

[c. 205]

[Corridore]

Venendo di guardaroba

Cosimo I
Ferdinando I
Cosimo II
Ferdinando II
Don Lorenzo
P. Francesco

S. Gio

Cardinale Leopoldo
Consolare
Consolare
2 Consolari
Cicerone
6 Consolari

Comincia il corridore da S. P. Scheraggio

Giulio Cesare
Augusto
Paride intera fatta così nel restaurare, ma ell'è un ritratto di M. Aurelio giovanetto coronato d'oro,
bella statua
Augusto
M. Agrippa
Femmina col cigno, intera, Leda
Tiberio
C. Cesare
Cicerone
Seneca
Bacco con la tigre
Testa antica
Antonia
Bacco di Sansovino
Agrippina Ma.
Testa antica

[c. 205v]

Figura intera col vaso, esce dal bagno, antica e bella, oppure lottatore per ungersi
Claudio
Nerone
Bacco del Bandinelli
Galba
Ottone

Bacco col satirino che mangia l'uve, di Michelangelo
Diana anzi una Baccante con la tigre
Femmina antica
Consolare, antico
Mercurio antico che suona un piffero
Femmina antica
Giulia figlia di Tito
Apollo antico
Vitellio
Vespasiano
Davide moderno
Tito
Domiziano
Flora o Pomona antica, ma la testa è moderna
Nerva
Traiano
Venere
Giulia di Tito
Pane
Ganimede antico
Matidia
V. Vestale
Orfeo o Apollo che accorda la cetra all'antica
Faustina sen.
Consolare
Figura con la testuggine sotto al piede. Apollo restaurato, ma antico.

[c. 202]

Adriano
detto più giovane
Vergine che sacrifica
Vestale
Antinoo
Ael. Cesare
Febo
Antonino Pio
M. Aurelio
Bacco ed altra figura, forse Ampelo
Faustina sen.
Consolare
Venere
Faustina iun.
Consolare
Bacco con figura fra le gambe con maschera e tazza in mano nella sinistra la tazza, nella destra la maschera, che tien sopra il capo della figura che siede con uve fra le gambe e la figurina ruba l'uve ed ha maschera e testa di cinghiale appiccate ad un tronco, antico; restaurata dal Caccini, così la figurina è moderna.
Faustina Jun.
Crispina

Flora

[c. 202v]

Crociera

Sabina

Adriano

Cupido di paragone che dorme, allato alla porta dell'armeria.

Scipione

Paride a sedere

Bruto di Michelangelo non finito: vi è questo distico: Dum Bruti effigiem sculptor de marmore ducit

In mentem sceleris venit, et abstinuit.

Ritratto di femmina del Bernino che è la Gostanza moglie di Matteo lucchese, restauratore di statue.

Gladiatore in piedi

Figura ginocchioni con mano alzata, cioè Narciso che si specchia nel fonte.

Giulia di Severo

Giulia di Severo

Gladiatore ginocchioni

Bacco di bronzo o Arunte

Base simile bellissima.

Alessandro Magno

Femmina, antica la testa.

[c. 203]

Altro corridore

Gladiatore moderno

Marco Aurelio

Detto più giovane

Narciso

Giulia di Severo

Femmina antica

Porta del corridore de' Pitti

Femmina a sedere che restaurata da Ercole si gratta un calcagno minor del naturale.

Accanto e dall'altra banda:

Due amorini che si baciano, cioè Psiche ed Amore.

Rimpetto la porta

Una femmina maggiore del naturale a sedere con un bambino in collo. Una Venere che nutrice Amore e gli ha tolto l'arco.

Bacco con un satirino a sedere sopra una pelle di capra fuor d'ordine del Sansovino.

L. Vero antica la testa

Commodo tutta antica

Giulia Aqu. Severa

Giulia

[c. 204v]

Imeneo di Boboli restaurata dal Pieratti.

Gladiatore di detto luogo restaurato.

Pluto di detto luogo restaurato.

[c. 203v]

Marzia fuor d'ordine; ha la testa bellissima e molti lo credono antico.

Femmina abbozzata da Michelangelo era nella Cappella, fatta per una delle nicchie di detta Cappella.

Pertinace testa bellissima, non finita, antica

Div. Giuliano, antica, bella

Mercurio con borsa, e panno sulla spalla destra, antica, restaurata

Albino d'alabastro cotognino, antica

Settimio Severo tutta antica, bella

Figura di mezzorilievo che tiene un cavallo per le redini, spoglia d'arco antico

Caracalla, antica, bella

Geta, testa antica, mezzo e mezzo

Ercole col pomo dell'Esperidi

Geta più giovane, bella, antica

Eliogabalo testa antica

Mercurio intero con testa antica

Una Diana antica, intera, le braccia restaurate

Femmina antica

Femmina antica

Davide di bronzo di Donato

Testa di Regina antica, forse Pantasilea, maggiore del vero, con la tiara

Femmina antica

Nesso Centauro, antico

Femmina antica

Detta

Pomona

Femmina antica

Femmina antica

[c. 209]

Trofei di Michelangelo

Diana piccola

Porta sopra le suppliche

Trofei di Michelangelo fatti per la Cappella di S. Lorenzo

Femmina vestita, tutta coperta eccetto il volto

Consolare minor del vivo

Femmina piccola con uve nella destra, e vaso nella sinistra

Alessandro Severo bella

Poppiano

Bacco di bronzo col capro, moderno
Galieno antica tutta
Gallieno tutta antica
Bambino che s'alza la camicia per urinare, antico, e dentro vi ha dei frutti
Femmina antica
Femmina antica
Paride anzi Amore col carcasso
Femmina antica
Filosofo
V. Vestale piccola

4 Consolari senza nome

Eusculapio grande, antico
Costantino Magno
Ercole col capo di porfido

[c. 209v]

Tre Consolari antiche, ed un ritratto di Monsù [...] fatto dal Pieratti.
Il Laocoonte del Bandinello
Cacciatore
Cane sulla Loggia
Cinghiale
Cane sulla Loggia