

S. M. S.

[c. 1]

L'ami des hommes ou traité de la population, Ahambourg, chez Herold, 1744. Vol. 6 in 8 A 44 a 49.

Annales Romaines, Paris, chez Jean Thomas Herissant, 1755. Vol. 1 in 8 A 54.

Aulus V. Gellius.

Sexti Aureli Victori Historiae Romanae Breviarium, Lug. Batav. et Amstelod., apud Danielem Abrahamum et Adrianum Gaesbeeck, 1670. V. 1 in 8 A 133.

Apologie des Letres Provinciales ec., à Rouen et se vend a Delft, 1699. V. 11 in 12 A 145 a 146.

Arabia seu Arabum vicinarumque gentium Orientalium leges Amster., apud Blaeu 1635. V. 1 in 16 B 168.

Alciatus de certamine, Lugd., apud Ant. Vincentium, 1544. Vol. 1 in 12 B 190.

L. Anneus V. Horus.

Ambra Francesco, Di – La Cofanaria Comedia, Firenze 1566. Vol. 1 in 12 C 24

Alighieri Dante, La Divina Commedia, Parigi presso Marcello Prault, 1768. Vol. 2 in 12 C 290, 291.

Algarotti V. Versi.

Aulus vide Persius.

Agustei Madaurensis Platonici, Amstel., apud Guilii Caesus, 1624. Vol. 1 in 16 C 321.

Ausonii opera, typis Jacobi Stoer, 1588. Vol. 1 in 16 C 323.

Ausonii opera, Ven., apud Aldus, 1517. Vol. 1 in 12 C 325.

Alighieri Dante, La Divina Commedia nuovamente corretta spiegata e difesa da F. B. L. M. C., Roma 1791, presso Antonio Falgoni. V 3 in 4 C 357 a 359.

Alfieri Vittorio, Tragedie, Parigi, dai torchi di Didot, 1788. V. 6 in 6 C 362 a 367.

Alfieri Vittorio, Opere postume, Londra 1804. V. 11 in 6 C 368 a 378.

Alfieri, Rime, dalla tipografia Kehl, 1789. V. 1 in 4 C 379.

[c. 1 v.]

Alighieri Dante, coll'esposizione di M. Bernardino Daniello da Lucca, Venezia, presso Pietro da Fino, 1568. Vol. 1 in 6 C 385.

Ariosto Ludovico, Orlando Furioso, Londra 1783. Vol. 4 in 16 C 394 a 397.

Ariosto Ludovico, Orlando Furioso adornato di figure di rame da Girolamo Porro, Venezia 1584, per Francesco de' Franceschi, vol. 1 in 4 C 410.

Amori di Ero e di Leandro. Vol. 1 in 12 C 439.

Apuleius Lucius, Metamorphoses, 1650. vol 1 in 8 C 461.

Aldo V. Manucci.

Degli Archiatri Pontefici, Roma presso Pagliarini, 1784. Vol 2 in 4 D 485. 486.

Alberti Leon Battista, Venezia presso Franceschi, 1568. Vol. 1 in 6 D 519.

Ariosto, Esposizione sopra l'Orlando furioso Dell' – Firenze, presso Lorenzo Torrentino, 1550. Vol. 1 in 12 D 540.

Atti dell'Imperiale Accademia Pistoiese, Pistoia per Giovanni Bracos, 1808. V. 1 in 8 D 549.

Alfieri Vittorio, Panegirico di Plinio a Traiano, Parigi per Didot, 1789. V 1 in 6 D 553

Apparatus brevis ad theologiam et ius canonicus, Ven., apud Remondinos, 1760. Vol. 1 in 12 D 615.

Asconii Pediani expositio in Orationibus M. Tulli Ciceronis, Venet., in aedibus Aldi et Andicae Asulani Soceri, 1522. Vol. 2 8 E 674. 675.

Altieri Ferdinando, Grammatica inglese, Livorno, 1759, presso Fantechi. Vol. 1 in 8 E 711.

~~Attopon Muroi~~ idest Fabulae

Alberti, Trattato della Nobiltà della Pittura, Roma presso Fran. Lannetti, 1585. V. 1 in 8 E 733.

Alemanni Nicolai, De lateranensibus parietinis, Romae apud heredem Bartolomae Lannetti, 1625. V. 1 in 4 G 758.

Articoli due estratti dal Tomo 61 del Giornale Pisano appartenente a due opere del Sig.re Gaetano Marini, manca il mil. e lo stamp.. V. 2 in 8 F 899.

The Annual register o a view of the history, politics and literature for the year 1791, London, printed for Gand C. Rivington, 1795. V. 1 in 8 F 824.

Albani Cardinalis Vita, Romae, apud Palearinos, 1790. Vol. 1 in 6 F 904.

[c. 2]

Apuleii L. Opera quae extant omnia, Lugo apud Porta. Vol. 2 in 8 A 111. 111.

Alberti, Dizionario francese e italiano, Marsiglia chez Mossy. Vol. 2 in 4 F 944. 945.

Arnaldi Enea, Idea d'un teatro nelle principali sue parti simile a' teatri antichi, Vicenza 1762, presso Antonio Veronese. Vol. 1 in 4 G 971.

Aquino Carolus De – Vocabularius Architecturae Aedificatoriae, Romae, typis Antoni de Rudeis, 1734. Vol. 1 in 4 G 996.

Apparato funebre nell'anniversario di Gregorio XV, Bologna, presso Vittorio Benacci, 1624. Vol. 1 mez. fogl. G 1016.

Leo. Bapt. Alberti v. Pozzetti.

Amico Bernardino da Galliopoli, Trattato delle Piante e Immagini de' sacri edifizii di Terra Santa, Firenze, presso Pietro Ceconcelli, 1620. Vol. 1 in 4 G 1030.

Alberti Leon Battista, I dieci libri dell'architettura tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli, Firenze, 1550, presso Lorenzo Torrentino. Vol. 1 in fogl. G 1053.

Antolini Gio. Antonio, L'ordine dorico ossia Il tempio d'Ercole nella città di Cori, vol. I, Roma, presso i Pagliarini, 1785. Vol. 1 in mez. fogl. G 1061.

Armenini Gio. Bat. da Faenza, Dei veri precetti della pittura, Ravenna, per Franco Tebaldini, 1581. V. 1 in 8 G 1084.

Alberti Leonis Baptistae, De re aedificatoria, T.i . 4, Florentiae, 1485. H 1115.

Alberti Leon Batt., Degli i dieci libri dell'architettura, tradotti da Pietro Lauro modenese, Venezia, 1546, presso Vincenzo Vagris. Vol. 8 H 1130.

Aldini Gioseffo Antonio, Istituzioni Glittografiche ossia della maniera di conoscere la qualità e natura delle gemme incise e del pregio delle medesime, vol. 1 . 8, Cesena, Gregorio Biasini, 1785. H 1133.

Argenville, Vies des fameux architects depuis la renaissance des arts, Paris, 1788, chez Guillot. Vol. 2 in 8 H 1134. 1135.

Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principi di Sulzer e di Mengs, Genova, 1786, nella stamperia di Caffarelli. Vol. 1 8 H 1136.

Amoretti Carlo, Memorie storiche sulla vita, gli studi e le opere di Leonardo da Vinci, Milano, 1706. Vol. 1 in 6 H 1142.

Accolti Pietro, Inganno degli occhi, prospettiva pratica, Firenze presso Pietro Beconelli, 1625. Vol. 1 in mez. fogl. H 1163.

Antonini Carlo, Manuale di vari ornamenti contenente la serie dei candelabri antichi. Il tomo terzo e quarto contenente la serie dei candelabri e orologi solari antichi, T.i 1, in mez. fogl., Roma, 1790,

dalle stampe del Barbiellini. H.

Amichevoli Costanzo, Architet. Civile ridotta a metodo facile e breve, Terni, 1615, Bernardino Arnazzini. Vol. 1 in 4 H 1189.

Anecdotes des beaux arts contenant tout ce que la peinture, la sculpture, la gravure, l'architecture, la littérature, la musique, Paris, chez Bastion, 1776. Vol. 2 in 8 I 1234, 1235.

[c. 2 v.]

Abrégé de la vie des plus fameux peintres avec leurs portraits gravés, Paris, chez Bure, 1762. Vol. 4 in 8 I 1244 a 1247.

Abrégé de la vie des peintres a Dresde, chez les frères Walther, 1782. Vol. 1 in 8 I 1262.

Auria il Gagino, redivivo ovvero Opere di Antonio Gagino, Palermo, presso Gramignani, 1698. Vol. 1 in 8 K 1362.

Antiquario fiorentino ossia Guida per i forestieri, Firenze, 1781, presso Cambiagi. Vol 1 in 12 K 1377.

Affò Ireneo, Ragionamento sopra una stanza dipinta da Ant. Correggio, Parma, presso i Carmignani, 1790. Vol. 1 in 6 K 1388.

Azzolini Ugurgieri, Le pompe sanesi, Pistoia, presso Pier Antonio Fortunati, 1649. Vol. 2 in 6 K 1395, 1396.

Amico Dott. Giovanni, L'architetto pratico in cui con facilità si danno le regole per apprendere l'architettura civile, ornato con 100 figure in rame. Vol 2 in 4. Palermo 1726. Vol 2 in 4 K 1416, 1417.

Affò Ireneo, Vita di Francesco Mazzola detto Parmigianino, Parma, presso Filippo Carmignani, 1786. Vol. 1 in 6 K 1468.

Albertini vide Fulvius.

Alberti Leon Battista, La pittura, Venezia, presso Gabriel Giolito, 1547. Vol. 1 in 12 K 1482.

Accolti Pietro, L'inganno degli occhi, Firenze, presso Pietro Ceconcelli, 1625. Vol. 1 4 K 1506.

Ansaldi Innocenzio, Descrizione delle scult., pitt. ed arch. di Pescia, Pescia, per Natali, 1816. Vol. 1 8 K 1516.

Antonini Giuse., Discorsi sopra la Lucania, Napoli, per Benedetto Gessari, 1745. Vol. 1 4 K 1524.

Augustini Aurelii, Confessiones, Ven., 1752. Vol. 1 in 16 L 1556.

De Angelis V. Gandellini.

Alanasini, Coltiv. Rucellai le api Redi Bacco in Tosc., Venez., 1812, per i Vivarelli. V. 1 in 12 C 3.

[c. 3]

Biblia Sacra Vul., Ed. Lugduni, apud Sebastianum Grifium, 1556. Vol. 6 in 12 A 3 ad 8. Nov. Sest. Edit. Eiusdem sed 1547.

Biblia Sacra vul., ed. Antuerpiae, apud Franciscum Grasset. Vol. 7 in 12 A 9 a 15.

Bossuet Jacques Benigne, Histoire des variations des Eglises protestantes, Paris, chez Cellot. Vol. 5 in 8 A 39 a 43.

Bossuet Jacques Benigne, Histoire universelle, Paris, chez Christophore David, 1759. Vol. 2 in 8 A.

Beni Prioli, De rebus gallicis, Altraiecti, apud Petrum Elzev., 1569. V. 1 in 12 A 120.

Buchananus Georgius, Rerum Scoticarum Historia, Edimburgi, 1648. Vol. 1 in 8 A 134.

Budaeus Guilelmus, De asse, Venetiis, apud Aldum, 1522. Vol. 1 in 8 A 135.

Basnagie, Historie de la religion des églises reformées, Rotterdam, Abraam Acher, à la Hye, chez Pier Husson, 1725. Vol. 2 in 4 A 142 a 143.

Bertranius Bonaventura Cornelius, De Rep. Hebraeorum, Lugd. Batav., apud Maire, 1651. Vol. 1 in 16 B 160.

Bonamici Castrucci, De Rebus ad Velitras gestis commentarius, Lug. Batav., 1746. Vol. 1 in 4 B 221.

Brissonius Barnabas, De regio Persarum prticipatu, apud Commelium, 1595. Vol. 1 in 8 B 246.

Borsetti Ferrante, Historia almi Ferrariae gynnasii, Ferrariae, 1735, typis Bernardini Pomatelli. Vol. 2 in 4 B 252. 253.

Bargaeus Petrus Angelius, De bello senensi commentarius, Florentiae, 1809, in typographia apud Vicum Omnia Sanctorum. Vol. 1 in 8 B 265.

Baldinotti Tommaso, Saggio delle rime toscane, Pisa, presso Bindi, 1702. Vol. 1 in 12 C 278.

Barba Simone, De la – Nuova esposizione del sonetto che comincia: In nobil sangue vita umile e queta, in Firenze, 1554. Vol. 1 in 12 C 280.

Bembo M. Pietro, Rime, Venezia, presso Gabriel Giolito, 1570. Vol. 1 12 C 298.

Bottinelli v. Versi.

Boileau v. Despreaux.

Bocchius Achilles, Quaestiones Symbolicae, Bononiae, in edibus novae Accademiae Bocchianae, 1555. V. 1 in 8 C 354.

[c. 3 v.]

Bizzarro, De - Poesie in morte di Maria Tarma di lui consorte, Firenze, presso Molini e Landi, 1806. Vol. 2 in 6 C 403. 404.

Baldi, Trappellae monumentum, Augustae Taurinorum, apud Soffietti,. Vol. 1 in 4 C 401.

Bazano Sylva Lauro, 1506. Vol 1 in 8 C 442.

Babbini Gio., presso Gullielmo Piatti, 1807. Vol. 1 in mez. fogl. C 451.

Boccella Cristoforo, Il Numa Pompilio ridotto in versi Toscani dalla prosa francese del Cav. Di Florian, Firenze, 1792, presso Gaetano Cambiagi. Vol. 1 in mezzo foglio C 470.

Boccaccio Gio., Il Decamerone tratto dall'ottimo testo scritto da Francesco d'Amaretto Mannelli sull'originale dell'autore, Firenze, presso gli eredi di Filippo Giunti, 1527. Vol. 1 in mez. fogli D.

Borghini Vincenzo, Discorsi, Firenze, Filippo e Jacopo Giunti, 1585. Vol. 2 in 4 D 482. 1482.

Boccaccio Gio., Decamerone, ricorretto in Roma ed emendato secondo l'ordine del Sacro Concilio di Trento, Firenze, nella stamperia de' Giunti, 1573. Vol. 1 in 6 D 483.

Bonanni Giacomo, Antica Siracusa illustrata, in Messina, presso Pietro Brea, 1624. Vol. 1 in 6 D 484.

Bembo Pietro, Della volgar lingua italiana, Venezia, per Gio. Tacuino, 1525. Vol. 1 in 4 D 488.

Borgia Stefano, Memorie storiche della pontificia città di Benevento, Roma, presso il Salomoni, 1764. Vol. 2 in 4 D 489. 490.

Bianchini Giuseppe, Notizie Istoriche intorno alla SS. Cintola di Prato, Prato, presso Vestri e Guasti, 1795. Vol. 1 in 6 D 496.

Bembo, Lettere di M. Pietro, Roma, presso i Dorici, 1555. Vol. 1 in 6 D 517.

Battini Costantino, Vita del B. Andrea Dotti, Firenze, 1807, presso Carli. Vol. 1 in 6 D 520.

Bruni Lionardo, Vita di Cicerone, Parma, co' tipi Bodoniani, 1804. Vol. 1 in 6 D 522.

Boezio Severino, Della consolazione della filosofia tradotta da Benedetto Varchi, Firenze, 1555. Vol. 1 in 6 D 529.

[c. 4]

Bertola, Elogio di Gessner, Pisa, dalla nuova tipografia, 1798. Vol. 1 in 12 D 534.

Bartolozzi Francesco, Ricerche storico-critiche circa alle scoperte d'Amerigo Vespucci, Firenze presso Gaetano Cambiagi, 1789. V. 1 in 6 D 543.

Boni Cav. Onofrio, Elogio di Girolamo Pompeo Batoni, Roma presso i Pagliarini, 1787. Vol. 1 in 8 D 544.

Barlaam e Giosafat, Storia di – Roma, presso il Salvioni, 1734. Vol. 1 in 4 D 544.

Barbeyrac Jean, Traité du jeu, Amsterdam, chez Humbert, 1737. Vol. 3 in D 565. 566. 567.

Burlamaqui, Principes du droit de la nature et des gens, Yuerdon, 1766. Vol. 9 in 8 D 586 a 594.

Bosius, De Episcoporum electionibus, Florentiae, apud Bonduccios, 1776. Vol. 1 in 6 D 604.

Brunetti Filippo, Codice diplomatico Toscano, Firenze, presso Pagani, 1806. Vol. 2 in 4 D 610. 611.

Berterius Joseph., Elementa iuris civitatis, Florentiae, 1793, apud Cambiagi. Vol. 1 in 8 D 613.

Budaeus Gulielmus, Annotationes in Pandectarum libros, Lugduni, apud Seb. Gryph., 1551. Vol. 1 in 8 E 655.

Brisson, Principi di Fisica, Venezia, 1799, per Lorenzo Baseggio. Vol. 6 in 8 E 656 a 661.

Bailly, Lettres sur l'origine des sciences, à Londres et à Paris, chez Debure, 1777. Vol. 1 in 6 E 680.

Blair Ugone, Lezioni di retorica e belle lettere, Venezia, per Tom. Bettinelli. Vol. 3 in 8 E 696 a 698.

Beautiful of the sublime, London, printed for I. Dodsley, 1776. Vol. 1 in 6 E 703.

Bandettini Teresa, Paralipomeni d'Omero, Modena, dalla Società Tipografica, 1815. Vol. 2 in 4 E 714, 715.

Borghini Raffaello, Il Riposo, Firenze, per Giorgio Marescotti, 1784. Vol. 1 in 8 E 747.

Brigentius Andreas, Villa Burghesia, Roma, apud Fran. Gonzagam, 1716. Vol. 1 in 8 E 749.

[c. 4 v.]

Barbieri Gio. Fran. da Cento detto il Guercino, *Notizie di*, Bologna, per i Marsegli, 1808. Vol. 1 in 4 E 755.

Balbo Prospero, *Vita d'Alessandro Vittorio Papacino D'Antoni*, 1791. Vol. 1 in 4 E 760.

Barozio M. Jacopo da Vignola, *95 ordini d'architettura*, Roma, presso Gio. Battista de Rossi in Piazza Navona, Vol. 1 in fogl. E 763.

Barozio M. Jacopo da Vignola, *Le due regole della prospettiva pratica*, Roma, nella Stamperia Camerale, 1609. Vol. 1 in mez. fogl. E 769.

Bergomansis Philippus Jacobus, *De plurimis claris mulieribus*, 1497. Vol. 1 in mez. fogl. in Gotico E.

Bonanni, *Numismata nummorum pontificum templi Vaticani fabricam indicantia*, Romae, 1696, apud Caesaretti et Paribeni. Vol. 1 in mez. fogl. E 785.

Besson Diego, *Teatro de los instrumentos*, Leon, por Cardon, 1602. Vol. 1 in fogl. E 787.

Bartholini Thomae, *De croce Christi Hypomnemata IV*, Amstelodami, 1670, apud Andream Frisium. Vol. 1 in 12 F 800.

Bartholini Thomae, *De tibiis veterum et earum antiquo uso*, Amstel., 1779, apud Henr. Wetilenium. Vol. 1 in 12 F 804.

Busbequi A. Gislenii, *Epistulae quatuor*, Lugd. Batav., 1633, ex off. Elzev. Vol. 1 in 16 F 807.

Balduinus de Calceo, et Nigronius de veterum Caliga, Amstel., apud Andream Frisium, 1663. Vol. 1 in 12 F 812.

Breviarium historia Parlamenti Angliae justa exemplam, Londini, typis Caroli Sumptner, 1651. Vol. 1 in 12 F 813.

Becano Martino, *Controversia Anglicana. De potestate regis et pontificis contra Lancellottum*, Maguntiae, 1612, apud Joh. Albinum. Vol. 1 in 12 F 820.

Beverini Bartholomaei, *Syntagma de ponderibus et mensuris antiquorum*, Neapoli, 1719, typis Felicis Mosca. Vol. 1 in 8 F 830.

Bruyere, *Les caractères de Théophraste traduites, avec les caractères et les moeurs de ce siècle*, Amsterdam, chez Pierre Marteau, 1701. Vol. 3 in 8 F 793 a 795.

Bulengerus Iulius Caesar, *De spoliis bellicis*, Parisiis, apud Claudium Morellum, 1601. Vol. 1 in 8 F 838.

Barbeyrac Jean, *Traité de la morale des Pères del l'Eglise*, Amterdam, chez Herman Vytwers, 1728. Vol. 1 in 4 F 847.

[c. 5]

Burmanner, Vectigalia populi romani, Leidae, apud Wishoff, 1734. Vol. 1 in 4 F 830.

Boschini Marco, L'arcipelago con tutte l'isole, Venezia, 1658, presso Fran.co Nicolini. Vol. 1 in 6 F 852.

Baccius Andreas Elpidianus, De Thermis, Venet., 1571, apud Vinc. Valgrisium. Vol. 1 in 4 F 875.

Bollagisi Giuseppe, Elogio del medico Andrea Pasta, Bergamo, 1784, presso Locatelli. Vol. 1 in 6 F 874.

Bacci Andrea, Del Tevere, Venezia, 1576. Vol. 1 in 6 F 875.

Bianchini Francesco, Camera d'iscrizioni sepolcrali, Roma, presso Gio. Maria Salvioni, 1727. Vol. 1 in fogli F 897.

Boni Onofrio, Riflessioni sopra Michel Angiol Buonarroti, Firenze, Borgo a SS. Ap.ti, 1809. Vol. 1 in 8 F 929.

Battaglini, Dissertazione sul commercio, Roma, 1787, presso Monaldini. Vol. 1 in 8 F 930.

Beretti, Dizionario inglese, London, 1771. Vol. 2 in 4 F 942. 943.

Bussi, Storia di Viterbo, presso Bernabò e Lazzerini, 1742. Vol. 1 in fogl. M 946.

Baldinucci Filippo, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua. Edizione accresciuta da annotazioni dal Sig.e Dom.co Maria Manni, Firenze, 1767, presso Gio. Batt.ta Stecchi ed Anton Gius. Pagani. Vol. 7 in 4 G 953 a 959.

Baldinucci Filippo, Vita del Cav. Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto e pittore, vol. 1 in 4, 1682, Firenze, presso al Vangelisti, con una lettera al Sig. Marchese Capponi. G.

Baldinucci Filippo, Cominciamento e progresso dell'arte d'intagliare in rame, colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione.

Bellori Gio. Pietro, Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni con i loro ritratti al naturale, Roma, per l'Erede Mascardi, 1728. Vol. 1 in 4 H 1069.

Bruti v. Revasi.

Branca Gio., Le macchine, Roma, per Iac. Mascardi, 1629. Vol. 1 in 6 G 1029.

Barozzi M. Jacopo da Vignola, Le due regole della prospettiva pratica, con i commentari del P. Maestro Danti, Bologna, per Gioseffo Longhi, 1682. Vol. 1 in mez. fogl. G 1063.

Barozzi M. Jacopo da Vignola, Regola delli cinque ordini d'architettura, presso Bernardino Oppi. Vol. 1 in fogl. G 1065.

Bellori Gio. Pietro, Vite dei pittori, scultori ed architetti moderni. Vol. 1 in 6 G 1072. Roma, per il succes. al Mascardi, 1672.

[c. 5 v.]

Bellori Gio. Pietro, Vita di Carlo Maratta, Roma, presso Antonio de Rossi, 1732. Vol. 1 in 6 G 1094.

Bassi Martino, Dispareri in materia d'architettura e prosp. con pareri di famosi ed eccel. architetti che li risolvono, Brescia, 1572, presso Fran.co Marchetti. Vol. 1 in 6 H 1122.

Barbaro Monsign. Danielle, La pratica della prospettiva, Ven., presso Cammillo e Rutilio Borgominieri, 1568. Vol. 1 in mez. fogl. H 1150.

Boschini Marco, Carta del navigar pittoresco, Venezia, per il Baba, 1660. H 1155.

Baldinucci, Cominciamento e progresso dell'arte d'intagliare in rame, colle vite di molti de' più eccellenti maestri della stessa professione. Edizione seconda accresciuta con annotazione dal Sig. Dom.co Maria Manni, Firenze, 1761, per Frecchi e Pagani. Vol. 1 in 6 H.

Bos, Du – Réflexions critiques sur la poesie et sur la peinture, Paris, 1765, chez Pissot. Vol. 3 in 8 I 1197 a 1199.

Burgy, Catalogue des estampes de Rembrant, à L'Haye, 1755, chez Pierre Gerard Van Baalen. Vol. 1 in 8 I 1229.

Basan, Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure, avec une notice des principales estampes qu'ils ont gravées, suivi du catalogue des oeuvres de Jacques Jordans et de Corneille Vischer. Vol. 2 in 8 I. Paris, chez Dessain, 1767. I 1236. 1237. Il primo volume contiene parte prima e 2^a, il secondo contiene Catalogue des estampes gravées d'apres P. P. Rubens.

Bolognois M. Antoine, Recherche curieuse de la vie de Raphael Sanzio d'Urbin, Lyon, chez André Olyer, 1673. Vol. 1 in 12 I 1286.

Baglioni Gio., Vite dei Pitt., Scult. ed arch. ed intagliatori, con la vita di Salvator Rosa napoletano scritta da Gio. Bat. Passeri, Napoli, 1733. Vol. 1 in 4 S 1298.

Brouerii Matthaei de Niedek, De populorum veterum ac recentiorum adorationibus, Amstel., apud Johannem Oosterwyk, 1713. Vol. 1 in 8 S 1309.

Bulengeri Iuli Caesaris, De theatro ludisque scenicis libri duo, Tricassibus, typis Petri Chevillot, 1603. Vol. 1 in 8 S 1310.

Borghini Rafaelle, Il riposo, in cui della pitt. e scult. si favella e dei più illustri pitt. scult. e delle opere loro. Vol. 1 in 6. Firenze, presso Michele Restenus e Franco Moucke, 1730. S 1320.

Bassi Martino, Disparere in materia d'architettura e prospettiva, con l'aggiunta della descrizione del tempio di S. Lorenzo di Milano, Milano, 1771, presso Giuseppe Galeazzi. S 1324.

Borgia Stephano, De cruce Veliterna commentarius, Romae, typis Sac. Congre., 1780. Vol. 1 in 4 S 1402.

Bisagno Fra' Francesco, Trattato della pittura, Venezia, per i Giunti, 1642. Vol. 1 in 12 I 1312.

[c. 6]

Bondi v. Parnaso

Borgia Stephanus, Commentarius de cruce Veliterna, Romae, typis Sac. Cong. de Propag., 1780. Vol. 1 in 4 grande I 1342.

Balbe, Essais d'arithmeticque politique. Vol. 1 in mez. fogl. I 1347.

Batoni, Elogio del, Roma, presso i Pagliarini, 1787. Vol. 1 in 8 K 1354.

Bocaldi Girolamo, Della filarmonia, Zurigo, presso Luigi Carlieri, 1795. Vol. 1 in 8 I 1357.

Bartoli Franco, Le pitt., scult. ed arch. della città di Rovigo, Venezia, presso Pietro Savioni, 1793. Vol. 1 in 8 K 1364.

Boschini Marco, I gioielli pittoreschi della città di Vicenza, Venezia, presso Franco Nicolini, 1676. Vol. 1 in 12 K 1373.

Bartoli Fran.co, Le pitture di Bergamo, Vicenza, 1776, presso Carlo Bressan. Vol. 1 in 12 K 1378.

Bologna, Pitt., scult. ed arch. di, Bologna, 1782, pel Longhi. Vol. 1 in 12 K 1379. 1380 copia doppia.

Brandolese Pietro, Testimonianze intorno alla patavinità d'Andrea Mantegna, Padova, 1805. Vol. 1 in 8 K 1389.

Bocchi Fran.co, Sopra l'immagine della SS. Nunziata di Firenze, Firenze, 1592. K 1381.

Baldeschi, Chiese lateranensi, Roma, nella Stamp. Di S. Michele, 1723. Vol. 1 in 6 K 1438.

Beltrami Fran.co, Il forestiere istruito delle cose notabili della città di Ravenna, Ravenna, presso Ant. Roveri, 1783. Vol. 1 8 K 1449.

Brescia, Pitt. e scult. di, Brescia, per i Bossini, 1760. Vol. 1 in 6 K 1465.

Baroni Gaspar Ant. Cavalcabò di Sacco, Notizie intorno al, Verona, presso gli eredi di Marco Moroni, 1781. Vol. 1 in 6 K 1470.

Boschini Marco, Descrizione di tutte le pitture pubbliche della città di Venez., Venez., 1731. Vol. 1 in 12 K 1486.

Bardi Girolamo, Dichiarazione di tutte le storie che si contengono nelle sale del gran Consiglio e del Palazzo Ducale della Rep. di Vinegia, Venezia, presso Felice Valgrisio, 1587. Vol. 1 in 12 K 1481.

Boschini Marco, Le ricche miniere della pittura veneziana, Venez., 1694, presso Franco Nicolini. Vol. 1 in 12 K 1490.

Biondo Michel Angiolo, Della nobilissima pittura, Venezia, 1549, Vol. 1 in 12 K 1491.

Bocchi Fran.co, Sopra l'eccellenza della statua del S. Giorgio di Donatello, Firenze, presso Giorgio

Marescotti, 1584. Vol. 1 in 12 K 1492.

Branca Gio., Manuale d'architettura, Roma, presso il Salvioni, 1718. Vol. 1 in 12 K 1495.

Bellori Gio. Pietro, Descrizione dell'immagine dipinta da Raffael d'Urbino nel Palazzo Vaticano, e nella Farnesina alla Lungara, Roma, 1751, presso Gio. Lorenzo Barbieri?. Vol. 1 in 12 K 1497.

[c. 6 v.]

Boschini Marco, Descrizione di tutte le pubbliche pitture di Venezia, Venezia, 1733, presso Pietro Passaglia. Vol. 1 in 12 K 1499.

Bulengero Giulio Cesare, De pictura plastica statuaria, Lugd., sumptibus Ludovici Prost, 1627. Vol. 1 in 12 K 1500.

Baglione Cav. Gio., Le nove chiese di Roma, Roma, per Andrea Fei, 1630. Vol. 1 in 12 K 1517.

Bonarroti Filippo, Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure, Firenze, per Jac. Guiducci, 1716. Vol. 1 4 K 1527.

Buonarroti Filippo, altra edizione, 1529.

Buonarroti Filippo, Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi, Roma, 1698, presso Dom.co Ercole in Parione. Vol. 1 in 4 K 1528.

Bellori Gio. Pietro, Descrizione delle immagini dipinte da Raffael d'Urbino nelle camere del Palazzo Apostolico Vaticano, Roma, 1695, nella stamperia di Gio. Giacomo Komarek. Vol. 1 in 4 K 1530.

Bartolozzi Sebast. Benedetto, Vita d'Iacopo Vignali pittor fiorentino, Firenze, 1753, presso gli eredi Paperini. Vol. 1 in 4 K 1531.

Boni Cav. Onofrio, Dell'antichità dell'Isola di Gianutri, Firenze, 1809. Vol. 1 in 8 L 1546.

Bossuet Jacques Benigne, Discours sur l'histoire universelle, Paris, chez Didot stereotype, 1803. Vol. 2 in 12 L 1553. 1554.

Bossuet, Apocalisse, Esplicazione di Monsig., Venezia, per Gio. Batt.a Albrizzi, 1723. Vol. 1 in 8 L 1558.

Bellori Gio. Pietro, Colonna Traiana nuovamente disegnata ed intagliata da Pietro Santi Bartoli. Vol. 1 in mez. fogl. L 1567.

Bertotti v. Scamozzi.

Bussi, Istoria di Viterbo, Roma, 1762, per Barnabò e Lazzarini. Vol. 1 in fogl. M 1632.

Bandinus Tomasmus Maria, De obelisco Caesaris Augusti, Romae, in typographia Palladis apud Palearinos, 1650. Vol. 1 fogl. M 1635.

Boschini Marco, Il regno tutto di Candia, 1651. Vol. 1 in 4 F 1056.

Baldinucci Filippo, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua. Vol. 3 in 4. Il primo, Firenze, presso Sarti Franchi, 1681. Il secondo, Firenze, presso Pietro Matini, 1688. Il Terzo, Firenze, per Sartini, 1728. G 960 a 962.

Baldinucci, Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua, Torino, nella Stamperia Reale, 1768. Vol. 2 in 17 G 965. 966.

Baldinucci, Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame, Firenze, presso Pietro Matini, 1686. Vol. 1 in 4 964.

Baldinucci, Vita del Bernino, vol. 1, Firenze, presso i Matini, 1687. P? 963.

[c. 7]

Cunaeus v. Resp.

Considérations sur les causes del la grandeur des Romains et de leur décadence, Amsterdam, chez François Grasset, 1761. Vol. 1 in 8 A 77.

Crenius Thomas, De Furibus librariis, Lug. Batav., apud Abrahamum van der Mijn, 1716. Vol. 1 in 8 A 113.

Quintus Curtius Rufus, De reb. ges. Alexandri Magni, Parisiis, apud Fratres Bardò, 1739. Vol. 1 in 16 A 122.

P. Corn. Tacitus, Annales, Lug., apud An. Gryph., 1589. Vol. 1 in 18 A 123.

Corn. v. Nepos.

Ci. Cris. v. Sallustius.

Caesaris Commentaria, Florentiae, apud Step. Philippi Giuntae, 1520. Vol. 1 in 8 A 132.

Cumberland, Le lois de la nature, à Leide, chez Haak, 1757. A.

Contarenus v. Resp.

Chienesis Regni descriptio, Lugd. Batav., ex off.Elxev., 1639. Vol. 1 in 18 B 172.

C. Cor. Vide Tacitus.

Columella L. Iunius Moderatus, De re rustica lib. XII, Lugd., apud Seb. Gryph., 1541. Vol. 1 in 8 B 233.

Curti F. Cornelius, De clavis dominicis, Antuerpiae, sumpt. Andreae Frisii, 1670. Vol. 1 in 12 B 734.

C. Crispus v. Sallustius.

Corsini Eduardus, De praefectis urbis, 1764, ex typographia Augustini Pizzorno, 1764. Vol. 1 in in 4 B.

Cabassutius Joannes, Aquisextiensis notitia ecclesiastica, Lugduni, apud Anissonium et Jo. Posuel, 1680. Vol. 1 in mez. Fogl. B 271.

Caro annibale, Traduzione dell'Eneida di Virgilio, Bassano, 1800. Vol. 1 in 12 C 303.

Catullus, Tibullus, Propertius, cum Caii Galli fragmentis quae extant, Amstel., typis Ludovici Elzeviri, 1651. Vol. 1 in 16 C 317.

C. V. Catullus, Albius Tibullus et Sextus Aurelius Propertius, Ven., ex typogr. Remondiniana, 1755. Vol. 1 in 12 C 328.

Cl. Claudiani Opera, Lugd., apud Beringos, 1551. Vol. 1 in 12 C 329.

Catullus, Tibullus, Propertius cum commentariis Josephi Scaligeri Achillis Statio M. Ant. Murati,
fani Iousae Patrii filique et aliorum traieci ad Rhenum apud Zyll. [c. 7 v.] Vol. 1 in 8 C 352.

[c. 7 v.]

Crescimbeni Gio. Mario, Storia della volgar poesia, Roma, 1698, per il Crachas. Vol. 1 in 6 C 382.

Cavallo v. Magno.

Caro, Rime, Venezia, 1757, presso i Novelli. Vol. 1 in 8 C 400.

Catullo v. Scelta.

Chiabrera Gabriello, Venezia, 1757, All'Insegna della Minerva, evvi solo il primo tomo. Vol. 1 in 12 C.

Costanzo Angelo, Rime, 1738, presso Giuseppe Comino. Vol. 1 in 8 C 418.

Casa Gio., Rime e prose, Firenze, presso Filippo Giunti, 1598. Vol. 1 in 8 C 420.

Crudeli, Poesie, Napoli, 1767. Vol. 1 in 8 C 441.

Casaregi v. Salvini.

Cunichius Raimundus, Epigrammata, Parmae, ex Publ. Typographeo, 1803. Vol. 1 in 6 C 456.

C. V. Catullus, Ver. et in eum So. Ant. Vulpii novus commentarius locupletissimus, Patavii, apud So. Cominum, 1737. Vol. 1 in mez. fogl. G 469.

Ceoldo D. Pietro Albero, Della famiglia Papafava, Venezia, 1801, presso Ant. Zatta. Vol. 1 in mez. fogl. D.

Colombo v. Patria di.

Canace Macareo, Giudizio sopra la tragedia di – Lucca, presso Vinc. Busdrago, 1550. Vol. 1 in 12 D 507.

Ciampi, Ammonizione, Pisa, presso i Prosperi, 1807. Vol. 1 in 8 D 518.

Ciampi, Vita di M. Cino, Pisa, presso i Prosperi, 1808. Vol. 1 in 6 D 521.

Clasio, Volgarizzamento dell'Amicizia di Tullio, Firenze, 1809, Borgo Ognissanti. Vol. 1 in 6 D.

Cesari Giuseppe, De - Vita di C. Cornelio Agricola, tradotta in italiano, Firenze, presso Piatti, 1805. Vol. 1 in 6 D 528.

Ciampi Sebastiano, Del tardo gastigo della divinità di Plutarco cheronese, tradotto dal greco, Pistoia, 1805, presso Gio. Bracali. Vol. 1 in 12 D 533.

Concordata inter SS. Papam Leonem etc., Parisiis, apud Durandum, 1620. Vol. 1 in 12 D 541.

Cocchi Antonio, Del vitto pittagorico, Firenze, 1743, presso Moücke. Vol. 1 in 6 D 575.

Cosmi, Riflessioni sull'economia ed estrazione de' frumenti della Sicilia, Catania, 1786, presso Franc. Pastore. Vol. 1 in 6 D 579.

[c. 8]

Carmignani D. Gio., Saggio sulla teoria delle leggi civili, Firenze, presso Cambiagi, 1796. Vol. 1 in 8 D 601.

Carmignani D. Gio., Saggio di giurisprudenza criminale, Firenze, presso Cambiagi, 1795. Vol. 1 in 6 D 605.

Carthagera Bartol. A – Enchiridion iuris utriusque, Francofurti ad Moenum, 1761, apud Io. Frid. Heischerum. Vol. 1 in 12 D 616.

Cremanius Aloisius, De iure criminali, Ticini, apud Per. Petri Galeazzi, 1791. Vol. 3 in 4 D 627 a 629.

Ciceronis M. Tulli Orationum L. primus, Parisiis, apud De Saint et Saillant, 1748. Vol. 1 in 8 E 632.

Ciceronis M. Tulli Opera omnia, Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana, 1642. Vol. 10 in 12 E 633 a 642.

Ciceronis M. Tulli Epistolae familiares, Lutetiae, apud Mamentum Patissonium in officina Rober. Stephani, 1578. Vol. 1 in 16 E 643.

Ciceronis M. Tulli De philosophia, Lugduni, apud Io. Frellonium, 1562. Vol. 2 in 16 E 644. 645.

Cardanus Ieronimus, Arcana Politica, Lugd. Batav., ex offic. Elzevir., 1635. Vol. 1 in 16 E.

Cellarius Christophorus, De latinitate mediae et infimae aetatis, Ienae, apud Bielckii, 1733. Vol. 1 in 12 E 651.

Cozzandus Leonardus Brixianus, De magisterio antiquorum philosoph., Coloniae, apud Samuelem de Fouines, 1684. Vol. 1 in 12 E 662.

Clericus Ioannes, Ars critica, Amstel., apud Sansonius Waesbergius, 173 . Vol. 3 in 8 E 663 a 665.

Cicero, De officiis, Venetiis, apud Bernardinum de Novaria, et Bernardinum Cellerium de Luere, 1484. Vol. 1 in mez. fogl. E 683.

Capperomnerius Claudius, Antiqui rhetores latini, Argentorati, apud Bauerum, 1756. Vol. 1 in 4 E 684.

Cosmi, Filologia italiana e latina, Palermo, dalla Stamperia Reale, 1796. Vol. 3 in 6 E 687 a 689.

Cellini Benvenuto, Due trattati, scultore fiorentino, uno dell'oreficeria, l'altro della scultura, Firenze, presso Sartini e Franchi, 1731. Vol. 1 in 6 E 130.

Chevalier Nicolas, Catalogue de toutes les rarités qui se montrent dans la Gallerie d'Antiquités au dessus de la Bourge à Amsterdam, Amsterdam, chez l'auteur. Vol. 1 in 8 E 746.

[c. 8 v.]

Canal Vincen., Da - Vita di Gregorio Lazzarini, Venezia, dalla stamperia Palese, 1819. Vol. 1 in 4 E 736.

Ciampi, Notizie inedite della Sag. Pist. dei belli arredi del C. S. pisano, Firenze, presso Molini e Landi, 1810. Vol. 1 in 4 E 737.

Cataneo Pietro, I 4 primi libri d'architettura, Venezia, presso Aldo, 1554. Vol. 1 in mez. fogl. E 778.

Carradori Francesco, Per gli studiosi della scultura, Firenze, 1802. Vol. 1 in 4 E 779.

Cataneo Pietro, Venezia, presso Aldo, 1567. Vol. 1 in mez. fogl. E 786.

Cellarii Andreae, Regni Poloniae, magnique Ducatus Lituaniae descriptio, Amstel., 1639, apud Egidium Sansonium Valekenier. Vol. 1 in 12 F 775.

Cellarii Christophori, Historia universalis, Senae, 1720, apud Joh. Felicem Bielkium. Vol. 1 in 12 F 816.

Catalogus veterum et recentiorum neummorum qui in Gabrielis Lancelotti gazophilaceo servantur, Panormi, 1793, ex typographia Solliana. Vol. 1 in 12 F 417.

Catalogue del la bibliothèque du Comte de Rewiczky, Berolini, 1794, typis Joh. Friderici Unger. Vol. 1 in 8 F 827.

Contareni Vincentii, De frumentaria Romanorum largitione, Venetiis, 1609, apud Nicolaum Polum. Vol. 1 in 8 F 828.

Ciaconii Petri Soletani, De ponderibus, de mensuris et de nummis, Romae, 1608, ex typographia Vaticana. Vol. 1 in 8 F 835.

Cary John, Storia del commercio della Gran Brettagna, tradotta in nostra lingua da Pietro Genovesi, Napoli, 1764, presso Ant. Bassanese. Vol. 1 in 8 F 840.

Cassiodorii M. Aurelii senatoris opera quae extant omnia, Genevae, 1656, apud Philippum Gravonet. Vol. 1 in 6 F 853.

Censorini Liber., De die Natali, Lugd. Batav., 1767, apud Luchtmans. Vol. 1 in 6 F 855.

Celsus et Cornelius, De medicina, Lugd. Batav., apud Jo. Arnolfum Langerak, 1746. Vol. 1 in 8 F 877.

Cause e rimedi della peste, Firenze, presso i Giunti, 1577. Vol. 1 in 8 F 883.

Chiarenti Francesco, Osservazioni ed esperienze sul sugo gastrico, 1797, presso Cambiagi. Vol. 1 in 8 F 886.

Capitoli del monte grande de' maritaggi. Vol. 1 in 4 F 901.

Collezione d'opuscoli scientifici e lettaerarj ed estratti d'opere interessantissime, Firenze 1807. Vol. 11 in 8 F 911 a 921.

Carmignani Gio., Critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri. Vol. 1 in 8 I 921.

Congetture d'un Socio Etrusco sopra la carta papyacea, 1781, presso Cambiagi. Vol. 1 in 4 F 936.

[c. 9]

Cipriani Gio. Batt.a, *Indice delle figure relative a' principi d'architettura civile di Francesco Milizia*, Roma, 1800, presso Salomoni. Vol. 1 in 6 G 972.

Canini Gio. Angelo, *Iconographia*, cioè disegni d'immagini de' famosissimi monarchi, regi, filosofi, poeti ed oratori dell'antichità, Roma, presso Ignazio de' Lazzari, 1669. Vol. 1 in mez. fogl. G 1041.

Contino Bernardino, *La prospettiva pratica*, Ven., 1645. Vol. 1 in fogl. G 1045.

Campo Antonio, *Cremona illustrata*, Cremona, in casa dell'autore, 1585. Vol. 1 in fogl.. Libro rarissimo per le molte stampe che contiene inventate dall'autore e incise da Agostino Carracci. Questo esemplare poi oltre la freschezza di dette stampe, ha di più il pregio d'avere appartenuto a Claudio Campo, figlio dell'autore, che scrisse il suo nome nel frontespizio ed in tutto il decorso dell'istoria appose in margine molte note interessanti che trascritte a parte si troveranno in questo libro. G 1068.

Catalogo di stampe, Lucca, 1809, presso Giuseppe Rocchi. Vol. 1 in 8 G 1072.

Comte Florent, *De – Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture*, Paris, chez Nicolas Le Clerc, 1699. Vol. 3 in 8 H 1081 a 1083.

Catalogo storico de' pitt. e scult. ferraresi e delle loro opere, con una nota fatta dalle più celebri pitture delle chiese di Ferrara, Ferrara, 1782, presso Franc.co Pomatelli. Vol. 4 in 8 H 1124 a 1127.

Cartari, *Le immagini degli dei*, Venezia, 1556, per Fran.co Marcolini. L'Haim cita questa edizione. Vol. 1 in 8 H 1137.

Carducho Vincenzo, *Dialogo della pittura*, Firenze, 1633. Vol. 1 in 6 H 1159.

Cicognara Leopoldo, *Ragionamenti del Bello*, Firenze, presso Molini e Landi, 1808. Vol. 1 in 4 H 1162.

Catalogue de tableaux et estampes el.

Christ, *Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales logographes*, traduit de l'allemand, Paris, chez Sorry. Vol. 1 in 8 I 1225.

Considérations sur les rivolutions des arts, Paris, chez Paul Dinys Brocas, 1735. Vol. 1 in 8 I 1232.

Canacci Iacoli, *Catalogue raisonné ou description exacte des plusieurs excellents tableaux des plus célèbres écoles de peinture*, Parme, de l'imprimerie Royale, 1790. Vol. 1 in 4 I 1271.

Ciocchi Giov., *La pittura in Parnaso*, Firenze, 1725, presso Michele Restenus. Vol. 1 in 4 S 1299.

Cellini Benvenuto, *Due trattati, uno intorno al otto principi parti dell'orificeria, l'altro in materia dell'arte della scultura*, Firenze, presso Valente Panizzi, 1615. Vol. 1 in 6 S 1306.

[c. 9 v.]

Comanini Don Gregorio, Il Figino, ovvero del fine della pittura dialogo, Mantova per Francesco Osanna, 1591. Vol. 1 in 8 S 1314.

Carletti Niccolò, Topografia universale della città di Napoli in Campagna Felice e note enciclopediche storiografe. Vol. 1 in 4. Napoli, presso i Raimondi, 1776. S 1320.

Cellini Benvenuto, Vita da lui medesimo scritta. Vol. 1 in 4. Colonia, per il mill. e lo stam.. S 1339.

Continuation de las actas de la escuela gratuita, Barcelona, 1803. Vol. 1 in 4 I 1341.

Condivi Ascanio, Vita di Michel Angiol Buonarroto, Roma, per Ant. Blado, 1553. Vol. 1 in 8 K 1353.

Cavallucci Ant. da Sermoneta pittore, Vita di – Venezia, 1796. Vol. 1 in 8 I 1355.

Cento, Pitture di, Ferrara, 1768, nella Stamp. Camerale. Vol. 1 in 8 I 1356.

Cinelli Gio., Le bellezze della città di Firenze, Firenze, per Gio. Gugliantini, 1677. Vol. 1 in 12 K 1368.

De la Chausse, Lettera. Napoli, per Felice Mosca, 1704. Vol. 1 in 12 K 1369.

Carlieri Carlo Maria, Ristretto delle cose più notabili di Firenze, Firenze, per Giuse. Manni, 1719. Vol. 1 in 12 1374.

Cadioli Gio., Descrizione delle pitt. scult. et arch. della città di Mantova, Mantova, per Pazzoni, 1763. Vol. 1 in 8 K 1382.

Cabral Stefano, Delle ville e de' più notabili monumenti antichi della città di Tivoli, Roma, 1779, per i Puccinelli. Vol. 1 in 8 K 1385.

Conca D. Antonio, Descrizione odeporica della Spagna in cui specialmente si dà notizia delle cose spettanti alle belle arti, Parma, dalla Stamperia Reale, 1793. Vol. 4 in 6 K 1419 a 1422.

Congettura che una letera creduta di Baldasar Castiglione sia di Raffaello d'Urbino, Firenze, presso Brazzini, 1799. Vol. 1 in 6 K 1440.

Capra Alessandro, La nuova architettura familiare, Bologna, per Giacomo Monti, 1678. Vol. 1 in 8 K 1460.

Catalogo de' quadri e pitture di Casa Colonna, Roma, 1783, presso Arcangelo Casaletti. Vol. 1 in 6 K 1466.

Cignoni Carlo, Vita di – Bologna, presso Lelio della Volpe, 1722. Vol. 1 in 6 K 1473.

Comolli Angelo, Vita inedita di Rafael d'Urbino, Roma, presso il Salvioni, 1790. Vol. 1 in 4 K 1505.

Cellini Benvenuto, Vita di – Colonia, per Pietro Martello. Vol. 1 in 4 1509.

Castellò Ignazio Paterno, De vasi murrini ragionamento, 1781. Vol. 1 in 4 K 1525.

Condivi Ascanio, Vita di Michel Ang. Buonaroti, Firenze, presso Gaetano Albizzini, 1746. Vol. 1 in 4 K 1532.

Colombini, Vita del Gio. ossia Mons. Santo di Dio, edizione rarissima e completa con i rami di Maso Finiguerra, Firenze, per Niccolò, 1477. Allo scaffale H senza lettera e n°.

[c. 10]

Doujat, Histoire du droit canonique, Paris, chez Michel le Petit, 1675. Vol. 1 in 8 A 50.

Dictionnaire de Chymie, Paris, chez Lacombe. Vol. 2 in 8 1769 A 78. 79.

Daniae et Norvegiae descriptio, Amstel., apud Aegidius Sansonius, 1655. Vol. 1 in 16 B 192.

Despreaux Boileau, œuvres diverses, Paris, chez Thierry, 1701. Vol. 1 in 8 C 310.

Duni Emanuele, Origine e progressi del cittadino e del governo civile di Roma, Roma, presso Francesco Bizzarrini Komarek, 1763. Vol. 2 in 8 D 500. 501.

Doveri de' principi neutrali verso i principi garreggianti, 1782. Vol. 1 in 4 D 578.

Descartes, La philosophie morale, à Bruselle, chez Foppens, 1707. Vol. 1 in 2 E 668.

Discours sur la comparaison de l'éloquence de Demosthene et de Ciceron, Paris, chez Solly, 1670. Vol. 1 in 12 E 673.

Dolce Lodovico, intitolato l'Aretino, Dialogo della pittura, Venezia, 1557, presso Gabriel Giolito de' Ferrari. Vol. 1 in 12 E 752.

Descrizione delle statue e del Campidoglio, Roma, per Gaetano Quoiani, 1755. Vol. 1 in 16 E 744.

Dutens, Des pierres précieuses et des pierres fines, à Florence, chez Molini. Vol. 1 in 8 E 739.

Danti Vincenzo, Trattato delle perfette proporzioni, Firenze, 1757. Vol. 1 in 6 E 752.

Descrizione della Cappella di S. Antonino arcivescovo di Firenze, Firenze, per Bernar. Paperini, 1728. Vol. 1 in fogl. E 763.

---- Altra copia in E 790.

Desgodetz Antoine, Les édifices antiques de Rome, Paris, chez Coignard, 1682. Vol. 1 in fogl. E 791.

D....., Oeuvres diverses du Sieur D....., Amsterdam, chez Savouret, 1700. Vol. 2 in 12 F 818. Manca il primo tomo.

Del dialetto napoletano, Napoli, presso Mazzola Vocola, 1779. Vol. 1 in 8 F 935.

Discorsi letti in occasione della pubblica distribuzione de' premi. Vol. 1 in 6 G 978.

Dominici Bernardo, Vite de' pittori, scultori ed architetti napoletani, Napoli, presso il Ricciardi, 1742. Vol. 3 in 4 G 1003 a 1005.

[c. 10 v.]

Dureri Alberti, De symmetria partium in rectis formis humanorum corporum Norimbergae, 1534, in aedibus Viduae Durerianae – De varietate figurarum et fleuris partium ac gestilus imaginum, Norimb. 1534. Vol. 1 in mez. fogl. G 1054.

Dureri Alberti, Institutiones geometricae, Lutetiae, apud Christianus Wechelum, 1532. Vol. 1 in mez. fogl. G 1059.

Dureri Alberti, De urbibus, arcibus, castellis condendis ac muniendis rationes aliquot praesenti bellorum necessitati accomodatissimae recens e lingua Germaniae in latinum traductae, Parisiis, apud Wechelum, 1535. Vol. 1 in mez. fogl. G 1056.

Danti P.M. Egnazio, La prospettiva d'Euclide, Firenze, presso i Giunti, 1573. Vol. 1 in 8 H 1138.

Dargens, Reflexions critiques, Paris, chez Rollin Grance Bauche, 1752. Vol. 1 in 8 I 1231.

Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres, Paris, chez Langlois, 1681. Vol. 1 in 8 I 1234.

Daviler, Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, Paris, chez Jean Mariette, 1710. Vol. 2 in 6 I 1251. 1252.

Descamp, La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, Paris, chez Charles Antoine Lambert, 1753. Vol. 4 in 6 I 1254 a 1257.

Descamps, Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, Paris, 1769, chez Desaint, Saillant, Pissot, Durand. Vol. 1 in 6 I 1258.

Description des villes de Berlin et de Postdam traduite de l'allemand, à Berlin, 1769. Vol. 1 in 4 I 1263.

Description de la Galerie Royale de Florence, Arezzo, chez Catherine Bellotti, 1790. Vol. 1 in 8 I 1264.

Diderot, Essais sur la peinture, Paris, chez Buisson, l'an quatriéme de la République. Vol. 1 in 6 I 1268.

Description des tableaux de la Galerie Royale et du cabinet de Sans-Souci, à Postdam, chez Voss, 1771. Vol. 1 in 8 1280.

Drydens, Art of painting, London, 1716. Vol. 1 in 8 I 1282.

Descrizione di due famosissimi quadri di Rafaello, stampata dai Peri, 1720. Vol. 1 in 12 S 1311.

Dolce Lodovico, Dialogo della pittura intitolato l'Aretino, Firenze, 1735, presso Michele Nestenus e Francesco Moucke. Vol. 1 in 8 S 1313.

Doni, Pitture del – Padova, presso Grazio Percacino, 1569. Vol. 1 in 8 K 1387.

Descrizione di Monte Cassino, Napoli, per i Fratelli Raimondi, 1775. Vol. 1 in 6 K 1399.

Dati Carlo, Vite de' pit. Antichi, Firenze, nella stamperia della Stella, 1667. Vol. 1 in 6 K 1441.

[c. 11]

Descrizione de' quadri del Ducale Appartamento di Modena, Modena, per gli eredi Soliani, 1784. Vol. 1 in 6 K 1445.

Descrizione delle pitt., scult. ed architetture della città di Vicenza, t.i 2 in un vol. in 8. Vicenza, per Franco Mosca, 1779. K 1450.

Dialoghi sopra le tre arti del disegno, Lucca, presso Filippo Maria Benedini, 1756. Vol. 1 in 8 K 1451.

Doni Alessandro, Del disegno, Venezia, presso Gabriel Giolito, 1549. Vol. 1 in 12 K 1487.

Il divoto del SS. Sacramento, Firenze, 1805, per Dom.co Ciardetti. Vol. 1 in 12 L 1550.

Dorigny Nicolaus, Pinacotheca Hamptoniana. Vol. 1 in fogl. Mas. L.

Discorsi letti in occasione della pubblica distribuzione di premi, Milano, nella fonderia del Genio. Vol. 1 in 8 G 978.

Dizionario vedi Alberti, Baretti, Farallini.

[c. 11 v.]

De l'esprit des loi, à Génève, chez Barillot, 1749. Vol. 1 in 40 A.

Emmius v. Respb.

Fazelli F. Thomae, De rebus siculis decades due, Panormae, apud So. Mat. Mayda, 1560. Vol. 1 in 4 B 223.

Euforbo Melesigenio Masino, Scherzo epico, Turino, presso il Briolo, 1791. Vol. 1 in 12 C 398.

Elogio di Niccolò Machiavelli, Londra, 1794. Vol. 1 in 6 D 499.

Elogi dell'Alighieri, del Poliziano, dell'Ariosto e del Tasso, Parma, dalla Stamperia R. Parma, 1800. Vol. 1 in 6 V 351.

Elogio storico di Carlo M., Napoli, nella Stamperia Reale, 1789. Vol. 1 in 4 D 557.

Eritisco Pileneio, Teocrito, Mosco, Bione Simmia con la Buccolica di Virgilio, Parma, dalla Stamperia Reale, 1780. Vol. 2 in 4 E 716. 717.

Ευσαθίου Αρκεπσμοπού Θεσσαλονικῆς παρεκβολαίεις τὴν Ομηροῦ Ἰλιάδα, Romae, 1542. Volumi 2 in mez. fogl. E.

----- και εις τὴν Οδυσσαιαν, Romae, apud Ant. Baldus Asulanus, 1749. Vol. 1 in mez. fogl. E.

Effigies variorum pictorum, Antuerpiae, apud vid. Hieronymi Cock, 1572. Vol. 1 in 4 E 780.

Evangelia arabice scripta, Romae, in typ. Medicea, 1591. Vol. 1 in mez.fogl. E 783.

Erasmii Desiderii Roterodami, Colloquia Delphis apud Adrianum Beman, Lugd. Batav., apud Samuelem Luchtman, 1729. Vol. 1 in 8 F 825.

Egizio F. Matteo, Lettera al Sig. Langlet du Fresnoy sulla sua Geografia, Napoli, 1750, presso Benedetto ed Ignazio Gessari. Vol. 1 in 8 F 829.

L'esprit des romains considéré, à Paris, 1768. Vol. 1 in 8 F 859.

Eckel, Choix des pierres gravées du Cabinet Imperial, Vienne en Autriche, chez Joseph Noste de Kuzbeck, 1788. Vol. 1 in fogl. G 1064.

Entertiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne, 1690. Vol. 2 in 4 I 1269. 1270.

[c. 12]

Elogio di Ant. Raffaele Mengs, Milano, 1780, nell'imp. Monastero di S. Ambrogio. Vol. 1 in 6 K 1467.

Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts, et des métiers pour une société de gens de lettres mis en ordre et publié par M. Diderot et M. Dalembert, à Livourne, dans l'imprimerie de la Société, 1770. Vol. 17 in fogl. M 1592 a 1608.

Elementi dell'architettura. Lodovico Lodoviciano, vi è solo il primo volume in 4, Roma, presso i Pagliarini, 1786. G 951.

[c. 12 v.]

L.Fenestellae, Venetiis, apud Nicolinum de Fabia, 1639. Vol. 1 in 8 A 117.

Frigelius Emundus, De statuis illustrium Romanorum, Holmiae, apud Janssonium, 1656. Vol. 1 in 8 A 118.

Frosardus, Historiae, Amsterdami, apud Blaeu, 1640. Vol. 1 in 16 A 121.

Frontinus Sex. Iulius, De aquaeductibus, Patavi, apud Jo. Manfrè, 1722. Vol. 1 in 4 A 136.

Fossius Ferdinandus, Monumenta ad Alamanni Rinuccini vitam contexendam, Florent., 1791, apud Moücke. Vol. 1 in 4 A 141.

L. Annaei Flori, Historia romanae, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1625. Vol. 1 in 8 B.

Florus Franciscus, sive rerum a Francis bello gestarum epitome, Cadomi, apud Jo. Poisson, 1677. Vol. 1 in 16 B.

Fontaine, Les amours de Psyckè et de Cupidon, Paris, chez Didot, 1803. Vol. 1 in 12 C 272.

Filips Giovanni, Il Sidro, poema in due canti, tradotto dal conte Lorenzo Magalotti, appresso Andrea Banducci. Vol. 1 in 12 C 279.

Fioretti, Considerazioni intorno a un discorso di M. Giulio Ottonielli, Firenze, presso Ant. Padovani, 1586. Vol. 1 in 12 C 286.

Fontaine, Fables choisies, à Génève, 1777. Vol. 2 in 12 C 287. 288.

Filicaja, Vincenzo da – Poesie toscane, in Parma, per gli Eredi di Paolo Monti, 1726. Vol. 1 in 12 C 299.

Frugmi v. Versi.

Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera non extant: Enni, Acci, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nevii, Caecilii aliorumque multorum, apud Henricum Stefanum, 1564. Vol. 1 in 8 C 308.

Flacci C. Valerii, Argonautica, Lugd. Batav., ex officina Samuelis Luchtmans, 1724. Vol. 1 in 12 C 312.

Fracastori Hieronimi, et M. Antonii Flamminii, Carmina Bassani, sed prostant, Venetiis, apud Remondini, 1782. Vol. 1 in 12 C 324.

Fantastici Fortunata Salgheri, Poesie varie, Livorno, presso il Masi, 1794. Vol. 1 in 8 C 399.

Franchi Francesco Di Pont.? Gli amori di ?, Torino 1796. Vol. 1 in 6 C 406.

Foresti, Rime, Bergamo, 1788, presso Francesco Locattelli. Vol. 1 in 4 C.

[c. 13]

Fedone, ovvero dell'immortalità dell'anima, Siena, 1805, presso Francesco Rossi. Vol. 1 in 8 D 532.

Franchi - - Pont. Giuseppe, Antichità di Pottenza. Vol. 1 in 4 D 555.

Felice, De – Leçons de droit de la nature e des gens, à Yverdon, chez Bruyset, 1769. Vol. 3 in 8 D 621 a 623.

----- altro in I 624.

M. Verri Flacci quae extant et S. Pompei Sesti de verborum significatione, lib. 20, Parisiis, apud Marnet et viduam Cavellat, 1584. Vol. 1 in 8 E 662.

Furia Franciscus, Αἰσοπου Μῦθοι, Fabulae aesopianae, Florentiae, typis Carlianis, 1809. Vol. 2 in 6 E 712. 713.

Fedele da San Biagio, Dialoghi famigliari sulla pittura, Palermo, per Ant. Valenza. Vol. 1 in 8 E 736.

Funii Francisci, De pictura veterum, Roterdami, typis Regneri Leers, 1694. Vol. 1 in fogl. E 767.

Floravante Benedetto, Antiqui Romanorum pontificum denarii, Romae, apud Bernabò, 1738. Vol. 1 in 6 F 889.

Falletti Ottavio, Lettere intorno all'opere dell'Alfieri, Torino, presso Vincenzo Bianco, 1809. Vol. 1 in 8 F 908.

Ficoroni Francesco, De' – Memorie perdute e ritrovate nella prima e seconda città di Labico, Roma, 1745, presso Mainardi. Vol. 1 in 4 F 937.

Forcellini Aegidius, Lexicon totius latinitatis, Patavii, 1771, apud Jo. Manfrè. Vol. 4 in fogl. F 947 a 950.

Fontana Cav.e Dom.co, Della trasportazione dell'obelisco vaticano e delle fabbriche di N. S. Papa Sisto V, Roma, 1590, presso Dom.co Basa. Vol. 1 in fogl. G 1044.

Furietti Joseph Alexander, de musivis ad Ben. XIV, Romae, apud Jo. Maria Salvioni, 1752. Vol. 1 in mez. fogl. G 1035.

Ferraris Jo. Baptistae, Hesperides sive de malorum aureorum cultura, Romae, sumptibus Hermani Scheus, 1646. Vol. 1 in mez. fogl. G 1062.

Fenti Vincenzo, Descrizione completa di tutto ciò che ritrovasi nella Galleria di Pittura di S. Altezza Giuseppe Wencelslao di Lichtestein, Vienna. Vol. 1 in 4 1767 H 1117.

Freart M. Rolando, Idea della perfezione della pittura, tradotta dal Fran. Da Ant. Maria Salvini, Firenze, presso i Carli, 1809. Vol. 1 in 6 H 1152.

[c. 13 v.]

Federici Dom.co, Memorie trevigiane sulle opere di disegno dal 1100 al 1800 per servire alla storia di belle artid'Italia, Venezia, presso Franco Andreola, 1803. Vol. T.i 2 in un volume H 1153.

Fabretti Raphael Gaspar, De columna Traiani, Romae, apud Angelum Tinassium, 1683. Vol. 1 in mez. fogl. H 6 1167.

Falconet Etienne, Oeuvre statuarie, Lausanne, chez la société typograph., 1781. Vol. 3 in 8 I 1259 a 1261.

Ficaroni Francesco, De – Le vestigia e rarità di Roma antica, presso Girolamo Mainardi, Roma, 1746. Vol. 1 in 4 S 1340.

Faye, Recherches sur la préparation que les Romains donnaient à la chaux, Paris, 1777. Vol. 1 in 4 I 1294.

Fulvius Andreas, Cantiq. varia urbis. Vol. 1 in 8 K 1352.

Ferrara, Pitture e sculture di – Ferrara, 1770, presso Gius. Rinaldi. Vol. 1 in 8 K 1359.

Falco Benedetto, Di – Descrizione de' luoghi più antichi di Napoli e del suo distretto, Napoli, per Mat. Cancer, 1568. Vol. 1 in 12 K 1376

Fea Carlo, Dei diritti del principato sugli antichi edifizii pubblici, sacri e profani in occasione del Panteon di M. Agrippa, Roma, per il Fulgoni, 1806. Vol. 1 in 6 K 1424.

Falaschi Giovacchino, Breve relazione delle cose notabili della città di Siena, Siena, per Francesco Rossi, 1784. Vol. 1 in 12 K 1452.

Fabbroni Adamo Reiosi, Considerazioni e congetture sopra una dubbia statua del Museo capitolino, Firenze 1799, nella Stamperia Granducale. Vol. 1 in 8 K 1459.

Fulvius Andreas, Opusculus de mirabilibus novae et veteris urbis Romae, editum a Francisco de Albizzini, Romae, apud Jacobum Mazochium, 1510. Vol. 1 in 6 K 1462.

Frontini Sexti Iulii, De aquaeductibus urbis Romae commentarius, Patavii, 1722, apud Jo. Manfré. Vol. 1 in 4 K 1510.

Fea Carlo, Miscellanea filologia critica e antiquaria, Roma, per i Pagliarini, 1790. Vol. 1 in 8 E 735.

[c. 14]

Fardon, Discours sur Tacite, Amsterdam, chez Changuion. Vol 2 in 8 A 35. 36.

A. Gellius, Noctes Atticae, Venetiis, apud Gan. Gryph., 1550. Vol. 1 in 12 A 127.

Gordon, Discours sur Salluste, 1759. T.i 2 in un 8 in 12 D 512.

T. Gyllius, De Bosphoro Thracio, Lugd. Batav., apud Elzevirios, 1632. Vol. 1 in 16 B 174.

Gallia sive de Francorum regii dominiis et opibus commentarius, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1629. Vol. 1 in 16 B176.

Grotius. v. Resp.

Germanicarum rerum epitome, ab anno 1617 ad 1843. Vol. 1 in 16. 1644. B 184.

Gyllius, Topographia Costantinopoleos, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1632. Vol. 1 in 16 B 185.

Guicciardinus Ludovicus, Belgii descriptio, Amstel., apud Iacobum Mersium, 1660. Vol. 2 in 16 B 200. 201.

Golintius Abrahamus, Ulysses belgico gallicus, Lugd. Batav., ex offic. Elzev., 1631. Vol. 1 in 16 B 202.

Gramay v. Respublica.

A. Gelli, Noctium Atticarum libri XX, Lugd. Batav., apud Cornelium Boutesteyn ey Jo. du Vivie, 1706. Vol. 1 in 4 B 250.

Gessner, Poème sur la mort d'Abel et Oeuvres complètes, Paris, chez Patris et Gilbert, 1801. Vol. 6 in 12 C 292 a 297.

Gabriel a Panormo, Virgilius Catholicus, Lucae, 1751. Vol. 1 in 12 C 301.

Gianettasius Nicolaus Parthenius, Piscatoria et nautica, Neapoli, typis Regiis, 1686. Vol. 1 in 12 C 302.

Guidi, Poesie, Venezia, presso Piotto, 1751. Vol. 1 in 12 C 419.

Gessner Salomone, Idilli, Parigi, presso Gio. Paolo Molini, 1787. Vol. 1 in 12 C 44.

Giotti Cosimo, Traduzione del poema intitolato La pietà di Giacomo Des Lille, Firenze, 1804, per Domenico Ciardetti. Vol. 1 in 12 C 462.

Gozzi Gaspero, Favole esopiane, in Venezia, nella Stamperia Pinelli, 1809. Vol. 1 in 6 C 464.

Gelli Gio. Battista, La Circe, Firenze, per Lorenzo Torrentino, 1550. Vol. 1 in 12 D 511.

Genovesi Antonio, Lezioni di commercio, Bassano, a spese del Remondini, 1769. Vol. 1 in 8 D 513.

[c. 14]

- Guicciardini M. Francesco, *Istorie d'Italia*, Venezia, presso Paolo Ugolino, 1592. Vol. 1 in 6 D 527.
- Guatosi Merallito, *Odi scelte d'Orazio*, Fuligno, 1780, presso Pompeo Campana. Vol. 1 in 8 D 545.
- Galeani Napione, *Dissertazione intorno all'origine gerosolimitana*. Vol. 1 in 4 D 556.
- Grotius Hugo, *De iure belli et pacis*, Amstel., apud Jo. Sansonius, 1651. Vol. 1 in 6 D 558.
- Gentili Albericus, *De iure belli*, Hanoviae, apud Guilielmum Antonium. Vol. 1 in 12 D 563.
- Du gouvernement civil a Genève*, chez Du Villar et Jaquier, 1724. Vol. 1 in 12 D 564.
- Gudilingius Nicolaus Hieronymus, *Ius naturae ac sentium*, Genevae, sumptibus Philibert, 1751. Vol. 1 in 12 D 568.
- Gravina Ianus Vincentius, *Originum iuris civilis*, Venet., apud Pitteri, 1758. Vol. 2 in 4 D 576. 577.
- Gutherius Iacobus, *De iure Manium*, Lipsiae, apud Her. Schürerianorum. Vol. 1 in 12 D 614.
- Guinetus Franciscus, *Iustinianus Magnus*, Parisiis, apud Seb. Cramoisy, 1628. Vol. 1 in 8 D 619.
- Galilei Galileo, *Dialoghi*, Firenze, per Gio. Batt.a Landini, 1632. Vol. 1 in 6 E 702.
- Gama Ant. Leone, *Saggio di astronomia, cronologia e mitologia degli antichi messicani*, Roma, presso il Salomoni, 1804. Vol. 1 in 6 E 704.
- Gigli Girolamo, *Senza principio e fine*. Vol. 1 in 4 E 705.
- Galilei, *Il modo di filosofare*, Padova, 1753, nella stamperia del Semo. Vol. 1 in 6 E 706.
- Ghezzi Giuseppe, *Le scienze illustrate dalle belle arti nel Campidoglio*, Roma, presso Gaetano Zenoli. Vol. 1 in 4 E 778.
- Gyraldi Lili Gregorii Ferrarensis, *De re nautica*, Basilae, 1540, apud Mich. Isingriaium. Vol. 1 in 12 F 792.
- Gruchius Nicolaus Rothomagensis, *De comitiis Romanorum, Venetiis*, 1559. Vol. 1 in 12 F 819.
- Gallutii Tarquini Sabini, *Virgilianae vindicationes, et de tragoedia, comoedia et elegia*, Romae, 1621, ex typographia Alexandri Zannetti. Vol. 1 in 8 F 826.
- Girdamo S., *Epistole scelte per opera di Pietro Canisio*, in Venezia, 1775, presso Pitteri. Vol. 1 in 8 F 839.
- Genovesi v. Cary.

[c. 15]

Gerbertus Martinus, *Ser. Alemannicus accedit italicum et gallicum*, typis Jan. Blasianis, 1765. Vol. 1 in 8 F 842.

Gratiani Antonius Maria, *De scriptis invita Minerva*, Florentiae, 1745, ex typographia ad insigne Apollinis. Vol. 2 in 4 F 848. 849.

Gozzi Gaspero, *Ragionamento d'Atenagora intorno alla risurrezione de' morti*, Venezia, dalla stamperia Palese, 1806. Vol. 1 in 6 F 851.

Gervasius Gaspar, *Icones Imper. Rom.*, Antverpiae, ex offic. Plantiniana Batth. Moreti, 1645. Vol. 1 in mez. fogl. F 895.

Günt Thülem Henr., *De variis siclis et talentis Hebr.*, Erperti, 1676. Nello scaffale F senza num.

Gulthenis Iacobus, *De officiis Domus Augustae*, Lipsiae, apud heredes Shurerianorum, 1772. Vol. 1 in 8 F 906.

Goldstat, *Omelia sul Vangelo della Dom. XIII dopo la Pentecoste*, Pistoia, 1805. Vol. 1 in F 909.

Gerbi Ranieri, *Sulle rotte dei fiumi*, Pistoia, presso Gio. Bracali, 1807. Vol. 1 in 8 F 932.

Guida al forestiere per l'augusta città di Perugia al quale si pongono in vista le più eccellenti pitture, sculture ed architetture con alcune osservazioni. Vol. 1 in 8, presso il Costantini. I 987.

Giornale delle belle arti e dell'incisione antiquaria, Vol. 4 in 4. Roma, per Casaletti. G 997 a 1000.

Ghezzi Giuseppe, *Accademia Capitolina delle tre arti: pittura, scultura e architettura*, Roma, presso Gio. Maria Salvioni, 1714. Vol. 2 in 4 G 1001. 1002.

Gratiolanus Petrus Bononiensis, *De praeclaris Mediolani edificiiis*, Mediolani, 1735, in Regia Curia. Vol. 1 in 4 G 1032.

Gilio da Fabriano Gio. Andrea, Camerino, 1564, presso Antonio Gioioso. Vol. 1 in 8 H 1111.

Gandellini Gori Gio., *Notizie storiche degli intagliatori*, Siena, presso Vincenzo Pazzini Carli, 1771. Vol. 3 in 6 H 1139 a 1141.

Guidibaldi, *E Marchionibus montibus prospectivae libri sex*, Pisauri, apud Hieronymus Concordiam, 1600. Vol. 1 in mez. fogl. H 1170.

Gerlaint, *Catalogue raisonné*, Paris, chez Jacques Barois et Simon, 1745. 47. Vol. 5 in 8 I 1206 a 1210.

Guerin, *Description de l'Académie Royale des arts de peinture et de sculpture*, Paris, chez Jacques Collombat, 1715. Vol. 1 in 8 I 1239.

Grapialdi Francisci Marii, *De partibus aedium: addita modo verborum applicatione*, Parmae, per Octavianum Saladum et Fran. Ugoletum, 1516. Vol. 1 in 6 S 1307.

Ghezzi Giuseppe, *Le pompe dell'Accademia del disegno*, Roma, per Franco Buagni, 1702. Vol. 1 in

4 S 1318.

[c. 15]

Gabinetto Firmiano, Milano, 1782. Vol. 1 in 4 S 1346.

Galleria Borghese. Vol. 1 in 8 K 1361.

Galleria Farnese di Parma. Vol. 1 in 8 K 1366.

Giorgi, Descrizione del teatro di Tor di Nona, Roma, per Cannetti, 1795. Vol. 1 in 6 K 1393.

Del Giudice Don Michele, Descrizione del tempio e del monasterio di S. Maria Nuova di Morreale, Palermo, per Agostino Epiro, 1702. Vol. 1 in mez. fogl. K 1415.

Guida de' forestieri per la real città di Torino, Torino, 1753. Vol. 1 in 8 K 1477.

Guida di Milano, Milano, presso i Sirtori, 1787. Vol. 1 in 12 K 1496.

Guida al Forestiere per l'augusta città di Perugia, Perugia, 1784, presso il Costantini. Vol. 1 in 6 K 1515.

Gandellini Gori Giovanni, Notizie degli intagliatori, aggiunte da P. de Angelis, Siena, 1808, presso Onorato Porri. Vol. 3 in 8 K 1519 a 1521.

Giornale pisano di letteratura, scienze ed arti, Pisa, 1807. Vol. 13 in 8 L 1533 a 1545.

[c. 16]

Histoire du ?, Paris chez les frères Etiennes, 1757. Vol. 2 in 8 A 28. 29.

Histoire des empereurs, Paris, chez la veuve David, 1767. Vol. 2 in 8 A 30. 31.

Histoire, le premier triumvirat depuis la mort de Catilina jusqu'à celle de César, Paris, chez Jean de la Caille, 1683. Vol. 3 in 8.

Historiae romanae. Epitome L. Iulii Flori C. Velleii Paterculi, Sex Aurelii Victoris, Sex. Rufi Sesti, Messalae Corvini, Eutropii, Pauli Diaconi, M. Aus. Cassiodori, Fernandis et Iulii Exuperantii, Amsterdami, apud Joannem Janssonium, 1647. Vol. 1 in 12 A 124.

Histoire de la République Romaine dans le cours du I siècle par Salluste, à Diom, chez L. N. Frantin, 1777. Vol. 3 in 4 A 138 a 140.

Hispania sive de regis Hispaniae regnis opibusque, Lug. Batav., ex off. Elzev., 1629. Vol. 1 in 16 B 163.

Hispaniae et Lusitaniae itinerarium, Amstel., apud Aegidium Sansonium, 1656. Vol. 1 in 16 B 198.

Hermannidas Rutgerus, Britannia Magna, Amstel., apud Aegidium Sansonium, 1661. Vol. 1 in 16 B 199.

Hopingt Theodorus, De insignum sive armorum prisco et novo iure tractatus, Norimbergae, apud Enterum, 1642. Vol. 1 in mezzo foglio B 223.

Horatius L. Flaccus., Poemata omnia, apud Alexandrum Paganinum, 1531. Vol. 1 in 16 C 318.

Horatius L. Flaccus., Londini, apud Sandby, 1749. Vol. 1 in 8 C 331.

Heinsius Daniel, De contemptu Mortis, Lugd. Batav., ex offic. Elzev., 1621. Vol. 1 in 8 C 333.

Horace, Les poésies, traduites en françois, avec des remarques et des dissertations critiques par le R. P. Sanadon, Amsterdam e Leipzig, chez Arkestée et Merkus, 1756. Vol. 8 in 8 C 340 a 347.

Horatii L. Flacci, Opera interpretata et illustrata a Ludovico Desprez, Venetiis, 1750, ex Typographia Belloniana. Vol. 2 in 4 C 465 a 466.

Hobbes Thomas, Elementa philosophica de cive, Lausannae, apud Grasset, 1760. Vol. 1 in 12 D 598.

Heineccius Jo. Gottus, Elem. iuris nat. et gent., Venet., apud Balleonios, 1746. D 599.

Heinion, Historia critica ragionata, Firenze, presso Pietro Allegrini, 1794. Vol. 1 in 6 D 605.

Hutcheson, Systeme de philosophie morale, à Lyon, chez Regnault, 1770. Vol. 2 in 8 E 666. 667.

Hume, Histoire naturelle de la religion, Amsterdam, chez Schneider, 1709. Vol. 1 in 8 E 678.

[c. 16 v.]

Huet M., *Traité de l'origine des Romains*, Amster., chez George Gallet, 1693. Vol. 2 in 12 F 814.

Helle et Glomy, *Catalogue d'un cabinet*, Paris, 1752, 1756, 1751. Vol. 3 in 8 I 1211 a 1213.

Hirt, *Osservazioni istorico architettoniche sopra Panteon*, Roma, presso i Pagliarini, 1791. Vol. 1 in 6 K 1472.

Hamilton, *Pitture di vasi antichi*, Firenze, per la società calcografica, 1800. Vol. 4 in fogl. L 1583 a 1586.

[c. 17]

India vera, Lug. Batav., apud Elzev., 1631. Vol. 1 in 16 A 25.

Ianii Nici, Eriythrei epistolae coloniae, Ubiorum, apud Kalcovium, 1645. Vol. 1 in 8 A 116.

Iustini, Historiae Philippicae, Lipsiae, in libreria Veidmania, 1757. Vol. 1 in 8 B 249.

Iustini, Historici claris. in trogi Pompeii historias exordium ad Antoninum imperatorem, Parisiis, apud Robertum Steph., 1544. Vol. 1 in 8 B 258.

Istoria della città di Pescia e della Valdinievole, scritta da P. O. B..., in Pescia, 1784. Vol. 1 in 6 D 495.

Istoria delle cose avvenute in Toscana e dell'origine della parte bianca e nera, Firenze, presso Giunti, 1578. Vol. 1 in 6 D 524.

Iustiniani, Institutiones, Parisiis, apud Nivellium, 1585. Vol. 1 in 12 D 562.

Illustrazione di un antico vaso trovato nelle rovine di Locri, Napoli, 1791. Vol. 1 in 4 E 782.

Imagines et elogia viror. illustrium, Romae, 1570. Vol. 1 in mez. fogl. E 784.

Joh. Alstorpii, De lectis et lecticis veterum, Amsterdami, 1704, apud Joh. Walters. Vol. 1 in 12 F 801.

Instrumentum pacis a sacrae Caesareae et sacrae Christianissimae Maiest. Maiest. Subscriptum sigillisque munitum, Lugd. Batav., 1648, apud Philippum de Crox. Vol. 1 in 12 F 802.

Jacquin Joseph. Examen chemicum doctrinae mayeranae de acide, Vindibonae, apud Joannem Paulum Kraus, 1769. Vol. 1 in 8 F 878.

Indice de' libri a stampa citati per i testi di lingua nel vocabolario della Crusca, Ven., 1775, presso Savioli. Vol. 1 in 8 F 910.

An inqyri into the beauties of painting, London, printed Dodselij, 1760. Vol. 1 in 8 H 1132.

Ioullain, Catalogue d'une belle collection de tableaux, desseins, estampes etc., Paris, chez Ioullain et Chariot, 1774. Vol.2 in 8 I 1260. 1261.

Idée générale d'une collection complete d'estampes, à Leipsic et Vienne, chez Jean Paul Kraus, 1771. Vol. 1 in 8 I 1224.

Izzo Io. Bapt., Elementa architecturae civilis, Vindobonae, apud Trattner, 1764. Vol. 1 in 8 I 248.

Ieraut Sebastien, Traité de perspective, Paris, chez Iombert, 1750. Vol. 1 in 4 I 1250.

Incognito conoscitore, Riconoscimento pittorica, Verona, per Berno, 1720. Vol. 1 in 16 K 1370.

[c. 17 v.]

Istituto di Bologna, Bologna, nell'Istituto delle Scienze, 1780. Vol. 1 in 8 K 1447.

Imitatione Christi, Parisiis, 1782. Vol. 1 16 L 1555.

[c. 18]

Kirchmannus Jo., De funeribus Romanorum, Lugd. Batav, apud Hackias, 1672. Vol. 1 in 16 B 244.

Kircherus T. Athanasius, Rom., Collegii Societatis Iesu Musaeum celeberrimum, Amstel., ex officina Sansonio Waesbergiana, 1678. Vol. 1 in mez. fogl. E 768.

Kirchmannus Joh. Lubeccensii, De annulis, Lugd. Batav., 1672, apud Hackios. Vol. 1 in 8 I 1249.

Kirkeriani Musei, T. 1, Romae, apud Jo Zempeli. Vol. 1 in fogl. L 1568.

[c. 18 v.]

Lampadius Jacobus, De constitutione imperii romano-germanici, Lugd. Batav, 1642. Vol. 1 in 16 A 27.

Lettres persanes, Cologne, chez Pierre Marteau, 1744. Vol. 2 in 8 A.

Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire de l'Asie, à Londres, chez M. Elmesly et à Paris chez les frères Debure, 1779. Vol. 1 in 6 A 110.

Lipsius, De magnitudine urbis et ecclesiae romanae, Romae, apud Matium, 1600. Vol. 1 in 8 A 131.

Fra. Lucas de Burgo S. Sep. Ord. Min., De aritmetica et geometria, Venetiis, apud Paganinum de Paganinis, 1494. Vol. 1 in mezzo foglio A 137.

Lamo, Eloge d'une Fem bienfaisant, 1799. Vol. 1 in 6 A 144.

Lydicus, Ducatus Prussiae delineatio, Wittembergue, apud Henckelium, 1677. Vol. 1 in 16 B 196.

I. Leonis Africani, Africae descriptio, Lugd. Batav., apud Elzev., 1632. Vol. 2 in 16 B 210. 211.

Titi Lioiis Patavini, Historiarum ab urbe condita, libri qui supersunt omnes cum notis, Laur. Vallae, M. Ant. Sabellici, B. Renhani, Sigism. Geleni, Her. Loriti Glareani, Cav. Sigonii, Fulvii Ursini, Fran. Sanitii, I. Fran. Gronovi, Tan. Fabri Her Valeri, Iac. Verisonii, Iac. Granobi excerptae Petr. Nanni, Iusti Lipssi, Fran. Modii, Ioan. Gruteri, nec non ineditis Iani Gebhardi, Car. And. Dukeri, et aliorum durante, Aen. Drakenborch, qui et suas adnotationes adiecit accedunt supplemento deperditorum T. Livii librorum a Joh. Freinskemio concinnato, Lugd. Batav., apud Samuelem Luchtamars, Amgelodami, apud I. Wetstenium et G. Smith, 1739. Vol. 7 in 4 B 214 a 220.

Loon Willelmus a – Eleytheria, Utraiecti, apud Jo. Ribbium, Jo. Van de Water et Franciscum Halma, 1685. Vol. 1 in 16 B 241.

De libertate civitatis Florentiae eiusq. dominii, Pisis, 1721. Vol. 1 in 4 B 254.

T. Livii, Opera quae supersunt obscuriorum locorum interpretationibus et selectibus adnotationibus illustrata cum supplementis in postremos libros ex recensione Arnoldi Drakenborkii editio postrema in sex tomos distributa, Patavii, typis seminarii, 1751, apud Jo. Manfré. Vol. 6 in 12 B 259 ad 264.

Lipsius Iustus, De militia romana libri V commentarius ad Polybium, Antverpiae, ex offic. Plantiniana, apud viduas et Jo. Moretum, 1596. Vol. 1 in 4 B 268.

Lucretius T. Carus, cum notis Creech, Londini, apud Mariam Matthewm, 1717. Vol. 2 in 8 C 353.

[c. 19]

Lucanus Al. Aennaeus, Farsalia, Amstel., apud Sansonium Waesbergios, 1714. Vol. 1 in 6 C 314.

Laviosa Bernardo, Canti Melanconici, Pisa, dalla tipografia della Soc. Letteraria, 1802. Vol. 1 in 4 C 380.

Lastri, Compendio di storia fiorentina, Firenze, 1792, per Gaet. Cambiagi. Vol. 1 in 8 D 509.

Lancellottus Io. Paulus, Instit. iuris can., Ven., 1740, apud Balleonios. Vol. 2 in 8 D 560. 561.

Libertà ed eguaglianza degli uomini, 1790. Vol. 1 in 9 D 570.

Lampredi Io. Mariae, De licentia in hostem, Florentiae, 1761, apud Imp. Typographos. Vol. 1 in 6 D 530.

Loccenius Io., De iure maritimo, et navali, Holmiae, apud Io. Sansonium, 1642. V12 D 595.

Leibnitz God. Guil., Essais de theodicée, Lausanne, chez Bousquet, 1760. Vol. 2 in 12 D 596. 597.

Life, The history of M. Tullius Cicero, London, printed for W. Innys, 1755. Vol. 3 in 6 E 690 a 692.

Luciani Samostatensis, Opera cum nova versione, Tiberii Hemsterhusii et Io. Matthiae Gesneri, Amstel., apud Iac. Wotstenium, 1743. Vol. 4 in 4 E 718 a 721.

Lanzi, I lavori e le giornate d'Esiodo Ascreo, Firenze, presso Carli, 1808. Vol. 1 in 4 E 722.

Lello, Descrizione del real tempio e monastero di Santa Maria nuova di Morreale, Palermo, presso Agostino Epiro, 1702. Vol. 1 in mezzo. Fogl. E 726.

Labirinte de Versailles, Paris, de l'imprimerie royale, 1679. Vol. 1 in 6 E 732.

Lanzi, Dissertazioni sui vasi etruschi. Vol. 1 in 6 E 734.

Lochner Leonardius Cristoforus, De effigiei d. d., A. Comitii Ratisbonensibus, 1661. Vol. 1 in 8 E 748.

Lomazzo Gio. Paolo, Idea del tempio della pittura, Milano, per Gottardo. Vol. 1 in 6 E 750.

Lomazzo Gio. Paolo, Rime, Milano, per Gottardo, 1587. Vol. 1 in 6 E 753.

Lazzarini v. Canal.

Lasteyrie, Traité des constructions rurales, à Paris, chez Buisson, 1802. Vol. 1 mezzo foglio E.

Lanzoni Giuseppe, Del uso delle ghirlande e degli unguenti nei conviti degli antichi, Ferrara, 1798, presso il Filoni. Vol. 1 in 12 F 797.

Lanzi Alois, Inscriptiones et carmina, Florentiae, typ. Cartianis, 1807. Vol. 1 in 4 F 891.

Lettera sopra Cornelio Celso, Roma, 1779. Vol. 1 in 6 F 905.

Labbaco Antonio, Libro appartenente all'architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma. Vol. 1 in fogl. Montano Gio. Batt.a, Scelta di vari tempietti antichi con le piante ed alzate disegnate in prospettiva, Roma 1624. G 1066.

Lamo Aless., Discorsi intorno la pitt. e scult. e arch., Cremona, presso Cristoforo Draconi, 1584. Vol. 1 in 8 1086.

Lomazzo Gio. Paolo, Trattato dell'arte della pittura, Milano, per Paolo Gottardo Ponvo, 1584. Vol. 1 in 6 H 1119.

Lioni Ottavio, Ritratti di alcuni celebri pittori del sec. 17, disegni ed intagli in rame colle vite de' med. mi e coll'aggiunta della vita di Carlo Maratta, Roma, per Anton de Rossi, 1731. Vol. 1 in 4 H 1188.

Lavater, Elements anatomiques, Paris, chez la veuve Tillard, 1797. Vol. 1 in 8 I 1253.

Lasteyrie, Traité des constructions rurales, Paris, chez Buisson, 1802. Vol. 1 in 8 I 1267.

Ludovici Demotionii, Gallus Romae Hospes, Romae, apud Ioannem Osmarinum, 1585. Vol. 1 in 4 I 1305.

[c. 19 v.]

Malebranche, Recueil de toutes les réponses du Père Malebranche, prestre de l'oratoire à Monsieur Arnaud, Paris, chez Michel David, 1709. Vol. 4 in 8 A 60 a 63.

Malebranche, Entretiens sur la mataphisique, sur la religion et sur la mort, Paris, chez Michel David, 1721. Vol. 2 in 8 A.

Malebranche, Méditations chrétiennes, Lyon, chez Léonard Plaignard, 1707. Vol. 1 in 8 A.

Malebranche, Traité de la nature et de la grâce, Rotterdam, chez Reinier Leers, 1712. Vol. 1 in 8 A 67.

Malebranche, Conversationes chrétiennes, Paris, chez Anisson, 1702. Vol. 1 in 8 A 68.

Malebranche, Traité de l'amour de Dieu, Lyon, che Léonard Plaignard, 1707. Vol. 1 in 8 A 69.

Malebranche, De la recherche de la verité, Paris, chez Michel David, 1712. Vol. 4 in 8 A 70 a 73.

Malebranche, Traité de moral, Lyon, chez Léonard Plaignard, 1707. Vol. 2 in 8 A 74. 75.

Malebranche, Reflexions sur la prémotion physique, Paris, chez Michel David. Vol. 1 in 8 A.

Memoires de Maximilien de Béthune Duc de Sully, Principal ministre d'Henry le Grande, à Londres, 1768. Vol. 9 in 8 A 101 a 109.

Mastianus Benedictus, De bello balearico commentaridum, in typographia apud vicum Omnium Sanctorum, 1810. Vol. 1 in 6 B 257.

Meursius Ioannes Guillelmus Auriacus, Lugd. Batav., apud Abrahamum Elzev., 1622. Vol. 1 in 6 B 266.

Marianus Franciscus, De Etruria Metropoli, Romae, 1728, ex typographia Hier. Mainardi. Vol. 1 in 4 B 267.

Maffei Scipione, La Merope tragedia. Vol. 1 in 12 C.

Mazza Angelo, Poesie, Firenze, nella Stamperia Granducale, 1794. Vol. 2 in 12 C 281. 282.

Magalotti v. Filips.

Molière, Chefs d'oeuvres, à Lyon, de l'imprimeried'Amable le Roy, 1791. Vol. 3 in 12 C 283 a 286.

Marcellus Antonius, Sermones, Romae, ex off. Giunchiana, 1784. Vol. 1 in 6 C 355.

Meli Gio., Poesie siciliane, Palermo, 1787, appresso Solli. Vol. 5 in 8 C 386 a 390.

Magno Cavallo, La Rossana tragedia, Casale, presso Giuseppe Maffei. Vol. 1 in 8 C 391.

[c. 20]

Melisigenio v. Euforbe.

Matteini, Favole, Pistoia, per Atto Bracali, 1788. Vol. 1 in 6 C 411.

Manfredi Eustachio, Rime, Bologna, per Lelio della Volpe, 1748. Vol. 1 8 C 415.

Mazzoleni Angelo, Rime oneste, Bassano, presso i Remondini, 1811. Vol. 2 in 12 C 421. 422.

Monti Ab. Vincenzo, Aristodemo, Parma, nella Stamperia Reale, 1786. Vol. 1 mez. fogl. C 453.

Milton John, Paradise Lost, a Poème, London, 1750. Vol. 2 in 6 C 458. 459.

Mosco, vedi Varchi.

Menzini Benedetto, Le satire, Leida, presso la vedova Vanmeet, 1759. Vol. 1 in 6 C 463.

Manucci Aldo, Vita di Cosimo I de' Medici, Bologna, 1585. Vol. 1 in mez. fogl. D 473.

Mecatti Giuseppe Maria, Notizie istoriche, Firenze, presso Bernardo Paperini, 1737. Vol. 1 in 4 D 480.

Manni Domenico, Notizie del Grasso legnaiuolo, Firenze 1744. Vol. 1 in 6 D 498.

Macchiavelli v. Elogio.

Massillon, Petit Carême, à Paris, stéréotypé chez Didot. Vol. 1 in 12 D 508.

Manuzio Aldo, 25 discorsi politici, Roma, presso Guglielmo Facciotto, 1601. Vol. 1 in 12 D 509.

Magalotti Lorenzo, Lettere familiari, Firenze, 1769, presso Cambiagi. Vol. 2 in 6 D.

Morelli, Lettera rarissima di Cristoforo Colombo, Bassano, presso i Remondini, 1820. Vol. 1 in 8 D 550.

Mazzucchelli Gianmaria, Vita di – Brescia, per Bossini, 1766. Vol. 1 in 6 D 552.

Mably, Le droit public, à Genève, 1768. Vol. 3 in 8 D 562 a 563, manca il tomo 1.

Montesquieu, L'esprit des lois, 1768, chez Bruisset. Vol. 1 in 12 D 569.

Mattei Saverio, Paradosso politico legale, Napoli, 1787, presso Porcelli. Vol. 1 in 8 D 572.

Montalte Louis, Les Provinciales, à Cologne, chez Vallet, 1739. Vol. 4 in 12 D 582 a 585.

Melchiorre Delfico, Ricerche giurisprudenza romana, Firenze, 1796. Vol. 1 in 8 D 612.

[c. 20 v.]

Miltonus o Anglus pro populo anglicano defensio, Londini, typis du Gardianis, 1651. Vol. 1 in 16 E 647.

Moine, Le, Considerations sur l'origine et progrès des belles lettres chez les Romains, Amster., chez Vetstein, 1750. Vol. 1 in 8 E 653.

Martianii M. Cappella, Lugd., apud hered. Simonis Vincentii. Vol. 1 in 8 E 677.

Manilus Marcus, Astronomicon, Argentorati, sumpt. Amandi Konig, 1767. Vol. 1 in 8 E 679.

Muschembroekiy Petrus van, Introductio ad philos. Naturalem, Patavii, typis Seminarii apud Io. Manfrè, 1768. Vol. 2 in 4 E 685. 686.

Martini Beniamino, Grammatica delle scienze filosofiche, Venezia, presso Remondini, 1760. Vol. 1 in 8 E 695.

Morelli Iacopo, Notizia d'opere di disegno, Bassano, 1800. Vol. 1 in 6 E 728.

Marchiò Vincenzo, Il forestiere informato delle cose di Lucca, Lucca, per Marescandoli, 1721. Vol. 1 in 12 E 740.

Maffei, Verona illustrata, Verona, per Iacopo Vallarsi e Pierantonio Berno, 1732. Vol. 1 in fogl. E 762.

Magius Hieronymus Anglarensis, De Tintinnabulis, Amstelaedami, 1789, apud Henr. Wetstenium. Vol. 1 in 12 F 803.

Merula Paulus, De comitiis Romanorum, Lugd. Batav. Et Amstel., 1673, apud Gaasbequios. Vol. 1 in 16 F 806.

Marselaer Frederici, De – Legatus, Amstel., 1644, apud Iodorum Sansonium. Vol. 1 in 12 F 809.

Mythologici latini, 1599, ex Bibliopolio Commeliano. Vol. 1 in 8 F 836.

Middleton Conyers, Trattato del senato romano, Venezia, per Gio. Batt.a Pasquali, 1748. Vol. 1 in 8 F 843.

Miscellana V 9 nei quali si tratta diverse materie scientifiche filosofiche naturali ed istoriche e molte altre e diverse cose come si può con maggior comodo vedere da F 860 fino al F 869.

Moinnet, Description de médailles antiques, Paris, de l'imprimerie de Testre, 1808. Vol. 2 in 8 F 887. 888.

Moneta, Trattato della – Venezia, 1752, presso Lorenzo Baseggio. Vol. 1 in 4 F 890.

Monete antiche di Capua, Napoli, nella stamperia Simoniana, 1802. Vol. 1 in 4 F 894.

Memoires historiques. Vol. 1 in 4 I 899.

Memoria alla santità di Pio VII. Vol. 1 in 4 902.

Moreau de Saint-Mery, De la danse, Parme, per Bodoni, 1803. Vol. 1 in 12 F 922.

Moir, Considerations sur l'origine et progrès des belles lettres chez les Romains. Amsterdam, chez Wetstein, 1750. Vol. 1 in 12 F 923.

[c. 21]

Monumens de la monarchie française par le Bernard de Montfaucon, Paris, 1730, chez Gandauin et Giffart. Vol. 5 in fogl. 938 a 941.

Marquez D. Pietro messicano, Delle case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio, Roma, 1795, presso i Salomoni. Vol. 1 in 6 G 973.

Milizia, Principi d'architettura civile, Finale, presso Iacopo de' Rossi, 1781. Vol. 3 in 6 G 972.

Mengs Ant. Raffaello, Opere, Bassano, a spese di Remondini, 1783. Vol. 2 in 4 G 981. 982.

Mariotti vedi Orsini.

Marquez Pietro, Dell'ordine dorico ricerche con figure, Roma, presso il Salomoni, 1803. Vol. 1 in 8 G 993.

Milizia Francesco, Memorie degli architetti antichi e moderni. Vol. 2 in 4. Parma, 1881. G 1005 a 1007.

Monumenti antichi inediti ovvero notizie sulle antichità e belle arti di Roma, Roma, presso Pagliarini, 1785. Vol. 1 in 4 G 1008.

Malvasia Carlo Cesare, Felsina pittrice, Bologna, presso Dom.co Barbieri, 1668. Vol. 3 in 4 G 1009 a 1011.

Memorie per le belle arti dall'anno 1785 fino all'anno 1788, Roma, presso Pagliarini, 1785. Vol. 4 in 4 G 1012 a 1015.

Marliani Bartholomaei, Urbis Romae Typographia libris quinque comprehensa. Vol. 1 in 4. Basileae per Io. Oporinum, 1550. Vol. 1 in 4 G 1038.

Manetti G. Alessandro, Studio degli ordini d'architettura, Firenze, 1808, presso Molini e Landi. Vol. 1 in fogl. G 1042.

Morelli Cosimo, Pianta e spaccato del nuovo teatro d'Imola, Roma, 1780, presso i Casaletti. Vol. 1 in fogl. G 1046.

Messazza Paol. Antonio, L'arco antico di Susa, Torino, nella Stamperia Reale, 1750. Vol. 1 in fogl. G 1047.

Meyer Cornelio Irlandese, L'arte di restituire a Roma la tralasciata navigazione del suo Tevere, Roma, 1685, nella stamperia del Lazzari, Varese. Vol. 1 in fogl. G 1048.

Martinii Iosephi, Theatrum bossi licae pisanae, Romae, 1705, apud Ant. De rubeis. Vol. 1 in fogl. G 1067.

Marquez Pietro, Due antichi monumenti d'archit. Messicana, Roma, 1804, presso il Salomoni. Vol. 1 in 6 G 1090.

Morigia Fra. Paolo, La nobiltà di Milano, Milano, 1595, presso Pacifico Ponzio. Vol. 1 in 6 1112.

Mauro Lucio, *Le antichità della città di Roma*, Ven., presso Giordano Zeletti, 1562. Vol. 1 in 6 H 1128.

Mengs v. arte v. elogio.

Mengs Antonio Raffaello, *Antologia dell'arte pittorica*, Augusta, 1785. Vol. 1 in 4 H 1142.

Marulli Vincenzo, *L'arte d'ordinare i giardini*, Napoli, 1804, nella stamperia simoniana. Vol. 1 in H 1160.

Marulli, *Idee su l'architettura e sulla nettezza della città*, Firenze, per Molini e Landi, 1808. Vol. 1 in 4 H 1161.

Marliani B., *Urbis Romae topographia libris quinque comprehensa*. Vol. 1 in mez. fogl.. Basil., in aedibus doricorum, 1544. *Accedunt Bartholomaei Marliani annales consolatum dictator censorumque Romanorum a condita urbe usque ad Tit. Caesarem*, 1560. H 1166.

V. Mander Leven, Amsterdam, Bysoeven, 1764. Vol. 2 in 6 I.

Monier, *Histoire des arts qui ont rapport au dessein en tris livres*, Paris, chez Tiffaert. 1 Vol. 1 in 8 I 1233.

Moinnet, *Description de medailles antiques greques et romaines*, Paris, 1806, de l'imprimerie de Testu. Vol. 4 in 8 I 1276 a 1279.

Marolles, *Catalogue de livres d'estampes*, Paris, chez Federic Léonard, 1666. Vol. 1 in 8 I 1281.

Marsbag Daniel, *Catalogue du cabinet d'estampes*, Amsterdam. Vol. 1 in 2 I 1284.

[c. 21 v.]

Cornelius Nepos, Trajecti ad Rhenum, apud Iglum, 1666. Vol. 1 in 16 A 126.

Nestesuranoi, Memoires du regne de Pierre le Grand, 1726. à l'Haye, R. C. Albertes, à Amsterd., chez Her. Uytwerf. Vol. 4 in 12 A 147 a 150.

Napione v. Galeani.

Neri Ant., De arte vitraria, Amstel., apud Frisium, 1678. Vol. 1 in 16 E 741.

Numport A. G. H., Rituum qui olim apud Romanos obtinuerunt succincta explicatio, Venetiis, 1754, apud Ioan. Sybernum. Vol. 1 in 12 F 796.

Nicolai Ioh, De Graecorum luctu lugentiumque ritibus variis, Thielae, 1797, apud Ioh. Radink. Vol. 1 in 12 F 799.

Nigronius vide Balduinus.

Nicolai Iohanni, Diatribe de iuramentis Hebreorum et Graecorum, Francofurti, apud Henricum Reberum, 1700. Vol. 1 in 12 F 798.

Natali Tommaso, De la filosofia leibniziana, Firenze, 1756, presso il Matini. Vol. 1 in 6 F 845.

Naris F. Henricus, Cenotaphia pisana, Venet., apud Paul Balleonium, 1681. Vol. 1 in mez. fogl. F 896.

Necessità di scrivere nella propria lingua, Pisa, per la Società Letteraria, 1808. Vol. 1 in 6 F 903.

Nelli Gio. Batt.a, Discorsi d'archit., Firenze, presso i Paperini, 1733. Vol. 1 in 4 H 1131.

Notice des dessins originaux, es Paris, l'an VII de la République. Vol. 1 in 12 I 1287.

Nederlantsche kunstschilders en schleressen in sgravenhage, 1750. Vol. 2 in 8 I 1289. 1290.

----- De groote schouburgh, Amsterdam, 1718. Vol. 3 in 8 I 1296 a 1298.

Nardini Damiano, Roma antica, Roma, 1666, per il Falco. Vol. 1 in 4 I 1304.

Natter Laurent, Traité de la metode antique de graver en pierres fines, Londres, de l'imprimerie de I. Haberkorn, 1754. Vol. 1 in mez. fogl. I 1348.

Nolli Gio. Batt.a, Nuova pianta di Roma, 1748. Vol. 1 in foglio L 1569.

[c. 22]

Obsequens Iulius, De prodigiis, Amstel., apud Boom, 1679. Vol. 1 in 12 A 150.

Olaus Magnus, Gentium settentrionalium historia breviarium, Lugd. Batav., ex offic. Vjingaerw, 1652. Vol. 1 in 16 B 203.

Ovidii P. Nasonis, Metamorphoseon, Mediolani, apud Ioseph Marellum, 1754. Vol. 1 in 12 C 321.

Ovidii P. Nasonis, Fastorum, Tristium et de Ponto, Bonomiae, 1788, ex typographia Instituti Scentiarum. Vol. 1 in 12 C 330.

Ovidius P. Naso, Cum notis Nico Heinsii opera, Amstel., ex off. Elzev., 1659. Vol. 3 in 12 C 248 a 350.

Orsini Baldassarre, Dissertazione sull'antico tempio di S. Angiolo, Perugia, 1792, per Carlo Baduel. Vol. 1 in 6 E 751.

Osservazioni istoriche sul Panteon, Roma, per Pagliarini, 1791. Vol. 1 in 4 E 774.

Origine delle leggi, scienze ed arti, e di loro progressi presso gli antichi popoli, Napoli, 1762, presso Giuseppe Di Domenico. Vol. 3 in 6 F 821 a 823.

Obsequentis Iulii, De prodigiis, Basileae, 1332. Vol. 1 in 8 F 837.

Orsini Baldassarre, Della geometria e prospettiva pratica con la quale si descrivon le figure piane, Roma, per Benedetto Framesi, 1773. Vol. 3 in 8 G 983 a 985.

Orsini Baldassarre, Descrizione delle pitture, sculture, architetture ed altre cose rare dell'insigne città d'Ascoli, Perugia, 1790, nella stamperia Baduelliana. Vol. 1 in 8 G 988.

Orsini Baldassarre, Risposta alle lettere pittoriche del Sig. Annibale Mariotti, Perugia, 1791, per Carlo Baduel. Vol. 1 in 8 G 989.

Orsini Baldassarre, Libri dieci di Vitruvio Pollione restituiti nell'italiana lingua, Perugia, per Carlo Baduel, 1802. Vol. 2 in 8 G 990. 991.

Orsini Baldassarre, Dizionario universale d'architettura e dizionario vitruviano, Perugia, 1801, per Carlo Baduel. T.i 2 in un volume in 8 G 992.

Orsini Baldassarre, Architettura universale di Vincenzo Scamozzi, in compendio riformata con alcune annotazioni di Baldassarre Orsini, Perugia, per Carlo Baduel, 1803. T.i 2 in un vol. G 994.

Osio Carlo Cesare, Architettura civile, Milano, 1661. Vol. 1 in mez. fogl. G 1021.

Orlandi Pellegrino Antonio, Abecedario pittorico contenente notizie di pitt., scult. ed archi.. T. 1 in 4. Napoli, 1764. I 1317.

Orsini Baldassarre, Lettere pittoriche perugine, Perugia, dalle stamperie Baduelliane, 1788. Vol. 1 in K 1464.

Orazio, Odi scelte v. Guatesi.

[c. 22 v.]

Postellus v. Resp.

Pomponias Mela, De situ orbis, Lug. Batav., ex officina Luchtmanniana, 1743. Vol. 1 in 12 A 119.

Publius v. Cornelius.

Pomponius Mela ut supra. A 125.

Pardi Hieronymi et Io. Baptistae Villapandi, In Ezechielem explanationes, Romae, 1596. Vol. 3 in fogl. A 154 a 156.

Persia seu Regni Persici status, Lugd. Batav., ex offic. Elzevir., 1647. Vol. 1 in 16 B 166.

Portugallia sive de regis Portugalliae Regnis et opibus commentarius, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1641. Vol. 1 in 16 B 206.

Caii Plini Secundi, Historiae, ex officina Frobeniana. Vol. 1 in foglio B 226.

Petavius Dionysius, Rationarium temporum, Venet., apud Laur. Basilium, 1758. Vol. 2 in 8 B 229. 230.

Palladius Rutilius, De re rustica, Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1549. Vol. 1 in 8 B 132.

Paterculus C. Velleius, Amstel., ex off. Elzev., 1678. Vol. 1 in 12 B 235.

C. Plini Secundi, Historia naturalis, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1635. Vol. 3 in 16 B 236 a 238.

C. Plinius Caecilius Secundus, Epistolae et Panegyrcus ad Traianum, Amstel., ex off. Elzev., 1659. Vol. 1 in 16 B 239.

Pigrorius Laur., De servis, Amstel., sumpt. Andreae Frisii, 1674. Vol. 1 in 16 B 246.

Panvinius Onuphrius, De ludis circensibus, Venetiis, apud Io. Bapt. Ciottum Senense, 1600. Vol. 1 in mez. fogl. B 251.

Patarol Laurentius, Series Augustorum, Augustarum, Caesarum, es. Vene., apud Io. Bapt. Curti, 1740. Vol. 1 in 6 B 256.

Patinus Carolus, Lycaeam patavinum, Patavii, 1682, typis Petri Mariae Frambotti. Vol. 1 in 4 B 269.

Pindemonte, Saggio di poesie campestri, Parma, dalla Reale Stamperia, 1788. Vol. 1 in 12 C 289.

Poliziano Angelo, Stanze di – Venezia, 1544, presso Nicolò d'Aristotele detto Zopino. Vol. 1 in 12 C 300.

A. Persii Flacci, Satirarum liber, Parisiis, apud Drovart, 1603. Vol. 1 in 8 C 307.

Publius v. Virgilius.

Propertius v. Catullus.

[c. 23]

Picta poesis, Lugd., apud Matthiam Bonhomme, 1552. Vol. 1 in 12 C 326.

Plautus M. Accius, Comoediae, Patavii, 1725, apud Iosephum Conninum. Vol. 1 in 8 C 332.

Plautus M. Accius, Comoediae, Parisiis, apud Barbou, 1759. Vol. 3 in 12 C 334 a 336.

Phedri, Fabulae, Parisiis, apud Cousteller, 1742. Vol. 1 in 12 C 339.

Petronii Arbitri, Satiricon, Amster., apud Janssionium, 1634. Vol. 1 in 12 C 351.

Petrarca Francesco, Coll'esposizione d'Alessandro Vellutello, Venezia, presso Zanetti, 1538. Vol. 1 in 6 C 360.

Petrarca Francesco, Con le considerazioni del Tassoni, Mutio e Muratori, Modena, 1711, presso il Soliami. Vol. 1 in 6 C 361.

Petrarca Francesco, Sonetti e canzoni, Venezia, presso Aldo Manuzio, 1501. Vol. 1 in 12 C 392.

Poesie varie di diversi autori, Firenze, 1758, presso il Giovannelli. Vol. 1 in 6 C 401.

Puccini Tommaso, Epitalamio di C. Valerio Catullo per le nozze di Teti e di Peleo, Cremona, per Lorenzo Manini, 1790. Vol. 1 in 8 C 405.

Parnaso degli Italiani viventi, Pisa, 1798. Vol. 16 in 12. Pignotti, 3; Savioli, 1; De Rossi, 2; Pindemonte, 1; Bertola, 3; Bondi, 2; Parini, 2; Anguillesi, 1 e Fantoni, 1. C 423 a 438.

Passeri Giuseppe, Saggio di poesie, 1766, presso Vincenzo Hauto. Vol. 1 in 6 C 447.

Petrarca Franciscus, Opera quae extant omnia, Basileae, apud Henricum Pern, 1654. Vol. 2 in mez. fogl. C 449. 450.

Puccini Tommaso Pistoiese, Traduzione di Cajo Valerio Catullo Veron., Pisa, coi caratteri dei Fratelli Amoretti, 1815. Vol. 1 in mez. fogl. C 472.

----- Altro esemplare in carta grande, uno dei dodici che soli esistono in questo sesto, situato alla scansia G all'ultimo palco.

P. O B. v. Istoria.

Della patria di Cristoforo Colombo, Firenze, presso Molini e Landi, 1808. Vol. 1 in 6 D 497.

Plutarco, Dell'educazione de' figliuoli, Pistoia, per Gio. Bracali, 1806. Vol. in D 516.

Panzirolus Guidus, De claris lugum interpretibus, Venetiis, apud Combi, et la Noul. Vol. 1 in 6 D.

[c. 23 v.]

Puffendorf, De officio Hominis et civis iuxta leg. Natur., Francofurti ad Manum, apud Io. Massimilianum a Sandé, 1719. Vol. 1 in 8 D 600.

Passioni e vizi dell'intelletto, Firenze, presso Cambiagi, 1790. Vol. 1 in 8 D 602.

Puffendorf, Le droit de nature et des gens, à Basle, chez Thournestei, 1750. Vol. 2 in 4 D 608. 609.

C. Plini Secundi, Historiae mundi, Coloniae Allobiogum, apud Hoer, 1616. Vol. 2 in 16 E 648. 649.

C. Plini Secundi, Epistolae et Panegyricus, Lipsiae, apud Fritsch, 1721. Vol. 1 in 12 E 650.

Pascal, Pensées sur la religion, à Amsterdam, par la compagnie, 1765. Vol. 2 in 12 E 671. 672.

Des principes de l'architecture, del la sculpture, del la peinture et des autres endependent, avec un dictionnaire des formes propres à chacun de ces arts, à Paris, chez Coignard, 1690. Vol. 1 in 4.

Palladio Andrea, L'antichità di Roma, Ven., per Giovan. Varisco, 1665. Vol. 1 in 12 E 753.

Pikler Gio., Vita di – Roma, presso i Pagliarini, 1792. Vol. 1 in 8 E 743.

Passeri Niccola, Esame ragionato sulla nobiltà della pitt. e della scult., Napoli, 1783, per Vin. Mazzola Vocola. Vol. 1 in 8 E 738.

Pittori messinesi, Memorie de' – Napoli, nella Stamperia R., 1792. Vol. 1 in 4 E 754.

Puteus Andreas, Prospectiva pictorum et architectorum, Romae, apud Ant de Rubeis, 1702. Vol. 2 in fogl. E 788. scritti in toscano.

Provvedimenti annonari, Firenze, nella Stamperia Reale, 1804. Vol. 1 in 8 F 907.

Perrault, Parallele des anciens et des modernes, Amsterdam, chez Gallet, 1693. Vol. 1 in 8 F 925.

Potocki, Dynasties, Firenze, presso Piatti, 1803. Vol. 1 in 8 F 928.

Pedanteglito, Notizia storica d'incerto autore, Torino, presso Domenico Pane, 1809. Vol. 1 in 8 F 931.

Porta Gio. Batt.a, Dalla – Fisionomia naturale, Padova, presso Pietro Paolo Pozzi, 1623. vol. 1 in 6 G 977.

Pompei v. Sanmicheli.

Pacioli Fr. Lucas, De Divina Proportione, Venet., 1509, apud Paganinum Paganini. Vol. 1 in mez fogl. G 1023.

Pozzetti Pompilius, Laudes Leonis Baptistae Alberti, Florentia, 1789, apud Iac. Gratiolinum. Vol. 1 in mez. fogl. G 1024.

Puccini Tommaso, Memorie varie sulle belle arti, manoscritto. Vol. 1 mez. fogl. G 1025.

Passeri Gio. Batt.a, Vite de' pittori, scult. ed archit. che hanno lavorato in Roma morti dal 1641. fino al 1637, Roma, per Greg. Settari, 1772. Vol. 1 in 4 G 1027.

[c. 24]

Palladio Andrea, I 4 libri dell'architettura ne' quali si tratta delle case private delle vie, ponti, delle piazze, Venezia, presso Dom.co Di Franceschi, 1570. Vol. 1 in 4 G 1035.

Palladio Andrea, altra copia simile, 1038.

Palladio Andrea, I quattro libri dell'architettura ne' quali dopo un breve trattato de' cinque ordini e di quelli avvertimenti che sono più necessari nel fabbricare, si tratta delle case private, es. Venezia, presso Bartol.o Caranipello, 1581. Vol. 1 in 4 G 1037.

Paolo, Aritmetica, Venetiis, 1494. Vol. 1 mez. folg. G 1039.

Poliphili, Hypnerothomachia ubi humana omnia nonnisi omnium esse docet atque obiter plurima scitu sane quam digna commemorat, Venet., 1499, apud Aldum. Vol. 1 in mez. folg. G 1020.

Pozzo Bartolomeo, Dal – Vite dei pitt., scult. ed architetti veronesi, Verona, per Giovanni Berno, 1718. Vol. 1 in 6 G 1073.

Pellegrino Camillo, figlio d'Aless., Apparato alle antichità di Capua, Napoli, di Giovanni Gravier, 1771. Vol. 2 in 4 H 1091. 1092.

Pino Dome.o, Storia genuina del cenacolo insigne dipinto da Leonardo da Vinci nel refettorio de PP. Domenicani di S. Maria delle Grazie a Milano, Milano, 1796, presso Cesare Orena. Vol. 1 in 6 H 1023.

Pratolino, Descrizione della real villa di - Vol. 1 in fogl. H 1146.

Pratilli Francesco Maria, Della via Appia che da Roma conduce a Brindisi, Napoli, presso Gio. di Simone, 1745. Vol. 1 in mez. folg. H 1147.

Palomino Antonio, Museo pittorico spagnolo, Madrid, 1795. Vol. 2 in mez. folg. H 1148. 1149.

Palomino Antonio, Museo pittorico, Madrid, per la vedova Garcia Infançon, 1724. Vol. 2 in mez. folg. H 1162. 1163.

Picart Bernardus, Gemmae antiquae caelatae, Amstel., apud Auctorem, 1724. Vol. 1 in fogl. H 1171.

Pilet, Cours de peinture, Paris, chez Jacques Etienne, 1708. Vol. 1 in 8 I 1230.

Pilet, Abregé de la vie des peintres, Paris, tome premier, 1699, second, 1715. Vol. 2 in 8 I 1241. 1242.

Pascoli Lione, Vite de' pitt., scult, archit. moderni. T. 2 in 4. Il primo in Roma, presso Antonio de Rossi, 1730, il secondo, 1736. I 1300. 1301.

Pascoli Lione, Vite de' pitt., scult. ed arch. perugini, Roma, presso Antonio de Rossi, 1732. I 1321.

Pino Paolino, Dialogo, Venezia, per Paolo Gherardo, 1548. Vol. 1 in 12 I 1285.

Piacenza, Pitture pubbliche di – 1780. Vol. 1 in 8 K 1351.

Pagani Gio. Filiberto, Le pit. E scult. di Modena, modena pe' Soliani, 1770. Vol. 1 in 8 K 1367.
Pisa, Descrizione di – Pisa, 1792, per Ranieri Prosperi. Vol. 1 in 12 K 1378.

Perugino Pietro, Vita di – Perugia, 1804, nella stamperia baduelliana. Vol. 1 in 6 K 1394.

Della pittura veneziana e dell'opere pubbliche de' Veneziani maestri, Venezia, 1771, presso Gio. Batt.a Albizzi. Vol. 1 in 6 K 1396.

Pelli, Saggio istorico della Real Galleria di Firenze, Firenze, 1779, presso gaetano Cambiagi. Vol. 2 in 6 K 1397. 1398.

Pasta Andrea, Le pitture notabili di Bergamo con alcuni avvertimenti intorno alla conservazione e all'amorosa cura dei quadri, Bergamo, 1775, per Franc.o Locatelli. Vol. 1 in 6 K 1474.

[c. 24 v.]

Quintus vide Curtius.

Quintilianus M. Fabius, *Institutiones Oratoriae*, Lugduni, apud Seb Gryph., 1544. Vol. 1 in 8 E 699.

[c. 25]

Rilando Madriano, *Antiquitates sacrae veterum Hebraeorum, Traiecti Batavorum*, apud Broedelet, 1717. Vol. 1 in 8 A 1.

De Republica Athen. Guilielmi Postelli, *Lugduni Batav.*, apud Ioan. Mariam, 1645. Vol. 1 in 16 A 16.

De Rep. Hebr. Petri Cunaei, *Lugduni Batav.*, apud Elzevirios, 1632. Vol. 1 in 16 A 17.

Resp. Rom. Petri Scriverii, *Lug. Batav.*, apud Elzev., 1629. Vol. 1 in 16 A 20.

De rebus publicis hanseaticae, *Lug. Batav.*, apud Ioannem Marie, 1631. Vol. 4 in 16 A 21 a 24.

Resp. Sive status Regni Poloniae, ec. *Lug. Batav.*, apud Elzev., 1642. Vol. 1 in 16 A 26.

Rousseau, *Du contract social*, Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1762. A 80.

Rhenanus ec in *P. Cornelium Tacitum adnotationes*, *Lug.*, apud Seb. Gryphium, 1542. Vol. 1 in 8 A 112.

Rutilius Bernardinus, *Iuris-consultorum vitae*, *Lugd. Batav.*, apud Germanum Rose, 1538. Vol. 1 in 8 A 114.

Respublica Helvetiorum diversorum auctorum, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev., 1607. Vol. 1 in 18 B 161.

Respublica Bohemiae, a M. Paulo Stranskio descripta, *Lugd. Batav.*, ex offic. Elzev., 1634. Vol. 1 in 16 B 165.

De Republica Venetorum, Casparis Contarini, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev. 1628. Vol. 1 in 16 B 164.

De regno Daniae et Norvegiae ec, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev., 1629. Vol. 1 in 16 B 169.

Repubblica sive status Regni Scotiae et Hiberniae, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev., 1627. Vol. 1 in 16 B 170.

Russia seu Moscovia, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev., 1630. Vol. 1 in 16 B 171.

Respublica Lutzenburgensis, Hannoniae et Namuricensis, Amster., apud Blaeu, 1635. Vol. 1 in 16 B 173.

De Repb. Anglorum, Thomiae Smithi, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev., 1625, Vol. 1 in 16 B 175.

Resp. Sive status Regni Polloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev., 1627. Vol. 1 in 1627 B 177.

Respublicae Graecorum ab Ullonae? Ennio descriptae, *Lugd. Batav.*, ex off Elzev., 1632. Vol. 2 in 16 B 178 a 179.

De Repub. Anglorum, Thomae Smithi, *Lugd. Batav.*, ex off. Elzev., 1641. Vol. 1 in 16 B 180.

De Reipublicae Batavicae antiquitatis liber singularis Hugonis Grotii, Lugd. Batav., apud Maire, 1630. Vol. 1 in 16 B 181.

[c. 25 v.]

Respublica Moscoviae et urbes, Lugd. Batav., apud Maire, 1650. Vol. 1 in 16 B 182.

De Resp. Leodiensi, edita a Marco Lueris Boxhornio, Amstel., apud Io. Sansonium, 1635. Vol. 1 in 16 B 183.

Resp. Belgi Confederati, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1690. Vol. 1 in 16 B 186.

Resp. Et status Regni Hungariae, ex off. Elzev., 1634. Vol. 1 in 16 B 188.

Reinerus vide Resp.

Respublica Hebraeorum, Ioach. Ludovici reineri, Altemburgi, apud Gotfr. Richt., 1671. Vol. 1 in 6 B 191.

Regnorum Sueciae Gothiae magnique Ducatus Finlandiae et. Descriptio nova, Amstel., apud Io. Sansonium, 1666. Vol. 1 in 16 B.

Respublica Namuricensis et Hannoniae et Lutzenburgensis, Amstel., apud Io. Sans., 1634. Vol. 1 in 16 B 205.

De Republica Galliae, Claudii Sesellii, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1626. Vol. 1 in 16 B 207.

De Republica Anglorum, Thomae Smithi Angli, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1636. Vol. 1 in 16 B 209.

Rutilius Numantianus Gallus, Itinerarium, Amstael., apud Io. Walter, 1687. Vol. 1 in 16 B 242.

Raimannus Iacobus Fridericus, Historia Litteraria Babyloniorum, Brusvicae et Ildesiae, apud viduam Schroederi, 1791. Vol. 1 in 8 257.

Racine, Oeuvres, à Paris, par la Compagnie des Libraires, 1728. Vol. 2 in 12 C 276. 277.

Redi Francesco, Bacco in Toscana, con note, Firenze, per il Matini, 1685. Vol. 1 in 4 C 409.

Rime per nozze del Marulli e Boccadiferro, Bologna, per Lelio della Volpe, 1752. Vol. 1 in 8 C.

Ruggia Girolamo, Poesie, Parma, presso Luigi Mussi, 1806. Vol. 2 in 8 C 443. 444.

Rossi, De – Favole di Giovanni, Roma, 1788. Vol. 1 in 8 C 445.

Rogacci Benedetto, Del terremoto ove fu distrutta la città di Ragusa.

Carme supplicatorio, Venezia, presso Gio. Palese, 1808. Vol. 1 in 6 C 448.

Rinuccini Ottavio, La Dafne, Firenze, 1810, nella stamperia di Borgognissanti. Vol. 1 in 4 C 468.

Ripa Cesare, Iconologia, in Perugia, presso Piergiovanni Costantini, 1764. Vol. 3 in 4 D.

Riccy Gio. Antonio, Memorie storiche dell'antichissima città d'Alba Longa, Roma, presso Gio. Zempel, 1787. Vol. 1 in 4 D 487.

Rosmini Carlo, Vita di Filelfo da Tolentino, Milano, presso Luigi Mussi, 1808. Vol. 3 in 6 D 492 a 494.

[c. 26]

Rozzi Serafino, Storia degli uomini illustri, Lucca, per il Busdragi, 1596. Vol. 1 in 12 D 510.

Raevardus Iacobus, Ad leg. 12 tabul., Brugis Flandorum, apud Goltius, 1653. Vol. 1 in 12 D 617.

Rogadeo Gio. Donato, Del diritto pubblico e politico del Regno di Napoli, Napoli, presso Vincenzo Orsini, 1769. Vol. 1 in 4 D 626.

Regis Francesco, La Ciropedia di Senofonte tradotta, Torino, per Vincenzo Bianco, 1809. Vol. 2 in 6 E 681. 682.

Renatius Philippus Maria, De laudibus Leonis X P. M., Romae, ex officina Salomoniana. Vol. 1 in 6 E 701.

Robertson William, The history, London, printed Strahan, 1769. Vol. 3 in mez. fogl. E 708 a 710.

Richardson, Traité de la peinture et de la sculpture, Amsterdam, chez Uytwest, 1728. Vol. 3 in 4 I 1295 a 1297.

Rosso, Del – Giuseppe, Ricerche sull'architettura egiziana, Siena, 1800, Pazziniani. Vol. 1 in 8 E 737.

Rosso, Del – Giuseppe, Osservazioni sulla Basilica Fiesolana di San. Alessandro, Firenze, dai torchi Grazziolani, 1790. Vol. 1 in 4 E 759.

Republica sive status Imperii Romano-Germanici, Lugd. Batav., 1640. Vol. 11 in uno in 12 F 808.

Rewiczni v. Catalogue.

Respublica Polonica, Francofurti et Lipsiae, apud Martinum Hallervordium, 1678. Vol. 1 in 8 F 841.

Redi Francesco, Esperienze intorno alla generazione degli insetti, Firenze, 1668, all'insegna della Stella. Vol. 1 in 6 F 845.

Ritratto d'alcuni amici di Silvia Ortoni, Verona, 1807. Vol. 1 in 12 F 224.

Requeno Don Vincenzo, Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' Greci e Romani pittori. T.i. 2. Parma, 1787, dalla Stamperia Reale. Vol. 2 in 4 G 979. 980.

Redi Bernardino, Vari disegni d'architettura ornata di porte, Roma, 1619. Vol. 1 in mez. fogl. G 1017.

Revesi Bruti Ottavio, Archisesto per formare con facilità i cinque ordini d'architettura, Vicenza, presso Dom.co Amadio, 1627. Vol. 1 in mez. fogl. G 1019.

Rusconi Gio. Antonio, Dell'architettura con 160 figure, Venezia, presso il Giolito, 1569. Vol. 1 in mez. fogl. G 1022.

Rasponi Cesare, De Basilica et Patriarchio Lateranensi, Roma, 1666, apud Ignatium De Lazeris. Vol. 1 in fogl. G 1051.

[c. 26 v.]

Ramelli Capitano Agostino, *Diverse e artificiose macchine*, Parigi, in casa dell'autore, 1588. Vol. 1 in mez. fogl. G 1057.

Recueil Historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architects, seconde édition, Paris, chez Denys Mariette, 1696. Vol. 1 in 4 H 1069.

Raccolta di lettere sulla pitt., scult. e arch. scritte dai più celebri profess. che in dette arti fiorirono dal secolo XV al secolo XVII, Roma, 1754 al 1773. Vol. VII in 8 G 1072 a 1080.

Ricerche sull'architettura. Egiziana, Firenze, presso Giuseppe Tofani, 1787. Vol. 1 in 8 G 1085.

Risposta alle riflessioni critiche sopra le differenti scuole di pittura del Sig. Marchese d'Argens, Lucca, per il Busdrago, 1755. Vol. 1 in 8 H 1121.

Remy, *Catalogue raisonné*, Paris, chez Didot, 1751, 1766, 1771, 1777. Vol. 4 in 8 I 102 a 1205.

Rubens, *Conversations sur la connaissance de la peinture*, Paris, chez Langlois, 1677. Vol. 1 in 8 I 1240.

Recueil des figures, goupes, thermes, fontaines, vases st., Paris, chez Thomassin. Vol. 1 in 8 I 1243.

Rembrandt, *Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment son oeuvre*, Vienne, chez Blumaeur, 1797. Vol. 2 in 8 I 1265. 1266.

Ripa Cav. Cesare Perugino, *Iconologia, o sia descrizione delle imagini cavate dall'antichità*, Roma, presso Lepido Facii, 1603. Vol. 1 in 6 I 1306.

Ridolfi Carlo, *Vita di Jacopo Robusti detto il Tintoretto*. Vol. 1 in 6 I 1316.

Robusti v. Ridolfi.

Riccy Gio. Ant., *Ricerche storico-filologiche dell'antico Pago Lemonio in oggi Roma vecchia*, Roma, pel Fulgoni, 1802. Vol. 1 in 4 I 1403.

Riccy Gio. Ant., *Dell'antico Pago Lemonio*, Roma, per il Fulgoni, 1802. Vol. 1 in mez. foglio I 1343.

Romae descript. Et hist. Ediz. Antichis. Vol. 1 in 12 K 1375.

Requeno Vincenzo, *Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' greci e de' romani pittori*, Ven., presso i Gatti, 1786. Vol. 1 in 8 K 1585.

Richa Giusé Gesuita, *Nostizie istoriche delle chiese fiorentine*, Firenze, 1750, presso Gaetano Viviani. Vol. 10 in 4 K 1426 a 1435.

Ridolfi Carlo, *Vita di Giacomo Robusti detto il Tintoretto*, Venezia, 1642, per Guglielmo Oddoni. Vol. 1 in 6 K 1443.

Ruta Clemente, *Guida ed esatta notizia a' forestieri delle più eccellenti pitture della città di Parma*, Parma, per il Gozzi, 1752. Vol. 1 in 12 K 1459.

[c. 27]

Rossetti Gio. Batt.a, Descrizione delle pitt., scult. ed archit. di Padova, Padova, 1780, nella Stamp. Del Semo. Vol. 1 in 12 K 1455.

Roma antica e moderna, o sia nuova descrizione di tutti gli edificii antichi e moderni, sacri e profani della città di Roma con dugento e più figure in rame, Roma, per Niccolò Risecco, 1765. Vol. 3 8 K 1475. 1476. manca il terzo.

Renaldis Girolamo, De' – Saggio istorico della pittura friulana, Udine, presso i fratelli Pecile, 1798. Vol. 1 in 4 K 1507.

Ridolfi Cav. Carlo, Le maraviglie dell'arte, ovvero le vite degli illustri pittori veneti e dello stato ven., presso Gio. Batt.a Sgava, 1648. Vol. 1 in 6 K 1514.

Rossi Bernardo, I Salmi di Davidde, Parma, nella Stamperia Imperiale, 1808. Vol. 1 in 12 L 1549.

Rossi Bernardo, I Proverbi di Salomone tradotti, Parma, nella Stamperia Blanchon, 1815. Vol. 1 in 12 L 1551.

Roccheggiani, Raccolta di cento favole rappresentanti i costumi religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etrusci, Greci e Romani. Vol. 1 in mez. fogl. L 1366.

I regali sepolcri del Duomo di Palermo, Napoli, nella Stamperia del Re, 1784. Vol. 1 in fogl. L 1570.

The ruins of Palmyra, London, printed in the year 1753. Vol. 1 in fogl. L 1573.

Ruggeri Ferdinando, Studio di archit. Civile, Firenze, per Gio. Gaetano Tartini e Santi Franchi, 1722. Vol. 3 in foglio L 1575 a 1577.

Recueil de planches sur les sciences, Livourne, 1771. Vol. 11 in fogl. M 1609 a 1619.

I riti nuziali degli antichi Romani. Vol. 1 in fogl. M 1633.

Redi v. Alamanni.

Rucellai v. Alamanni.

De Rossi v. Parnaso.

[c. 27 v.]

Sigonius Carolus, De Resp. Heb., Spiraе Nemetum, apud Albinum, 1584. Vol. 1 in 8 A 2.

Scriberius Petrus vide Resp.

The spectator, London, for I. Tomson, 1724. Vol. 16 in 8 A 81 a 96.

Sauberti, De Sacrificis veterum, lug. Batav., apus Iordanum Luchtman, Vol. 1 in 8 . 1699. F 925.

Schedius Elias, De dis Germanis, Amsterd., apud Ludovicum Elzev., 1648. Vol. 1 in 12 A 128.

Sagittarius Caspar, De ianuis veterum, Altemburgii, apud Gugerum, 1672. Vol. 1 in 8 A 129.

Sallustius Crispus, Lug., apud Her. Seb. Gryph., 1564. Vol. 1 in 8 A 130.

De Suecorum dominiis, Lug. Batav., ex off. Elzev., 1631. Vol. 1 in 16 B 157.

Strankius v. Respublica.

Spreherus, Rhetia, Lug. Batav., ex off. Elzev. Vol. 1 in 16 B 167.

Smithius vide Resp.

Smithius vide Resp.

Sleidanus, De quattuor summis imperiis, Amster., apud Janssonium. Vol. 1 in 16 B 189.

Schookius, Belgium federatum, Amstel., apud I. Janssonium, 1652. Vol. 1 in 16 B 192.

Sincerus Iodocus, Itinerarium Galliae, Amstel., apus Iodocum Janssonium, 1655. Vol. 1 in 16 B 264.

Sesellius v. Respublica.

Simlerus Iosias, Vallesiae et Alpium? Descriptio, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1633. Vol. 1 in 16 B 212.

Symmachus L. Aurelius, Epistolae, apud Eustathius Vignon, 1587. Vol. 1 in 8 B 231.

C. Suetonius Tranquillus, Lugd. Batav., apud Maire, 1645 Vol. 1 in 16 B 143.

C. Crispus Sallustius, cum commentariis, Hagae Comitum, apud Arnoldum Leers, 1685. Vol. 1 in 16 B 245.

Stadius P. Papinus, Opera, Venetiis, apud Paulum Balleonum, 1676. Vol. 1 in 12 C 313.

Senecas L. Annaeus, Tragediae cum notis Thomae Farnabii, Amster., apud Io. Blaeu, 1654. Vol. 1 in 12 C 315.

Sallustius C. Crispus, Manca il frontespizio. Vol. 1 in 16 C 316.

Silius Italicus, De secundo bello punico, Lugd. Batav., ex offic. Plantiniana, apud Christophorum Raphelengium, 1600. Vol. 1 in 16 C 309.

Sarbievi Matthias Casimirus, Liricorum Libri IV, Coloniae Ubiorum, apud Iodcum Kalcovium, 1669. Vol. 1 in 16 C 320.

[c. 28]

Stay Benedictus, *Philosophia recentior versibus tradita*, Romae, apud Palearino, 1792. Vol. 1 in 6 C 336.

Sanazzarro, *Arcadia*, Napoli, presso Sigismundo Maire, 1504. Vol. 1 in 6 C 383.

Scelta di poesie di C. Valerio Catullo trasportate in versi toscani da diversi autori, Firenze, 1809, in Borgo Ognissanti. Vol. 1 in 6 C 413.

Salvini, *Teocrito volgarizzato*, Venezia, presso Coleti, 1717. Vol. 1 in 12 C 417.

Salvini Salvino, e Gio. Bartt, o Casaregi, *Componimenti poetici*, Firenze, 1750, presso Gaetano Albizzini. Vol. 1 in 6 C 446.

Sofocle, *L'Edipo*, tragedia tradotta dal greco in italiano, Parma, co' tipi Bodoniani, 1796. Vol. 1 in mez. fogl. C 452.

Serassin Pierantonio, *La vita di Torquato Tasso*, Roma, presso Pagliarini, 1785. Vol. 1 in mez. fogl. D 475.

Saracinelli Acazio Ant., *Prediche quaresimali*, Fuligno, per Gio. Tom. Masini, Fuligno, 1803. Vol. 2 in 4 D.

Sallustio Crispo tradotto, Torino, presso Gio. Batt.a Fontana. Vol. 1 in 12 D 530.

Segneri Paolo, *Panegirici sacri*, Venezia, 1696, presso i Prodotti. Vol. 2 in 12 D 537.538.

Serassi Pierantonio, *Sopra l'epitaffio di Pudente Grammatico*, 1787. Vol. 1 in 12 D 539.

Statuta nobilis artis agriculturae, Romae, apud Ferrarium, 1595. Vol. 1 in 6 Z 559.

Sigonius Carolus, *De antiquo iure provinciarum*, Venet., apud Ziletti, 1568. Vol. 1 in 6 573.

De suburbicariis regionibus et ecclesiis, Francofurti, apud Unckelium, 1618. Vol. 1 in 6 D 581.

Sigonius Carolus, *De lege curiata magistratum*, Ven., apud Ziletti, 1569. Vol. 1 in 6 D 603.

Sigonius Carolus, *De antiquo iure civium romanorum*, Parisiis, apud Allardum Iulianum, 1573. Vol. 1 in D 618.

....., *De Marquis exposition des objets discutés dans les états generaux de France*. À Londres et se trouve à Paris chez Mardan, 1789. Vol. 1 in 8 D 625.

Sommario e voto decisivo in una causa criminale, Firenze, 1798, presso Pagani. Vol. 1 in 4 D 630.

[c. 28 v.]

Saggio di un'opera intitolata il Diritto pubblico e politico del Regno di Napoli, Cosmopoli. Vol. 1 in 4 D 631.

Seldenus Ioannes, De diis syris sintagmata duo, Londini, apud Stansbeium, 1617. Vol. 1 in 8 E 654.

Spizelius Theophilus, De re litteraria sinensius commentarius, Lugd. Batav., ex off. Petri Hackii, 1660. Vol. 1 in 16 E 669.

Senecas Lucius Annaeus, Opera omnia, Amstel., apud I. Janssonium, 1733. Vol. 1 in 16 E 676.

Soldati Ca.co Matteo, Eloquenza sacra, Pistoia, per Gherardo Bracali, 1816. Vol. 2 in 8 E 693. 694.

Soldati Ca.co Matteo, L'arte rettorica, Pistoia, per Gio. Bracali, 1804. Vol. 1 in 8 E 700.

Senecae L. Annaei philosophi et M. Annaei Senecae rethoris opera, Parisiis, apud Hadrianum Perier, 1613. Vol. 1 in mez. fagl. E 707.

Scaramuccia Luigi, Le finezze de' pennelli italiani, Pavia, per Gio. Magri. Vol. 1 in 6 E 731.

Secolo di Leone X, Poemetto, Pisa, da' fratelli Amoretti, 1803. Vol. 1 in fagl. E 764.

Sandrat Ioachim, Sculpturae veteris admiranda, Norimbergae, typis Christiani Sigismundi Frobergi, an 1680. Vol. 1 in fagl. E 766.

Saggio di sceltissime stampe, Padova, nella stamperia del Semo, 1808. Vol. 1 in 8 E 776.

Saggio teorico-partico intorno alla determinazione dell'ombra, Firenze, presso Giuseppe Tofani, 1805. Vol. 1 in 4 E 777.

Solarius Anselmus Camelensis, De Pileo, Amstel., apud Andrea Frisim, 1671. Vol. 1 in 12 F 812.

Sirmudi Iacobi, Censura coniecturae anonymi scriptoris de suburbicariis regionibus et ecclesiis, Parisiis, 1618, apud Sebastianum Cramoisy. Vol. 1 in V F 157.

Saggi di naturali esperienze fatte nell'accademia del Cimento descritte dal segretario di essa, Firenze, all'insegna della stella, 1667. Vol. 1 in mez. fagl. F 870.

Sammonicus L. Serenus, De re medica, 1581. Vol. 1 in 6 F 876.

Schoochius Martinus, De sternutatione. Vol. 1 in 12 allo scaffale F senza numero.

Sommario di documenti et., Firenze 1803. Vol. 1 in 4 F 898.

Séances des Ecoles Normales, Paris, chez Rynier. Vol. 2 in 6 F 933. 934.

Le scene del nuovo teatro Verzaro di Perugia con figure. Vol. 1 in 8. Perugia, 1785, per Costantini, coll'aggiunta della Apoteosi di Giulio Cesare, Perugia, 1787; e della Lettera di Baldassarre Orsini, Perugia, 1800. Vol. 1 in 8 G 986.

Scamozzi vedi Orsini.

San Micheli Michele, I cinque ordini dell'architettura civile rilevati dalle sue fabbriche, descritti e pubblicati con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio e Vignola dal Conte Alessandro Pompei, Verona, presso Iacopo Vellarsi, 1735. Vol. 1 in mez. fogl. G 1018.

[c. 29]

Soprani Rafaele, Le vite dei pitt., scult. ed archit. genovesi, coll'aggiunta della vita del Med.mo scritta da Gio. Niccolò Cavana. T.i 2 in un volume in 4. Genova, 1674, nella stamperia Casamara. G 1031.

Scamozzi Vincenzo, Discorsi sopra l'antichità di Roma, con n° 40 tavole in rame. Vol. 1 in mez. fogl. G 1034.

Sirigatti Cav.e Lorenzo, La pratica di prospettiva, Venezia, 1596, per Girolamo Franceschi. Vol. 1 in mez. fogl. G 1073.

Scamozzi Vincent, Les cinq ordres d'architecture, Paris, chez Jean Baptiste Coignard, 1685. Vol. 1 in fogl. G 1052.

Spampani Gio. Batt.a e Carlo Antonini, Il Vignola illustrato, Roma, 1770, presso i Pagliarini. Vol. 1 in mez. fogl. G 1058.

Santi Giorgio, Viaggio al Montamiata, Pisa, presso Ranieri Prosperi, 1798. Vol. 2 in 8 G 1087 a 1088.

Saggio teorico-pratico intorno alla determinazione dell'onere nei diversi soggetti d'architettura geometrica, Firenze, 1805, per Gius.pe Tofani. Vol. 1 in 6 H 1118.

Sutaer, vedi Arte.

Serlio Sebastiano bolognese, Tutte l'opere d'architettura, Venezia, 1584, presso Franc.o de Franceschi. Vol. 1 in 4 H 1143.

Salviati Iosephe pittore, Regole di far perfettamente col compasso la voluta e dal capitello ionico e d'ogni altra sorte. Vol. 1 in fogl.. Venezia, 1552. H 1145.

Sansovino Francesco, Venezia città nobilissima e singolare descritta in 14 libri nella quale si contengono tutte le guerre passate, le vite de' principi, chiese, fabbriche, edifizii, palazzi et., Venez., presso Iacomo Sansovino, 1581. Vol. 1 in 8 H 1157.

Serlio Sebastiano, Architettura libri 5, in un volume, Venezia, presso Pietro Niccolini da Sabbio, 1551. Vol. 1 in mez. fogl. G 1183.

Serlio Sebastiano, Architettura libri 5, in un volume, Venezia, presso Franc.o Senese et Zuane Krugher, 1566. Vol. 1 in 4 H 1185.

Sebastiani Serlii bononiensis, De architectura libri quinque, a Io. Carolo Saraceno ex italica in latinam linguam nunc primum translati atque conversi nec non extraordinarius quinquaginta portarum libellus in operis calce adiunctus hic demum copiatur. Vol. 1 in mez. fogl.. Ven., apud Franciscum de Franciscis et Io. Krieger, 1569. H 1184.

Serlio Sebastiano, Il primo e 2° tom d'archit. In un vol. francese e ital., Parigi, 1545, presso Iehan Barbe. H 1174. Altri 4 libri terzi toscani, Venezia, per Fran.co Marcolini, 2 nel 1540. H 1175. Ed uno nel ?, 1540. H 1178. Uno nel 1537. H 1177. d uno nel 1544. H 1179. Vol. 4 in fogl. Il quinto libro, franc. e toscano, Parigi, per Vascosan, 1547. H 1180. Il libro settimo, lat. Toscano, at Francfort, presso il Vechelio, 1575. Vol. 1 in fogl. H 1181. Estrordinario, Ven., per Gio. Batt.a

Marchiò Sessa, 1557. Vol. 1 in fogl. H 1182.

Statuti e piano d'istruzione per la Regia Accademia delle Belle Arti, Firenze, presso Carli. H 1190.

Scamozzi Vincenzo, Idea dell'archit. Universale divisa in 10 libri, dove si tratta dell'eccellenza di questa facoltà, degli archit. prestanti, degli edific. Sacri pubblici e privati, antichi e propri del loro autore con i loro disegni, Venezia, presso Giogio Valentino, 1615. Vol. 1 in fogl. Intonso H 1174.

Sculptura historico-technica or the history and art of engraving, London, 1747, printed Harding. Vol. 1 in 6 I 1238.

Soprani Rafaele, Le vite dei pitt, scult. ed archi. genovesi con l'aggiunta della vita del medesimo scritta da Gio. Antonio Cavana. V. 1 in 4. Genova, 1674, pressp Francesco Bottari. I 302.

[c. 29 v.]

Tacitus v. Cornelius.

Tibère ou les six premiers livres des Annales de Tacite, Amsterdam, chez Changuion, 1768. Vol. 3 in 8 A 32. 33. 34.

Thomas de Iesus, Les souffrances de Notre Seigneur Iesus-Christ, Paris, chez Belin, 1789. Vol. 3 in 8 A 51. 52. 53.

Thyisius Antonius, Compendium hist. Batavicae, Lugd. Batav., apud Maire, 1652. Vol. 1 in 16 B 159.

Turcici imperii status, Lugd. Batav., ex off. Elzev., 1634. Vol. 1 in 16 B 213.

Titus v. Livius.

Caii Cornelii Taciti opera quae extant, Parisiis, apud Marcum Arry, 1606. Vol. 4 in 16 B 222.

C. Cornelius Tacitus, Annales, Lugd. Batav., apud Ant. Gryph., 1569. Vol. 1 in 16 B 123.

C. Cornelius Tacitus, Amstel., apud Commelinum, 1664. Vol. 1 in 16 B 247.

Turnebus, Adrianus adversariorum libri XXX, Parisiis, apud Martinum Iuvenem Via I. Io. Lateranensis ad insigne serpentis, 1580. Vol. 1 in 4 B 270.

Thomson James, The seasons, Edinburgh, printed Robertson, 1768. Vol. 1 in 8 C 309.

Tibullus v. Catullus.

Terentius Publius Afer, Comoediae, Lugd. Batav., Seb. Gryph., 1545. Vo. 1 in 16 C 322.

Terentius Publius Afer, Comoediae, Lutetiae Parisiorum, apud Lekoun et Merigot, 1753. Vol. 2 in 12 C 337 a 338.

Tasso Torquato, La Gerusalemme liberata, Parma, nella stamperia d'Erasmus Viotto, 1581. Vol. 1 in 6 C 384.

Tasso Torquato, Il Rinaldo, Venezia, 1608, presso Evangelista Deuchino e Gio. Battista Pulciani. Vol. 1 in 16 C 393.

Traduzioni dal greco, Firenze, 1790. Vol. 1 in 6 C 402.

Teocrito vedi Salvini.

Tuscolane di Cicerone tradotte, Firenze, presso Molini e Landi, 1805. Vol. 2 in 8 D 530.531.

Tuscolanae di Cicerone tradotte in italiano, Venezia, presso Vincenzo Vaugris al segno d'Erasmus, 1544. Vol. 1 in 12 D 535.

Tacito Cor., Vita di Giulio Agricola, Firenze, presso Molini e Landi, 1806. Vol. 1 in 8 D 546.

D. Thomas Aquinas, *De rebuspublicis*, Lugd. Batav., apud Maire, 1643. Vol. 1 in D 563.

Three essays on picturesque Beauty, on picturesque travel, London, printed for R. Blamire, 1792.
Vol. 1 in 6 E 729.

[c. 30]

Trionfo del pennello in lode di Guido Reni, Bologna, presso Giacomo Monti e Carlo Zenero, 1634. Vol. 1 in 6 E 775.

Tomasini Iac. Philippi, De Tesseris hospitalitatis, Amstel., 1670, apud Andream Frisium. Vol. 1 in 12 F 810.

Tissot, Avis au peuple sur sa santé, Paris, au depens de Fr. Didot, 1763. Vol. 2 in 8 F 879. 880.

Tissot, De variolis, apoplexia et hydrope, Lausannae, apud Grasset, 1765. Vol. 2 in 5 F 881.

Tissot, Lettre à monsieur de Haen en reponse à ses questions sur l'inoculation, Lausanne, chez Grasset, 1759. Vol. 1 in 8 F 759.

Tissot, De la santé des gens de lettres, Lausanne, chez Grasset, 1768. Vol. 1 in 8 F 884.

Tissot, Essai sur le maladies des gens du monde, Lausanne, chez Grasset, 1770. Vol. 1 in 8 F 885.

Isabella Passiva ef.. Vol. 1 in 4 F 900.

Tiraboschi Girolamo, Notizie de' pittori, scultori, incisori e architetti nativi degli stati del Ser.mo Sig.e Duca di Modena, con un'appendice de' professori di musica, Vol. 1 in 4. Modena, 1786. G 9.

Temanza Tommaso, Vite de' più celebri scultori ed architetti veneziani che fiorirono nel sec. decimo sesto, Venezia, presso C. Palese, 1778. Vol. 1 in 4 G 1027.

Temanza Tommaso, Vita d'Andrea Palladio vicentino egregio architetto, Venez., 1762, presso Gio. Batt.a Pasquali. Vol. 1 in 4 G 1028.

Teoria pratica d'architettura civile ad istruzione specialmente della gioventù romana, Roma, 1783, presso Ant. Fulgoni. Vol. 1 in fogl. G 1049.

Tetius Hieronymus, Ades Barberinae ad Quirinalem, Romae, apud Mascardum, 1642. Vol. 1 mez. fogl. G 1060.

Trattato della pitture e scultura, uso ed abuso loro composto da un teologo e da un pittore. Vol. 1 in 6. Firenze, per Gio. Ant. Bonardi, 1652. H 1120.

Tacoli v. Canacci.

Tassi Franco Maria, Vite dei pitt., scult. ed arch. bergamaschi, Bergamo, presso i Locatelli, 1793. T. 2 in un Vol. in 4 I 1338.

Temenza v. Sansovino.

Tonci Salvatore, Descrizione ragionata della Galleria Doria, Roma, per Salvioni, 1794. Vol. 1 in 8 K 1358.

Torre Carlo, Il ritratto di Milano diviso in tre libri nel quale vengono descritte tutte le antichità e modernità che vedonsi nella città di Milano, Milano, per Federigo Agnelli, 1674. Vol. 1 in 6 K 1442.

Titi Pandolfo, Guida per il passeggiere della città di Pisa, Lucca, 1751, per Filippo Maria Benedini.
Vol. 1 in 12 K 1454.

Tintoretto v. Ridolfi.

[c. 30 v.]

Varenus Bernardus, *Descript. Laponiae*, Amstel., apud Ludovicum Elzevirium, an. 1649. Vol. 1 in 16 A 18.

Villapandi v. Pardi.

[c. 31]

Werdenhagen, *Introductio in omnes resp.*, Amstel., apud Ioan. Janssionium, 163?. Vol. 1 in 16 A 19.

Werdenhagen vide *Resp.*.

De Vertot, *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine*, Amsterdam, chez David Martier, 1729. Vol. 3 in 8 A 57. 58. 59.

Wallerius, *De l'origine du monde et de la Terre en particulier, à Varsovie*, chez Fr. Bastien, 1790. Vol. 1 in 8.

Valerii Maximi, *Dictorum factorumque memorabilium L. IX*, Antverpiae, ex officina Christofori Plantini, 1567. Vol. 1 in 9 A 113.

Verus Io. Bat., *Rerum Venetarum L. IV*, Amster., apud Lud. Elzev., 1644. Vol. 1 in 16 B 158.

Werdenhagen, *Ψυκολογία vera, XL questionibus esplicata*, Amstel., apud Janssionium, 1632. Vol. 1 in 16 B 162.

Varenius Bernardus, *Geographia generalis*, Amstel., apud Lud. Elzevir., 1650. Vol. 1 in 16 B 197.

Vary, *De principatibus Italiae*, Lugd. Batav, ex off. Elzev., 1631. Vol. 1 in 16 B 208.

De vita et rebus gestis Guilelmi II Siciliae regis, Montregali, 1779, apud Caietanum Mariam Bentivenga. Vol. 1 in mezzo foglio B 224.

Vagras, Conte di – *Saggio dell'epigramma greco*, Siena, 1796, presso Carli. Vol. 1 in 12 C 273.

Versi sciolti di Frugoni, Algarotti e Bettinelli, Bassano, presso i Remondini, 1770. Vol. 1 in 12 C 304.

Valperga Thomas, *Latina carmina, Augustae Taurinorum*, 1807, in typografeo supremae curiae appellationis. Vol. 1 in 8 C 306.

P. Virgilius Maro, *Bucolica, Georgica et Aeneis*, Parisiis, ex officina stereotypa Didot, 1798. Vol. 1 in 12 C 311.

Versi in morte di Melania Duchi Alfieri, Parma, co' tipi Bodoniani, 1807. Vol. 1 in 6 C 381.

Valperga Tommaso Caluso, *Versi italiani*, Torino, 1807, coi tipi di Bernardino Barberia. Vol. 1 in 4 C 454.

Viviani Niccolò, *Ero e Leandro, Poema*, Parma, 1794, co' tipi Bodoniani. Vol. 1 in 4 C 455.

Varchi Benedetto, *Idilio di Mosco amor fuggitivo*, Venezia, presso Ant. Curti, 1810. Vol. 1 in 6 C.

Vincenzi Lodovico Antonio, *Traduzione delle Georgiche di Virgilio*, Modena, l'anno 6 della Rep. Francese. Vol. 1 in 8 C 460.

[c. 31 v.]

Venuti Ridolfino, Osservazioni sopra il fiume Clitunno, Roma, 1753, nella stamperia del Bernabò e Lazzerini. Vol. 1 in 4 D 481.

Varchi Benedetto, Lezioni nelle quali si tratta della natura della generazione del corpo umano e de' mostri, Firenze, presso i Giunti, 1560. Vol. 1 in 8 D 503.

Varchi Benedetto, Lezioni cinque di amore, Firenze, presso i Giunti, 1561. Vol. 1 in 8 D 504

Varchi Benedetto, Orazione funebre in morte di Michel Agnolo Buonarroto, Firenze, presso i Giunti, 1564. Vol. 1 in 6 D 505.

Varchi Benedetto, Lezioni 2, una d'amore, l'altra della gelosia, Lione, presso Guglielmo Rovilio, 1560. Vol. 1 in 8 D 500.

Vecellio, Degli abiti antichi, Venezia, presso Zenaro, 1590. D 524.

Venuvio, Catalogo delle materiae appartenenti al – Londra, 1782. Vol. 1 in 8 D 542.

Wollaston, Ebauche de la religion naturelle, à l'Haye, chez Swart, 1756. Vol. 3 in 12 D 563 a 567.

Vitrarius Philip. Reinh., Ius naturae et gent., Lausannae, apud Ant. Chapuis, 1745. Vol. 1 in 6 D 574.

Wicquefort Abraham, L'ambassadeur et ses fonctions, Amsterdam, chez les Ianpsons et Waesberge, 1730. Vol. 1 in 4 D 607.

Vattel, Questions de droit naturel, à Berne, chez la Société typographique, 1762. Vol. 1 in 8 D 620.

Varro M. Terentius, De lingua latina, Romae, apud Luchinum, 1554. Vol. 1 in 8 E 676.

Vignola v. Barosio.

Vulcani o monti ignivormi e del Vesuvio, Descrizione dei – Livorno, 1779, presso il Calderoni e Faina. Vol. II in uno in 8 F 832.

Vertot, Origine de la grandeur de la cour de Rome, Lausanne, chez Bosquet, 1745. Vol. 1 in 8 F 831.

Vegetius Flavius, De re militari, Antuerpiae, apud Christoph. Plantinum, 1585. Vol. 1 in 6 F 844.

Wicquefort, Monsieur de – L'ambassadeur et ses fonctions, à L'Haye, 1681, chez Jean et Daniel Steucker. Vol. 1 in 8 F 856.

Valverde, Anatomia del corpo umano, Venezia, presso i Giunti, 1606. Vol. 1 in mez. fogl. F 871.

Vessalius Andreas, Anatomia, Venetiis, apud Ioannem Antonium et Iacobum de Franciscis. F 872.

[c. 32]

Viani Giorgio, Memorie della famiglia Cybo e delle monete di Massa di Lunigiana, 1808. Vol. 1 in 4 F 892.

Vermiglioli, Iscrizioni perugine, Perugia, 1804, presso Carlo Badiol. Vol. 2 in 4 F 893. manca il secondo.

Winkelmann Giovanni, Storia dell'arti del disegno presso gli antichi, Roma, presso i Pagliarini, 1783. Vol. 3 in 4 G 968 a 970.

Visconti Ennio Quirino, Osservazioni sopra un antico cammeo, Giove Egioco, Padova, nella stamperia del Semo, 1793. Vol. 1 in mez. fogl. G 1020.

Vinci, Leonardo da – Trattato della pittura colla vita dell'autore scritta da Rafele du Fresne, Parigi, 1651, presso Giacomo Langlois. Vol. 1 in fogl. G 1650.

Vasari Giorgio, Le vite de' più eccellenti pitt., scult.ed archit. con i loro ritratti, Firenze, presso i Giunti, 1568. Vol. 3 in 4 H 1095 a 1097.

Vasari Giorgio, Le vite de' più eccellenti pitt., scult.ed arch. ital. da Cimabue fino a' nostri tempi, divise in tre parti, Firenze, presso il Torrentino, 1550. Vol. 2 in 6 H 1098. 1099.

Vasari Giorgio, Le vite de' più eccellenti pitt., scult.ed archit. con i loro ritratti, Livorno, 1667, per Marco Coltellini. Gli altri, Firenze, 1771 e 72, per Gio. Batt.a Stecchi. Vol. 7 in 4 H 1000 a 1006. Con postile del Cav.e Tom. Puccini.

Vasari Giorgio, Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel palazzo delle XX. AA. SS., insieme coll'invenzione della pittura da lui cominciata nella Cupola, Firenze, presso Filippo Giunti, 1588. Vol. 1 in 6 H 1110.

Vasari Giorgio, Le vite de' più eccellenti pitt., scult.ed arch., con postille stampate e figure, Bologna, presso gli eredi di Gio. Dozza, Bologna, 1697. Vol. 3 in 8 H 1107 a 1109.

Vivio dell'Aquila Dott.e Iacomo, Discorso sopra la mirabil opera di bassorilievo di cera stuccata con colori scolpita in pietra nera, Roma, per Fran.co Coattino, 1590. Vol. 1 in 6 H 1116.

Vitruvii M., De Architec. Lib. 10, additis Iulii Frontini de aquaeductibus libris, impressus Florentiae, per Her. Phlippi Iuntae, anno 1572. Vol. 1 in 8 H 1129.

Villa Borghese cogli ornamenti che si osservano nel di lei palazzo, Roma, per Fran.co Buanni, 1700. Vol. 1 in 8 H 1131.

Vitruvii, De archit. lib. X, cum adnotationibus Guilielmi Filandri, epitome in omnes Georgii Agricolae libros de mensuris et ponderibus cum graeco pariter et latino indice, Lugd., apud Io. Iornaesium, 1586. Vol. 1 in 6 H.

Varchi Benedetto, Due lezioni, nella prima delle quali si dichiara un sonetto di Michel Angiolo Buonarroti, nella seconda si disputa qual sia la più nobil arte: la scult. o la pitt., con una lettera di esso Michel Angiolo ed altri pittori, Firenze, presso Lorenzo Torrentino, 1549. Vol. 1 in 8 H 1056.

Visconti Ennio, Iscrizioni greche, triopee e borghesiane. Vol. 1 in fogl. F.

Vitruvio Lucio Pollione, I dieci libri dell'architettura nuovamente tradotti dal latino in volgare, in Como, 1521. Vol. 1 in fogl. H 1172.

-----, I dieci et., Ven. Ger. Franco Marcolini, commentati da Monsig.e Barbaro eletto Patriarca d'Aquileia, 1556. Vol. 1 in fogl. H 1178.

-----, I dieci et., tradotti e commentati da Monsign.e Daniele Barbaro, Venezia, per Franco Franceschi e Gio. Chrieger, 1567. Vol. 1 in 4 H 1.

-----, in volgar lingua con i suoi commenti e figure, traduzione di Gio. Batt. Caporali di Perugia, Perugia, nella stamepria del Conte Iano Bigazzini, 1536. Vol. 1 in 4 H 1189.

[c. 32 v.]

Vitruvio L. Pollione, I dieci libri dell'architettura, nuovamente tradotti dal lat. in volgare da Francesco Luzzio Durantino, con fig. dei suoi luoghi, stampato a Venezia, presso Gio. Ant. E Pietro da Sabio, 1524. Vol. 1 in 4 H 1191.

-----, versione dello stesso, Venezia, presso Niccolò d'Aristotele, detto Coppino, 1535. Vol. 1 in 4 H 1192.

-----, De archit. libri X, accesserunt epitome in omnes Georgei Agricolae libros de mens. et pond. Marci Mei bronnis notae in Vitruvium index graecus pariter et latinum lexicon vitruvianum seu commentarius de signif. Vocabulorum quibus Vitruvius utitur a Io. De La. Auctus et illustratus Schamilli impares Vitruviani a Bernardino Baldo explicati de pictura praestantissima libri tres Leonis Bapt. De Albertis de sculpt. et Dialog. Pomponii Gaurici, Ludovici de Montiosii commentarius de sculpt. et de pict., Amstel., apud Lud. Elzev., 1649. Vol. 1 in mez. fogl. H 1193.

-----, I dieci libri dell'archit., con la traduz. Ital. e commento del March. Berardo Galiani, Napoli, nella stamp. Simoniana, 1758. Vol. 1 in fogl. H 1195.

Vitruve, Les dix livres de l'architecture corrigés et traduits, Paris, chez Jean Bapt. Coignard, 1684. Vol. 1 in fogl. H 1196.

Winckelman, Histoire de l'art chez les anciens, Paris, chez Saillant, 1766- Vol. 2 in 8 I 1227. 1228.

Weyerman Iacopo Lampo, De sevens bjhryvingen in S. Gravenhage, 1729. Vol. 4 in 8 I 1272 a 1275.

Vies des premiers peintres du roi depuis M. Le Brun jus. à present, à Paris, chez Durand et Pissot, 1752. Vol. 1 in 8 I 1283.

Vulpii Rocchi Iosephi, Vetus Latium profanum in quo agitur de Tiburtibus seu Tiburtinis, Romae, apud Bernabò et Lazzarinum, 1743. Vol. XI in mez. fogl. I 1326 a 1336.

Da Vinci Léonard, Sur la peinture, Paris, chez Jacques Langlini, 1651. Vol. 1 fogl. I 1349.

Vedriani Lodovico, Raccolta de' pittori, scult. ed arch. modanesi più nobili, Modena, per il Soliani, 1662. Vol. 1 in 8 K 1383.

Ugurgieri v. Azzolini.

Vianelli, Catalogo de' quadri esistenti nella di lui casa, Venezia, presso Carlo Palese, 1790. Vol. 1 in 4 K.

Vasari, Vita di Michel Angiol Buonarroto, Roma, 1760, presso i Pagliarini. Vol. 1 in 6 K 1437.

Visconti Ennio Quirino, Monumenti Gabini della Villa Pinciana, Roma, presso Ant. Fulgoni, 1797. Vol. 1 in 8 K 1448.

Il Vagante Corriero, Opera per i dilettanti di pit.. Vol. 1 in 8 K 1468.

Vicenza, Il forestiere istruito nelle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di – Vicenza, 1780, nella stamperia Turra. Vol. 1 in 8 K 1467.

Vagli Gius.e, Itinerario istruttivo per ritrovare le magnificenze di Roma, Roma, presso Arcangelo Casaletti, 1777. Vol. 1 in 12 K 1479.

[c. 33]

Uggeri Ange., Edifices de Rome ancienne. T. i 4 in 3 volumi mez. foglio. 1800. L 1561 a 1563.

Uggeri, Tournées pittoresques des édifices antiques dans les environs de Rome, Romae, 1804. Vol. 1 in mez. fogl. L 15 63.

Uggeri, Tournées pittoresques de Tivoli. Vol. 1 in mez. fogl. L. 1564.

Uggeri, Supplement aux tournées pittoresques. Senza numero.

Vesalius Andreas, Anatomia, Basileae, 1543. Vol. 1 in fogl. M 1636.

Ugurgieri v. Azzolini.

[c. 33 v.]

Zeillerinis Martinus Fidus Achates, Amstel., apud Io. Sansonium, 1658. Vol. 2 in 16 B 193. 194.

Zanotti Eustachii Vita, Romae, e typographia Salmoniana, 1785. Vol. 1 in 8 B 227.

Zuccaro Federigo, Idea dei pittori, scultori e architetti, Torino, Disserolio, 1607. Vol. 1 in 4 E 761.

Zanotti Gio. Pietro, Storia dell'Accademia Clementina di Bologna, Bologna, per Lelio dalla Volpe, 1739. Vol. 2 in mez. fogl. 772. 773.

Zuccaro Federigo, Il passaggio per l'Italia colla dimora di Parma, Bologna, 1608, presso Bartolomeo Cocchi. Vol. 1 in 6 F 854.

Zaiste Gio. Batt.a, De' pitt, scult. e archit. cremonesi, Cremona, presso Pietro Ricchini, 1774 T.i 2 in un vol. in 4 G 1033.

Zannoni Gio. Bat., Disertazione sopra gli Etrusci, Firenze, presso il Carli, 1610. Vol. 1 in 8 G 1089.

Zani Pietro, Materiali per servire alla storia dell'origine e dei progressi dell'incisione in rame e legno, esposizione di un'interessante scoperta di una stampa originale del celebre Maso Finiguerra, Parma, presso Carmignani, 1802. Vol. 1 in 6 H 1113.

Zannoni Gio. Batt.a, Dissertazione degli Etruschi, Firenze, Borgo SS. Ap.li, 1810. Vol. 1 in 8 H 1089.

Zanotti Giam. Pietro Cavazzoni, Avvertimenti per lo incamminamento di un giovane alla pittura, Bologna, presso Lelio dalla Volpe, 1756. Vol. 1 in 8 I 1308.

Zacchioli François, Description de la Galerie Royale de Florence, Florence, chez Pierre Allegrini, 1783. T.i 3 in un vol. in 8 K 1456.

Zanini Viola Gioseffo, Dell'archit., Padova, presso Franc.o Borsetta, 1629. Vol. 1 in 6 K 1469.

Zannotti Lavazzoni Gio. Pietro, Lettere familiari in difesa del conte Carlo Malvasia autore della Felsina pittrice, Bologna, 1705, presso Costantino Pisarri. Vol. 1 in 12 K 1488.

Zonca Vittorio, Nuovo teatro di macchine e d'edifici, Padova, presso Pietro Bertelli, 1607. Vol. 1 in 4 K 1508.

Aggiunta all'M

Mignard, La vie de Pierre , premier peintre du roi, Paris, chez Jean Boudot et Jacques Guerin, 1730. Vol. 1 in 12 G 1288.

Milizia Fran., Roma delle belle arti del disegno, Bassano, 1787. Vol. 1 in 6 I 1315.

Marquez Don Pietro, Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, Roma, presso il Salomoni, 1807. Vol. 1 in 4 I 1344.

Marcheselli Carlo Franco, Pit. Delle chiese di Rimini, Rimini, 1756, per gli Albertini. Vol. 1 in 8 K 1365.

Morelli Gio. Franco perugino, Brevi notizie delle pit. e scult. della cit. di Perugia, Perugia, per il Costantini, 1683. Vol. 1 in 16 K 1371.

Magnifica entrata di Enrico II re di Francia in Lione, Lione, per il Rovilio, 1549. Vol. 1 in 6 K 1391.

Mori Ferdinando, Sculture del Museo Capitolin, Roma, presso il Fulgoni, 1806. Vol. 1 in 4 K 1418.

Maffei, La Verona illustrata e ridotta in compendio principalmente per uso de' forestieri, Verona, presso Moroni, 1771. Vol. 1 in 6 K 1425.

Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei e gioie dal secolo XV fino al XVIII, Livorno, 1753. Vol. 1 in 6 K 1439.

Malombra Gius.e, pratica universale facilissima e breve di misurare colla vista. Vol. 1 in 6 K 1471.

Malvasia Carlo Cesare, Il passeggiere disingannato ed istrutto delle pitture di Bologna, Bologna, 1766, presso i Longhi. Vol. 1 in 12 K 1483.

Malvasia Carlo Cesare, altra edizione del 1732, Bologna, presso i Longhi. Vol. 1 in 12 K 1488.

Malvasia Carlo Cesare, altra edizione, Bologna, per Pier Maria Monti, 1706. Vol. 1 in 12 K 1493.

Malvasia Carlo Cesare, altra edizione, Bologna, presso i Longhi, 1704. Vol. 1 in 12 K 1454.

Migliore, Ferdinando Leopoldo Del – Firenze illustrata, Firenze, 1684. Vol. 1 in 4 K 1523.

Monte S. di Dio, vedi Vita del B. Gio. Colombini.

Madridius Christophorus, De frequenti usu SS. Sacramenti, 1557. Vol. 1 in 16 K 1557.

Memorie Storiche della cupola vaticana di S. Pietro, Padova, 1748, nella stamperia del Semo. Vol. 1 in fogl. M 1620.

Marquez Pietro, Le ville di Plinio il Giovane, Roma, per il Salomoni, 1796. Vol. 1 in 6 G 952.

[c. 34 v.]

Aggiunta al S.

Sersale Benedetto, Discorso storico intorno alla capella dei Sig.ri Minutoli sotto il titolo di S. Pietro Apostolo e di S. Anastasia M. dentro il Duomo di Napoli, Napoli, presso i Raimondi, 1778. Vol. 1 in 4 I 1003.

Sandrart, Ioachimi de - Academia nobilissima artis pictoriae. Vol. 1 in foglio. Norimbergae, 1683, apud Christianum Frobergium. I 1325.

Sansovino Iacopo, Vita di – scritta da Tommaso Semenza, Venezia, 1752, presso Gioacomo Storti. Vol. 1 in 4 I 1405.

Sassuolo, Sposizione delle pitture in muro del Ducale Palazzo, Modena, per i Soliani. Vol. 1 in 8 K 1350.

Scaletta Carlo Cesare, Il fonte pubblico di Faenza, Faenza, 1719, per Gioseffo Ant. Michi. Vol. 1 in 8 K 1360.

Saggio pittorico, Roma, 1786, per Gio. Zempel. Vol. 1 in 8 K 1363.

Saggi cronologici, ossia Genova nelle sue antichità ricercata, Genova, presso Paolo Scionico, 174. Vol. 1 in 16 K 1372.

Scannelli Franco, Il microcosmo della pitt. Trattato diviso in 2 libri, nel primo spettante alla teoria si discorre delle grandezze di essa pittura, nel secondo che in ordine al primo dimostra la pratica si additano le opere diverse più famose ed eccellenti. Vol. 1 in 6. Cesena, per il Neri, 1657. K 1443.

Starnello Pompeo, La guida de' forestieri curiosi di vedere Pozzuoli, Baia Cuma, Miseno e Gaeta, Napoli, 1769, presso Saverio Rossi. Vol. 1 in 12 K 1478.

Scarnelli Pompeo, Guida de' forestieri di Napoli e dell'istoria di Napoli, Napoli, 1772. Vol. 1 in 12 K 1498.

Scotti Vincenzo Natale, Della rarità delle medaglie antiche, Firenze, presso Molini e Landi, 1809. Vol. 1 in 8 K 1502.

Storia del Vecchio e Nuovo Test., Pistoia, per i Manfredini, 1807. Vol. 1 in 12 L 1552.

Silvio Antonino, Educazione cristiana de' figliuoli, Roma, 1785, per il Barberini. Vol. 1 in 8 L 1560.

Sgrilli Barnardini Sansone, Descrizione dell'insigne fabbrica di S. Maria del Fiore di Firenze, Firenze, presso i Gasparini, 1735 L. scelta.

Scamozzi Vincenzo v. Orsini.

[c. 35]

Aggiunta al L.

Lioni Ottavio, Altra copia compagna a quella citata al H 1188 I 1319.

Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere, Brescia, presso Gian Maria Brizzardi, 1700. I 1322. Vol. 1 in 8.

Lepicié, Catalogue raisonné des tableaux du Roi avec un abrégé de la vie des peintres contenant l'Ecole Florentine Romaine. Vol. 1 in 4 grande. Paris, de l'imprimerie Royale. I 1337.

Lazzarini Gio. Andrea, Catalogo delle pit. che si conservano nella chiesa di Pesaro, Pesaro, in casa Gavelli, 1783. Vol. 1 in 8 K 1384.

Lomazzi Gio. Paolo, Della forma delle muse, cavato dagli antichi autori greci latini, Milano, presso Paolo Gottardo Ponzio, 1591. Vol. 1 in 6 K 1390.

Lipsii Iusti, De amphiteatro liber, Antuerpiae, apud Christoph. Plantinum, 1589. Vol. 1 in 6 K 1392.

Latuada Serviliano, Descrizione di Milano, Milano, nella Regio-Ducal Corte, 1737. Vol. 5 in 8 K 1400 a 1404.

Lanzi, Storia pittorica dell'Italia inferiore compendiata e ridotta a metodo, Firenze, 1782. Vol. 1 in 8 K 1405.

Lanzi, Istoria pittorica dell'Italia, Bassano, a spese del Remondini di Venezia, 1795-1796. Vol. 3 in 4 K 1406 a 1408. Un secondo volume della stessa edizione si trova alla lettera H 1093.

Lanzi, Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al secolo XVIII, Bassano, presso Gius.e Remondini, 1809. Vol. 6 in 4 K 1409 a 1414.

Lazzarini Gio. Andrea, Opere, Pesaro, per Niccolò Gavelli, 1806. Vol. 2 in 6 K 1444 a 1445.

Lanzi, La galleria di Firenze accresciuta e riordinata per comando di S. A., Firenze, presso Giuseppe Moücke, 1782. Vol. 1 in 8 K 1457.

Laetus Pomponius, De romanae urbis vetustate, Romae, 1510, apud Iac. Mazochium. Vol. 1 in 6 K 1463.

Lettere senesi sopra le belle arti, Venezia, 1782, presso Gio. Batt.a Pasquali. Vol. 3 in 4 K 1511 a 1513.

Lazzaro S., Compendio della vita di – Roma, 1715, alla stamperia della Real Corte Apostolica.

-----, altra copia, in Roma, 1758, per Generoso Salomoni. Alla Scansia H. Libretti in 16 senza lettera.

[c. 35 v.]

Scamozzi Bertotti Ottavio, Batiments et les dessins de André Palladio, Vol. 4 in fogl. L 1578 a 1581.

Scamozzi Bertotti Ottavio, Les thermes des romains, Vicenza, 1775. Vol. 1 in fogl. 1582.

Sirigatti Lorenzo, La pratica di prospettiva, Venez., 1625. Vol. 1 in fogl. M 1634.

Lesmi, La Teodolinda, Foligno, 1649, presso Agost. Altieri. Vol. 1 in 12 C 289.

Luchini Marie Antoine, La nouvelle magnificence royale sur les ondes, on soit le Bucintor, Venezia, 1770, per Antoine Bettani. Vol. 1 in 12 F 858.

[c. 36]

Aggiunta alla T.

Titi Filippo, Nuovo studio di pitt., scult. ed arch. nelle chiese di Roma, Roma, per i Tinassi, 1721. Vol. 1 in 12 K 1484.

Troili Giulio, 1° Paradosso. Paradossi per preaticare la prospettiva, Bologna, per gli eredi del Peri, 1672. Vol. 1 in 4 K 1504.

Trionfo delle belle arti, Firenze, 1777, presso Gio. Batt.a Stecchi. Vol. 1 in 6 K 1522.

Testelin Henry, Sentimens des plus habiles peintres sur la pratique de la peinture, Paris, chez la veuve Mabile Cramoisy, 1696. Vol. 1 in fogl. M 1639.

Tasso, Aminta, ediz, stereot., per Didot. Vol. 1 in 12 C 580.

[c. 36 v.]

Aggiunta al P.

Parrino Dom.co Antonio, Napoli città nobilissima esposta agli occhi de' curiosi, Napoli, 1700, presso i Parrini. Vol. 2 in 12 K 1485. 1486.

Puccini Cav. Tommaso, Memorie storico critiche di Antonello degli Antoni, pittore messinese, Firenze, presso Carli, 1809. Vol. 1 in 8 H 1114.

Puccini Cav. Tommaso, Dello stato delle belle arti in Toscana. Lettera al Principe Hoare segretario della Real Accademia di Londra, Italia, 1807. Vol. 1 in 8 H 1114.

Porzia Carlo, Di – Della divozioni al Sacro Cuor di Gesù, Bassano, 1803, per i Remondini. Vol. 1 in 8 L 1548.

Puccini, Valeri Catullo tradotto, testo originale in C 467.

Piranesi, Teatro d'Ercolano, Vol. 1 in fogl. L 1572.

Puccini, Primi bozzi della versione di Catullo. Vol. 1 in fogl. L 1572.

Puccini, Abbozzo dell'illustrazioni di alcuni cammei della Galleria di Firenze, la qual opera perfezionata si è voluta conservare nell'archivio della galleria sud.a. L 1788.

Puccini, Diversi scritti riguardanti le belle arti. Vol. 2 in L 1589. 1590.

Puccini, Relazioni epistolari di un viaggio da Roma a Napoli e di altri viaggi d'Italia. Vol. 1 in L 1591.

Pitture antiche di Ercolano, Napoli, 1757, nella stamperia regia. Vol. 6 in fogl. M 1621 a 1626.

Philostratorum quae supersunt omnia, Lipsiae, apud Thomam Pitsch. Vol. 1 in fogl. 1709 M 1632.

Palladio, Archit. Copia in inglese, Londra, 1715. Vol. 1 in fogl. M 1637.

[c. 37]

Aggiunta al V.

Verci Gio. Batt.a, Notizie intorno alle vite e all'opere de' pitt. scult. ed intagl. della città di Bassano, Venezia, presso Gio. Gatti, 1775. Vol. 1 in 8 K 1501.

Vasari Giorgio, Vita di Iacopo Sansovino, Venez., per Ant. Zatta, 1789. Vol. 1 in 4 K 1503.

Vittoria Vincenzo, Difesa della Felsina Pittrice, Roma, 1703, presso Gaetano Zenobi. Vol. 1 in 8 K 1518.

Vasari Giorgio, Ragionamenti, Arezzo, presso Michele Bellotti, 1762. Vol. 1 in 4 K 1526.

La verità, Canto epitalamico, Cesena, 1781, Cesena per i Biasini. C 471.

[c. 37 v.]

Aggiunta al C.

Cristiani Cancelliere Giovanni, Deduzione sopra l'aiuto sacro, Milano, per Giuseppe Galeatti, 1766. Vol. 1 in 8 L 1547.

Camus Pierre, L'esprit de S. François de Sales, Avignon, au dépenses des libraires asociés, 1770. Vol. 1 in 8 L 1559.

Catechismus romanus, Venetiis, apud Franciscus Andreda, 1805. Vol. 1 in 8 L 1560.

Clarisseau, Antiquités de la France, Paris, per Philippe Denys Pierres, 1778. Vol. 1 in fogl. L 1571.

Canova Antonio, Opere di scultura e di plastica, Firenze, per Milini e Landi, 1809. Vol. 1 in fogl. M 1638.

Catalogo d'una scelta collezione di libri del Pagani. Vol. 1 in 12 F 927.

[c. 38]

Lettera E dal 726 al 791. Libri appartenenti alle belle arti:

9 libri d'arte sono alle lettere G – H – I – K ed alla lettera L dal 1561 al 1591. Come anche alla lettera M.

Bosio all'A.

Baldini all'M.