XIX e XX secolo.
3. Ripensare l'avanguardia: temi di ricezione critica collegati a esperienze editoriali nate in concomitanza con le neo-avanguardie dagli anni Cinquanta agli anni Settanta.
4. Le riviste, gli archivi e l'evoluzione della figura del critico d'arte: esempi di metodologia storico-critica lungo il XX secolo.

Il Consiglio scientifico, allargato a esperti esterni, valuterà quegli articoli meglio rispondenti al tema del presente bando, che punta a valutare la storia dell'arte contemporanea in un'ottica multidisciplinare, conciliando aree di ricerca differenti, dalla storia dell'arte alla letteratura, con un'attenzione particolare al rapporto tra testo e immagine lungo il XX secolo.

A questo fine si chiede agli studiosi interessati di far pervenire entro il **19 maggio 2014** alla redazione della rivista (info@memofonte.it):

- titolo e abstract del contributo che intendono proporre: il testo non dovrà superare i 2000 caratteri spazi inclusi;
- breve curriculum vitae (1000 caratteri spazi inclusi)

In caso di accettazione dell'abstract, l'articolo, in inglese o in italiano, dovrà essere consegnato entro il **29 settembre 2014** per essere ulteriormente sottoposto all'esame del consiglio scientifico della rivista. Il testo non dovrà superare 35.000 caratteri spazi inclusi, con un numero massimo di 10 illustrazioni in formato di 300 dpi. Nel caso di immagini coperte da copyright, il permesso di pubblicazione dovrà essere fornito dall'autore.



Fondazione MEMOFONTE ONLUS

Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Fondazione Memofonte is planning a special issue of «Studi di Memofonte» on «Spreading visual culture: contemporary art in periodicals, archives and illustrations», due to appear by December 2014.

The issue aims to address the history of contemporary art in a multidisciplinary perspective, combining different research areas, from art history to literature, with special attention to the relationship between text and image during the 20th century. The issue will cover the following topics:

1. Illustrated books and periodicals in the 19th and 20th centuries: the role of images, “high” and “low” reuses in different contexts and publications.
2. ‘Visual’ lexicality: lexical analysis of the artistic and literary magazines in the 19th and 20th centuries.
3. Rethinking the avant-garde: themes of critical reception related to publishing enterprises and activities in connection with the neo-avant-garde movements from the Fifties to the Seventies.
4. Periodicals, archives and the evolution of the role of the art critic: examples of critical-historical methodologies during the 20th century.

Titles of proposed papers, together with an abstract of no more than 350 words and a short CV, should be e-mailed to the journal’s editors (info@memofonte.it) by **19 May 2014**. The proposals will be asset by the Scientific Committee, supplemented with external experts.

We expect accepted papers to be sent to the editorial board by **29 September 2014**. Each paper should not exceed 5600 words, up to 10 images at a resolution of 300 dpi. Authors must provide permission to reproduce images subject to copyright.