



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

## Carteggio vasariano, bibliografia citata

Aretino, *Lettere*, 1538: P. Aretino, *Le lettere*, Venezia 1538.

Aretino, *Lettere*, 1542: P. Aretino, *Le lettere*, Venezia 1542.

Aretino, *Lettere*, 1609: P. Aretino, *Le lettere di M. Pietro Aretino*, Parigi 1609.

Audin-Passigli 1832-38: S. Audin-D. Passigli, *Le opere di Giorgio Vasari pittore e architetto aretino*, Firenze 1832-1838.

Barocchi 1960: P. Barocchi, *Trattati d'arte del Cinquecento: fra Manierismo e Controriforma*, I, Bari 1960.

Barocchi 1962: G. Vasari, *La "Vita di Michelangelo" nelle redazioni del 1550 e 1568*, curata e commentata da P. Barocchi, Napoli-Milano 1962.

Barocchi 2000: P. Barocchi, *Lettere a Leonardo Marinozzi per il Palazzo dei Cavalieri di Pisa*, in Cahiers de la revue "Accademia", Paris, Société Marsile Ficini, 2000, pp. 21-42.

Borghini, *Carteggio*, 2001: V. Borghini, *Carteggio 1541-1552*, a cura di E. Carrara, D. Francalanci, F. Pellegrini, Firenze 2001.

Bottari-Ticozzi 1822-25: *Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, pubblicata da M. Gio. Bottari e continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi*, Milano 1822-1825.

Caro, *Lettere familiari*, 1959: A. Caro, *Lettere familiari*, a cura di A. Greco, II, Firenze 1959.

Daelli 1865: G. Daelli, *Carte michelangiottesche inedite*, Milano 1865.

Del Vita, *Zibaldone*, 1938: *Lo Zibaldone di Giorgio Vasari*, a cura di A. Del Vita, Roma 1938.

Frey 1923: C. Frey, *Il carteggio di Giorgio Vasari*, München 1923.

Frey 1930: K. Frey - H. W. Frey, *Der literarische Nachlass Giorgio Vasaris*, II, München 1930.

Frey 1940: H. W. Frey, *Neue Briefe von Giorgio Vasari*, Burg b. M. 1940.

Gaye 1839-40: G. Gaye, *Carteggio inedito d'Artisti dei secoli XIV, XV, XVI*, Firenze 1839-40.

Gherardi 1895: Gherardi, per le nozze di Romilda del Lungo con Orazio Bacci, 1895, 22. IV.

Giovio, *Lettere*, 1956-58: *Pauli Iovi opera*, I-II, a cura di G. G. Ferrero, Roma 1956- 1958.



Fondazione Memofonte onlus  
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

---

Girardi 1976: M. Buonarroti, *Lettere*, a cura di E. N. Girardi, Arezzo 1976.

Gotti 1876: A. Gotti, *Vita di Michelangelo Buonarroti*, Firenze 1976.

Gualandi 1844-56: *Nuova raccolta li lettere sulla pittura, scultura e architettura...*, con note ed illustrazioni di M. Gualandi, Bologna 1844-56.

Michelangelo, *Carteggio*, 1965-83: *Il carteggio di Michelangelo*, edizione postuma di Giovanni Poggi, a cura di P. Barocchi e R. Ristori, Firenze 1965-1983.

Michelangelo, *Carteggio indiretto*, 1988-95: *Il carteggio indiretto di Michelangelo*, a cura di P. Barocchi e K. Loach Bramanti, R. Ristori, Firenze 1988-1995.

Milanesi 1875: *Le lettere di Michelangelo Buonarroti edite ed inedite coi ricordi ed i contratti artistici*, per cura di Gaetano Milanesi, Firenze 1875.

Milanesi 1878-85: *Le opere di Giorgio Vasari*, con nuove annotazioni e commenti di Gaetano Milanesi, Firenze 1878-1885, secondo la ristampa del 1906.

Palli D'Addario 1985: M. V. Palli D'Addario, *Documenti vasariani nell'Archivio Guidi*, in "Giorgio Vasari tra decorazione ambientale e storiografia artistica", Atti del Convegno, Arezzo 1981, Firenze 1985, pp. 363-91.

Pertile-Camesasca 1957: *Lettere sull'arte di Pietro Aretino*, commentate da F. Pertile, a cura di E. Camesasca, Milano 1957

Ronchini 1864: A. Ronchini, *Giorgio Vasari alla corte del cardinal Farnese*, in "Atti e Memorie delle RR. Deputazioni di Storia Patria per le Province Modenesi e Parmensi, II, 1864, pp. 121-22.

Scoti- Bertinelli 1905: U. Scoti-Bertinelli, *Giorgio Vasari scrittore*, Pisa 1905.

Varchi 1549: B. Varchi, *Due Lezioni...*, Fiorenza 1549.