

INVENTARIO DI PALAZZO PITTI DEL 1638

c. 2

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
Drento la porta principale del Palazzo, nella Guardia de' Tedeschi

- 1 Un armadio d'albero tinto di verde alto braccia quattro largo braccia 3, con dua sportelli con cornice da capo e da pie' n. 1
- 2 Cinque sgabelli d'albero dipinti di verde con arme n. 5
- 3 Dieci materasse di capecco da 2 0/2 e tre e mezzo n. 10
- 4 Dua materasse di lana e canovaccio similen. 2
- 5 Undici coltroni di tela verde e bambagia n. 11
- 6 Dua panni da letto lani n. 2
- 7 Un capezzale lungo braccia uno e 0/2 di lana e canovaccio n. 1
- 8 Un lanternone di noce con sua vetri, alto braccia uno incirca n. 1
- 9 Un quadro entrovi dipinto l'impresa della città e fortezza di Bona, lungo braccia nove 2/3 alto braccia tre 0/2, senz'ornamento n. 1
- 9 Una cartella in assa con la descrizione attenente alla venuta della Serenissima Arciduchessa d'Austria detta Maria Maddalena n. 1
- 8 Un lanternone grande drento alla prima loggia, alto braccia uno 0/2 di noce con vetri in seangolo con sua palla d'ottone per contrapeso e sua fune per attaccare n. 1

Nell piano atterreno a man' manca nella prima stanza
dell'appartamento per le state della Serenissima Gran Duchessa drento alla porta
che s'entra sotto la loggia

10 Una tavola di marmo mistio di Saravezza con piedi intagliati di noce a zampe di lione, con festoni e maschere, largo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia dua $0 \frac{0}{8}$ n. 1

11 Un tavolino d'ebano tutto intarsiato d'avorio con più spartimenti con uccelli, frutta e animali, filettato con suo fregio di grottesche spartiti con tondi drentovi figure e animali, con più cassetine sotto e sua piedi tinti di nero e ferri, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

c. 2v

venerdì mattina a dì 26 febbraio
segue nella medesima stanza e appartamento de la detta

12 Dua seggiole con fusti di nero di noce con sedere e spalliera di broccatello a opera a fiori rosso e giallo guarnite di passamano d'oro e seta pagonazza, con bullette doraten. 2

13 Un lettuccio di noce con sua spalliera e braccioli e sua cassa, lungo braccia quattro $0 \frac{3}{3}$ largo braccia uno $1 \frac{1}{6}$ n. 1

13 Un materassino sopra detto lettuccio di raso rosso di sopra, e sotto tela rossa drento in lana imbottito, con nappe, lungo braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia uno n. 1

14 Un letto a cuccia di legno dipinto all'indiana nero con foglie d'oro e uccelli di più colori con sua piedi a balaustro con punte di ottone dorate, a $4 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$, con sua regoli, ferri e pomi simili al legname del letto con suo piano intero n. 1

15 Un cortinaggio di velo retato tanè lavorato di seta floscia di più colori a strisce e vasi, con fregio intorno alle cornice che sono sei, pendenti doppi, con suo cielo, coperta soppannata di taffetà tanè e suo tornaletto soppannato di tela rossa, guarnito tutto di frange alte e basse di seta gialla, verde e rossa n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana da quattro $0 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$ n. 3

7 Un capezzale di tela bianca e lana di braccia una $2 \frac{2}{3}$ n. 1

16 Dua portiere compagne ricamate all'indiana d'oro e seta di più colori, con uccelli e fiori e fogliami a quadretti con frangia alta braccia $2 \frac{2}{3}$ da capo d'oro e seta rossa, e intorno frangia simile bassa soppannata di ermisin rosso, alte braccia $4 \frac{3}{4}$ e larghe braccia tre $1 \frac{1}{3}$ n. 2

17 Sei carte di cosmografia di più grandezze, in una descritto l'Europa e l'altra l'America, e l'altro l'Asia con parte dell'Africa, e l'altra il Regno della Cina e l'altra Isole del Giappone e l'altra l'Asia, che di questa vengono a esser dua n. 6

c. 3

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
segue nell'appartamento e stanza come di contro

9 Tre quadri in tela entrovi dipinto, in uno l'arciduchessa Claudia d'Aspucch, nell'altro il principe d'Urbino e l'altro l'arciduca Leopoldo, tutti grandi al naturale, con cornice nere filettate e rabescate d'oro, alti braccia quattro incirca larghi braccia dua 0/2 incirca n. 3

9 Dua quadri in asse entrovi dipinto, in uno drento d'Anae, e nell'altro una donna ingnuda con parte di vestito con un mostro marino, con lor cornice nere filettate d'oro, alti braccia duo 0/3 e larghi braccia tre incirca n. 2

9 Du' altri quadri in tela simili drento in uno dipinto Venere e Cupido, e nell'altro Diana e un Satiro, con cornice nere filettate d'oro, alti braccia 3 larghi braccia 3 incirca n. 2

9 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in braccio, con adornamento dorato, intagliato in parte, alto braccia dua 0/2 largo braccia 2 n. 1

9 Un altro quadro in tela entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore e S. Giuseppe, con cornice dorate et intagliate in parte, alto braccia 2 0/3 largo braccia dua 2/3 n. 1

9 Un quadro in tela entrovi una S. Maria Maddalena del Cigoli, copia di Tizziano, con sua cornice nere lavorate e proffilate d'oro, alto braccia 1 2/3 largo braccia 1 0/2 n. 1

Nella stanza acanto alla suddetta chiamata la grotticina dipinta

10 Una tavola d'alabastro cotognino lunga braccia tre larga braccia dua 0/4, con suo telaio e piedi a balaustro di noce n. 1

12 Quattro seggiole con fusti storti, con sedere e spalliera di teletta gialla proffilate con vergoloni, con sue frange di seta dove è rossa con sua balze e bullettoni d'ottone, assa logore n. 4

c. 3v

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
Nella stanza buia che segue di detto appartamento e segue nel salone

14 Un letto indiano nero tutto rabescato d'oro a fogliami e uccelli e rabeschi, a cupola con quattro colonne grosse a balaustro e quattro essi con vaso sopra simili entrovi fiori al naturale strafornati con sua cosce e regoli, e le dette cosce tutte intagliate e lavorate con oro, e suo piano d'albero lungo braccia cinque 0/2 largo braccia cinque n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana della medesima grandezza del su detto letto n. 3

7 Un capezzale simile per il detto letto n. 1

33 Una coperta di taffetà rosso sotto e sopra per il detto letto, imbottita, larga e lunga braccia sei n. 1

11 Un tavolino indiano di legno nero lavorato tutto d'oro a figure, animali, case e rabeschi, lungo braccia dua e largo braccia uno 5/6, con suo piede a seste di legno ordinario n. 1

11 Un tavolino di noce con sua piedi a telaio, largo braccia uno 2/3 largo detto n. 1

16 Una portiera di tre teli che dua di dommasco rosse e uno di teletta gialla trinata alle costure di trina d'argento e seta rossa, con frange attorno d'oro e seta rossa alta e bassa, alta detta portiera braccia quattro 0/3, foderata di taffetà rosso n. 1

Segue il Salone dipinto
Non vi è niente

Nella cappella a terreno

19 Un inginocchiatoio d'albero lungo braccia uno 2/3 alto braccia uno 0/2 n. 1

3 Uno sgabello di noce intarsiato con mezza spalliera n. 1

Nella camera che segue della Audienza
Non vi è niente

c. 4

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
Nella seconda camera che segue doppo quella dell'Audienza

19 Due sgabelloni di noce alti braccia dua $\frac{7}{8}$ intagliati e lavorati in parte e tocchi d'oro, con quattro zampe di liono per ciascuno n. 2

20 Due teste di marmo di tutto rilievo fino a mezzo busto, antiche, che posano sopra li su detti sgabelloni n. 1

19 Una basa di noce filettata d'oro di braccia $\frac{7}{8}$ per ogni verso n. 1

2 Uno sgabello di noce sopra la detta basa intagliato e dorato in parte, alto braccia una incirca n. 1

20 Una statua di marmo intera d'un giovanetto, antica, con un aquila simile a' piedi, alta braccia uno $\frac{2}{3}$ n. 1

2 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

17 Otto carte di cosmografia di più grandezze, che la maggiore alta braccia quattro $\frac{4}{6}$ larga braccia quattro, e la minore alta braccia dua $\frac{2}{3}$ larga braccia $2\frac{7}{8}$, che in una la descrizione dell Regno d'Inghilterra, e in una l'Affrica, in una l'Europa, e in una la Spagna, in dua i Regni dell'Imperio Turchesco, in una il Regno di Svezia, et in una la Toscana, e tutte miniate e dipinte con lor bastoni e cordoni n. 8

9 Un quadro in tavola drentovi dipinto un Cristo morto sostenuto da un'altra figura, con adornamento con frontespizio di noce intagliato e tocco d'oro, alto braccia dua largo braccia uno $\frac{0}{2}$ n. 1

9 Un quadro in tela drentovi dipinto Ciclope con la fucina di Vulcano, Venere con più amorini, con cornice nere filettate d'oro, alto braccia cinque $\frac{1}{3}$ largo braccia sette n. 1

9 Un quadro in tela drentovi dipinto David giovanetto con la testa in mano del gigante Golia, in trionfo con dua femmine che suonano e altre figure, con ornamento d'albero tinto di noce, intagliato e dorato in parte, alto e largo braccia quattro $\frac{1}{3}$ n. 1

c. 4v

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
Segue nella seconda camera come di la contata

9 Un quadro in tela drentovi dipinto Apollo che scortica il dio Pane, con ornamento nero intagliato e dorato in parte, alto e largo braccia quattro per ogni verso n. 1

9 Un quadro in tela entrovi dipinto il signor duca Odoardo di Parma da fanciullo con un nano e un cane, con ornamento di noce scorniciato, alto braccia tre $1/4$ largo braccia dua $0/2$ incirca n. 1

9 Un quadro in tela entrovi dipintovi S. Filippo Neri con la pianeta, con la Madonna in cielo con il Bambino in braccio, con ornamento nero filettato d'oro, alto braccia dua $7/8$ largo braccia duan. 1

Nel salotto che segue che fa cantonata

20 Un centauro di marmo bianco di tutto rilievo, alto braccia uno $0/8$ e largo braccia uno e mezzon. 1

10 Un tondo di porfido di braccia tre $0/3$ di diametro con cornice attorno di rame, anzi di bronzo, con sua piedi a seangolo di noce a balaustro intagliati n. 1

19 Dua sgabelloni di noce alti braccia uno $3/2$ con una traversa in mezzo con cornice da capo sgusciate n.2

20 Dua teste di marmo bianco, antiche, che una con busto e basa di marmo mischio, e l'altra busto di marmo mischio e basa di marmo bianco, e sono alte braccia $1\ 0/2$ l'una n. 2

19 Una basa di noce filettata d'oro intagliata, alta braccia $2/3$ n. 1

20 Una figura di porfido, antica, con testa e braccia di marmo bianco, alta braccia uno $0/2$, che rappresenta una femmina che tiene in mano un mazzo di fiori n. 1

20 Un puttino di marmo bianco ingnudo che posa su una basa di marmo simile, rozza, alto braccia uno $0/2$ n. 1

c. 5

venerdì mattina addì 26 di febbraio
segue nel salotto di contro cominciato

20 Un aovato di paragone con una fascetta attorno di diaspro entrovi tre angiolini di marmo bianco di rilievo che dormono agrappati insieme n. 1

11 Un tavolino di noce piccolo lungo braccia 1 largo braccia $2/3$ con quattro piedi di noce a balaustro intagliati e dorati in parte n. 1

20 Un pezzo di marmo bianco intagliatovi più figure di alto rilievo, antico, lungo braccia $1\ 0/4$ alto braccia $3/4$ n. 1

19 Tre sabelli [sic] di noce intagliati e dorati in parte, alti braccia uno incirca n. 3

9 Un quadro in tela senza ornamento di mano di Giovanni da S. Giovanni, entrovi dipinto uno sposo con la sposa e altre figure, alto braccia quattro lungo braccia sein. 1

17 Un quadro in carta riportato su la tela, entrovi il disegno della Petraia e paese fatto in penna di mano del signor cavalier Guidoni, con suo adornamento tinto di color di noce e filettato e rabescato d'oro, alto braccia cinque $0/3$ largo braccia $5\ 0/2$ n. 1

9 Un quadro in tela senz'ornamento, entrovi dipinto una donna ingnuda che s'aconcia la testa con altre donne, alto braccia cinque largo braccia quattro n. 1

9 Un quadro in tela entrovi dipinto a guazzo di chiaroscuro un disegno per modello della facciata del Domo, con sua cornice bianche, alto braccia $5\ 2/3$ largo braccia 4, con sua cartella dell'esplicazione n. 1

14 Un letto a cuccia all'indiana nero tutto laccato e rabescato d'oro a fogliami e fiori, con quattro colonne a balaustro e piedistallo con le cosce scartocciate, piedi a pina con punte d'ottone, spalliera grande di dua pezzi, tutto lavorato come sopra all'indiana, lungo braccia 4 e tre $0/2$ con suo piano intero d'albero n. 1

c. 5v

venerdì di mattina a dì 26 di febbraio
segue nel salone di la cominciato

14 Un letto a quattro $0/2$ e tre $0/2$ con sua cosce di noce e quattro piedi di legno nero laccati e rabescati d'oro all'indiana, con suo piano d'albero senza colonne n. 1

14 Dua letti di ferro che parte dorati, lunghi braccia cinque incirca larghi braccia 4 con sei traverse di ferro per piano, con quattro colonne, regoli, ferri e cosce e spalliere simili, lavorato a scartocci e gigli dorate n. 2

Nella prima camera che segue e volta verso il giardino che fa cantonata

14 Un letto a cuccia di legno lavorato e rabescato d'oro all'indiana a fogliami et altro, lungo braccia 4 largo braccia tre $0/2$, con sua colonne, cosce, regoli e pomi, e tutto lavorato come sopra con suo piano intero d'albero n. 1

11 Un buffetto di noce lungo braccia dua largo braccia uno, con sua piedi e ferri da ripiegare n. 1

Nella seconda camera che segue verso il giardino

14 Un letto lavorato all'indiana a cuccia, nero e fogliami d'oro con colonne di quattro vasi con balaustro lungo sopra, e capit?? Sua regoli lavorati simili con sua pomi, cosce, piedi a pina con bottoni d'ottone in fondo, con suo piano intero d'albero, lungo braccia 4 largo braccia tre 0/2 n. 1

31? Una carriola d'albero con suo piano, lunga braccia 3 0/2 larga braccia 2 0/2 n. 1

22 Una seggetta d'albero a cassetta coperta drento e fuora di velluto rosso, guarnita di nastrino verde e oro con bottoncini d'ottone n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di cataluffa tanè fiorita di più colori con frangia e cordoni di seta e oro n. 1

24 Una seggiola di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa con passamano e frangia d'oro e seta simile con bullettoni dorati n. 1

c. 6

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
Nella terza camera che segue verso il giardino

17 Quattro carte di cosmografia miniate e colorite, che in una il Ducato di Lorena, in una la Romania, Albania, Macedonia Penopolese, Candia et altri paesi della Grecia, in altra una parte dell'Asia, et Europa nella quale si dimostra la traslazione fatta dagli angioli della S. Casa dell'Oreto, et in altra il Regno di Persia e tutta l'India che è tra li dua fiumi Indo e Gange n. 4

Nella quarta camera che segue verso il giardino non vi è niente

Nella loggia di verso il giardino avanti alla su detta camera

10 Un tondino di marmo mistio di Saravezza con aovato in mezzo dell'istesso marmo che si leva con sua pie' d'ottone e telaio tutto lavorato e scartocciato, con 4 palline e piedi a viticci e sotto una bacinella di rame, lungo braccia 1 ¾ largo braccia uno 0/4 n. 1

20 Dua bambini abbracciati di marmo, alti braccia uno 0/4 di rilievo sopra a una pila che fa fonte, di marmo mistio n. 2

Nel cortiletto

20 Una statua di tutto rilievo a sedere di marmo bianco, figurata per una donna con capelli sparsi e retti dalla man manca con torso antico, e alta, cioè grande, più del naturale, con sua basa di marmo bianco con strisce e cornice di marmo mistio n. 1

20 Una statua di marmo di un giovane in piedi alta braccia dua 0/2 in atto di prendere qualcosa con il braccio manco sopra alla spalla diritta, sopra una colonna di marmo mistio, alta braccia 3 0/8 compreso la basa e capelli che sono di marmo bianco intagliato n. 1

c. 6v

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
Nella loggetta dipinta sul cortiletto

20 Una statua di marmo bianco alta braccia 2 0/2, di un giovane che si appoggia a un tronco dal quale pende un arco e carcasso n. 1

20 Una statuetta di marmo alta braccia 2 con torso antico figurata per Mercurio n. 1

venerdì doppo desinare a dì 26 detto
segue nella camera doppo a detta loggetta dipinta
che riesce nel cortil grande anzi loggia

25 Un cassone d'albero tinto di color di noce che serve per dormirvi drento con suo coperchio mastiettato, lungo braccia 3 0/2 largo braccia uno 5/6 alto braccia uno 0/2 n. 1

segue nella stanza sotto la loggia a man' diritta

10 Un tavolino tondo di marmo nero mistio di braccia dua 0/2 di diametro, corniciato attorno di grossezza di 1/4 di braccia, con suo piede di noce intagliato in quadrangolo a zampe di lione, festoni e scartocci, alto braccia uno 0/2 n. 1

26 Una tavola d'albero con un piano sotto e piedi a trespoli fermi, lunga braccia 3 0/3 larga braccia uno 0/2 n. 1

9 Un quadro in tela entrovi dipinto a guazzo il sito e campagna di Pisa e Livorno con parte di mare et arme di Sua Altezza, con ornamento nero filettato d'oro, alto braccia 4 e largo braccia 5 0/2 n. 1

Nella seconda stanza che segue con la porta sotto le logge

26 Una tavola d'albero tinta di color di noce con piedi a telaio, lunga braccia tre larga braccia dua 0/2 n. 1

c. 7

venerdì doppo desinare a dì 26 di febbraio

segue nella seconda stanza come di contro da pie' cominciato

9 Un quadro in tela entrovi dipinto S. Filippo Neri con la pianeta e la Madonna con Nostro Signore in braccio, con ornamento nero filettato d'oro, alto braccia 3 largo braccia 2 incirca n. 1

9 Un quadro in tela entrovi dipintovi la Madonna con Nostro Signore e S. Giuseppe et altre figurine, con ornamento di noce filettato d'oro, alto braccia 3 incirca e largo braccia dua n. 1

12 Dua seggiole con fusti storti intarsiate d'avorio, con sedere e spalliera di velluto dorè usate, con frangia simile con lor balza simile n. 2

Nella terza camera che segue con la finestra sotto la loggia
non vi è niente

Nella quarta camera passato l'anditino sotto la scala

10 Un tavolino aovato di alabastro cotognino lungo braccia tre largo braccia 2, con cornice attorno di legno dorato con dua piedi fatti a arpie di noce e goccilla in mezzo n. 1

27 Una sopracoperta di corame nero per il su detto aovato n. 1

3 Una sopracoperta d'albero per detto tavolino gangherata che si ripiega in mezzo n. 1

Nella quinta camera che segue con la finestra sotto la loggia

10 Un tavolino di marmo verde mischio commesso con un fregio attorno d'altri marmi di più sorte, con cornice d'ebano con piedi di noce a spalliere intagliati, zampe di leone e scartocci, con arme de' Medici con il cappello da cardinale, e sua traversa tutta di noce intagliata, lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ alto braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

c. 7v

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
segue nella quinta camera di la cominciata

9 Un quadro in tela entrovi dipinto S. Caterina da Siena e la corona di spine in capo, un crocifisso e giglio in mano, con sua cornice nera filettata d'oro, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia uno n. 1

Sotto la loggia grande a mano manca

8 Un lanternone di noce a seangolo con sue invetriate, con cornice intagliate e parte, con sua palla d'ottone per contrapeso con sua corda che lo regge n. 1

Nell'appartamento a terreno del Serenissimo signor Cardinale
all'entrar del Palazzo a man' diritta

Nel ricetto della guardia delli staffieri

23 Dua cassepanche d'albero affisse al muro lunghe braccia 5 l'una e larghe braccia una e $\frac{2}{6}$ con lor toppe e serrame n. 2

16 Una portiera di dommasco rosso di quattro teli alta braccia $4 \frac{0}{2}$ con frangia attorno alta e bassa e passamano d'oro e seta simile, foderata di tela rossa n. 1

Nella prima camera del detto appartamento con la finestra in su la piazza

29 Un paramento di domasco rosso di trenta teli di tutta altezza con suo fregio largo braccia $\frac{0}{4}$ fra telo e telo, e da pie' di raso giallo vellutato pagonazzo, con frangia da capo alta un quarto di seta gialla e rosa, foderato di tela rossa, alto braccia $6 \frac{0}{2}$ n. 1

29 Dua sopraporti dell'istesso domasco e fregio, che uno di teli dua e l'altro di tre, alti braccia $3 \frac{0}{2}$ l'uno n. 2

30 Un baldacchino di domasco rosso con tre pendenti doppi con sua frangie di seta gialla e rossa, largo quattro teli lungo braccia 2, che il cielo foderato di tela n. 1

31 Un panno da tavolino di velluto pagonazzo di dua teli, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ con un fregio in mezzo di raso giallo vellutato di pagonazzo a opera grande guarnito attorno di frangia d'oro e seta simile, foderato di tela verde n. 1

c. 8

venerdì mattina a dì 26 di febbraio
segue nella prima camera come di la da pie' cominciata

26 Un tavolino d'albero con pie' fermi, lungo braccia $dua \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

74 Dua sgabellini d'albero quadri tinti di noce filettati d'oro, con arme di Sua Altezza n. 2

12 Quattro seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliere di velluto rosso, che dua guarnite con frangia e passamano d'oro e seta rossa, e dua con frangia simile, e tutte con bullette dorate di getto n. 4

32 Un paio di alari con fusti d'ottone lavorati, alti braccia uno n. 1

32 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1

Nella seconda camera che segue con la finestra in su la piazza

29 Un paramento di domasco rosso a opera, alto braccia $0\frac{1}{4}$ in teli $0\frac{1}{2}$ e $0\frac{1}{2}$ di tutta altezza, diviso tutto fra un telo e l'altro d'un fregietto largo braccia $0\frac{1}{4}$ di raso giallo vellutato pagonazzo, come da piede con un frangione da capo che rigira tutto detto paramento di seta rossa e gialla, con dua sopraporti, che uno di 3 teli e l'altro di dua $0\frac{1}{2}$ simili, alti braccia uno $0\frac{1}{2}$ l'uno, e tutto foderato di tela rossa n. 1

16 Tre portiere simili al detto paramento, che una di 2 teli alta braccia 4, l'altra di teli dua $0\frac{1}{2}$ alta braccia $3\frac{2}{3}$, e l'altra di 2 teli alta braccia 4 n. 3

31 Un panno da tavolino di domasco rosso di dua teli, lungo braccia 3 con 4 cascate alla romana, alte braccia $1\frac{3}{2}$, con frangia attorno di seta rossa e gialla, foderato di tela rossa n. 1

14 Una cuccia di noce da 4 e 3 con suo piano, regoli e ferri, con 4 vasi tinti di rosso e filettati d'oro n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

15 Un cortinaggio di domasco rosso in nove pezzi, cielo piano con pendenti doppi, sei cortine, tornaletto e sopracoperta di cinque teli, lunga braccia $4\frac{3}{4}$, che cielo e tornaletto foderati di tela e tutto guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa n. 1

c. 8v

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
segue nella seconda camera come di la cominciata

12 Quattro seggiole di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso, che tre con arme de' Medici col cappello e una con arme simile e di Lorena con la corona, guarnite con frangia e passamano d'oro e seta rossa e bullette di getto dorate n. 4

12 Dua seggiole di noce fatte a sgabello con sedere e spalliera di velluto rosso guarnite di passamano d'oro e seta simile con bullettoni dorati n. 2

22 Una seggetta d'albero a cassetta coperta di velluto rosso drentro e fuora guarnito di nastrino e seta con bottoncini d'ottonen. 1

22 Una seggetta d'albero a cassetta, nuda n. 1

26 Una tavola d'albero con piedi fermi, lunga braccia 3 e larga braccia $1 \frac{5}{6}$ n. 1

Nella terza camera che segue con la finestra sulla piazza

24 Cinque seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di rascia pagonazza, guarnite di passamano di seta simile n. 5

31 Un panno da tavolino di velluto rosso di tre teli, lungo braccia $\frac{7}{8}$, guarnito di frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

26 Un tavolino d'albero con pie' fissi, con piano sotto simile, lungo braccia 3 e largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

2 Tre sgabelli d'albero tinti di verde con dua che hanno l'arme n. 3

c. 9

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio

Nella prima camera dell'appartamento de' forestieri con la porta in su l'andito della cantina la finestra sotto la loggia

29 Un paramento di dommasco rosso, opera grande della pina, alto braccia $6 \frac{3}{4}$ in teli ventuno $\frac{0}{2}$ di tutta altezza, spartito ogni telo di teletta gialla con riportato di raso turchino, proffilati di vergolone di seta turchina e bianca con fregio intorno da capo simile, alto braccia $\frac{2}{3}$ e il tramezante braccia $\frac{0}{2}$ incirca, con dua sopraporti di 2 teli l'uno, che uno alto braccia $3 \frac{2}{3}$ e l'uno braccia 3 n. 1

16 Una portiera di tre teli di velluto rosso, alta braccia $4 \frac{1}{5}$, guarnita attorno e in su le costure di nastro d'oro e frangia attorno d'oro e seta simile, foderata di tela rossa n. 1

14 Una cuccia di noce da 4 e 3 con colonne scanalate filettate d'oro, con sua pomi scaccati d'oro e rosso con sua regoli e ferri e piano d'albero intero n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

7 Un capezzale di traliccio e lama n. 1

33 Un guancialetto da testa di federa e lana n. 1

15 Un cortinaggio di broccatello turchino dove a opera in nove pezzi, cielo piano con pendenti doppi, sei cortine, tornaletto e sopracoperta di 4 teli lunga braccia 4, con frangia attorno di seta simile, che cielo e tornaletto foderati di tela n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse di traliccio vergato e lana da 2 0/2 e 3 0/2 n. 2

7 Un capezzale simile di braccia 1 0/2 n. 1

5 Un coltrone di tela pagliola a scacchetti imbottito con bambagia n. 1

22 Una seggetta a cassetto coperta di dommasco rosso drento e fuori, con frangia a mezzo di seta rossa e oron. 1

26 Un tavolino d'albero con pie' fermi, lungo braccia dua 0/2 largo braccia uno 0/2 n. 1

34 Un sopratavolino di perpignano rosso di teli uno 0/2 lungo braccia tre 0/2, guarnito attorno di frangia di seta rossa, foderato di tela n. 1

c. 9v

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
segue nella prima camera come di la cominciata

262 Un sopratavolino di monton rosso lungo braccia 2 3/4 largo braccia 1 3/4 n. 1

12 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso, turchino e giallo a mandorle, con frangia d'oro e seta rossa e dorè n. 2

2 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

Nella seconda camera che segue con la finestra sul cortile del tinello

29 Un paramento di dommasco bianco a opera alla pina alto braccia sei in teli ventisette di tutta altezza, e tutto diviso fra un telo e l'altro d'un fregietto largo ?? di teletta bianca, con riportati sopra di velluto verde a fogliami, e tutto proffilato di vergola di seta simile con un frangione attorno di seta verde e oro retata, con dua sopraporti di tre teli l'uno simili alti braccia 2 0/2 l'uno, e tutto foderato di tela bianca n. 1

14 Una cuccia di noce da quattro e tre, con regoli e ferri e piano intero d'albero, con quattro vasi sopra dorati n. 1

4 Tre materasse, che una di tela bianca e lana, e dua di traliccio e lana da 4 e 3 n. 3

7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

33 Un guancialetto da testa simile n. 1

35 Una coltre di taffetà verde giallo sotto e sopra imbottita con bambagia n. 1

15 Un cortinaggio da quattro e 3 in otto pezzi, che il cielo piano di rasetto di Venezia rigato per lo lungo con pendenti doppi e teli di dommasco bianco e pagonazzo, e tornaletto simile e sei cortine di broccatello a opera pagonazzo e bianco, foderate di taffetà pagonazzo con frangia attorno di seta simile alta e bassa n. 1

c. 10

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
segue nella seconda camera come di contro

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse, che una di traliccio e lana, e una di canovaccio simile n. 2

7 Un capezzale di traliccio e lana n. 1

5 Un coltrone di tela bianca sotto e sopra imbottito con bambagia n. 1

12 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso con riportati sopra di teletta gialla proffilati di vergoloni di seta bianca guarnita di frangia di filaticcio rosso e seta dorè retata n. 2

26 Un tavolino d'albero con pie' fermi, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

36 Un tappeto bianco e rosso lungo braccia 3 0/2 largo braccia dua n. 1

22 Una seggetta d'albero a cassetta coperta di velluto dorè drento e fuora, con frangie a mezzo di seta bassa n. 1

2 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

32 Un par d'alari di ferro doppi con dua palle d'ottone, ciascuno alti braccia uno n. 1

Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1

Una paletta simile n. 1

Nella terza camera che segue con la finestra nel cortile del tinello

29 Un paramento di dommasco rosso alto braccia sette, in teli venticinque di tutta altezza, e tutto diviso fra un telo e l'altro di un fregio di teletta gialla con riportati sopra di raso turchino a fogliami e viticci, e tutto proffilato di vergolone di seta turchina e bianca, con fregio simile da capo alto $2/3$, con un sopraporto simile di 4 teli alto braccia $3 \frac{2}{3}$, e tutto foderato di tela rossa n. 1

c. 10v

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
segue nella terza camera di la a pie' cominciata

14 Una cuccia di noce da quattro e tre con colonne scanalate e filettate d'oro, con piano intero d'albero, regoli e ferri e 4 vasi dipinti rossi e verdi filettati d'oro n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

33 Un guancialetto da testa di traliccio e lana n. 1

35 Una coltre di taffetà rosso soppannata di tela simile imbottita con bambagia n. 1

15 Un cortinaggio a teli da 4 e 3, che uno di dommasco rosso e l'altro di dommasco turchino, in undici atrezzi, cioè ciel piano pendenti doppi, sei cortine e tornaletto con tre maniche di dommasco turchino guarnito tutto di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, che cielo e tornaletto foderato di tela che l'oro alla frangia drento e fuori ne manca in più luoghi n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

7 Un capezzale simile n. 1

6 Un panno di lana bianco, da letto n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso drento e fuori con frangia a mezzo di seta e oro n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di velluto rosso a opera n. 1

12 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso, con riportati sopra di teletta gialla proffilati di vergolone di seta bianca, con frangia e passamano di filaticcio rosso e seta dorè n. 1

c. 11

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
segue nella terza stanza di contro cominciata

26 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia uno $0 \frac{0}{2}$ n. 1

31 Un panno da tavolino di velluto rosso di dua teli lungo braccia dua $0 \frac{0}{2}$ con tre cascade alla romana alte braccia uno e $\frac{7}{8}$, con frangia attorno di seta rossa foderato di telan. 1

34 Un soprapanno di corame rosso picchiato lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia uno $0 \frac{0}{2}$, con balzane n. 1

Nella quarta camera che segue con la porta sotto la loggia

29 Un paramento di taffetà a teli, che uno rosso e l'altro giallo larghi braccia $\frac{2}{3}$ l'uno, alto braccia nove di teli sessanta di tutta altezza, con un frangione da capo di filaticcio rosso e seta gialla, armato di tela rossa con un sopraporto di cinque teli simili alto braccia 3 n. 1

14 Una cuccia di noce da 4 e 3 con colonne scanalate, pomi dorati, regoli e ferri, con suo piano intero d'albero n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

35 Una coltre di taffetà cangio dorè e verde, sotto tela rossa imbottita con bambagia n. 1

15 Un cortinaggio di broccatello a opera dorè e verde in otto pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto, con frangia di seta verde e gialla alta e bassa, che cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano tinta di verde n. 1

4 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

7 Un capezzale simile n. 1

5 Un coltrone di tela pagliola imbottito con bambagia n. 1

c. 11v

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
segue nella quarta camera di la cominciata

14 Una cuccia di noce da quattro e 3 con regoli e ferri e suo piano d'albero, con quattro vasi sopra di granatiglio n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 4

7 Un capezzale simile n. 1

15 Un cortinaggio di dommasco rosso opera grande, in nove pezzi, cioè ciel' piano con pendenti doppi, sei cortine, tornaletto e sopracoperta di 4 teli lunga braccia quattro $0/2$ foderata di taffetà rosso e tutto guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, che l'oro manca in più luoghi n. 1

16 Una portiera di dommasco simile di quattro teli alta braccia 4, guarnita con frangia lata e bassa d'oro e seta rossa, foderata di taffetà simile n. 1

31 Un panno da tavolino di dommasco rosso a opera della pina, lungo braccia dua $0/2$ largo braccia $1\ 0/2$, con quattro cascate alla romana alte braccia $1\ 0/4$, con frange attorno d'oro e seta rossa foderato di tela pagliola n. 1

12 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso con riportati sopra di teletta gialla proffilati di vergolone di seta bianca con frangie di filaticcio rosso e seta, dove è con bullettoni torniti n. 2

12 Una seggetta a cassetta coperta drento e fuora di velluto verde, con frange a mezzo di seta simile n. 1

26 Un tavolino d'albero con piè fermi a trespolo, lungo braccia $2\ 2/3$ largo braccia $1\ 0/2$ n. 1

37 Un quadro in tavola entrovi dipinto un S. Giovanni Battista, con sua cornice di noce filettate d'oro, alto braccia $1\ 0/2$ largo braccia 1 n. 1

c. 12

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
Nella quinta camera che segue con la finestra sotto la loggia
e la porta nel ricetto del salone

29 Un paramento a teli di taffetà, che un rosso e un giallo, larghi $2/3$ l'uno che pezze tre di teli trentacinque alti braccia 9 e pezzi dua alti braccia sette $0/2$ di teli diciassette di tutta altezza, con frangioni da capo di filaticcio rosso e seta gialla, armati di tela rossa n. 1

14 Una cuccia da 4 e 3 di noce, con sua regoli, e ferri e piano intero d'albero, con 4 vasi dorati n. 1

4 Tre materasse, che dua di tela bianca e lana, e una di traliccio e lana da quattro e 3 n. 3

7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

33 Un guancialetto da testa di traliccio e lana n. 1

35 Una coltre di taffetà rosso, e sotto tela bianca imbottita di bambagia n. 1

38 Un cortinaggio da 4 e 3 a teli, che uno di teletta gialla a graniti, e l'altro di velluto rosso in sette pezzi, cioè ciel piano con pendenti doppi, cinque cortine che una grande foderate di taffetà rosso, e tornaletto foderato di tela come il cielo, guarnito tutto di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

3 Un capezzale simile n. 1

5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

14 Una cuccia di granatiglio da 4 0/2 e 3 0/2, con sui regoli, e ferri, e piano intero d'albero, con sua vasi vernicati di nero e tocchi d'oro ne' piedi e punta n. 1

c. 12v

venerdì dopo desinare a dì 26 di febbraio
segue nella quinta camera di la cominciata

4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

7 Un capezzal' simile n. 1

15 Un cortinaggio da 4 0/2 e 3 0/2 di drappo e cataluffa alla broccatella a opera pagonazzo dove, in otto pezzi, cioè ciel piano con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto, e tutto guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta pagonazza, che cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta drento e fuora di dommasco verde con nastro di filaticcio simile n. 1

12 Quattro seggiole di noce con fusti storti, con sedere e spalliere di dommasco a opera n. 4

26 Un tavolino d'albero con piedi a telaio lungo braccia dua $\frac{1}{4}$ largo braccia uno $\frac{0}{2}$ n. 1

34 Un panno da tavolino di panno verde, lungo braccia tre $\frac{0}{2}$ largo braccia dua $\frac{0}{4}$, con frangia attorno di filaticcio verde foderato di tela n. 1

sabato mattina a dì 27 di febbraio

Nel ricetto delle medesime stanze che entra nel salone de' forestieri

39 Tre torchiere di ferro che posano in triangolo, che una di braccia 3 e una di braccia $2\frac{0}{4}$ e l'altra braccia $2\frac{0}{2}$ n. 3

42 Quattro portiere d'arazzo con arme de' Medici e Austria, alte braccia 5 larghe braccia $3\frac{0}{2}$ n. 4

Nel salone grande de' forestieri a terreno

29 Un paramento di dommasco verde a opera grande di teli quarantacinque di braccia $9\frac{0}{2}$ di tutt'altezza, con fregio di dommasco verde giallo e bianco fra un telo e l'altro largo braccia $\frac{0}{2}$ incirca, con cinque sopraporti del medesimo dommasco che tre di tre teli l'uno di braccia $5\frac{0}{2}$ l'uno incirca, e uno di 4 teli alto braccia sei $\frac{0}{4}$ e l'altro di dua teli alto braccia 3 incirca, tutto detto paramento frangiato di seta verde e gialla n. 1

c. 13

sabato mattina a dì 27 di febbraio

segue nel medesimo salone di contro cominciato

16 Una portiera di dommasco simile al paramento di la detto di 3 e 3 teli e dua fregi, alta braccia $4\frac{3}{4}$, con sua frangia da capo simile n. 1

41 Un baldacchino di velluto rosso e teletta pagonazza ..??? con oro, con la sua cascata di braccia $6\frac{2}{3}$, che un telo di veletto e uno della medesima teletta larga teli quattro con tre pendenti sempre alti braccia uno, con frangia attorno alta e bassa d'oro e seta rossa, tutto soppannato di tela rossa n. 1

19 Tre sgabelloni d'albero tinti di noce, filettati d'oro, alti braccia 3 l'uno n. 3

234 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

19 Uno sgabellone d'albero tinto di nero che s'apre da una banda per tenere il lume, alto braccia uno $0/2$ n. 1

12 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con suo sedere e spalliere di velluto verde con frangia di seta verde e bullette di getto n. 2

24 Una seggiola a sgabello di noce con suo sedere e spalliera di vacchetta rossa e frangia di seta rossa e bullette di getto n. 1

32 Un par d'alari di ferro con sua palle d'ottone, alti braccia $1 \frac{2}{3}$ n. 1

Nella prima camera in su detto salone che ha dua finestre,
una sul giardino e una sulla corte in testa al salone a man manca

29 Un paramento di broccatello rosso, bianco e giallo, di 42 teli di braccia $7 \frac{0}{4}$ di tutt'altezza, con frangia da capo di seta gialla e rossa, con dua sopraporti di 4 teli l'uno, alti braccia 3 incirca n. 1

37 Un quadro in tavola entrovì dipinto la Madonna con Giesù e S. Giovannino et altri sante e santi, con ornamento largo messo a oro e con 4 rose in su' canti dorate n. 1

14 Una cuccia di noce da 4 e 3 scarsa, con colonne e vasi dorati lisci, con suo piano, regoli e ferrin. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

33 Dua guancialetti da testa, che uno di traliccio e lana, e l'altro di federa e piuma n. 2

c. 13v

sabato mattina a dì 27 di febbraio
segue nella prima camera che segue di la cominciata

38 Un cortinaggio dipinto?? alla franzese d'oro e seta turchina, rossa e gialla e altri colori, da 4 e 3 scarso, in 3 pezzi, cioè cielo piano a pendenti doppi foderati d'ermisino rosso, sei cortine foderate di detto, e tornaletto, e tutto guarnito di frangia alta e bassa di seta rossa e oro, e sopracoperta del medesimo lavoro lunga braccia $3 \frac{0}{3}$ larga braccia $2 \frac{0}{2}$ foderata d'ermisino rosso, e cielo e tornaletto foderati di tela e tutto in nove pezzi n. 1

12 Quattro seggiole di noce con fusto diritti, con sedere e spalliere di velluto rosso, con riportati sopra di teletta gialla proffilati di vergolone di seta bianca, con frange di filaticcio e seta dorè n. 4

28 Una vesta da orinale coperto di velluto pagonazzo, con suo cordone n. 1

10 Una tavola di porfido di braccia 2 0/2 per ogni verso, con dua fregi da capo e da pie' con pietre commesse di più sorte, largo 0/3 scarso, con cornice attorno d'ebano e fascia di noce, con piedi a quadrangolo tutti intagliati di noce n. 1

201 Un paio d'alari di ferro doppi con dua palle d'ottone per ciascuno, alti braccia uno 0/2 n. 1

Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1

Una paletta simile n. 1

Nella seconda camera che segue con la finestra in sulla corticina che va verso Boboli

29 Un paramento di dommasco a teli, opera grande della pina, che un turchino e l'altro rosso, alto braccia 7 0/2 in teli quarantacinque di tutt'altezza con un fregio attorno del medesimo sopra detto paramento scaccato alto braccia uno con frangione attorno di seta rossa retata d'oro, con un sopraporto di tre teli lungo braccia 4 0/2, e tutto detto paramento foderato di tela rossa n. 1

16 Una portiera di dommasco rosso di 3 teli e 0/2, alta braccia 4 con frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, soppannata d'ermisino simile n. 1

14 Una cuccia di noce da 4 0/2 e 3 0/2 con sue colonne scanalate filettate d'oro, con 4 vasi sopra dorati lavorati a baccelli, con suo piano intero, regoli e ferri n. 1

4 Quattro materasse di tela bianca e lana da 4 0/2 e 3 0/2 n. 4

c. 14

sabato mattina a dì 27 di febbraio
segue nella seconda camera come di contro cominciata

7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

35 Una coltre d'ermisino giallo sotto e sopra imbottito con bambagia n. 1

38 Un cortinaggio a teli che uno di teletta gialla a graniti, e uno di teletta rossa simile, con un fregetto tra un telo e l'altro, e in su le cantonate delle cortine, e attorno a dette e a pendenti dentro e fuori e la tornaletto di lama bianca con riportati sopra di fogliami e rose di velluto verde proffilati di vergola di seta turchina, e le rose ripiene di canutiglio d'oro, in otto pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi scaccati, tornaletto simile e sei cortine foderate d'ermisino rosso, è tutto guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta verde, che cielo e tornaletto foderati di tela n. 1

- 21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1
- 4 Dua materasse di traliccio e lana n. 2
- 7 Un capezzale simile n. 1
- 5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1
- 22 Una seggetta a cassetta coperta drento e fuora di dommasco rosso con frangia a mezzo d'oro e seta simile n. 1
- 12 Tre seggiole di noce con fusti storti, con sedere e spalliere di velluto rosso guarnite di frangia e passamaneria d'oro e seta simile con bullette di getto dorate n. 3
- 23 Una vesta da orinale coperta di velluto verde con frange e cordone d'oro e seta simile n. 1
- 10 Un tavolino di pietre commesse di più sorte e colori con più spartimenti ciascuno di essi circondato?? Di listrette di marmo bianco, con 8 tondini di lapislazzero in mezzo, sua cornice intorno di marmo bianco con suo telaio e piedi a termine scartocciati di granatiglio intarsiati di legno pardo, e detto tavolino è per ogni verso di braccia 2 0/4 n. 1
- 11 Un buffetto di noce lungo braccia 2 largo braccia 1 con sua piedi simile e ferri da ripiegarsi n. 1
- 32 Un paio d'alari di ferro doppi con dua palle d'ottone per ciascuno, alti braccia uno 0/4 n. 2

c. 14v

sabato mattina a dì 27 di febbraio
segue nella seconda camera di la detta

- 32 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. \

Una paletta simile n. 1

37 Un quadro in tavola entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore a diacere che dorme, S. Giovannino e S. Giuseppe, con ornamento di noce a frontespizio intagliato in parte e tocco d'oro, alto braccia 3 largo braccia 2 n. 1

37 Un quadro in tavola alto braccia 2/3 largo braccia 0/2, entrovi dipinto il Nostro Signore morto con le tre Marie, S. Giovanni con altre figure, con adornamento nero miniato d'oro n. 1

Nella stanza della credenza vecchia in testa alla loggia a man diritta

1 Un armadione d'albero alto braccia 5 e largo braccia 1 0/3 lungo braccia 6 0/2, con quattro sportelli grandi e quattro piccoli sotto, con quattro palchetti dentro e sua cornice da capo con toppe e chiavi n. 1

23 Una cassapanca d'albero lunga braccia 2 alta braccia 1, con sua toppa e chiave n. 1

10 Una tavola di marmo mischio, vecchia e rotta, lunga braccia 3 e larga braccia 2. Con cornice attorno di noce e dua trespoli sotto d'albero n. 1

27 Una coperta di vacchetta rossa lunga braccia 3 0/8 larga braccia 2 0/2 n. 1

24 12 Tre sgabelletti di noce senza sapalliera, che dua con sedere di vacchetta rossa, e uno minore di velluto verde a opera con frangia di filaticcio simile n. 3

24 Una seggiola bassa di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa con frange di seta simile n. 1

24 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa stampata, con frangia di filaticcio rosso e seta dorè n. 1

24 Una seggiola di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa stampata e frange di filaticcio verde n. 1

2 Quattro sgabelli d'albero con arme tinte di verde n. 4

26 Un tavolino d'albero con piedi a trespolo fermi, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

c. 15

sabato mattina a dì 27 di febbraio
segue nella stanza della credenza di contro cominciata

1 Un armadino di noce con 2 sportelli e dua campanelline d'ottone con sue cornice sotto e sopra, alto braccia 1 lungo braccia 1 0/2 largo braccia 2/3 n. 1

32 Un paio d'alari di ferro bassi con sua palle d'ottone n. 2
Un paio di molle tutte di ferro n. 1

Nel pianerottolo in testa alla prima scala grande

8 Un lanternone di noce a seangoli tutto intagliato con palle sopra e sei sportelli invetriati e sua gocciola simile, alto braccia 1 0/2 n. 1

Nel pianerottolo salito la seconda scala

Un lanternone di noce alto braccia 1 0/2 intagliato simile a seangolo con punte sopra e sei sportelli invetriati e sua gocciola simile n. 1

Nella prima camera delle soffitte salito la 2.da scala grande a man diritta

40 Una portiera di panno d'arazzo con arme in mezzo de' Medici e Austria e dua puttini che la reggono, lunga braccia 4 0/4 larga braccia 3 0/3, soppannata di tela rossa n. 1

16 Una portiera di broccatello giallo e rosso stinto, di tre teli, alta braccia 4, con frangia alta e bassa di seta rossa e gialla n. 1

16 Una portiera di velluto verde giallo di tre teli, alta braccia 4 incirca, con frangia alta e bassa simile, foderata di canovaccio giallo stinto n. 1

36 Un tappeto di braccia 4 0/2 lungo e braccia 2 0/2 largo n. 1

2 Tre sgabelli d'albero tinti di verde con arme n. 3

26 Una tavola d'albero con piedi fermi lunga braccia 3 incirca larga braccia 2 n. 1

Nella seconda camera con la finestra in sul cortile del tinello

29 Un paramento di broccatello giallo e rosso stinto, alto braccia 3 0/2 in teli trentatrè 0/2 di tutt'altezza, con frangione attorno da capo di filaticcio rosso e giallo, e tutto foderato di tela rossa con un sopraporto di tre teli alto braccia 0/2 simile n. 1

16 Una portiera di tre teli del medesimo broccatello, alta braccia 4, con sua frangia alta e bassa di seta rossa e gialla, foderata di tela rossa n. 1

c. 15v

sabato mattina 27 di febbraio
segue nella seconda camera di la a pie' cominciata

14 Una cuccia di noce da 4 e 3 scarsa, con piano intero regoli e ferri, e 4 vasi sopra tinti di rosso e filettati d'oro n. 1

4 Tre materasse, che dua di tela bianca e lana, e l'altra di traliccio simile n. 3

7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

35 Una coltre di taffetà verde giallo imbottita, et è sotto e sopra di taffetà n. 1

5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse, che una di traliccio e lana, e uno di tela parda simile n. 2

7 Un capezzale di traliccio e lana n. 1

6 Un panno di lana da letto bianco n. 1

15 Un cortinaggio di broccatello, opera piccola, verde e bianco, in otto pezzi, cioè ciel piano con pendenti doppi, sei cortine foderate di taffetà verde giallo, e tornaletto guarnito tutto di frangia alta e bassa di filaticcio bianco e verde, che cielo e tornaletto foderato di tela verde n. 1

12 Tre seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera fatti di punto francese di seta turchina, gialla e rossa a opera a rabeschi et altro, che dua con frange di seta turchina, gialla e rossa et altri colori, e una di seta rossa e gialla, e tutte con bullette di getto n. 3

2 Cinque sgabelli di noce con la spalliera n. 5

34 Un panno da tavolino di panno rosso largo braccia $2 \frac{0}{4}$ lungo braccia $3 \frac{3}{4}$, con frangia attorno di seta rossa bassa, foderato di tela similen. 1

36 Un tavolino d'albero con sua pie' fermi, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

32 Un paio d'alari di ferro alti braccia $0 \frac{2}{2}$ con palla d'ottone n. 1

Un paio di molle con suo vasetto d'ottone n. 1

Una paletta simile n. 1

c. 16

sabato mattina a dì 27 di febbraio
segue nella seconda camera di contro cominciata

22 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso drento e fuori, con frangia attorno di seta rossa n. 1

23 Un orinale coperto di ermisino vellutato a opera n. 1

3 Dua cassette d'albero da spazzatura n. 2

Nella terza camera che segue con la finestra sul cortile del tinello

29 Un paramento di broccatello giallo e rosso stinto, alto braccia cinque, opera piccola di numero 11 telo 0/2 di tutt'altezza, con un sopraporto alto braccia 7/8 di tre teli e un soprafinestre di teli dua 0/2 alto braccia uno 0/2, e tutto del medesimo paramento con un frangione attorno di seta rossa e gialla, e tutto foderato di tela rossa n. 1

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con colonne scanalate e filettate d'oro, con 4 vasi intagliati e dorati e una palla sopra per ciascuno tinta di turchino con gigli dorati, con piano intero, regoli e ferri n. 1

4 Tre materasse, che dua di tela bianca e lana, e una di traliccio n. 3

7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

33 Un guancialetto da testa di traliccio e lana n. 1

35 Una coltre di taffetà rosso sotto e sopra imbottita con bambagia n. 1

5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

15 Un cortinaggio di broccatello rosso e giallo a spina per lo lungo, in otto pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi, sei cortine, e tornaletto con frangia attorno alta e bassa di seta rossa e gialla, che cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

7 Un capezzale simile n. 1

5 Un coltrone di tela parda imbottito con bambagian. 1

12 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di teletta gialla vellutata con pelo pagonazzo a opera grande guarnita di passa(ma)no e frangia d'oro e seta pagonazza con balze di velluto simile n. 1

c. 16v

sabato mattina a dì 27 di febbraio
segue nella terza camera come di la cominciata

31 Un panno da tavolino di dommasco rosso di tre teli e 0/2 lungo braccia 4, con frangia attorno di seta rossa foderato di tela n. 1

28 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2, con pie' fermi n. 1

34 Un soprapanno da tavolino di corame rosso picchiato, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di velluto verde drento e fuora n. 1

23 Una veste d'orinale coperta di teletta pagonazza e verde con frange di seta turchina n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con palle d'ottone n. 1

Un paio di molle e una paletta guarnite d'ottone n. 2

37 Un quadretto in tavola entrovì dipinto dua re sotto il baldacchino con molte altre figure, con ornamento nero filettato d'oro, alto braccia 2 largo simile n. 1

Nella quarta camera che segue con la finestra sotto la loggia

43 Un paramento d'ermisin rosso alto braccia 3 0/3 che rigira braccia 29 in numero 4 pezzi, con un sopraporto largo braccia 3 alto braccia 2/3, e un soprafinestra simile, foderato tutto di tela rossa n. 1

16 Una portiera di velluto volto di tre teli alta braccia 3 3/4, con frangia attorno di seta rossa e oro, foderata di tela n. 1

42 Dua cucce di noce da 4 e 3, con lor piani interi, regoli e ferri, con 4 vasi per ciascuno dorati n. 2

4 Cinque materasse di tela bianca e lana n. 5

4 Una materassa di traliccio e lana n. 1

7 Dua capezzali di tela bianca e lana n. 2

38 Dua guanciali da testa, uno di tela bianca, e uno di traliccio n. 2

5 Dua coltroni di tela bianca imbottiti di bambagian. 2

35 Una coltre di taffetà rosso imbottita con bambagia n. 1

35 Una coltre di taffetà giallo e sotto tela rossa n. 1

c. 17

sabato mattina a dì 27 di febbraio
segue nella 4 camera di la cominciata

15 Dua cortinaggi di dommasco a opera della pina, rosso, di otto pezzi l'uno, cioè dua cieli con pendenti doppi che uno da 3 bande e da una parte scempio, con dieci cortina e dua tornaletti con frange attorno di seta rossa e oro alta e bassa, che nell'alta non vi è oro, che nel cielo di uno di detti cortinaggi e ne' pendenti da piede di fuori un passamano d'oro in su le cuciture, che i cieli e tornaletti foderati di tela n. 2

21 Dua carriole d'albero con lor pianin. 2

4 Quattro materasse di traliccio e lanan. 4

7 Dua capezzali simili n. 2

5 Dua coltroni, che uno di tela paiola e uno di tela vergata imbottiti con bambagia n. 2

12 Dua seggiole di noce con fusti storti intarsiati d'avorio, con sedere e spalliera di velluto rosso con riportati sopra di teletta gialla proffilati di vergola di seta bianca, con balze simili e frangia di seta dorè e rossa n. 2

2 Tre sgabelli di noce con la spalliera n. 3

22 Dua seggette a cassetta coperte drento e fuori di dommasco giallo n. 2

26 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2, con pie' fermi n. 1

sabato doppo desinare a dì 27 di febbraio
Nella quinta camera che segue che ha le finestre in su la loggia

43 Un paramento d'ermisino verde cangiante, alto braccia 3 0/4 che rigira braccia 26, con frangia da capo di seta verde e nastrino con oro, soppannato di tela turchina, con un soprappanno alto 0/3 largo braccia dua 0/2 n. 1

c. 17v

sabato mattina doppo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella quinta camera di la cominciata

42 Un letto a cuccia di noce con colonne scanalate tinte di turchino filettate d'oro, con sua regoli, ferri e piano intero d'albero, con sua pomi dorati e intagliati in parte da 4 e 3 n. 1

- 4 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3
- 7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1
- 33 Un guancialetto da testa di traliccio e lana n. 1
- 35 Una coltre imbottita di bambagia, di taffetà sotto e sopra n. 1
- 3 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1
- 15 Un cortinaggio a teli di raso mavè e dommasco bianco da 4 e 3, in otto pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi soppannati di taffetà, sei cortine soppannate di taffetà, e tornaletto soppannato di tela, et il cielo similmente per di sopra guarnito di frangia alta e bassa di seta turchina con oro n. 1
- 42 Una cuccia di noce da 4 e 3, con sua regoli e ferri e piano intero d'albero, con sua pomi dorati con un cordone in 0/2 liscio n. 1
- 4 Tre materasse da 4 e 3, dua di tela bianca e lana, e una di traliccio e lana n. 3
- 7 Un capezzale di tela e lana di braccia 3 n. 1
- 33 Un guancialetto da testa di traliccio e lana n. 1
- 35 Una coltre di taffetà giallo sopra e soppannata di tela turchina imbottita di bambagia n. 1
- 3 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1
- 44 Un cortinaggio d'ermisin rosso a opera a righe, in 8 pezzi, cielo soppannato di tela con sua pendenti doppi, 6 cortine e tornaletto soppannato di tela guarnito di frangia alta e bassa di seta scolorita n. 1
- c. 18
- sabato doppo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella quinta camera di contro cominciata
- 21 Dua carriole d'albero con sua piani, una con maglio di ferron. 2
- 4 Quattro materasse, di traliccio e lana tre, e una di tela paiola e lana, da carriola n. 4
- 7 Dua capezzali di traliccio e lana, da carriola n. 2

5 Un coltrone di tela paiola giallo imbottito con bambagia n. 1

6 Un panno di lana rosso da letto, scolorito n. 1

22 Dua seggette a cassetta coperte di dommasco rosso drento e fuori n. 2

23 Dua orinali coperti di dommasco simile, stinti n. 2

45 Dua seggiole di noce con fusto storto, con sedere e spalliera di teletta gialla vellutata di rosso, opera grande, con sua frange di seta rossa e oro, con sue bullette di getto n. 2

Nella sesta camera che segue con la finestra sotto le logge

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con piano intero, regoli e ferri, con 3 vasi dorati di legno n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

35 Una coltre di taffetà rosso, e sotto tela bianca, imbottita con bambagia

24 Due seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacche(tta) rossa e frangia di seta simile n. 2

34 Un panno da tavola di panno rosso lungo braccia 3 0/2 largo braccia 3, con frangia di seta attorno, soppannato di tela n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso drento e fuori, con frangia a mezzo di seta simile n. 1

26 Una tavola d'albero lunga braccia dua 0/2 larga braccia uno 0/2, con piedi fermi n. 1

2 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

c. 18v

sabato dopo desinare a dì 27 di febbraio

Nella settima camera che volta, del signor marchese Gonzaga,
con la finestra in su la corticina che va in Boboli

43 Un paramento di ermisin rosso alto braccia $3 \frac{1}{3}$ che rigira braccia 30 in pezzi sette di tutt'altezza, foderato di tela rossa n. 1

16 Una portiera di velluto verde giallo di tre teli, alta braccia tre $0/2$ con frangia alta e bassa e passamano di seta simile foderata di tela n. 1

16 Una portiera di broccatello rosso e giallo, opera grande, di tre teli alta braccia $3 \frac{0}{2}$ con frangia alta e bassa di seta rossa e gialla, foderata di tela n. 1

45 Quattro seggiole di noce con fusti storti, con sedere e spalliera a balzone di raso giallo vellutato tanè a opera grande, con frangia di seta simile e oro n. 4

26 Una tavola d'albero che fa armadio con dua sportelli, lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ alta braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia $1 \frac{2}{3}$, con toppa e chiave n. 1

36 Un tappeto lungo braccia cinque largo braccia $2 \frac{2}{3}$ n. 1

26 Una tavola di noce mastiettata in mezzo con piedi d'albero fermi, lunga braccia $2 \frac{2}{3}$ larga braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

2 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

32 Un paio d'alari di ferro bassi con palla d'ottone n. 1

2 Uno sgabello d'albero n. 1

Nell'ottava camera che segue che fa cantonata con la finestra
su la corticina che va in Boboli

43 Un paramento di taffetà a teli alto braccia $3 \frac{3}{4}$ che un telo rosso e uno giallo stinto, in tela quarantadua di tutt'altezza, con frangia da capo scaccata simile, foderato di tela n. 1

42 Una cuccia di noce da quattro e 3 con suo piano intero d'albero, regoli e ferri, con 4 vasi sopra di legno dorati n. 1

4 Tre materasse di tela e lana n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

35 Dua guancialetti da testa simili n. 2

35 Dua coltre di taffetà sotto e sopra, che una turchina e l'altra bianca, imbottite con bambagia n. 2

5 Un coltrone di tela bianca imbottito come sopra n. 1

c. 19

sabato dopo desinare a dì 27 febbraio
segue nella ottava camera come di contro da pie' cominciata

44 Un cortinaggio di dommasco bianco, opera grande, diviso tutto tra un telo e l'altro e attorno e da' piedi da un fregietto di 7/8 incirca di lana bianca, con fogliami di velluto verde riportati e proffilati di vergola di seta turchina, in otto pezzi, cioè il piano foderato di tela con pendenti doppi, sei cortine foderate di taffetà bianco e tornaletto foderato di tela ?? con frangia alta e bassa di seta verde e oro del quale ne manca in più luoghi n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

45 Dua seggiole di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso con frangia di seta rossa n. 2

31 Un panno da tavolino di dommasco rosso, lungo braccia 3 e largo braccia uno e $\frac{3}{4}$, con le cascate alla romana alte braccia $1\frac{1}{4}$ a teli, che uno turchino e l'altro rosso di dommasco con frangie attorno d'oro e seta rossa, foderato di tela simile n. 1

26 Una tavola d'albero lunga braccia 3 e larga braccia $1\frac{3}{4}$ con piedi fermi n. 1

11 Un buffetto di nocio lungo braccia $2\frac{1}{6}$ largo braccia $1\frac{1}{8}$ con piedi e ferri da ripiegare n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con fusti d'ottone alti braccia $\frac{2}{3}$ torniti n. 1
Un paio di molle e una paletta con vasetti d'ottonen. 2

24 Un trespolo di nocio con piedi torniti simili e sedere di vacchetta n. 1

23 Una veste da orinale coperta di velluto rosso n. 1

c. 19v

sabato dopo desinare a dì 27 di febbraio

Nella nona camera per tornare indietro con la finestra sotto le logge
dove è una terrazza

25 Dua paia di panchette d'albero da letto con lor regoli n. 2

4 Sei materasse di traliccio e lana che va da carriola n. 6

7 Dua capezzali di traliccio n. 2

33 Un guancialetto di fodera e piuma n. 1

5 Quattro coltroni, che 2 di tela vergata, uno di tela rossa e uno di tela turchina, imbottiti con bambagia n. 4

46 Quattro sacconi impuntati n. 4

23 Una cassa d'albero lunga braccia 3 larga braccia 1 alta braccia 1 n. 1

Un tavolino d'albero ma non segue??

2 Quattro sgabelli d'albero tinti di verde n. 4

32 Un paio d'alari di ferro con fusto d'ottone alti braccia 0/2 n. 2

Una paletta con vasetto d'ottone n. 1

Un paio di molle simili n. 1

Nella decima camera che segue che fa cantonata con la finestra verso il teatro

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 scarse, con piano intero, regoli e ferri, con dua vasi di legno dorati n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

7 Un capezzal simile, anzi di traliccion. 1

33 Dua guancialetti da testa simili n. 2

5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

35 Una coltre di taffetà rosso sotto tela bianca imbottita n. 1

44 Un cortinaggio di rasetto di Venezia rigato un telo mavì e rosso, e l'altro rosso e verde giallo, le cortine e tornaletto, i pendenti e cielo, la maggior parte di color rosso e turchino in otto pezzi, cioè cielo piano sopannato di tela con frangia alta e bassa di seta bianca incarnata e turchina, con alcuni riscontri alle cortine e pendenti di sete turchine n. 1

c. 20

sabato dopo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella decima camera di contro cominciata

45 24 Dua seggiole di noce con fusti storti, che una con sedere e spalliera di broccato d'oro vellutato rosso con frange d'oro e seta simile, e l'altra di vacchetta rossa con frange di seta simile n. 2

31 Un panno da tavolino di dommasco rosso lungo braccia $2 \frac{5}{6}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$, con 4 cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{3}$, con frangia attorno d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

31 Un panno da tavolino di velluto verde lungo braccia 4 largo braccia 3 teli, con frangia attorno di seta simile e argento, foderato di tela n. 1

27 Un soprapanno da tavolino di corame rosso stampato lungo braccia $3 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ con balzane atorno larghe braccia 4 n. 1

26 Un tavolino d'albero con piedi a trespoli fermi, lungo braccia 3 largo braccia uno $\frac{3}{4}$ n. 1

24 Una seggiola di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa e frangie di seta simile n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di teletta gialla e rossa n. 1

2 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

2 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2

Nel camerino che segue e volta con le finestre su la corticina che va in Boboli

42 Una cuccia di noce da 4.3 scarso, con piano intero d'albero, regoli e ferri, con 2 vasi di legno dorati sopran. 1

293 Tre materasse, che dua di traliccio e lana, e una di tela bianca e lana n. 2

304 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

35 Una coltre di taffetà verde giallo, e sotto tela rossa imbottito con bambagia n. 1

c. 20v

sabato dopo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella decima, anzi nel camerino di la cominciato

44 Un cortinaggio di rasetto di Venezia rigati per lo lungo di rosso, verde e bianco in 8 pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto guarnito tutto di

frangia alta e bassa bianca, verde e turchina, con riscontri alle cortine e pendenti di seta turchina, verde e bianca n. 1

36 Un tappeto lungo braccia 3 largo braccia 2 n. 1

26 Un tavolino d'albero con strisce di noce attorno, con piedi a seste che si ripiegano, lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$ n. 1

24 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa, con frangia di seta simile n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di raso turchino drento e fuora n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di velluto rosso n. 1

Nella prima camera delle soffitte del signor cardinale con la finestra su la piazza

43 Un paramento di dommasco verde, opera piccola, alto braccia 5 incirca con frangia da capo attorno di seta gialla e verde, in teli 4 di tutta altezza e un telo di braccia $3 \frac{0}{2}$ con tre sopraporti di 3 l'uno alti braccia $1 \frac{0}{2}$ scarsi, foderato tutto di tela n. 1

46 Tre portiere di dommasco verde, opera piccola, di 3 teli l'una alte braccia $3 \frac{2}{3}$ con frangia alta e bassa foderate di tela, e la frangia di seta verde e dorè n. 3

45 Dua seggiole di noce, anzi tre, con fusti storti, con sedere e spalliere di dommasco verde, che una maggiore n. 3

Dua seggiole di noce a sgabello con sedere e spalliera di dommasco verde a opera piccola n. 2

11 Un buffetto di noce lungo braccia 2 incirca largo braccia 1 incirca, con piedi e ferri fermi n. 1

c. 21

sabato dopo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella prima camera delle soffitte di contro cominciata

13 Una cortina da finestra verde di spalliera di Bergamo, alta braccia $5 \frac{0}{2}$ larga braccia 6, foderata di tela giallan. 1

Nella seconda camera che segue

43 Un paramento di dommasco verde a opera piccola, in numero 39 teli alto braccia tre $\frac{3}{4}$ di tutt'altezza, con sua frangia da capo attorno di seta verde e gialla e dorè, foderato di tela n. 1

42 Una cuccia di noce da 4 e 3, con piano intero d'albero, regoli e ferri, con 4 pomi con orlo lisci dorati n. 1

4 Tre materasse, che dua di tela bianca e lana, e una di traliccio simile n. 3

7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

47 Dua guancialetti da testa coperti d'ermisino rosso ripieni di lana n. 2

35 Una coltre di taffetà giallo, e sotto tela bianca imbottita con bambagia n. 1

44 Un cortinaggio di dommasco verde, opera grande, in nove pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi, sei cortine, tornaletto e sopracoperta di 4 teli lunga braccia $4\frac{2}{3}$, e tutto guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta verde con riscontri alle cortine e cantonate de' pendenti d'oro e seta simile, che il cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

18 Dua cortine da finestra di spalliera di Bergamo verde, alte braccia 3 e larghe braccia $2\frac{0}{2}$ l'una con lor campanelle di ferro n. 2

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Una materassa di traliccio e lana n. 1

7 Un capezzale simile n. 1

18 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo verde, larga braccia $8\frac{2}{0}$ alta braccia $5\frac{3}{3}$, foderata di tela n. 1

c. 21v

sabato doppo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella seconda camera di la cominciata

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco verde drento e fuora n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di vellutato rosso n. 1

31 Una coperta di tavolino di dommasco verde a opera piccola, di dua teli lunga braccia $3\frac{0}{4}$ con 4 cascade alla romana alte braccia $1\frac{0}{4}$ guarnite attorno di seta verde e gialla, foderata di tela n. 1

26 Una tavola d'albero con piedi a trespoli fermi, lunga braccia $3 \frac{0}{4}$ larga braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

26 Un tavolino di noce lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con suo telaio e piedi tornitin. 1

45 Dua seggiole di noce con fusti dritti, con sedere e spalliere di dommasco verde n. 2

37 Un tondo in tavola entrovi la Madonna e S. Giuseppe e Nostro Signore, con ornamento tutto intagliato e dorato, di braccia $2 \frac{1}{8}$ di diametro n. 1

32 Un paio di alari di ferro alti braccia $0 \frac{0}{2}$ con palle d'ottone n. 1

Un paio di molle e paletta con vasetti d'ottone n. 2

Nella prima stanza delle soffitte dove stava
il signor principe Don Lorenzo con una finestra sotto la loggia

25 Un cassone d'albero che fa letto che s'apre dinanzi con uno sportello grande, lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia 2 n. 1

4 Dua materasse da carriola di traliccio e lana n. 2

5 Un coltrone di tela paiola imbottito con bambagia n. 1

26 Un tavolino d'albero lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con piedi fermi n. 1

16 Una portiera di dommasco rosso di 3 teli, opera piccola, alta braccia $3 \frac{2}{3}$ con frangia alta e bassa d'oro e seta rossa foderata di tela n. 1

32 Un paio di alari bassi con palle d'ottone n. 1

2 Dua sgabelli d'albero tinti di verde, uno con arme di Sua Altezza n. 2

c. 22

sabato doppo desinare a dì 27 di febbraio

Nella seconda camera che segue con il finestrone in sul cortiletto del Granduca

25 Un cassone a foggia d'armadio per dormirvi drento con piano di sopra mastiettato da aprire, et un palchetto drento lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$ alto braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

2 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

- 43 Tre seggiole basse da donna di sala n. 3
- 1 Un armadio d'albero tinto di color di noce alto braccia 3 lungo braccia 3 largo braccia 1, con dua sportelli n. 1
- 26 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 con pie' fermi n. 1
- 2 Tre sagbelli [sic] d'albero tinti di verde n. 3
- 22 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso n. 1
- 4 Dua materasse da carriola di traliccio e lana n. 2
- 5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1
- 7 Un capezzale di traliccio e lana n. 1
- 16 Una portiera di dommasco rosso foderata di tela n. 1

Nella terza camera che segue con la finestra sotto le logge

- 43 Un paramento di dommasco rosso a opera grande a fogliami, alto braccia 4 in teli 42 0/2 di tutta altezza con un sopraporto di 3 teli alto braccia 2/3 con un frangione da capo attorno a detto d'oro e seta rossa, e tutto foderato di tela n. 1
- 31 Un panno da tavolino del su detto dommasco di 2 teli e mezzo lungo braccia 2 0/2 e largo braccia 1 0/2 con 4 cascade alla romana alte braccia uno 0/2, con frange attorno d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1
- 34 Una sopracoperta da tavolino di corame rosso picchiato, lungo braccia 2 3/4 largo braccia 1 3/4 n. 1

c. 22v

sabato doppo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella terza camera di la cominciata

- 42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con colonne scanalate filettate d'oro, con 4 palle dorate sopra, con suo piano sopra regoli e ferri n. 1
- 4 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3
- 7 Un capezzale simile n. 1
- 35 Una coltre di taffetà dorè sotto e sopra imbottita con bambagia n. 1

44 Un cortinaggio di dommasco rosso, opera grande della pina, in otto pezzi, cioè ciel piano con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto guarnito tutto con frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, che cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

7 Un capezzale simile n. 1

5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

18 Tre tende da finestra di spalliera di Bergamo, che una alta braccia 5 larga braccia $3\frac{3}{4}$, e una alta braccia $4\frac{0}{2}$ larga braccia $3\frac{0}{4}$ e una braccia $4\frac{0}{2}$ alta e larga braccia 4, che dua foderate di tela che senza foderata la minore n. 3

48 Dua seggiole basse di noce da donna, che una con sedere e spalliera di dommasco rosso, e una con sedere solo di dommasco simile, con frange di seta rossa e gialla n. 2

45 Tre seggiole di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera fatti di punto francese, a opera di più colori di seta n. 3

c. 23

sabato dopo desinare a dì 27 di febbraio
segue nella camera terza di contro cominciata

22 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso drento e fuora n. 1

26 Un tavolino di noce lungo braccia $2\frac{0}{4}$ largo braccia $1\frac{0}{2}$ scarso con piedi a telaio n. 1

Un tavolino d'albero con piedi fermi a trespoli lungo braccia $2\frac{0}{2}$ largo braccia $1\frac{0}{2}$
n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con fusti d'ottone a balastra scanalati e basa a triangolo, alti braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

32 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1

Una paletta simile n. 1

Un guardacenero di ferro con palla d'ottone n. 1

domenica dopo desinare a dì 28 di febbraio
Nella soffitta già di Madama Serenissima di sotto

32 Un paio d'alari con fusti d'ottone scanalati, alti braccia 2/3 n. 1
Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1
Una paletta simile n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di velluto verde con frange d'oro e seta n. 1

Nello pianerottolo salito la terza scala grande

8 Un lanternone di noce intagliato con 6 sportelli invetriati, con sua gocciola simile alto braccia 1 0/2 incirca n. 1

Nel pianerottolo salito la 4ta scala innanzi all'appartamento de' forestieri

8 Un lanternone di noce tutto intagliato con 6 sportelli invetriati e sua cornice sotto e sopra intagliato, alto braccia 2 con gallone d'ottone n. 1

37 Un quadro in tela alto braccia 10 incirca con cornice dipinte a marmi misti, entrovi dipinto la guerra in sul mantovano, di mano d'Alessandro Pieroni n. 1

37 Un quadro in tela alto braccia 10 incirca con cornice dipinte a marmi misti, entrovi Carlo Magno con altre figure rappresentante la restaurazione a Firenze n. 1

c. 23v

domenica dopo desinare a dì 28 di febbraio
segue nel pianerottolo salito la 4ta scala di la da piede cominciato

37 Un quadro in tela con cornice grande nere e dorate in parte alto braccia 6 0/4 largo braccia 7 1/3 incirca, entrovi dipinto diverse figure con manti reali rappresentanti Firenze, Siena et altre città del dominio di Sua Altezza Serenissima n. 1

42 Un arme de' Medici intera e Austria con festoni verdi con orpello alta braccia 5 incirca n. 1

Nel salone dell'appartamento de' signori cardinali e principi forestieri

1 Una credenza di legno alla ducale con suo tavolone, lungo braccia 5 0/2 largo braccia 2, con trespoli sotto e sei scalini sopra e spalletta per testa, il tutto è coperto di corame d'oro e verde, opera a pignoli, con suo balaustro in mezzo d'albero alto braccia 1 2/3 che rigira attorno alla detta credenza n. 1

30 Un baldacchino di velluto rosso alla piana con pendenti doppi cuciti insieme, lungo braccia 6 largo braccia 3, guarnito con frangia e nastro d'oro e seta simile n. 1

37 Un quadro in tela, sopra a detta credenza, alto braccia 5 incirca largo braccia 6, entrovi Papa ... [sic] in sedia pontificale con prelati attorno e huomini armati, con ornamento bianco intagliato n. 1

37 Un quadro in tela con ornamento dipinto a marmi misti, entrovi una guerra, si crede l'assedio di Firenze, lungo braccia 9 largo braccia 3 n. 1

37 Un quadro in tela alto braccia 10 largo braccia 8 incirca, entrovi una battaglia di mano del Cigoli, con cornice dipinte a marmi misti n. 1

37 Un quadro simile d'altezza, lunghezza e cornice entrovi la confederazione di Fiesole con i fiorentini n. 1

37 Un quadro simile d'altezza, lunghezza e cornice entrovi il trionvirato de' romani in fare edificare la città di Firenze n. 1

37 Un quadro simile lungo braccia 10 alto braccia 9, entrovi la Toscana in abito reale con diverse figure, con scudi e imprese fiorentine, di mano di Alessandro Allori detto il Bronzino n. 1

37 Un quadro in tela con ornamento simile alto braccia 9 largo braccia 6, entrovi una guerra, di mano di Francesco Nati, con una figura in mezzo a cavallo tutta armata con zagaglia in mano in atto di ferire n. 1

c. 24

domenica dopo desinare a dì 28 di febbraio
segue nel salone di contro cominciato

37 Due quadri simili alti braccia 10 l'uno e larghi braccia 7 con ornamenti gialli, entrovi in uno Carlo Magno con la restaurazione della città di Firenze e nell'altro una guerra n. 2

37 Sei nicchie in tela sopra alle porte di detto salone con ornamenti dipinti e marmi misti, alte braccia 6 0/2 l'una larghe braccia 3 0/2 n. 6

37 Quattro cantonate in tela alte braccia 10 l'una e larghe braccia 3 incirca entrovi dipinti marmi misti in aovati e mandorla, con ornamenti simili attorno n. 4

20 49 Tre figure sopra al cammino che una ch'è un Cupido di marmo alto braccia 2 incirca che posa in su l'arco, et un Bacco di marmo alto braccia 3 incirca sopra alla basa, e uno il David di bronzo con la testa di Golia sotto i piedi con la scimitarra in mano, alto braccia 3 incirca n. 3

Nella prima camera in testa al salone

50 Un baldacchino a teli, che uno di velluto rosso e uno di teletta rossa arricciato con oro e argento ?? la cascata di 5 teli come il cielo ancora che 3 di teletta e dua di velluto, et il cielo 3 di velluto e 2 di teletta, lungo braccia $3 \frac{3}{4}$ con pendenti doppi da 3 bande e la cascata alta braccia $9 \frac{3}{4}$ guarnito con frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, e tutto foderato di tela simile n. 1

45 Quattro seggiole con fusti diritti di legno nero, tutti miniati e rabescati d'oro all'indiana, con sedere e spalliera di pelle d'oro e argento, opera grande, con lor balze simile guarnite di passamano e frangia d'oro e seta rossa con bullettoni dorati n. 4

45 Otto seggiole di noce fatte a sgabello con sederi e spalliere di velluto rosso guarnite di passamano d'oro e seta simile, che 6 con mensole dorate e intagliate da capo, con bullettoni dorati n. 8

19 Dua sgabelloni d'albero quadri alti braccia 3 incirca, dipinti di color di noce filettati d'oro, con arme di Sua Altezza Serenissima n. 2

19 Dua mori di legno nero di rilievo a termini a uso di sgabelloni da lume, con piedi a triangolo e festoni a mezzo intagliati, e tutti tocchi e miniati d'oro, alti braccia $3 \frac{0}{3}$ n. 2

c. 24v

domenica doppo desinare a di 28 di febbraio
segue nella prima camera di la cominciata

37 Un quadro in tavola entrovi dipinto Adamo et Eva, alto braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia 3, con cornice d'ebano n. 1

58 Un quadro in tela con ornamento di noce a frontespizio intagliato e dorato in parte, entrovi dipinto la Madonna Santissima a sedere con Nostro Signore in braccio e S. Giovannino, alto braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia dua $\frac{0}{2}$ n. 1

40 Una portiera di panno d'arazzo di stame di seta e oro, entrovi l'arme de' Medici e Austria, con due figure ?? una in mano una corona di verde?? E l'altra un vaso che mesce in un altro, alta braccia $4 \frac{3}{4}$ larga braccia $3 \frac{0}{2}$, foderata di tela rossa n. 1

Nella seconda camera che segue con la finestra sul teatro che fa cantonata

45 Quattro seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di teletta d'oro e argento a opera verde guarnita di passamano d'oro e frangia di seta verde retata d'oro, con bullettoni dorati n. 4

19 Dua altri di legno nero a termine a uso di sgabellone da lume con piedi a triangolo e festoni a mezzo intagliati, tutti tocchi e miniati d'oro, alti braccia 3 0/2 n. 2

20 Dua figure di marmo alte braccia 1 incirca, un giovane et una giovane ingnuda sopra a una basetta di legno nero, sopra alli su detti mori n. 2

51 Un quadro in tavola entrovi dipinto la Madonna intera al naturale con Nostro Signore in braccio e S. Giovannino, con cornice di noce filettate d'oro, alto braccia 3 3/4 largo braccia 2 3/4 n. 1

51 Un quadro in tela entrovi la Madonna Santissima a sedere intera al naturale, con Nostro Signore in collo e S. Giovannino e S. Giuseppe e S. Elisabetta, con ornamento nero scaccato e filettato d'oro, alto braccia 4 largo braccia 3 n. 1

40 Una portiera d'arazzo di stame oro e seta con arme in mezzo de' Medici e Austria con dua figure alle bande in piedi con una cornucopia in mano per ciascuna, e dua puttini dietro che reggono la corona granducale, alta braccia 4 0/2 e larga braccia 3 0/2, foderata di tela n. 1

c. 25

domenica doppo desinare a di 28 di febbraio
segue nella seconda camera di la cominciata

10 Una tavola di marmo mistio cioè il fregio intorno di braccia otto soldi??? incirca con un quadro in mezzo di pietre commesse di più colori e alcuni pezzi di lapislazzero, et arme pur di pietre commesse con corona ducale, con sua piedi a piramide e ornamento d'ebano proffilato di legno ?? con diversi spartimenti, lungo braccia 2 0/4 largo braccia 2, e detto tavolino ha intorno cornice di marmo bianco n. 1

Nella terza camera che segue e volta a man diritta con finestra sul teatro

45 Quattro sedie di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso guarnite di passamano e frangia d'oro e seta rossa, con bullette di getto dorate n. 4

10 Un tavolino d'amatista o altra pietra mistia, lungo braccia 2 3/4 largo braccia 1 0/2 incirca, con cornice di piastra d'argento attorno e piedi a sirena con un vaso di noce tutto intagliato n. 1

33 Un cortinaggio da 4 e 3 in ventuno pezzi che cielo piano, 7 pendenti, tre maniche, tornaletto in 3 pezzi, cortina da capo, tutti di velluto rosso piano tutto ricamato di canutiglia e lama, vergole d'oro e argento e ori e argenti tirati con qualche fiore di seta al naturale, e i lavori d'oro e d'argento sono vasi, fogliami e festoni, e nei pendenti ci sono, come nel tornaletto, paesetti al naturale con figure al naturale di punto di seta e oro, con aovati tra l'uno e l'altro entrovi vasi e fiori al naturale di

punto di seta d'oro, con dua satiri appoggiati a ciascuno di detti aovati di punto d'oro e seta, nelle maniche un quadretto per ciascuna di buratto d'argento con fioretti, uccelli e dua figurette per ciascuno di punto di seta e oro; il cielo con 4 aovati con vasi drento e satiri appoggiati simili ai di sopra, con un quadro in mezzo con una favola di Giove di punto di seta e oro, cortina da capo entrovi 4 aovati e vasi e satiri appoggiati come sopra con quadro in mezzo figuratovi il carro del sole di punto d'oro e seta, cinque cortine di teletta d'oro ricca, con opera

c. 25v

domenica doppo desinare a dì 28 di febbraio
segue nella terza camera di la cominciata

vellutata a foglie e fiori rossi incarnati ?? foderate di taffetà rosso, coperta di teletta d'oro con fioretti broccati di seta verde, nera e incarnata, larga di numero 3 teli lunga braccia 4 0/2, soppannata di taffetà rosso guarnito tutto di frangia oro e seta rossa, et i pendenti guarniti dell'istessa, alta braccia 3/4 n. 1

42 Una cuccia di noce con le colonne dorate lisce, con regoli, ferri e suo piano d'albero n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

7 Un capezzale simile di tela bianca e lana n. 1

47 Dua guancialetti da testa di lana coperti di taffetà acquamare n. 2

35 Una coperta di saia rovescia sotto, e sopra imbottita con bambagia, lunga braccia 3 0/2 larga braccia 3 n. 1

35 Una coltre di taffetà rosso sotto, e sopra imbottita con bambagia n. 1

52 Dua stratini da letto lunghi braccia 4 2/3 l'uno e l'altro braccia 3 7/8 di velluto rosso larghi un telo, guarniti di frangia d'oro e seta rossa, soppannati di seta rossa n. 2

22 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso drento e fuora guarnita di passamano d'oro e seta rossa n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di velluto rosso con frangia e cordone d'oro e seta rossa n. 1

53 Un parafuoco con fusto e traversa di noce guarnito anzi con ?? doppia di dommasco rosso in tre teli alta braccia 2 0/2 guarnito di frangia d'oro e seta rossa n. 1

54 Un paio d'alari con fusti e piedi d'argento a vasi alti braccia uno n. 1

Un par di molle con suo vasetto d'argento n. 1

Una paletta simile n. 1

c. 26

domenica doppo desinare a di 28 di febbraio
segue nella terza camera di contro cominciata

51 Un quadro in tela entrovi dipinto grande al naturale un Cristo e una S. Maria Maddalena, il Noli me tangere, alto braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia 3, con sue cornice d'ebano n. 1

55 Un quadretto in rame entrovi la Santissima Trinità con un cerchietto intorno d'ebano aovato con 4 triangoletti alle cantonate d'agata, con sua cornice d'ebano, alto braccia un terzo e lungo braccia nove soldi n. 1

31 Un panno da tavola aovato di velluto rosso, lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$, con sua cascade d'un quarto, guarnito attorno d'un ricamino e guarnito di frangia d'oro e seta rossa n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

4 Dua materasse, che una di bambagino, e una di tela bianca e lana, e sono da carriola n. 2

7 Un capezzale di tela bianca e lana, da carriola n. 1

5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia, da carriola n. 1

e tutte le sopra dette e di la dette camere, tre son parate di un paramento d'arazzo come appresso

56 Un paramento d'arazzi con seta, oro, argento e stame a figure grande e figuratovi drento tutta la storia di Joseffe, alto braccia $9 \frac{0}{2}$ in pezzi 20 di tutt'altezza eccettuato uno che fa una parte sopraporto che rigira e para in tutto braccia $136 \frac{0}{2}$, armati di cantuacci?? con venti sopraporte di tela azzurra per conserve di ciascuna pezzi di detto arazzi, che 4 rinvolgano in esse quando son piegati n. 1

Nello scrittoino di detta camera

16 Una portiera di velluto rosso a 3 teli, alta braccia $3 \frac{0}{2}$ con frangia d'oro, seta e passamano di seta, e da capo e da pie' di frangia di seta rossa n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco verde drento e fuora n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di dommasco rosso con frangia d'oro e seta e cordone n. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana da 2 0/2 e 3 0/2 n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

33 Un guancialetto da testa di traliccio e lana n. 1

35 Una coperta di taffetà verde giallo sopra, e sotto tela rossa imbottita con bambagia n. 1

42 Tre vasi di legno dorati sopra a un legname, da letto n. 3

c. 26v

lunedì mattina a dì 1 di marzo

Nella camera in testa al salone a man diritta detta la camera buia

43 Un paramento di dommasco a opera grande, che un telo rosso e un verde, alto braccia 8 0/2 in teli numero 38 di tutt'altezza, con numero 3 sopraporti di quattro teli l'uno alto braccia 4 incirca, con un fregio sopra detto paramento che lo rigira tutto di stemmi simili alto braccia uno, con frangione di seta rossa retata d'oro, il tutto foderato di tela rossa n. 1

16 Una portiera di dommasco simile di 2 teli alta braccia 5 guarnita di frangia di seta rossa e oro alta e bassa n. 1

10 Un tavolino di marmo mischio che pende in giallo, lungo braccia 3 largo braccia 2 incirca, con ornamento d'ebano e piedi per testa di noce intagliati a zampa di leone con sua traversa a balaustro n. 1

45 Sei seggiole di noce con fusto storto con sedere e spalliera di velluto rosso guarnite di frange e nastro di seta e oro n. 6

42 Una cuccia di noce con colonne scanalate con la base intagliata d'oro con suo piano, regoli e ferri, e 4 vasi dorati da 4 e 3 n. 1

44 Un cortinaggio con suo cielo pieno di dommasco a opera grande di numero 11 pezzi, che il cielo e le sei cortine son verde e li pendenti doppi, e tre maniche e tornaletto son rosse, e guarnito di frange di seta rossa retate d'oro, che a' pendenti manca circa braccia 2/3 di rete d'oro alla frangia, e di dietro non vi è niente di frangia n. 1

4 Tre materasse di tela e lana da 4 e 3 n. 1

7 Un capezzale simile n. 1

33 Un guanciaie da testa simile n. 1

35 Una coperta di taffetà rossa sopra, e sotto tela imbottita con bambagia n. 1

42 Una cuccia di noce, colonne scanalate, da 4 e 3, e dette colonne sono filettate d'oro, con sua 4 vasi verdi tocchi d'oro, con sua regoli e ferri e sua piano d'alberon. 1

4 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

7 Un capezzale di tela e lana simile n. 1

33 Un guanciaie da testa di tela bianca e lana n. 1

44 Un cortinaggio di dommasco turchino a opera a fogliami mezzana, in tutto 9 pezzi, cioè cielo piano sopannato di tela con pendenti doppi, sei cortine, tornaletto sopannato di tela, sopracoperta lunga braccia 3 di 4 teli e mezzo, guarnito di frangia alta e bassa di seta bianca e turchina n. 1

c. 27

lunedì mattina a dì 1 di marzo
segue nella camera di contro

21 Dua carriole con suo piano di asse n. 2

4 Quattro materasse di traliccio e lana n. 4

5 Dua coltroni, uno di tela bianca e lana, e l'altro di tela vergata n. 2

7 Dua capezzali di traliccio e lana n. 2

51 Un quadro in tela drentovi dipinto S. Elisabetta regina di Portugallo, alto braccia 4 incirca, largo braccia 2 0/2 incirca con ornamento nero proffilato d'oro n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con palle d'ottone alti braccia 3/4 n. 1

Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1

Una paletta simile n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso, vecchio bene, drento e fuora guarnita di passamano di seta e oro n. 1

22 Un'altra seggetta a cassetta coperta di dommasco drento e fuora rosso guarnita di nastrino di seta e oro n. 1

23 Dua orinali coperti di rasso [sic], che un verde e un rosso con frangia di seta n. 2

Nel terrazzino contiguo a detta camera

26 Una tavola d'albero con sua trespoli, lunga braccia 4 larga braccia 2 n. 1

36 Un tappeto assi usato lungo braccia 5 largo braccia 5 0/2, che si vede tagliato n. 1

2 Dua sgabelli d'albero tinti di verde, che uno con arme n. 2

40 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Austria, alta braccia 3 2/3 larga braccia 2 3/4, foderata di tela rossa n. 1

57 Un cassone impiallacciato di noce, smussato con più cornice dinanzi, lungo braccia 3 0/4 alto braccia 1 largo braccia 1 0/3 scarso, e lungo braccia 3 dalla parte di dietro n. 1

Nella sala detta della cappella de' forestieri

Quattro portiere d'arazzo non segue

24 Dieci seggiole a s(g)abelletti di noce con sedere e spalliera di sommacchi rossi orlate di nastrino di seta rossa e oro, e dua bullette dorate da [sic] n. 10

24 Quattro seggiole di noce a sgabelletti con sedere e spalliera di sommacco rosso simile, guarnite di frangia alta e bassa e nastro di seta rossa, con bullette di getto doraten. 4

45 Dua seggiole di noce, fusti diritti, con sedere e spalliera di punto alla franzese di seta di più colori, una opera di rosette e l'altra a fogliami, guarnite di frange alte e basse di seta di più colori, con bullette di getto indorate n. 2

2 Tre sgabelli di noce con spalliera n. 3

c. 27v

lunedì mattina a dì 1 di marzo
segue nel salone di la cominciato

39 Una torciera di ferro alta braccia 2 2/3 n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con fusti d'ottone e vaso intagliati a baccelletti con sua base d'ottone a triangolo n. 1
Un paio di molle con vaso d'ottone n. 1

Nella cappella di detta sala

19 Un inginocchiato d'albero lungo braccia 2 largo braccia ... [sic] alto braccia 1 0/2
n. 1

45 Una seggiola a spalliera di noce con sedere e spalliera e balzana di velluto rosso
n. 1

51 Un quadro sopra all'altare drentovi la Resurrezione del Signore di mano del Cigoli, alta braccia 2 0/2 larga braccia 2 0/8, con ornamento di noce tocco d'oro, incassato al muro e sotto il suo gradino di noce tocco d'oro e intagliato n. 1

Nella prima camera a man manca all'entrone della su detta sala

42 Una cucc(i)a di legno pardo da 4 0/2 e 3 0/2 incirca, con cosce lacuna?? proffilate d'avolio e ebano, che in 3 commesse arme de' Medici e Austria con sue corone, piedi di legno pardo a vaso filettati in avorio con punte d'ottone, regole e ferri e piano d'albero n. 1

Quattro vasi da letto di legno indorati intagliati, con tre manichi per ciascuno e un fioretto di incima tinto di rosso n. 4

10 Un tavolino di marmo mistio foglia secca, lungo braccia 2 3/2 largo braccia 1 0/2 con piedi a piramide di granatiglio proffilati di legno pardo n. 1

21 Una carriola con suo piano d'asse d'albero n. 1

4 Dua materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

7 Un capezzale simile, da carriola n. 1

5 Un coltrone di tela turchina imbottito con bambagia n. 1

6 Un panno lano da letto bianco n. 1

22 Una seggetta a cassetta di velluto rosso fuori e dentro, guarnita di nastrino d'oro e seta rossa n. 1

23 Un orinale coperto di dommasco tanè a opera guarnito di frangia e cordone d'oro e seta rossa n. 1

54 Un paio d'alari con fusti e piedi d'argento lavorati e torniti con arme delli Medici intagliata n. 1

Una paletta con vasettino d'argento n. 1

Un paio di molle simile n. 1

51 Un quadretto in tavola entrovi dipinto una Madonna con il Bambino a giacere sopra un guanciale e tiene detta Madonna una rosa bianca in mano, con cornice d'ebano a onde in parte, alto braccia $\frac{3}{4}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ incirca n. 1

c. 28

lunedì mattina a dì 1 di marzo
Nella camera che segue e fa cantonata

45 Sei seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto piano dorè, guarnite di frangie alta e bassa e passamano d'argento, oro e seta gialla e bullette doraten. 6

19 Uno sgabellone tinto di noce filettato d'oro alle cantonate, con arme de' Medici in mezzo, alto braccia 3 n. 1

31 Un sopratavolino di velluto rosso alla piana di un telo e $\frac{0}{2}$, lungo braccia $3\frac{0}{2}$ con le cascate alla romana alte braccia $1\frac{0}{3}$, con frangia d'oro e seta rossa bassa n. 1

32 Un par d'alari di ferro con sua palle d'ottone alti braccia $\frac{0}{2}$ n. 2

Una paletta con vasetto d'ottone n. 1

Un par di molle simili n. 1

10 Un tavolino di marmo mischio che pende in giallo, lungo braccia $1\frac{3}{4}$ per ogni verso, con fregio intorno con pietre commesse di più colori, con tondi, ovati e ottangoli proffilati con filetti di pietra nera e cornice di marmo bianco, con sua piede e telaio di legno tinto di noce n. 1

51 Un quadro in asse entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in collo, con S. Giovannino e una S. Lisabetta e S. Giuseppe, con ornamento grande di noce intagliato tocco d'oro, alto braccia 3 largo braccia $2\frac{0}{2}$ n. 1

Nella prima camera della sala a man diritta de' forestieri dove è la cappella

53 Un paramento che un telo di teletta a graniti d'argento e uno di velluto rosso alla piana, alto braccia $6\frac{0}{3}$ in teli numero 33 di tutt'altezza, con dua sopraporti, uno di 2 teli e uno di 3, alti braccia 2 incirca, e un soprafinestre di 4 teli alto braccia $\frac{3}{4}$, guarnito in tutto di frangia di seta rossa retata di giallo n. 1

16 Una portiera di velluto rosso di 4 teli alta braccia 4 0/2, tutta guarnita con 2 passamani alle bande e a piede di seta d'oro e rossa con frangia attorno d'oro e seta rossa, e da capo di frangia simile alta braccia $\frac{3}{4}$ retata n. 1

59 Un tavolino di marmo mistio serpentino lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2, con sua piedi di noce fermi a telaio lavorati a balaustri n. 1

45 Quattro seggiole di noce con fusti storti di lame d'argento vellutate d'incarnatino, con sue balze, sedere e spalliera, guarnite di frangia di seta incarnatina e argento, mancando detto argento in molti luoghi n. 4

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con sui regoli e ferri e piano di legno e quattro vasi di legno dorato con cordone, lisci n. 1

c. 28v

lunedì mattina a dì 1 di marzo
segue nella camera di la cominciata

60 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

33 Un guanciaie da testa di traliccio e lana n. 1

38 Un cortinaggio da 4 e 3 in dodici pezzi, che pendenti doppi 4 maniche e tornaletto di teletta d'oro piana, piano del cielo e 5 cantonate di velluto rosso piano guarnito di passamano largo d'oro a ogni braccia 0/2, soppannate le cortine d'ermisino rosso, sopracielo, pendenti e tornaletto di tela rossa, sopraporta di 4 teli lunga braccia 4 $\frac{3}{4}$ che dua teli di velluto rosso piano e 2 di teletta d'oro a graniti a opera soppannata d'ermisino rosso, guarnito tutto di frangia alta e bassa di seta rossa e oro n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano d'asse e maniglie di ferro n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

7 Un capezzale simile n. 1

5 Un coltrone di tela verde imbottito con bambagia n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di raso rosso drento e fuori guarnito di nastrino di seta e oro con bullettini n. 1

23 Un orinale coperto di dommasco giallo con frange di seta turchinan. 1

32 Un paio d'alari di ferro con fusto doppi con dua palle d'ottone, ciascuno alti braccia 1 0/2 n. 2
Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1
Una paletta di ferro tutta n. 1

Nella seconda camera che segue con la finestra sul cortile del tinello

53 Un paramento simile alla di la detta camera di velluto e teletta, in numero 31 di tutt'altezza, cioè braccia 6 0/3 con 2 sopraporti di tre teli l'uno alti braccia 2 0/2 incirca e un soprafinestra simile alto braccia 1 di tre teli, con frange di seta rossa retata di giallo e soppannato di tela rossa n. 1

45 Quattro seggiole di noce con fusti storti, spalliera e sedere di velluto rosso piano, con sua balza guarnite frangia alta e bassa di seta rossa e oro, che di detto oro manca in molte parte n. 4

38 Un cortinaggio da 4 e 3 in numero 12 pezzi, cielo piano pendenti doppi tre maniche e tornaletto di teletta d'oro a graniti, che cielo e tornaletto soppannate di tela e dette parti guarnite tutte alle costure e intorno di passamano di seta rossa e oro, sei cortine e sopracoperta di dommasco rosso, che le cortine guarnite alle costure e intorno di passamano

c. 29

lunedì mattina a dì 1 di marzo
segue nella camera di contro

d'oro e d'argento e seta rossa e la coperta di 4 teli lunga braccia 4 0/2 scarsi guarnito tutto di frangia alta e bassa di seta rossa e oro n. 1

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con colonne scanalate e filettate d'oro, con suo piano intero, regoli e ferri, e 4 pomi con arme di legno dorati, et l'arme de' Medici di rilievo n. 1

60 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

7 Un capezzale simile n. 1

33 Un guancialetto da testa simile n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano simile n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

7 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

5 Un coltrone di tela gialla imbottita con bambagia n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco turchino drento e fuori guarnita con passamano di seta turchina e oro n. 1

23 Una vesta da orinale coperta da dommasco rosso con frangia di seta simile attorno n. 1

59 Un tavolino di marmo misto di scorza di serpe, lungo braccia 2 largo braccia 1 7/8, con piedi di noce, anzi di granatiglio profilati di legno pardo n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con fusti doppi con dua palle d'ottone, ciascuno alti braccia 1 1/6 n. 2

Una paletta con palla d'ottone

Un paio di molle simile n. 1

Nel ricetto avanti il salottino delle stanze del Serenissimo signor Cardinale

57 Un cassone d'albero dalla guarda delli staffieri, lungo braccia 3 0/4 largo braccia 1 0/2 alto braccia 1, fisso al muron. 1

61 Una cassetta d'albero tinta di noce lunga braccia 1 larga braccia 0/2, affissa la muro n. 1

8 Una menzanella d'albero attaccata al muro per alzare e abassare lunga braccia 1 0/2 larga braccia 1, sotto la scaletta della segreteria vecchia n. 1

16 Una portiera di dommasco rosso di teli 3 alta braccia 4, guarniti attorno di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa con un passamano simile e foderata di tela rossa n. 1

c. 29v

lunedì mattina a dì 1 di marzo
Salottino del signor Cardinale che segue

43 Un paramento di velluto, cioè a teli, che uno di velluto rosso e l'altro di raso scarnatino scaccato da capo, alto braccia 6 3/4 in teli 42 di tutt'altezza con frangia attorno che fa fregio alta braccia 1 0/4 d'oro e seta rossa con dua sopraporti, che uno di teli quattro e l'altro di dua, alte detto di braccia 3 0/2 e l'altro di braccia 2 0/2, soprapanno di tela rossa n. 1

16 Una portiera di velluto rosso piano di 4 teli alta braccia 4 3/4 con frangia alta da capo di seta rossa e oro alta braccia 0/4 foderata di tela, con suo cordone di seta rossa da aprire e serrare n. 1

30 Un baldacchino a teli, che uno di velluto rosso piano e uno di raso scarnatino, con pendenti doppi da 3 bande simili, che il cielo di 4 teli, cioè 3 interi e dua mezzi, lungo braccia 2 0/2 largo braccia ... [sic], et i pendenti guarniti da capo e da piede di frangia di seta rossa retata d'oro n. 1

18 Una tenda da finestra di spalliera di Bergamo verde lunga braccia 8 0/2 foderata di tela larga braccia 4 0/2 n. 1

31 Un panno da tavolino di velluto rosso piano di 2 teli, lungo braccia 2 0/4, con cascate alla romana alte braccia 1 1/3, guarnito attorno di frangia bassa di seta rossa e oro, foderato di tela n. 1

26 Un tavolino d'albero con pie' fermi a trespoli lungo braccia 2 0/4 largo braccia 1 0/2 n. 1

45 Una seggiola di noce con fusti dritti con sedere e spalliera di velluto rosso piano con balze simili, con frangia e passamo [sic] attorno d'oro e seta rossa, con bulletoni dorati n. 1

45 Dua seggiole di noce fatte a sgabello con sedere, spalliera e balze di velluto rosso piano guarnite di passamano d'oro e seta simile, con bullette dorate n. 2

32 Un paio d'arali di ferro con palle d'ottone alti braccia 1 incirca n. 1
Una paletta e un paio di molle con vasetto d'ottone n. 2

Nel salotto dell'audienza che segue a man manca

43 Un paramento a teli, che uno di velluto verde piano e uno di dommasco simile a opera aggruppate a nodi, con un fregio fra un telo e l'altro e da capo e da pie' e attorno per tutto di teletta d'oro arricciata con opera verde a fogliami, alto braccia 9 in teli 38, che 19 dell'uno e 19 dell'altro, e fregi 42 senza il da capo e il da pie', che teli 3, e fregetti 2 alti braccia 7 0/2, con 3 sopraporti che 2 di tre e dua fregetti l'uno, e uno di teli dua e fregi tre, che 2 alti braccia 5 0/2 e uno braccia 4 0/2, e un soprafinestre di tre teli e dua fregetti alto braccia 4, e tutto detto paramento foderato di tela verde n. 1

c. 30

lunedì mattina a dì 1 di marzo
segue nella stanza di contro

16 Una portiera simile al di la da pie' detto paramento di tre teli e quattro fregetti come da capo e da pie', alta braccia 4 0/4 foderata di tela rossa n. 1

50 Un baldacchino a teli, che uno di raso mavè a opera stampata a fogliami, e l'altro di raso fondo tanè broccato con fiori e fogliami d'oro e seta verde con un fregetto fra un telo e l'altro di teletta d'oro arriciata opera verde, largo braccia $0/4$, che il cielo di tre teli e 4 fregetti lungo braccia 3 et i pendenti da tre bande simili, che dua con dua fregetti l'uno doppi sù come il telo di raso broccato, et il pendente dinanzi con quattro fregetti e telo di detto raso doppio guarniti da piede d'un frangione alto braccia $0/4$ di seta tanè, gialla e oro n. 1

51 Un quadro in tela grande entrovi la favola di Fetonte, alto braccia 6 incirca largo braccia $4\ 0/2$ incirca, con ornamento di noce scaccato e filettato d'oron. 1

51 Un quadro in tela entrovi dipinto un cavaliere armato a cavallo con la croce in petto di S. Stefano, con bastone in mano in atto di comandare, con altre figure in terra e in barca, e paese che rappresenta Livorno, con un angioletto con una rama d'ulivo in mano, con ornamento di noce proffilato d'oro, alto braccia 6 incirca e largo braccia $4\ 0/2$ incirca n. 1

51 Un quadro in tela grande entrovi S. Domenico da Soriana con la Madonna che scende dal cielo e Giesù e gloria d'angioli, con ornamento tinto di noce, rabescato d'oro, alto braccia 5 incirca e largo braccia 4 incirca n. 1

51 Un quadro in tela alto braccia $3\ 0/2$ lungo braccia $4\ 0/2$ incirca, entrovi dipinto Noè con tre figlioli ingnudi, con ornamento nero finto marmo n. 1

45 Quattro seggiole di noce con fusto storto, con sedere e spalliera di velluto rosso piano, e nella spalliera l'arme de' Medici con il cappello, guarnite di frangia e passamano d'oro e seta rossa, e bullette dorate, che manca l'oro in molti luoghi alla frangia n. 4

31 Un panno da tavolino di dommasco rosso lungo braccia $2\ 5/6$ largo braccia $1\ 3/4$, con le cascate alla romana alte braccia $1\ 0/3$ guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

26 Una tavola d'albero con sua piedi tinti di noce lunga braccia $2\ 3/4$ larga braccia $1\ 0/2$ n. 1

26 Un tavolino di legno con sua pie' fermi lungo braccia $2\ 0/2$ largo braccia uno $0/4$ n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso guarnita di passamano d'oro e seta simile n. 1

c. 30v

lunedì mattina a dì 1 di marzo

segue nella camera di la cominciata

23 Tre veste da orinali, che dua coperte di dommasco rosso e una di dommasco verde con frange simili n. 3

2 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

lunedì dopo desinare a dì 1 di marzo
Nel ricettacolo per andare nella Segreteria vecchia

49 Una figura di bronzo d'un Bacco sopra una basa di lavoro n. 1

20 Una figura di marmo nero ingnuda con una targa in braccio e morione in testa, alta braccia 4 incirca n. 1

Una figura di marmo antica con suo cane acanto che rappresenta Diana, alta braccia 2 0/2 incirca n. 1

51 Un quadro in tela entrovi il granduca Cosimo primo in seggio ducale con diverse figure armate e schiere di soldati, che consegna un generalato, alto braccia 9 incirca e largo braccia 5 0/2 incirca, di mano di Lodovico, con ornamento d'albero rabescato di bianco e giallo n. 1

49 Un arme grande entrovi arme ducale e Rovere, con festoni attorno di rami di querce, e sopra a detta arme v'è una testa di lione ??? detta arme di legno n. 1

Secondo ricetto che segue doppo il su detto

61 Una cassa d'albero tinta di verde lunga braccia 3 0/2 alta braccia 1 incirca, serve per mettere le materasse de' tedeschi n. 1

60 Una cassa d'albero tinta di color di noce lunga braccia 4 e larga braccia 1 alta braccia 1, entrovi una materassa di canovaccio e lana n. 2

5 Un coltrone di tela verde inbottito con la bambagia n. 1

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

7 Un capezzale di canovaccio e lana n. 1

tutta la su detta roba serve per l'uffiziali

51 Dua quadri in tela sopra alle porte di detto ricetto, che in uno vi è il granduca Francesco nel seggio ducale, magistrati di Firenze attorno che li rendono ubbidienza,

e nell'altro la coronazione del granduca Cosimo primo creato granduca di Toscana da Pio quinto, con adornamento d'albero coperto di stagnole miniate, alti braccia 9 e larghi braccia 7 n. 2

51 Dua quadri grandi in tela entrovì in uno l'esercito turchesco intorno a una città, si crede Chiaverino in Ungheria, e nell'altro la battaglia navale contro al turco fatta da Pio quinto, con ornamenti d'albero rabescati di bianco, alti braccia 7 0/2 e lunghi braccia dodici 2 0/2 n. 2

c. 31

lunedì dopo desinare a dì 1 di marzo
segue nel secondo ricetto di la cominciato

57 Un cassone impiallacciato di noce lungo braccia 3 2/3 incirca largo braccia 1 alto braccia 1, con dua chiave, anzi serrature n. 1

Terzo ricettacolo che segue a detto

62 Un quadro in tela entrovì il duca Cosimo primo con magistrati e repubblica fiorentina che li rende ubbidienza, con ornamento simile a' su detti, alto braccia 9 largo braccia 7 n. 1

20 Una figura di marmo di una donna vestita di maniera antica, alta braccia 3 con strumento musicale di marmo simile n. 1

20 Duo figure di marmo di dua giovani ingnudi, che una siede e l'altra ritta che hanno in mano una palla, di altezza braccia 2 0/2 incirca n. 2

Nota che in detti ricetti vi sono panche attorno tin(t)e di noce
affisse che alcune fanno cassa

Nel salone dell'Altezze Serenissime a detto piano detto delle nicchie
sopra alla porta del palazzo

43 Un paramento di dommasco rosso a opera grande con un vaso tramezzato fra telo e telo di teletta d'oro e raso turchino a fogliami proffilati di vergole bianche e turchine, che per da capo fregio simile maggiore, alto detto paramento in tutto braccia 7 0/2 e gira in tutto braccia 78 compreso sopraporti, sopranicchie e sottonicchie, in tutto pezzi 18, foderato di tela rossa n. 1

Nota che il detto paramento non vi sono distinti la quantità de' teli e de' fregi rispetto per essere tagliati detti teli per amore delle nicchie

63 Dua portiere di velluto rosso piano di 4 teli alte braccia 5 guarnite intorno e da' piedi con 2 passamani e frangia di seta d'oro e rossa, e frangia da capo di seta rossa retata d'oro alta 0/4, foderate di tela n. 2

50 Un baldacchino di dommasco rosso e fregi di teletta d'oro ricamata a fogliami di raso turchino proffilati di vergola bianca e turchina lungo braccia $5\frac{3}{4}$ e largo braccia 4, foderato di tela rossa con pendenti da tre bande spiccati di dommasco e fregio simile doppi e frangie da pie' e da capo di seta rossa retata d'oro, compagno del sopra detto paramento n. 1

62 Un quadro a olio in tela entrovi il granduca Ferdinando secondo con l'arciduchessa sua madre e granduchessa sua nonna che ricevano il giuramento di fedeltà al Senato, e altri magistrati con una figura in abito reale rappresentante la Toscana, et altra

c. 31v

lunedì dopo desinare a dì 1 di marzo
segue nel salone di la cominciato

figura ingnuda rappresentante Arno in forma di 0/2 aovato che riempie tutta la lunetta sopra alla porta principale di detto salone, con ornamento turchino scartocciato e filettato d'oro n. 1

62 Un quadro in tela entrovi dipinto il sacrificio d'Abramo con Isacco, con ornamento nero filettato d'oro, alto braccia 4 0/2 largo braccia 3 incirca n. 1

62 Un quadro simile con ornamento simile entrovi dipinto Loth con le figliole, il detto quadro è un poco più largo e più basso del su detto, di mano di Gregorio Pagani n. 1

62 Un quadro in tela entrovi dipinto più donne ingnude con Venere con il cigno e un amorino che dorme in terra, alto braccia 4 lungo braccia 5, con sue cornice nere filettate d'oro n. 1

62 Un quadro in tela entrovi dipinto Noè che dorme con altre sua figlioli ingnudi, lungo braccia 4 alto braccia 3 incirca, con ornamento nero filettato d'oro n. 1

62 Dua quadri in tavola entrovi dipinto due figure ingnude per ciascuno, che uno vi è un fanciullo a' piedi con una botte, e nell'altro un omo ingnudo a diacere, con ornamenti neri filettati e tocchi d'oro, alto braccia 4 e larghi braccia 2 n. 2

20 Dieci statue di marmo nelle nicchie di detta sala, che la maggiore è alta braccia 3 incirca e la minore braccia 2 incirca, che 7 sono figure di donne rappresentante Venere e altre Dee, e l'altre tre un Mercurio, un Amorino e una figura ingnuda n. 10

20 Quattro teste di marmo antiche con suo busto, alte braccia 1 incirca, che dua, anzi tre, posano in su una basa di marmo mistio, et l'altra di marmo bianco, sopra alle porte di detto salone n. 4

20 Dua statuette di marmo alte circa braccia 1, che una di un putto finge pisciare, e l'altra una donna vestita all'antica n. 2

19 Uno sgabellone d'albero quadro da lume alto braccia 3, tinto di rosso rabescato d'oro n. 1

23 Tre panche di noce con piedi intagliati attorno a detto salone che rigirano in tutto braccia 54 n. 3

Dua cassapanche di noce di lunghezza di braccia 6 l'una alte braccia $7/8$ larghe braccia $1\ 0/3$, che una fa due casse e l'altra una n. 2

c. 32

lunedì dopo desinare a dì primo di marzo
Primo ricetto per entrare nell'apartamenti dell'Altezze

28 Una cassapanca a sgabelliera tinta di color di noce lunga braccia $5\ 0/2$, che fa tre cassette, alta braccia $1\ 0/4$ n. 1

62 Un quadro in tela entrovi dipinto il duca Francesco a sedere in abito nero, con ornamento nero filettato d'oro, alto braccia $2\ 3/4$ largo braccia 2 n. 1

69 Una testa di bronzo del granduca Cosimo primo con corona in testa simile, alta braccia uno $0/2$ con basa sotto tinta di color turchino intagliata e tocca d'oro. 1

58 Un paramento a teli, che un telo di velluto rosso alla piana e un telo di teletta gialla a graniti, alto braccia $7\ 0/2$ in teli 19 di tutt'altezza, con 4 sopraporti che uno di 3 teli di braccia $4\ 0/2$ alto, e uno di 3 teli simile e braccia 4 alto, e uno di 4 teli alto braccia $3\ 0/2$, e uno di 3 teli di braccia $3\ 2/3$ alto con tre mezzi teli acanto alle porte dalla cornice in giù, che 2 di velluto e uno di teletta foderato di tela rossa, guarnito attorno di frangione di seta rossa retata d'oro n. 1

63 Dua portiere di velluto rosso piano, che una di 3 teli alta braccia $3\ 3/4$, guarnita di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, e l'altra di 4 teli alta braccia $4\ 0/2$ guarnita d'atorno e da piede con 2 passamani larghi d'oro e seta rossa e frangia bassa simile e da capo di frangia alta braccia $1/5$ di seta simile retata d'oro, e tutt'a dua foderate di tela rossa, che la maggiore con suo cordone di seta simile n. 2

Nel camerino a man diritta nel su detto ricetto con la finestra sotto la loggia

45 Tre seggiole di noce con fusto storto, con sedere e spalliera di velluto dorè guarnite tutta piena di vergola d'argento e seta rossa, con sua frange di seta simile n. 3

24 Una seggiola di noce simile con sedere, spalliera di vacchetta rossa e frangie di seta simile n. 1

24 Una seggiola di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di sommacco rosso, con frange di seta simile n. 1

64 Dua cassette di ferro da tener danari, che una lunga braccia $1 \frac{2}{3}$ larga braccia $\frac{7}{6}$ alta braccia $\frac{3}{4}$ con sue maniglie simile, e l'altra lunga braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia 3 alta braccia $\frac{3}{4}$ con sue maniglie simile n. 2

c. 32v

lunedì dopo desinare a dì 1 di marzo
segue nella stanza di la cominciata

26 Un tavolino di noce lungo braccia $2 \frac{1}{6}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con una cassetta sotto da tirar fuori, con sua piedi a sgabelli e traversa, con piano sotto da tenere i piedi n. 1

26 Un tavolino d'albero lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con piedi a trespolo fermi n. 1

34 Una coperta da tavolino di corame rosso lunga braccia $3 \frac{0}{3}$ larga braccia $1 \frac{7}{8}$ con balze larghe braccia $\frac{1}{3}$ n. 1

8 Un cappellinaio d'albero tinto di verde lungo braccia $3 \frac{3}{4}$ con sua piede n. 1

1 Un armadino di albero attaccato al muro di braccia 1 incirca n. 1

62 Un quadro in tela entrovi a cavallo un principe, si crede pollacco, alto braccia $3 \frac{0}{2}$ e largo braccia $2 \frac{0}{2}$, senz'ornamento n. 1

Nel salotto che segue dopo il ricettino con il finestrone su la piazza

43 Un paramento a teli, che uno di velluto rosso piano e uno di raso incarnato con un fregetto tra un telo e l'altro di teletta d'oro, con opera a fogliami aricciata largo braccia $\frac{0}{4}$ alto braccia otto $\frac{2}{3}$ in 39 teli di tutta altezza, e per da capo un fregio di detta simile sopra con frangia attorno a detto fregio alta braccia 4 di seta rossa retata d'oro, con 3 sopraporti simili di tre teli l'uno alti braccia 5 incirca l'uno, e tutto foderato di tela n. 1

63 Dua portiere di velluto rosso di 4 teli l'una, guarnite attorno e da piede di dua passamani di frangia d'oro e seta rossa, e da capo di frangia alta braccia 0/3 di seta simile retata d'oro, foderate di tela n. 2

62 Un quadro in tela entrovi l'Annunziata, alta braccia 4 0/2 incirca e largo braccia 3 0/2 incirca, con ornamento di legno nero filettato d'oro n. 1

62 Un quadro in tela poco più minore del su detto entrovi dipinto una Giuditta che ammazza Loferne, con ornamento simile al detto n. 1

62 Un quadro in tela entrovi dipinto Abramo che sacrifica Isacche, alto braccia 4 0/2 largo braccia 3, con ornamento simile al su detto n. 1

62 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in collo e S. Giovannino e un angelo, alto braccia tre 0/2 largo braccia 2 0/2 incirca n. 1

19 Uno sgabellone tinto di noce filettato d'oro, alto braccia 3 n. 1

c. 33

lunedì dopo desinare a dì 1 di marzo
segue nel salotto di contro cominciato

25 Un tavolino d'albero tinto di noce che fa letto, lungo braccia 3 0/2 largo braccia 1 7/8 alto braccia 1 0/2, con dua sportelli sotto con coperchio da aprire e serrare n. 1

31 Un panno da tavolino di velluto rosso piano lun(g)o braccia 3 0/2 largo braccia 1 7/8 con 4 cascate alla romana alte braccia 1 0/3 guarnito con frangia bassa d'oro e seta rossa n. 1

34 Una sopracoperta di vacchetta sopra a detto tavolino, con fregio attorno commesso a fiorami n. 1

60 Quattro materasse da carriola di traliccio e lanan. 4

7 Dua capezzali di traliccio e lana n. 2

5 Dua coltroni, che uno di tela bianca e l'altro di fior di pesco, imbottiti con bambagia n. 2

6 Dua panni da letto di lana bianchi n. 2

e tutte dette robe servono per le lance spezzate e portieri

Nella prima camera dell'apartamento nuovo

verso la piazza di Sua Altezza Serenissima

65 Un paramento di dommasco rosso, opera a vasi e fiori, alto braccia 9 in teli 61 di tutt'altezza, con tre sopraporti di tre teli l'uno alti braccia $5 \frac{0}{2}$ l'uno, con frangia da capo che rigira tutto paramento di seta rossa retata d'oro, alta braccia $0 \frac{4}{4}$, foderato di tela n. 1

63 Tre portiere di dommasco simile al su detto paramento di 4 teli l'una alte braccia $4 \frac{0}{2}$, guarnite attorno di frangia bassa di seta simile e oro, foderate di tela n. 3

62 Sei quadri in tela entrovi dipinto in uno il granduca Cosimo primo, in uno il granduca Francesco, in uno il granduca Ferdinando primo, et in uno il granduca Cosimo secondo, e tutti e 4 in abito reale, et in uno papa Clemente settimo, e nell'altro papa Leone decimo, e tutti con ornamenti neri scaccati e filettati d'oro alti braccia 5 l'uno incirca e larghi braccia 3 n. 6

c. 33v

lunedì doppo desinare a dì 1 di marzo
segue nella stanza di la cominciata

62 Dua quadri in tela che in uno entrovi dipintola regina madre Caterina di Francia, e nell'altro la regina madre Maria, alti braccia $3 \frac{0}{2}$ larghi braccia $2 \frac{0}{2}$, con ornamento nero filettato e scaccato d'oro n. 2

59 Un tavolino d'alabastro bianco incassato in una lavagna, lungo braccia $2 \frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$, con suo telaio e piede a balaustro che posano sopra 4 palle tinte di nero con filetti d'oro n. 1

19 Tre sgabelloni quadri da lume, d'albero tinti di noce profilati d'oro, con arme di Sua Altezza, alti braccia 3 n. 3

Nella seconda camera che segue nell'appartamento nuovo verso la piazza

58 Un paramento di broccatello verde con fondo d'oro, opera grande a fogliami, gigli e animali, alto braccia $11 \frac{2}{3}$ in numero 47 teli di tutt'altezza con dua sopraporti di 3 teli l'uno alti braccia 8 l'uno incirca con un mezzo telo di braccia 4, con frangia da capo che rigira attorno a detto paramento di seta verde retata d'oro, et i teli di detto broccatello sono larghi braccia $1 \frac{0}{4}$ l'uno foderato di tela verde n. 1

63 Una portiera simile al su detto paramento di broccatello di tre teli alta braccia $4 \frac{2}{3}$ guarnita attorno di frangia bassa d'oro e seta verde, foderata di tela con suo cordone di seta simile n. 1

66 Cinque seggiole di noce con fusti dritti, con sederi e spalliere di dommasco verde a opera, con balze attorno larghe 0/8 di lama d'argento con riportati sopra di velluto verde, con frange e passamano di seta verde e gialla, con bullette dorate n. 5

59 Un tavola di pietra [sic] di paragone lungo braccia 3 0/2 largo braccia 2, con piedi di granatiglio fatti a piramide proffilati con legno pardo n. 1

59 Un tavolino d'alabastro cotognino lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2, con telaio e piedi a balaustro tinti di nero con filetto d'oro n. 1

58 Un soprafinestre del su detto paramento di broccatello verde in teli 2 interi e dua mezzi alto braccia 2 2/3, foderato di tela verde con la medesima frangia del paramento n. 1

c. 34

lunedì dopo desinare a dì 1 di marzo

Nella terza camera che segue dell'appartamento nuovo verso la piazza

53 Un paramento di broccatello con fondo con oro a opera di seta rossa, a vasi, lioni e fiori, con un fregio fra un telo e l'altro di broccatello con fondo con oro e opera verde di seta a fogliami, alto braccia 9 in teli 30 e 2 mezzi di tutt'altezza, e detti teli larghi braccia 1 0/4 et i fregi che tramezza largo braccia 0/2 e da capo un fregio simile più alto, con tre sopraporti di teli dua e un fregio l'uno alti braccia 3 e tutto foderato di tela n. 1

63 Tre portiere di broccatello con fondo con oro, opera rossa con sirene e fonte di tre teli larghi braccia 1 per portiera con fregio intorno larga braccia 0/2 verde e oro, conforme al detto del paramento alte braccia 4 0/2 con frange attorno di seta verde, con oro, e foderata di tela n. 3

50 Un baldacchino di teletta d'oro a teli, che i pendenti da 3 parte doppi e quello di dietro scempio, tutti broccati dentro e fuori d'oro e argento e seta di più colori, opera vasi, fogliami e fiori, rossi, verdi e altri colori, et il cielo con cinque teli di teletta simile broccata con fiori d'argento, e il telo del mezzo di teletta d'argento broccata e arricciata, opera a fiori d'oro e seta e argento rossi e mavì, e tutto guarnito i pendenti sotto e sopra di frangia da capo di seta rossa e oro, e di sotto di un fregione di seta simile retata d'oro alta braccia 0/4, e tutte foderate di taffetà dorè, et il cielo di tela lungo detto braccia 4 0/4 n. 1

67 Sei quadri in tela alti braccia 5 l'uno larghi braccia 3 0/2 incirca con ornamento di legno nero scaccato e filettato d'oro, che in uno l'Assunta della Madonna, l'altro S. Martino a cavallo che da il suo feraiolo a un povero, e nell'altro una Madonna a sedere che dipana con du' altre figure e un vecchio, e nell'altro il sacrificio d'Abramo,

nell'altro l'angiol Raffaello con Tobbia e nell'altro il Nostro Signore in mezzo a 2 pellegrini n. 6

67 Dua quadri in tela sopra a' finestroni, alti braccia 3 larghi braccia 2 0/2 incirca con suo ornamento di legno nero filettati e rabescati d'oro, che in uno entrovi dipinto David con la testa del gigante Golia, nell'altro Judit con la testa d'Oloferne n. 2

c. 34v

martedì mattina a dì 2 di marzo
segue nella terza camera di la cominciata

32 Un paio d'alari di ferro con fusto d'ottone a balaustro, alti braccia 1 0/2 incirca. 2
Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1
Una paletta simile n. 1

Nella quarta camera che segue con le finestre in su la piazza

53 Un paramento a teli che uno di velluto rosso, e uno di teletta rossa il fondo l'opera in dua cammini d'oro e argento, alto braccia 8 0/2 incirca con un fregio attorno scaccato del medesimo alto braccia 1 0/2 che in tutto fa l'altezza di braccia 10, con un frangione attorno da pie' del detto fregio di seta rossa retata d'oro, e tutto foderato di tela rossa con tre sopraporti di tre teli l'uno alti dal fregio in giù braccia 4 0/2 l'uno n. 1

63 Tre portiere di velluto rosso alla piana di quattro teli l'una, con frange attorno basse d'oro e seta rossa, alte braccia 4 0/2 l'una, foderate di tela rossa n. 3

66 Sei seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di teletta d'oro e argento e seta rossa, a opera a fogliami, viticci, di seta rossa e argento, con balze simile, con fregio e passamano d'oro e seta simile, con bullettoni dorati n. 6

43 Una seggiola di noce bassa da donna con sedere di punto alla francese, con fondo tanè e opera di più colori n. 1

11 Dua buffetti di legno pelo, anzi violino, che uno lungo braccia 3 scarso largo braccia 1 0/4 e l'altro lungo braccia 2 0/4 largo braccia 1 0/8, con piedi di legno tinti di nero n. 2

59 Un tavolino di pietre commesse con più e diversi spartimenti tutti proffilati di filetti di marmo bianco, con cinque aovati di lapislazzero in mezzo, e 4 pezzi di lapislazzero simile in forma di vaso, con seangoli e quadri dell'istesso lapislazzero, con fregio attorno largo braccia 0/6 listrato dalle bande d'amatista o pietra simile, con cornice di marmo intorno, commesso nel fregio di essa corniole, lapislazzero e

altri diaspri, con sua piedi a telaio di noce a balaustro, con profili d'oro, lungo braccia $2\frac{3}{4}$ largo braccia $1\frac{3}{4}$ n. 1

63 Un oriole d'ebano, anzi legno, tinto di nero in forma di loggia, con 8 colonne scanalate e 8 cerchi con suo architrave e balaustrato, sopra ornate le colonne di capitelli, e basa d'argento, anzi legno inargentato e archi, con festoni e mensole dell'istesso

c. 35

martedì mattina a dì 2 di marzo
segue nella quarta camera come di contro

con quattro puttini alle cantonate, e sopra il balaustrato vi è la campana dell'orologio retta da due arpie e due angeli di rilievo, di legno inargentato con martelli che battano l'ore, e in detto orologio vi sono alcuni canali di ottone aviticciati per i quali scorrono alcune palle in su e in giù, fattura tedesca, e alto braccia $1\frac{0}{4}$ e lungo braccia $1\frac{0}{8}$ largo braccia $\frac{0}{3}$ n. 1

19 Una basa dove posa detto orologio di legno dipinto di colore di marmo mischio, con cornice da piede e da capo, nei fianchi dua mascheroni indorati in faccia, un puttino che regge l'arme de' Medici con viticci tutti indorati, e in detta base altri proffili e mensole dorate, alta braccia 2 larga braccia 1 n. 1

69 Uno studiolo coperto di punto alla francese di seta e oro fondo giallo, con vaso in faccia con fogliami e fiori al naturale di diverse sorte e colori, con fregio intorno largo braccia $\frac{0}{8}$, con scartocci e fiori a tutte l'altre parti dello studiolo, come fianchi, dietro e di sopra coperto tutto di lavori simili, e sotto soppannato di raso giallo guarnito di nastrino d'oro con 2 maniglie alle bande di ferro dorate, con sua piedi a balaustro coperti tutti d'oro e argento seta verde e rossa, opera a triangoli di punto all'uso dei bottoni, detto studiolo è lungo braccia $1\frac{0}{2}$ alto braccia $\frac{7}{8}$ largo braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

13 Una cortina verde di spalliera di Bergamo, alta braccia $12\frac{0}{2}$ larga braccia $4\frac{0}{2}$ n. 1

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con 4 colonne lisce tutte dorate e regoli scorniciati simili, con suo piano intero d'albero n. 1

60 Tre materasse di tela bianca e lana, anzi quattro n. 4

70 Un capezzale simile n. 1

71 Un padiglione d'ermisino rosso in cinque pezzi, che le dua parti grandi una di teli 21 e l'altra 20, larghi detti teli braccia $\frac{0}{2}$ l'uno alte dette parti braccia $10\frac{2}{4}$, e tutte

guarnite alle bande di frangia bassa d'oro e seta rossa ??? con un frangione da piede e da capo di seta retata d'oro alto braccia 0/4 con un nappone sopra simile, tornaletto con frangia bassa attorno foderato di tela rossa, sopracoperta di dua teli e 0/2 della larghezza dell'ermisino, con fregio attorno d'oro e seta rossa lunga braccia 5 0/2 n. 1

c. 35v

martedì mattina a dì 2 di marzo

segue nella quarta camera di la cominciata

21 Una carriola d'albero con suo piano e maniglie di ferro n. 1

60 Dua materasse di tela bianca e lana, da carriola n. 2

33 Un guancialetto da testa di tela bianca e lana con mostre attorno di taffetà verde n. 1

5 Un coltroncino di tela bianca largo braccia 1 0/3 lungo braccia 3, imbottito con bambagia n. 1

6 Un panno rosso di lana, da letto n. 1

72 Una sfera di cristallo di Venezia alta braccia 1 2/3 larga braccia 1 0/3, cioè il cristallo, con adornamento d'ebano scorniciato largo braccia 0/4 n. 1

67 Un quadro in tela entrovi dipinto la Santissima Annunziata con l'angelo, con adornamento nero scaccato e filettato d'oro, alto braccia 6 incirca larga braccia 6 0/2 n. 1

Quattro quadri in tela alti braccia 4 0/2 incirca larghi braccia 3 0/2 incirca con sua ornamenti tinti di color di noce scaccati e filettati d'oro, che in uno quando Dio forma l'homo, nell'altro quando Dio crea la donna, nell'altro quando Adamo e d'Eva è tentata dal demonio, nel 4.to quando sono scacciati dall'angelo dal Paradiso Terrestre n. 4

Un quadro in tela alto braccia 7 largo braccia 5 incirca con adornamento di noce filettato d'oro, entrovi il Nostro Signore quando chiama S. Pietro dentro al mare in una navicella n. 1

Un quadro in tela alto braccia 4 largo braccia 3, entrovi dipinto la Madonna Santissima a sedere che contempla e tiene Nostro Signore Bambino in su le ginocchia, con S. Giuseppe e 2 angeli in terra inginocchiati che fanno il simile, e 4 angiolini in aria che reggono una croce, con paese e lontananze, con adornamento intagliato e dorato tutto n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto S. Pietro quando è cavato dalle carcere dall'angiolo, con altre figure a diacere che dormono, alto braccia $3 \frac{0}{4}$ largo braccia 4, con ornamento intagliato in parte e dorato tutto n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un S. Girolamo con un crocifisso in mano che guarda in cielo dove apparisce una tromba, alto braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$, con ornamento intagliato in parte e dorato tutto n. 1

c. 36

martedì mattina a dì 2 di marzo
segue nella quarta camera di contro

73 Una sopracoperta per uno studiolo di vacchetta rossa, lunga braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia $\frac{3}{4}$, con 4 cascate alte braccia $2 \frac{0}{3}$, che dua lunghe braccia $1 \frac{2}{3}$, e altre dua de' fianchi larghe braccia $\frac{3}{4}$, e tutte guarnite attorno di dua passamani d'oro e seta rossa con riscontri alle cantonate d'alto e basso con bottoni e bottoncini d'oro e seta simili n. 1

73 Una sopracoperta da oriole di sommacco rosso a cupola alta braccia $1 \frac{2}{3}$ larga braccia $\frac{0}{2}$ lunga braccia $1 \frac{0}{4}$ di più pezzi cuciti insieme n. 1

34 Una sopracoperta da tavolino di vacchetta rossa lunga braccia $2 \frac{3}{4}$ larga braccia $1 \frac{3}{4}$ con balze simile larghe braccia $\frac{0}{3}$ fregiate attorno con dua fregetti stampati d'oro guarnite con frange d'oro e seta rossa, con riscontri alle cantonate di dette cascate a gruppati d'oro e seta simile n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con fusti doppi con dua palle d'ottone per ciascuno, alti braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 2

Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1

Una paletta simile n. 1

Nella quinta et ultima camera dell'appartamento nuovo verso la piazza
che segue e fa cantonata

66 Dieci seggiole indiane di legno nero tutte lavorate d'oro a fogliami e rabeschi con fusti diritti e braccioli fatti a alie, con sederi e spalliere di raso fondo nero tutto broccato d'oro e sete di più colori, opera a vaso nella spalliera con uccelli indiani, fiori e fogliami di più sorte, guarnite le spalliere di frangia bassa doppia tutta d'oro, che le spalliere di dietro foderate di drappo nero broccato a fioretti d'oro, et i sederi guarniti di passamano simile, alte braccia $2 \frac{3}{4}$, che 9 con sopracoperte di tela turchine n. 10

2 Otto sgabelli di noce senza spalliere, intagliati e dorati in parte, alti braccia $1 \frac{0}{8}$, con lor base sotto di legno tinte di color di noce filettate d'oro, che cinque alte braccia

7/8 e tre braccia $2/3$ incirca, che 4 con dado sopra allo sgabello simili alla base di otto soldi per ogni verso n. 8

74 Uno sgabellone da lume a tre facce, tinto di verde, alto braccia $2\ 0/2$ n. 1

1 Un armadio d'albero lungo braccia $2\ 0/4$ alto braccia $1\ 0/2$ largo braccia $1\ 0/2$, con dua sportellin. 1

c. 36v

martedì mattina a dì 2 di marzo
segue nell'ultima stanza, cioè la quinta di la cominciata

26 Un tavolino d'albero tinto di color di noce, con piedi fermi bianchi, lungo braccia $2\ 0/2$ largo braccia $1\ 2/3$ n. 1

34 Un panno da tavolino di panno pagonazzo, lungo braccia $2\ 0/4$ largo braccia $1\ 1/3$, con le cascate alla romana alte braccia uno $0/4$, foderato di tela n. 1

34 Un panno da tavolino di panno rosso lungo braccia $3\ 0/2$ largo braccia $2\ 0/2$, guarnito con frange di seta rossa n. 1

40 Dua portiere di panno d'arazzo, che in una una fanciulla che piglia de' fiori da un vaso con un paggetto che alza una portiera, e nell'altra un giovanetto a sedere che suona uno strumentino di tasti et un paggetto che alza la portiera, con arme in testa di Sua Altezza Serenissima nell'una e nell'altra, alta braccia $4\ 0/2$ l'una e larghe braccia 3, foderate di tela n. 2

36 Un tappeto di filaticcio e stame lungo braccia 17 largo braccia 6 n. 1

Un tappeto lungo braccia $10\ 0/2$ largo braccia $5\ 0/3$ n. 1

2 Tre sgabelli di noce con la spalliera n. 3

69 Uno stipo di noce alto braccia $5\ 3/4$ e largo braccia $2\ 2/3$, tutto commesso e intarsiato di legno e noce con festoni, con dua teste di lione con campanelli in bocca che reggono e festoni con dodici aovatini dinanzi entrovi 12 teste con busto e con basa di bronzo, d'imperatori, e per dinanzi e dalle bande con 4 figure di bronzo alte braccia 1 incirca, che dua con dua Ercoli, et uno v'è Venere ingnuda e l'altra un giovane ingnudo, e per di sopra dua figure di giovani ingnudi di bronzo con dua cavalli sfrenati simili, et in cima a detto una figura di bronzo di un giovane che ha un manto in braccio appoggiato a un tronco n. 1

75 Dua teste con busto di rilievo di porfido con sua basa simile, che una il granduca Ferdinando con testa colorita, e l'altro il granduca Cosimo con testa dell'istessa sorte del busto, alte braccia $4 \frac{2}{3}$ n. 2

Una testa di porfido d'uno imperatore antico con busto di marmo bianco che posa in su una basa di marmo mistio alta braccia 2 n. 1

Una testa del granduca Ferdinando secondo di porfido con busto e lattughe di marmo bianco, armato, che posa in su una basa di serpentino, alta braccia $1 \frac{0}{2}$ incirca n. 1

c. 37

martedì mattina a dì 2 di marzo
segue nella quinta camera et ultima come di contro

75 Una testa di porfido del gigante Golia con la faccia colorita al naturale, col busto di marmo bianco a scaglie, con pelle finta di liono al collo e basa di marmo mischio, alto in tutto braccia $2 \frac{2}{3}$ n. 1

74 Una basa d'albero quadra con cornice di sopra e da pie' alta braccia $1 \frac{1}{2}$ larga braccia 1 n. 1

75 Una statua di marmo figurata un Bacco, alta braccia $2 \frac{0}{3}$ con il braccio manco alto con una tazzetta in mano e nell'altra grappoli d'uva con un satirino a' piedi n. 1

Una statuetta di marmo d'un bambino che posa su un piede e l'altro in croce appoggiato con le dui man' a una targa, alto braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

49 Un porco grande cignale di bronzo di rilievo all' naturale, alto braccia 2 dal piede alla testa, lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ da le groppe alla testa, con sua basa d'albero tinta di noce in seangolo proffilata d'oro, alta braccia $\frac{1}{3}$ larga braccia $4 \frac{0}{2}$ lunga braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

1 Un armadio fisso al muro spiallacciato di noce tutto, con cornice sotto e sopra simile, con due toni e palle di noce nelli sportelli, posa sopra dua mensoloni scartocciati e intagliati di noce simili fissi nel muro, alto braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia $\frac{0}{2}$ lungo braccia 4 n. 1

72 Un ornamento d'ebano per una spera largo braccia $\frac{0}{3}$ intorno alto braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

75 Una Pietà di marmo di bassorilievo con cornice attorno di noce intagliate, alto braccia $\frac{2}{3}$ largo braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

67 Sette quadri dipintovi per ciascuno un cavallo grande al naturale e lontananze di paesi, che cinque alti braccia $4 \frac{0}{2}$ larghi braccia $5 \frac{2}{3}$ incirca, entrovi in uno il cavallo detto Concino tenuto da Janni nano, nell'altro Zerbino Leardo, nell'altro Leardo di Gravina tenuto da medesima mano, nell'altro la Burella di Massa, e l'altro di Morello di Gravina, dua alti braccia 4 larghi braccia $4 \frac{0}{2}$ incirca, entrovi in uno il fregoncello Baio, nell'altro la Burella del Tufuo? tenuta da Morgante nano, e tutti in tela con ornamenti neri filettati d'oro n. 7

c. 37v

martedì mattina a dì 2 di marzo
segue nella quinta camera di la cominciata

67 Un quadro in tela con 6 figure grande al naturale, una a sedere con piedi in croce, capelli sparsi e mezza luna in testa con 2 figure ritte una di qua e una di la, et altre due figure più innanzi una di donna e l'altro d'un vecchio appoggiato sopra a un bastone et altra figura a diacere in terra con altre figure quasi tutte ingniude, alto braccia 4 largo braccia $4 \frac{0}{2}$ incirca, con cornice di legno nero filettate d'oro n. 1

67 Un quadro in tela entrovi dipinto una Diana grande al naturale con dardo in mano e cane a lasso, alto braccia $4 \frac{0}{4}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$, con cornice nere rabescate e filettate d'oro n. 1

67 Un quadro in tavola alto braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia $2 \frac{3}{4}$, entrovi una Venere con Cupido, con adornamento nero filettato e rabescato d'oro n. 1

67 Un quadro in tela entrovi dipinto Apollo che scortica Dio Pane in terra legato a un tronco che li tiene il pie' manco sopra alla pancia, alto e largo braccia 4 per ogni verso con ornamento nero rabescato e filettato d'oro n. 1

martedì doppo desinare a dì 2 marzo

67 Un quadro in tela entrovi dipinto Ercole che fila con una donna ingniuda figurata per Degianira con un amorino e tre altre figure, con sua cornice tutte indorate, alto braccia 4 lungo braccia $4 \frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto Noè che dorme con 2 sua figlioli sotto una pergola, di mano di Jacopo da Empoli, senz'adornamento alto braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia $2 \frac{2}{3}$ n. 1

76 Un quadro in tela entrovi dipinto un S. Francesco inginocchiato che ora avanti una croce con una testa di morte e un libro aperto, senz'adornamento, alto braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto la Beata Domenica del Paradiso con un angiolino in aria che li tiene una corona di fiori sopra alla testa, e sta in forma di orare con la gloria del Paradiso et una veduta della città di Firenze, alto braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{3}{4}$, con adornamento nero filettato e rabescato d'oro n. 1

c. 38

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo
segue nell'ultima quinta camera di contro

76 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna, Nostro Signore e San Giuseppe con l'adorazione de' Magi, di mano di Cristofono Allori, non fornito e senz'adornamento, alto braccia $5 \frac{3}{4}$ incirca largo braccia $tre \frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna assunta al cielo e portata da 3 angiolini con apostoli che si veggono intorno al sepolcro, con adornamento di legno tinto di color di fior di lino, alto braccia $3 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto la Natività di Nostro Signore con pastori che l'adorano, dui angiolini in cielo con cartella in mano, senz'adornamento, alto braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ incirca n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un S. Giovanni Battista a sedere ingnudo, con tazza in mano, con panno rosso a traverso colla pella, con adornamento nero proffilato e rabescato d'oro, alto braccia $3 \frac{0}{4}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto Nostro Signore con farisei e la cananea, con sue cornice tutte dorate, alto braccia 2 largo braccia dua e un terzo n. 1

Un quadro in tavola entrovi dipinto un S. Carlo morto al naturale, alto braccia $1 \frac{0}{8}$ lungo braccia 4 incirca, senz'adornamento, in abito archiepiscopale n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un S. Giovanni Battista, di maniera antica, alla cintura in su con pelle in su una spalla con croce e cartella scrittovi Ecce Agnus, con adornamento nero filettato e rabescato d'oro, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{1}{6}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto dal mezzo in su papa Gregorio decimo $\frac{0}{3}$, con adornamento intagliato e tutto messo a oro, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto il duca di Pisa al mezzo in su armato con carpa bianca e turchina, con cornice tutte indorate, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

c. 38v

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo

76 Un quadro in tela entrovi dipinto il re di Svezia al busto in su, con colletto, collare con trine grande e cappello in testa, senza adornamento alto braccia $1 \frac{0}{4}$ largo braccia 1 n. 1

Un quadro in tela d'una imperatrice dal busto in su con collare grande a lattughe, con gioiello in petto, veste nera e maniche bianche, senz'adornamento, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia 1 n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto la principessa Barbara Soffia di Vitenberghe, con collare grande senza abito alla Alemanna, senza adornamento alto braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto grande al naturale la principessa di Stigliana, moglie del conte Medina della Torres, senz'adornamento alto braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{2}{3}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un figurato dal busto in su con lattughine al collo, creduto il principe Filippo, con cornice intorno tutte indorate, alto braccia 1 largo braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto madonna Domenica dalla Cascine, la Maria di Pratolino e Pietro Moro, con cornice tutte indorate, alto braccia 2 largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

77 Un quadro in tela entrovi dipinto Elia comitto reale delle galere di Sua Altezza Serenissima, senza adornamento, alto braccia $1 \frac{0}{4}$ largo braccia 1 n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto il poeta Arcidosso, senza adornamento, alto braccia $1 \frac{0}{3}$ largo braccia $\frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto Girolamo Trombetta in atto di sonar la tromba, senz'adornamento, alto braccia $1 \frac{1}{6}$ largo braccia 1 n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto grande al naturale il nano del duca ...?, con adornamento nero proffilato e rabescato d'oro, alto braccia $2 \frac{1}{3}$ largo braccia $\frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto una canina in piedi al naturale chiamata la Mea, senza adornamento alto braccia $\frac{1}{3}$ largo braccia 1 n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un pesce tondo con sua alie per coda et un alia per orecchio, chiamato pesce tamburo, senz'adornamento, alto braccia $1 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

c. 39

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo
segue nella camera di contro

77 Un quadro in tela entrovi dipinto un modello d'una fonte di più statue sopra le spalle sopra una dell'altro, con veduta di bosco alle parte e aria in mezzo, con adornamento di legno tinto di bianco, alto braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia 2 n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto una tavola sopravi una cesta piena d'uva con più grappoli, una melagrana e 2 pere cotogne, senz'adornamento, largo braccia $2 \frac{0}{2}$ alto braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un canestro con ostriche, un fiasco, dua arance, un limone e un pezzo di pesce, senza adornamento, alto braccia 1 largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto il re del Mago.?? a sedere su una seggiola dorata in abito reale, con guanciale sotto i piedi con palla in mano e razzi intorno al capo, con adornamento nero e dipinto e miniato d'oro all'indiana, alto braccia $4 \frac{0}{2}$ largo braccia 3 n. 1

17 Un quadro in carta sopra alla tela entrovi disegnato con penna l'albero di casa Medici con arme di detta casa e fregio intorno largo braccia $0 \frac{2}{2}$ di fogliami, viticci, uccelli, figure e animali, con ornamento intorno nero filettato d'oro, alto braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

77 Dua quadri in tela entrovi dipinto una principessina di casa d'Austria e nell'altro un principino a sedere vestito di rosso con lattughine al collo, senz'adornamento, alti braccia 1 e larghi braccia $\frac{5}{6}$ n. 2

Nella loggetta dipinta detta della Stufa dell'appartamento nuovo verso Belvedere

1 Una tavola fatta a armadio lunga braccia $3 \frac{1}{3}$ alta braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia $1 \frac{0}{2}$ il simile, con dua sportelli da aprire e serrare n. 1

31 Un panno di velluto rosso lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con le cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{2}$, guarnito attorno di frangia d'oro e seta rossa foderato di telan. 1

c. 39v

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo
segue nella loggetta dipinta come di la

34 Una sopracoperta di vacchetta da tavolino, lunga braccia $3 \frac{0}{3}$ larga braccia $1 \frac{1}{2}$ con balze larghe $\frac{0}{3}$, con dua fregi attorno d'oro stampato guarnita di frangia d'oro e seta rossa con riscontri alle cantonate n. 1

11 Un buffetto di legno violino con 4 cassetine sotto da tirare fuori, con piedi sotto di legno ordinario tinto, lungo braccia 2 0/2 largo braccia uno 1/6 n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco giallo drento e fuori con passamano d'argento e seta rossa n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di raso giallo vellutato di rosson. 1

43 Cinque seggiole di noce basse da donna, che 3 con sedere di punto alla francese di sete di diverse opere e colori, e una con sedere e spalliera di lavoro simile, e una con sedere di dommasco rosso, e tutte con frangia di seta rossa e gialla n. 5

66 Un seggiola con fusti dritti di legno nero lavorato e miniato d'oro all'indiana, con sedere e spalliera di teletta d'oro vellutata di rosso, opera grande con frangia attorno e passamano tutta d'oro, con bullettoni di getto dorati n. 1

Nella prima camera che segue dopo la loggetta della Stufa
con il finestrone verso Belvedere

65 Un paramento di dommasco rosso alto braccia 7 $\frac{3}{4}$ in teli 38 di tutt'altezza, guarnito tutto in su le cuciture fra un telo e l'altro su le cuciture, d'una trina larga d'oro con argento, e da capo e da piede, vicino alle finestre teli d'una frangetta d'oro, seta e argento, con un frangione che di sopra che fa fregio d'oro e d'argento, alta detta frangia braccia $\frac{3}{4}$ incirca, con dua sopraporti simili di tre teli l'uno alti braccia 4 $\frac{4}{3}$ l'uno con un soprafinestra di quattro teli alto braccia 1 incirca, e tutto foderato di tela rossa n. 1

63 Una portiera di dommasco simile di quattro teli, guarnita attorno e in su le cuciture della medesima trina e frangetta, e da capo del medesimo frangione del paramento, alta braccia 4 $\frac{0}{2}$, foderata di tela rossa n. 1

c. 40

martedì mattina dopo desinare a dì 2 marzo
segue nella prima camera come di contro da pie'

66 Cinque seggiole di noce con fusti storti, che dua tutte intagliate, e una con 2 testine di rilievo da capo, e l'altra con oro, e tre con fusti intagliati in parte e tocche d'oro, e tutte con sedere e spalliera di velluto rosso guarnite di frange d'oro e passamano e seta simile n. 5

59 Un tavolino di marmo mistio lungo e largo braccia 1 $\frac{0}{2}$ per ogni verso smussato, con basa sotto di noce che fa armadio con uno sportello alto braccia 1 $\frac{0}{2}$ lungo braccia 1 $\frac{0}{8}$ largo braccia 1, con quattro cascate sotto al detto tavolino di dommasco

rosso alte braccia $1 \frac{0}{2}$, con frangetta attorno d'oro e seta rossa e nastrino tutto d'oro attorno, da capo foderata di tela n. 1

11 Un tavolino di legno violino lungo braccia $2 \frac{1}{8}$ e lungo braccia uno, con piedi di legno ordinari tinti di nero n. 1

1 Un armadino di noce attaccato al muro, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ lungo braccia $1 \frac{2}{3}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ con cornice da capo e dua pilastri dinanzi intagliati con un arme da capo di Sua Altezza Serenissima, con dua sportelli et una manganella sotto che fa tavolino e si ripiega con dua mensole sotto intagliate che reggono detto armadino n. 1

1 Un armadio di noce alto braccia $2 \frac{0}{2}$ lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ con cornice da capo e da piede con due pilastri alle bande scanallati e dua capitelli intagliati entrovi l'arme di Sua Altezza Serenissima, con due sportelli, e posa sopra due zampe di lionen. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso dorato e fuori guarnita di passamano d'oro e seta rossa con bottoncini n. 1

23 Tre veste da urinali che una coperta di velluto rosso, una di velluto verde e una di raso vellutato giallo, opera rossa n. 3

c. 40v

martedì doppo desinare a dì 2 di marzo
segue nella prima camera come di la cominciata

77 Un quadro in tela entrovi dipinto una Madonna col Bambino in collo, San Giovannino e San Giuseppe, alto braccia $3 \frac{1}{3}$ e largo braccia $4 \frac{2}{4}$, con ornamento tutto dorato e intagliato n. 1

Un quadro in tela entrovi un San Giovanni che si cava un pruno da un piede, alto braccia 3 largo braccia $2 \frac{0}{2}$, con ornamento liscio tutto dorato n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto S. Maria Maddalena nel deserto, alto braccia $3 \frac{1}{3}$ largo braccia $1 \frac{7}{8}$, con ornamento liscio tutto dorato n. 1

Un quadro in tavola entrovi una Madonna con Nostro Signore in collo con un libro in mano con tre altri Santi, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia 2, con ornamento liscio tutto dorato n. 1

55 Un quadretto in rame entrovi dipinto la Santissima Annunziata largo braccia ?? alto $\frac{2}{3}$ con cornice d'ebano n. 1

Un quadretto in rame entrovi dipinto la Madonna Santissima con Nostro Signore in collo, S. Giuseppe, S. Diacinto e un'altra santa, con cornicie di noce intagliate in parte e filettate d'oro, alto braccia uno 1/4 largo braccia 1, con sua cortina di taffetà rossa n. 1

77 Un quadro in tela entrovi dipinto la Serenissima arciduchessa madre, da manritta sino alla cintura, alto braccia 1 0/2 e largo braccia uno, con cornicie di noce intagliate in parte e filettate d'oro n. 1

32 Un paio di alari di ferro con fusti doppi, con due palle d'ottone per ciascuno, alti braccia 1 n. 1

Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1

Una paletta simile n. 1

c. 41

martedì dopo desinare a di 2 di marzo

Nello stanzino che segue a man dritta per andare nella camera
di Sua Altezza Serenissima

40 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Toledo, lunga braccia 5 alta braccia 4, foderata di tela n. 1

2 Uno sgabello di noce senza spalliera da tenervi drento il lume, foderato drento di latta n. 1

78 Uno scaldaletto di rame senza coperchio n. 1

Nella seconda camera che segue dove dorme il verno il Serenissimo Granduca
con la finestra verso Belvedere

65 Un paramento a teli di ermisin giallo fiorito a rose e alti fiori di sete diverse, e tutto diviso tra un telo e l'altro di un fregio di velluto rosso piano pieno di riportati sopra di raso giallo a fogliami e viticci et altro, proffilati di vergola bianca largo detto fregio braccia 7/8 con il fregio da capo simile che rigira tutto detto paramento, e da piede un fregio di raso giallo con riportati sopra di velluto rosso a fogliami proffilati di vergola di seta bianca con frangia attorno da pie' al fregio di sopra di seta rossa e gialla, in teli 22 d'ermisino larghi braccia 1 0/2 l'uno e numero 22 fregi, e tutto foderato di tela rossa n. 1

63 Una portiera di velluto rosso piano di tre teli con un fregetto attorno e da capo e da piede largo braccia 0/2 del medesimo velluto, con riportati sopra di raso giallo a viticci e fogliami proffilati tutti di vergola di seta bianca alta braccia 4 0/2, foderata di tela n. 1

c. 41v

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo

segue nella seconda camera dove dorme Sua Altezza Serenissima di la cominciata

59 Un tavolino d'alabastro cotognino lungo braccia 3 largo braccia 2, con un fregio attorno largo braccia 0/4 incirca di diverse pietre commesse a scudetti e aovati, e tutte proffilate di marmo bianco, con cornice attorno simile e sua piedi a telaio di noce, con tre cascate attorno del medesimo ermisino e fregio simile al di la detto paramento alte braccia 1 0/3 n. 1

34 Una sopracoperta da tavolino di vacchetta rossa larga braccia 3 lunga braccia 2, con balze attorno larghe braccia 0/3 simile, con due fregetti attorno d'oro stampato e frangia d'oro e seta rossa e riscontri su le cantonate n. 1

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con sua colonne tutte dorate lisce e vasi, con sua regoli, ferri, piano intero n. 1

60 Quattro materasse di tela bianca e lana n. 4

70 Un capezzale simile n. 1

33 Un cortinaggio da 4 e 3 in 9 pezzi, che cielo piano, 3 pendenti di dentro di tabì ?? broccato a fior di seta e d'oro di più colori, sei cortine di teletta d'argento broccata, con un fregio attorno, e da pie' largo 0/4 di teletta d'argento broccata e fiori d'oro e seta scarnatina, avvertendo che i fiori delle cortine son più grandi, e pendenti di fuori di teletta bianca broccata d'oro riccio e vellutato incarnato e seta verde, con opera a vasi, fiori, uccelli e lioni, soppannati di tela rossa, e il tornaletto della medesima teletta d'argento broccata, che sono i pendenti di fuori medesima opera e colori, foderato di tela come il cielo di sopra, e le cortine di taffetà rosso e sopracoperta di tabì broccato, opera a fiori piccoli di vari colori e oro conforme e simili al piano del cielo e pendenti di dentro, e foderata di taffetà a fiamme bianco e turchino e incarnato, e tutto guarnito di frangia alta e bassa

c. 41b

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo

segue nella seconda camera come di contro

di seta rossa e oro con riscontri di seta rossa e oro alle cortine e alle cantonate de' pendenti n. 1

66 Quattro seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso guarnite di frangia e passamano d'oro e seta rossa e bullettoni dorati n. 4

2 Quattro sgabelli di legno nero lavorati all'indiana con sedere e spalliera con più fogliami e uccelli n. 4

11 Un tavolino di legno simile lavorato all'indiana con fogliami, uccelli, animali e una veduta d'un fiume con barche, miniato d'oro e vari colori, con sua piedi a ti e traversa lavorati simili, lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

11 Un buffetto d'ebano intarsiato d'argento con figurette di piastra d'argento diviso in dua quadri circondati di fregio largo braccia $\frac{1}{8}$ dell'istesso commesso d'argento con una cassetta sotto e piedi d'ebano, con ferri dorati, lungo braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia $\frac{5}{6}$ n. 1

34 Una coperta di sommacco rosso per il su detto tavolino orlata di nastrinon. 1

69 Uno studiolo d'ebano liscio sopra una basa d'ebano simile, con quattro piedi a pilastri, sopra quali sono quattro cassette, alto la basa e lo studiolo braccia $2 \frac{0}{2}$ lungo braccia $1 \frac{0}{4}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ n. 1

79 Un Crocifisso di rame spirante, alto braccia $\frac{0}{2}$ con una croce d'ebano con sua basa simile, con cornice e scartocci con intarsiature e due colonnette d'avorio, alto braccia uno $\frac{0}{2}$, e detto crocifisso è dorato n. 1

77 Un quadro in tavola entrovi un Ecce Homo dal mezzo in su con mane legate appoggiate sopra un panno rosso, con sua cornice d'ebano, alto $1 \frac{0}{4}$ largo braccia 1 n. 1

c. 41bv

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo
segue nella seconda camera come di la cominciata

77 Un quadro in tavola entrovi dipinto grande al naturale S. Agostino, un S. Lorenzo, S. ?? Martire, S. Francesco, S. Bastiano e S. Maria Maddalena, di mano di Andrea del Sarto, con adornamento di legno intagliato e tutto dorato, con sua cortina per coprire d'ermesino rosso, con frangia attorno di seta rossa e oro, alto braccia $4 \frac{0}{2}$ largo braccia $3 \frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto S. Giuliano in una barca con 4 figure in tutto grande al naturale, alto braccia $5 \frac{0}{4}$ largo braccia $4 \frac{0}{3}$, con adornamento di noce con cornice parte indorata e intagliata con rabeschi intagliati e indorati, con sua cortina d'ermisino rosso con sua frangia d'oro e seta rossa, di mano di Cristofano Allori n. 1

30 Un quadro in tela entrovi dipinto un Ecce Homo Pilato che lo mostra sopra al balaustro, con un ...? di mano del Cigoli, alto braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia 3, con

ornamento di legno tutto indorato con sua cortina d'ermisino con frangia d'oro e seta rossa n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto S. Bastiano dal mezzo in su con braccio diritto legato sopra la testa e tre frecce, di mano di Giusto, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$, con cornice lisce indorate n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto in aovato una Madonna con Bambino in collo e S. Elisabetta, con adornamento che lo riquadra intagliato nelle cantonate di ??rilievo i 4 evangelisti e..?? alto braccia $1 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto dal $0/2$ in su una S. Lucilla con una tazza in mano entrovi dua occhi, cornice dorate, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

c. 42

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo
segue nella seconda camera di contro

30 Un quadro in tela drentovi una testa di S. Caterina in forma di mezzo aovato con suo adornamento che lo riquadra di legno intagliato e tutto dorato, alto braccia $1 \frac{0}{4}$ largo braccia 1 n. 1

72 Una spera di cristallo grande braccia 1 e largo braccia $\frac{7}{8}$, con sua adornamento di legno intorno alto braccia $\frac{1}{3}$, alta in tutto braccia $1 \frac{2}{3}$ larga braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

11 Un tavolino di legno violino lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{1}{8}$, con pie' fermi a trespoli e traversa di legno tinto di nero n. 1

Nella terza camera che segue dell'appartamento nuovo
con la finestra verso Belvedere

25 Un tavolino d'albero con suo piede a telaio lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{5}{6}$, con un piano sotto d'asse con quattro palle che vi si dorme n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana da carriola n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

5 Un coltrone di tela azzurra imbottito con bambagia n. 1

5 Un fuciacchio con le bande di taffetà giallo n. 1

31 Una coperta da tavolino di velluto rosso alla piana di dua teli lungo braccia 3 0/2, con 4 cascate alla roamana alte braccia 1 0/3, guarnito con frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela rossa n. 1

30 Un quadro in tela entrovi dipinto quando Cristo è a cena in Emausse e fece la benedizione del pane, alto braccia 3 0/2 largo braccia 4 0/2, con suo adornamento nero proffilato d'oro e cantonate dorate n. 1

Un quadro in tela con Moisè et altre figurette degl'Ebrei che raccogano [sic] la manna, con adornamento nero filettato d'oro, alto braccia 3 2/3 largo braccia 4 0/3n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un centauro che rapisce Deianira grande al naturale, con una freca in fianco a detto centauro tiratagli da Ercole

c. 42v

martedì dopo desinare a dì 2 di marzo
segue nella camera terza come di la detta

che si vede da lontano, con suo adornamento nero filettato, scaccato e rabescato d'oro, alto braccia 5 largo braccia quattro n. 1

32 Un par d'alari di ferro con fusto d'ottone a balaustro lavorati a strisce, con sua basa a triangolo, alti braccia sette ottavi n. 1

Un paio di molle e una paletta con vasetto d'ottone n. 2

17 Quattro carte di cosmografia miniate e colorite, alte braccia 4 e lunghe braccia 4 2/3 l'una, una entrovi il Pimonte Monferrato Gienovesato e parte dello Stato di Milano, nell'altra l'Italia, nell'altra la Germania e nell'altra la Francia n. 4

mercoledì mattina a dì 3 di marzo

Nella loggia detta della Gallerina che segue dopo la su detta camera

66 Quattro seggiole con fusti di legno diritti dipinti di nero, lavorate e rabescate con oro all'indiana, con sedere e spalliera di raso nero broccato tutto d'oro, a fiori, fogliami e uccelli, guarnite con trina d'oro e frangia d'oro alla spalliera, con sue coperte di sommacco rosso n. 4

66 Quattro seggiole di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera di teletta d'oro a opera grande con seta verde, gialla e bianca, tutte guarnite con frangia alta e bassa d'oro e seta rossa n. 4

74 Dieci sgabelloni che fanno basa di legno tinti di nero, lavorati e rabescati con oro e fiori all'indiana, con imprese dinanzi, alti braccia 2 0/2 n. 10

40 Quattro figure di bronzo, che una un giovane con un panno in braccio appoggiato a un tronco alta braccia $1 \frac{1}{3}$, e l'altra un giovane con una spada in mano che tien sotto un vecchio per ammazzarlo alta braccia $\frac{2}{3}$, e l'altre dua sono dua donne a diacere sopra a dua base di bronzo, che una rappresenta la notte e l'altra rappresenta ... [sic], che tutte e 4 posano in su basa, che 2 d'ebano e dua di granatiglio, con cornice d'ebano e pietre commesse filettate attorno con rame indorato, che 2 alte braccia $\frac{3}{4}$ larghe braccia $\frac{2}{8}$ e dua alte braccia $\frac{3}{4}$ larghe braccia $\frac{2}{3}$ n. 4

c. 43

mercoledì mattina a dì 3 di marzo
segue nel cortile di contro cominciato, anzi nella loggia della galleria

75 Sei statuette di marmo alte braccia 1 incirca in su detti sgabelloni all'indiana che sono di contro, che una rappresenta una Venere e l'altra un Bacco, e l'altra una donna vestita con una figurina sotto il braccio manco, e l'altra un putto che tiene 2 colombe nella man' ritta e un coniglio nella man sinistra, e l'altri dua putti a sedere che tengono un canino abbracciato n. 6

55 Quattro quadri in rame entrovi dipinto in uno la regina di Egitto con altre donne che cavano del fiume Moisé bambino, nell'altro Moisé con Aronne nel deserto con il popolo ebreo, nell'altro più pastori e donne che ballano e suonano con armenti, e nell'altro satiri e satire che ballano, et in tutti son paesi e case, alti braccia 1 larghi braccia $1 \frac{0}{3}$, con sue cornice tutte dorate e rabescate in parte n. 4

80 Dua quadretti in tela entrovi dipinto in uno cacciatori a cavallo e a pie', bestiame e paese, e nell'altro figurine di contadini e contadine e bestiame e paese, alti braccia $\frac{3}{4}$ larghi braccia 1, con adornamento tutto dorato e rabescato n. 2

55 Dua quadretti in rame entrovi dipinto in uno più donne e homini che ballano e maschere, e fiumi e lontananze e animali, e nell'altro una battaglia con cavalieri armati, di Filippo Napoletano, con sua cornice tutte messe a oro, che uno intagliato e uno rabescato, alti braccia $\frac{2}{3}$ larghi braccia $\frac{7}{8}$ n. 2

80 Dua quadri in tela entrovi dipinto in uno la duchessa Caterina di Mantova da maritata, e nell'altro la principessa Leonora figliola del granduca Ferdinando, tutt'addua vestite di nero, con ornamento di noce e intagliato in parte e tocco con oro, alti braccia $1 \frac{3}{4}$ larghi braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 2

Dua quadri in tela di paesi, che in uno entrovi dipinto contadine e contadini che mangiano e cucinano, e fiumi e barche, e nell'altro gente simile che ballano sotto una tenda con fiumi e barche e case, con suo ornamento di noce intagliato parte e tocco con oro, alti braccia $2 \frac{0}{8}$ larghi braccia $3 \frac{0}{2}$ n. 2

Dua quadri in tela, che in uno entrovì dipinto cinque galere nel mare con una fortezza tra scogli, e nell'altro un paese con laghi e barche, con suo ornamento di noce intagliato e tocco con oro, alti braccia $1 \frac{0}{3}$ lunghi braccia $2 \frac{2}{3}$ incirca n. 2

c. 43v

mercoledì mattina a dì 3 di marzo
segue nella medesima Gallereina di la cominciata

55 Dua quadri di albarese rappresentanti il mare con nave e barche, dipintovi sole, castelli e scogli, con ornamento di noce filettati e rabescati d'oro, alti braccia $1 \frac{0}{4}$ larghi braccia 2 n. 2

55 Un quadretto in rame entrovì dipinto il mar procellaro con nave, galere e barche e una fortezza, con suo ornamento di noce rabescato e filettato d'oro in parte, alto braccia 1 largo braccia 1 n. 1

80 Un quadro in tela entrovì dipinto la chiesa e paese dell'Impruneta in giorno della fiera con precessione che esce di chiesa et infinito popolo con botteghe e tende, con ornamento liscio dorato, alto braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $3 \frac{2}{3}$ n. 1

81 Quattro quadri in tavola aovati con loro adornamento di noce intagliato tocco d'oro che riquadrano detti aovati, che in uno dipinto una prospettiva con balaustro sopravvi del popolo, anzi altare sopravvi del fuoco con una donna avanti in ginocchioni che detto fuoco li abbrucia i capelli, nell'altro una prospettiva con una residenza con una figura in piedi armata con morione e cimiero con una figuretta accanto che tiene un tigre e un leone con altre figure, nell'altro un Ercole con un canino in mano et una donna accanto con 2 puttini a' piedi che scherzano con la clava d'Ercole, nell'altro un convito d'un re a tavola con più persone che servano che una di esse che tiene un bacino in mano con un gran pesce. Il primo è di mano di Mirabello Cavalori, il secondo di Francesco Poggi, il $\frac{0}{3}$ di Santi di Tito, il $\frac{0}{4}$ di Giovanni fiorentino, alti il primo braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, il secondo alto braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$, il $\frac{0}{3}$ alto braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ incirca, il $\frac{0}{4}$ braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ incirca n. 4

Dua quadri in tela entrovì dipinto in uno la conversione di S. Pagolo con più figure a cavallo e a pie', nell'altro una bottega d'un archimista con diversi e più strumenti e bocce, con figurine che fanno diverse azioni attenenti a detto mestiero, con ornamenti di noce parte intagliati e parte indorati con rabeschi dorati, alti braccia 2 e larghi braccia $2 \frac{3}{4}$ n. 2

Dua quadri in tela entrovì dipinto in uno cammelli con carriaggi e animali morti e in alcuni huomini sopra che suonano diversi strumenti con altre figure a' piedi e molti cani, nell'altro 2 leofanti con huomini sopra altri huomini con gattopardi in groppa

con altre figurine a' piedi e 3 struzzoli, con adornamenti di noce parte intagliati e indorati con rabeschi indorati, alti braccia 2 incirca lunghi braccia 5 0/2 n. 2

c. 44

mercoledì mattina a dì 3 di marzo
segue nella medesima Galleriina di contro cominciata

81 Un quadro in tela entrovi dipinto un carro di Nettunno tirato da cavalli marini sopravi Nettunno con Anfitrite, con veduta di mare e mostri marini, con adornamento tutto dorato alto braccia 2 3/4 largo braccia 3 0/2 n. 1

8 Un lanternone di latta dorata in ottangolo, con balaustro intorno sopravi otto palle e corone, con sua vasi invetriati e gocciola simile con un vaso d'ottone sopravi fiori finti, che serve per contrapeso, con sua carrucola e cordone che sta attaccato n. 1

75 Una testa di marmo con suo busto del granduca Cosimo secondo al naturale, alta braccia uno incirca n. 1

Nella cappellina che è acanto alla su detta Galleriina

58 Un paramento a teli, che uno velluto turchino e l'altro di teletta bianca fiorita con fiori di seta di più colori, detti teli tramezzati con un fregetto largo tre dita di teletta d'argento incarnatina e pagonazza, in tre pezzi che dua di dua teli l'uno, alti braccia 3 2/3, e l'altro pezzo sotto la finestra di dua teli di velluto turchino e dua di teletta, alti braccia 5 0/3 levato lo scavo della finestra, et un telo di velluto alti braccia 3 7/8 con sua frangia da capo d'oro e seta turchina, foderato di tela turchina n. 1

Nell'anditino che passa detta cappella alle camere di Sua Altezza

58 Un paramentino di drappo bianco fiorito con fiori turchini e fogliami rossi, tramezzato i fregi, anzi i teli, con fregi larghi tre dita di teletta incarnata vellutata pagonazza proffilato di bigio, con fregetto da capo vellutato incarnato e verde vellutato sopra teletta bianca alto braccia 3 in teli 14 di tutt'altezza n. 1

19 Uno inginocchiatoio di noce a cassetta con dua termini che reggono intagliati, l'appoggiatoio alto braccia 1 2/3 largo braccia 1 0/2 n. 1

48 Una seggiola di noce bassa da donna con sedere di punto alla francese, opera a quadretti opera di più colori, con frangia attorno di seta rossa e gialla n. 1

2 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2

c. 43v [errata] perché è 44v

mercoledì mattina a dì 3 di marzo

Nella camera che segue dopo la di la detta Galleria dell'appartamento già della Serenissima Arciduchessa, oggi della Serenissima Granduchessa

13 Un lettuccio di granatiglio guarnito d'ebano e proffilato d'avorio, con diversi scompartimenti, con sua braccioli e spalliera, lungo braccia $4 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$
n. 1

13 Un materasso per detto lettuccio di dommasco rosso lungo braccia $4 \frac{0}{2}$ incirca largo braccia 1 n. 1

66 Sei seggiole di noce con fusti diritti, anzi otto, con sedere e spalliera di teletta d'oro con velluto verde, rapportato e proffilato di vergola bianca di diverse opere, con balze e merli in lungo di frangia n. 8

32 Un paio d'alari con fusti d'ottone a balaustro, lavorati a strisce, con sua basa a triangolo, alti braccia 1 n. 1

Una paletta con vasetto d'ottone n. 1

Un par di molle simili n. 1

81 Un quadro in tavola entrovi dipinto l'angiolo Raffaello e Tubbia con dua altre figure, di mano d'Andrea del Sarto, con ornamento grande tutto intagliato con cherubini, frontespizio e cartella da pie', alto braccia $5 \frac{3}{4}$ e largo braccia 4, e detto adornamento è tutto indorato n. 1

Un quadro in tavola entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in collo, S. Elisabetta con S. Giovannino in collo che si sporge verso il Giesù, con adornamento grande di noce tutto intagliato tutto e dorato in parte, alto braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $2 \frac{2}{3}$ n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto un S. Francesco in ginocchioni che medita il Crocifisso appoggiato a un masso, con ornamento di legno tinto di noce quasi tutto messo a oro, alto braccia 4 largo braccia 2 incirca, di mano di Cristofano Allori n. 1

26 Un tavolino d'albero con piedi a telaio a balaustro di noce filettati d'oro, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con suo piano in mezzo d'albero n. 1

2 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

Nella camera che segue e volta a man' manca con la finestra
in sul cortiletto del Granduca

60 Quattro materasse da letto di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 4

70 Un capezzale simile n. 1

31 Una carriola d'albero con sua maniglie di ferro e piano n. 1

c. 44b

mercoledì mattina a di 3 di marzo
segue nella seconda camera come di contro da pie' cominciata

60 Dua materasse di tela bianca e lana n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

35 Una coltre di taffetà rosso sotto e sopra imbottita con bambagia, da carriola n. 1

5 Un coltrone di tela di fior di pesco n. 1

32 Un cortinaggio di teletta d'oro e argento a tre cangi da 4 e 3 in 16 pezzi, che cielo piano con pendenti scempi di drento e cortine, tutto di teletta a 3 cangi bianca, incarnata e dorè, e pendenti di fuori quattro, che tre della medesima teletta con arricciato d'oro e argento, e uno della medesima teletta del cielo, ?? maniche e 2 pezzi di tornaletto della medesima teletta con arricciato d'oro e argento, e un pezzo di tornaletto della medesima teletta delle cortine, che le sei cortine del detto letto ve n'è cinque soppannate d'ermisino insieme con le maniche, che son tre e tre pendenti soppannati simili, che cielo e tornaletto foderati di tela, e tutto guarnito detto cortinaggio di frangia di seta rossa retato d'oro legata con canutiglio d'argento, che quella de' pendenti da capo e da pie' maggiore n. 1

59 Una tavola di marmo bianco lunga braccia 3 larga braccia 1 0/2 commessovi in mezzo lo scacchiere, il tavoliere e tavola del 12, che lo scacchiere di lapislazzeri, et il resto con pietre mistie, con sua piedi di noce massicci a T intagliati n. 1

81 Un quadro in tela entrovì dipinto la Santissima Annunziata con l'angelo, con adornamento di noce intagliato e dorato in parte, alto braccia 5 2/3 largo braccia 4 0/4 n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con fusti d'ottone a balaustro lavorati a strisce, con basa a triangolo, alti braccia 7/8 n. 1

Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1

Una paletta simile n. 1

18 Una cortina da finestre di perpignano verde foderata di tela simile, alta braccia nove 0/4 larga 3 teli n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta drento e fuori di velluto rosso, guarnita di passamano di seta simile n. 1

23 Un orinale coperto diermisino fiorito turchino, giallo e bianco, con frange di seta rossa e oro n. 1

c. 44b v

mercoledì mattina a di 3 di marzo
segue nella terza camera che segue detta della cappella
con la finestra sul cortiletto del Granduca

36 Un tappeto con filaticcio lungo braccia 13 largo braccia 5 n. 1

32 Un paio d'alari con fusti doppi di ferro, con due palle d'ottone per ciascuno, alti braccia 1 n. 2

Un paio di molle con vasetto d'ottonen. 1

Nella quarta camera che segue e volta a man' diritta con la finestra in sul cortile

74 Tre sgabelloni da lume d'albero tinti di noce, quadri filettati d'oro, con arme di Sua Altezza, alti braccia 3 incirca n. 3

32 Un paio d'alari di ferro con fusti doppi, con dua palle d'ottone per ciascuno, alti braccia 1 0/4 n. 2

26 Un tavolino d'albero con pie' fermi e piano sotto simile, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 incirca n. 1

2 Tre sgabelli di noce con la spalliera n. 3

28 Una cassapanca a spalliera tutta di color di noce, serve per la guardia de' portieri, lunga braccia 3 alta braccia 1 larga braccia 2/3 n. 1

Nella quinta camera che segue con la finestra sul cortile

43 Dicienne seggiole di noce basse da donna, che 7 con sederi e spalliere di dommasco rosso, fra le quali una con spalliera di noce, con frangia attorno di seta rossa e gialla, tre con sedere di vellutato fondo bianco a opera tanè con frangia attorno di sete simili scaccate, dua di vellutato con fondo fior di pesco opera tanè proffilata di giallo con frangie attorno di sete simili, e 7 con sederi di punto alla francese di più colori, fra le quali una con spalliera di lavoro simile, e tutte con frangia rossa di seta rossa e gialla n. 19

21 Una carriola d'alebro con suo fondo n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana, per detta carriola n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

5 Una coperta di fuciacchio con bande attorno d'ermisino, anzi taffetà pagonazzo e verde, imbottita con bambagia n. 1

25 Un armadio per dormire d'albero tinto di noce, che serve per letto, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 alto braccia 1 0/3, con suo coperchio mastiettato che s'apre con la spalliera dinanzi n. 1

c. 45

mercoledì mattina a dì 3 di marzo
segue nella quinta camera di come di contro cominciata

81 Un quadro in tavola entrovi dipinto la Madonna Santissima con Nostro Signore in collo e S. Giovannino e un'altra santa che ha un vaso in mano, alto braccia 2 1/8 largo braccia 1 3/4, con ornamento di noce con fusarola intagliata filettata d'oro n. 1

Un quadro in tavola entrovi la Madonna con Nostro Signore in collo che poppa e S. Giovannino, alto braccia 2 3/4 largo braccia 2 0/4, con ornamento intagliato e dorato tutto n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto S. Margherita a sedere grande al naturale, con un serpente, anzi drago, a' piedi, con paese e lontananza con ornamento nero filettato e rabescato d'oro, alto braccia 3 3/4 largo braccia 2 0/2 n. 1

83 Un quadro in tavola entrovi dipinto la Madonna Santissima con il Bambino in braccio ritto, e S. Giuseppe, con ornamento d'ebano con 4 rosette per cantonata comesse di lapislazzero e pietre rosse e gialle, alto braccia 1 3/4 largo braccia 1 0/4 n. 1

Un quadro in tavola entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in braccio in piedi, con S. Bastiano, S. Lorenzo, S. Giovanni Battista, S. Jacopo et altri santi, di mano d'Andrea del Sarto, con adornamento intagliato e dorato tutto, alto braccia 4 0/2 largo braccia 3 0/2 n. 1

Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna che porge il Giesù a S. Caterina da Siena, con ornamento nero proffilato e rabescato d'oro, alto braccia 2 0/2 largo braccia 2 n. 1

32 Un paio d'alari di ferro con dua palloni di ottone per ciascuno scanalati, alti braccia 1 0/2 n. 2

34 Un sopra panno da tavolino di corame rosso stampato, largo braccia $1 \frac{2}{3}$ lungo braccia $2 \frac{2}{3}$, con sue balzette larghe braccia $0 \frac{1}{4}$ n. 1

34 Una sopracoperta da tavolino simile, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con sue balze larghe un terzo, orlato di nastro di filaticcio rosso n. 1

18 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo verde, lunga braccia 10 larga braccia 4 incirca, foderata di tela n. 1

c. 45v

mercoledì mattina a dì 3 di marzo
Nella camera sesta che segue, detta buia

1 Un armadio impiallacciato di noce con sue cornice da capo, alto braccia $3 \frac{0}{4}$ lungo braccia 4 largo braccia $1 \frac{0}{4}$, con due sportelli e maniglie d'ottone n. 1

1 Una tavola d'albero che fa armadio con sei sportelli piccoli, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

309 Un panno da tavola di velluto rosso vecchio e macchiato, lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con cascade alla romana alte braccia $1 \frac{0}{3}$ con frangie attorno d'oro e seta rossa foderata di tela n. 1

34 Una sopracoperta da tavolino di sommacco rosso, lunga braccia $2 \frac{0}{4}$ larga il medesimo, con balze attorno alta braccia $0 \frac{1}{4}$, orlata di nastro di seta rossa n. 1

34 Una cortina da porta di spalliera di Bergamo verde, alta braccia sette larga braccia $4 \frac{0}{2}$, foderata di tela n. 1

83 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna con il Bambino in collo e S. Giovannino con pelle intorno e un agniello a' piedi, con S. Giuseppe a sedere con una sporta in mano entrovi un pane e strumenta da legnaiuolo, con cornice d'ebano, alto braccia 4 largo braccia $3 \frac{0}{2}$, le cornice dette d'ebano sono di legno tinto n. 1

83 Un quadro in tavola entrovi dipinto una Madonna con Giesù in collo che volta verso S. Giovannino, con adornamento di legno tinto di noce intagliato in parte e dorato in parte con rabeschi, alto braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

83 Un quadro in tela entrovi dipinto una S. Maria Maddalena ingniuda a sedere in su un masso con libro appoggiatovi una mana l'altra appoggiata a una testa di morte, con un crocifisso, con adornamento nero filettato e rabescato d'oro, alto braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia dua $0 \frac{1}{2}$ n. 1

83 Un quadro in tela entrovi Judit con la sua compagna con la testa di Oloferne in una panierina, di mano dell'Artimisia, con cornice di noce, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$ incirca n. 1

c. 46

mercoledì mattina a dì 3 di marzo
segue nella camera sesta come di contro cominciata

83 Dua quadri entrovi dipinto in uno il granduca Cosimo primo in sull'asse, e nell'altro il granduca Ferdinando primo, con adornamenti tutti dorati, alti braccia $1 \frac{3}{4}$ larghi braccia $1 \frac{0}{2}$ incirca n. 2

83 Un quadro in asse entrovi ritratto al naturale del signor Giovan de' Medici armato, con ornamento di noce proffilato d'oro, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ incirca n. 1

32 Un paio d'alari bassi di ferro con una palla d'ottone per ciascuno, alti braccia $\frac{2}{3}$ n. 1

mercoledì dopo desinare a dì 3 di marzo

Nella cappella della Serenissima nella quale, oltre a tutte le reliquie, reliquiari, argenterie per tale servizio e paramenti e li stessa tavola e in sull'altare e un corpo santo dentro a un sepolcro d'argento con spere di cristallo sotto detto maltare, le quale dette cose, come predicano, erano proprie della Serenissima Arciduchessa, sono ancora in consegna di Gregorio tedesco suo guardaroba, ci sono le appiè robe che sono della Guardaroba

8 Una predella per l'altare d'albero, lunga braccia $3 \frac{3}{4}$ larga braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

36 Un tappeto sopra alla detta predella lungo braccia 6 e largo braccia $3 \frac{0}{2}$ incirca n. 1

19 Un inginocchiatoio d'albero con sua cornice simile, alto braccia $1 \frac{0}{3}$ e largo braccia $\frac{3}{4}$ lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

59 Un tavolinetto di marmo mistio con spartimenti di paragone listrato di bianco, con piedi torniti di noce che fanno telaio, largo braccia 1 incirca per ogni verso, e i piedi sono alti braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

66 Dua seggiole a braccioli basse con fusti, una diritti e l'altra storti, con spalliere e sedere di velluto rosso piano guarnite di frangia alta e bassa di seta rossa e oro n. 2

1 Questi sono mandati e vi è accresciuto delle pitture di santi ...?? Quattro armadi di noce incassati nelle nicchie di detta cappella dove stanno le nominate reliquie, alti braccia 5 0/2 larghi braccia 3, messi a oro la maggior parte, con dui sportelli per ciascuno entrovi dipinto diversi santi in su la tela fatti fare dalla Serenissima n. 4

c. 46v

mercoledì dopo desinare a dì 3 di marzo
segue nella cappella di la

48 Una cortina verde di perpignano soppannata di tela verde, alta braccia 6 0/2 larga braccia 2 0/3 n. 1

Nella sagrestia di detta cappella, o vero ricetto avanti la detta

35 Un tavolino d'albero con pie' fermi di braccia 2 e lungo braccia 1 3/4 n. 1

3? Una scaletta a cassetta di 5 scalini d'albero, alta braccia 1 0/2 n. 1

36 Dua pezzi di panno d'arazzo di pennoni usati bene n. 2

1 Due file d'armadij con 9 sportelli d'albero di altezza di braccia 4, con loro cornice simile che girano in tutto braccia 18, dove vi stano paramenti et altre cose per detta cappella n. 2

2 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2

Nella prima sala dove assiste la guardia della Serenissima Granduchessa

83 Tre quadri grandi in tela, che in uno entrovi dipinto Leone 10.mo e Clemente settimo e la Regina madre, e altri di casa Medici, di mano di Cosimo Gamberucci, e nell'altro madama serenissima di Lorena che si licenzia dal re di Francia e dalla regina madre, e nell'altro uno sposalizio ... [sic] con molte figure e cardinali con papa Leone, tutti con ornamento d'albero dipinti, alti braccia 9 incirca e larghi braccia 7 n. 3

83 Du' altri quadri simili di simile altezza larghi braccia 5 3/4, che in uno dipinto papa Clemente 7.mo con lo sposalizio del duca Alessandro, e nell'altro lo sposalizio di ... [sic] n. 2

83 Un quadro simile di altezza e largo braccia 4 in tela, entrovi dipinto madama serenissima con il signor duca Pietro quando imbarca per la volta d'Italia, con ornamento simile a gl'altri n. 1

Dua quadri di simile altezza e simile ornamento larghi braccia 5, entrovi in uno la Toscana con il fiume l'Arno, e nell'altro il Tevere, di mano di Domenico Pasignani
n. 2

Un quadro in tela entrovi tre donne ingiude dette le Grazie, di chiaroscuro bigio con regolo attorno scambio d'ornamento, alto braccia simile a gl'altri e largo braccia 4 0/2
n. 1

c. 47

mercoledì doppo desinare a dì 3 di marzo
segue nel primo salone di contro cominciato

83 Quattro nicchie in tela finti marmi mistij con sua cornice gialle posti sopra alle porte di detto salone n. 4

49 Un arme di casa Medici e Lorena con figure acanto che la reggono, colorita a olio alta braccia 5 incirca n. 1

61 Quattro casse d'albero da guardie, che due dipinte di verde e 2 di color di noce, che le tinte di noce lunghe braccia 3 larghe braccia 1 0/2 e le di verde lunghe braccia 3 0/4 di simile larghezza n. 4

57 Un cassone a sepoltura lungo braccia 3 0/2 alto braccia 1 0/2 di legno e noce intarsiato n. 1

61 Una cassa di legno dipinto di color noce alta braccia 1 0/2 lunga braccia 3 0/4 n. 1

85 Una tavola regolata di noce con sua trespoli lunga braccia 5 e larga braccia 1 3/4
n. 1

28 Dua panche d'albero, che una con la spalliera lunga braccia 7 e l'altra senza spalliera lunga braccia 6 n. 2

28 Dua sgabelliere d'albero lunghe braccia 3 l'una, una tinta di verde e l'altra di noce
n. 2

1 Un armadio d'albero semplice alto braccia 3 lungo braccia 4 con 3 sportelli n. 1

39 Una torciera di ferro con piede a triangolo, alta braccia 2 0/2 n. 1

8 Un telaio di legno tinto di noce con sua rete di filo di ferro, alto braccia 4 0/2 largo braccia 3 0/2 in dua parte n. 1

3 Tre materasse di traliccio e capecchio n. 3

5 Dua coltroni di tela verde imbottiti con bambagian. 2

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

37 Un candelliere di ferro a tre piede n. 1

40 Dua portiere di panno d'arazzo alte braccia $4 \frac{2}{3}$ larghe braccia $3 \frac{2}{3}$ l'una, con arme de' Medici e Austria, foderate di tela rossa n. 2

c. 47v

mercoledì doppo desinare a di 3 marzo

Nell'appartamento e prima camera già di madama Serenissima e oggi del Serenissimo Principe Gian Carlo con i finestroni sul cortile grande

25 60 70 5 Un tavolino d'albero tinto di noce che fa armadio e serve per dormirvi drento, con dua sportelli che s'aprano per di mezzi, lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ incirca largo braccia $1 \frac{2}{3}$ e alto braccia $1 \frac{0}{2}$, con una carriola entrovi d'albero, entrovi dua materasse di traliccio e lana, un capezzale simile e un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

31 Un panno da tavolino di broccatello fondo giallo, opera rossa a vasi e fiori, lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo 2 teli, con cascade alla romana alte braccia $1 \frac{0}{3}$ incirca, guarnito attorno di frangia di seta rossa e gialla, foderato di tela rossa n. 1

88 Una sopracoperta da tavolino di corame vergole lunga braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{0}{3}$ con balze alle bande larghe braccia $0 \frac{3}{3}$ n. 1

61 Una sgabelliera d'albero tinta di noce che fa cassa, lunga braccia 3 alta braccia 1 n. 1

74 Dua sgabelloni d'albero tinti di noce, anzi di verde, da lume in triangolo, alti braccia $2 \frac{0}{3}$ n. 2

66 Sei seggiole con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso con riportati sopra di teletta gialla proffilati con vergola di seta bianca, con frange attorno e nastro di seta dorè n. 6

89 Un paio d'alari di ferro con fusti doppi con dua palle d'ottone per ciascuno alti braccia 2 incirca n. 1

65 Un paramento di rasetti di Venezia rigati a teli per lo lungo di rosso diviso tutto fra un telo e l'altro d'un fregio di raso verde largo braccia $0 \frac{2}{2}$, con frangia attorno da capo di seta verde, gialla e bianca, alto braccia $7 \frac{0}{4}$ in numero 26 di tutt'altezza, con

dua sopraporti di dua teli e 2 fregi l'uno del medesimo, alti braccia $3 \frac{0}{3}$ incirca, foderato di tela n. 1

62 Una portiera di velluto piano dorè di tre teli con fregio attorno e da capo e da pie' di velluto verde larga braccia $0 \frac{2}{2}$ alta braccia $4 \frac{0}{2}$, con frangia attorno bassa di seta gialla e verde, e da capo di un frangione simile, foderata di tela. 1

c. 48

mercoledì doppo desinare a di 3 marzo
segue nella prima camera come di contro

83 Un tondo in tavola entrovi dipinto di maniera antica la Madonna con Nostro Signore in collo e dietro a lei S. Elisabetta in letto con altre figure, con adornamento attorno intagliato e dorato tutto, di braccia $2 \frac{3}{4}$ di diametro n. 1

83 Un quadro in tela entrovi dipinto papa Leone 11.mo a sedere con mozzetta rossa, alto braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia 2, con ornamento di noce filettato d'oro n. 1

90 Un quadro in tela entrovi il paese e città di Loreto, Recanati et altri luoghi con una veduta di mare, alto braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $3 \frac{0}{2}$, con cornice tinte di nero rabescate e filettate d'oro n. 1

Nella seconda camera che segue con la finestra sul cortil grande

65 Un paramento di dommasco verde a teli, opera grande, diviso tutto fra un telo e l'altro da fregioni, largo braccia $0 \frac{3}{3}$ incirca di dommasco verde, giallo a opera a fogliami e viticci, alto braccia 9 in teli ventotto di tutt'altezza, con dua sopraporti di tre teli l'uno e dua fregetti, che uno alto braccia 5 incirca e l'altro alto braccia $3 \frac{0}{2}$, guarnito da capo con un frangione attorno di seta verde e gialla, foderato tutto di tela n. 1

65 Un sopraporto del medesimo di 3 teli e dua fregetti, con frangia da capo simile alla del paramento, foderata di tela, braccia $5 \frac{0}{2}$ n. 1

90 Tre quadri in tela, che dua con cornice di noce filettati d'oro, in uno dipinto il duca di Lorena padre di Madama Serenissima, e nell'altro la duchessa di Lorena sua moglie, e l'altro il granduca Ferdinando primo in calza intera, con adornamento nero dorato e filettato d'oro, alti braccia 3 e larghi braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 3

24 Quindici seggiole di noce fatte a sgabello con sedere e spalliera di sommacco rosso, orlate di passamano d'oro e seta rossa, con bullettoni d'ottone dorati n. 15

74 Uno sgabellone d'albero da lume tinto di verde, alto braccia 3 a triangolo, anzi alto braccia $2 \frac{0}{3}$ n. 1

c. 48v

mercoledì doppio desinare a dì 3 marzo
segue nella seconda camera di la cominciata

25 Un tavolino fatto a armadio d'albero tinto di color di noce che serve per letto lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ alto braccia $1 \frac{5}{8}$ n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana da carriola n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

5 Un coltrone di tela bianca inbottita con bambagia n. 1

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

85 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia $2 \frac{1}{6}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

31 Un panno da tavolino di velluto rosso alla piana lungo braccia $8 \frac{1}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con cascade alla romana alte braccia $1 \frac{0}{3}$ guarnite di frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

89 Un paio d'alari di ferro e palle d'ottone alti braccia $\frac{2}{3}$ incirca n. 2

89 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1

89 Una paletta simile n. 1

Nella terza camera che segue con la finestra una sul cortile e una verso il teatro

86 Un paramento di panni d'arazzo alto braccia 7 che rigira braccia 25 in cinque pezzi di tutt'altezza, entrovì in tutti figure grande d'huomini e donne, che in uno un letto con una donna a pie' di detto che da la poppa a un bambino, in un altro un huomo in una barca in piedi con un remo in mano, e tutt'a 5 fregiati con figure a termini imprese del Granduca Cosimo primo della testuggine e vasi n. 1

86 Un pezzo di panno d'arazzo alto braccia $\frac{0}{2}$ in tutto largo braccia 5 incirca con un huomo con una canestra piena d'uva che la pone in capo a una donna con altre donne in piedi con ceste in capo d'uva n. 1

86 Dua pezzi d'arazzo, che uno con trofei e arme di Sua Altezza, e l'altro con trofei della dovizia, alti braccia 7 incirca larghi braccia 3 incirca n. 2

42 Una cuccia di noce da 4 e 3 con sua regoli e ferro e piano d'albero, con 4 pomi rossi tocchi d'oro n. 1

60 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

70 Un capezzale simile n. 1

c. 49

mercoledì doppio desinare a di 3 marzo
segue nella terza camera come di contro

44 un cortinaggio d'ermisin vellutato, opera piccola rossa, in pezzi numero 14, cioè cielo piano con pendenti di drento e 3 pendenti di fuori, 6 cortine, 3 maniche e tornaletto foderato di tela rossa, e tutti i sopradetti pezzi del cortinaggio sono guarniti a ogni mezzo di trinetta d'oro e seta rossa, e tutto guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa n. 1

35 Una sopracoperta di taffetà verde doppio di 2 teli e 0/2, lunga braccia 4 0/3 n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta drento e fuori di ermisino vellutato rosso guarnita con passamano d'oro e seta rossa n. 1

23 Due veste d'orinali, che una coperta di dommasco rosso e l'altra di velluto verde guarnita attorno con frange d'oro e seta simili n. 2

26 Dua seggiole, fusti diritti, di noce con sedere e spalliera di velluto rosso piano guarnite di frangia e passamano d'oro e seta simile n. 2

11 Un buffetto di legno violino lungo braccia 2 0/5 largo braccia 1 0/8, con piedi fermi di legno tinto di nero n. 1

11 Un buffetto di noce lungo braccia 2 largo braccia 1, con pie' fermi di noce simile e ferri n. 1

89 Un paio d'arali di ferro con fusti doppi con dua palle d'ottone per ciascuno, alto braccia 1 0/4 n. 2

89 Una paletta di ferro con vasetto d'ottone n. 1

89 Un paio di molle simile n. 1

90 Un quadro in tela entrovì dipinto un papa morto della famiglia di Lorena su un catafalco con candellieri, alto braccia 3 largo braccia 3, con ornamento nero filettato d'oro n. 1

90 Un quadro in tela entrovi dipinto S. Cecilia morta, alto braccia 2 largo braccia 3 incirca, con ornamento nero filettato d'oro n. 1

c. 49v

mercoledì doppio desinare a dì 3 marzo
segue nella terza camera di la cominciata

90 Un quadro in tela entrovi dipinto la Beata Domenica di Paradiso inginocchiata che fa orazione con 3 angeli attorno, alta braccia 4 larga braccia $2 \frac{3}{4}$ incirca, con ornamento nero filettato d'oro n. 1

Nella quarta camera che guarda verso il teatro che segue e volta a man manca

13 Un lettuccio di noce con spalliera e braccioli dell'istesso, con cornice e più spartimenti, piedi di leone, i braccioli spallati per di sopra d'ebano filettati di bossolo, lungo braccia 5 largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

1 Un armadio d'albero con cornice con 4 sportelli, 2 grandi e dua piccoli, alto braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia 2 lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

2 Dua sgabelli di noce senza spalliera intagliati tutti con dua cosce e dorati in parte n. 2

2 Quattro sgabelli d'albero senza spalliera tinti di verde con arme n. 4

40 Una portiera d'arazzo con arme in mezzo de' Medici e Lorena, alta braccia 5 larga braccia $3 \frac{0}{2}$, foderata di tela n. 1

36 Un tappeto da tavolino lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{0}{3}$ n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di raso verde fiorito stinto n. 1

Nella quinta camera che segue e volta a man manca con la finestra sul giardino

65 Un paramento di dommasco verde a opera grande a teli, con suo fregio da capo di dommasco dorè e verde a opera grande, e tutto diviso fra un telo e l'altro d'un fregio di dommasco dorè e verde lungo braccia $0 \frac{3}{3}$ incirca, alto braccia 7 in teli 39 di tutta altezza e fregiotti 40, con dua sopraporti di teli dua e fregi dua per ciascuno, alti braccia $3 \frac{0}{3}$, e tutto foderato di tela verde n. 1

c. 50

mercoledì doppio desinare a dì 3 di marzo
segue nella quinta camera come di contro da pie' cominciata

63 Dua portiere di tre teli l'una di dommasco simile al di la detto paramento, cioè di contro, con un fregio attorno del medesimo del paramento detto, alte braccia 3 e 2/3, con frangia attorno di seta verde e dorè, foderate di tela n. 2

30 Un baldacchino di dommasco verde a teli a opera grande, che il cielo di tre teli con quattro fregi di raso vellutato, fondo giallo e opera paonazza, lungo braccia 3, con pendenti doppi da tre bande simili tramezzati tra un telo e l'altro del medesimo fregietto, con frangia da capo e da piede di seta verde retata di giallo n. 1

90 Un quadro in tela entrovi dipinto la Santissima Annunziata in ginocchioni sopra uno inginocchiatoio volta verso l'angiolo ch'è in aria, con una panierina con panni da cucire in terra e fiori sparsi, di mano di Jacopo da Empoli, con cornicie di noce proffilate d'oro, alto braccia 3 3/4 largo braccia 3 n. 1

90 Un quadro in tela entrovi un Cristo morto grande al naturale con la Madonna Santissima che lo sostiene sotto il braccio manco, S. Giovanni che lo sostiene per di dietro, S. Maria Maddalena prostrata sopra a' piedi, con adornamento nero profilato d'oro e con rabeschi simili, alto braccia 3 3/4 largo braccia 4 n. 1

90 Un quadro in tela entrovi lo sposalizio della Madonna con Simeone sacierdote et altre figure, che una curva che rompe la verga con le ginocchia, con la prospettiva di un tempio, adornamento nero filettato d'oro e rabeschi simili, alto braccia 3 1/2 largo braccia 3 n. 1

c. 50v

mercoledì doppo desinare a dì 3 di marzo
segue nella quinta camera come di la cominciata

90 Un quadro in tela entrovi la regina Caterina madre di Francia in atto di fare orazione con un canino appiè verso al tavolino, con scietro e corona reale, con adornamento di noce filettato d'oro, alto braccia 3 0/2 e largo braccia 3 3/4 n. 1

66 Quattro seggiole di noce con fusti dritti con sederi e spalliere di punto alla francese con opera a coscie e scacchi di più colori, guarnite di frangia alta e bassa di seta rossa e gialla n. 4

65 Una seggiola di noce con fusti dritti con sedere e spalliera di velluto rosso piano guarnita di passamano e frangia d'oro e seta rossa n. 1

85 Un tavolino d'albero con piedi fermi a trespolo, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1/2 n. 1

91 Dua panni da tavolino di velluto rosso piano larghi braccia $1 \frac{0}{2}$, che uno lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ e l'altro braccia $2 \frac{1}{4}$, con loro cascade alla romana alte, a uno braccia $1 \frac{1}{3}$ e all'altro braccia $1 \frac{1}{4}$, guarniti attorno di frangia d'oro e seta rossa, foderati di tela n. 2

91 Dua sopratavolini di sommacco rosso scaccati, con sue balze ornate di nastro di filaticcio rosso, lunghi b, $2 \frac{0}{2}$ l'uno larghi braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 2

53 Un parafuoco con fusto e traversa di nocie, vela di ermisino rosso doppia, con frangia di seta rossa alle bande alta detta vela braccia $1 \frac{7}{8}$ e larga il simile n. 1

89 Un paio d'alari di ferro con fusti doppi con due palle d'ottone per ciascuno alti braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

c. 51

mercoledì dopo desinare a dì 3 di marzo
segue nella quinta camera come di contro

89 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1

89 Una paletta simile

Nella cappella di detta camera

90 Un quadro nella nicchia in su l'altare in tavola di Nostro Giesù Cristo battezzato da San Giovanni, di mano di Alessandro Allori, alto braccia 3 incirca e largo braccia 2, con ornamento dorato con suo gradino di nocie a' piedi tocco d'oro, intagliato con aovati dipinti a marmo mistio n. 1

57 Una predella per a pie' dell'altare di nocie, che si alza e fa cassetta, lunga braccia $2 \frac{3}{4}$ larga braccia 1 incirca n. 1

19 Uno inginocchiatoio a mezzo aovato coperto di tascia nera, alto braccia $1 \frac{1}{4}$ largo braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

1 Dua sono trovati dove ...?? Tre armadini in tre nicchie, che uno di nocie con spartimenti simili e dua di legno dipinto a marmi mischi, alti braccia $1 \frac{3}{4}$ l'uno e larghi braccia dua n. 3

Nella sesta camera che segue con la finestra sotto il giardino
alla quale è congiunto il corridorino

65 Un paramento a teli di dommasco verde, opera grande, divisi fra un telo e l'altro d'un fregio di dommasco dorè e verde lungo braccia $\frac{1}{2}$ alto braccia 9 in teli 37 di

tutta altezza con un sopraporto di tre teli e dua fregi, alto braccia cinque guarnito attorno da capo con frangia di seta verde e gialla, foderata tutto di tela n. 1

42 Una cuccia di legno tinto di nero da 4 0/2 e 3 0/2 con colonne scanelate, e tutto lavorato con oro all'indiana a fogliami, con suo piano, regoli e ferri e quattro vasi intagliati e dorati tutti con arme de' Medici e corona e sopra un giglio di rilievo n. 1

c. 51v

mercoledì dopo desinare a dì 3 di marzo
segue nella sesta camera come di la da pie' cominciata

60 Quattro materasse di tela bianca e lana da 4 0/2 e 3 0/2 n. 4

70 Un capezzale simile n. 1

44 Un cortinaggio da 4 0/2 e 3 0/2 in pezzi 14, che il cielo piano con pendenti doppi, quattro maniche e tre pezzi di tornaletto di raso giallo, che i pendenti di fuori ?? et il cielo come il tornaletto ancora ricamato con riportati di angiolini, fogliami, viticci, uccelli e fiori, d'oro e seta e teletta di più colori, che un pendente di dietro di fuori e di ermisino verde ricamato con vergole d'oro, e le quattro maniche con riportati simili con un vaso per ciascuna, fiori, fogliami e uccelli; sei cortine di teletta e raso verde scaccati d'oro guarniti dentro e fuori in su le cuciture di una trinetta d'oro e seta verde, guarnito tutto di frangia alta e bassa d'oro e seta verde, che il cielo e tornaletto foderati di tela gialla e le maniche di taffetà verde. 1

35 Una sopracoperta di ermisino verde tutta proffilata con vergola d'oro, opera a fogliami, di dua teli e 1/2 lunga braccia cinque, foderata di taffetà vergato scarnatino bianco e turchino, con frangietta attorno d'oro e seta verde n. 1

92 Quattro seggiole di noce con fusti dritti, che dua con sederi e spalliere di raso e lavoro del cielo del su detto cortinaggio, e l'altre dua del raso o teletta delle cortine del cortinaggio su detto, guarniti attorno di passamano d'oro e seta verde, con bullettoni di gietto dorati e mensolette sotto a' braccioli e sopra alla spalliera intagliate e dorate n. 4

c. 52

mercoledì dopo desinare a dì 3 di marzo
segue nella sesta camera di la di contro cominciata

93 Un tavolino d'ebano a ottangolo intarsiato e proffilato d'argento sodo con rose e rabeschi, di diametro di braccia dua e un ottavo, con suo piede di noce intagliato con maschere e cartocci e zampe di liono n. 1

11 Tre buffetti di noce lunghi braccia 2 e larghi braccia 1 per ciascuno, con lor piedi fermi simili e ferri n. 3

90 Quattro quadri in tela entrovi dipinto in uno il granduca Ferdinando primo in abito reale in piedi, nell'altro il granduca Cosimo 2.do in calza intera, in altro il granduca Ferdinando 2.do armato fino alla cintura in calza intera in piedi e nell'altro la serenissima arciduchessa madre da vedova a sedere con canina a' piedi, alti braccia 4 e larghi braccia $2\frac{2}{3}$, con ornamenti proffilati e rabescati d'oron. 4

90 Dua quadri in tela entrovi dipinto in uno Enrigo quarto re di Francia in abito regio fino al ginocchio con un bastone in mano, anzi scetro, e nell'altro la regina Maria sua moglie, alti braccia 3 incirca larghi braccia $2\frac{0}{2}$, con adornamento di noce filettati d'oro n. 2

18 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo foderata di tela, alta braccia 10 larga braccia 5 n. 1

27 Una sopracoperta da tavolino in ottagono di corame nero, con sue balzette attorno, foderata di rovescio giallo n. 1

c. 52v

giovedì mattina a dì 4 di marzo
Sala in dette soffitte a lato alla cucina

85 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia $2\frac{0}{2}$ largo braccia $1\frac{0}{2}$ n. 1

85 Un altro tavolino d'albero con rgoli di noce attorno, lungo braccia $3\frac{0}{2}$ largo braccia 2, con sua trespoli n. 1

97 Un armadio d'albero alto braccia 2 lungo braccia 3, con 2 sportelli n. 1

97 Un armadio d'albero alto e lungo braccia $2\frac{0}{3}$ largo b $3\frac{3}{2}$, con 2 sportelli n. 1

97 Un armadio alto braccia 2 lungo braccia $2\frac{3}{4}$ largo braccia $3\frac{3}{6}$, d'albero n. 1

97 Un armadio d'albero alto braccia $1\frac{3}{4}$ lungo braccia 2 largo braccia $1\frac{0}{3}$, tinto di color di noce n. 1

2 Sei sgabelli di noce con la spalliera n. 6

48 Cinque seggiole basse da donna di sala n. 5

92 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso e frangia di seta simile n. 1

61 Una cassa d'albero da paramenti alta braccia $2\frac{2}{3}$ lunga braccia $2\frac{0}{3}$ larga braccia 1, con sua maniglie di ferro e serrami n. 1

97 Un armadio d'albero tinto di noce con cornice da capo alto braccia 2 largo braccia 1 incirca lungo braccia 2 con dua sportelli n. 1

Camera soffitta in su detta sala dove sta la Maria Pini tramezzata con l'???

25 Un letto a panchette con sua regolini. 1

46 Dua pagliericci impuntati n. 2

60 Tre materasse di traliccio e lana, che 2 vergate da $2\frac{0}{2}$ e $3\frac{0}{2}$ che una bianca n. 3

70 Un capezzale di traliccio vergato n. 1

35 Una coperta di fuciacchio con bande attorno di taffetà volto, imbottita con bambagia n. 1

95 Un tornaletto d'ermisin rosso imbottito con bambagia n. 1

98 Una trabacca da letto di mezza lana rossa e gialla in 3 pezzi cuciti insieme, cioè il cielo con dua parti di 5 teli l'una, con frangia alta da capo e bassa attorno di seta rossa, gialla e verde n. 1

22 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco verde, con frangia a mezzo di seta simile n. 1

35 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia $2\frac{0}{2}$ largo braccia $1\frac{0}{2}$ n. 1

88 Un panno da tavolino di perpigniano verde, lungo braccia $3\frac{0}{2}$ largo braccia $2\frac{0}{2}$, con frangia attorno di seta simile, foderato di tela n. 1

c. 53

giovedì mattina a dì 4 di marzo
segue nella camera di contro

92 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso piano con frange basse e nastro di seta simile n. 1

2 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

2 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2

43 Quattro seggiole da donna di sala basse n. 4

18 Una cortina di bordato turchina e bianca di 4 0/2 teli alta braccia 3 0/2 n. 1

Nella soffitta che segue a reta linia con il finestrina verso il cortile

25 Dua letti a panchette d'albero con sua tavole n. 2

60 Sette materasse, che 6 di traliccio vergato e lana, e una di tela e lana da 2 0/2 e 3 0/2 n. 7

70 Dua capezzali simili n. 2

5 Tre coltroni imbottiti con bambagia, che dua di tela bianca e uno di tela verde e gialla vergata n. 3

6 Un panno rosso da letto alla romana n. 1

35 Una coperta di fuciaccio alla turchesca con bande attorno di taffetà rosso imbottita con bambagia soppannata di tela turchina n. 1

98 Dua trabacche di mezza lana, una rossa e gialla e cinque teli una, e l'altra di sei per ciascuna, e tornaletto con frange alte e basse rosso e gialla di seta di più colori, e all'altra rosse e turchine n. 2

22 Due seggette a cassetta coperte di velutto rosso con frangie di seta rossa e una con oro e passmano simile, con due maniglie dorate n. 2

92 Dua seggiole di noce con fusti storti, che una con seder e spalliera di dommasco giallo, opera grande con nastro di seta simile attorno e una di vacchetta rossa con frange simile n. 2

c. 53v [erroneamente scritto c. 52v]

giovedì mattina a dì 4 di marzo

Nella prima soffitta salito ..?? in faccia a detta scala a chiciola
con finestra verso il teatro

1 Un armadi di legno impiallacciato per dinanzi di noce alta braccia 2 larga braccia 1 lunga braccia 2 0/2 con 2 sportelli n. 1

85 Un tavolin d'albero con sua pie' fermi a trespolo lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

2 Tre sgabelli di noce con spalliera n. 3

2 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

40 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Austria, alta braccia 4 larga braccia 3 3/4, foderata di tela rossan. 1

seconda soffitta a retalinia con la finestra verso il teatro

94 Un letto a cuccia di noce con pie' torniti da 3 0/2 e 2 0/2, regoli e ferri e piano intero con tre pomi dorati lisci n. 1

60 Tre materasse, che una di fustagno bianco, e dua di tela simile n. 3

70 Un capezzale di tela bianca n. 1

95 Un cortinaggio di dommasco verde giallo a opera grande da 3 0/2 e 2 0/2 in pezzi 9, che suo ciel piano con pendenti doppi, 6 cortine sopracoperta di 4 teli di braccia 4 2/0 lunga soppannata d'ermisino verde, e tornaletto soppannato di tela, tutto guarnito intorno d'un passamano e frangia di seta simile alta e bassa n. 1

85 Un tavolino d'albero con sua pie' fermi a trespoli, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

91 Un panno da tavolino di velluto rosso di tre teli, vecchio bene, lungo braccia 3 2/3, con frangia attorno di seta rossa, foderato di tela n. 1

92 24 Dua seggiole di noce con fusti storti, che uno con sedere e spalliera di velluto dorè stinto proffilata di vergole di seta rossa e argento, e l'altra di vacchetta rossa stampata n. 2

89 Un par d'alari tutti di ferro, alti braccia 1 n. 2

89 Un par di palle e una paletta con vasetto d'ottone n. 2

22 Una seggetta a cassetta coperta di drappo a scacchetti d'argento, tutta rotta n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di cataluffa verde e pagonazza n. 1

c. 53 [errore]

giovedì mattina a dì 4 di marzo

Nel corridoio accanto alla cappella detta della Serenissima Arciduchessa, oggi della Serenissima Granduchessa

18 Una cortina di spalliera di Bergamo verde, alta braccia 5 larga braccia 4 0/2, foderata di tela n. 1

2 Uno sgabello di noce intagliato e dorato in parte, alto braccia 1 incirca n. 1

Nello stanzino a a/2 la scaletta del corridoio, nuova,
dove sta la signora balia del Granduca Cosimo

25 Un letto a panchette d'albero con sua regoli n. 1

60 Tre materasse di traliccio e lana dua, e una di tela bianca e lana di 4 0/2 e 3 0/2 e alte 2 braccia e 2 n. 3

70 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

5 Un coltrone di tela gialla imbottito con bambagian. 1

5 Un fuciacchio alla turchesca con bande attorno di mussolino turchino piccolo n. 1

57 Dua casse di noce a sepoltura con sue cornice e piedi a zampe di liono, lunghe braccia 3 incirca alte braccia 1 larghe braccia 1 n. 2

11 Un buffetto di noce con piedi a telaio simile lungo braccia 1 0/2 largo braccia 1 n. 1

1 Un armadino d'albero con dua sportelli con cornice di noce, alto braccia 1 2/3 largo braccia 2/3 lungo braccia 1 0/2 n. 1

2 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

48 Dua seggiole di sala alla pistolese, anzi tre, che una con spalliera e fusti torniti n. 3

Prime soffitte salito la detta scaletta, già cucinetta della Serenissima Arciduchessa

85 Una tavola d'albero con dua trespoli lunga braccia 5 larga braccia 2 n. 1

85 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/3 n. 1

85 Una tavola d'albero con pie' a telaio con regolo di noce intorno, lunga braccia 3 larga braccia 1 2/3 n. 1

85 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 largo braccia 1 0/3 n. 1

89 Un paio d'alari di ferro senza fusto con sua piedi a triangolo n. 2

89 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1

89 Una paletta simile n. 1

96 Un catino di rame peso libbre undici n. 1, l. 11

78 Un scaldaletto di rame vecchio senza coperchio n. 1

2 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3

c. 53v [errore]

giovedì mattina a dì 4 marzo
segue nella soffitta di la cominciata

85 Un tavolino di legno con piede a telaio tinti di noce, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

85 Un buffettino di legno con cornice di noce con piedi a telaio, lungo braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia 1 n. 1

25 Un tavolino d'albero con pie' trespoli fermi, largo braccia $\frac{7}{8}$ lungo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

27 Un pezzo di corame che copre detto tavolino di colore bianco scaccato, lungo braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia 1 n. 1

88 Una coperta da tavolino di panno rosso lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{2}{3}$, con frangia di seta rossa intorno, foderata di tela rossa n. 1

88 Un soprapanno da tavolino di quuoio nero con suo balzone, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

Nella soffitta terza che segue a rettalinea con la finestra sotto la loggia

25 Tre letti a panchetti con sua regoli n. 3

46 Sei pagliericci inpuntiti n. 6

60 Sei materasse di traliccio e lana n. 6

70 Tre capezzali simili n. 3

5 Tre coltroni, che dua di tela verde e uno di tela vergata, imbottiti con bambagia n. 3

- 6 Un panno da letto rosso alla romana n. 1
- 35 Una coperta di fuchio con bande attorno di mussolin verde n. 1
- 97 Un armadino d'albero alto braccia $1 \frac{3}{4}$ lungo braccia $1 \frac{0}{3}$, con dua sportelli, largo braccia $\frac{2}{3}$ n. 1
- 95 Dua tornaletti di bordato turchini e bianchi con frangie di filaticcio n. 2
- 2 Cinque sgabelli d'albero tinti di verde n. 5
- 61 Una cassa d'albero da paramenti lunga braccia $2 \frac{0}{2}$ larga braccia $1 \frac{0}{4}$ alta braccia tre quarti n. 1
- 85 Un tavolino d'albero con pie' a telaio e cassetta sotto, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1
- 22 Una seggetta a cassetta d'albero nuda n. 1
- c. 54
- giovedì mattina a dì 4 marzo
- Nel primo ricetto a mezza scala delle soffitte della segreteria vecchia
- Non vi è niente
- In detta segreteria vecchia
- 25 Cinque letti a panchetta d'albero con sue tavole e regoli n. 5
- 46 Quattro paia di sacconi alla francese impuntati n. 4
- 60 Undici materasse di traliccio e lana da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$ n. 11
- 70 Quattro capezzali simili n. 4
- 24 92 Tre seggiole di noce con ferri storti, che due con sedere e spalliera di vacchetta rossa (s)tampata con frangie di seta, e l'altra con sedere e spalliera di velluto rosso piano logoro bene n. 3
- 48 Tre seggiole di noce basse da donna con sedere e spalliera, che una di dommasco tanè stinto con frange di seta simile, e l'altra di dommasco rosso con frangie di seta rossa e gialla n. 3

11 Dua buffetti di noce con lor piedi simili e ferri, lunghi braccia dua e larghi braccia 1 n. 2

85 Un tavolino d'albero con sua pie' a telaio lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $3 \frac{3}{4}$ n. 1

88 Una coperta da tavolino di marrocchino rosso lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ larga braccia $1 \frac{0}{3}$, con sue balze orlate di nastrino d'oro e rosso n. 1

99 Dua sgabelli ?? tinti di verde n. 2

97 Un armadio d'albero alto braccia $3 \frac{0}{4}$ lungo braccia 1 largo braccia $0 \frac{2}{2}$, con sua serratura n. 1

Nello stanzino in detta segreteria sopra al piano della scala

100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

46 Dua sacconi alla franzese n. 2

5 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

22 Una seggetta d'albero ingnuda, a cassetta n. 1

89 Un par d'alari tutti di ferro, alti braccia 1 n. 2

89 Una paletta tutta di ferro n. 1

89 Un par di molle tutte di ferro n. 1

c. 54v

giovedì mattina a dì 4 marzo

A mezza scala grande per andare al secondo piano dalla banda del signor Granduca

100 Un lanternone di noce tinto a faccette con sua vetri, alto braccia 1 incirca n. 1

Camere soffitte a mezzo a dette scale che servano per il signor marchese Coppoli

65 Un paramento a teli di raso giallo alto braccia 5 in teli 16 di tutt'altezza, tramezzati con un fregetto di raso bigio con fogliami verdi e fiori stati d'oro, lunghi braccia $0 \frac{4}{4}$ con detto fregetto intorno da capo, con sopra armadi 11 teli alto braccia 2 tramezzati con l'istesso fregetto tutto soppannato di tela n. 1

97 Un armadio d'albero tinto di noce con dua regoli da capo e da pie' con sei sportelli, alto braccia 3 0/2 lungo braccia 10 largo braccia 1 0/2 n. 1

85 Un tavolino d'albero con sua piedi a trespoli, lungo braccia 2 0/2 largo braccia uno 0/2 n. 1

88 Un sopratavolino di perpignano verde lungo braccia 4 largo braccia 2 0/2, con frangia attorno di seta turchina, foderato di tela n. 1

91 Un sopratavolino di dommasco fior di pesco con tre cascate alla romana, lungo braccia 3 0/2 largo braccia 1 0/2, e uno è 0/2 alto, con frangia attorno d'oro e seta rossa soppannato di tela n. 1

88 Un sopratavolino di vacchetta rossa lungo braccia 3 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

99 Dua sgabelli di noce con spalliera n. 2

99 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3

6 Dua panni da letto rossi alla romana n. 2

5 Dua coltroni, che uno di tela e uno di tela verde, imbottite con bambagia n. 2

5 Un coltroncino da carriola di tela bianca imbottito n. 1

78 Uno scaldaletto di rame n. 1

87 Dua candellieri d'ottone doppi n. 2

Nella seconda camera che segue che viene nella scala a chiocciola tonda

65 Un paramento di raso rosso a teli, alto braccia 5 in teli 38 di tutt'altezza, con un sopraporto di tre teli alto braccia 2, e tutto guarnito da capo d'un frangione di seta simile, tutto foderato di tela n. 1

62 Una portiera di dommasco rosso di tre teli alta braccia 3 0/2, guarnita da tre bande attorno di passamano e frangia d'oro e seta rossa bassa e da capo di frangia alta di seta simile retata d'oro, foderata di tela n. 1

c. 55

giovedì mattina a dì 4 di marzo
segue nella camera di contro

- 94 Una cuccia di noce da 4 e 3, con colonne scanalate e proffilate d'oro con 4 vasi sopra di legno intagliati in parte e dorati tutti con fiamma sopra velata di lacca, con piano intero d'albero, regoli e ferri n. 1
- 60 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3
- 70 Un capezzale simile n. 1
- 6 Un panno rosso alla romana, da letto n. 1
- 101 Un lenzuolo di seta rovescia largo braccia $3 \frac{3}{4}$ e lungo braccia 4 n. 1
- 35 Una coperta di fuciacchio con bande di missolino turchino n. 1
- 35 Una coltre di taffetà rossa con bande di taffetà dorè e sotto tela bianca n. 1
- 95 Un cortinaggio di dommasco rosso a opera grande della pina, in 8 pezzi, cielo piano foderato di tela con pendenti doppi, sei cortine, quattro maniche e tornaletto, guarnito tutto di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, e detto cortinaggio è in pezzi 12 e non otto, e le cortine e maniche foderate di taffetà rosso e il tornaletto di telan. 1
- 91 Un soprapanno da tavolino di dommasco rosso, opera piccola, lungo braccia $3 \frac{2}{3}$ largo tre teli, con frangia intorno d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1
- 88 Un sopratavolino di sommacco rosso scaccato, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con sue balzane orlate di nastrino di seta rossa n. 1
- 85 Un tavolino d'albero con sua pie' fermi, lungo braccia $2 \frac{1}{8}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$ n. 1
- 92 Quattro seggiole di noce, fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso piano, guarnite con nastro e frange di seta simile n. 1
- 102 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso con passamano di seta simile e oro n. 1
- 23 Una veste da orinale coperta di dommasco rosso con sue frange n. 1
- 89 Un paio d'alari di ferro con fusti d'ottone a vaso, alti braccia $\frac{2}{3}$ n. 2
- 89 Una paletta di ferro con vasetto d'ottone n. 1
- 89 Un paio di molle tutte di ferro n. 1

46 Una portiera d'arazzo dentrovi l'arme de' Medici e Lorena foderata di tela, alta braccia 3 2/3 larga braccia 2 0/2 n. 1

c. 55v

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo
Primo ricetta salito le scale del secondo piano

100 Un lanternone di noce a seangolo con sua vetri intagliati, con cornice e palle, con sua gocciola simile invetriata n. 1

90 Un quadro in tela entrovi dipinto parte di mare con più vascelli e parte di terra della vista di Livorno e contado di Pisa, lungo braccia 9 0/2 alto braccia 4 incirca, senz'ornamento n. 1

49 Dua scudi in sul legno con arme di Casa Medici e Lorena, con ornamento finto di chiaroscuro, alti braccia 4 incirca n. 2

103 Un quadro in tela entrovi dipinto il rapeto [sic] di Proseppina in sul carro con Plutone e molte figure di donne ingniude, più grande del naturale, con fiori in mano e panni intorno, alto braccia 6 incirca lungo braccia 8 0/2, senza adornamento n. 1

Nel salone del su detto piano in su detto ricetta

49 Sei portiere d'arazzo con arme ducale de' Medici e Austria con due figure allo scudo con il cornocopio, con sui fregi attorno di maschere, vasi e figurini, alte braccia 4 0/2 larghe braccia 3 0/2, che dua più alte braccia 0/2 l'una n. 6

103 Quattro quadri in tela, dua per ciascuna delle teste di detto salone con ornamenti dipinti e rabescati di giallo e bianco, alti braccia ?? larghi braccia 6 incirca, entrovi in uno il granduca Cosimo con più artisti che lavorano e disegnano la terra del sole, nell'altro il granduca Cosimo con l'ordinazione e capitolo generale della Religione di S. Stefano, nell'altro una guerra turchesca con l'impresa ... [sic], e nell'altro Goffredo Buglione che riceve la corona dal pontefice n. 4

103 Sei quadri in tela entrovi l'impresa di Jerusalem fatta da Goffredo Buglione distinta in detti sei quadri che sono con ornamenti simili a quei di sopra, alti braccia 8 0/2 incirca e sei larghi, e di mano di Santi di Tito, d'Antonio Bonchi, Gregorio Pagani, Andrea Boschi e Agustino Fancelli n. 6

103 Dua quadri in tela con ornamento tinti di chiaroscuro, alti braccia 8 larghi braccia 5, entrovi più figure rappresentanti in uno la Pretura di Mugello e l'altro la Pretura di Certaldo, di mano di Lorenzo Cresci n. 2

c. 56

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo

103 Tre quadri maggior dell'altri di contro scritti, alti braccia 9 incirca e larghi braccia 8, che dua con ornamenti rabescati di bianco e giallo posti nel mezzo delle testate di detto salone, entrovi in uno un'impresa di mare con legare di Malta e turchesche, e nell'altro una guerra in campagna con huomo a cavallo e mazza ferrata in atto di ferire, con più bandiere, e nell'altro senza adornamento posto fra le 2 finestre, vi è drento un'impresa di guerra dell'Indien. 3

103 Un quadro in tela entrovi un vescovo a sedere in abito verde con il ??, con ornamento di legno dipinto a marmo mistio, alto braccia 4 largo braccia 3 n. 1

28 Una sgabelliera a cassa panca con tre cassette d'albero tinta di color di noce, lunga braccia 5 0/2 larga braccia 2/3 alta braccia 1 n. 1

61 Un cassone d'albero tinto di verde lungo braccia 3 0/4 largo braccia 1 0/2 alto braccia uno e un ottavo, con sua maniglie di ferro per la guardia delli staffieri del Granduca n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone n. 1

61 Un cassone d'albero tinto di verde largo braccia 1 0/2 alto braccia 1 0/8 lungo braccia 3 e un quarto, serve per le guardie delli staffieri della Serenissima Granduchessa n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

104 70 Un coltrone di tela giallo rigata e un capezzale di traliccio e lana n. 2

28 Un cassone d'albero, anzi cassapanca tinta di noce a sgabelliera, lunga braccia 2 7/8 alta 7/8 larga braccia 2/3 n. 1

28 Un altra cassapanca simile lunga braccia 3 1/3 alta braccia 1 larga braccia 2/3 n. 1

74 Cinque sgabelloni di legno, che tre dipinti a fogliami turchini e gialli, e dua a vasi, fiori e figure, alti braccia 3 n. 5

39 Una torciera di ferro alta braccia 2 0/2 in triangolo n. 1

Prima camera in testa a detto Salone con la finestra sul cortile

92 Quattro seggiole di noce con fusti dritti, con sedere e spalliere di punto alla francese di seta di più colori, che tre con fondo turchino, cornocopio e fogliami, e una con opera a rosette e frangia di seta di più colori, e le 3 con frangia di seta rossa e gialla n. 4

c. 56v

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo
segue nella prima camera di la cominciata

74 Dua sgabelloni di legno tinti di noce filettati d'oro in su le cantonate et arme in mezzo de' Medici, alti braccia 3 n. 2

89 Un par d'alari di ferro con fusti d'ottone a vaso rigati a triangolo la basa, alti braccia 3/4 n. 2

89 Una paletta con vasetto d'ottone n. 1

89 Un par di molle similin. 1

Camera seconda alla sopra detta

94 Dua cuccie di noce da 4 e 3, che una con colonne scanalate, regoli e ferri e piano, che una con 4 pomi tinti di nero e l'altro dorati n. 2

82 Un cortinaggio a teli, che uno di velluto turchino e uno di teletta bianca, in numero 8 pezzi, cioè ciel piano, pendenti doppi, sei cortine, che i pendenti e cinque cortine soppannate di taffetà giallo, e tornaletto di dommasco turchino e bianco soppannato di tela turchina, e tutto guarnito di frangie d'oro e seta turchina, che l'oro manca la maggior parte n. 1

95 Un cortinaggio di broccatello dorè e verde in pezzi otto, cioè ciel piano, pendenti doppi, sei cortine e tornaletto, che le 6 cortine soppannate di taffetà verde giallo con alcuni riscontri di seta simile, e il piano e tornaletto, cioè il piano del cielo, foderato di tela guarnito di frangia alta e bassa di seta gialla e verde n. 1

60 Sei materasse di tela bianca e lana n. 6

70 Un capezzale simile n. 1

33 Dua guanciali di traliccio e lana n. 2

35 Dua coperte da letto a teli, che una di taffetà rosso e bianco, che una stinta bene, guarnite attorno di seta bianca e rossa n. 2

21 Dua carriole d'albero, che una tinta di verde con suo piano n. 2

60 Quattro materasse, che 2 di traliccio e lana e 2 di tela bianca e lana n. 4

70 Dua capezzali, che uno di traliccio e l'altro di tela bianca imbottiti con bambagia n. 2

89 Un paio d'alari con fusti di bronzo a balaustro, con base simile a triangolo lavorati a fogliami, alti braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 2

Sul terrazzo di detta camera

59 Dua tavolini di marmo mistio corniciati attorno d'ebano con sua pie' a T a zampa di leone di noce, con sua traversa a balaustri, con arme alle teste di parte et aquila, lunghi braccia 3 larghi braccia $2 \frac{0}{4}$ n. 2

c. 57

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo
segue sul terrazzo come di contro

24 Quattro seggiole di noce a sgabello con sedere, spalliera e balze di sommacco rosso, guarnite di trina di seta rossa con bullettoni dorati n. 4

48 Sei seggiole di noce basse da donna, che dua con sedere e spalliera di dommasco rosso, e 3 con sedere di punto alla francese e l'altra con il sedere d'ermisino vellutato, e tutte guarnite con frangia di più colori n. 6

103 Un quadro in tela di mano di Giusti, entrovi dipinto il Mornicca cacciatore????, con adornamento tutto dorato liscio, alto braccia 3 largo braccia $3 \frac{3}{4}$ n. 1

103 Un quadro in tela di mano del Caravaggio dipinto che uno che cava e denti a un altro e altre figure intorno a una tavola, con adornamento di legno tutto dorato liscio, alto braccia $2 \frac{3}{4}$ largo tre $\frac{3}{4}$ n. 1

103 Un quadro in tela di mano di Pier de' Medici entrovi un tizio incatenato che un aquila li cava il cuore, et un tantalo ch'è nell'acque sino al mento, con ornamento di legno parte tinto di noce e rabescato e dorato tutto, alto braccia $3 \frac{0}{4}$ largo braccia 4, è intagliato a bottoncini n. 1

40 Una portiera di arazzo entrovi l'arme de' Medici alta braccia $4 \frac{0}{4}$ e braccia $2 \frac{3}{4}$ larga, foderata di tela n. 1

18 Una cortina di tela lina verde che para l'invetriata del terrazzo, larga braccia 12 lunga braccia 12 n. 1

Sul salotto in sul salone che han finestre che guardano verso le cucine

105 Un paramento a teli di velluto dorè, verde e pagonazzo tramezzato tra un telo e l'altra d'un fregetto di raso bianco vellutato a fogliami di velluto verde, largo braccia 0/4 e con fregio da capo simile alto braccia 1 lavorato a viticci, in numero 48 di tutt'altezza alto braccia $9 \frac{2}{3}$ con quattro sopraporti che uno di numero 5 teli alto braccia $5 \frac{3}{4}$, e li altri di teli 3 l'uno alti braccia $5 \frac{0}{4}$, e dua soprafinestre di 3 teli l'una e dua fregetti alti braccia 4, e tutto foderato di tela verde n. 1

c. 57v

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo
segue nel medesimo salotto di la cominciato

30 Un baldacchino del medesimo del di la detto da pie' paramento, che il cielo di dua teli, che uno verde e l'altro pagonazzo, con un fregio del medesimo del paramento da capo, lungo braccia 3, con i pendenti doppi che quei di fuori simili al cielo, e quelli di dentro da 2 teli in mezzo di velluto dorè; e tutto detto baldacchino diviso tra un telo e l'altro d'un fregetto come il paramento, con un frangione attorno a pie' de' pendenti di seta pagonazza, verde e dorè retata d'oro n. 1

40 Dua portiere d'arazzo con arme in mezzo de' Medici e Austria, alte braccia $4 \frac{3}{4}$ larghe braccia 3, foderate di tela n. 2

92 Sette seggiole di legno nero, fusti diritti, con sedere e spalliera di teletta gialla vellutata di rosso, opera grande, guarnite di frangia e passamano d'oro, con bullette di getto e vasetti d'ottone dorati, che a una mancano n. 7

92 Dua seggiole di noce con fusti storti, con sederi e spalliere di velluto rosso piano e frange di seta simile n. 2

92 Dua seggiole di noce fatte a sgabello con sedere e spalliere di sommacco rosso orlate con passamano d'oro e seta simile n. 2

89 Un paio d'alari con fusti d'ottone a balaustro, alti braccia 1 incirca n. 2

89 Un paio di molle di ferro con vasetto d'ottone n. 1

89 Una paletta simile n. 1

25 Una tavola fatta a armadio d'albero che serve per letto, con 2 sportelli, lunga braccia $3 \frac{0}{4}$ larga braccia $2 \frac{1}{6}$ alta braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana per detta n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone di tela gialla imbottito con bambagia n. 1

74 Quattro morini di legno nero fatti a termine di rilievo, con piedi a triangolo intagliati e tocchi d'oro, che 2 alti braccia 3 l'uno e dua braccia 2 0/2 n. 4

c. 58

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo

Nella prima camera a mano manca all'entrone del di contro detto salotto

56 Un paramento d'arazzo d'oro, seta e stame e argento, della favola di Fetonte, alto braccia 8 in pezzi sei di tutt'altezza, che rigira?? braccia 42 0/2 con 3 sopraporti alti braccia 3 0/2 larghi braccia 3 0/2 del medesimo lavoro armati tutti di cantuccio n. 1

Si nota che questi ...4 scritti con ... sono nell'inventario generale sotto di del Palazzo Vecchio.

94 Una cuccia di granatiglio da 4 e 3 con sue colonne simili, con 4 vasi sopra con arme de' Medici e Austria e corona di legno simile filettati d'avorio, con suo piano, regoli e ferrin. 1

60 Quattro materasse di tela bianca e lana n. 4

70 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone di saia rovesciata rossa sotto e sopra, lungo braccia 3 2/3 e largo braccia 4 incirca, imbottito con bambagia n. 1

35 Una sopra coperta da letto di dommasco rosso, opera piccola, di 2 teli, lunga braccia 5, guarnita attorno di frangia d'oro e seta rossa n. 1

106 Un cortinaggio di panno scarlatto in dodici pezzi, cioè ciel piano con pendenti doppi, sei cortine, quattro maniche e tornaletto, e tutto guarnito attorno e fra ugnun braccia 0/2 incirca di passamano d'oro largo un dito, con frangia simile alta e bassa, con riscontri d'oro aggruppati alle bande delle cortine e cantonate de' pendenti e maniche da due bande come le cortine, che cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

21 Una carriola di noce con suo piano d'albero n. 1

60 Dua materasse di tela bianca e lana da carriola n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

6 Un panno da letto rosso alla romana n. 1

92 Sette seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliere e balze di velluto rosso piano, con fregio e passamano d'oro e seta rossa, con bullette di getto n. 7

11 Un buffetto di legno pardo con sua piedi di legno tinto di nero e sua traversa in croce, lungo braccia 3 e largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

c. 58v

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo
segue nella prima camera a man manca di la cominciata

85 Una tavola d'albero con pie' fermi a trespolo, lunga braccia 3 larga braccia $1 \frac{3}{4}$
n. 1

102 Una seggetta a cassetta con coperta di velluto rosso con passamano di seta simile e oro n. 1

Nella seconda camera che segue e volta a man diritta con una finestra verso le cucine

86 Un paramento d'arazzi a figure e pesci rappresentante le 4 stagioni, di stame fine, alto braccia 7 di numero 7 pezzi di tutt'altezza che gira braccia 4 armato di canovaccio, con un sopraporto simile entrovi la fortuna, e dua soprafinestre simili che in uno uno che zappa e nell'altro uno che taglia legnie, alti braccia 3 larghi braccia $3 \frac{0}{2}$, che il su detto sopraporto è alto braccia $3 \frac{0}{4}$ largo braccia $3 \frac{0}{4}$ n. 1

40 Una portiera di panno d'arazzo con arme in mezzo di Sua Altezza, alta braccia $5 \frac{0}{2}$ larga braccia $3 \frac{0}{4}$, foderata di tela rossa n. 1

86 Una colonnetta d'arazzo alto braccia $7 \frac{3}{4}$ larga braccia $2 \frac{0}{2}$, entrovi putti e vasi e festoni et altro, armato di canovaccio n. 1

18 Due cortine da finestra di spalliera di Bergamo verde, alte braccia $7 \frac{0}{2}$ larghe 5 l'una, foderata di tela una e l'altra armata n. 2

92 Quattro seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di teletta gialla, con rapportati di velluto verde vergati con vergola bianca, con coperta in parte varia con merli dell'istessa roba e guarnite in parte di frangia bassa di seta verde e oro n. 4

91 Una coperta da tavolino di velluto rosso piano lunga braccia 2 0/2 larga braccia 1 0/2, con 4 cascate alla romana alte braccia 1 0/4 guarnita intorno di frangia d'oro e seta rossa soppannata di seta n. 1

88 Un soprapanno di sommacco rosso scaccato con sua balze, orlato di nastrino rosso lungo braccia 2 0/2 larga braccia 1 0/2 n. 1

85 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

85 Un tavolino d'albero con piedi a telaio tinti di nero, lungo braccia 2 largo braccia 1 0/4 n. 1

c. 59

giovedì doppio desinare a dì 4 di marzo
segue nella seconda camera come di contro

94 Una cuccia di noce, cioè le due cosce lunghe con quattro colonne e l'altre due cosce di legno tinto di nero lavorate all'indiana con oro a fogliami, rabeschi e uccelli, con suo piano intero d'albero, regoli e ferri da 4 e 3 0/2 n. 1

11 Un buffetto di legno violino con sua piedi a traversa di legno tinto di nero lungo braccia 2 0/3 largo braccia 1 0/8 n. 1

24 Otto sgabelli di noce con la spalliera che 7 hanno sopra al sedere un guancialetto di sommacco pagonazzo ripieni di crino soppannati di tela inpuntati n. 8

99 Uno sgabello di nocie tutto intagliato e dorato in parte alto braccia 2 n. 1

92 Una seggiola di nocie con fusti torti, con sedere e spalliera di teletta gialla, con riportati sopra di velluto rosso proffilati di vergola di seta bianca, guarnita di frangia di seta rossa e dorè n. 1

11 Un buffetto di nocie con piedi simili e ferri da ripiegare, lungo braccia 2 0/2 n. 1

107 Un cappellinaio d'albero lungo braccia 2 0/2 con nove piedi, lungo braccia 2 0/2 n. 1

89 Un paio d'alari con fusti di ferro e palle d'ottone, alti braccia 2/3 n. 2

Nella soffitta sotto detto stanzino che vi s'entra per una cateratta

100 Un paio di panchetti d'albero da letto con loro regoli n. 2

46 Dua pagliarini alla francese n. 2

c. 59v

giovedì doppo desinare a dì 4 di marzo
segue nella soffitta come di la da pie' cominciata

60 Tre materasse di traliccio e lana n. 3

70 Un capezzale simile n. 1

104 Dua coltroni di tela bianca imbottiti con bambagia n. 2

99 Uno sgabello di nocie con la spalliera n. 1

48 Una seggiola bassa da donna di sala n. 1

Nella prima camera all'entrar nel salotto di la detto a man dritta
con la finestra in su il cortile del tinello

94 Una cuccia di nocie da 4 e 3 con colonne scanalate e filettate d'oro, piano d'asse, regoli e ferri, con quattro vasi di legnio tinti di turchino dorati in parte n. 1

95 Un cortinaggio da 4 e 3 a teli di velluto turchino, piano turchino con fregio largo braccia 0/3 di teletta bianca con opera gialla arricciata d'oro, in otto pezzi, anzi in sette, cioè ciel piano foderato di tela con pendenti doppi, cinque cortine che una grande foderate di taffetà giallo sì come i pendenti e tornaletto, foderato di tela guarnito attorno di frangia alta e bassa di seta turchina e oro n. 1

60 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

70 Un capezzale simile n. 1

33 Un guancialetto da testa di tela bianca e lana n. 1

35 Una sopracoperta da letto di dommasco a teli, in tutto cinque che 3 turchini e dua gialli larga braccia 5 con frangia attorno di seta gialla e tané n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

94 Una cuccia di nocie da 4 e 3 con suo piano intero d'albero, regoli e ferri, con quattro vasi di legno tinti di verde dorati in parte n. 1

60 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

c. 60

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo
segue nella prima camera come di contro cominciata

70 Un capezzale simile n. 1

33 Un guanciaie da testa simile n. 1

108 Una sopracoperta da letto di taffetà turchino di teli $2 \frac{0}{2}$, lunga braccia $4 \frac{2}{3}$, guarnita attorno con frangietta turchina e gialla, foderata di tela turchina n. 1

95 Un cortinaggio di dommasco verde giallo, opera minuta, in pezzi 8, cioè ciel piano con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto con frangia attorno alta e bassa d'oro e seta verde, con riscontri alle cantonate e alle cortine e a' pendenti a coppia aggruppati d'oro e seta simile, che il cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

21 Dua carriole d'albero con lor piano n. 2

60 Quattro materasse di traliccio e lana n. 4

70 Dua capezzali simili n. 2

104 Dua coltroni, uno di tela bianca e uno di tela verde imbottito con bambagia n. 2

92 Quattro seggiole con fusti diritti di noce filettate di bossolo, con sedere, spalliera e balze di dommasco rosso, opera mezzana, con nastro e frange di seta simile n. 4

99 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

102 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso drento e fuori, guarnita con nastro di filaticcio verde n. 1

89 Un paio d'alari di ferro con palle d'ottone, alti braccia $\frac{3}{4}$ n. 2

89 Un paio di molle e una paletta con vasetto d'ottone n. 2

85 Un tavolino d'albero con pie' fermi, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

91 Un panno da tavolino di velluto rosso lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$, con 4 cascate alla romana tutte alte braccia $1 \frac{0}{3}$ guarnite con frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

c. 60v

giovedì dopo desinare a dì 4 di marzo

segue nella prima camera come di la

88 Un quoio da tavolino di sommacco rosso stampato, lungo braccia 2 $\frac{3}{4}$ largo braccia 1 $\frac{0}{2}$ n. 1

segue nella seconda camera che segue a rettalinea con la finestra sul cortil del tinello

94 Una cuccia di noce da 4 e 3 con suo piano intero d'albero, con sua regoli e ferri e quattro vasi tinti di noce profilati d'oro n. 1

60 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

70 Un capezzale simile n. 1

33 Un guanciaie da testa simile n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

108 Una sopracoperta di drappo alla cataluffa turchina e opera dorè a fogliami e fiori, di teli 3 $\frac{0}{2}$ lunga braccia 4, guarnita di frangia di seta turchina e dorè n. 1

95 Un cortinaggio di broccatello di seta gialla e opera rossa, vasi, fiori e fogliami, in otto pezzi, cielo piano soppannato di tela, pendenti doppi, sei cortine, tornaletto soppannato di tela guarnito di frangia alta e bassa rossa e giallan. 1

94 Una cuccia di noce da 4 e 3 con suo piano d'albero, regoli e ferri, e quattro pomi tinti di verde proffilati d'oro n. 1

60 Tre materasse, che dua di tela bianca e lana, e una di fustagno da 4 e 3 n. 3

70 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

33 Un guanciaie di tela simile n. 1

104 Un coltrone di tela bianca e lana imbottito con bambagia n. 1

95 Un cortinaggio di dommasco verde in pezzi 8, cielo piano soppannato di tela, pendenti doppi, sei cortine e tornaletto con opera maggiore e diferente soppannato di tela verde guarnito di frangia alta e bassa di seta verde e oro, e l'oro manca in molti luoghi, e detto cortinaggio è da 4 e 3 n. 1

c. 61

giovedì doppo desinare a dì 4 marzo
segue nella seconda camera come di contro

108 Una sopracoperta di dommasco verde, opera della pina, in quattro teli lunga braccia 4 0/4, con frangia intorno di seta simile soppannata di taffetà giallon. 1

21 Una carriola d'albero tinta di verde con suo piano n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana da carriola n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone di tela vergata gialla e verde, imbottito con bambagia n. 1

102 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco verde, vecchia bene, con frangia simile di seta n. 1

109 Dua seggiole di noce fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso piano con frangia di seta simile n. 2

89 Un paio d'alari di ferro con fusto dritto, con due palle d'ottone a cipolla per ciascuno, che una in mezzo e l'altra in cima, alti braccia 1 0/4 n. 2

89 Una paletta non segue

89 Un par di molle di ferro con vasetto d'ottone n. 1

venerdì mattina a dì 5 di marzo

Nella soffitta della scaletta del primo ricetta dove abita il signor Domenico Pandolfini
Prima soffitta a mezza scala

25 Un letto a panchette d'albero con sua regoli n. 1

60 Dua materasse di traliccio e lana da 3 0/3 e 2 0/2 n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone di tela azzurra imbottito con bambagia n. 1

seconda soffitta salito la detta scala

94 Una cuccia di noce da 4 e 3 con suo piano intero, regoli e ferri e 4 pomi di legno dorati n. 1

110 Quattro materasse da 4 e 3 di tela bianca e lana n. 4

70 Un capezzale simile n. 1

33 Un guanciaie da testa di tela bianca e lana n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

c. 61

venerdì mattina a dì 5 di marzo
segue nella seconda soffitta salito la scala come di la

108 Una coperta da letto di dommasco rosso con bande attorno di dommasco dorè, sopra e sotto tela bianca imbottita con bambagia n. 1

108 Una coltre di taffetà rosso sotto e sopra imbottita con bambagia n. 1

95 Un cortinaggio di dommasco verde, opera grande, in pezzi otto da 4 e 3, cioè ciel piano, pendenti doppi, sei cortine e tornaletto foderato di tela guarnito attorno con passamano e frangia alta e bassa di seta verde n. 1

102 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso, con frange a mezzo di seta rossa e oro n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di dommasco rosso n. 1

24 Due seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa, con frange di seta turchina e la testa de' braccioli commessovi un pomo di marmo n. 2

109 Una seggiola di legno con fusti torti intarsiata d'avorio, con sedere e spalliera di velluto rosso con frangia di seta rossa n. 1

99 Quattro sgabelli di noce con sua spalliera n. 4

99 Cinque sgabelli d'albero tinti di verde con arme sopra spalliera n. 5

85 Un tavolino d'albero con pie' a T, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2, con sua traversa n. 1

36 Un tappeto di stame lungo braccia 4 0/2 e largo braccia 3 n. 1

27 Un soprapanno da tavolino di sommacco rosso orlato di passamano d'oro e seta rossa, lungo braccia 3 e largo braccia 2 n. 1

89 Un par d'alari di ferro con fusti doppi con 4 palle d'ottone, alti braccia 1 n. 2

89 Un par di molle con vasetto d'ottone n. 1

89 Una paletta simile n. 1

48 Una seggiola da donne di noce coperta di sala bassa n. 1

seconda soffitta con le finestre su la piazza

85 Un tavolino d'albero con sua pie' a telaio lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$
n. 1

36 Un tappeto di braccia $2 \frac{0}{2}$ largo e lungo braccia 4 n. 1

85 Un tavolino d'albero con pie' a telaio lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

88 Un panno da tavolino di perpignano verde lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia $2 \frac{0}{3}$
con frange di seta turchina attorno, foderato di tela verden. 1

88 Un panno da tavolino di sommacco rosso scaccato con sua cascade, lungo braccia
 $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

11 Un buffetto di noce con pie' fermi simili lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

40 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Lorena larga braccia $2 \frac{0}{2}$ alta
braccia $3 \frac{0}{2}$, foderata di tela n. 1

c. 62

venerdì mattina a dì 5 di marzo

salotto primo dell'appartamento del signor principe Leopoldo al secondo piano di
verso la piazza dove stano i portieri e staffieri

85 Una tavola, cattiva bene, con pie' fermi a trespolo lunga braccia 3 incirca larga
braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

111 Un cassone all'antica intagliato di bassorilievo con istoriette d'huomini a cavallo,
lungo braccia $3 \frac{1}{6}$ largo braccia $1 \frac{1}{6}$ alto braccia $1 \frac{1}{6}$ n. 1

103 Un quadro in tela a tempera entrovì la presa di Cambrai, alto braccia 3 largo
braccia 5, con ornamento nero proffilato d'oro n. 1

103 Un quadro simile entrovì un'armata del re di Spagna, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ largo
braccia 4 incirca, con ornamento nero proffilato d'oro n. 1

103 Quattro quadri in tela senz'ornamento, che in tre principi pollacchi vestiti di rosso alti al naturale, e nell'altro il re Sigismondo vestito di nero, alti braccia $3 \frac{2}{3}$ larghi braccia $2 \frac{0}{3}$ n. 4

Ricetto in fra la sala e detto salotto

112 Un quadro in tavola entrovi dipinto di mano di Jacopo anzi di Michelagnolo, un Noli me tangere con figure di Giesù Cristo e Santa Maria Maddalena, grande al naturale, con ornamento di noce tutto intagliato, alto braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia 3 n. 1

11 Un buffetto di noce con piedi a telaio lungo braccia $1 \frac{0}{4}$ largo braccia 2, con una cassetta sotto n. 1

Nella sala di detto appartamento che segue

85 Una tavola d'albero con un armadio sotto con dua sportelli, lunga braccia $3 \frac{0}{4}$ larga braccia 2 alta braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

99 Cinque sgabelli di noce con la spalliera n. 5

74 Dua sgabelloni tinti di color di noce con proffili d'oro con arme de' Medici alti braccia 3 n. 2

109 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di teletta gialla, anzi di velluto rosso, con rapporto di teletta gialla proffilata di vergola di seta bianca, con passamano e frange di seta rossa e gialla n. 1

112 Un quadro in tela entrovi dipinto un trionfo di David a cavallo con la scimitarra su la coscia infilzatovi la testa del gigante Golia, con 4 donne innanzi che ballano con ghirlande di fiori in capo et altre dietro con ghirlande simile che suonano più sorte di strumenti, con adornamento tinto di rosso nel mezzo e rabescato con oro, e le cornice tutte messe a oro, alto braccia 5 largo braccia $6 \frac{0}{2}$ n. 1

c. 62v

venerdì mattina a dì 5 di marzo

112 Dua quadri in tela entrovi dipinto, in uno il granduca Cosimo 2.do, nell'altro l'arciduchessa sua moglie, grandi al naturale, con adornamento nero filettati d'oro e rabeschi d'oro, alti braccia $3 \frac{2}{3}$ larghi braccia $2 \frac{2}{3}$ n. 2

112 Cinque quadri in tela entrovi dipinto in età giovanile grandi al naturale, in uno il granduca Ferdinando 2.do, nell'altro i principi Mattia, Francesco, Leopoldo e principessa Margherita sua sorella, con adornamenti neri profilati e rabescati d'oro, alti braccia 4 larghi braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 5

112 Dua quadri in tela entrovi dipinto la principessa Margherita in uno, e nell'altro la principessa Anna da ragazze, vestite d'incarnato, con adornamento nero proffilato d'oro e rabeschi d'oro alle cantonate, alti braccia $3 \frac{0}{2}$ larghi braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 2

113 Un adornamento da quadri nero filettato e rabescato d'oro, alto braccia 4 e largo braccia $2 \frac{0}{2}$ simile a quelli di sopra n. 1

40 Una portiera d'arazzo entrovi l'arme di Casa Medici e Austria con suo fregio e festoni, alta braccia $4 \frac{3}{4}$ larga braccia $3 \frac{0}{3}$, soppannata di tela rossa n. 1

Prima camera che segue a linia retta a detta sala

109 Una seggiola di noce con fusti storti, con commessi d'avorio, con sedere e spalliera di broccato d'oro vellutato rosso a opera grande, con frangia d'oro e seta rossa, logora bene n. 1

63 Una portiera di velluto rosso piano guarnita intorno d'un passamano di seta rossa e oro e frangia alta e bassa d'oro e seta simile, di 4 teli e alta braccia $4 \frac{0}{2}$, foderata di tela rossa n. 1

36 Un tappeto da tavola lungo braccia $6 \frac{0}{2}$ largo braccia $5 \frac{0}{2}$, che si vede tagliato da una banda n. 1

36 Un tappeto da residenza fine, lungo braccia 12 largo braccia $4 \frac{3}{4}$ n. 1

Ricetto che segue a lato alla cappella

63 Una portiera di velluto rosso piano guarnita intorno da tre bande di 2 passamano di seta rossa e oro e frangia simile, e alla testa di frangia simile, di quattro teli, alta braccia 4, soppannata di tela n. 1

99 Uno sgabello a triangolo di legno tinto di verde, alto braccia $2 \frac{1}{3}$ n. 1

c. 63

venerdì mattina a dì 5 di marzo
segue nel ricetto come di contro

112 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna con il Bambino in collo, un S. Giovannino avanti in ginocchio e dietro un a(n)giolino, con adornamento di noce tutto intagliato con frontespizio dua terminetti alle bande e un cherubino sotto, alto braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia 2 n. 1

Camera che segue a detto

- 94 Una cuccia di noce da quattro e 3 con suo piano, regoli e ferri n. 1
- 110 Quattro materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 4
- 70 Un capezzale simile n. 1
- 33 Dua guanciali da testa, che uno di tela bianca con striscia rossa e l'altro di traliccio n. 2
- 114 Quattro vasi tinti di rosso filettati d'oro n. 4
- 108 Una coperta da letto di mussolino turchino sotto e sopra imbottita con bambagia n. 1
- 108 Una coltre da letto sotto e sopra di taffetà rosso imbottito con bambagia n. 1
- 95 Un cortinaggio di drappo alla cataluffa di fondo verde e opera dorè a fiori e fogliami, in 9 pezzi, cielo piano foderato di tela, pendenti da tutte le bande doppi, sei cortine, tornaletto soppannato di tela, sopracoperta di 4 teli, lungo braccia $4 \frac{2}{3}$, guarnita di frangia di seta verde e dorè come il cortinaggio di seta simile, alta e bassa n. 1
- 21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1
- 110 Dua materasse di tela bianca e lana, da carriola n. 2
- 70 Un capezzale simile da carriola n. 1
- 102 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso orlata di nastrino d'oro e seta rossa n. 1
- 23 Un orinale di tabì tanè fiorito, con frange e cordone di seta rossa e oro n. 1
- 85 Un tavolino d'albero con pie' fermi a trespoli, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1
- 91 Un sopratavolino di velluto rosso piano con strisce intorno larghe braccia $0 \frac{2}{2}$ di velluto dorè piano, lungo braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$, guarnito di frangia d'oro e seta rossa e soppannato di tela n. 1
- 88 Un sopratavolino di sommacco rosso scaccato, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con sue balzone, orlato di nastrino di filaticcio rosson. 1

c. 63v

venerdì mattina a dì 5 di marzo
segue nella stanza di la cominciata

85 Un tavolino di noce con cornice e piede a telaio simile, lungo braccia 2 0/4 largo braccia 1 0/2 incirca n. 1

91 Un sopratavolino con tre cascate alla romana di broccatello bianco, giallo e pagonazzo, con opera della fonte, guarnito di frangia pagonazza e gialla, lungo braccia 2 0/3 largo braccia 1 0/2, e le cascate alte braccia 1 2/6, foderato di tela rossa n. 1

28 Una panchetta di noce con spalliera simile mastiettata, con sua piedi a trespoli e ferri, lunga braccia 1 0/3 larga braccia 0/2 e più n. 1

24 Tre seggiole di noce a sgabelletti con sedere e spalliera di sommacco pagonazzo, guarnite di nastro rosso, turchino e bianco, e bullette tonde dorate n. 3

109 Due seggiole di noce, fusti dritti, con sedere e spalliera e balze d'ermisino vellutato rosso, opera piccola, guarnite di nastro d'oro e seta tanè n. 2

48 Una seggiola di noce bassa da donna con sedere spalliera di punto alla francese, fondo fior di pesco e operetta gialla e bianca, con frangia di seta rossa e gialla n. 1

112 Dua quadri in tavola, che in uno Cristo resucitato [sic] che esce dal sepolcro, l'altro Moisè con il popolo ebreo con l'esercito di faraone sommerso nel mar Rosso, di mano di Santi di Tito, con adornamenti di noce intagliati tocchi d'oro, che in uno vi sono anco rabeschi simili, alti braccia 2 0/4 larghi braccia 1 7/8 n. 2

112 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna che siede con Giesù Bambino in collo porgendoli la poppa, con ornamento tutto dorato, alto braccia 2 1/4 largo braccia 1 2/3 incirca n. 1

112 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna con Bambino in braccio, con diadema in capo, manto turchino e stella d'oro in su la spalla simile alla Madonna del Popolo di Roma, con adornamento nero proffilato e miniato d'oro, alto braccia 2 2/3 largo braccia 1 2/3 n. 1

112 Un quadro in asse entrovi la Madonna a sedere a pie' d'un albero con il Bambino in collo e una panierina di vetrice che vi tiene una mano sopra, con ornamento intagliato e tutto dorato, alto braccia 2 3/4 largo braccia 2 0/3 n. 1

112 Un quadro in tela entrovi dipinto Nostro Signore coronato di spine con 3 farisei, dua mezzi armati et uno con canna in mano sopra alla testa del Cristo, con adornamento intagliato e tutto dorato, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia 3 n. 1

c. 64

venerdì mattina a di 5 di marzo
segue nella camera di la cominciata, anzi di contro

112 Un quadro in tela entrovi dipinto un S. Girolamo che scrive sopra a una tavola con libri e testa di morte e 2 angiolini, un Crocifisso con libro grande appoggiato alla croce, con adornamento nero proffilato d'oro e rabeschi d'oro, alto braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $3 \frac{0}{4}$ n. 1

112 Un quadro in tela entrovi S. Carlo inginocchiato avanti al suo altarino, una Madonna, con ornamento finto dorato in su lo stesso quadro, alto braccia $2 \frac{3}{4}$ e largo braccia 2 incirca n. 1

115 Un quadro in tela entrovi Judit con sua compagna con la testa di Oloferne, con 2 altre figure che una mezza ingiuda, con ornamento nero proffilato e con rabeschi d'oro, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia 2 n. 1

63 Una portiera di velluto rosso piano guarnito intorno di frangia d'oro e seta rossa, di 4 teli, lunga braccia $4 \frac{2}{3}$, foderata di tela rossa n. 1

63 Una portiera di broccatello bianco, rosso e giallo, opera a vasi e fogliami, guarnita intorno di frangia di seta rossa e gialla, di teli 3, alta braccia 4 incirca, foderata di tela n. 1

Nella camera che segue a rettalinea prima dell'appartamento verso la piazza

116 Un trucco di noce con sue cornice alte, sue buche intorno con quattro trespoli di legno tinto con sue vite e ferri e panno rosso, lungo braccia 8 largo braccia $2 \frac{0}{3}$ n. 1

116 Un castello di noce intagliato con sua numeri per detto trucco n. 1

Nella seconda et ultima che segue a rettalinea dell'appartamento nuovo verso la piazza

Non v'è niente

Nella loggia del su detto do/2 piano

18 Cinque cortine di canovaccio rotte, stinte, di 7 teli l'una, alte braccia $8 \frac{0}{3}$ con sua campanelle da capo e ferri che le reggono e sue ??? per tiralle n. 5

18 Due cortine di spalliera di Bergamo verde, alte braccia 7 larghe braccia 4 $\frac{0}{2}$, foderate di tela n. 2

39 Una torciera di ferro a triangolo alta braccia 2 $\frac{0}{2}$ n. 1

74 Dua sgabelloni d'albero tinti di verde, alti braccia 2 $\frac{0}{2}$ n. 2

61 Un cassone d'albero tinto di noce lungo braccia 2 $\frac{7}{8}$ largo braccia 1 $\frac{0}{4}$ alto braccia 1, della guardia delli staffieri della signora principessa Anna n. 1

110 Due materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

70 Un capezzale simile da carriola n. 1

104 Un coltrone di tela gialla imbottito con bambagia n. 1

c. 64v

venerdì mattina a dì 5 di marzo
segue nella medesima loggia di la cominciata

28 Una cassapanca impiallacciata di noce smussata e intagliata in parte, con una cassetta, lunga braccia 3 larga braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

85 Un tavolino di noce con piedi a telaio simile, lungo braccia 1 $\frac{2}{3}$ largo braccia 1 n. 1

85 Una tavola d'albero con piedi a telaio, lunga braccia 2 $\frac{3}{4}$ larga braccia 1 $\frac{3}{4}$ n. 1

109 24 Tre seggiole di noce con fusti storti, che una con sedere e spalliera di velluto verde giallo e frangia di seta simile, l'altra di dommasco turchino con sue balze, e l'altra di vacchetta rossa con frangia di seta simile n. 3

Nella prima camera all'entrone di detta loggia a man manca

99 Sei seggiole di noce con la spalliera n. 6

99 Quattro sgabelli d'albero tinti di verde n. 4

109 Dua seggiole a fusti storti di noce intarsiate, una con legno con spalliera e sedere di velluto incarnatino, l'altra d'avorio con sedere e spalliera di broccato d'oro vellutato di rosso, con frangia d'oro e seta rossa n. 2

85 Una tavola d'albero con piedi a T e sua traversa, lunga braccia 3 e larga braccia 2
n. 1

85 Un tavolino di noce con pie' d'albero tinti di noce a telaio, lungo braccia 2 largo
braccia 1 n. 1

97 Un armadino d'albero tinto di noce alto braccia $1 \frac{3}{4}$ largo braccia 1 lungo braccia
 $1 \frac{3}{4}$ n. 1

115 Un quadro in tela alto braccia $1 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$ con adornamento nero
filettato d'oro, entrovi dipinto la Madonna di Reggio che adora il Figliolo n. 1

Nel ricetto della cappella in su detta loggia

24 Una seggiola di noce con fusti storti, nana, con sedere e spalliera di vacchetta
rossa stampata, con frangia di seta rossa n. 1

97 Un armadio d'albero alto braccia $3 \frac{2}{3}$ lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $\frac{3}{4}$, con
dua sportelli e cornice da capo n. 1

Nella cappella in su detta loggia

19 Uno inginocchiatoio d'albero lungo braccia 3 e alto braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

52 Uno strato di velluto rosso piano di teli $3 \frac{0}{2}$ lungo braccia 5, guarnito intorno di
frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

116 Una predella d'albero d'altare con dua gradini, lunga braccia 3 larga braccia 2
n. 1

47 Tre guanciali di velluto rosso guarniti di passamano d'oro e seta simile n. 3

?? Un tappeto sopra alla predella di braccia 5, cattivo e rotto n. 1

121 Un confessionario d'albero da sedere il sacerdote e inginocchiatoio per il
penitente, con cornice e listre di noce, alto nel più braccia $3 \frac{0}{3}$ lungo braccia 2 n. 1

c. 65

venerdi mattina a di 5 di marzo
segue nella medesima cappella come di contro

115 Un quadro sopra all'altare, di un Cristo grande al naturale sconfitto di croce in
collo alla Madonna che siede a' pie' della croce con molti altri santi intorno, fisso al
muro, con adornamento bianco filettato d'oro, alto braccia 4 largo braccia $3 \frac{3}{4}$ n. 1

Nella soffitta sopra detta cappella per le scalette segrete delle signore dame

- 94 Una cuccia di noce da 4 e 3 con suo piano intero, regoli e ferri, e 4 pomi dipinti e tocchi d'oro n. 1
- 110 Tre materasse, che una di tela bianca e 2 di traliccio, da 4 e 3 n. 3
- 70 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1
- 6 Un panno da letto di lino bianco n. 1
- 108 Una coltre di taffetà rosso e sotto tela bianca, imbottita con bambagia n. 1
- 118 Un cortinaggio da 4 e 3 di raso, che un telo di raso giallo e uno di raso colombino, in 8 pezzi, cioè ciel piano con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto e cielo soppannato di tela, e le cortine e pendenti foderate di taffetà verde giallo, tutto guarnito di frangia alta e bassa e intorno, e passamano in su le cuciture di seta turchina e argento n. 1
- 21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1
- 110 Quattro materasse di tela bianca e lana, e una di traliccio, da carriola n. 4
- 70 Un capezzale di traliccio simile n. 1
- 104 Dua coltroni di tela bianca imbottiti con bambagia, vi è uno di tela vergata n. 2
- 6 Un panno rosso da letto, stinto n. 1
- 24 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di corame rosso e frangia simile attorno n. 1
- 99 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2
- 99 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3
- 48 Quattro seggiole di sala alla pistolese n. 4
- 102 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco verde guarnito con nastro di seta similen. 1
- 35 Un tavolino d'albero con pie' fermi a trespolo, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

88 Un panno da tavolino di perpignano rosso lungo braccia 3 0/2 largo braccia 2 0/2 con frangia di seta rossa attorno n. 1

c. 65v

venerdì mattina a dì 5 di marzo

Nel camerino che segue contigua con la finestra su la piazza

85 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

119 Un cardano di rame tondo vecchio bene, con campanelle di ferro n. 1

78 Uno scaldetto di rame con sua mazza n. 1

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo

Nel primo salottino in testa a detta loggia

40 Tre portiere d'arazzo, che una alta braccia 5, con arme de' Medici e Austria con angioli che la reggono con bambini a sedere nel fregio, e altre 2 una alta braccia 4 con arme simile e angioletti simili fregio senza bambini, e l'altra braccia 5 con arme de' Medici e Lorena con fregio di frutta e scartocci, foderate di tela n. 3

85 Un tavolino d'albero con piedi a trespoli fermi, che dua regoli di essi tagliati, lungo braccia 3 e largo braccia 2 n. 1

74 Uno sgabellone d'albero tinto dorè e turchino a fogliami, alto braccia 3 n. 1

97 Un armadio dentro un vano d'una finestra, tinto di noce, lungo braccia 2 0/2 alto braccia 1 0/2 largo braccia 2/3 n. 1

99 Uno sgabello di noce senza spalliera n. 1

18 Una ??? di mezza lana turchina con opera gialla guarniti a fregi, alto braccia 2 0/2?? N. 1

Nella prima camera a linia retta a detto salottino dove sta la signora principessa Anna

86 Un paramento d'arazzo tutto di stame entrovi in numero 6 pezzi l'azioni di papa Clemente 7.mo alto braccia 7 0/2 e rigira braccia 47, con fregi di figure grande a sedere in su le cantonate e a diacere sotto e sopra n. 1

86 Dua sopraporti con arme de' Medici e Lorena con dua termini alle bande, alti braccia 3 0/4 e braccia 3 0/4 larghi, armati di canovaccion. 2

86 Un sopraporto alto braccia 4 e braccia 3 largo, entrovi in uno aovato una Pace finta di chiaroscuro con dua angioli che reggono detto aovato n. 1

18 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo, alta braccia 6 0/2 larga braccia 4, foderata di tela n. 1

11 Dua buffetti di noce con piedi a trespoli simili e sua ferri, lunghi braccia 2 larghi braccia 1 0/8 n. 2

c. 66

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nella prima camera come di contro

09 Una seggiola di noce, fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto piano rosso, non segue detta per errore

109 Tre seggiole di noce con fusti torti, con sedere e spalliera di velluto rosso piano, con frangia di seta rossa con balze n. 3

109 Una seggiola a sgabello di noce con sedere e spalliera e balzane di velluto rosso guarnito di nastro d'oro e seta rossa n. 1

48 Otto seggiole di noce basse da donna con sedere, dua d'ermisino vellutato, 4 con sedere di punto alla francese di vari colori e opere, e dua con sedere di punto simile e spalliera, avendo l'altre la spalliera di noce, e tutte guarnite di frange delli stessi colori n. 8

40 Una spalliera, anzi portiera d'arazzo con arme de' Medici e Austria, alta braccia 5 larga braccia 3 0/2 n. 1

Camera che segue per fianco con la finestra sopra al cortiletto nuovo

105 Un paramento a teli, che uno di velluto rosso piano e l'altro di teletta gialla guarniti a opera, di numero 40 alti braccia 6 3/4 di tutt'altezza, con sei teli da sopraporti alti braccia 3 0/3 che 3 teli di velluto e 3 di teletta, e un soprafinestra di 4 teli, dua di velluto e dua di teletta, alto braccia 1 0/4 con frangia intorno di seta rossa e oro, che l'oro manca per tutto quasi, foderato di tela n. 1

18 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo verde alta braccia 6 0/2 larga braccia 5, foderata di tela verden. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

110 Tre materasse di tela bianca e lana, da carriola n. 3

70 Un capezzale di tela e lana n. 1

108 Una coperta di fuciacchio con le bande di taffetà pagonazzo e cantonate verde, imbottita di bambagia, soppannata di tela n. 1

114 Quattro vasi da letto rossi proffilati e tocchi d'oro n. 4

109 Dua seggiole di noce con fusti diritti, sedere e spalliera di teletta gialla, opera rossa, guarnite di passamano e frange d'oro e seta rossa n. 2

109 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di dommasco giallo, opera rossa tinta, guarnite di passamano e frange di seta rossa e giallan. 2

c. 66v

venerdì doppo desinare a dì 5 di marzo
segue nella camera come di la

120 Un tavolino d'albero con piedi a trespoli fermi e suo piano in su detti piedi, lungo braccia $2 \frac{1}{8}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$ n. 1

120 Un tavolino d'albero con piano sotto che da 2 armadini con 2 sportelli per ciascuno in aria con lor serrature, lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

91 Un sopra tavolino di velluto rosso alla piana, lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ larga braccia $1 \frac{0}{4}$, con 4 cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{3}$ guarnite tutte di frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

102 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso guarnita di passamano d'oro e seta rossa n. 1

23 Un orinale coperto di velluto rosson. 1

89 Un par d'arali di ferro con fusti doppi con dua palle d'ottone per ciascuno, alti braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 2

89 Una paletta con vasetto d'ottone n. 1

89 Un paio di molle simili n. 1

Camera che segue a retta linia con la finestra sopra al cortiletto nuovo

121 Una portiera di velluto turchino di 3 teli alta braccia 4, guarnita di frangia alta e bassa di seta turchina e oro, foderata di tela n. 1

40 Una portiera d'arazzo con arme di Sua Altezza, con fregio, festoni e bambini, alta braccia 5 $\frac{0}{3}$ larga braccia 3 $\frac{0}{3}$, foderata di tela n. 1

40 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Lorena, con fregio, festoni, maschere e scartocci, alta braccia 4 $\frac{0}{2}$ larga braccia 3 $\frac{0}{8}$, foderata di tela n. 1

48 Sei seggiole da donne di sala alla pistolese n. 6

120 Un tavolino d'albero con regoli di noce intorno e suo piedi a trespoli fermi, lungo braccia 3 largo braccia 1 $\frac{3}{4}$ n. 1

88 Un panno da tavolino di perpignano verde lungo braccia 5 largo braccia 3, guarnito attorno di frangia di seta simile, foderato di tela n. 1

88 Un soprapanno da tavolino di sommacco rosso stampato, lungo braccia 3 largo braccia 2, con sue balze attorno orlate di filaticcio n. 1

122 Un par d'alari di ferro, fusti doppi, con dua palle d'ottone per ciascuno, alti braccia 1 n. 2

122 Una palettina piccola di ferro n. 1

122 Un par di molle con vasetto d'ottone n. 1

c. 67

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo

Camera che a man diritta all'entrone nel salottino con la finestra sul cortile grande, e il salottino s'intende in testa alla loggia

94 Una cuccia di noce da 4 e 3 con suo piano, regoli e ferri e 4 vasi dipinti di rosso e proffilati e tocchi con oro n. 1

110 Tre materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 n. 3

70 Un capezzale simile n. 1

6 Un panno da letto rosso alla romana n. 1

118 Un cortinaggio di dommasco verde con opera gialla minuta, in 9 pezzi, cielo piano soppannato di tela con sua pendenze doppi, 2 riscontri alle cantonate d'oro e seta verde, sei cortine con riscontri simili alle cantonate, tornaletto soppannato di tela, sopracoperta di 4 teli lunga braccia 4 $\frac{0}{2}$, tutto guarnito di frangia alta e bassa di seta verde e oro n. 1

- 21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1
- 110 Tre materasse di traliccio e lana, da carriola n. 3
- 70 Un capezzale simile n. 1
- 104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1
- 102 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso, guarnita di passamano e frangia di seta rossa n. 1
- 23 Una vesta da orinale coperta di velluto rosso con frange d'oro e seta rossa simile n. 1
- 91 Un soprapanno da tavolino di velluto rosso lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con 4 cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{2}$, con frange d'oro e seta rossa, foderato di tela rossa n. 1
- 88 Un sopratavolino di vacchetta rossa con riportati di quoio verde nel mezzo e fregio intorno con impunture di seta di più colori, soppannato di mussolino verde e orlato di nastro di filaticcio verde, lungo braccia $8 \frac{7}{8}$ largo braccia 2 n. 1
- 120 Un tavolino di noce con piedi a telaio simili, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{8}$ n. 1
- 91 Un panno da tavolino di velluto rosso pi(a)no di 3 teli, lungo braccia $3 \frac{0}{2}$, con frangia attorno di seta rossa, soppannato di tela n. 1
- 88 Un sopratavolino di sommacco rosso scaccato, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$, con sue balze, orlato di nastro di filaticcio rosso n. 1
- 120 Un tavolino d'albero a pie' fermi a trespoli, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

c. 67v

venerdì doppo desinare a dì 5 di marzo
segue nella camera di la cominciata

- 48 Tre seggiole alla pistolese di sala, da donne n. 3
- 109 Una seggiola di noce, fusti storti, con sedere e spalliera di velluto verde giallo piano con frange di seta simile n. 1

121 Una portiera di velluto turchino piano, guarnita intorno da tre bande di passamano e frangia d'oro e seta turchina, e da capo frangia simile più alta, di tre teli alta braccia 4 0/2, soppannata di tela n. 1

122 Un paio d'alari con fusto d'ottone a balaustra, alti braccia $\frac{3}{4}$ n. 2

122 Una paletta con vasetto d'ottone n. 1

122 Un par di molle con vasetto d'ottone n. 1

18 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo verde, alta braccia 9 larga braccia 5 incirca, foderata di tela n. 1

115 Un quadro in tela entrovi dipinto il granduca Ferdinando primo in abito di cardinale a sedere in una seggiola e tavolino avanti, con cornice di noce, alto braccia $3 \frac{0}{4}$ largo braccia $2 \frac{0}{4}$ n. 1

115 Un quadro in tela entrovi dipinto la principessa Anna da ragazza, con adornamento nero filettato e rabescato d'oro, alto braccia 4 largo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

Camera che segue a linia di detta con la finestra sul cortil grande

123 Una portiera d'arazzo entrovi l'arme di Sua Altezza, alta braccia $5 \frac{0}{2}$ larga braccia $3 \frac{0}{2}$, foderata di tela, con fregi, festoni e puttini n. 1

123 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Lorena, alta braccia 4 larga braccia 3, foderata di tela n. 1

25 Dua letti a panchette con sua piani n. 2

46 Quattro sacconin. 4

110 Quattro materasse di traliccio e lana da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$ n. 4

70 Dua capezzali simili n. 2

104 Dua coltroni, che uno di tela bianca, l'altro fior di pesco, imbottiti di bambagia n. 2

108 Dua coperte di fuciacchio, che u(n)a le bande di taffetà verde, e l'altra di taffetà pagonazzo e in su le cantonate verde n. 2

124 Dua padiglioni di bordato vergati di turchino e bianco, in numero 4 pezzi per ciascuno, cioè dua parte grande cappelletto e tornaletto, guarnite di frangie bianche e turchine n. 2

124 Dua pomi di legno per detti padiglioni n. 2

c. 68

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nella camera come di contro

23 Una vesta d'orinale coperta di dommasco rosso con fiori dorè, con sue frange d'oro e seta rossa n. 1

109 Dua seggiole di noce con fusti storti con riportati di teletta gialla proffilati di vergola di seta bianca, e l'altra con fusti intarsiati d'avorio con sedere e spalliera di teletta gialla vellutata di rosso, opera grande, guarnite di frange attorno di seta rossa e dorè, e l'altra di seta rossa e oro n. 2

120 Un tavolino d'albero con pie' fermi a telaio, anz'a trespoli, lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

36 Un tappeto da tavolino lungo braccia 5 largo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

88 Un soprapanno da tavolino di sommacco rosso stampato, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con balze attorno guarnite di nastrino di seta rossa n. 1

122 Un par d'alari di ferro con dua palle d'ottone, alti braccia $\frac{7}{8}$ n. 2

122 Una paletta di ferro con vasetto d'ottone n. 1

78 Uno scaldaletto con manico di legno tornito n. 1

Nella sala dell'appartamento dove abita il signor principe Don Lorenzo

49 Dua arme in tela, che in una entrovi l'arme de' Medici e Lorena con suo festone attorno verde e orpello alta braccia 6, e l'altra entrovi l'arme ducale di palle con dua bambini che reggono la corona senza festone alta braccia 6 n. 2

25 Dua tavolini che fanno armadio per dormirvi drento, d'albero tinti di verde, lunghi braccia $3 \frac{0}{2}$ larghi braccia $1 \frac{3}{4}$, con dua sportelli per ciascuno n. 2

110 Quattro materasse di traliccio e lana, da carriola n. 4

70 Dua capezzali simili n. 2

104 Dua coltroni, che uno di tela verde e uno di tela vergata n. 2

74 Tre sgabelloni d'albero tinti di verde in triangolo, da lume, alti braccia $2 \frac{0}{3}$ l'uno
n. 3

39 Una torciera di tutto ferro alta braccia $2 \frac{0}{8}$ con suo piede a triangolo n. 1

97 Un armadio tinto di color di noce incassato nel camino di detta sala, alto braccia $2 \frac{0}{3}$ lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ n. 1

c. 68v

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nel salone di la cominciato

125 Una bussola d'albero regolata di noce, alta braccia $4 \frac{0}{2}$ che rigira braccia 7 n. 1

123 Dua portiere di panno d'arazzo, che in una l'arme de' Medici e il cappello da cardinale con croce sotto, e l'altra l'arme de' Medici e Lorena, alte braccia 5 larghe braccia $3 \frac{0}{2}$, foderate di tela n. 2

125 Una seggiola da portare con fusti a cupola coperta di marrochino tanè e drento velluto tanè con tre specchi, e tutta guarnita di drento e di fuori di trina, riscontri e frangia di seta tanè e oro, con dua cigne di velluto tanè e stanghe n. 1

125 Una seggiola da portare con fusto diritto a braccioli di legno tinto di nero, con sedere, spalliera e braccioli e posapiedi di saia rovescia nera, guarnita di nastrino di seta nera e bullette bigie, e bullettini, con sua staffe di ferro e dua cigne di corame e dua stanghe di legno tinte di nero n. 1

Nella prima camera, o vero salotto, a man manca all'entrone del su detto salone che guarda co' la finestra sul giardinetto della Serenissima

24 Nove seggiole di noce fatte a sgabello con sedere, spalliera e balze di sommacco pagonazzo, guarnite di nastro d'oro e seta simile n. 9

125 Una seggiola di noce con fusti diritti con girellette sotto di legno e posapiedi che va per tutti i versi, con sedere e spalliera di sommacco rosso e frange attorno di seta simile, con 4 staffe di ferro per le stanghe da portare n. 1

120 Un tavolino d'albero con piedi a trespoli fermi, lungo braccia 3 largo braccia $1 \frac{3}{4}$
n. 1

120 Un tavolino simile lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

91 Un panno da tavolino rosso, cioè di velluto rosso piano, lungo braccia $4 \frac{3}{4}$, di tre teli con frange attorno di seta rossa, foderato di tela n. 1

c. 69

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nella camera o salotto come di contro

47 Un guanciaie di velluto pagonazzo guarnito di passamano di seta simile e oro n. 1

74 Uno sgabellone da lume d'albero tinto di color di noce, alto braccia 3 filettato d'oro con arme n. 1

99 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

Nella seconda camera che segue a linia retta con la finestra come la camera prima su detta che risponde sulla cappella

18 Dua cortine verde di spalliera di Bergamo da finestra, alte una braccia 8 larga braccia $4 \frac{0}{2}$, e l'altra alta braccia 7 e larga braccia 4, foderata una di tela e l'alzata di canovaccio n. 2

97 Un tavolino fatto armadio, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, d'albero, con dua sportelli alto braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

91 Un panno da tavolino di dommasco rosso lungo braccia $2 \frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$, con 4 cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{4}$, guarnito con frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

88 Un soprapanno da tavolino di sommacco rosso stampato, lungo braccia $2 \frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$, con balze attorno guarnite di nastrino di filaticcio giallo n. 1

120 Un tavolino d'albero con pie' fermi a trespolo lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

91 Un soprapanno da tavolino di dommasco rosso lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$, con 4 cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{3}$, foderato di tela n. 1

109 Tre seggiole di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera di velluto rosso piano, guarnite attorno con frangia e passamano d'oro e seta rossa n. 1

c. 69v

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo

Nel terrazzo che segue a linia retta acanto alla cappella che guarda verso la fortezza

105 Un paramento di broccatello a teli alto braccia 5 in teli 29 interi e dua mezzi giallo con opera rossa con frangia da capo di seta rossa e gialla a scacchetti, che un pezzo di 6 teli con la frangia tutta rossa con un sopraporto di 3 teli simile, alto braccia 1, e tutto foderato di tela n. 1

120 Un tavolino d'albero con pie' a trespoli lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia uno $\frac{2}{3}$ n. 1

120 Un tavolino di noce con un $\frac{0}{2}$ aovato da una banda, con piedi a telaio d'albero lungo braccia $1 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

88 Un panno da tavolino di panno rosso lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia 3 con frangie attorno di seta simile, foderato di tela n. 1

88 Un celone da tavola rosso e turchino lungo braccia 4 e largo braccia 2 n. 1

126 Un guanciaie di rascia neran. 1

Nella cucinetta di su detto terrazzo a man manca

97 Un armadio d'albero tinto di noce alto braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

120 Un tavolino d'albero con sua piedi a telaio lungo braccia $1 \frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

122 Un par di molle tutte di ferro n. 1

78 Uno scaldaletto di rame con manico di legno tornito n. 1

96 Un annaffiatoio di rame n. 1

99 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

99 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3

Nella cappellina in su detto terrazzo acanto a detta cucina

105 Dua pezzi di paramento di raso rosso di 11 teli alto braccia $8 \frac{0}{2}$ con frangie di seta rossa, foderato di tela n. 2

18 126 Dua cortine, una di canovaccio rosso che serve per un occhio che risponde in detta cappella, alta braccia 1 e larga braccia 2 incirca, e l'altra di taffetà verde che

serve per la finestra di detta cappella alta braccia 3 larga braccia 2 0/2, con frangia di seta simile n. 1

c. 70

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nella di contro cappella

116 Una predella d'albero lunga braccia 2 3/4 larga braccia 1 n. 1

115 Una tavola sopra all'altare in tela, entrovi e 5 santi con la Madonna in cielo e Bambino in collo, con adornamento di leg(n)no tinto di noce a frontespizio filettato e rabescato d'oro, alto braccia 4 largo braccia 3 n. 1

Nel camerino che sul terrazzo in dirimpetto a detta cappella con porta e finestra che esce in su ferri? e guarda verso il teatro

105 Un paramento di dommasco verde a teli, opera grande, con fregetto fra telo e telo di teletta bianca con rapporti di velluto verde e proffilato di vergola di seta turchina con suo fregio da capo a' mezzi a naccheroni della medesima teletta e straportati di velluto simile, alto detto paramento braccia 6 incirca e di teli 40 di tutt'altezza con un sopraporto di 3 teli alto braccia 2 0/3, e un soprafinestra di 3 teli e alto braccia 7/8, foderato di tela n. 1

97 Un tavolino d'albero che fa armadio con dua sportelli, lungo braccia 2 2/3 largo braccia 1 0/2 alto braccia 1 0/2 n. 1

91 Un soprapanno da tavolino di dommasco rosso lungo braccia 2 2/3 largo braccia 1 0/3, con 4 cascate alla romana alte braccia 1 0/4 e tutte guarnite attorno con frangia di seta rossa e oro foderata di tela rossa n. 1

127 Un soprapanno da tavolino di corame rosso scaccato lungo braccia 2 2/3 largo braccia 1 0/2, orlato di nastrino di filaticcio rosso n. 1

109 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso con riportati sopra di teletta gialla proffilati di vergola bianca, con balzana simile, guarnito di passamano e frangiolina di seta verde, turchina e rossa n. 1

c. 70v

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue sul camerino sul terrazzo di la cominciato

109 Quattro seggiole di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso con riportati sopra di teletta gialla proffilati di vergola bianca, con frangia e passamano rosso e dorè di seta n. 4

115 Dua quadri in tela simili, entrovì in uno una bambina, figliola dell'arciduchessa di Spruch, vestita di bianco con una rosa in mano, e nell'altro un bambino, suo fratello, a sedere in su un guanciaie vestito di turchino, con ornamenti neri filettati e con rabeschi d'oro, alti braccia 2 0/2 largo braccia 2 n. 2

122 Un par d'alari di ferro con fusti doppi con 2 palle d'ottone per ciascuno, alti braccia 1 n. 2

122 Un par di molle con vasetto d'ottone n. 1

122 Una paletta di ferro tutta n. 1

Camera che segue e ritorna verso la sala con la finestra sul cortil grande

94 Una cuccia cosce e piedi tutto di granatiglio, da 4 e 3 0/2, con suo piano intero, regoli e ferri, con vasi 4, fondo di lacca rossa intagliati e dorati con 3 manichi a esse per ciascuno e suoi fiori in cima di getto coloriti al naturale n. 1

110 Quattro materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 0/2 n. 4

70 Un capezzale simile n. 1

108 Una coltre di taffetà rosso sotto e sopra imbottito di bambagia n. 1

108 Una sopracoperta a teli 2 di velluto rosso e 2 di teletta d'oro piana lunga braccia 4, guarnita con frangia intorno d'oro e seta rossa, foderata d'ermisino rosso n. 1

c. 71

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nella camera a ritornare verso la sala di contro cominciata

82 Un cortinaggio di broccatello fondo oro, opera rossa e argento a fonte, maschere, uccelli e fogliami, in numero 8 pezzi, cielo piano foderato di tela, pendenti doppi con riscontri alle cantonate di oro e seta rossa, sei cortine con riscontri simili alle cantonate foderate di ermisino rosso, tornaletto foderato di tela, tutto guarnito di frangia alta e bassa di seta rossa e oro n. 1

102 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso guarnita con passamano d'oro e seta rossa n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di domasco verde con frangia d'oro e seta simile attorno n. 1

25 Un tavolino d'albero con piedi a telaio, lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{3}{4}$, con una tavola con dua trespolini con sua carrucole che fa carriola n. 1

110 Dua materasse di tela bianca e lana, da carriola n. 2

70 Un capezzale simile n. 1

108 Una coltre di taffetà rosso sotto e sopra n. 1

108 Una coperta da letto di taffetà giallo e sotto tela bianca imbottita con bambagia n. 1

109 Tre seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso piano, guarnite di passamano e frangia d'oro e seta rossa, una più bassa dell'altra n. 3

c. 71v

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nella camera per tornare verso la sala di la cominciata

24 Una seggiola di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa, guarnita di passamano e frangia d'oro e seta rossa n. 1

11 Un buffetto di legno violino con sua piedi tinti di nero, con 4 cassette sotto lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ e largo braccia $1 \frac{1}{8}$ n. 1

53 Un parafuoco con fusto di noce e traversa con vela di ermisino rosso doppio, largo braccia dua e alto braccia $2 \frac{1}{3}$ n. 1

122 Un paro di alari di ferro con fusti di ottone a balaustri e candelliere alto braccia $1 \frac{1}{4}$ n. 1

122 Una paletta con vasetto di ottone n. 1

122 Un paro di molle con vasetto di ottone n. 1

18 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo verde, alta braccia 10 e larga braccia 5, soppannata di tela n. 1

Nella camera che segue a linea retta che riesce su la sala

25 Una tavola a cassone che fa letto con il dinanzi in due parte mastiettato, lunga braccia dua $\frac{0}{2}$ e larga braccia $1 \frac{0}{2}$ alta braccia $1 \frac{4}{3}$ n. 1

110 Dua materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

128 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

c. 72

venerdì dopo desinare a dì 5 di marzo
segue nella camera come di contro a pie' cominciata

6 Un panno lano rosso alla romana da letto n. 1

120 Un tavolino di albero tinto di noce con sua piedi a trespoli fermi, lungo braccia 2 e largo braccia 1 n. 1

91 Un soprapanno da tavolino di domasco rosso lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2, con 4 cascate alla romana alte braccia 1 ¼, guarnito di frangia gialla e seta rossa, soppannato di tela n. 1

127 Un soprapanno da tavolino di cuoio verde lungo braccia 2 2/3 largo braccia 1 2/3, con sua balze orlate di galloncino d'oro e seta verde n. 1

129 Una cortina da finestra di spalliera di Bergamo verde, alta braccia 10 e larga braccia 6 0/2 n. 1

109 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso piano, guarnita di passamano e frangia d'oro e seta rossa n. 1

122 Un paro di alari di ferro con fusti doppi, con dua palle d'ottone per ciascuno, alti braccia 1 0/4 n. 1

122 Una paletta con vasetto di ottone n. 1

sabato mattina a dì 6 di marzo

Camera in sul ricetta a uscir di detta sala dove abita il signor principe Don Lorenzo e che ha la porta in faccia alla scala grande

100 Un par di panchette d'albero da 4 e 3 con suo piano intero d'albero e 4 mezze colonne di noce n. 1

110 Tre materasse di lana, che una di traliccio e una di tela bianca n. 3

128 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

184 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

c. 72v

sabato di mattina a dì 6 di marzo
segue nella camera di la cominciata

104 Un coltrone di tela azzurra imbottito con bambagia n. 1

71 Un padiglione d'ermisino giallo in pezzi 4 con frangia attorno di seta simile retata
n. 1

124 Un pome da padiglione d'albero n. 1

102 Una seggetta a cassetta coperta drento e fuora di raso rosso guarnita attorno con
passamano di seta turchina e oro n. 1

23 Una vesta da orinale coperta di velluto rosso con frange attorno d'oro e seta rossa
n. 1

120 Dua tavolini d'albero con pie' a trespoli fermi, che uno lungo braccia $3 \frac{0}{4}$ largo
braccia $1 \frac{0}{2}$, l'altro lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 2

91 Un soprapanno da tavolino di velluto verde giallo vecchio bene, lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo
braccia 3 teli, guarnito attorno con frangia d'oro e seta tanè, foderato di tela
n. 1

130 Un soprapanno da tavolino di broccatello giallo, opera rossa, lungo braccia 4
largo braccia $2 \frac{0}{2}$, con un fregio alle bande di broccatello giallo, opera turchina,
guarnito attorno di frangia di seta verde e oro, foderato di tela rossa n. 1

127 Un soprapano da tavolino di sommacco stampato lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo
braccia $1 \frac{0}{3}$, con sue balze attorno, orlato di nastro di filaticcio n. 1

131 Quattro seggiole a sgabello di noce, con sedere e spalliera di sommacco rosso,
che una con frangia di seta simile n. 4

99 Quattro sgabelli di noce con spalliera n. 4

99 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

115 Un quadretto in tavola alto braccia $\frac{5}{7}$ largo braccia $\frac{2}{3}$, entrove la Madonna con
le mane giunte, con lama e drago sotto i piedi e sopra un Crocifisso retto da Dio
Padre con più cori d'angioli, con cornice di legno noce miniate d'oro n. 1

120 Un tavolino di noce co' pie' a telaio con cassetta sotto, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

122 Un par d'alari di ferro con palle d'ottone in cima, alti braccia 7/8 n. 2

122 Una paletta e un par di molle con vasetto d'ottone, che le molle senza n. 2

123 Una cortina di spalliera di Bergamo verde, tutta intignata, alta braccia 6 larga braccia 3 n. 1

c. 73

sabato mattina a dì 6 di marzo

Nella prima camera in faccia all'ultime scale con le finestre verso la fortezza dove stava la signora contessa Montauti e dame di Madama Serenissima

120 Dua tavolini d'albero con pie' fermi a trespolo, che uno lungo braccia 3 largo braccia 1 0/2, e l'altro lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 2

99 Dua sgabelli d'albero tinti di verde con arme di Sua Altezza. n. 2

94 Dua cuccie di noce, che una da 4 e 3 e l'altra da 2 0/2 e 3 0/2, con lor piani d'albero, regoli e ferri, con 4 vasi sopra per ciascuno di legno dorati n. 2

110 Sei materasse di tela bianca e lana da 4 e 3 e 2 0/2 e 3 0/2 n. 6

128 Dua capezzali simili n. 2

104 Dua coltroni di tela bianca e lana imbottiti con bambagia n. 2

108 Dua coperte di fuciacchio, che una con bande di mussolino turchino, l'altra di taffetà rosso, imbottite con bambagian. 2

6 Un panno rosso da letto alla romana n. 1

106 Un cortinaggio da 4 e 3 di filaticcio tanè in pezzi 8, che ciel piano foderato di tela con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto foderato di tela, guarnito tutto di frangia alta e bassa di seta tanè n. 1

82 Un cortinaggio a teli, che un telo di raso rosso a onde con oro e argento, e l'altro turchino simile, opera per lo lungo, in pezzi 8, che ciel piano foderato di tela, con pendenti doppi, sei cortine foderate di taffetà tanè e tornaletto foderato di tela, guarnito attorno con frangia alta e bassa di seta rossa e tanè, che il tornaletto è tutto del detto raso rosso n. 1

120 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

132 Una seggiola di noce, fusti diritti, con sedere e spalliera di velluto rosso guarnita attorno con frangia e passamano di seta rossa e oro n. 1

c. 73v

sabato mattina a di 6 marzo
segue nella seconda camera come di la cominciata

132 Una seggiola di noce, fusti storti, con sedere e spalliera di teletta gialla vellutata di rosso, opera grande, con frangia attorno di seta rossa n. 1

131 Una seggiola di noce, fusti diritti, con sedere e spalliera di corame rosso impuntata a scaglie, guarnita con frange di seta verde stata con oro n. 1

99 Tre sgabelli di noce con la spalliera n. 3

99 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

11 Una cassa d'albero lunga braccia 2 larga braccia 1 n. 1

102 Dua seggette a cassetta coperte, una dommasco rosso stinto guarnita di frangia e passamano di seta rossa e oro, e l'altra di drappo vellutato di dorè, opera grande n. 2

122 Un par d'alari con fusti d'ottone a balaustro, alti braccia $0 \frac{0}{2}$ n. 2

122 Un par di molle e una paletta tutte di ferro n. 2

48 Dua seggiole basse da donna di sala n. 2

Nella terza camera che segue con le finestre verso il giardino della Serenissima

120 Una tavola d'albero con regoli alle bande di noce, con dua trespoli, lunga braccia $3 \frac{0}{2}$ larga braccia $1 \frac{2}{3}$ n. 1

120 Un tavolino d'albero con un piano sotto da una banda simile, piedi a trespoli, lunga braccia $2 \frac{0}{2}$ larga braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

120 Un tavolino d'albero con piedi fermi, lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

133 Una cassa da campo con coperchio doppio, coperta di vacchetta rossa vecchia, con serrame e maniglie e staffe alle cantonate di ferro, lunga braccia $2 \frac{0}{3}$ larga braccia $\frac{3}{4}$ alta braccia 1 n. 1

Nella quarta camera che segue e volta a man dritta con la finestra
verso il cortil grande sul tetto

94 Un letto di ferro da capo fisso al muro con suo piano e regoli d'albero da $2\frac{0}{2}$ e $3\frac{0}{2}$ n. 1

46 Tre sacconi impuntati alla francese n. 3

98 Una trabacca di bordato vergato turchino e bianco in 3 pezzi, cielo con 2 parti, che una di 7 teli e l'altra di 8 teli, guarnita da fregio di filaticcio rosso, turchino e bianco n. 1

c. 74

sabato da mattina a dì 6 marzo
segue nella quarta camera come di contro da pie' cominciata

120 Un tavolinetto d'albero lungo braccia 2 largo braccia 1 con pie' fermi bassi n. 1

Nella quinta camera che segue a retta linia
con la finestra sul tetto verso il cortil grande

97 Un armadio d'albero tinto di noce, rotto, con cornice da capo alto braccia 3 lungo braccia $3\frac{0}{4}$ largo braccia $\frac{3}{4}$, con due sportelli n. 1

120 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia $2\frac{0}{2}$ largo braccia $1\frac{2}{3}$ n. 1

Nella cucinetta che segue e sale 4 scaglioni con la finestra verso il cortile

99 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

120 Una tavolaccia d'albero con piedi a trespoli, lunga braccia 4 incirca larga braccia $1\frac{2}{3}$, rotta n. 1

Sala che segue e volta a man dritta con un tramezzo d'asse che parte serve per cucina delle dame della Serenissima Granduchessa

120 Una tavola d'albero con dua trespoli lunga braccia $5\frac{2}{3}$ larga braccia 2 n. 1

61 Una cassa d'albero tinta di verde con maniglie di ferro, lunga braccia $2\frac{1}{8}$ larga braccia 1 alta braccia 1 n. 1

8 Dua scale a piuoli, che una di 16 scaglioni e l'altra di 10 n. 2

120 Un tavolone d'albero lungo braccia 6 largo braccia 2, con dua trespoli staccati
n. 1

99 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2

8 Una cassetta da spazzatura n. 1

Prima sala, o vero camera, che segue e scende 5 scaglioni con la finestra sopra il
cortiletto di Sua Altezza, dove mangiano
le dame della Serenissima Granduchessa

120 Una tavola d'albero con regoli di noce attorno e dua trespoli staccati, lunga
braccia 6 e larga braccia e n. 1

120 Una tavola d'albero con pie' fermi lunga braccia 3 larga braccia 2 n. 1

120 Una tavola di noce mastiettata con pie' fermi, d'albero, lunga braccia $2 \frac{7}{8}$ larga
braccia 2 n. 1

c. 74v

sabato mattina a di 6 marzo
segue nella stanza di la cominciata

97 Un armadio d'albero alto braccia $3 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ lungo braccia $3 \frac{0}{4}$, con
dua sportelli e numero 18 cassette drento con cornice n. 1

99 Dieci sgabelli di noce con la spalliera n. 10

99 Otto sgabelli d'albero tinti di verde con arme n. 8

131 132 Quattro seggiole con fusti storti, che 3 con sedere e spalliera di vacchetta
rossa, che dua con fusti instarsiati una di bossolo e l'altra d'avorio, e l'altra con
sedere e spalliera di teletta gialla vellutata di rosso, guarnite di frangia di seta rossa,
che una con oro n. 4

8 Otto trespoli d'albero da ricamare di più sorte e grandezze n. 8

123 Una portiera d'arazzo alto braccia 4 larga braccia 3, con un Anest.re?? con
forbice in mano e prospettiva d'un giardino con frontespizio e arme de' Medici con
cappello da cardinale, foderata di tela n. 1

123 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Austria, alta braccia $3 \frac{2}{3}$ larga
braccia $2 \frac{2}{3}$, foderata di tela con dua angiolini n. 1

36 Un tappeto lungo braccia 7 largo braccia 3 n. 1

8 Una cassetta da spazzatura n. 1

Seconda camera che volta a man dritta che riesce con la porta sulla scala maestra con le finestre, una nel cortinello e l'altra verso il giardino della Serenissima

25 Un letto a panchette d'albero con sua regoli e 0/2 colonne d'albero tinte di noce, da 2 0/2 e 3 0/2 n. 1

46 Dua sacconi inpuntati alla francese n. 2

110 Tre materasse di traliccio e lana da 2 0/2 e 3 0/2 n. 3

128 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltreone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

6 Un panno rosso da letto alla romana n. 1

108 Una coperta da letto di taffetà verde e sotto tela bianca imbottita con bambagia n. 1

71 Un padiglione a teli di filaticcio e seta vergato per lo lungo, che un telo verde giallo e turchino, e l'altro verde e rosso in tre pezzi, le dua parti grandi di 12 teli l'una, e cappelletto guarnito di frangia alta e bassa di seta rossa, verde e gialla n. 1

71 Un tornaletto d'ermisin giallo foderato di tela, con frangia da piede di seta simile n. 1

124 Un pome di legno da padiglione n. 1

c. 75

sabato da mattina a dì 6 marzo
segue nella camera di contro

102 Una seggetta a cassetta coperta di drappo turchino drento e fuori con scacchetti d'argento, vecchia, con frangia di seta turchina e oro n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano e maniglie di ferro n. 1

110 Dua materasse di traliccio e lana, da carriola n. 2

128 Un capezzale simile n. 1

- 104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1
- 6 Un panno da letto di lana bianco n. 1
- 120 Un tavolino d'labero con pie' feermi, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1
- 134 Un buffetto di noce lungo braccia 2 largo braccia 1, con piedi e ferri n. 1
- 127 Un soprapanno da tavolino di panno rosso lungo braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia $2 \frac{0}{4}$, guarnito con frangia di seta rossa, foderato di tela n. 1
- 127 Un sopra a tavolino di sommacco rosso saccato, guarnito di nastrino di filaticcio rosso, largo braccia $2 \frac{0}{2}$ lungo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1
- 36 Un tappeto da tavolino lungo braccia 5 e largo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1
- 131 Una seggiola di noce, fusti storti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa con frangie di seta simile n. 1
- 48 Quattro seggiole di sala da donne, basse n. 4
- 99 Tre sgabelli di noce con la spalliera n. 3
- 99 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3
- 131 Un deschetto a tre pie' di noce torniti con sedere di vacchetta rossa e frange attorno di seta simile n. 1
- 111 Un cassone a sepoltura antico dipinto e tocco d'oro, intagliato in parte con 4 pilastri dinanzi dorati, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$ lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ n. 1
- 107 Un cappellinaio d'albero lungo braccia 2 con 5 piuoli n. 1
- 53 Un parafuoco a telaio di legno alto braccia $1 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1
- 122 Un par d'alari tutti di ferro alti braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 2
- 122 Un paio di molle tutte di ferro n. 1
- 122 Una paletta simile n. 1

c. 75v

sabato mattina a di 6 marzo

Camera terza per tornare indietro che segue dopo la prima sala o camera dove mangiano le dame con la finestra sopra il cortiletto

97 Un armadione d'albero guarnito di cornice simile che fa sei sportelli, alto braccia 4 lungo braccia 9 n. 1

120 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

120 Un buffetto d'albero tinto di noce con pie' fermi simili, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

134 Un buffetto di noce lungo braccia 2 largo braccia 1, con sua piedi simili e ferri n. 1

36 Dua tappeti da tavolino, che uno lungo braccia 3 2/3 e largo braccia 2 0/2, e l'altro lungo braccia 3 largo braccia 2 n. 2

48 Quattro seggiole di sala da donne n. 4

99 Quattro sgabelli d'abelto tinti di verde n. 4

107 Un cappellinaio d'albero lungo braccia 3 con 7 piuoli n. 1

123 Una portiera d'arazzo alto braccia 4 larga braccia 3, entrovi un angioletto che riene in mano anello e penne, impresa del duca Alessandro n. 1

8 Quattro telai di più grandezze da lavorare, che a uno manca li staggi n. 4

Nella quarta camera che segue a linia retta con la finestra sul cortiletto

94 Quattro letti di ferro fissi al muro da capo, con piedi a seste, con lor piani d'asse e colonnette di ferro n. 4

46 Otto sacconi impuntiti alla franzese n. 8

110 Otto materasse di traliccio e lana da 4 e 3 n. 8

128 Quattro capezzali simili n. 4

6 Quattro panni rossi da letto, alla romana n. 4

108 Quattro coperte da letto di fuciacchi con bande attorno di taffetà verde, imbottite con bambagia n. 4

135 Quattro padiglioni di mezza lana di quattro pezzi l'uno, tornaletto, dua parte grande di 12 teli per parte e cappelletto guarnito di frangia alta e bassa, uno dorè e verde, l'altro dell'istesso colore con frangia dorè, l'altro giallo e turchino con frangia gialla e l'altro turchino e rosso con frangia dorè simile, e tutti hanno le sopracoperte compagne a' padiglioni di 3 teli e 0/2 l'una, lunghe braccia 4 0/4 con sue frange n. 4

c. 76

sabato mattina a dì 6 di marzo
segue nella quarta camera come di contro cominciata

123 Dua portiere d'arazzo con arme de' Medici e Lorena, una con termini alle bande alta braccia 4 $\frac{3}{4}$ larga braccia 3 $\frac{0}{4}$, e l'altra braccia 4 larga braccia 2 $\frac{2}{3}$, foderate di tela senza termini alle bande ma con festoni sotto all'arme n. 2

120 Dua tavolino d'albero, che uno con pie' fermi a trespoli e l'altro a telaio, lunghi braccia 2 $\frac{0}{2}$ l'uno larghi braccia 1 $\frac{0}{2}$ n. 2

120 Un tavolino d'albero con pie' fermi bassi lungo braccia 1 $\frac{2}{3}$ largo braccia 1 $\frac{0}{2}$ n. 1

Dua celoni di più colori, che uno lungo braccia 4 largo braccia 1 $\frac{3}{4}$ e l'altro lungo braccia 2 $\frac{3}{4}$ largo braccia 2 n. 2

36 Un tappeto da tavolino lungo braccia 3 largo braccia 1 $\frac{2}{3}$ n. 1

102 Una seggetta a cassetta d'albero spogliata n. 1

48 Dodici seggiole di sala basse da donna, che uno con fusto e spalliera di noce intagliat n. 12

99 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3

107 Un cappellinaio d'albero lungo braccia 3 con 7 piuoli n. 1

124 Quattro pomi da padiglione di vetrice coperti di taffetà rosso n. 4

122 Un paio d'alari di ferro con palle d'ottone, alti braccia $\frac{2}{3}$ n. 2

122 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1

122 Una paletta simile n. 1

Nell'anditino e pianerottolo in testa alla su detta camera a man manca

102 Due seggette a cassette d'albero ingniude n. 2

61 Dua casse da paramenti d'albero tinte di verde, lunghe braccia $2 \frac{3}{4}$ larghe braccia $1 \frac{0}{4}$ alte braccia $1 \frac{0}{2}$ e sua serrami n. 2

133 Una cassa a tamburo coperta di vacchetta rossa con spartimenti drento, e s'apre per dinanzi lunga braccia $2 \frac{0}{3}$ larga braccia ... [sic] alta braccia $1 \frac{0}{8}$ n. 1

Nota come alle 3 camere nominate davanti all'anditino
vi è tre rete di ferro sino a $a/2$ finestra

Nella quinta camera che segue e volta a man manca con la finestra
sopra al tetto del cortil grande

94 Tre letti di ferro affissi al muro per di sopra, con piedi a sesta per di sotto senza colonne con lor regoli n. 3

46 Sei sacconi impuntati alla franzesen. 6

110 Sei materasse di traliccio e lana da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$ n. 6

128 Tre capezzali simili n. 3

c.76v

sabato mattina a dì 6 di marzo
segue quinta camera come di la cominciata

104 Due coltroni di tela gialla imbottiti con bambagia n. 2

108 Dua coperte da letto che una di fuciacchio, e un di mussolino turchino con bande attorno di mussolino rosso inbottiti con bambagia n. 2

99 Dua sgabelli d'albero tinti di verde con arme n. 2

61 Una cassa d'albero tinta di verde, lunga braccia $2 \frac{2}{3}$ larga braccia 1 alta braccia 1
n. 1

61 Una cassa all'antica d'albero lunga braccia $2 \frac{3}{4}$ larga braccia 1 alta braccia 1 n. 1

136 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

36 Un tappeto da tavolino lungo braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia 3 n. 1

107 Un cappellinaio tinto di noce con sei piuoli, rozzo n. 1

8 Un telaio d'albero con una traversa sola, da ricamare n. 1

78 Uno scaldaletto di rame con manico tornito n. 1

26? Un desco d'albero con dua trespoletti, con 2 piani lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $7 \frac{7}{8}$ alto braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

Nella camera sesta che segue a linia retta con la finestra sul tetto verso il cortile

94 Una cuccia di noce da 4 e 3, con suo piano di legno, regoli e ferri, e quattro vasi verdi proffilati e rabescati d'oro n. 1

110 Tre materasse di lana bianca e lana da 4 e 3 n. 3

128 Un capezzale simile n. 1

6 Un panno rosso alla romana da letto n. 1

108 Una coperta da letto di taffetà a teli, che 3 rossi e 3 dorè, lunga braccia $3 \frac{2}{3}$, soppannata di tela bianca imbottita n. 1

118 Un cortinaggio d'ermisino rosso in 6 pezzi, cielo piano soppannato di tela con pendenti doppi, quattro cortine, che dua doppie, tornaletto soppannato di tela guarnito di frangia alta e bassa di seta rossa n. 1

25 Un letto a panchette con sua regolin. 1

46 Dua sacconi inpuntiti alla franzesen. 2

110 Dua materasse di traliccio e lana da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$ n. 2

c. 77

sabato doppo desinare a dì 6 marzo
segue nella camera sesta di la cominciata

128 Un capezzale di traliccio e lana n. 1

6 Un panno da letto di lana rossa alla romana n. 1

108 Una coperta da letto di fuciacchio con le bande di musolino turchino, imbottita con bambagia n. 1

98 Una trabacca di mezza lana turchina e rossa di pezzi 4, che cielo e le dua parte grande, che una di 6 teli e l'altra di 5 teli e tornaletto, alta braccia 3 0/2 e guarnita di frangia alta e bassa di seta rossa n. 1

123 Una portiera di panno d'arazzo entrovi una testuggine sopravi una figura con vela in mano entrovi l'arme de' Medici, alta braccia 4 e larga braccia 3, foderata di tela n. 1

102 Una seggetta a cassetta spogliata d'albero n. 1

48 Cinque seggiole basse di sala alla pistolese n. 5

99 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

99 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

132 Una seggetta di noce, fusti storti, con sedere e spalliera di velluto pagonazzo, frusta bene, guarnita attorno di frangia di seta simile n. 1

97 Un armadio d'albero alto braccia 3 largo braccia 2 lungo braccia 2, cn cornice con 4 sportelli n. 1

136 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 7/8 largo braccia 2 con piedi a trespoli fermi, con piano sotto di tavola n. 1

36 Un tappeto lungo braccia 3 3/4 largo braccia 2 7/8 n. 1

127 Un sopratavolino di vacchetta rossa con strapuntati di quoio in mezzo e delle bande lungo braccia 2 7/8 largo braccia 1 0/2 con balze attorno frangia di simil lavoro n. 1

107 Un cappellinaio d'albero lungo braccia 2 2/3 con sua piuoli 6 n. 1

c. 77v

sabato doppo desinare 6 di marzo

Nella settima camera che segue a linia retta con la finestra sul tetto verso il cortil grande

25 Un letto a panchette d'albero con sua regoli da 2 0/2 e 3 0/2 n. 1

110 Tre materasse di traliccio e lana da 4 e 3 n. 3

128 Un capezzale simile n. 1

- 6 Un panno rosso da letto alla romana n. 1
- 98 Una trabacca turchina e gialla di mezza lana in 4 pezzi, che cielo le dua parti grandi una in 5 e l'altra in 6 teli, e tornaletto, e guarnita di frangia alta e bassa gialla n. 1
- 21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1
- 110 Dua materasse di traliccio elana da carriola n. 2
- 128 Un capezzale simile n. 1
- 104 Un coltrone di tela fior di pesco imbottito con bambagia n. 1
- 102 Una seggetta a cassetta ingniuda, guarnita con frangie turchine e oro n. 1
- 97 Un armadio d'albero con sua cornice e sportelli alto braccia 4 largo braccia 1 0/3 lungo braccia 3 0/2 n. 1
- 97 Un armadio d'albero con sue cornice e uno sportello, alto braccia 4 lungo braccia 2 largo braccia 3 n. 1
- 136 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1
- 36 Un tappeto lungo braccia 5 largo braccia 3 n. 1
- 136 Un tavolino d'albero fisso al muro con pie' da una banda fermi lungo braccia 2 largo braccia 1 0/2 n. 1
- 36 Un tappeto lungo braccia 3 largo braccia 2 n. 1
- 131 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliere di vacchetta rossa guarnita di frangia di seta rossa n. 1
- 99 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3
- 137 Dua seggiole di sala alla pistolese n. 2
- 129 Dua cortine di tela turchina alte braccia 4, che una lunga braccia 5 e l'altra braccia 7 n. 2
- 107 Un cappellinaio d'albero lungo braccia 2 0/3 con 6 piuoli n. 1

c. 78

sabato dopo desinare a di 6 di marzo
segue nella settima camera come di contro

122 Un paio d'arali di ferro alti braccia 7/8 n. 2

122 Una paletta con vasetto d'ottone n. 1

122 Un paio di molle senza vasetto n. 1

61 Una cassa d'albero lunga braccia 2 0/2 larga braccia 1 0/3 alta braccia 1 0/4 n. 1

8 Dua trespoli da ricamare n. 2

Nel camerino che segue a rettalinea e sale 6 scaglioni con la finestra sul tetto
verso il cortil grande

25 Un letto a panchette d'albero con sua regoli da 2 0/2 e 30/2 n. 1

46 Dua sacconi imbottiti alla franzesen. 2

110 Tre materasse, che 2 di traliccio e lana, e una di tela bianca da 4 0/2 e 3 0/2 n. 3

128 Un capezzale di traliccio e lana n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

6 Un panno da letto rosso alla romana n. 1

108 Una coperta di faciacchio con le bande di mussolino turchino, imbottita n. 1

99 Una trabacca di mezza lana turchina e rossa, in pezzi 4,m che il cielo, dua parte grandi in teli, una in 5 e l'altra in 6, alta braccia 3 0/2 e tornaletto con due frange attorno di più colori n. 1

102 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso, guarnita con passamano d'oro e seta rossa n. 1

121 Una portiera di broccatello bianco, opera dorè stinta, grande di 3 teli lunga braccia 4 0/4, foderata di tela guarnita attorno con frangia alta e bassa di seta dorè stinta n. 1

123 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Austria con due figure che reggono l'arme e una con Regno Pontificale e l'altra un berrettone imperiale, alta braccia 4 larga braccia 3, foderata di tela n. 1

136 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 e largo braccia 1 0/2 con pie' fermi n. 1

36 Un tappeto da tavolino lungo braccia 3 0/3 largo braccia 2 0/3 n. 1

131 Una seggiola a sgabello di noce con sedere e spalliera di vacchetta rossa guarnita di frangia di seta simile n. 1

c. 78v

sabato dopo desinare a di 6 di marzo
segue nella camera come di la

137 Quattro seggiole di sala da donnan. 4

107 Un cappellinaio d'albero con 4 piuoli n. 1

Nel secondo camerino che segue

100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

46 Dua pagliaricci impuntati alla franzese n. 2

110 Dua materasse di traliccio e lana da 2 0/2 e 3 0/2 n. 2

128 Un capezzale simile n. 1

6 Un panno da letto di lana bianca n. 1

108 Un coltrone, anzi fuciacchio, con le bande di mussolino turchino inpuntito, foderato di tela rossa n. 1

102 Una seggetta a cassetta spogliata d'albero n. 1

99 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2

78 Uno scaldaletto di rame con manico tornito n. 1

96 Dua catini di rame, che uno con il cerchio, pesorno libbre 3 n. 3

96 Dua ramini di rame con sua manichi di ferro, pesorno libbre ventotto, anzi ventisei n. 2

119 Un caldano con campanelle di ferro, pesò libbre diciassette 0/2 n. 1

Nella camera dei signori Paggi
Prima stanza con le finestre sul cortile che va in Boboli

136 Una tavola d'albero lunga braccia 4 larga braccia $1 \frac{3}{4}$, con piedi a trespoli n. 1

136 Un tavolino d'albero lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ con sua pie' fermi
n. 1

28 Dua panche d'albero da sedere lunghe braccia 4 n. 2

123 Dua portiere d'arazzo con arme de' Medici e Lorena alte braccia $4 \frac{0}{3}$ larghe
braccia 3, soppannate di tela n. 2

115 Un quadro in tela entrovi dipinto Nostro Signore nell'orto che posa il ..?? in collo
a un angiolo, con ornamento di noce filettato d'oro, alto braccia 2 largo braccia $1 \frac{2}{3}$
n. 1

c. 79

sabato doppo desinare a di 6 di marzo

Prima soffitta dove dormono i signori Paggi con una finestra che guarda verso il
giardino
e l'altra verso il cortiletto

94 Dieci letti di ferro con pie' a seste per ciascuno appesi al muro da capo, con sua
regoli n. 10

46 Dieci sacconi interi alla romana piccoli a 2 e 3 n. 10

110 Venti materasse di lana e traliccio a 2 e 3 n. 20

128 Dieci capezzali simili di braccia $0 \frac{0}{2}$ l'uno n. 10

104 Dieci coltroni di tela di più sorte colori imbottiti con bambagia n. 10

136 Una tavola d'albero con dua trespoli staccati lunga braccia 4 larga braccia 2 n. 1

28 Dua pache d'albero da sedere lunghe braccia 4 n. 2

Nella seconda soffitta che segue a liniaretta con la finestra sopra il cortiletto che va in
Boboli

94 Nove letti di ferro con piedi a seste da una banda e loro regoli, da 2 e 3 n. 9

46 Nove sacconi a 2 e 3 alla romana n. 9

110 Diciotto materasse di traliccio e lana da 2 e 3 n. 18

104 Nove coltroni di tela e bambagia di più sorte n. 9

128 Nove capezzali di traliccio e lana n. 9

136 Una tavola con pie' fermi lunga braccia $2 \frac{0}{2}$ larga braccia $1 \frac{0}{2}$ scarsan. 1

115 Una Madonna dipinta in tavola con suo Bambino in collo e S. Giovannino e S. Giuseppe, senza ornamento, alta braccia $1 \frac{5}{6}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

102 Una seggetta a cassetta d'albero spogliata n. 1

Nella terza soffitta che segue dove dorme il maestro dei signori Paggi che non ha finestre

138 Tre letti di ferro a 2 e 3 con sua regoli n. 3

46 Tre sacconi da 2 e 3 interi alla romana n. 3

110 Sei materasse di traliccio e lana da 2 e 3 n. 6

128 Tre capezzali simili n. 3

104 Tre coltroni di tela impuntiti con bambagia n. 3

28 Una panca da sedere d'albero lunga braccia 3 n. 1

131 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di sommacco rosso tutta rotta, con frange di seta rossa n. 1

c. 79v

sabato dopo desinare a dì 6 di marzo
segue nella terza soffitta di la cominciata

115 Un quadro in tela entrovi dipinto Dio Padre di maniera greca, con ornamento di legno tinto di nero, alto braccia $1 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

107 Un cappellinaio d'albero tinto di bianco lungo braccia $1 \frac{0}{2}$ con tre piuoli n. 1

Nella quarta soffitta che segue a liniaretta con un finestrino sul cortil grande

138 Sei letti di ferro con piedi a seste da una banda, con sua regoli n. 6

- 46 Sei sacconi interi alla romana da 2 e 3 n. 6
- 110 Dodici materasse di traliccio e lana da 2 e 3 n. 12
- 128 Sei capezzali simili di braccia $1 \frac{0}{2}$ l'uno n. 6
- 104 Sei coltroni di tela di più sorte imbottiti con bambagia n. 6
- 28 Una panca da sedere d'albero lunga braccia $3 \frac{0}{2}$ n. 1
- 102 Una seggetta a cassetta ingnuida n. 1

Nella quinta soffitta che segue e volta a man diritta con il finestrino sul cortil grande

- 138 Sette letti di ferro da 2 e 3 con piedi a seste da una banda e sua regoli n. 7
- 46 Sette sacconi da 2 e 3 alla romana n. 7
- 110 Quattordici materasse da dua e 3 di traliccio e lana n. 14
- 128 Sette capezzali simili n. 7
- 104 Cinque coltroni di tela di più sorte impuntiti n. 5
- 136 Una tavola d'albero con piedi a trespoli lunga braccia $2 \frac{2}{3}$ larga braccia $1 \frac{2}{3}$
n. 1
- 28 Una panca d'albero da sedere lunga braccia $2 \frac{7}{8}$ n. 1
- 74 Uno sgabello d'albero da tenere il lume drento n. 1
- 136 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

Nel ricettino che segue avanti all'oratorio

- 136 Una tavola d'albero con pie' fermi larga braccia $1 \frac{0}{2}$ lunga braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1
- 126 Una cortina a teli, che una rossa e un gialla di 4 teli alta braccia 4, con frangia da capo di seta rossa e gialla foderata di tela n. 1

c. 80

sabato doppo desinare a di 6 di marzo
Nell'oratorio

105 Un paramento di broccatello fondo turchino, opera dorè, alto braccia 4 in teli 11 di tutti altezza, con suo fregio da capo del medesimo compreso in detta altezza di braccia 4 con una frangetta da pie' di detto fregio di seta turchina e dorè n. 1

105 Dua pezzi di paramento a teli di taffetà, che un rosso e l'altro giallo, alto braccia 3 0/2 di teli 2 0/2 l'uno di tutta altezza, con frangia di seta rossa e gialla da capo n. 1

121 Dua portierine del medesimo broccatello turchino sopradetto e dorè, alto braccia 2 7/8 l'una di teli 1 0/2 per ciascuna, con frangia da capo di seta turchina e dorè, foderate di tela n. 2

Nella seta soffitta involta che segue a liniaretta con la finestra sul teatro

138 Cinque letti di ferro da 2 e 3 con piedi a seste da una banda e sua regolin. 5

46 Cinque sacconi da 2 e 3 alla romana n. 5

110 Dieci materasse di traliccio e lana da 2 e 3 n. 10

128 Cinque capezzali simili n. 5

104 Cinque coltroni di tela di più sorte imbottiti con bambagia n. 5

134 Dua buffetti di noce con piedi simili, che uno con pie' fermi e l'altro a telaio lunghi braccia 2 larghi braccia 1 n. 2

99 Quattro sgabelli di noce con la spalliera n. 4

Nella settima soffitta che segue e volta a man diritta con la finestra sul teatro involta

138 Cinque letti di ferro a 2 e 3 con piedi a seste da una banda e sua regoli n. 5

46 Cinque sacconi da 2 e 3 alla romana n. 5

110 Dieci materasse di traliccio e lana da 2 e 3 n. 10

128 Cinque capezzali simili n. 5

104 Dua coltroni di tela di più sorte imbottiti con bambagia n. 2

123 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Lorena lunga braccia 4 0/2 larga braccia 2 0/2 foderata di tela n. 1

99 Sei sgabelli d'albero tinti di verde con arme n. 6

c. 80v

sabato dopo desinare a dì 6 di marzo
segue nella soffitta settimana come di la cominciata

28 Dua panche d'albero da sedere, che una lunga braccia 4 e l'altra braccia 3 0/2 n. 2

Ne' luoghi comuni contigui alla suddetta soffitta

102 Sei seggette d'albero ingiude n. 6

Nell'anditino che volta a man diritta dove dorme il servitore di guardia

25 Una tavola che fa armadio che serve per letto che s'apre per dinanzi, lunga braccia 3 e larga braccia 1 0/2 alta braccia 1 0/3 n. 1

110 Dua materasse di traliccio e lana da carriola n. 2

128 Un capezzale simile n. 1

Nello ...?? in su detto Anditino che serve per uso del Maestro

66 Una seggiola di noce con fusti storti con sedere e spalliera di ... [sic]

136 Dua tavolini d'albero con pie' fermi lunghi braccia 2 l'uno larghi 1 incirca n. 2

Nel salotto che segue dove è il cammino

136 Una tavola d'albero lunga braccia 4 2/3 larga braccia 1 0/2 con 2 trespoli n. 1

28 Dua panche da sedere lunghe braccia 2 0/2 l'una n. 2

122 Un paio d'arali di ferro con fusti doppi alti braccia 1 2/3 n. 1

122 Una paletta tutta di ferro n. 1

122 Un par di molle simili n. 1

107 Un cappellinaio di legno lungo braccia 6 con sua piuoli n. 1

123 Una portiera d'arazzo con arme de' Medici e Lorena, alta braccia 4 0/2 larga braccia 3, foderata di tela n. 1

136 Un tavolino smussato nel vano d'una finestra con piedi fermi a telaio, lungo braccia 2 largo braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

87 Tredici candellieri d'ottone doppi n. 13

96 Dua mezzine di rame, pesorno libbre ... [sic] n. 2

96 Un catino di rame con cerchio e campanella di ferro, peso libbre ... [sic]n. 1

c. 81

sabato doppo desinare a dì 6 di marzo

Nella sala o terrazzo sopra alle stanze dei signori paggi che se ne servono per diversi loro esercizi

136 Una tavola d'albero con piedi a T che ne manca un pezzo lunga braccia $2\frac{7}{8}$ larga braccia $1\frac{0}{2}$ n. 1

74 Quattro sgabelloni da lume aperti da dua bande, alti braccia $2\frac{0}{2}$ l'uno di legno tinti di noce n. 4

123 Una portiera d'arazzo entrovi l'arme de' Medici e Lorena alta braccia $4\frac{0}{3}$ larga braccia $3\frac{0}{3}$, foderata di tela n. 1

122 Un par dd'alari con fusti d'ottone a balaustro, alti braccia $0\frac{0}{2}$ n. 2

122 Una paletta e un paio di molle tutte di ferro n. 2

7 Un quadro in carta in su la tela entrovi un appamondo con lettere tedesche, lungo braccia 2 alto braccia 2, con cornice d'albero n. 1

Nelle camere sopra al terrazzo delli esercizi de' signori paggi soffittate dove abita mastro Agnolo Gua??

136 Una tavola di legno con pie' fermi lunga braccia $3\frac{0}{2}$ larga braccia $1\frac{0}{2}$ n. 1

36 Un tappeto da tavola vecchio lungo braccia $3\frac{2}{3}$ largo braccia $2\frac{0}{2}$ n. 1

131 Tre seggiole di noce fatte a sgabello con sederi e spalliere di sommacco rosso, che 2 con frange di seta simile e una con balze del medesimo sommacco n. 3

132 131 Tre seggiole di noce con fusti storti, che una con sedere e spalliera di velluto pagonazzo, e un'altra di vacchetta rossa lavorata con oro con arme nelle spalliere di S. A. e angiolini che la reggono, e l'altra con fusti intarsiati d'avorio con sedere e spalliera di vacchetta rossa, e tutte con frange di seta e argento n. 3

99 Otto sgabelli di noce con la spalliera, che uno simile senza n. 8

99 Sei sgabelli d'albero tinti di verde n. 6

131 Dua seggiole di noce con fusti diritti con sederi e spalliere di vacchetta verde imbottita a scaglie, con frange di seta similen. 2

137 Sei seggiole basse di sala da donna alla pistolese n. 6

122 Un paio d'alari di ferro con palle d'ottone alti braccia $2/3$ n. 2

122 Una paletta e un paio di molle con vasetti d'ottone n. 2

c. 81v

sabato doppo desinare a di 6 di marzo

123 Due portiere di panno d'arazzo, che una con arme de' Medici e Lorena, con cartocci e festoni, alta braccia 4 larga braccia $2 \frac{2}{3}$ foderata di tela, e l'altra con arme de' Medici con dua angiolini sopra. Alta braccia 4 larga braccia $2 \frac{2}{3}$, foderata di tela n. 2

25 Un letto a panchette da 4 e 3 con sua regoli n. 1

120 Tre materasse, che una di traliccio e lana, e l'altre di tela bianca e lana, da 4 e 3 n. 3

128 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

108 Una coperta di fuscicchio con bande di mussolino rosso foderata di tela gialla imbottita di bambagia n. 1

124 Un padiglione di bordato vergato turchino e bianco in pezzi 4 che le dua parti grande, cappello e tornaletto in 12 teli per parte sgheronati, guarnito con frangia bianca e rossa n. 1

124 Un pome da padiglione di legno n. 1

136 Un tavolino d'albero lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, con pie' fermi n. 1

21 Una carriola d'albero con suo piano n. 1

110 Tre materasse, che dua di tela bianca e una di traliccio con lana, da cariola n. 3

128 Un capezzale di traliccio e lana n. 1

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

127 Un panno da tavolino di lana e pelo di capra scarlatto, di dua teli n. 1

36 Un tappeto da tavolino lungo braccia 3 largo braccia 2 n. 1

73 Una custodia da studiolo di legno coperta di marrocchino rosso tutta imbullettato attorno nelle cantonate, e dinanzi con bulletine d'ottone dorate con maniglie e serrame di ferro dorate, lunga braccia $1 \frac{0}{4}$ alta braccia $\frac{3}{4}$ e larga braccia $\frac{0}{2}$ n. 1

57 Dua casse di noce a sepultura con zampe sotto di lione, e c...? attorno lunghe braccia 3 larghe braccia 1 alte braccia 1 n. 2

c. 82

sabato doppo desinare a dì 6 di marzo
segue nelle camere soffittate come di la cominciate

97 Dua armadi d'albero, che uno alto braccia 2 lungo braccia 3 largo braccia $1 \frac{1}{4}$, con due sportelli per ciascuno, e l'altro alto braccia 2 e lungo braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia 1 che non col serrame n. 2

136 Un tavolino di nocie tondo con piedi d'albero a triangolo fermi, di braccia $1 \frac{1}{3}$ di diametro n. 1

61 Un cassone d'albero lungo braccia 4 largo braccia $1 \frac{1}{2}$ alto braccia $1 \frac{1}{8}$ n. 1

96 Due mezzine di rame con manichi simili, che una con boccuccio, pesono libbre ... [sic] n. 2

87 Una lucernina d'ottone alta braccia $\frac{1}{3}$ da tre laminelli n. 1

87 Tre candellieri d'ottone doppi n. 3

102 Una seggiola a cassetta d'albero, nuda n. 1

139 Una Madonna di giesso formata di bassorilievo con il Bambino in braccio, alta braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia 1, con ornamento mezzo tondo di legno intagliato e dorato, con base sotto scrittovi Ave Mater n. 1

25 Un letto a panchette di $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$, con sua regoli n. 1

110 Tre materasse di traliccio e lana da 2 0/2 e 3 0/2 n. 3

128 Un capezzale simile n. 1

104 Un coltrone di tela bianca imbottito di bambagia n. 1

108 Una coperta di fuciacchio con le bande di mussolino rosso, foderata di tela gialla n. 1

33 Un guanciaie da testa di traliccio n. 1

124 Un padiglione di bambagino e accia bianca e turchina scavata?, in pezzi 4, le dua parti grandi e cappelletto e tornaletto guarnito con frangia di refe turchina e bianca n. 1

136 Un tavolino d'albero con piedi fermi, lungo braccia 2 0/2 e largo braccia 1 0/2 n. 1

c. 82v

sabato doppo desinare a di 6 di marzo
segue nelle camere soffittate come di la cominciate

127 Un panno da tavolino di perpignano rosso lungo braccia 3 0/2 e largo braccia 3 0/2, guarnito di frangia di seta rossa, foderato di tela n. 1

97 Un armadio d'albero tinto di noce alto braccia 3 1/4 largo braccia uno con due sportelli n. 1

115 Quattro quadretti in tela entrovì dipinto i quattro principi fratelli del granduca serenissimo, con ornamenti neri filettati d'oro, alti braccia 7/8 larghi braccia 3/4 n. 4

17 Nove quadretti di stampe in foglio su l'asse alti braccia 2/3 larghi braccia 2/3, con cornicie finte di marmo mistio n. 9

8 Braccia 17 di palchetto di noce largo braccia 1/3 con cornicie attorno simile intagliata e tocche d'oro, con numero 18 mensolette sotto simili n. 17

137 Dua seggiole di noce basse da donna con sedere di punto alla franzese di sete diverse e frangie simili n. 2

102 Una seggiotta a cassetta coperta di velluto rosso a opera n. 1

139 Una testa di terracotta di mezzo rilievo colorita al naturale di Santo Antonino, con cornicie attorno di legno dorate, alta braccia $\frac{2}{3}$ larga braccia $\frac{0}{2}$ n. 1

133 Un forzierino di cuoio rosso, con liste e punto di velluto rosso rabescato sopra, con bullettine di ferro, alto braccia $\frac{2}{3}$ incirca lungo braccia $\frac{3}{4}$, con sue manigliette di ferro n. 1

119 Dua caldani di rame da bracie con cierchi e maniglia di ferro, pesono libbre ... [sic] n. 2

96 Un catino di rame grande stagnato, peso libbre ... [sic] n. 1

115 Un quadro in tela entrovi il ritratto del granduca Cosimo 2.do con spera sopra e cornice tutte dorate, alto braccia $1\frac{0}{3}$ largo braccia $1\frac{3}{4}$ n. 1

115 Un quadro in tela entrovi una donna di maniera antica con velo bianco in testa, con ornamento di noce alto braccia $1\frac{2}{3}$ largo braccia $1\frac{0}{3}$ n. 1

c. 83

sabato doppo desinare a dì 6 marzo
segue camere soffitte come di contro

115 Dua quadri in tavola entrovi paesini, con ornamento di noce filettati d'oro, alti braccia 1 larghi braccia $1\frac{0}{4}$ n. 2

Nelle ultime camere a tetto salita la scaletta delle dette soffitte a man diritta

136 Una tavola d'albero lunga braccia 4 larga braccia $1\frac{0}{2}$ con pie' fermi a trespoli n. 1

36 Un tappeto lungo braccia $4\frac{0}{2}$ largo braccia $2\frac{0}{2}$ n. 1

131 132 Dua seggiole di noce, che una fusti diritti con sedere e spalliera di vacchetta rossa, e l'altra fusti storti, di velluto rosso, guarnite con frangie di seta rossan. 2

115 Tre quadri in tela entrovi 3 paesi fatti a tempera entrovi tre figure, alti braccia 2 larghi braccia $2\frac{2}{3}$, con ornamenti neri n. 3

140 Un quadro in tela entrovi il disegno e l'impresa della presa in Barberia fatta dalle galere di Sua Altezza Serenissima, alto braccia 3 largo braccia $3\frac{0}{2}$ incirca n. 1

140 Un quadro in tela entrovi il disegno della fortezza e impresa di Nicopoli? fatta da' vascelli di Sua Altezza Serenissima, alto braccia $2\frac{5}{6}$ largo braccia $2\frac{0}{2}$ n. 1

140 Dua quadri, che uno in tavola entrovì un cardinale con un libriccino in mano, con ornamento di noce alto braccia $1 \frac{0}{2}$ largo braccia 1, e l'altro in tela entrovì un cardinale pollacco, alto braccia $1 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$, senz'ornamento n. 2

99 Tre sgabelli di noce, che dua con la spalliera n. 3

119 Un coprifuoco di rame con suo manico di ferro n. 1

122 Una teletta con vasetto d'ottone n. 1

113 Un ornamento da quadro di noce intagliato e dorato in parte, lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{7}{8}$ n. 1

c. 82v [errata numerazione sarebbe infatti 83v]

Nella camera che segue a man diritta che sale uno scalino diviso in mezzo con un tavolato

25 Tre letti a panchette d'albero con sua regoli da $2 \frac{0}{3}$ e $3 \frac{0}{2}$ n. 3

110 Dodici materasse che una di capecchio e lana, e l'altre di traliccio da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{3}$ n. 12

128 Tre capezzali simili n. 3

104 Cinque coltroni di tela bianca e lana imbottiti n. 5

108 Cinque, anzi due coperte di fuciacchio con bande di mussolino turchino foderata di tela rossa imbottite con bambagia n. 2

124 Dua padiglioni di bordato di 4 pezzi l'uno, cioè cappello, due parti grandi e tornaletto per ciascuno, con frange attorno alte e basse di refe bianco e turchino n. 2

124 Dua pomi di legno da padiglioni n. 2

134 Un buffetto di noce con un gradino d'albero di noce, con piedi da ripiegare e ferri, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

133 Dua cadde d'albero con vacchetta rossa imbuettate con sua serrami e maniglie di ferro, lunghe braccia $2 \frac{0}{2}$ e braccia 1 largo, alte braccia $\frac{7}{8}$ n. 1

61 Una cassetta d'albero tinta di nero smussata, lunga braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia $\frac{3}{4}$ alta braccia $\frac{2}{3}$ n. 1

137 Una seggiola di noce con fusti storti bassa, con sedere e spalliera di damasco giallo opera grande n. 1

107 Un cappellinaio d'albero tinto di noce, lungo braccia 2 con 4 piuoli n. 1

97 Un armadio d'albero tinto di color di noce, fisso nel muro, alto braccia 4 largo braccia 1 2/3 lungo braccia 1 0/2, con 2 sportelli n. 1

133 Una cassa da campo con dua coperchi coperta di vacchetta rossa vecchia bene, con serramenti, lunga braccia 2 0/2 larga braccia 1 e alta braccia 1 n. 1

c. 83b

sabato dopo desinare a dì 6 di marzo
segue nella camera a man diritta come di contro

140 Un San Carlo in un quadretto in tela, con ornamento tinto di nero, alto braccia 1 largo braccia 1 n. 1

140 Dua quadretti in tela, che in uno il re di Spag(n)a regnante, alto braccia 1 largo braccia 7/8 incirca, e nell'altro Bettelem Gabori???, alto braccia 1 largo braccia 7/8 n. 2

140 Un quadro in tavola entrovi la Madonna con il Bambino in collo, con adornamento di legno tutto intagliato all'antica, con frontespizio tutto intagliato a festoni e sua gocciola sotto simile, entrovi in mezzo uno scudetto con una croce rossa drento, e tutto tocco d'oro, alto braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1

140 Un quadro in tavola entrovi la Madonna con Nostro Signore in braccio, S. Giovannino e Santa Elisabetta, alto braccia 2 largo braccia 1 0/2, con cornice d'albero tinte di nero n. 1

140 Un quadro in tela entrovi il buon servo di Dio, alto braccia 1 0/2 largo braccia 1 0/4, con ornamento nero filettato d'oro, et è Ipolito Galantini n. 1

75 Una Madonna di marmo di tutto rilievo che siede, senza braccia, fino a mezza gamba, che posa sopra a una basa di legno tinta di nero quadra tutta lavorata e miniata d'oro all'indiana, è la Madonna alta braccia 0/2 n. 1

102 Una seggetta a cassetta di albero, nuda, tinta di nocen. 1

99 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

137 Una seggiola di sala da donna n. 1

c. 83bv

lunedì mattina a dì 8 di marzo

Nella prima camera salito tutto la di la detta scala,
e dove abita di presente Biagio Morini Guardaroba

100 Dua paia di panchette d'albero, che un paio a 4 e 3, con mezze colonne di noce, e uno a 20/2 e 30/2 con sua regoli n. 2

3 Una materassa di capechio da 4 e 3 n. 1

46 Un paio di sacconi alla francese n. 1

110 Quattro materasse di traliccio e lana, che dua a 4 e 3 e dua a 2 0/2 e 3 0/2 n. 4

128 Dua capezzali di traliccio e lana n. 2

33 Un guancialino da testa di tela lina e lana n. 1

104 Dua coltroni di tela lina, bianchi, imbottiti con bambagia n. 2

6 Dua panni da letto di lana rossa n. 2

104 Dua fuciacchi alla turchesca con bande intorno di mussolino turchino imbottiti con bambagia n. 2

134 Un buffetto di noce lungo braccia 2 e largo braccia 5/6, con piedi a seste e dua ferri da ripiegare n. 1

131 Una seggiola a sgabello di noce coperta di corame pagonazzo n. 1

137 Una seggiola con fusti diritti di noce, bassa, coperta di corame rosso stampato n. 1

123 Una portiera d'arazzo alta braccia 5 e larga braccia 3 0/2, entrovì l'arme ducale con dua scartocci, foderata di tela n. 1

Nella seconda camera che segue non v'è niente

Nella terza camera che segue e sale 2 scaglioni

100 Un paio di panchette d'albero da 2 0/2 e 3 0/2 con sua regoli n. 2

46 Un paio di sacconi alla francese n. 2

- 110 Dua materasse di traliccio e lana da 2 0/2 e 3 0/2 n. 2
- 128 Un capezzale di lana simile n. 1
- 6 Un panno da letto di lana rossa n. 1
- 108 Una coperta di fuciacchio con bande di mussolino turchino n. 1
- 124 Un padiglione di bambagino pagonazzo e verde di 4 pezzi, con frangia alta e bassa di filaticcio simile n. 1

c. 84

lunedì mattina a dì 8 di marzo
segue nella terza camera come di contro

- 142 Un pezzo di pannone alto braccia 6 e lungo braccia 6 n. 1
- 141 Dua pezzi di paramento di quocio che gira braccia 10 e alto braccia 6 n. 2
- 136 Un tavolino d'alloro con suo piede a telaio, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 n. 1
- 136 Un tavolino piccolo con sua pie' a trespoli lungo braccia 1 0/2 largo braccia 1 n. 1
- 97 Un armadino d'albero tinto di noce con 2 sportelli, alto braccia 1 0/2, lungo braccia 2 5/6 largo braccia 0/3, con sue cornice n. 1
- 131 Una seggiola di noce con fusti storti con sedere e spalliera di vacchetta stampata n. 1
- 131 Una seggiola di noce con fusti diritti con sedere e spalliera di marrocchino nero con sua frange di seta nera n. 1
- 122 Un paio d'alari di ferro con sua palle d'ottone, alti braccia 1 0/6 n. 2
- 122 Un par di molle e una paletta con vasetto d'ottone n. 2
- 78 Uno scaldaletto di rame con suo manico di legno tornito n. 1
- 143 Un paiolo di rame con suo manico di ferro, peso libbre ... [sic] n. 1, l. ... [sic]
- 90 Sei sgabelli d'albero tinti di verde con arme n. 6

131 Una seggiola di noce con fusti storti guarnita di corame stampato con frange di seta n. 1

136 Un tavolino d'albero con pie' fermi a trespoli lungo braccia $2\frac{0}{2}$ largo braccia $1\frac{0}{2}$ n. 1

97 Un tavolino che fa armadio lungo braccia $2\frac{0}{2}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ alto braccia $1\frac{0}{3}$, impiallacciato di noce, cioè una maniglia ?? mastiettata che v'è aggiunta n. 1

123 Una portiera d'arazzo alta braccia $4\frac{0}{3}$ larga braccia 3 con arme in mezzo de' Medici e Lorena, foderata di tela n. 1

87 Dua candellieri d'ottone doppi n. 2

Nel primo stanzone salito la scala per entrare in Guardaroba,
con le finestre che riescono verso le cucine

140 Dua quadri in tela entrovì in uno Carlo $\frac{0}{5}$ grande al naturale, armato con un bastone in mano, e l'altro entrovì ... [sic] con ornamento di noce, alti braccia 4 e larghi braccia 2 incirca n. 2

c. 84v

lunedì mattina a dì 8 marzo
segue nello stanzone come di la cominciato

49 Uno scudo in tela entrovì l'arme del granduca con tosone e adornamento alle bande con dua termini dipinti alle bande, alto braccia dua $\frac{0}{2}$ e largo braccia 3 n. 1

140 Un quadro in tavola entrovì dipinto una battaglia con più luoghi e castelli, lungo braccia 4 largo braccia 3, senza cornice n. 1

17 Tutto rotto. Un quadro in carta riportato su la tela, entrovì in stampa la città di Roma, lungo braccia 4 alto braccia $1\frac{0}{2}$ n. 1

97 Un armadio d'albero tinto di noce alto braccia 4 e lungo braccia 7 largo braccia 1, con cornice da capo e 5 sportelli con lor palle d'ottone n. 1

8 Dua panconi da legnaioli lunghi braccia 4 larghi braccia $\frac{3}{4}$ n. 2

144 Un armadio fatto a cassone d'albero che fa letto alto braccia $1\frac{2}{3}$ lungo braccia tre $\frac{0}{2}$ largo braccia $2\frac{7}{3}$, con 2 sportelli mastiettati dinanzi n. 1

97 Un armadio tinto con un pezzo di cornice da capo per dinanzi gangherato, anzi d'albero tinto di noce, lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ alto braccia 2 largo braccia $1 \frac{0}{3}$, con 2 sportelli n. 1

136 Una tavola d'albero co' pie' a traversa fermi, lunga braccia $2 \frac{3}{4}$ larga braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 1

28 Dua sgabelliere d'albero lungo braccia $2 \frac{7}{8}$ alte braccia $\frac{7}{8}$, tinte di verde n. 2

8 Quattro telai da baldacchino interi lunghi braccia 4 larghi braccia $3 \frac{0}{2}$ n. 4

136 Una tavola d'albero con cornice attorno tinte di noce, lunga braccia $3 \frac{0}{2}$ larga braccia 2, senza pedi n. 1

97 Un armadino d'albero attaccato al muro alto braccia $2 \frac{0}{2}$ lungo braccia $1 \frac{2}{3}$ largo braccia $\frac{0}{4}$, con uno sportello solo che l'altro manca n. 1

107 Un cappellinaio d'albero lungo braccia 3 con 6 piuoli n. 1

Nello stanzino di detto stanzone con un finestrino verso la piazza

19 Uno inginocchiatoio d'albero che fa armadio regolato a mandorla, alto braccia $1 \frac{0}{2}$ lungo braccia 2 largo braccia 1 che s'apre dinanzi e di sopra n. 1

73 Una custodia da studiolo coperta di sommacco rosso imbullettata attorno e in su le cantonate con bullette dorate, alta braccia $\frac{2}{3}$ larga braccia $\frac{3}{4}$ lunga braccia $1 \frac{0}{2}$, con maniglie e serrame di ferro n. 1

136 Un tavolino d'albero lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ con piedi e traversa fermi n. 1

c. 85

lunedì mattina a dì 8 di marzo
segue nel medesimo stanzino come di contro

99 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

99 Dua sgabelli d'albero n. 2

64 Una cassetina di ferro tutta fasciata simile e maniglie, lunga braccia 1 e alta e larga braccia $\frac{2}{3}$ n. 1

Nello stanzino primo salita la scaletta della Guardaroba

- 8 Tre telai da baldachino grandi di braccia 4 e 5 n. 3
- 8 Tre telai da trabacche da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$ n. 3
- 113 Un adornamento da quadro con frontespizio e basa di pinto di color di marmo con arme di S.A. nel frontespizio e cartella nella basa n. 1
- 113 Dua adornamenti di legno da quadri scorniciati alti braccia 4 larghi braccia 3 n. 2
- 113 Dua quadri di asse senza pittura con adornamento intorno di cornice d'albero, alti braccia 2 larghi braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 2
- 113 Un altro quadro d'asse con cornice simile a' suddetti n. 1
- 140 Un quadro in tela entrovi dipinto Antonio Bardella, con adornamento di legno tinto di nero alto braccia $2 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1
- 140 Un quadro in tela entrovi Maccone, maestro di palla a corda, alto braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$ incirca, senz'ornamento n. 1
- 8 Cinque telai da baldacchino tondi che si ripiegano con lor riguarde di più grandezze n. 5
- 133 Una cassa d'albero coperta di vacchetta rossa regolata e imbottita con bullette d'ottone, lunga braccia $1 \frac{0}{2}$ alta braccia $1 \frac{0}{2}$ larga braccia 1 n. 1
- 102 Quattro seggiole a cassetta, che dua coperte di velluto, una rossa e l'altra dorè, con maniglie, e l'altre coperte di dommasco rosso con maniglie guarnite con granfie e nastrino n. 4
- 136 Una tavola d'albero lunga braccia 5 larga braccia $1 \frac{7}{8}$, con regoli di noce alle teste in sua dua trespolini bassi n. 1
- 36 Tre tappeti, dua di residenza e uno da tavola che dito lungo braccia 6 largo braccia $3 \frac{2}{3}$ e l'altri dua lunghi braccia 9 l'uno e uno largo braccia $4 \frac{3}{4}$ e largo l'altro braccia $4 \frac{2}{3}$ n. 3
- 36 Du' altri tappeti da tavola, che uno lungo braccia $4 \frac{2}{3}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$, e l'altro lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{0}{3}$ n. 2
- 136 Otto pezzi di pennoni d'arazzo che uno lungo braccia $7 \frac{0}{2}$ largo braccia 6, e uno alto braccia $7 \frac{3}{4}$ largo braccia $5 \frac{0}{2}$, e uno alto braccia $7 \frac{0}{3}$ largo $8 \frac{0}{2}$, e uno lungo braccia $7 \frac{0}{2}$ largo braccia $8 \frac{0}{4}$, e uno alto braccia 8 largo braccia 8, e uno alto

braccia $7 \frac{0}{2}$ largo braccia $11 \frac{0}{3}$, e uno alto braccia $7 \frac{0}{2}$ largo braccia $8 \frac{0}{2}$, e uno alto braccia 8 e largo braccia 6, e tutti armati di tela n. 8

c. 85v

lunedì mattina a dì 8 di marzo
segue nello stanzone primo come di la cominciato

156 Un pezzo di spalliera d'arazzo simili alli di là detti pennoni, lunga braccia 9 larga braccia $3 \frac{2}{3}$ n. 1

61 Una cassetta d'albero tinta di nero regolata attorno del medesimo, con dua maniglie di ferro, lunga braccia $2 \frac{0}{2}$ larga e alta braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

136 Un tavolino d'albero con 2 trespoli fermi e piano sotto lungo braccia $1 \frac{0}{3}$ largo braccia $\frac{3}{4}$ n. 1

145 Un bonaccordo quadro lungo braccia $3 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$, con suo coperchio dipintovi più e diverse figure e paese n. 1

125 Dua stranghe da seggiola tinte di nero n. 2

136 Dua tavole d'albero, una lunga braccia $7 \frac{0}{2}$ larga braccia $2 \frac{0}{5}$, con dua cassette alle bande lunghe braccia $4 \frac{0}{2}$ larghe braccia $\frac{7}{8}$, e l'altra d'albero con regoli di noce intorno lunga braccia 5 larga braccia $2 \frac{0}{3}$, e tutte con trespoli n. 2

113 Un adornamento grande di legno tinto di noce, alto braccia $4 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 1

146 Un armadio d'albero alla rozza alto braccia 5 lungo braccia $4 \frac{0}{4}$ largo braccia $\frac{0}{3}$ n. 1

129 Una cortina di tela incarnata alta braccia 5 larga braccia $4 \frac{0}{4}$ n. 1

124 Sette pomi da padiglioni di legno ordinari n. 7

124 Dua pomi da letto grandi di legno, uno tinto di rosso con 6 palle, e l'altro dipintovi l'arme de' Medici con cappello n. 2

74 Un sgabello basso di legno da tenere il lume drento n. 1

147 Un carretto con 4 ruste e sua appartenenze, soppannato di velluto rosso piano guarnito di passamano d'oro e seta rossa e frange alle portiere, e di dreto con i sederi staccati e guancialetto per il cocchiere, con dua cascatine alle portiere di velluto simili e fuori tutto di vacchetta rossa n. 1

142 Un fornimento a can grosso di vacchetta rossa con fibbie d'ottone, e detto cane tirava il suddetto carretton. 1

13 Un materassino da lettuccio di frustagnio e lana, coperto di sopra di dommasco rosso stinto, è rotto, lungo braccia 4 e largo braccia 1 0/2 n. 1

136 Dua tavole d'albero che una regolata di noce con 3 cassette sotto da tirare e dua trespoli, lunga braccia 6 e larga braccia 2 0/3, e l'altra con 2 trespoli simili lunga braccia 4 0/2 larga braccia 2 0/3 n. 2

8 Un palchetto lungo braccia 27 largo braccia 2 0/3, che braccia 13 di detto scorniciato e impiallacciato di noce n. 1

c. 86

lunedì mattina a dì 8 marzo
segue nel medesimo stanzone come di contro cominciato

8 Un piano avanti al di là detto palchetto lungo braccia 27 largo braccia 2 0/2, con dua scaglioni da pie' e uno da capo n. 1

110 Undici materasse da carriola di tela bianca e lana da 2 e 3 n. 11

110 Dieci materasse di tela lina e lana da 2 0/3 e 3 0/2 n. 10

110 Sette materasse di tela lina e lana da 4 e 3 n. 7

110 Sette materasse di tela lina e lana da 4 0/2 e 3 0/2 n. 7

110 Tre materasse di tela lina e lana da 4 0/2 e 3 0/2 n. 3

147 Dua materasse di tela lina e lana da 4 e 3 n. 2

128 Quattro capezzali di tela lina e lana da letti di più lunghezze n. 4

8 Un palchetto d'albero lungo braccia 18 largo braccia 2 0/8 n. 1

8 Un piano avanti al suddetto palchetto simile lungo braccia 30 largo braccia 2 0/3 n. 1

147 Sessanta materasse di traliccio e lana di 2 0/2 e 3 0/2 n. 60

147 Tre materasse di traliccio e lana da 4 e 3 n. 3

- 128 Cinque capezzali di traliccio e lana da letto di più lunghezze n. 5
- 128 Un capezzale da carriola di traliccio e lana n. 1
- 128 Sette primacci di federe e piuma da letto n. 7
- 46 Tre pagliericci alla romana pieni n. 3
- 46 Sei paia 0/2 di sacconi impuntati alla francese pieni n. 6 0/2
- 3 Quarandrè [sic] materasse di tela piola e capecchio di più sorte e misure n. 43
- 147 Una materassa di tela lina e lana da carriola n. 1
- 147 Tre materassini di tela lina e lana lunghi braccia $2 \frac{2}{3}$ larghi braccia $1 \frac{0}{2}$ n. 3
- 147 Tre materassini di tela lina e lana lunghi braccia $2 \frac{0}{2}$ e larghi braccia 2 con le buche n. 3
- 147 Tre materassini di tela lina e lana con le buche nel 0/2, lunghi braccia 3 larghi braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 3
- 147 Dua materassini di tela lina e lana lunghi braccia $3 \frac{0}{2}$ larghi braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 2
- 147 Tre materassini da zana, che dua di tela bianca, lunghi braccia $1 \frac{7}{8}$ larghi braccia $1 \frac{0}{4}$, e uno di fusta(g)no lungo braccia $2 \frac{0}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 3
- 104 Quattro mezzi coltroncini di tela lina e bambagia per mettere fra le materasse n. 4
- 148 Una tenda di tela alta braccia che braccia 17 alta braccia $4 \frac{0}{2}$ e l'altra alta braccia $3 \frac{0}{2}$, che in tutto braccia 29, la detta tenda in pezzi tre n. 1
- 148 Una tenda di tela turchina lunga braccia 7 larga braccia $3 \frac{0}{2}$ n. 1

c. 86v

lunedì mattina a dì 8 marzo
segue nello stanzone come di contro cominciato

- 116 Un tracco con piano d'albero e sponde di noce, lungo braccia $8 \frac{0}{2}$ largo braccia $2 \frac{2}{3}$ n. 1
- 113 Tre adornamenti da quadri di legno lunghi braccia $1 \frac{2}{3}$ alti braccia $1 \frac{7}{8}$ n. 3

113 Dua adornamenti, uno di noce alto braccia $3 \frac{7}{8}$ largo braccia $2 \frac{0}{2}$, e l'altro tinto di noce lungo e largo braccia $1 \frac{4}{3}$ per ogni verso n. 2

113 Cinque adornamenti da quadri di legno che 4 alti braccia $3 \frac{7}{8}$ e larghi braccia $3 \frac{0}{8}$, l'altro alto braccia $3 \frac{0}{3}$ e lungo braccia $3 \frac{7}{8}$ n. 5

147 Un carruccio da bambini d'albero alto braccia $\frac{7}{8}$ intagliato che il cerchio coperto di velluto rosso con 4 girelline n. 1

138 Un letto drento di vacchetta rossa anzi marocchino con cigne sotto telai di legno in tre pezzi che si ripiegan. 1

147 Un letto d'albero a panchette da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$ di dua pezzi che s'apre con suo piano intero n. 1

8 Quattro piedi da letto con sue colonne sottile a bordoni di legno nero comessovi intarsiature di madreperla per tutto n. 1

138 61 Un letto di legno verniciato di nero, punteggiato e rabescato d'oro con piedi e colonne quadre, cosce e regoli da capo tutte laccate simili da $2 \frac{0}{2}$ e $3 \frac{0}{2}$, avvertendo che dove 5 è detto sia verniciato di nero, si crede d'impiallacciato d'ebano et ha il suo piano d'asse drento a una cassa alla rozza n. 1

142 Dua zane quadre che una impiallacciata di noce con 4 piedi torniti dell'istessa lunga braccia $1 \frac{3}{4}$ larga braccia $1 \frac{0}{8}$, e l'altra tutta di noce con piè' fermi a trespolo lunga braccia $2 \frac{0}{4}$ n. 2

114 Dua vasi da letto di legno coperti d'ermisin verde con sua viticci e rabeschi di vergole d'argento e più fiori sopra di seta e argento n. 2

138 Una culla di noce quadra intagliata in parte e proffilata d'oro lunga braccia $2 \frac{0}{8}$ larga braccia $1 \frac{3}{4}$ posata in bilico in su dua piedi con traversa, e una spalliera di noce, tutti intagliati e proffilati d'oro con quattro colonne di noce scanalate e filettate d'oro da mettervi sopra con sua regoli e ferri e regoli a S per il cielo a cupola che viene a formare il letto sopra alla detta culla n. 1

138 61 Una cuccia di noce con colonne coperte di piastra d'argento sodo con sua cornicette dorate da $3 \frac{3}{4}$ e $3 \frac{3}{4}$ drento a 2 casse d'albero n. 1

138 Una cuccia di noce da 4 e 3 con le colonne lisce tutte dorate, regoli e ferri e suo piano n. 1

138 Una cuccia di noce da $3 \frac{2}{3}$ e $4 \frac{3}{4}$ con le colonne scanalate filettate d'oro, con suo piano di legno, regoli e ferri n. 1

138 Una cuccia di legno da $3\frac{3}{4}$ e $4\frac{0}{2}$ con suo piano d'asse, regoli e ferri n. 1

138 Una cuccia di noce di braccia $3\frac{7}{8}$ e $3\frac{0}{2}$ con colonne scanalate e filettate d'oro, con suo piano d'asse, regoli e ferri n. 1

138 Dua cucce di noce una da $3\frac{3}{4}$ e $3\frac{2}{3}$, l'altra da $3\frac{7}{8}$ e $3\frac{2}{3}$, con lor piani d'assi, regoli e ferri n. 2

138 Una cuccia di noce di braccia $3\frac{7}{8}$ e $3\frac{0}{2}$ con colonne scanalate e filettate d'oro, con suo piano d'asse, regoli e ferri n. 1

138 Quattro cucce di noce da 4 e 3, con suo piano d'asse, regoli e ferri n. 4

138 Tre cucce di noce da $3\frac{0}{2}$ e $2\frac{0}{2}$, con sua piani, regoli e ferri n. 3

138 Una cuccia di noce da $4\frac{0}{4}$ e $3\frac{3}{4}$, con suo piano, regoli e ferri n. 1

138 Una cuccia di noce da $4\frac{0}{8}$ e $3\frac{0}{8}$, con suo piano d'asse, regoli e ferri n. 1

138 Dua lettini a cuccia di noce con 4 palle sotto i piedi ... ? da $3\frac{0}{4}$ e 2 con lor piani, regoli e ferrin. 2

c. 87v

lunedì mattina a dì 8 di marzo

segue nello stanzone come di la cominciato

138 61 Una cuccia di noce da 4 e 3, con suo piano, regoli e ferri drento a 2 casse d'albero rozzo n. 1

61 Una cassa d'albero da letto per campagna n. 1

149 Undici magli e un busto con loro aste aperte con manichi di velluto, drento alla suddetta cassa n. 12

8 Una stanga attaccata in aria sostenuta da corde lunga braccia 12 incirca n. 1

149 Un ferro da tenda grosso lungo braccia $7\frac{3}{4}$ incirca n. 1

149 Un mulinello da mettere a linea anzi un martinello lungo braccia $1\frac{0}{4}$ n. 1

Dieci toppe saracinesche di più sorte e grandezze, e 4 toppe simili alla tedesca con altre 9 toppe piccole ordinarie a stangata con un paletto di ferro da parte lungo braccia $1\frac{0}{4}$, con 3 torchiere da ingessare nel muro, e 2 pulege grande con carrucole

d'ottone e altri ferramentacci di più sorte vecchi, che per non essere più buoni non si descrivono se non per memoria, e tutti detti ferramenti sono in un armadino d'albero

100 Un paio di panchette d'albero da letto di dua pezzi l'una con 4 colonne e regoli attaccati a dette colonne, senza piano n. 1

lunedì dopo desinare a dì 8 marzo

Primo ricetto all'entrare a man manca drento il suddetto stanzone

140 Un quadro in tela entrovi un re regnante pollaco da giovane, alto braccia 2 largo braccia 1 $\frac{0}{2}$, senza ornamento n. 1

140 Dua quadri in tela entrovi dipinto in uno la signora Lucrezia Magalotti e nell'altro la signora Maria sua sorella, che uno con ornamento nero filettato d'oro alto braccia 1 $\frac{0}{2}$ largo braccia 1 $\frac{1}{3}$, e uno senza ornamento alto braccia 1 $\frac{0}{4}$ largo braccia 1 n. 2

Nella prima stanza che segue all'entrare di detto ricetto
che guarda con la finestra verso la sponda del giardino

146 Braccia trentaquattro d'armadi che sono da tre testate di detta stanza di legno dipinti di color di noce, alti braccia 3 $\frac{2}{3}$ formatone dodici armadi n. 12

146 Braccia otto $\frac{2}{3}$ di armadi di legno tinti di noce che formano 3 armadi, che uno s'apre per di sopra e l'altri con 2 sportelli per ciascuno, alti braccia 1 $\frac{7}{8}$ larghi braccia 1 $\frac{0}{6}$ n. 3

c. 88

lunedì dopo desinare a dì 8 di marzo

segue nella camera prima come di contro cominciata

8 Un frontespizio da altare di legno tutto indorato, lungo braccia 4 $\frac{0}{2}$ alto braccia 1 alla maggiore altezza n. 1

150 Una graticola di legno trasforata a nodi, tutta indorata, con sua cornice e adornamento tutto dorato e alcuni spartimenti di messo di talco sopra un poco di pittura a marmo mistio, alto braccia 2 $\frac{3}{4}$ largo braccia 1 $\frac{3}{4}$ n. 1

150 Quattro nicchie di noce intagliate e dorate in parte sopra quattro base simili, lunghe braccia 1 $\frac{0}{3}$ alto braccia 1 per ciascuna n. 4

150 Otto piramide di noce con sua basa simile proffilate e toche d'oro, alte braccia $\frac{0}{6}$ l'una n. 8

150 Sette pezzi di noce intagliati e tocchi d'oro per cornice e frontespizi, che 4 a asse doppi e l'altri vari n. 7

69 Dua studioli di legno tinti di nero laccati e dorati all'indiana, con lor serrami e cassette, alti braccia $\frac{3}{4}$ lunghi braccia 1 incirca larghi braccia $\frac{0}{2}$ n. 2

151 Un vaso grande con suo coperchio di terra di Messina con 3 manichi a ciambella n. 1

100 Un lanternone di latta con balaustri intorno a ottangolo, con otto palle di legno in ciascuno angolo con sua spartimenti di vetro e gocciola simili e palla d'ottone sotto, con suo ferro grande a viticcio per reggerlo e affissarlo al muro, alto braccia $1\frac{0}{2}$ n. 1

75 Una statuetta di rilievo con braccio dritto alto e piede diritto alto, e detta statuina è alta braccia $1\frac{0}{4}$ e li manca il piede diritto n. 1

140 Un quadro in tela entrovi dipinto Giove a cavallo sull'aquila con 4 puttini e le stelle medicee, con adornamento finto d'una striscia nera alto braccia $3\frac{0}{3}$ largo braccia $2\frac{0}{2}$ n. 1

140 Cinque quadri in tela entrovi dipinto, figlioletti al naturale, il granduca Ferdinando regnante, il principe Giancarlo, Mattia, Francesco in calza intera e Leopoldo in gonnellino, senza adornamento, alti braccia 3 e larghi braccia 2 n. 5

140 Un quadro in tela entrovi dipinto la duchessa Caterina di Mantova in maschera, alto braccia 4 largo braccia $2\frac{0}{2}$, senza adornamento n. 1

140 Un quadro in tela entrovi dipinto il Delfino da ragazzo in calza intera, con adornamento d'ebano alto braccia $2\frac{0}{4}$ largo braccia $1\frac{7}{8}$ n. 1

c. 87v [errore in realtà sarebbe 88v]

lunedì dopo desinare a dì 8 di marzo
segue nella camera prima come di contro cominciata

140 Dua quadri in tela entrovi dipinto dua ??? di Francia, con cornice di noce alti braccia $2\frac{0}{3}$ larghi braccia $1\frac{0}{3}$ n. 2

140 Un quadro in tela entrovi dipinto Ladislao ??? re di Polonia, alto braccia 4 largo braccia $2\frac{0}{4}$, senza adornamento e regoli n. 1

151 Un quadro in tela entrovi dipinto la piazza e contrade di Siena con la precisione della traslazione della Santissima Madonna di Provenzano, alto braccia $2\frac{2}{3}$ largo braccia $3\frac{0}{4}$, senz'adornamento n. 1

152 Dua bambini di terracotta coloriti al naturale, uno in atto di notare che porta l'altro in braccio mezzo stramortito, di tutto rilievo n. 2

75 Una testa al naturale di marmo bianca lunga braccia 1 n. 1

116 Un castelletto da trucco di noce intagliato con sua porte e nastri lungo braccia 1 0/4 n. 1

72 Una spera d'acciaio rotta nel mezzo con sua cornice intorno lungo braccia 0/4 e sono di noce, alta braccia 1 0/2 larga braccia 1 0/4, con sua cortina di taffetà verde n. 1

69 Un orologio a muro con dua ruote a mostra alto braccia 2 n. 1

Nel primo armadio

152 Un arme di cartapesta de' Medici di rilievo alta braccia 14 n. 1

121 Una portiera di punto d'oro e seta di più colori e argento, alla francese lavorata all'indiana, sopra fiorami e uccelli e altri animali, alta braccia 3 3/4 larga braccia 3 0/8 foderata di taffetà rosso con frangia d'oro e seta rossa n. 1

121 Dua portiere di velluto scarnatino con banda attorno di velluto bianco largo braccia 0/2 e tutta alta braccia 3 7/8 larga braccia 3, guarnite con dua passamani e frangia d'oro e seta scarnatina, foderate una di seta e l'altra d'ermisino scarnatino n. 2

121 Dua portiere di velluto rosso di 3 teli l'una alte braccia 3 3/4 guarnite attorno e in su le cuciture di teli di trina d'oro e frangia alta e bassa attorno di seta rossa e oro, foderate d'ermisino rosso n. 2

121 Quattro portiere di velluto scarnatino di 4 teli, alte braccia 4 0/4 guarnite attorno di passamano e frangia d'oro e seta simile con frangia da capo alta di seta rossa retata d'oro, che 3 foderate di ermisino simile e una di tela n. 4

c. 88 [errata perché già presente]

lunedì dopo desinare a dì 8 di marzo
segue nella medesima stanza prima come di contro

121 Una portiera di velluto rosso di 4 teli alta braccia 4 0/2 guarnita attorno con dua passamani e frangia d'oro e seta simile e da capo con frangia alta di seta rossa retata d'oro foderata di tela n. 1

121 Una portiera di velluto rosso a 4 teli alta braccia $4 \frac{0}{4}$ guarnita attorno di frangia bassa d'oro e seta simile con frangia alta da capo di seta rossa retata d'oro, foderata di ermisino simile n. 1

121 Dua portiere di velluto rosso di 4 teli l'una alte braccia $4 \frac{0}{3}$ l'una, guarnite attorno e ne' mezzi in su le cuciture de' teli con un passamano largo d'oro e frangia bassa attorno d'oro e seta simile, e da capo di granfia alta di seta rossa retata d'oro che a una manca la detta rete d'oro, foderate di tela n. 2

121 Una portiera di velluto rosso di 3 teli alta braccia $3 \frac{3}{4}$ guarnita attorno di frangia bassa d'oro e seta rossa, e da capo di frangia alta di seta simile retata d'oro, foderata di telan. 1

121 Dua portiere di velluto dorè stinto di 4 teli l'una alte una braccia 3 e l'altra braccia $4 \frac{0}{4}$, che una guarnita attorno con 2 passamani e frangia d'argento e seta simile, e l'altra con passamano solo e frangia simile e da capo con frangia di seta dorè retata d'argento del quale ne manca a una in più luoghi, foderate di tela n. 2

121 Una portiera di velluto dorè a 3 teli alta braccia 4 guarnita attorno e da capo di frangia alta e bassa di seta simile, foderata di tela n. 1

121 Tre portiere di dommasco rosso, opera grande a vasi , che dua larghe 3 teli l'una e una di 4, alte una braccia $4 \frac{0}{4}$ e l'altre braccia $4 \frac{7}{8}$, che una guarnita attorno di frangia bassa d'oro e seta rossa e da capo tutte e tre di frangia alta simile retata d'oro, foderate di tela n. 3

121 Una portiera di dommasco rosso di 4 teli alta braccia 6, opera grande a fogliami, guarnita attorno di frangia bassa di seta simile e oro, e da capo di frangia alta di seta simile retata d'oro, foderata di tela n. 1

153 Dua portiere grande di dommasco rosso, opera grande a fogliami di 5 teli e $\frac{0}{2}$, alta braccia $6 \frac{2}{3}$, guarnita attorno di frangia bassa d'oro e seta simile e da capo di frangione alta braccia $\frac{3}{4}$ di seta simile retata d'oro con campanelle d'ottone, foderate di telan. 2

c. 88v

lunedì doppo desinare a dì 8 marzo
segue nella prima camera di la cominciata

153 Dua portiere di dommasco rosso di 3 teli l'una, che una guarnita attorno di passamano d'oro e seta simile e l'altra con frangia sola d'oro e seta rossa, e da capo l'una e l'altra con frangia alta di seta simile retata d'oro, foderate di tela n. 2

153 Una portiera di dommasco rosso, opera grande a vaso, di 4 teli alta braccia $4 \frac{0}{2}$ guarnita attorno e ne' mezzi in su le cuciture de' teli di passamano d'oro e frangia attorno bassa d'oro e seta simile, con frangia alta da capo di seta rossa retata d'oro, foderate di tela n. 1

153 Una portiera di dommasco rosso, opera a fogliami, alta braccia $4 \frac{2}{3}$ guarnita attorno di frangia bassa d'oro e seta simile con frangia alta da capo di seta rossa retata d'oro, con un'altra sotto simile che fa fregio di $\frac{2}{3}$, foderata di tela n. 1

153 Una portiera di dommasco verde di 4 teli alta braccia $4 \frac{0}{2}$ guarnita attorno di frangia bassa d'oro e seta simile e da capo di frangia alta di seta simile retata d'oro, foderata di tela n. 1

153 Una portiera di velluto tanè piano di 3 teli con un fregetto attorno di raso giallo vellutato di tanè largo braccia $\frac{0}{5}$ di fregetto, alta braccia 4 guarnita attorno di frangia bassa d'argento e seta simile, con un frangione da capo alto braccia $\frac{0}{4}$ di seta tanè retata d'argento, foderata di tela n. 1

153 Una portiera vecchia di velluto verde di 3 teli alta braccia $3 \frac{3}{4}$ con frangia e passamano di seta simile e oro guarnita attorno e da capo di seta simile che vi è stata la rete d'oro, foderata di tela n. 1

153 Una portiera di broccatello a opera grande rossa dorè e bianca, a 3 teli, alte braccia $3 \frac{3}{4}$ guarnite attorno di frange alte e basse di tela rossa e gialla, foderata di tela n. 1

153 Dua portiere di broccatello giallo e opera rossa a vasi, di 3 teli alte braccia $2 \frac{0}{2}$, guarnite attorno di frangia alta e bassa di seta gialla e rosa, foderate di tela n. 2

153 Dua portiere di broccatello di 4 teli l'una, a opera grande rossa, gialla e bianca, alte braccia $4 \frac{0}{3}$ una e l'altra braccia $3 \frac{3}{4}$, guarnite attorno una di frangia alta e bassa rossa e gialla, e l'altra di frangia di seta bianca e scarnatina stinta, foderate di tela n. 2

c. 89

lunedì dopo desinare a dì 8 marzo
segue nella camera prima come di contro

153 Dua portiere di broccatello giallo, opera rosa stinta, che una di tre teli e l'altra di $2 \frac{0}{2}$ teli, alte braccia $3 \frac{2}{3}$, guarnite attorno di frangia alta e bassa di seta rossa e gialla, foderate di tela n. 2

126 Una cortina da quadro di velluto rosso entrovvi un Crocifisso e una Madonna e S. Maria Maddalena riportatovi di raso e teletta dipntovi con fregio attorno di riportati di

teletta gialla proffilati di canutiglia d'oro, con frangia atorno alta e bassa d'oro e seta rossa, alta braccia $2 \frac{2}{3}$ larga braccia $1 \frac{0}{2}$, foderata di tela n. 1

126 Una cortina da quadri di ermisino scarnatino alta braccia 4 e larga braccia $3 \frac{0}{5}$, guarnita attorno e nel mezzo con trine d'oro e seta rossa a ogni $\frac{0}{2}$ braccio e frangia attorno d'oro e seta simile n. 1

126 Una cortina da quadro di taffetà grave lunga braccia $3 \frac{0}{3}$ larga braccia $3 \frac{0}{8}$, guarnita attorno di frangia d'oro e seta rossan. 1

126 Una cortina da quadro di dommasco rosso stinto di 4 teli, alta braccia 3 guarnita attorno di frangia d'oro e seta simile n. 1

126 Una cortina da quadro d'ermisino pagonazzo alta braccia $3 \frac{0}{5}$ larga braccia $2 \frac{0}{5}$ n. 1

53 Una vela da parafuoco d'ermisino verde doppio con sua regoli di noce n. 1

154 Undici zanzarieri di velo di più sorte, che uno da zana n. 11

142 Dua carielli di velluto rosso tondi da seggetta n. 2

142 Un cordone di seta rossa e oro con 2 nappe di seta rossa retate d'oro n. 1

142 Un nappone di seta rossa retato della medesima seta, grande n. 1

Nel secondo armadio

108 Diciassette coltre da letto di taffetà sotto e sopra imbottite bambagia di più colori, cioè 3 nere, 8 rosse, che una da carriola, 2 bianche, e tané, e scarnatine n. 17

154 Una coperta da letto di taffetà rosso sotto e sopra tutta imbottita alla napoletana a bastoncini e fogliami con seta bianca n. 1

c. 89v

lunedì doppo desinare a dì 8 di marzo
segue nella camera prima e nel secondo armadio di la cominciato

154 Dua coperte da letto che una di taffetà giallo e l'altra di taffetà scarnatino, foderate di tela imbottite con bambagia n. 2

154 Una coperta da letto a teli di taffetà, che uno verde e l'altro giallo, foderata di tela imbottita con bambagia n. 1

154 Una sopracoperta di taffetà rosso, anzi dommasco rosso, opera grande della pina, di 4 teli alta braccia $4 \frac{0}{2}$ guarnita attorno di frangia di seta rossa e oro, foderata di taffetà rosso n. 1

154 Una sopracoperta di dommasco verde di 4 teli alta braccia $4 \frac{2}{3}$, a fogliami, guarnita attorno di frangia d'oro e seta simile n. 1

154 Una sopracoperta di drappo fatto alla cataluffa verde con opera dorè guarnita attorno con frangia di seta verde e dorè, opera a fogliami e fiori n. 1

154 Una sopracoperta di dommasco a teli, che dua verdi e dua rossi, opera grande, guarnita attorno di frangia di seta d'oro e seta rossa, foderata di taffetà rosso n. 1

154 Una coperta di dommasco pagonazzo e dorè in teli 5, alta braccia $4 \frac{0}{2}$, con frangia attorno di seta tané e oro n. 1

154 Una sopracoperta di taffetà dorè vergato di rosso, di 2 teli $0 \frac{2}{2}$ lunga braccia $5 \frac{0}{2}$, guarnita attorno di frangia dorè e rossa n. 1

154 Una sopracoperta di filaticcio verde di 4 teli lunga braccia sei, guarnita di frangia attorno di filaticcio verde n. 1

154 Una sopracoperta di 3 teli lunga braccia $4 \frac{0}{2}$ di rasetti di Venezia rigata per lo lungo di più colori di rosso, verde e altri colori, con frangia attorno di seta a maglietta di colori simile n. 1

154 Una sopracoperta di taffetà bianco doppio impuntata, larga braccia $3 \frac{2}{3}$ alta braccia $4 \frac{3}{4}$ n. 1

154 Sei sopracoperte di tela o bambagino tutte trapuntate con più e diversi lavori finissimi di seta bianca e seta cruda, e una foderata di taffetà giallo e l'altre senza una minore dell'altre, e tutte con nappe di seta alle cantonate e frangia intorno di seta n. 6

c. 90

lunedì dopo desinare a dì 8 di marzo
segue nella prima camera e nel secondo armadio come di contro

c. 92

lunedì dopo desinare a dì 8 di marzo
segue nella prima stanza e nell'armadio quinto come di contro

6 Sette panni da letto alla romana di lana rossi n. 7

6 Un panno da letto simile n. 1

martedì mattina a dì 9 di marzo
segue nella prima camera e l'armadio sesto

114 Otto vasi da cuccia fatti d'ebano proffilati di legno giallo e commessi di lapislazzeri e pietre fine, che 4 a una foggia e 4 a un'altra, sopra a' quali vi sono fiori d'oro e seta e talco, fatti da monache, alti braccia 2 n. 8

114 Quattro vasi d'ebano simili commessi di madreperla a pera a modo di tarsia, con 4 fiori simili a' suddetti alti braccia 3/8 n. 4

55 Un quadretto in rame entrovi dipinto il Nostro Signore morto sconfitto di croce, con la Madonna, S. Giovanni et altri santi, con sua cornice d'ebano, alto braccia 2 3/4 largo braccia 2/3 incirca n. 1

157 Dua mescirobini d'argento per la messa con suo manico a maschera, pesono libbre - once sette denari sei n. 2 1.0.7.6

157 Dua ampolline a vasetto d'argento, parte dorate, con suo manico e beccuccio assai usate, once sedici n. 2 1.0.16

157 Dua secchioline d'argento per l'acqua benedetta cesellate, in una vi è un Nome di Giesù, e l'altra uno Spirito Santo, pesono once diciassette n. 2

157 Un calamaio a sepolcro d'argento sodo con figura d'una donna addiacere per di sopra al coperchio e 4 draghi per piedi con altri intagli e festoni attorno, e drento li scompartimenti con suo polverino e calamaio d'argento con piombo drento, e nel mezzo del coperchio un aovato senza nulla con arme di fuori nel mezzo di casa Savelli, lungo braccia 0/2 e alto braccia 0/3, pesò col piombio [sic] che è nel calamaio libbre venti once dua n. 1 1.20.2

157 Un calamaio a cassetta d'argento parte dorato, con piedi a zampe e nel coperchio arme di palle con cappello, e drento scompartimenti per il polverino e calamaio, lungo braccia 0/3 alto braccia 4/6, peso libbre 5 once XI denari 6 n. 1 15.11.6

157 Un altro calamaio d'argento a cassetta con palline sotto per piede e maniglia nel mezzo del coperchio, con dua arme dalle bande con il cappello da cardinale al quale manca il boncinello della serratura, lungo soldi nove alto soldi dua, peso libbre quattro once quattro n. 1 1. 4.4

c. 92v

martedì mattina a dì 9 di marzo
segue nella prima camera e sesto armadio come di la

157 Un calamaio d'argento dorato con coperchio a sepoltura, sopravvi una donna a diacere con alie da angelo che scrive, con 4 aquile che servon per piede, con arme nel mezzo del cardinale Savelli, tutto lavorato a fogliami, scudetti, baccelletti, con suo polverino d'argento e calamaio di piombo che pesò senza detto calamaio libbre undici once sette n. 1 1.11.7

157 Un calamaio d'argento a cassetta con arme di sopra ducale con un festone attorno sopra, e posa sopra a 4 nicchi con suo polverino d'argento e calamaio di piombo e sopra argento, e sua nottola da serrare, lungo soldi nove largo 0/4, pesò con detto calamaio libbre sei once otto n. 1 1. 6.8

157 Un calamaio d'argento con coperchio a sepoltura basso con figure di sirene e arpie di bassorilievo e nel mezzo un Ercole con clava che siede sopra alla groppa d'un liono che posa su otto mostri marini, e tutto lavorato a fogliami e maschere, con suo polverino, calamaio e copriostia, lungo 0/3 largo 0/4, pesò libbre tredici once tre n. 1 1.13.3

158 Una catinella d'argento scanalata a berlingozzo con suo boccaletto simile e manichetto a termine e beccuccio aperto con maschera intaliatovi [sic] in ambi due arme de' Medici e Loreno, pesarono libbre cinque once nove n. 2 1.5.9

158 Una catinella d'argento liscia di diametro d'un terzo, pesò once sedici n. 1 1-0-16

158 Un catino d'argento liscio di diametro di 7/8 con orlo lavorato e arme di palle nel mezzo intagliata con dua manette d'argento alle bande, pesò libbre diciassette once quattro n. 1 1.17.4

158 Uno scaldaletto d'argento sodo con coperchio tutto strafornato e maschere e in mezzo arme di palle, con suo manico di legno tornito, con sua ghiera d'argento a vite, che pesò senza detto manico libbre sette once sette e con il manico libbre nove once una n. 1 1.7.7

158 Uno scaldaletto d'argento tutto lavorato di sopra a fogliami con arme di palle e Loreno, con suo manico di legno tornito e sua ghiera d'argento a vite, che pesò senza detto manico libbre sette e once dua e con il manico libbre otto e once quattro n. 1 1. 7.2

c. 93

martedì mattina a dì 9 marzo
segue nella prima camera e nel sesto armadio come di contro

159 Un Crocifisso d'argento lungo braccia $0/2$ con sua cartella d'argento sopra a una croce d'ebano lunga braccia 1, pesò con detta croce libbre dua once dieci n. 1 1.2.10

159 Una brocca d'argento liscia con suo coperto mastiettato e suo beccuccio a lingua di bocca e suo manico a balaustro e suo beccuccio torto, alta braccia $3/2$ pesò libbre otto n. 1 1.8

158 Una catinella d'argento con suo boccale con manico lavorato a fogliami e beccuccio con maschera con arme in ambedua di S.A.S., pesorno libbre sei once tre n. 1 1.6.3

159 Un Crocifisso e croce e base di triangolo d'argento che posa su tre zampe di lione con tre arme de' Medici con il cappello da cardinale e detta croce vi è la sua cartella, e altro braccia 1 incirca, pesò libbre sei once otto n. 1 1.6.8

157 Quattro vasi da cuccia tutti d'argento con 4 beccucci per ciascuno entrovi fiori d'argento e nel mezzo un mazzetto di fiori simili e di sotto 4 esse a viticci per ciascuno e vite, pesorno libbre quattordici once una, e sono alti braccia $0/2$ incircan. 4 1.14.1

160 Un campanello d'argento e suo manico a balaustro e battaglino simile, alto braccia $0/4$, pesò libbre una oncie - denari dodici n. 1 1.1.0.12

161 Uno scacchiere di legno pardo o altro simile intarsiato e filettato d'avorio che si ripiega in due pezzi con venti⁴ girelline d'avorio, lungo braccia $7/8$ e largo il simile aperton. 1

161 Un tavoliere di noce filettato attorno con bossolo, con scompartimenti dreto [sic] d'avorio con 30 girelle dreto di legno bianco e nero in 2 pezzi gangherato, lungo braccia $2 \frac{2}{3}$ per ogni verso n. 1

161 Un tavoliere scempio di noce scaccato di bossolo lungo braccia $5/6$ e largo braccia $\frac{3}{4}$ in un pezzo n. 1

68 Un oriole di rame dorato quadro con sua cupoletta alta braccia $0/4$ con sua mostre dinanzi dell'ore tutta lavorata a rabeschi graffiti con 4 colonnette alle cantonate lavorate e sua cupola simile, entro a una custodia coperta di corame rosso lavorata con oro, con suo cristallo tondo avanti alla mostra del tempo n. 1

c. 93v

martedì mattina a dì 9 marzo
segue nella camera prima e nel sesto armadio come di la

162 Una torciera d'argento alta braccia $2\frac{3}{4}$ con piedi a triangolo e fusto a balaustro, tutta lavorata a fogliami e festoni e maschere di bassorilievo con tre zampe di leone sotto, con tre mezzi cavalli marini sopra alle cantonate della base, con s argentata da capo di rilievo e con tre arme nella base, cioè negli angoli de' Medici straforate, con sua anima di ferro che pesò con detta anima libbre centoventuno n. 1 l. 121

162 Una torciera d'argento alta braccia $2\frac{3}{4}$ con sua basa triangolo e fusto a balaustro tutta lavorata a festoni, figurine e uccelli di bassorilievo con tre teste d'ariete in su le cantonate della base per di sopra di rilievo e da capo 3 testine simili con lor zampette, con sua anima di ferro che pesò con detta anima libbre centodieci e detta torciera con l'arme de' Medici come la di sopra n. 1 l. 110

162 Una torciera d'argento alta braccia $2\frac{3}{4}$ con sua basa a triangolo con tre zampe di leone sotto, tutta lavorata a fogliami, maschere e festoni di bassorilievo, con 3 teste in su le cantonate e per di sopra della base di cavalli marini con loro zampe con 3 arme de' Medici straforate nellgli [sic] angoli di detta basa, e par da capo 3 teste di cavalli simili con loro zampe, che pesò con l'anima di ferro libbre centoquattordici n. 1 l. 114

142 Tre coperte di tela rossa stinta per le suddette torchiere n. 3

114 Quattro vasi di legno che il corpo coperto di velluto rosso con festoni ricamati di perle, oro e seta verde, con scudetti sopra di canutiglia d'oro e argento dorati sotto e sopra n. 4

Nel settimo armadio

142 Sette c?? tondi coperti cinque di velluto rosso, uno di velluto doré e l'altro di velluto turchino n. 7

102 Una seggetta fatta a telaio di noce che si ripiega da campagna n. 1

102 Dua coperte da seggette, che una di dommasco giallo con sue cascate, e una di broccato simile con opera rossa guarnite di frangia di seta simile, foderate di tela n. 2

c. 94

martedì mattina a dì 9 marzo

segue nella prima camera e nel settimo armadio come di contro

102 Una coperta da seggetta e telaio di cataluffa pagonazza e bianca guarnita di frangia di seta simile n. 1

102 Tre sopracoperte da seggetta di tela rossa n. 3

102 Una seggetta d'albero a telaio n. 1

142 Un paio di grucce coperte di velluto rosso con mazze foderate di raso simile, tutte avvolte con nastrino d'oro e seta rossa, che una rotta n. 1

142 Un paio di grucce con l'appoggio coperto di velluto verde e mezze ingnude n. 1

162 Cinque canteri di rame da seggetta, pesorno libbre diciannove n. 5 l. 19

23 Quindici veste da orinali, che dua coperte di velluto verde guarnite con frangia e cordone d'oro e seta simile, una di velluto rosso, dua di dommasco, che una rossa guarnita con frangia e fiocco d'oro e seta simile e cordone di seta, e l'altra gialla con frangia e cordone di seta rossa e gialla, sette di cataluffa di diversi colori, che dua guarnite con frangia di seta rossa e oro con lor cordone di seta e uno con frangia di seta turchina e argento con cordone e fiocco di seta, e 4 guarnite con frangia di sete diverse, e tre coperte di raso tanè con frangie e cordoni di seta gialla e tanè n. 15

162 Dua canteri da seggette di stagno n. 2

Nell'armadio ottavo non v'è nulla

Nel nono armadio

156 Una coperta di fuciacchio con bande attorno di mussolino turchino, foderata di tela bianca imbottita con bambagia n. 1

156 Una coperta di taffetà giallo da letto foderata di tela rossa, imbottita con bambagia n. 1

142 Quattro cerbottane con lor ghiere d'ottone n. 4

Nel decimo armadio

52 Uno strato di velluto pagonazzo di 4 teli lungo braccia $4 \frac{3}{4}$, guarnito attorno di frangia d'oro e seta simile, foderato di tela n. 1

c. 94v

martedì mattina a dì 9 marzo

segue nella prima camera del decimo armadio come di la

162 Uno strato di rascia nera di 2 pezzi, lungo braccia $4 \frac{0}{3}$ guarnito di frangia di seta simile, foderato di tela n. 1

52 Uno strato di velluto rosso piano a 3 teli, lungo braccia $4 \frac{0}{3}$ guarnito di frangia di seta simile, foderato di tela n. 1

163 Uno strato di panno pagonazzo di 2 teli, lungo braccia $4 \frac{3}{4}$ guarnito attorno di frangia di seta simile, foderato di tela n. 1

163 Uno strato di panno pagonazzo di dua teli, lungo braccia $5 \frac{0}{8}$, guarnito di frangia di seta simile, foderato di tela n. 1

52 Uno strato di velluto rosso di 4 teli con frangia attorno di teletta rossa arriciata con oro largo braccia $0 \frac{2}{2}$ e lungo braccia $5 \frac{0}{3}$ guarnito attorno di frangia d'oro e seta simile, foderato di tela n. 1

52 Uno strato di velluto rosso di 4 teli lungo braccia $4 \frac{0}{2}$ guarnito attorno di frangia d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

52 Uno strato di velluto rosso di 4 teli lungo braccia $4 \frac{2}{3}$ con un riquadrato in mezzo di passamano d'oro e seta rossa, guarnito attorno di frangia d'oro e seta simile, foderato di tela n. 1

163 Uno strato di panno rosso accordellato di 2 teli lungo braccia $4 \frac{3}{4}$, foderato di tela n. 1

47 Cinque guanciali da strato di velluto pagonazzo che 4 guarniti con passamano attorno d'oro e seta simile n. 4

47 Quattro guancialini di dommasco verde, opera grande, che 2 guarniti d'un trinone largo d'oro e seta simile, 2 con trina di seta verde con 4 pere e fiocchi di seta simile per ciascuno su le cantonate n. 4

47 Dua guanciali di velluto rosso tutti ricamati pieni d'oro arriciato e vergole simili, a festoni e rabeschi n. 2

47 Quattro guancialoni grandi di velluto rosso che dua guarniti attorno di passamano d'oro e seta simile n. 4

47 Dua guanciali di dommasco rosso, opera grande guarniti attorno di trina larga d'oro e argento n. 2

126 163 Sei guanciali di panno, che 4 neri, e 2 pagonazzi n. 6

c. 95

martedì doppio mattina a dì 9 di marzo
segue nella prima camera e nel decimo armadio come di contro

126 Dua guanciali di vacchetta rossa guarniti attorno di passamano di seta simile n. 2

126 Un guancialetto di vacchetta rossa n. 1

126 Dua guanciali di vacchetta turchina guarniti attorno di passamano di seta simile
n. 2

151 Quattro ermisin da strato, che 2 rossi, un pagonazzo, guarniti attorno con
giglietto d'oro e uno nero guarnito con giglietto di seta nera n. 4

Nel'undecimo armadio e ultimo

142 Braccia sette e dua terzi di frangia di seta rossa e retata d'oro alta, pesò libbre
dua e once quattro l. 2.4

142 Libbre quattro once tre di frangia di seta e oro di più sorte e colori 1. 4.3

142 Braccia quarantaquattro 0/2 di frangia di seta rossa, pesò libbre sette 0/2 1. 7

142 Libbre diciannove di frangia di seta di più sorte e colori in scampoli 1. 19

130 Dua sopratavolini di velluto rosso di tre teli l'uno lunghi braccia $4 \frac{2}{3}$ guarniti
attorno di frangia d'oro e seta rossa uno, e l'altro alto braccia $4 \frac{2}{3}$ guarnito di frangia
di seta rossa senz'oro, foderati di tela n. 2

164 Una pianeta di velluto pagonazzo co' suo fregio di teletta bianca arricciata con
sua stola e manipolo con arme de' Medici da cardinale, foderata di tela n. 1

164 Un paliotto d'altare di velluto nero lungo braccia $4 \frac{7}{8}$ alto braccia $1 \frac{2}{3}$ con
fregio da capo di teletta d'oro a graniti largo braccia $0 \frac{3}{3}$ con un frangione di seta nera
e oro, foderato di tela n. 1

164 Dua pistole con lor ruote e cassa entro a 2 custodie di vacchetta nera n. 2

33 Tredici guanciali da testa, che 5 di traliccio e 8 di tela bianca e lana n. 13

33 Dua guanciali di tela bianca da testa con mostre attorno di raso rosso n. 2

33 Un guancialone di fodera e piuma n. 1

33 Tre guancialetti similin. 3

47 126 Cinque guancialetti da testa, che 3 coperti di taffetà rosso, uno di taffetà
mavì e uno di ciambellotto rosso n. 5

c. 95v

martedì mattina a dì 9 marzo
segue nella stanza prima come di la cominciata

87 Nove candellieri d'ottone, che 7 doppi e dua scempi n. 9

134 Un tavolino di legno nero all'indiana che si ripiega in 2 parti, tutto lavorato e miniato d'oro da ritto e da rovescio, che da ritto a alberi, figure, case e barche e da rovescio a fogliami e uccelli, con suo piede a seste di legno nero che si ripiegano, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ largo braccia $1 \frac{7}{8}$ n. 1

208 Un deschetto di noce con 4 piedi a balaustro con un tondo nel sedere voto n. 1

129 Una cortina di bordato alta braccia 3 larga braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

82 Un cortinaggio fatto a quadretti di punto francese con oro e argento filato con sete di più colori a fiori e frutti e ucellami dintornati di bande di velluto volto ricamato simile al suddetto cortinaggio, cioè pendenti per di fuori del cielo da 3 bande, 4 maniche e il tornaletto in 3 pezzi di braccia 4 e 3, et il restante di detto cortinaggio è fatto di teletta d'argento broccata d'oro a fiori e animali con sete di più colori, cioè il cielo con 4 pendenti per di dentro guarniti di ricamo di canutiglia d'argento e fiori al naturale in su la teletta scarnatina larga tre dita con frangia d'oro legata con canutiglia d'argento e rosette a cinque nodi e nastro d'oro a opera per di sopra con piegatiglia e simile frangia a pendenti per di fuori da piede e da capo, e al tornaletto da pie' con cortine di detta teletta guarnite di frangia d'oro attorno, il tutto foderato d'ermisin bianco eccettuato il cielo e tornaletto che è tela n. 1

82 Un cortinaggio da 4 e 3 di velluto tanè tutto ricamato di riportati di teletta d'oro e argento, turchine, gialle e bianche a festoni, fogliami e rabeschi e maschere, con una striscetta attorno per tutto accanto alla frangia di teletta d'oro, e tutti i sopradetti

c. 96

martedì mattina a dì 9 marzo
segue nella stanza prima come di contro

riportati proffilati di vergola d'oro, cioè cielo con pendenti doppi da 3 bande, 4 maniche e tornaletto sono del sopradetto velluto e ricamo, e sei cortine con la sopracoperta di $4 \frac{0}{2}$ teli $0 \frac{0}{2}$ sono di dommasco tanè a opera grande broccata d'oro in su le legature, che è la sopracoperta lunga braccia $4 \frac{2}{3}$, che le maniche foderate di taffetà tanè, cielo e tornaletto foderato di tela, e tutto guarnito di frangia alta e bassa di seta tanè retata d'oro n. 1

165 Un cortinaggio fatto a quadretti di punto francese e con il fondo d'argento con opera a fogliami e uccelletti di seta e oro di più colori e dintornati di banda di velluto

tanè, ricamata d'oro e canutiglia e piegatiglia e fiori e uccelli di seta al naturale, cioè e pendenti e cielo per di fuori da tre bande, e 4 maniche, e il tornaletto in tre pezzi che dua di braccia 4 e l'altro di braccia 3, et il restante di detto cortinaggio è fatto di teletta d'oro in seta volta a opera d'argento e d'oro, cioè il cielo con li 4 pendenti che di dentro guarnito di ricamo d'oro in su la lama d'argento, con catenella d'oro dalle bande di detto ricamo largo tre dita, e li detti pendenti per da pie' e da capo per di fuori, guarniti di frangia d'oro legata con canutiglia d'argento e rosetine simile, con sei cortine di teletta sudetta guarnite attorno di frangia d'oro con nastro a opera, il tutto foderato di ermisino volto, eccetto il cielo e tornaletto e cortina da capo che è in tela, in tutto pezzi 14 n. 1

165 Una sopracoperta per detto letto di teletta d'oro come sopra che le ricascate da tre bande guarnite in fra teli attorno di ricamo d'oro in su la lama d'argento, largo tre dita simile alla sopra scritta, larga in tutto braccia 4 0/2 e lunga simile, con frangia d'oro legata con canutiglia e nastro a opera intorno, foderata d'ermisino volto n. 1

c. 96v

martedì mattina a dì 9 marzo
segue nella stanza prima come di la

148 Una tenda di bambagino bianco che copre li di la detti cortinaggi, lunga braccia 8 incirca larga braccia 6 incirca n. 1

165 Un cortinaggio di velluto rosso tutto ricamato a fogliami, figure, arpie e paesi, fatti di punto di seta e oro e perle da once piccole e grosse bistonde, cioè il cielo con pendenti doppi da 4 e 3 con aovati e ricami sopradetti, ne' quali aovati vi sono ricamati di punto dodici paesi con figure rappresentanti li 12 mesi dell'anno, e nel mezzo del cielo il sole in sul carro tirato da' sua destreri, et altri spartimenti guarniti di pendenti di frangia d'oro filato legata a quattro nodi e tramezzata tra essi di perle grosse bistonde alla quale ne manche qualche d'una, con 4 maniche ricamate simili e guarnite di frangia d'oro e seta rossa e foderate di raso rosso, come anco li pendenti di dentro, con tornaletto di velluto ricamato simile entrovi 5 aovati delle 4 stagioni, e in quello del mezzo vi è il dio Giano, guarnito di frangetta di seta rossa e oro, foderato di tela lungo braccia 11 con sei cortine d'arricciato d'oro ricchissime con fondo d'oro e seta rossa a opera antica a nodi, che il rovescio a opera simile d'oro filato, e fondo rosso senza soppannare, guarnite dette cortine attorno di frangetta di seta rossa e oro, in tutto pezzi 12 n. 1

165 Una sopracoperta di velluto rosso per il suddetto letto ricamata di punto di seta di più colori e oro e perle, a grottesche e ucellami di seta fatti al naturale con una banda attorno fatta in su lo stesso velluto di ricamo d'oro filato a viticci con perle e ucellami simili, con sue guardie di qua e di la a detto ricamo fatte tutte da perle, e tutte sono piccole da once, foderata di raso rosso e guarnita attorno di frangetta d'oro e seta rossa, lunga braccia 5 larga braccia 4 0/2 n. 1

immesso a Pisa

127 Un sopratavolino di rascia pagonazza con sua cascate alla romana, foderato tutto di tela turchina, lungo braccia $1 \frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$ e le cascate alte braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

127 Un sopratavolino di accordellato pagonazzo con le cascate alla romana armate di tela, con frangia attorno da pie' lungo braccia 3 largo braccia $2 \frac{0}{6}$, e le cascate alte braccia 1, guarnito di frangia di seta n. 1

127 Un sopratavolino di panno pagonazzo con le cascate alla romana, tutto foderato di tela turchina, lungo braccia $2 \frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{7}{8}$, con sua cascate alte braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 1

84 Sette portiere di panno pagonazzo alte braccia 4 e larghe braccia $2 \frac{2}{3}$, che dua con frangia intorno di seta pagonazza, foderate di tela n. 7

84 Tre portiere di rascia simili alte braccia 4 e larghe braccia $3 \frac{0}{2}$ l'una, e tutte soppanate di tela n. 3

191 Un baldacchino di panno pagonazzo con pendenti scempi da 3 bande e con frangione a detti pendenti sotto e sopra e in su le cantonate di seta pagonazza, largo e lungo braccia 4 per ogni verso con sua cascata del medesimo, guarnita di frangia simile, alta braccia 6 n. 1

163 Uno strato grande di panno pagonazzo lungo braccia 9 largo braccia 4 con frangia attorno di seta simile, foderato di tela turchina n. 1

c. 114

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone come di contro
Nel decimoquinto armadio

187 Sei spallierine di rascia pagonazza per coprir seggiole n. 6

106 Un cortinaggio di rascia pagonazza in 9 pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi, sei cortine, tornaletto e sopracoperta lunga braccia 4 larga braccia $2 \frac{3}{4}$ da dua $\frac{2}{3}$ e $2 \frac{0}{4}$, e tutto guarnito di frangia alta e bassa di seta simile, che cielo e tornaletto foderati di tela n. 1

192 Un cortinaggio di filaticcio nero da 4 e 3, in pezzi 13, cioè celo piano con pendenti doppi, sei cortine, numero 4 maniche, tornaletto e sopracoperta di 5 teli

lunga braccia $5 \frac{0}{8}$, e tutto guarnito di frangia alta e bassa di seta simile, che cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

192 Un cortinaggio di filaticcio nero simile da 4 e 3, in pezzi 11, cioè cielo piano con pendenti doppi, 6 cortine, tre maniche e tornaletto, e tutto guarnito di frangia alta e bassa di seta simile, e cielo e tornaletto foderato di tela n. 1

192 Un cortinaggio di filaticcio nero da 4 e 3, in otto pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi, sei cortine e tornaletto, guarnito insieme col cielo, anzi foderato di tela n. 1

106 Un cortinaggio di rascia nera da 4 e 3 in 9 pezzi, cioè cielo piano con pendenti doppi, sei cortine, tornaletto e sopracoperta di 2 teli $0/2$, lunga braccia 5, che cielo e tornaletto foderati di tela n. 1

188 Un cortinaggio di taffetà nero da 4 e 3 in pezzi 16, cioè cielo piano, tre pendenti doppi, 6 cortine, quattro maniche, che tornaletto e sopracoperta di 2 teli lunga braccia 4, che il cielo con sua fodera di tela nera soppannata e il tornaletto foderato simile n. 1

c. 114v

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone e nell'armadio decimo $0/9$ come di la

156 Una sopracoperta da letto di filaticcio nero da letto di 4 teli lunga braccia 5 n. 1

187 Un pezzo di panno pagonazzo foderato di tela, lungo braccia $4 \frac{3}{4}$ largo braccia $3 \frac{0}{2}$ n. 1

191 Un baldacchino di rascia nera da camera con tre pendenti doppi, largo e lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ per ogni verso, con sua cascata larga braccia 3 lunga braccia $4 \frac{0}{4}$, tutto armato di tela n. 1

191 Un baldacchino di rascia nera con pendenti doppi da 3 bande, lungo braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia $3 \frac{2}{3}$ guarnito di frangia alta e bassa di seta simile, che il cielo foderato di tela e la cascata armata del medesimo n. 1

191 Un baldacchino di panno nero largo braccia 4 lungo braccia 3 con pendenti doppi da 3 bande con sua cascata lunga braccia $7 \frac{0}{3}$ larga braccia 4, armata di tela e cielo foderato simile n. 1

191 Un baldacchino di rascia nera con pendenti doppi da tre bande staccati, lungo braccia 4 largo braccia 5 con sua cascata larga braccia 3 lunga braccia 8, foderato tutto di tela come il cielo anco n. 1

191 Un baldacchino di perpignano nero largo braccia 4 lungo braccia $5 \frac{3}{4}$, con 3 pendenti doppi staccati con sua cascata alta braccia 8 larga braccia 4 armata di tela e cielo foderato simile n. 1

191 Una cascata da baldacchino di panno nero larga braccia $5 \frac{0}{2}$ e lunga braccia $8 \frac{0}{2}$, armata di tela n. 1

129 Una cortina da finestra di rascia nera larga braccia $4 \frac{0}{3}$ alta braccia $9 \frac{0}{3}$, foderata tutta di tela n. 1

129 Una cortina da finestra di panno nero larga braccia 5 lunga braccia 10, foderata di tela n. 1

127 Un panno da tavolino di rascia nera lungo braccia $2 \frac{7}{8}$ largo braccia $1 \frac{2}{3}$, con le cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{2}$, foderato di tela n. 1

c. 115

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone e nell'armadio decimo $\frac{0}{9}$ come di la

127 Un panno da tavolino di panno nero lungo braccia 3 largo braccia $1 \frac{0}{2}$ con 4 cascate alla romana alto braccia $1 \frac{0}{3}$, foderato di tela n. 1

127 Un panno da tavolino di panno nero lungo braccia 3 largo braccia 2 con le cascate alla romana alte braccia $1 \frac{0}{3}$, foderato di tela n. 1

127 Un panno da tavolino di rascia nera lungo braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia $2 \frac{3}{4}$, foderato di tela n. 1

163 Uno strato grande di panno nero lungo braccia 9 largo braccia 9, foderato di tela nera n. 1

149 Una tenda di canovaccio coperta sotto e sopra di tela nera, lunga braccia $5 \frac{2}{3}$ larga braccia $3 \frac{7}{8}$ n. 1

186 Un paramento di taffetà nero alto braccia 8 in sei di tutt'altezza rigira braccia 27 in tutto, con frangina da capo di frangia di seta nera, armato da capo intorno e ne' mezzi di tela nera in braccia ventisette n. 1

186 Un altro pezzo del su detto paramento largo braccia $4 \frac{0}{2}$ con sua frangia simile alto braccia 8 n. 1

186 Un paramento di taffetà nero grave alto braccia 9 in sei pezzi di tutt'altezza che si rigirano in tutto braccia 44 con 3 sopraporti del medesimo alti braccia 3 0/2 l'uno che rigirano braccia 11 0/2, armato di tela n. 1

126 Una cortina di taffetà nero da quadri alta braccia 3 0/2 larga braccia 5 n. 1

129 Sette padiglioni di bordato che 5 di 4 pezzi l'uno, cioè dua parte grande, cappelletto e tornaletto e 3 teli di tre pezzi l'uno, cioè dua parte grande e cappelletto, e sono di vari colori alti con righe più strette e alti con righe più larghe, guarniti con frangia di refe n. 7

c. 115v

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone di la cominciato e nell'armadio decimo 0/7

98 Una trabacca di bordato bianco e turchina in 2 pezzi, cioè trabacca tutta intera e tornaletto n. 1

98 Un tornaletto di mezzalana rossa e turchina con frangia da pie' di filaticcio n. 1

dua ?? bianchi turcheschi n. 2

73 Una sopracoperta da studiolo di sommacco rosso tutta lavorata d'oro stampato lunga braccia 1 0/4 larga braccia 0/2 con 4 cascatine alte braccia 0/2, guarnite attorno con frangetta d'oro e riscontrini in su le cantonate simili, foderato di rovescio rosso n. 1

27 Una coperta da tavolino di vacchetta rossa lunga braccia 1 2/3 larga braccia 7/8 con sua cascatine alte braccia 0/3, tutta lavorata attorno d'oro stampato, guarnita di frangia d'oro e seta rossa e riscontri simili n. 1

27 Dua coperte tonde da tavolini di vacchetta rossa di braccia 2 0/2 di diametro con un rigiro attorno di sommacco rosso con più scudetti in mezzo lavorati di giallo n. 2

27 Una coperta da tavola di vacchetta rossa lunga braccia 4 0/2 larga braccia 2 con 3 tondi in mezzo di sommacco rosso con 4 rabeschi in su le cantonate n. 1

27 Una coperta da tavola di vacchetta rossa di braccia 5 per ogni verso n. 1

27 Una coperta da tavolino di sommacco rosso lunga braccia 3 larga braccia 2 con sua cascatine, foderata di frustagno rosso n. 1

27 Dua coperta da tavolino di sommacco nero lunghe braccia 3 0/2 larghe braccia 1 7/8 con lor cascatine orlate di nastro di seta nera n. 2

27 Tre coperte da tavolino lunghe braccia $2 \frac{0}{2}$ larghe braccia $2 \frac{0}{2}$ con lor cascatine
n. 3

27 Una coperta da tavolino di sommacco rosso lunga braccia $3 \frac{0}{2}$ larga braccia $2 \frac{0}{4}$
orlata di passamano d'oro e seta rossan. 1

c. 116

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone e nel decimo $0/7$ armadio di contro cominciato

27 Una coperta da tavolino di sommacco rosso lunga braccia $1 \frac{0}{4}$ larga braccia $1 \frac{0}{8}$,
foderata di frustagno rosso con sue cascatine orlate di nastrino d'oro e seta rossa
n. 1

27 Dua panni da tavolino di sommacco rosso stampati, che uno lungo braccia 3 e
l'altro braccia $2 \frac{0}{2}$ che uno con sua cascatine n. 2

129 Dieci cortine di bordato rigato turchino e bianco, alte braccia $3 \frac{0}{3}$ larghe braccia
3 n. 10

27 Dua coperte di sommacco rosso per coprire dua sgabelli con la spalliera n. 2

Nel decimo $0/8$ armadio

129 Dua cortine di spalliera di Bergamo verde alte braccia $4 \frac{2}{3}$ larghe braccia $4 \frac{0}{2}$,
foderate di tela, guarnite da capo di frangia di seta verde n. 2

129 Dua cortine simili da finestra di spalliera di Bergamo, alte braccia $4 \frac{2}{3}$ larghe
braccia $3 \frac{3}{4}$, foderate di tela con frangetta da capo simile di seta n. 2

129 Una cortina simile alta braccia $5 \frac{0}{2}$ larga braccia $5 \frac{0}{4}$, foderata di tela n. 1

129 Dua cortine simili alte braccia $4 \frac{2}{3}$ larghe braccia $3 \frac{7}{8}$, foderate di tela n. 2

129 Una cortina da finestra di perpignano verde, anzi pagonazzo, alta braccia $7 \frac{0}{2}$
larga braccia $3 \frac{0}{2}$, foderata di tela verde n. 1

129 Una cortina di spalliera di Bergamo verde alta braccia 6 e larga braccia $4 \frac{0}{3}$,
foderata di tela n. 1

129 Una cortina di spalliera nera lunga braccia 10 larga braccia $9 \frac{0}{2}$, armata di tela
n. 1

190 Un paramento di panno verde alto braccia $3 \frac{0}{4}$ e rigira braccia $138 \frac{0}{2}$ in numero 12 pezzi con sue fortezze di tela che serviva per parare il corridoio già di madama serenissima n. 1

c. 116v

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone e nel decimo $0/8$ armadio

190 Un cielo per il di la detto corridoio di panno simile largo braccia 2 incirca, armato di tela, con frangia intorno in tre pezzi lungo braccia 66n. 1

84 Una portiera di spalliera di Bergamo verde e parte panno, alta braccia 4 larga braccia 2 n. 1

Nel decimo nono armadio

193 Uno strapuntino di raso rosso lungo braccia $3 \frac{1}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{4}$ ripieno di lana n. 1

13 Una materassa coperta d'ermisino rosso imbottita con nappe e dentro lana, lunga braccia 3 larga braccia 2 n. 1

13 Un capezzale di lana coperto come sopran. 1

13 Un materassino da carriola, di raso tutto sotto e sopra, lungo braccia 3 largo braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 1

13 Dua capezzali di lana coperti di raso rosso lunghi braccia $0/4$ n. 2

13 Dua materassini da zana di raso bianco lunghi braccia 2 larghi braccia 1, imbottiti, con nappette n. 2

47 Un guancialino da testa coperto di raso bianco n. 1

13 Un materassino da zana coperto d'ermisino bianco sotto e sopra, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

128 47 Dua capezzali di tela bianca e lana con sua fodere di tela batista o rensa, con sua strisce dalle testate o da una banda, larghi braccia $0/4$, ricamate d'oro e seta di più colori a fogliami, tronchi e animali n. 2

33 47 Quattro guanciali da testa con lor federe con bande attorno ricamate d'oro e seta a tronchi, fogliami e uccelli, larghe braccia $0/6$ n. 4

13 Dua materassini da zana coperti di velluto verde sotto e sopra, lunghi braccia $3 \frac{0}{2}$ larghi braccia $\frac{3}{4}$ n. 2

c. 117

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone e nel armadio decimo 0/9

13 Una materassa di lana a $3 \frac{0}{2}$ e $2 \frac{0}{2}$, coperta di raso rosso di sopra e sotto di fustagno n. 1

128 Un capezzale coperto di marocchino rosso lungo braccia $3 \frac{0}{2}$ n. 1

13 Un materassino coperto d'ermisino bianco, lungo braccia $2 \frac{0}{4}$ largo braccia $1 \frac{0}{2}$, da zana n. 1

193 Uno strapuntino coperto di raso rosso e sotto tela, imbottito, con nappette, da panca, lungo braccia $3 \frac{3}{4}$ largo braccia $0 \frac{0}{2}$ n. 1

126 Tre guancialini coperti di marocchino rosso lunghi braccia 1 largo braccia $0 \frac{0}{4}$ n. 3

47 Dua guancialini simili coperti di dommasco rosso n. 2

Nel vigesimo armadio

147 Sette materassini da zana di tela bianca e lana, che 4 lunghi braccia $4 \frac{2}{3}$ larghi braccia $\frac{7}{8}$ e 3 lunghi braccia 2 larghi braccia 1 n. 7

46 Dua sacchini da zana di tela bianca, che uno lungo braccia $1 \frac{2}{3}$ largo braccia $\frac{7}{8}$ e l'altro lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 2

33 Sette guanciali pieni di piuma grandi, che 6 di federa e uno di tela bianca n. 7

33 Quattro guanciali da lettuccio con mostre di taffetà rosso attorno n. 4

33 Quattro guanciali di tela bianca e lana n. 4

152 261 Un guanciaie grande coperto di triglia rossa a onde n. 1

169 Un coltroncino da carriola di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

33 Un guanciaie tondo di piuma con una riscostata attorno di tela che si serra n. 1

187 Un tappeto di giunchi marini lavorati con più rabeschi nel mezzo e attorno colorite con frangia attorno di seta dorè, foderato di taffetà n. 1

c. 117v

giovedì dopo desinare a dì 11 marzo
segue nello stanzone e nel decimo anzi vigesimo armadio

186 Un paramento di taffetà a teli giallo e rosso di pezzi diciannove, alto braccia 8 in teli numero 161 di tutta altezza che gira braccia $167 \frac{0}{2}$ che detti teli sono di $\frac{2}{3}$ l'uno, e tutto armato di tela gialla con tre sopraporti del medesimo taffetà, che uno di 3 teli alto braccia $5 \frac{0}{2}$ guarnito di frangia di seta gialla e rossan. 1

186 Un paramento a teli di taffetà simile alto braccia $7 \frac{0}{8}$ in teli numero 32 di tutt'altezza di braccia $\frac{2}{3}$ l'uno che gira braccia 36 in pezzi 6 con dua sopraporti simili, che uno di teli e l'altro di teli cinque alti braccia $3 \frac{0}{2}$, e un soprafinestra di 3 teli alto braccia 2, guarnito da capo di frangia di seta simile n. 1

Nell'armadio in terra all'entrare della porta a man dritta

194 Un paramento a prospettiva di velluto rosso alla piana alto braccia $7 \frac{0}{3}$ che in ogni 3 teli vi è ricamato sopra un vaso, con fiori, fogliami e uccelli di teletta d'oro e d'argento proffilati d'oro filato e colorito a guazzetti con base sotto ricamata simile con arpie, fogliami e viticci, e sopra a' detti vasi arme de' Medici e Loreno e imprese rette da dua amorini e festoni di frutti ricamati simili, tramezzati, detti vasi, da un telo di teletta d'argento ricamato di teletta d'oro proffilati d'oro filato che finge un pilastro, e per da capo a tutto detto paramento fregi di teletta d'argento ricamata simile a maschere e viticci che finge cornicine, e da piedi fregio simile di teletta con balaustri proffilati d'oro e fondo di velluto rosso, in tutto teli 39 di velluto rosso e teli 15 di telame d'argento in forma di pilastri

c. 118

venerdì mattina dì 12 marzo
segue nello stanzone e nell'armadio come di contro

in pezzi 3 di tutt'altezza e un pilastro da per se e un sopraporto di 3 teli ricamatovi come sopra, alto braccia tre $\frac{0}{3}$ e un soprafinestra simile alto braccia uno $\frac{2}{3}$, in cambio d'arme vi è una corona con festoni, foderato tutto di tela rossa n. 1

130 Una coperta da tavolino simile di velluto rosso largo braccia $1 \frac{0}{2}$ e lungo braccia $2 \frac{2}{3}$ ricamato il piano su le cantonate con 4 imprese con corona ducale sopra di teletta d'oro e oro filato, e seminati?? Di pecche ricamate simili con ricascate alla romana di detto velluto, con ricami a pilastri e vasi simili al paramento, foderato di tela rossa n. 1

195 Un paramento di teletta d'argento a opera a rami con foglie di seta verde e fusto d'oro con fiori di vergola d'oro broccati, in pezzi sette guarniti attorno di fregio di velluto tanè ricamato a fogliami, viticci, fiori e uccelli, di teletta d'oro e argento profilati d'oro filato e coloriti a guazzetto con arme e imprese in su le cantonate de' Medici e Loreno ricamate simili, in teli 37 alti braccia $7 \frac{2}{3}$ compreso detti fregi, con una portiera fatta da dua sopraporti che ci erano prima, di 34 teli con fregio da capo solamente simile alto braccia $4 \frac{0}{2}$ il tutto foderato di raso rosso e guarnita di frangia bassa d'oro e sera rossa, e di più ci è un fregio di detti sopraporti guasti, lungo braccia $3 \frac{7}{8}$, e tutto detto paramento è foderato di tela bianca n. 1

130 Una coperta da tavolino a braccia $2 \frac{0}{3}$ e braccia $1 \frac{0}{3}$ di teletta simile con ricascate alla romana guarnite attorno di fregio di velluto tanè, largo braccia $0 \frac{3}{3}$ ricamato simile al paramento su detto con arme, imprese su le cantonate con frangia attorno d'oro e seta tanè, soppannata di tela bianca n. 1

c. 118v

venerdì mattina a dì 12 marzo
segue nello stanzone e nell'armadio in terra come di contro

195 Un paramento di teletta d'oro in seta turchina a opera vellutata volta e arricciato d'oro e argento, guarnito per da pie' e da capo di fregio di velluto rosso largo braccia $\frac{7}{8}$, ricamato a fogliami, viticci, fiori, leoni, uccelli e maschere di teletta d'oro profilati d'oro filato e coloriti a guazzetto, alto, detto paramento, compreso detti fregi braccia 8 in teli quaranta, foderato di tela rossa senza frangia con 3 sopraporti a 4 teli l'uno, con fregio per da capo solamente, che dua alti braccia $4 \frac{0}{2}$ e uno braccia $3 \frac{7}{4}$ n. 1

130 Una coperta da tavolino simile al su detto paramento con sue ricascate alla romana, largo braccia $2 \frac{0}{2}$ lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ n. 1

196 Una portiera della medesima teletta guarnita attorno di fregio di velluto rosso ricamato simile al paramento, lungo braccia $4 \frac{0}{3}$ larga braccia $3 \frac{3}{4}$, guarnita di frangie di seta rossa e oro, foderata di taffetà rosso n. 1

41 Un baldacchino a braccia 4 e braccia $3 \frac{3}{4}$ di teletta d'oro in fondo turchino simile al su detto paramento con pendenti per di drento da 4 bande di teletta simile e per di fuori 3 pendenti spiccati di velluto rosso tutti ricamati di teletta d'oro a fogliami, fiori e animali proffilati d'oro filato e coloriti a guazzetti, con arme ducale in mezzo a ciascuno di detti 3 fregi di casa Medici e Loreno, guarniti per da pie' tutti li soprannominati pendenti scampio di frangie, di guazzettoni, di teletta d'oro e coloriti, il tutto foderato di tela rossa n. 1

195 Un paramento di teletta fondo tanè rosato, opera a grottesche, con fontane amorini d'oro e argento, con seta bianca, gialla e verde, alto braccia $7 \frac{0}{4}$, guarnito

per da capo di frangia di seta tanè retata d'oro, in teli 42 in otto pezzi di tutt'altezza, con 3 sopraporti a 4 teli l'uno, che 2 alti braccia 3 0/2 e l'altro braccia 2 0/3, con frange simili per da capo, il tutto foderato di tela rossa n. 1

c. 119

venerdì mattina a dì 12 marzo
segue nello stanzone e nell'armadione in terra come di contro

196 Dua portiere di teletta simile a 4 teli l'una alte braccia 4, guarnite attorno di frangia di seta tanè e oro, foderate di taffetà tanè n. 2

130 Una coperta da tavolino di teletta simile lunga braccia 2 0/2 larga braccia 1 0/2 con ricascate alla romana guarnite di guanciali di seta tanè e oro, foderata di tela n. 1

41 Un baldacchino a braccia 4 $\frac{3}{4}$ e braccia 3 $\frac{3}{4}$ che il di dentro è di teletta d'oro in seta volta a opera a fogliami in seta gialla e bianca guarnito attorno di ricamo largo 3 dita di teletta d'argento con canutiglia d'oro e fiori al naturale con li pendenti per di dentro da 4 bande di teletta simile guarniti di detto ricamo, e per di fuori pendenti da 3 bande fatti a quadretti di punto francese con il fondo d'argento con frutti e fiori di seta di più colori e oro dintornati di banda di velluto tanè ricamati come sopra, guarniti di frangia d'oro e nastro, opera di seta turchina, foderati tutti i pendenti d'ermisino volto con arme de' Medici e Loreno ricamata come sopra n. 1

196 Due carriaggi di velluto turchino che oggi son ridotti a dua portiere ricamate per tutto d'oro, di teletta e d'argento con arme in mezzo oggi de' Medici e Rovere, con amorino alle bande di teletta simile e oro filato e festoni fatti di punto di seta e oro con fregio attorno, con imprese in su le cantonate di donnole e capricorno, soppanate di raso turchino guarnite attorno di frangia di seta verde e argento lunghe braccia 4 0/2 larghe braccia 4 incirca n. 2

196 Un carriaggio simile a portiera più povero di ricamo e senza imprese, foderato di tela turchinan. 1

c. 119v

venerdì mattina a dì 12 marzo
segue nello stanzone e nell'armadione in terra come di contro

195 Un paramento di teletta d'oro a pergola con grappoli e fogliami d'oro e seta rossa e verde, largo braccia 7 $\frac{2}{3}$ di teli numero 38 di tutta altezza con frangia attorno d'oro e seta rossa che rigira braccia 38 con 3 sopraporti simili di braccia 4 l'uno di numero 10 teli, tutto foderato di tela rossa n. 1

196 Dua portiere simili al su detto paramento di 4 teli l'una alte braccia 2 0/2 l'una soppannata d'ermisino rosso con frangia alta attorno alta e bassa d'oro e seta rossa n. 2

130 Un coperta da tavolino simile al su detto paramento con sua cascade alla romana, lungo braccia 2 0/2 largo braccia 1 0/2 soppannato di tela rossa, guarnito di frangia bassa d'oro e seta rossa n. 1

41 Un baldacchino da camera simile al su detto paramento con sua pendenti doppi da 3 bande e quel di dietro scempio, tutto guarnito con frangione di seta rossa retata d'oro alta braccia 2/3 soppannato il cielo di tela rossa lungo braccia 6 largo braccia 4 0/2 n. 1

Nell'altro armadione in terra all'entrare della porta a man manca

195 Un paramento di broccatello, fondo d'oro in seta gialla con opera a fogliami, gigli et altri fiori di più sorte di sete rossa, mavì, bianca e dorè e fregio di broccatello simile dorè, con opera di seta verde a fogliami e fiori di seta bianca e fior di pesco grandi, alto detto da capo braccia 1, et un fregetto simile tra un telo e l'altro di braccia 0/2, alto detto paramento braccia 9 1/2 in numero 24 teli di broccatello e numero 29 fregi di tutt'altezza, che rigira in tutto braccia 49, con dua sopraporti del medesimo di braccia 6 l'uno alti, di teli 4 e fregi 2, tutto detto paramento foderato di tela come anco i sopraporti n. 1

196 Una portiera di broccatello simile con fregio attorno del medesimo del paramento, guarnita di frangia alta d'oro e seta rossa, foderata di tela n. 1

c. 120

venerdì mattina a dì 12 marzo

segue nello stanzone e nel 2.do armadio in terra come di contro

130 Un sopratavolino del medesimo broccatello del di contro paramento con sue cascade alla romana, lungo braccia 2 0/3 largo braccia 1 0/2, con frangetta attorno d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

148 Dua tende di bambagino bianco di 9 teli l'uno lunghe braccia 8, che servono per coprire i sopra e di la detti paramenti n. 2

41 Un baldacchino a teli, di 5 teli che tre di teletta rossa e oro e dua di velluto rosso piano largo braccia 4 con sua pendenti doppi da 3 bande a teli simili, con sua cascata simile alta braccia 8 0/2 di teli 5, guarnita di frangia di seta rossa e oro alta e bassa, foderato di tela n. 1

50 Un baldacchino a teli, che uno di teletta gialla e uno di velluto rosso piano, che il cielo di teli cinque, cioè 3 di teletta e dua di velluto, lungo braccia $3 \frac{3}{4}$ con pendenti doppi da 3 bande simili, con sua cascata di 5 teli, che tre di teletta e dua di velluto alta braccia 6, e tutto guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa, foderato di tela n. 1

30 Un baldacchino a teli di taffetà, uno rosso e l'altro giallo, che il telo di 6 teli lungo braccia 3 con pendenti doppi da 3 bande, guarnito di frangia alta e bassa di seta rossa e gialla, foderato di tela n. 1

148 Dua tende di bambagino di 8 teli l'una alta braccia [lacuna] che servono per coprire i baldacchini che sono nelle carriole n. 2

36 Un tappeto da residenza lungo braccia $12 \frac{0}{2}$ largo braccia $4 \frac{0}{2}$ n. 1

36 Un tappeto simile lungo braccia $12 \frac{0}{2}$ largo braccia $5 \frac{0}{3}$ n. 1

36 Un tappeto simile lungo braccia 12 largo braccia 5 n. 1

102 Dua cassette a seggette, che una coperta di dommasco e l'altra di dommasco rosso, guarnito uno di passamano di seta turchina e argento e l'altro rosso e oro n. 2

23 Dua veste da orinali, che uno coperto di dommasco rosso con sua frange di seta simile e oro, e l'altro di dommasco verde con frangia di seta simile e oro n. 2

96 Un profumino di rame con coperchio strafornato e sua padella n. 1

c. 120v

venerdì mattina a dì 12 marzo
segue nello stanzone come di la cominciato

36 Tre pezzi di stratini da letto di tappeto rossi con bande attorno verde lavorati con rabeschi e rose di seta verde, turchina e gialla, larghi braccia $1 \frac{0}{2}$, che rigirano braccia 15 n. 3

36 Uno stratino da letto di tappeto giallo, bianco e rosso, largo braccia $1 \frac{0}{4}$ che rigira braccia $10 \frac{2}{3}$ n. 1

36 Uno stratino da letto di tappeto in 4 pezzi cuciti insieme, verde e rosso, alto braccia $2 \frac{0}{2}$ rigirano braccia 14 n. 1

163 Dua stratini da letto d'arazzo rossi con spartimenti dentro di più colori, finto marmo, larghi braccia $1 \frac{0}{8}$ uno lungo braccia 5 e l'altro braccia 3 n. 2

36 Dua stratini da letto di tappeto larghi braccia $1 \frac{7}{8}$, gialli, verdi e bianchi e altri colori, e rigirano uno braccia $3 \frac{3}{4}$ e l'altro braccia $3 \frac{2}{3}$ n. 2

36 Dua altri stratini da letto di tappeto de' medesimi colori, opera e grandezze de' dua su detti n. 2

36 Dua pezzi di strato da letto di tappeto, vecchi, uno lungo braccia 3 l'altro braccia $4 \frac{3}{4}$ che sono larghi braccia $1 \frac{0}{4}$ n. 2

Nell'andito che segue dopo il su detto stanzone con la finestra verso la piazza

197 Una tavola d'altare con piedi a trespolo fermi, lunghi braccia 3 larghi braccia 2 n. 1

146 Un armadio d'albero con dua sportelli alto braccia $3 \frac{2}{3}$ largo braccia $1 \frac{0}{3}$ lungo braccia 3, con sua toppa e chiave n. 1

134 Una seggiola da donne partorienti tutta coperta di velluto rosso con tutte sue appartenenze guarnita tutta di nastrino di seta rossa e bullettine dorate drento a un sacco di traliccio n. 1

174 131 Tre seggiole da mangiare ..?? coperte di velluto rosso, che una con la spalliera coperta di marocchino rosso e braccioli di velluto, e l'altra con braccioli di noce e spalliera coperta di velluto osso guarnita di nastrino d'oro e l'altra tutta coperta di velluto, guarnita di nastrino d'oro stretto con la spalliera che s'alza con una nottola di ferro n. 3

c. 121

venerdì mattina a dì 12 marzo
segue nel di contro anditino

174 Un deschino alto braccia $\frac{2}{3}$ con sedere di velluto rosso e sua pie' a seste con frangia attorno di seta rossa e oro n. 1

200 Un panchettino di noce con sedere di vacchetta rossa largo braccia $\frac{1}{3}$ lungo braccia $\frac{2}{3}$ n. 1

174 Un deschino senza pie' con sedere e spalliera di velluto rosso e frangia da pie' di seta simile e oro n. 1

150 Dua candellierini di legno torniti da camera, inverniciati di rosso e rabescati d'oro alti braccia $1 \frac{0}{3}$ n. 2

150 Un arcuccino di noce da bambini filettato d'oro n. 1

113 Un ornamento d'albero impiallacciato di noce, da quadro, intagliato tutto e dorato in parte alto braccia 3 largo braccia 2 0/2 n. 1

152 Tre scudi in tela, che in uno l'arme de' Medici con tosone, in uno l'arme della città di Siena e nell'altro la religione di Santo Stefano, alti braccia 3 larghi braccia 2 n. 3

Uno sbalzo di vacchetta rossa traversate con strisce simili, lungo braccia 4 largo braccia 3 0/4 n. 1

Nella stanza che segue e scende 3 scalini con una finestra verso la piazza

131 27 Sei seggiole di noce con fusti diritti, con sederi e spalliere di marocchino nero, che una con spalliera doppia guarnita di frangia alta di seta nera e l'altre di nastro di seta simile che 2 con lor sopracoperte di corame n. 6

Cinque seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliere di perpigniano nero, che tre con frange di seta nera guarnite di passamano di seta simile n. 5

131 Dua altre seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliere di perpigniano nero, che una con frangia di seta simile n. 2

131 Una seggiola di noce con fusto storto, con sedere spalliera di perpigniano nero con frangia di seta simile n. 1

131 Una seggiola con fusti diritti di legno tutta coperta di perpigniano nero, con sedere e spalliera simile con frangia di seta nera n. 1

c. 121v

venerdì mattina a dì 12 marzo
segue nello stanzone come di la cominciato

163 Una coperta di mezza< lana verde alta braccia 4 0/2 larga braccia 4, con sua frangia intorno simile n. 1

93 Dua tavolini d'ebano lunghi braccia 2 0/2 larghi braccia 1 0/3 commessi a fogliami d'argento con sei lioncini nel mezzo in aovato che tengono una palla, con sua cornice attorno intagliata e sua piedi simili filettati e 4 ferri sotto per ciascuno inargentati n. 2

27 Dua sopratavolini di cuoio rosso scaccato con sue balzette, lunghi braccia 2 0/2 larghi braccia 1 0/3, orlati di passamano di seta rossa n. 2

QUADRO 151

146 Dua armadioni d'albero con sua regoli da capo e da pie', alti braccia 3, che uno lungo braccia 9 0/2 e largo braccia 4, e l'altro braccia 7 0/3 largo braccia 3 0/4, che s'aprano tutti dinanzi con 4 sportelli per ciascuno con tre telai di regoli drento per ciascuno n. 2

148 Un paramento ricamato per la camera dell'Audienza di Sua Altezza Serenissima, di numero 18 pezzi grandi di braccia 7 0/2 alti, e sette pezzi di fregio che va di sopra alli su detti pezzi di braccia 1 0/2 alti viene a essere braccia 9 incirca e rigira braccia 62, con tre sopraporti, tre portiere foderate di lama d'argento turchina guarnite intorno di frangia d'oro e nastrino simile, e dua mezze colonne simili a detto paramento che fanno parte di fregio che sono in tutto pezzi trentatré, tutto ricamato a prospettiva sopra alla teletta d'argento con varie sorte di fonte d'oro per ricamo lama d'oro e oro tirato, canutiglia d'oro, et oro e argento traversato e getti ..?? d'argento e seta fatto al naturale, e più v'è una sorte di vaso di fiori d'oro

c. 122

venerdì dopo desinare a dì 12 marzo
segue nella stanza come di contro cominciata

come sopra, con sua piedistalli ombreggiato a vernice et oro con drento a ciascuno un paesino fatto di punto al naturale e vari sorte di fiori grandi, e li pilastri sono ricamati sopra al raso azzurro pieno di fogliami a grottesche d'oro e sua piedistalli d'oro traversato con vari sorte di trofei di rilievo e sua capitelli d'oro di rilievo con cherubini d'argento traversato. È scompartato per il mezzo le prospettive e su festoni con frutti, fiori e augelli fatto a punto al naturale, e nel fregio su detto sono scompartimenti e vari sorte di trofei d'oro di rilievo con mascherine d'argento e ombreggiato, e le grossure dei cordoni grossi d'oro e argento a architetture, e sopra il detto fregio una frangia d'oro di ricamo e lama d'oro, et allegato con granoni grossi d'argento e tempestato di canutiglio d'oro liscio; et il detto paramento è armato con telai d'albero con traverse d'albero simile, e posa detto paramento in su una basa d'albero di 3/5 dipinta del color del marmo mistio n. 1

50 Un baldacchino di numero 5 pezzi con suo cielo pieno e quattro pendenti, lungo braccia 5 0/2 largo braccia 4 0/2, tutto ricamato con lo scudo dell'arme di Sua Altezza Serenissima in mezzo, e parte di quella della Serenissima d'oro tirato, oro traversato e lama d'argento, con sei bambini d'argento traversato e ciascuno tiene in mano una palla dell'arme di Sua Altezza, per l'adornamento dell'arme sei bambini d'oro

c. 122v

venerdì dopo desinare a dì 12 marzo
segue nella stanza come di contro cominciata

e argento traversato, con fogliami e ?? di rilievo ... con la corona dell'arme, tutto di lama d'oro e canutiglia, e dal contorno del baldacchino ricamato tutto pieno di ricamo con otto bambini che per ciascuno significano e reggono con mano e 4 elementi, tutti d'oro e argento con fogliami simili, tutto proffilato di lama d'oro con fiori al naturale di rilievo con una fascia intorno d'oro de ricamo, con un ?? d'argento in mezzo, et i su detti 4 pendenti ricamati d'oro e argento di rilievo, che tre da tutte e dua le bande, e quello di dreto ricamato solo da una banda, per dinanzi tutto ricamato con forme al piano del su detto baldacchino, con frangia intorno intorno di lama d'oro e oro per ricamo n. 1

199 Otto seggiole con fusto diritto di granatiglio, con una colli a testa di cavallo d'argento sodo per ciascuna seggiola, con sedere e spalliera di velluto turchino, che nelle spalliere un vaso, il fondo tutto d'oro traversato con fogliami di lama d'oro e argento con oro tirato, con l'arme di Sua Altezza Serenissima, tutto di lama d'oro e argento et oro tirato, tutto pieno di fiori al naturale, con le sue balze con gigli tutti pieni di lama d'oro e argento tirato con un fregio d'oro tirato e argento tirato n. 1

c. 124v

venerdì doppo desinare a dì 12 marzo
segue nello stanzone di legnami a tetto come di la

150 Otto sportelli di noce alti braccia 2 larghi braccia 1 0/8 intarsiati e filettati d'oro
n. 8

150 Dua sportelli invetriati di noce alti braccia 2 larghi braccia 3 incirca lunghi braccia 3 dipinti, e ferri tocchi d'oro n. 2

150 Tredici sportelli di noce invetriati alti braccia 3 larghi braccia 1 incirca dipinti e regoli filettati d'oro n. 13

187 Braccia sessantacinque di cordone avorio di seta di più colori con anima di corda
braccia 65

187 Braccia quattordici 2/0 di cordini vecchi di più colori braccia 14 0/2

a dì 13 di detto di mattina

201 Un paio d'alari con fusti d'ottone a balaustro e sua basa in triangolo n. 1

201 Un paio di molle et una paletta con vasetto d'ottone n. 2

fatto 75

147 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

128 Un capezzale simile n. 1

147 Una materassa di traliccio e lana, da carriola n. 1

197 Un tavolino d'albero con pie' fermi a trespolo, lungo braccia $2 \frac{1}{3}$ largo braccia $1 \frac{1}{3}$ n. 1

146 Un armadio d'albero con cornice da capo simile che fa 2 sportelli smussato da una banda lungo braccia 3 alto braccia $1 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{1}{4}$, con un gradino sopra con cornice d'albero tinte di noce, 4 cassette da tirar fuori n. 1

c. 125

a di 13 di marzo di mattina
segue nello stanzone come di contro

117 Un confessionale d'albero alto braccia $3 \frac{1}{2}$ con cornice attorno d'albero tinte di color di noce n. 1

179 Uno sgabello d'albero tinto di verde con arme di Sua Altezza Serenissima n. 1

201 Un paio d'alari alti $\frac{3}{4}$ incirca con palla d'ottone n. 1

163 Uno strato di panno nero guarnito di frangia attorno di seta simile lungo braccia 5 largo braccia $3 \frac{1}{2}$ incirca, foderato di tela n. 1

197 Un tavolino d'albero con pie' fermi a telaio, lungo braccia $2 \frac{3}{4}$ largo braccia $1 \frac{1}{2}$ n. 1

202 Una tinozza di rame lunga braccia 3 larga braccia 1 stagnata e maniglien. 1

159 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

87 Dua candellieri d'ottone, un doppio e un scempio n. 2

78 Uno scaldaletto di rame con manico di legno n. 1

87 Dua candellieri d'ottone, un doppio e un scempio n. 2

78 Uno scaldaletto di rame con manico di legno tornito n. 1

179 Uno sgabello di noce senza spalliera n. 1

202 Una sopravesta da orinale di dommasco rosso con frangia d'oro e seta simile n. 1

102 Una sopracoperta di tela turchina delle seggiole indiane n. 1

169 Un coltroncino di tela bianca imbottito con bambagia che serve per tener le materasse n. 1

28 Una cassapanca d'albero tinta di noce che fa dua cassette luna braccia $3 \frac{1}{2}$ larga braccia $\frac{3}{4}$ alta braccia 1 n. 1

179 Dua sgabelli a deschetto con 3 piedi per ciascuno tondi, tinti di nero, con sedere e spalliera di legno intarsiati a fogliami e uccelli n. 2

133 Un paio di casse da campo con coperchio doppio coperto di vacchetta rossa entrovi le di la robe n. 1

c. 125v

a dì 13 di marzo di mattina
segue nello stanzone della Guardaroba di la cominciato

150 Quattro colonnette d'albero tinte di noce n. 4

147 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

128 Un capezzale simile n. 1

71 Un padiglione di dommasco rosso in pezzi 5, cioè le dua parte grande, cappelletto e sopracoperta di 3 teli e $\frac{1}{2}$ lunga braccia $3 \frac{1}{2}$ incirca, guarnito attorno di frangia di seta rossa e oro n. 1

71 Un padiglione di ermisino rosso in pezzi 4, cioè le dua parte grande, cappelletto e tornaletto, guarnito attorno di frangia d'oro e seta rossa n. 1

156 Una coperta da letto di taffetà cangio e sotto tela rossa, imbottita con bambagia n. 1

52 Uno stratino da letto di velluto rosso d'un telo, lungo braccia $2 \frac{0}{2}$ circa, guarnito di frangia di seta rossa e d'oro n. 1

129 Una cortina di tela rossa di 4 teli alta braccia 9 n. 1

178 Una portiera d'arazzo entrovi l'arme de' Medici e Loreno foderata di tela n. 1

162 Una padellina di rame con manico di legno tornito n. 1

- 292 Sette gusci di materasse di tela bianca da 4 e 3 n. 7
- 148 Una tenda di panno lino di pezzi 3 che serve per il letto grande all'indiana a cupola n. 1
- 128 Tre gusci da capezzale di tela bianca n. 3
- 147 Quattro materasse di traliccio e lana da 2 ½ e 3 ½ n. 4
- 128 Un capezzale di traliccio e lana n. 1
- 46 Dua paia di sacconi alla francese n. 4
- 134 Un buffetto d'ebano intarsiato d'avorio, con piedi a teste, lungo braccia ... [sic] largo braccia ... [sic] n. 1
- c. 126
a dì 13 di marzo di mattina
segue nel di contro stanzone della Guardaroba
- 52 Uno strato di velluto rosso di 3 teli ½, lungo braccia 4 2/3, guarnito con frangia d'oro e seta rossa n. 1
- 52 Uno strato simile di 4 teli lungo braccia 5, guarnito con frangia d'oro e seta rossa, foderato di teli n. 1
- 52 Uno strato di velluto nero di quattro teli e ½ lungo braccia 5, guarnito di frangia di seta nera, foderato di telan. 1
- 47 Dua guanciali simili guarniti di passamano di seta simile e pere su le cantonate n. 2
- 47 Cinque guanciali di velluto rosso guarniti di passamano d'oro e seta rossa n. 5
- 171 Dua lenzuola di rensa di 4 teli l'uno n. 2
- 171 Quindici lenzuola di rensa di 3 teli e ½ n. 15
- 171 Trentanove lenzuola di rensa di 3 teli n. 39
- 171 Quattro lenzuola di rensa di teli 2 ½ n. 4
- 171 Tre lenzuola di rensa di 2 teli n. 3

- 171 Dodici lenzuola di panno lino di teli 3 ½, sottile n. 12
- 171 Otto lenzuola di panno simile di teli 3 n. 8
- 171 Dua lenzuoli simili a 4 teli n. 2
- 171 Un lenzuolo simile a 2 teli e ½ n. 1
- 171 Un lenzuolo simile di 2 teli n. 1
- 171 Quarantacinque lenzuola da famiglia di teli 3 ½ n. 45
- 171 Dugentoquarantacinque lenzuola da famiglia di teli 4 n. 245
- 171 Tredici lenzuola simili di dua teli ½ n. 13
- 171 Venticinque lenzuola simili di dua teli n. 25
- 203 Trentasei federe di rensa con reticella n. 36
- 203 Quattro federe da guanciali lavorate attorno con mostre che dua con seta rossa e 2 di seta capellina n. 4
- c. 126v
- a dì 13 di marzo doppo desinare
segue nello stanzone della Guardaroba
- 203 Dua federe da capezzali con mostre da una banda e testate lavorate, una con seta rossa e una di seta capellina n. 2
- 164 Un camice da sacerdote di rensa con giglietto da pie' e trina dalle bande n. 1
- 203 Una tovaglia alla rensa larga braccia 3 ¼ lunga braccia 8 n. 1
- 203 Una tovaglia alla rinfiunta larga braccia 2 ½ lunga braccia 4 n. 1
- 205 Uno sciugatoio simile n. 1
- 204 Una cuccia di noce da 4 e 3 con suo piano d'albero, regoli e ferri n. 1
- 147 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3
- 128 Un capezzale simile n. 1

188 Un cortinaggio di dommasco turchino da 4 e 3, in pezzi noce, che cielo piano foderato di tela, 6 cortine e tornaletto foderato di tela e sopracoperta di 4 teli alta braccia 5 con frangia alta e bassa d'oro e seta simile n. 1

Quattro vasi n. 4

177 Un paramento d'arazzi storiato di centauri, in pezzi sei, alto braccia $8 \frac{1}{4}$ gira braccia $70 \frac{1}{2}$, armato di canovaccio n. 1

177 Dua colonnette d'arazzo alte braccia 8 larghe braccia $1 \frac{1}{2}$, con arme in mezzo de' Medici, armate di canovaccio n. 2

177 Dua sopraporti d'arazzo con arme de' Medici e Loreno, alti braccia $3 \frac{1}{3}$ larghi braccia $3 \frac{3}{4}$, che uno foderato e uno armato n. 2

177 Dua sopraporti d'arazzo entrovi in ciascuno una Giustizia, alti braccia $3 \frac{1}{4}$ larghi braccia $3 \frac{3}{4}$, armati di canovaccio n. 2

c. 127

a dì 13 di marzo dopo desinare
segue nello stanzone della Guardaroba

178 Dua portiere d'arazzo entrovi l'arme de' Medici e Lorena alte braccia $4 \frac{3}{4}$ larghe braccia $3 \frac{1}{3}$, foderate di tela n. 2

196 Dua portiere di velluto rosso di 3 teli l'una alte braccia 4 circa, con frangia alta e bassa d'oro e seta simile, foderate di tela n. 2

50 Un baldacchino a teli di teletta d'oro e velluto rosso, di 7 teli, alto braccia $2 \frac{2}{3}$ con sua cascata simile alta braccia 7 con frangia alta e bassa d'oro e seta rossa e pendenti doppi da 3 bande, foderato tutto di tela n. 1

156 Dua coltre di taffetà rosso sotto e sopra imbottite n. 2

101 Un lenzuolo di saia rovescia, orlato di nastrino di seta n. 1

156 Una sopracoperta di dommasco rosso, opera a vaso, di cinque teli lunga braccia 6, con frangia di seta rossa e oro n. 1

158 Uno scaldaletto d'argento, pesò libbre 6 denari 5.5 n. 1 l. 6.5.5

126 Tre guancialoni, che uno minore, di sommacco rosso con passamano attorno di seta rossa ripieno di lana n. 3

47 Un guanciaie di velluto rosso da strato, guarnito di passamano d'oro e seta rossa
n. 1

87 Quattro candellieri d'ottone, che uno scempio n. 4

200 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta nera,
guarnite di frangia e passamano d'oro e seta nera n. 2

19 Uno inginocchiatoio di noce che si ripiega per la campagna, alto braccia $1 \frac{1}{3}$
largo braccia $1 \frac{1}{4}$ n. 1

74 Tre sgabelli d'albero da tenere il lume la notte n. 3

c. 127v

a dì 13 di marzo doppo desinare
segue nella Guardaroba

202 Dua tinozze di rame alte braccia $1 \frac{1}{4}$ larghi braccia $1 \frac{1}{4}$ lunghe braccia $2 \frac{3}{4}$ n. 2

150 Dua tinozze di legno lunghe braccia $2 \frac{2}{3}$ larghe braccia $1 \frac{1}{4}$ alte braccia $1 \frac{1}{4}$ n. 2

143 Una caldaia di rame di diametro di braccia $1 \frac{1}{3}$ con suo coperchio di rame n. 1

175 Un trepie' di ferro, grande n. 1

147 Cinque materasse di traliccio e lana n. 5

128 Dua capezzali simili n. 2

169 Un coltrone di tela imbottito con bambagia n. 1

169 Un coltrone di saia rovescia imbottito con bambagian. 1

101 Un lenzuolo di saia rovescia lungo braccia 5 di 3 teli n. 1

96 Una mezzina di rame pesò libbre ... [sic] n. 1

119 Un caldano di rame pesò libbre ... [sic] n. 1

205 Un paio di parete di spago n. 1

205 Un ragnottino di seta da siepe senza armatura n. 1

171 Otto lenzuola di panno lino da famiglia di 3 teli l'uno n. 8

147 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

171 Dua lenzuola di panno lino a 3 teli n. 2

206 Cinque carriaggi di panno osso, che 2 con arme de' Medici e Loreno e 3 de' Medici e Austria con rabeschi attorno di riportati di panno di più colori, lunghi braccia 3 larghi braccia 3 $\frac{3}{4}$ n. 1

206 Tre carriaggi di panno turchino con arme de' Medici e Austria con rabeschi attorno di riportati di panno di più colori, lunghi braccia 1 $\frac{1}{4}$ larghi braccia 4, foderati di panno come anco i su detti 5 n. 3

206 Sei carriaggi di panno nero con arme de' Medici e Austria, lunghi braccia 3 larghi braccia 3 $\frac{3}{4}$, foderati di tela n. 6

206 Un carriaggio di panno turchino con arme de' Medici, lungo braccia 3 $\frac{1}{2}$ largo braccia 3 $\frac{1}{2}$, foderato di tela n. 1

c. 128

a dì 13 di marzo
segue nello stanzone della Guardaroba da pie'

177 Un paramento d'arazzo storiato di pescagioni, alti braccia 8 gira braccia 34, in pezzi 4 di tutta altezza, armato di canovaccio, quale è ritornato di Pisa il dì 18 maggio 1638 n. 1

200 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa stampata con marmo in su braccioli n. 2

169 Un coltrone di saia rovescia sotto e sopra imbottito con bambagia n. 1

169 Dua coltroni di tela, un bianco e un vergato, imbottiti con bambagia n. 2

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

87 Una lucernina d'ottone, pesò libbre ... [sic] n. 1

114 Quattro vasi da letto intagliati e dorati n. 4

53 Dua parafuochi d'ermisino rosso con lor vele doppie e fusto di noce n. 2

53 Un parafuoco di filaticcio verde scempio e suo fusto di noce con frange simili attorno n. 1

125 Dua bussole indiane alte braccia 4 girano braccia 10 l'una n. 2

200 Tre seggiole di noce a sgabello con sedere e spalliera di sommacco pagonazzo
n. 3

30 Un baldacchino di dommasco rosso lungo braccia ... [sic] largo braccia ... [sic] con
pendenti doppi da 3 bande, guarnito in su le cuciture di passamano d'oro e seta rossa
con frange simili n. 1

194 Un paramento a teli che uno di velluto rosso e l'altro di teletta gialla in teli ...
[sic] di tutt' altezza alto braccia ... [sic] con un sopraporto di 3 teli alto braccia ...
[sic], foderato di tela con frangia di seta rossa n. 1

171 Tre lenzuola di panno lino di 3 teli l'uno n. 3

171 Dua lenzuola simili da carriola di 2 teli n. 2

171 Dua lenzuola di rensa di tre teli n. 2

187 Una cassetina da riscaldar e piedi, di legno intagliata e dorata con anima di rame
dorato n. 1

194 Un paramento di taffetà scarnatino e bianco, che un telo dell'uno e un dell'altro
in teli 57 di tutt'altezza alto braccia 6 con 2 sopraporti di 3 teli l'uno alti braccia 3
con un fregio spiccato di taffetà simile alto braccia $1 \frac{1}{3}$ in teli 64 con frangia di seta
scarnatina e bianca n. 1

194 Un paramento di dommasco giallo s scacchetti, guarnito fra telo e telo di fregio
di raso giallo ricamato a canne, uccellami e animali di telette e rasi di più colori e oro,
alto braccia 6 in teli $25 \frac{1}{2}$ e fregi 24 di tutt'altezza in pezzi 4, con sua nacheroni da
capo ricamati d'oro e coloriti in sul raso giallo n. 1

c. 128v

a dì 6 di maggio di mattina

Nota come l'appiè robe non si scrivono nel giorno che seguiva nell'inventario
dopo il dì 13 di marzo 1637 per essere in diverse camere
nelle quali non si potette entrare essendo che in detto tempo a Pisa.

Nelle stanze sopra la cucina

Nella prima stanza dove stava Cosimo Moro

- 100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1
- 46 Dua sacconi alla francese n. 2
- 128 Un capezzale di traliccio e lana n. 1
- 169 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1
- 179 Tre sgabelli d'alberon. 3
- 200 Dua seggiole di noce con fusti diritti con sedere e spalliera di corame nero imbottito e frange di seta turchina n. 2
- 201 Un paio d'alari di ferro a balaustro con vasi d'ottone alti braccia $\frac{1}{2}$ n. 2
- 201 Un paio di molle con vasetto d'ottone n. 1
- 201 Una paletta simile n. 1
- 102 Una seggetta d'albero a cassetta, nuda n. 1
- 146 Un armadio d'albero tinto di noce largo braccia $2\frac{1}{2}$ alto braccia $3\frac{2}{3}$ n. 1

Seconda camera dove sta il servitore della signora Ortenzia

- 100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1
- 46 Dua sacconi alla francese n. 2
- 147 Dua materasse di traliccio e lana n. 2
- 128 Un capezzale simile n. 1
- 169 Un coltrone di tela paiola inbottito con bambagia n. 1
- 179 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3

c. 129

a dì 6 di maggio da mattina
segue nella 2.da camera di contro

- 197 Un tavolino d'albero con pie' fermi n. 1
- 207 Una seggetta a cassetta, nuda n. 1

Nella a/3 stanza dove abita monsù Piero Lacche

- 100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1
- 46 Dua sacconi alla franzese n. 2
- 147 Dua materasse di traliccio e lana n. 2
- 128 Un capezzale simile n. 1
- 169 Un coltrone bianco imbottito con bambagia n. 1
- 179 Quattro sgabelli d'albero tinti di verde, anzi 6 n. 6
- 197 Un tavolino con pie' fermi largo braccia 2/3 lungo braccia 2 n. 1
- 17 Una carta di cosmografia in cartapecora con la descrizione di tutto il mondo, alta braccia 1 ½ larga braccia 2 con cornice d'albero n. 1

Nella a/4 camera che abita Ridolfo tedesco

- 100 Un paio di panchette d'albero con regoli n. 1
- 46 Un pagliericcio alla romana n. 1
- 147 Tre materasse di traliccio e lana n. 3
- 129 Dua capezzali simili n. 2
- 169 Dua coltroni, che uno di tela bianca e uno giallo n. 2
- 6 Un panno da letto alla romana, rosso n. 1
- 207 Una seggetta a cassetta d'albero, nuda n. 1
- 197 Tre tavolini d'albero di più grandezze n. 3
- 179 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2
- 179 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1
- 146 Un armadio d'albero tinto di noce, alto braccia 2 ¼ largo braccia 1 ½ n. 1

137 Una seggiola di sala alla pistolese n. 1

c. 129v

a dì 6 maggio da mattina
Nello stanzino dove mangia il signor Benedetto Guerrini
acanto alla cucina segreta

197 Una tavola d'albero con pie' a telaio tinta di noce lunga braccia 2 ½ larga braccia 1 ½ con cassetta n. 1

28 Dua panche d'albero con pie' fermi da sedere, lunghe braccia 2 ½ l'uno n. 2

179 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3

141 Un paramento di quoi d'oro che rigira tutto detto stanzino, alto 4 pelle con fregi nel mezzo e da capo e rigira braccia 16 n1

197 Un tavolino d'albero tinto di noce di braccia 2 lungo largo braccia 1 n. 1

147 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

128 Un capezzale simile n. 1

169 Un coltrone rosso imbottito con bambagia n. 1

87 Dua candellieri d'ottone scempi n. 2

78 Uno scaldaletto senza coperchio n. 1

Nella cucina segreta per la guardia di Sua Altezza Serenissima

147 Una materassa di traliccio e lana n. 1

Un lenzuolo non segue

169 Un coltrone di tela imbottito n. 1

Nella su detta cucina per la guardia della Granduchessa

147 Una materassa di traliccio e lana n. 1

6 Un pannaccio di lana bianco n. 1

Nella credenza di Sua Altezza Serenissima serve per la guardia

147 Quattro materasse di traliccio e lana n. 4

169 Dua coltroni di tela imbottiti n. 2

128 Un capezzale di traliccio e lana n. 1

E le su dette robe disse mastro Antonio Migliorini avere riceuto dalla Guardaroba generale

c. 130

a dì 6 maggio da mattina

Nella camera della chiocciola del cortiletto della credenza

Nella prima camera dove sta Antonio Fanti

100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

46 Dua sacconi alla franzese n. 2

207 Una seggetta a cassetta coperta di raso turchino con frangia d'oro e seta rossa a mezzo n. 1

179 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

179 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

200 Dua seggiole a sgabello con fusti di noce con sedere e spalliera di vacchetta rossa con frange di seta rossa n. 2

197 Un tavolino d'albero regolato di noce con piedi a telaio e cassetta, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

Nella seconda camera dove sta il signor cavaliere Montauti

100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

46 Dua sacconi alla franzese n. 2

147 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

128 Un capezzale simile n. 1

6 Un panno rosso alla romana n. 1

156 Una coperta di dommasco dorè e sotto tela bianca n. 1

200 Dua seggiole a sgabello con fusti di noce diritti con sedere e spalliera di sommacco rosso con frange di seta rossa n. 2

179 Dua sgabelli di noce con la spalliera n. 2

134 Un buffetto di noce con pie' fermi e ferri, lungo braccia 2 largo braccia uno n. 1

87 Un candelliere d'ottone doppio n. 1

c. 130v

a dì 6 maggio da mattina

Nella 3/a camera dove sta Bernardino Ricci detto il tedesco

100 Un paio di panchette d'albero con regoli n. 1

46 Dua sacconi alla franzese n. 2

147 Tre materasse di traliccio e lana n. 3

208 Un capezzale simile n. 1

169 Tre coltroni di tela bianca imbottiti n. 3

6 Un panno di lana bianco n. 1

135 Un padiglione di mezza lana gialla e turchina in pezzi quattro, con frangia di refe turchina n. 1

147 Dua materasse da carriola di traliccio e lana n. 2

179 Uno sgabello di noce senza spalliera n. 1

197 Un tavolino d'albero con pie' fermi lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

Nella a/4 camera dove sta mastro Domenico Guccianti

100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

147 Tre materasse di traliccio e lana n. 3

208 Un capezzale simile n. 1

169 Dua coltroni di tela bianca imbottiti con bambagia n. 2

169 Un fuciachio alla tedesca con mostre di mussolino turchino imbottito con bambagia, foderato di tela n. 1

197 Un tavolino di noce con piedi a telaio, lungo braccia 3 largo braccia 2 n. 1

19 Un altarino d'ebano con balaustro d'avorio e mensolette simili, con un Cristo e 2 figure alle bande e sopra Dio Padre d'avorio, alto braccia $1\frac{3}{4}$ n. 1

179 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

200 Un deschetto di noce con sedere di corame n. 1

200 Una seggiola di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta impuntata fatta a scaglie n. 1

c. 131

a dì 6 maggio da mattina

Nella credenza della Serenissima Granduchessa che servono per la guardia

147 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

208 Un capezzale simile n. 1

169 Un coltrone di tela vergata imbottito con bambagia n. 1

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

Nella camera in sul pianerottolo salito la prima scala grande a man dritta
dove sta il signor Alessandro Nomi

197 Una tavola d'albero con suo telaio con 2 cascate alle testate, lunga braccia $2\frac{1}{2}$
larga braccia $1\frac{1}{2}$ n. 1

209 Una copertaccia d'ermisino rosso sopra a detto tavolino n. 1

146 Un tavolino a armadio d'albero tinto di noce con dua sportelli sopra e dua sotto,
che fanno dua armadini, lungo braccia $2\frac{1}{2}$ largo braccia $\frac{2}{3}$ n. 1

21 Una carriola d'albero senza piano con maniglien. 1

200 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa con frangia di seta rossa n. 1

200 Dua seggiole a sgabello con fusti di noce, con sedere e spalliera di sommacco rosso, che una con frange di seta simili n. 2

179 Uno sgabello d'albero tinto di verde n. 1

Nella segreteria di Sua Altezza Serenissima

200 Quattro seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di sommacco giallo guarnite di nastro di seta verde con bullette n. 4

c. 131v

a dì 6 di maggio da mattina
segue nella segreteria di Sua Altezza Serenissima

200 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa con frange di seta verde n. 2

174 Quattro seggiole di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso stampato con frange di seta rossa n. 4

200 Una seggiola di noce con fusti storti con sedere e spalliera di corame rosso n. 1

174 Dua seggiole di noce con fusti diritti, con sedere e spalliera di teletta vergata di tanè con frangia d'oro e seta tanè n. 2

200 Una seggiola con fusto diritto con sedere e spalliera di vacchetta rossa n. 1

200 Un deschetto di noce a quadrangolo con sedere di vacchetta n. 1

179 Nove sgabelli di noce con la spalliera n. 9

201 Dua paia d'arali di ferro con palle d'ottone n. 2

201 Un paio di molle e una paletta guarnite d'ottone n. 2

179 Cinque sgabelli d'albero tinti di verde, con arme n. 5

207 Una seggetta coperta di velluto rosso n. 1

202 Una vesta da orinale coperta di dommasco verde n. 1

134 Tre buffetti di noce con pie' fermi e uno con ferri, lunghi braccia 2 larghi braccia 1 n. 3

151 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna con Nostro Signore in collo, senz'ornamento, alto braccia 1 largo braccia 3/4 n. 1

151 Un quadro in tela entrovi dipinto la Madonna del popolo sotto il cui manto più figure di santi, con adornamento nero filettato d'oro, alto braccia 3 largo braccia 2 3/4 n. 1

151 Dua quadri in tela simili, entrovi in uno Nostro Signore nell'orto con gli apostoli; nell'altro il Cenacolo di Nostro Signore, con ornamenti neri filettati d'oro, alti braccia 2 larghi braccia 1 3/4 n. 2

c. 132

a dì 6 di maggio doppo desinare
segue nella segreteria di Sua Altezza Serenissima come di la cominciato

151 Un quadro in tela entrovi dipinto S. Maria Maddalena nel deserto, con adornamento nero filettato d'oro, alto braccia 2 largo braccia 1 7/8 n. 1

Nella camera dove sta il signor Sisto salito la 0/3 scala

100 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

147 Tre materasse, che 2 di tela bianca e lana e l'altra di traliccio e lana n. 3

208 Un capezzale di tela bianca e lana n. 1

169 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

188 Un tornaletto di taffetà rosso imbottito con bambagia n. 1

207 Una seggetta a cassetta d'albero nudo n. 1

197 Un tavolino d'albero con pie' fermi e palchetto a mezzo, lungo braccia 2 largo braccia 1, con 2 cascate, una di taffetà e l'altra di tela rossa n. 1

134 Un buffetto di noce con pie' fermi e ferri, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

179 Quattro sgabelli d'albero tinti di verde, che 3 con primaticcio di corame n. 4

174 Dua seggioline di noce con fusti a esse, con sedere di velluto rosso con frange di seta rossa e oro n. 2

- 200 Un deschetto di noce quadrato con sedere di corame n. 1
- 107 Un cappellinaio di noce con 4 piuoli, lungo braccia 1 n. 1
- 129 Una cortina di spalliera di Bergamo alta braccia 5 larga braccia 3, foderata di tela, guarnita di frangia pagonazza n. 1
- c. 132v
a dì 6 di maggio doppo desinare
Nelle stanze dove sta il signor Benedetto Guerrini
- 210 Un paio di panchette d'albero e regoli con 4 mezze colonne tinte di noce n. 1
- 211 Tre materasse di traliccio e lana n. 3
- 208 Un capezzale simile n. 1
- 169 Un coltrone di tela azzurra imbottito con bambagia n. 1
- 156 Una coperta di taffetà rosso e sotto tela bianca imbottita n. 1
- 6 Un panno da letto di lana bianca n. 1
- 192 Un tornaletto di bordato vergato n. 1
- 207 Una seggetta a cassetta d'albero, nuda n. 1
- 174 Una seggiola di legno intarsiata d'avorio, con sedere di teletta vergata di rosso e spalliera, con frangia di seta gialla n. 1
- 200 Una seggiola a sgabello di noce con sedere e spalliera di sommacco rosso n. 1
- 179 Cinque sgabelli d'albero tinti di verde n. 5
- 146 Un armadio d'albero alto braccia 3 $\frac{1}{2}$ largo braccia 1 $\frac{1}{2}$ lungo braccia 4 n. 1
- 137 Una seggiola di noce, da donna, con sedere e spalliera di punto alla francese di seta di più colori, con frangia di seta gialla e rossa n. 1
- 134 Un buffetto di noce con pie' fermi e ferri, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1
- 146 Braccia 14 d'armadio d'albero affissi al muro che fanno 6 armadi, alti braccia 3 $\frac{3}{4}$ larghi braccia ... [sic] n. 6

78 Uno scaldaletto di rame con manico di legno tornito n. 1

197 Una tavola d'albero regolata di noce, lunga braccia 3 larga braccia 2 ½, con pie' a trespoli n. 1

127 Un panno da tavolino di perpignano verde, lungo braccia 4 largo braccia 3, con frangia di seta verde, foderato di verde n. 1

c. 133

a dì 6 di maggio dopo desinare

Nella stanza della bottiglieria di Sua Altezza Serenissima a terreno

210 Un paio di panchette basse con sua regoli n. 1

211 Dua materasse di traliccio, che uno di lana e capecchio n. 2

208 Un capezzale di traliccio e lana n. 1

169 Un coltrone di tela vergata imbottito con bambagia n. 1

179 Sei sgabelli d'albero tinti di verde n. 6

197 Una tavola d'albero con pie' fermi, lunga braccia 3 larga braccia 1 1/3 n. 1

141 Un pezzo di corame d'oro alto 2 pelle e 4 fregi nel mezzo n. 1

146 Un armadio d'albero tinto di noce che fa 3 armadi con sei sportelli affisso al muro, lungo braccia 6 alto braccia 2 largo braccia 1 n. 1

146 Un altro armadio affisso al muro simile, alto braccia 1 ¾ largo braccia ¾, lungo braccia 2 con 2 sportelli n. 1

146 Un altro armadio simile affisso al muro, alto braccia 4 largo braccia 1 1/3 che fa 2 armadi n. 1

111 Un cassone all'antica a sepoltura dipinto di diverse storie, alto braccia 1 0/4 lungo braccia 3 ½ largo braccia 1 ½ n. 1

Nelle soffitte sotto le camere di Sua Altezza con le finestre verso la fortezza,
nella prima della cantonata

56 Un paramento d'arazzo che rigira braccia 40 alto braccia 3 2/3 in pezzi sei, di seta, stame, filaticcio e oro entrovì storiato più uccelli, figure, rabeschi, festoni, maschere,

frutte, animali e pesci, di più sorte, con frangia da capo di seta rossa retata d'oro, armato di tela turchina n. 1

178 Una portiera simile alta braccia 4 larga braccia 2 ½ n. 1

178 Una portiera d'arazzo con arme in mezzo de' Medici, alta braccia 4 ½ larga braccia 3, foderata di tela rossa n. 1

c. 133v

a dì 6 di maggio doppo desinare
segue nelle soffitte come di la

13 Un lettino da riposo di legno dorato con spalliera simile con 4 mezze colonne, da 2 ½ e 3 ½, che 2 di dette colonne lisce e dua più bassa n. 1

174 Quattro seggiole di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera di punto alla francese tutto di seta con po' d'oro, di più colori, con frangia alta e bassa d'oro e seta rossa n. 4

174 Cinque seggiole a sgabello di noce, con sedere e spalliera di velluto rosso guarnite con frangia a nastro d'oro e seta rossa n. 5

179 Quattro sgabelli di noce con spalliera n. 4

134 Dua buffetti di legno marizzato di color di noce, con listrette intorno d'ebano, lunghi braccia 3 larghi braccia 1 ¼, con più fermi di legno tinti di nero n. 2

59 Un tavolino di pietra alberese con cornice di marmo mistio, e nel mezzo un quadretto commesso di pietra simile e marmo mistio, lungo braccia 2 ¼ largo braccia 1 ¾, con pie' a telaio di noce a balaustri n. 1

151 Sei quadri in tela, che 4 dipintovi le 4 stagioni, e in dua la storia dell'arca di Noè, alti braccia 1 1/2 larghi braccia 2 2/3, di mano del Bassano, tutti con ornamento messi a oro, intagliati, affissi al muro n. 6

212 Un altro quadro in tela di mano del Bassano, entrovi dipinto il Nostro Signore nell'orto, con ornamenti simili a' su detti, alto braccia 1 1/3 largo braccia 1 3/4 n. 1

75 Quattro aovati di pietra mista entrovi 4 teste di porfido di bassorilievo, che uno papa Leone 0/10, l'altro papa Clemente 0/7, e l'altro Cosimo vecchio e l'altra Giovanni di Bicchio, con ornamenti intorno dorato e intagliato n. 4

c. 134

a dì 6 di maggio doppo desinare

segue nella soffitta prima

75 Dodici imperatori romani con teste di marmo e busti di pietra mistia e base simile, alte braccia $2/3$ l'una n. 12

212 Dua quadri in tela entrovì dipinto due spelonche, e in uno una zingana con cacciatori, e l'altro con più figure, con ornamenti tutti dorati, alti braccia $1 \frac{1}{3}$ larghi braccia $1 \frac{1}{8}$ n. 2

Nella seconda camera che segue

212 Quattordici quadri aovati in tavola entrovì diverse storie, con adornamento intorno di noce intagliato tocchi d'oro che li riquadrano e servono per sportello a 14 armadini fissi nel muro, e rigirano detta camera, alti braccia $2 \frac{2}{3}$ larghi alcuno braccia 2 incirca e altri meno n. 14

55 212 Cinque quadri, che 4 in su la lavagna e uno in asse, dipintovi varie storie, con adornamenti intorno e rabeschi e fogliami, di noce intagliato tutti tocchi d'oro che rigirano sopra a' detti armadi, alti braccia 2 larghi braccia $1 \frac{3}{4}$ n. 5

179 Cinque sgabelli di noce con la spalliera n. 5

179 Uno sgabello di noce senza spalliera n. 1

Nella camera del signor Lionardo nano

210 Un paio di parchette d'albero con regoli n. 1

46 Un paio di sacconi alla franzese n. 2

211 Tre materasse di traliccio e lana n. 3

208 Un capezzale simile n. 1

169 Un coltrone di tela imbottito con bambagia n. 1

6 Dua panni da letto, che un rosso e un bianco n. 2

c. 134v

a dì 6 di maggio doppo desinare
segue nella camera del signor Lionardo nano

156 Una coperta da letto di taffetà rosso sotto e sopra imbottita con bambagia n. 1

188 Un tornaletto di taffetà rosso imbottito n. 1

124 Un padiglione di bordato vergato di 3 pezzi, con frangia di refe capellino e bianco n. 1

207 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso n. 1

146 Un tavolino d'albero che fa armadio con 2 sportelli lungo braccia 2 largo braccia 1 1/3 n. 1

61 Una cassa d'albero alta braccia 2/3 larga braccia 1 1/2 lungo braccia 2 1/2 n. 1

36 Un tappeto da tavolino largo braccia 2 lungo braccia 3 n. 1

179 Dua sgabelli di noce con spalliera n. 2

137 Una seggiola di sala alla pistolese n. 1

129 Una tendina da finestra larga braccia 2 alta braccia 3 n. 1

Nel camerino a tetto salito le scale delle dame

210 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

46 Dua sacconi alla franzese n. 2

211 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

208 Un capezzale simile n. 1

169 Un coltrone a sacchetti di tela imbottito con bambagia n. 1

207 Una seggetta a cassetta coperta di dommasco rosso con frange n. 1

179 Tre sgabelli d'albero tinti di verde n. 3

137 Tre seggiole di sala alla pistolese n. 3

197 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 largo braccia 1 1/3 incirca n. 1

c. 135

a dì 6 di maggio doppo desinare

Nelle stanze dove abita di presente il signor cavalier Canoscia

- 210 Dua paia di panchette d'albero con regoli n. 2
- 46 Quattro sacconi alla francese n. 4
- 211 Quattro materasse di traliccio e lana n. 4
- 208 Dua capezzali di traliccio e lana n. 2
- 169 Dua coltroni di tela gialla imbottiti con bambagia n. 2
- 179 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2
- 197 Una tavola d'albero mastiettata che si ripiega, lunga braccia 3 larga braccia 2 con piedi a telaio n. 1

Nella Guardaroba del Serenissimo principe Don Lorenzo

- 213 Un tappeto di filaticcio e stame lungo braccia 9 largo braccia 3 ½ n. 1
- 209 Un capezzale di traliccio e lana n. 1
- 179 Tre sgabelli di noce con spalliera n. 3

Nella camera sopra alla su detta Guardaroba dove stavano già
le dame di madama Serenissima

- 204 Un paio di ferri da letto con sua regoli n. 1
- 46 Un saccone alla francese n. 1
- 207 Dua seggiole d'albero a cassetta, nude n. 2
- 179 Sei sgabelli d'albero tinti di verde n. 6
- 197 Una tavola d'albero regolata di noce, lunga braccia 6 larga braccia 3 n. 1

Nelle camere soffitte dove stanno le dame della Serenissima Granduchessa
in mano alla balia Lessandra

- 87 Una lucernina d'ottone alta braccia ½, pesò libbre .. [sic] n. 1
- 119 Un caldano di rame di braccia 1 di diametro, pesò libbre ... [sic] n. 1

c. 135

a di 6 di maggio

Nelle camere del Serenissimo principe Giovan Carlo in mano a Ottaviano Bargagli

169 Un coltrone di saia rovescia sotto e sopra imbottito con bambagia n. 1

101 Un lenzuolo di saia rovescia orlato di nastrinon. 1

301 Un coltrone di taffetà verde sotto e sopra imbottito con bambagia n. 1

In mano alli mozzi di camera del Serenissimo principe Giovan Carlo

78 Uno scaldaletto di rame con manico di legno tornito n. 1

96 Un annaffiatoio di rame n. 1

Nello stanzino al piano della Guardaroba

210 Un paio di panchette d'albero con sua regoli n. 1

46 Dua sacconi alla francese n. 2

179 Dua sgabelli d'albero tinti di verde n. 2

197 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 largo braccia 1 $\frac{1}{4}$, con cassetta sotto n. 1

Nella camera di Remigio Cantagallina sopra scaleo dei paggi

210 Un paio di panchette d'albero con regolo n. 1

46 Dua sacconi alla francese n. 2

211 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

209 Un capezzale simile n. 1

169 Un coltrone di tela bianca imbottito con bambagia n. 1

171 Dua lenzuola di panno lino di 3 teli l'uno n. 2

197 Un tavolino d'albero lungo braccia 2 largo braccia 1 $\frac{1}{3}$ n. 1

Nella bottiglieria del Serenissimo principe Don Lorenzo in mano a Sacripante

179 Tre sbagelli d'albero tinti di verde n. 3

179 Uno sgabello di noce senza spalliera n. 1

c. 136

a di 6 maggio

Nella credenza di Sua Altezza Serenissima in mano a Antonio Migliorini

179 Tre sgabelli di noce senza spalliera n. 3

179 Quattro sgabelli d'albero tinti di verde n. 4

Nella libreria di Sua Altezza Serenissima in mano al signor Francesco Rondinelli

200 Sei seggiole di noce fatte a sgabello, con sedere e spalliera di sommacco pagonazzo n. 6

174 Una seggiola di noce con fusti dritti, con sedere e spalliera di velluto rosso, con frangia attorno d'oro e seta simile n. 1

137 Dua seggiole da sala, basse, da donne n. 2

87 Dua candellieri d'ottone scempi n. 2

Nelle camere dell'eccellentissimo signor Don Pietro in mano alli suoi staffieri

47 Un guanciaie di velluto rosso guarnito di passamano d'oro e seta rossa n. 1

Nella camera della Serenissima Granduchessa

207 Una seggetta a cassetta coperta di velluto rosso con nastrino attorno n. 1

Nella camera dove già era la Guardaroba del Serenissimo principe Don Lorenzo

134 Un buffetto di noce con sua ferri sotto, lungo braccia 2 largo braccia 1 n. 1

197 Un tavolino di noce con sua piedi simili a balaustro, lungo braccia 3 largo braccia 2 2/3 n. 1

39 Tre sgabelli di noce con la spalliera n. 3

c. 136v

a di 6 maggio

tende che si ritrovano di presente

- 148 Dieci tende di canovaccio doppie di braccia $4\frac{3}{4}$ lunghe larghe braccia $3\frac{1}{2}$ n. 10
- 148 Una tenda di canovaccio simile lunga braccia 6 larga braccia 5 n. 1
- 148 Una tenda simile lunga braccia 5 larga braccia $5\frac{1}{2}$ n. 1
- 148 Dua tende simili lunghe braccia 7 larghe braccia 4 n. 2
- 148 Dua tende simili lunghe braccia 4 larghe braccia 3 n. 2
- 148 Una tenda simile lunga braccia 3 larga braccia $2\frac{1}{2}$ n. 1
- 148 Una tenda scempia lunga braccia $15\frac{1}{2}$ larga braccia 11 n. 1
- 148 Dua tende simili, che una lunga braccia 15 larga braccia 11, e l'altra lunga braccia 14 larga braccia 9 n. 2
- 148 Undici tende doppie lunghe braccia 10 larghe braccia 6, servono alli finestroni dell'appartamento di Sua Altezza Serenissima verso la piazza n. 11
- 213 Quattro tende simile alte braccia $7\frac{1}{2}$ larghe braccia $4\frac{1}{2}$, servono all'appartamento di Sua Altezza Serenissima verso il giardino n. 4
- 213 Una tenda simile alta braccia 6 larga braccia 5, serve come sopra n. 1
- 213 Tre tende di tela verde scolorita lunghe braccia 7 larghe braccia $10\frac{1}{2}$, servono alla loggia di Sua Altezza Serenissima a terreno n. 3
- 213 Una tenda di canovaccio verde lunga braccia 15 largo braccia 9 n. 1
- Una tenda di canovaccio doppia lunga braccia 4 larga braccia 20 incirca n. 1
- 213 Cinque tende da finestra simile, che 2 lunghe braccia 10 larghe braccia 6, e l'altre lunghe braccia $8\frac{1}{2}$ larghe braccia $5\frac{1}{2}$, servono all'appartamento della Serenissima Granduchessa e del Serenissimo principe Giovan Carlo verso il cortile
- 213 Dua tende simili, che una lunga braccia 10 larga n. 6, e l'altra lunga braccia 7 larga braccia 5, servono all'appartamento del Serenissimo principe Don Lorenzo n. 2

c. 137

a dì 6 maggio
seguono le tende di contro cominciate

213 Dua tende simili alle di contro, che una lunga braccia 8 larga braccia 7 e l'altra lunga braccia 11 larga braccia 8 ½, servono all'appartamento del Serenissimo Giovan Carlo verso il giardino n. 2

213 Dua tende da finestra, servono per i signori paggi, lunghe braccia 4 2/3 larghe braccia 3 ¾ n. 2

Robe che si ritrovano al bagno in sul corridore

204 Una cuccia di noce da 4 e 3, con suo piano, regoli, ferri n. 1

211 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

208 Un capezzale simile n. 1

188 Un cortinaggio d'ermisino rosso in pezzi 8, cioè cielo piano, 6 cortine e tornaletto, guarnito di frangia alta e bassa d'oro e seta rossa n. 1

207 Dua seggette a cassetta, che una coperta di velluto rosso e l'altra di dommasco verde, guarnite di nastrino simile n. 2

202 Dua veste da orinale, che una coperta di velluto a opera di più colori, e l'altra di dommasco rosso n. 2

209 Dua seggiole di noce fusti storti, con sedere e spalliera d'vacchetta rossa n. 2

197 Un tavolino di noce con piedi a telaio lungo braccia dua per ogni verso n. 1

197 Un tavolino d'albero con pie' fermi, lungo braccia 3 largo braccia 2 n. 1

213 Un tappeto lungo braccia 4 largo braccia 3 n. 1

119 Un caldano di rame di braccia 1 di diametro n. 1

c. 137v

a dì 6 di maggio
seguono le robe di su il corridore nel bagno

78 Uno scaldaletto di rame n. 1

202 Una tinozza di rame murata lunga braccia 3 larga braccia 1 ¼ n. 1

59 Un tavolino di marmo cotognino con piedi a telaio, lungo braccia 2 $\frac{2}{3}$ largo braccia 1 $\frac{1}{3}$ n. 1

196 Una portiera d'ermisin rosso alta braccia 4 larga braccia 3 guarnita di frangia di seta rossa, foderata di tela n. 1

Robe che sono alla villa di Careggi per servizio dell'ambasciatore di Spagna

204 Una cuccia di noce da 4 e 3, con suo piano, regoli e ferri n. 1

188 Un cortinaggio di dommasco rosso in pezzi 8, che il ciel piano, 6 cortine e tornaletto n. 1

211 Tre materasse di tela bianca e lana n. 3

209 Un capezzale simile n. 1

47 Dua guanciali da testa foderati di taffetà turchino n. 2

171 Quattro lenzuola di rensa n. 4

203 Dua federe di rensa n. 2

156 Una coltre di taffetà rossa sotto, e sopra imbottita con bambagia n. 1

169 Un coltrone di saia rovescia rossa n. 1

6 Un panno rosso alla romana n. 1

114 Quattro vasi da letto verdi miniati d'oron. 4

255 Un padiglione di velo retino alla bolognese vergato e ricamato di seta di più colori in pezzi 4, cioè le dua parte grande, cappelletto e tornaletto n. 1

Nota come il padiglione di dommasco rosso di cataluffa e argento vergato con colonne e segue errore per essere a Careggi

71 Un padiglione di dommasco rosso in pezzi 4, cioè le dua parti grandi, cappelletto e tornaletto n. 1

207 Una seggetta d'albero a telaio n. 1

c. 138

a dì 6 di maggio

seguono le di contro robe che alla villa di Careggi

207 Una coperta da seggetta di velluto rosso n. 1

162 Un cantero di rame n. 1

202 Una vesta da orinale coperta di dommasco tanè n. 1

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

Nella Guardaroba segreta del signor Sisto et in mano a detto

197 Una tavola d'albero regolata di noce con sua trespoli, lunga braccia 6 larga braccia 2 n. 1

213 Un tappeto di filaticcio e stame lungo braccia 8 largo braccia 4 n. 1

174 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di velluto rosso con frange di seta simile n. 1

174 Una seggiola con fusti intarsiati d'avorio, con sedere e spalliera di teletta d'oro broccata n. 1

200 Una seggiola di noce a sgabello con sedere e spalliera di sommacco rosso n. 1

200 Una seggiola di noce fusti storti, con sedere e spalliera di vacchetta rossa n. 1

179 Cinque sgabelli di noce con la spalliera n. 5

Nella fonderia di Sua Altezza Serenissima in mano a Giovambattista Ricciolini

197 Un tavolino d'albero con pie' fermi, lungo braccia 2 ½ largo braccia 1 ½ n. 1

174 Una seggiola di noce con fusti storti, con sedere e spalliera di teletta d'oro broccata n. 1

174 Una seggiola di noce simile con sedere e spalliera di velluto rosso stinto profilata di vergola d'oro e seta rossa n. 1

200 Una seggiola di noce a sgabello con sedere e spalliera di sommacco rosso n. 1

c. 138v

a dì 6 di maggio
segue nella fonderia di la cominciata

179 Sei sgabelli d'albero tinti di verde n. 6

179 Uno sgabello di noce con la spalliera n. 1

211 Una materassa di traliccio e lana n. 1

208 Un capezzale simile n. 1

169 Un coltrone di tela imbottito con bambagia n. 1

171 Un lenzuolo di panno lino a 3 telin. 1

Nello stanzino a mezza scala per andare alle soffitte delle donne della Serenissima Granduchessa, in mano a Hugolo che serve dette donne

211 Dua materasse di traliccio e lana n. 2

208 Un capezzale simile n. 1

6 Un panno da letto di lana bianco n. 1

Nelle camere di Sua Altezza Serenissima in mano a' mozzi di camera

78 Uno scaldaletto di rame con manico tornito n. 1

96 Un annaffiatoio di rame n. 1

96 Una mezzina di rame n. 1

87 Una lucernina d'ottone alta braccia ½ n. 1

87 Un candelliere d'ottone doppio n. 1

In dette camere in mano a Antonio Fanti

207 Una seggetta di noce a telaio n. 1

162 Un cantero di rame n. 1

207 Una sopracoperta da seggetta di velluto rosso n. 1

194 Un paramenti a teli di velluto rosso piano e di teletta bianca a opera viti, alto braccia 6 ½ in teli 38 che 19 di velluto e 19 di teletta in pezzo X e dua sopraporti alti

braccia 3 ½ di tre teli l'uno, tre di teletta e tre di velluto foderato di tela rossa con frangione da capo di seta rossa n. 1

c. 139

a dì 6 di maggio

Io Biagio di Giovanbattista Marmi guardaroba di Sua Altezza Serenissima al palazzo di Pitti, ho ricevuto in consegna tutte le robbe descritte nel presente inventario dalli dì 26 di febbraio 1637 sino a questo dì su detto, e in fede alli vero ho scritto di sottoscritto di mia propria mano il dì 6 di maggio 1638 come sopra Biagio Marmi