



Inventario della collezione Botti 1621

[c. 9]

Nel primo inventario de' mobili delle case di Firenze apariscie registrato in margine più sorte di lettere, le quale denotano:

- la lettera B: quelle che sono denotate di tale lettera, sono maserizie che sono andate al Palazzo de' Baroncielli;
- la lettera A: sono maserizie che si sono mandate al Palazzo de l' Ambrogiana;
- la lettera P: sono maserizie che si sono mandate al Palazzo del Poggio a Caiano;
- la lettera C: sono maserizie che si sono mandate al Palazzo di Castello;
- la lettera G: sono maserizie che sono rimaste in questa Guardaroba, e tutte si sono messe a entrata a' quaderni generali di detta Guardaroba segnati A primo, A secondo, A terzo, come alle carte denotate a parte e quelle maserizie che sono denotate sotto la lettera V, sono tutte maserizie vendute a diversi, le quale apariscono cosa per cosa e destintamente a chi si sono vendute, come a uno quadernaccio apparte segnate le carte di detto quadernaccio, il quale quadernaccio è in filza di giustificazioni di questa Guardaroba de l'anno 1620 e 1621 e 1622, numero 181 ...

[c. 13]

[Palazzo Pitti]

Un quadro in tela dipintovi drento una giovane sino a cintola, di mano di Raffaello da Urbino, con adornamento di noce scorniciato, alto braccia uno e mezzo e largo braccia uno et un quarto, con sua cortina di ermisino rosso guarnita di frangia di seta rossa e cordone di seta simile.

...

[c. 16]

Un quadro in tavola d'una Carità di Andrea del Sarto con adornamento di noce sfacciato et intagliato, con frontespizio e gocciola, dorato in parte, alto braccia due incirca e largo braccia uno e mezzo. Con sua cortina di taffetà rossa guarnita con frangie di seta rossa

Un quadrettino in tela dipintovi un putto a iacere, che posa sopra una testa di morte, in cornicie, lungo braccia uno e alto dua terzi

...

[c. 17]

Una lettiga ordinaria, coperto di fuori tutta di vacchetta nera e drento vacchetta rossa, con due seggiole da levare e porre, con fusti diritti da levare e porre con sedere e spalliera di vacchetta simile, con sue stanghe sperrate

...

[c. 37]

Un quadretto in tavola alto braccia sette ottavi e largo tre quarti, dentrovi dipinto una Madonna con il Nostro Signore a sedere in su un guancialino, di mano di Andrea del Sarto con adornamento di legnio intagliato antico

...

[c. 41]



Uno studiolino di ebano con undici cassette e tutto intarsiato e commesso d'avorio con cantonatine di ferro indorato, lungo di braccia uno e un terzo et alto braccio mezzo

...

[Villa dell'Ambrogiana]

[c. 11v]

[Tre] seggiole con fusti di noce alla bolognese con sedere e spalliere di velluto rosso e guarnite di frangia d'oro e seta rossa di valuta di scudi [quindici].

Una seggiola di noce con fusti diritti con sedere e spalliera di vacchetta rossa e bullette dorate a sonaglio, di valuta di scudi dua

...

[c. 12v]

Quattro quadretti in rame con adornamenti neri, ch'è in uno la testa di Nostro Signore e ne l'altro una Madonna e ne l'altro una Santa Maria Maddalena et una Santa Caterina, di valuta di scudi sei

...

[c. 14]

Quattro seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di dommasco giallo e frangie di seta simile, di valuta di scudi sei e lire dua

...

[c. 15]

[Otto] seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa, con bullette di ferro dorate a sonaglio, di valuta di scudi undici e lire tre

...

Due seggiole basse con fusti diritti, con sedere e spalliera di raso nero vellutato a opera con bullette di ferro dorate a sonaglio di valuta di lire diciotto

Una seggiola con fusti di noce diritti bassi e con sedere e spalliera di corame nero e bullette di ferro dorate a sonaglio, di valuta di lire otto

...

[c. 36]

Un quadretto in tavola alto braccia uno e mezzo e largo braccia uno e un quarto, dipintovi dentro il Giudizio, con adornamento di noce miniato e dorato di valuta di scudi quindici

...

[c. 39]

Sei quadri in tavola di braccia uno et un quarto, alti e larghi braccia uno. che è in uno il Crocifisso con li due ladroni e la Madonna e San Giovanni e nell'altro la Resurrezzione e nell'altro la Nunziata e nell'altro la Natività di Nostro Signore e ne l'altro un San Girolamo e nell'altro la Adorazione dei Magi con adornamenti di noce e intagliati et i parte dorati, di valuta di scudi trentasei

...

[c. 196]

Un quadro di una Madonna in tavola con il Nostro Signore a sedere sur un guanciale et un San Giovannino con adornamento di noce tutto intagliato e scorniciato da capo con frontespizio e gocciola sotto, dentrovi l'arme de' Botti e Medici, con cortina di taffetà rossa di valuta di scudi dodici

...

[c. 197v]



Un quadrettino in rame dentrovi un San Francesco dipinto con colonnine di marmo mistio e adornamento commesso di marmi simili con frontespizio e attorno di legno dipinto et arabescato di oro macinato, di valuta di scudi uno

...

[c. 209]

Un quadro di una Madonna in tavola con adornamento di noce sfacciolato e intagliato e dorato in parte, con cornicione da capo e gocciola sotto scartocciata con arme de' Botti e della Tosa, entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in collo, San Giovanni e Sant'Anna, con cortina di taffetà verde, di valuta di scudi ventidua

...

[c. 211]

Un quadretto in legno fatto in Alemagna, entrovi dipinto un Transito della Madonna con più Santi e figure, con adornamento di legno nero filettato e arabescato d'oro, lungo braccia uno e mezzo e alto braccia uno e un terzo, di valuta scudi cinque.

...

[Villa di Baroncielli]

[c. 5v]

Un tavolino d'albero con piè fermo e palchettino sotto di valuta di lire tre

...

[c. 7v]

Un buffetto di noce con sua ferri di valuta di lire tre

...

[c. 10]

Un tavolino d'albero con i piedi fermi, di valuta di lire cinque

...

[c. 12]

Un tavolino d'albero con piedi fermi, di valuta di lire quattro

...

[c. 14]

Uno sgabellone da lume di noce alto braccia dua, di valuta di lire 4

...

[c. 17]

Un tavolino d'albero con piedi a telaio, di valuta di lire quattro

...

[c. 17v]

Sei panche a sgabelloni dipinte a cinque sgabelli per panca, di valuta di scudi 8

...

[c. 21]

Una cuccia di noce all'antica di braccia quattro e tre, con suo cielo a cupola, regoli e ferri e cinque pomi di legnio dorati, di valuta di scudi cinque

Un cortinaggio di dommasco rosso con il cielo e cupola pendenti doppi, sei cortine, tre guardacolonne sopracoperta e tornaletto, e tutto guarnito con frangia d'oro e seta rossa alto e basso e trine d'oro sopra le cuciture, di valuta di scudi cinquantacinque



...

[c. 22v]

Un paio d'alari di ferro con palle d'ottone al cammino di detta camera con sue molle e paletta, di valuta di scudi dua

...

[c. 27]

Un tavolino d'albero con piè a telaio, di valuta di lire tre

...

[c. 32]

Un paio di alari di ferro con le palle d'ottone di valuta di lire dieci

...

[c. 40]

Un cortinaggio di dommasco rosso a opere grande in un cammino con suo cielo a cupola, pendenti doppi e sei cortine e tre guardacolonne e tornaletto e tutto guarnito con frangia d'oro e seta rossa alta e bassa, con un pome di legnio dorato, di valuta di scudi quarantacinque

...

[Villa di Castello]

[c. 1]

Una tavola a olio con quindici spartimenti de' quindici Misteri del Santissimo Rosario, con li spartimenti di legnio dorati e suo grado dorato in parte, sopra l'altare di detta Cappella di valuta di scudi trenta

...

[c. 3v]

Due inginocchiatoi di noce con quattro colonne tornite per ciascuno, di valuta di scudi quattro

...

[c. 6v]

Un cortinaggio di dommasco rosso a opera grande in un cammino per detta cuccia, con suo cielo piano, pendenti doppii e con sei cortine e tre guardacolonne e tornaletto e tutto guarnito con frangia di seta rossa alto e basso, di valuta di scudi trentasei

...

[c. 7v]

Nove seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliere di vacchetta rossa, con bullette dorate e sonaglio, di valuta di scudi diciotto

...

[c. 8v]

Quattro quadri in tela dipinti a olio della istoria del ricco Epulone e Lazzaro con adornamenti dipinti di nero e dorati, lunghi braccia tre e alti braccia uno e sette ottavi, di valuta di scudi trentadua

...

[c. 9v]

Un quadro in tela del Battesimo di Nostro Signore, dipinto a olio con cornice di legnio dipinte di nero, lungo braccia tre e alto braccia dua et un quarto, di valuta di scudi otto

...

[c. 10v]



Due quadri in tela di braccia dua et un terzo d'altezza e lunghi braccia dua e sette ottavi con adornamenti neri, dentrovi dipinto più figure nude e vestite con tavole apparecchiate in allegria, di valuta di scudi dodici

...

[c. 12]

Un paio di alari piccoli di ferro con palle d'ottone, di valuta di scudi uno

...

[c. 18v]

Uno studiolo grande di noce con sei palchetti di drento e fuora lavorato e scorniciato a scompartimenti con suo armadio sotto in due pezzi, alto braccia tre e largo braccia uno et un quarto, di valuta di scudi dodici

Un quadro in tavola dipintovi una copia di Madonna che viene da Raffaello da Urbino, con la Madonna, Nostro Signore, Sant'Anna e Santa Caterina, che l'originale è appresso il Re di Francia, con adornamento tutto intagliato e dorato, alto braccia tre e largo dua e mezzo, di valuta di scudi trenta

...

[c. 35v] Due quadri in asse alti braccia dua et un quarto e larghi di braccia uno et un quarto, ch'è in uno dipintovi Nostro Signore in croce con la Madonna e San Giovanni e ne l'altro un San Francesco che riceve le stimmate, con adornamenti simili alli sopradetti, di valuta di scudi dodici

...

[c. 45]

Un quadretto in asse dentrovi un San Giovanni Evangelista alto braccia tre quarti e largo dua terzi con adornamento dorato e miniato d'oro, di valuta di lire tre

...

[c. 196v]

Dieci quadretti fatti in Alemagna, che gran parte de' Misterii della Passione, et uno dentrovi Adamo et Eva, et in dua due putti con due teste di morto in dimostrazione della breve vita dell'uomo, con adornamenti di noce o legno simile, arabescati e dorati in parte e tutti di una medesima grandezza appiccati intorno a detta camera, di valuta di scudi trenta

[c. 197]

Dua quadretti in tela dentrovi dipinto in uno una Santa Caterina e nell'altro una Santa Maria Maddalena sino a mezzo busto, con adornamenti di noce piani, lisci, con risalti in le cantonate, alti braccia uno incirca e larghi tre quarti, di valuta di scudi tre

...

Undici quadrettini de' Misterii della Passione in tavola con adornamenti ordinarii di legno nero, arabescati di oro, di valuta di scudi tre

...

[c. 211]

Una Madonna in tavola entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in collo con San Giovanni, San Giuseppe, Santa Caterina e San Bastiano, con adornamento intagliato, dipinto e dorato, con sua cortina di taffetà verde, di valuta di scudi quindici

[Guardaroba Medicea]

[c. 14v]



Quattro quadri grandi in tela lunghi braccia quattro et alti braccia dua e mezzo, dipintovi drento a olio la storia et effigie della gloria dell'Onore della Fatica e dell'Amore, con adornamenti di legnio dipinti di nero, di valuta di scudi venti

...

[c. 15v]

Due quadri in tela, anzi in asse, alti braccia uno e un quarto incirca, dipintovi drento dua donne, che una è figurata per la Fortezza e l'altro per la Temperanza, con adornamenti di legnio dipinti di nero, di valuta di scudi quattro

...

[c. 19]

Un quadro in tavola drentovi dipinto diverse figure in atto di fabbricare più e diversi exercizii, con sua prospettiva di un palazzo antico, che si crede sia di mano del Pollaiuolo, con adornamento di noce, scorniciato, di valuta di scudi cinquanta

...

[c. 24]

Due quadretti di disegni di penna et acquerello, ch'è uno di mano di Cecchino Salviati e l'altro di mano di Taddeo Zuccheri con cornice di noce posti in su la tavola, di valuta di scudi dua

...

[c. 37v]

Un paramento di panni d'arazzo in sette pezzi storiato a boscaglie e caccie, alti braccia sei e mezzo, che rigirano in tutto braccia quarantaquattro incirca, di valuta di scudi novantaquattro e lire dua

[c. 39v]

Dugento settanta pezzi di disegni di più valenti uomini, di più sorte, in una cassetina, di valuta di scudi diciannove

Quattro pezzi di panno d'arazzo a boscaglie alti braccia sei, che rigira tutta detta camera¹⁰, braccia venticinque incirca, di valuta di scudi sessanta

...

[c. 42]

Bottoni numero venticinque di oro di filo, che ventiquattro grossi et uno piccolino lavorato e smaltato di più colori, di peso di oncie quattro e danari nove, di valuta di scudi quaranta

Cinque bottoni d'oro simili con un diamantino per ciascuno in mezzo, di peso oncie una e denari sei, di valuta di scudi diciotto, lire sei, soldi sei e danari otto

Diciotto borchiette d'oro di filo lavorate e smaltate di più colori, che otto con cammei e dieci con due perle per ciascuna, di peso di oncie una e danari ventidua, di valuta di scudi ventinove e lire dua

...

[c. 50]

Un oriuolo tondo dorato grande da tavola, che solamente mostra con una arme nel fondo del Cardinale di Loreno, drento alla sua custodia di corame rosso, lavorata tutta d'oro, di valuta di scudi cinquanta

Un oriuolo tondo, simile, dorato e lavorato a scompartimenti di figurine a bolino, che mostra e suona con la sua campana a cupola, che si scommette in dua pezzi con la custodia di corame nero, lavorata d'oro, di valuta di scudi venticinque

Un altro oriuolo, tondo, dorato minore, lavorato a scompartimenti come sopra, che solamente mostra dentro alla sua custodia di corame rosso lavorata d'oro, di valuta di scudi venti

Un oriuolo simile, minore, tutto dorato che mostra e suona, dentro alla sua custodia di velluto nero spelato, con la sua campana sopra a cupola, che si scommette in dua pezzi, di valuta di scudi sei



Quattordici oriulolini piccoli da collo, che dua mostrano e suonano et il restante sono tutte mostre di più grandezze, ch'è uno tondo, tutto dorato e dodici aovati, che quattro dorati tutti et il restante in parte et uno con la incassatura d'argento, a ottangolo, tutta lavorata e dorata in parte, e tutti con le loro chiavicine e cordoni e dodici borsellini di velluto di più colori vecchi, di valuta tutti detti quattordici oriulolini, di scudi centosettantasei

[c. 51]

Un oriulino tondo che mostra e suona, tutto dorato, con le sue campanette a cupola, che si scommette in due parti, con la sua custodia di corame nero ordinaria, di valuta di lire tre, anzi di scudi tre

Un oriuolo grande tondo per mostra, tutto dorato, con suo piede a balaustro, dentro alla sua custodia di corame rosso, lavorata d'oro, di valuta di scudi ottanta

[c. 51v]

Tre orioli da appiccare al muro, che dua mostrano e suonano et uno minore ch'è serve per mostra, che uno con la cassetta d'albero, con li loro contrapresi, di valuta di scudi ventidua tutti tre

...

[c. 56]

Un quadretto in rame dentrovi dipinto di miniatura un Cristo in croce con i ladroni e più quantità di figure di miniera tedesca con adornamento d'ebano scorniciato, alto con detto adornamento sette ottavi e largo cinque sestis, dentro a una cassetta d'albero con una pezzuola per coperta con sei rosette di argento e dua campanelline simili, di valuta di scudi trenta

...

[c. 56v]

Un quadrettino in quadrangolo di un terzo per ogni verso, con adornamento di ebano, scorniciato e dentrovi di ricamo il Nostro Signore che porta la croce, e nelli angoli di detto quadretto, frutta di basso rilievo di simil ricamo di più colori, di valuta di scudi quattro

...

[c. 117]

Un bacino grande d'argento tutto dorato e lavorato a scudetti tondi e aovati e lavorati e smaltati di verde e orlo tutto lavorato, et in mezzo una testa di mezzo rilievo, che pesò libre otto, oncie nove e danari diciotto, di valuta di scudi centodiciannove e lire cinque

Un bocalone grande d'argento dorato con piè alto a balaustro e corpo tondo basso e collo alto e largo più dell'ordinario e tutto lavorato a figure, a sfogliami e maschere di basso rilievo, con suo manico grande a viticcio, lavorato a bottoncini e mascherine, il quale boccale si scommette in quattro pezzi, che tutto pesa libre dieci, oncie quattro e danari tredici et il qual boccale e bacino li fu donato¹¹ dal Principe di Transilvania, di valuta di scudi centoquarantadua e lire dua

Un bacino d'argento con rosoni in mezzo e cerchi attorno, lavorato a sfogliami di basso rilievo, fusaiuoli e baccelletti, che pesò libre sei, oncie nessuna e danari tre, di valuta di scudi settanta

Un boccale d'argento lavorato in parte, simile al detto bacino, che pesò libre tre, oncie undici e danari quindici, di valuta di scudi quaranta e lire cinque

[c. 118]

Un bacinetto d'argento aovato e tutto lavorato a arabeschi e sfogliami con l'arme de' Botti in mezzo, pesò libre quattro, oncie nessuna e danari diciassette di valuta di scudi quarantuna e lire una

...

[c. 187]

Un quadro grande in tela con adornamento di noce e cortina di taffetà rosso, entrovi dipinto Noè inebriato, addormentato a' piè del tino con e tre figliuoli che lo scuoprano, di valuta di scudi dieci



...

[c. 188v]

Un quadro in tela dentrovi dipinto Dante, il Petrarca e Marsilio Ficino, il Landino, il Boccaccio e Guido Cavalcanti, con adornamento di noce, di valuta di scudi tre

[c. 192]

Dua quadri in tela senza adornamenti, entrovi dipinto due puttini per ciascuno di chiaro oscuro a tempera di mano del frate, si crede di valuta di lire dua12

...

[c. 206]

Un disegno in asse di acquerello e penna di un Gladiatore con un colonnato, di mano di Francesco Salviati

[Villa di Poggio a Caiano]

[c. 5]

Un quadrettino di una testa del sudario di Nostro Signore, coperto con vetro et adornamento di legnio, tinto di nero, di dua terzi incirca lungo e largo braccia mezzo, di valuta di scudi uno e lire tre

...

[c. 9v]

Sei sgabelli di noce intagliati e dorati alla veneziana, con la loro spalliera, di valuta di scudi dodici

...

[c. 10]

Otto quadri in tela di braccio con adornamento di noce, dipintovi drento in uno la Signora Giulia Gonzaga, la Signora Duchessa di Bracciano et una signora Mancina romana, la Signora Lucia Colonna, la Signora Isabella e Signora Dianora Medici e la Signora Leonora, moglie fu del Serenissimo Gran Duca Cosimo et una vedova parente del Marchese Botti, di valuta di scudi sette

...

[c. 12]

Uno sgabello di noce con la spalliera, di valuta di lire tre

...

[c. 14]

Dua sgabelli di noce con loro spalliera di valuta di lire sei

...

[c. 18]

Quattro sgabelli di noce con la spalliera, di valuta di lire dodici

[c. 18v]

Dua sgabelli di noce senza spalliera, ch'è uno a colonnine tornite e l'altro a l'ordinario, di valuta di lire dua

...

[c. 35]

Cinque quadri in tela senza adornamento, alti braccia dua e mezzo e larghi dua incirca, dipintovi dentro in uno un San Girolamo e ne l'altro San Francesco con dua angeli e ne l'altro un San Martino a cavallo e ne l'altro Nostro Signore quando è coronato di spine e ne l'altro la Nascita di Nostro Signore, di valuta di scudi venti

...



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

[c. 187]

Quattro quadri in tela minori del sopradetto, ch'è in uno dipintovi una donna nuda figurata per la Notte e nell'altro una Leda con il Cigno e nell'altro una donna simile figurata per l'Aurora, e nell'altro una donna simile con un liono in braccio con un corno di dovizia, con adornamenti di noce e cortine di taffetà rossa, di valuta di scudi ventiquattro

...

[c. 188v]

Un quadro in tavola di una Madonna con Nostro Signore e San Giovanni, San Giuseppe e Santa Anna con adornamento di noce intagliato e dorato in parte con suo ferro e cortina di taffetà verde giallo, di valuta di scudi trenta

...

[c. 194v]

Dua quadri grandi in tela senza adornamenti, alti braccia dua e mezzo e larghi braccia dua, che l'uno dipintovi l'Adorazione nell'orto e nell'altro la sconficazione di Nostro Signore, quando lo mettono nel sepolcro, di valuta di scudi otto

...

[c. 209v]

Ventisei quadrettini piccoli di legno, fatti in Alemagna, dentrovi dipinto più e diversi Santi con adornamenti filettati e arabescati di oro, di valuta di scudi tredici