



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

INVENTARIO DEI BENI DEL CARDINALE IPPOLITO II D'ESTE TROVATI NEL PALAZZO
DI MONTE GIORDANO
(Roma, 2 dicembre 1572)

[Archivio di Stato di Roma, Notai del Tribunale A.C., notaio Fausto Pirolò, vol. 6039, cc. 351r-495r]

[c. 450] Inventarium bororum mobilium bonae [memoriae] Cardinalis Ferrariensis in palatio in Montegiordano.

[c. 451r] Die 22 dicembre 1572. Inventario delle robbe mobili lassate dalla bona memoria de l'illustrissimo e reverendissimo Hippolito da Este cardinal di Ferrara esistenti nel palazzo grande in Montegiordano dove habbitava essa bona memoria cardinale, assistenti per l'illustrissimo e reverendissimo cardinale da Este, il magnifico et eccellente dottore m. Hercule Forzirolo, e per l'illustrissimo et eccellentissimo signor don Alfonso duca di Ferrara heredi comessario di esso bonae memoriae Hippolito Cardinale il magnifico signor cavallieri Alessandro Fiascho [...].

In prima nella stanza della guardarobetta posta nella parte superiore di detto palazzo della quale esso Giovanni Battista Gaeta ne aveva cura. Un mantellone pontificale con la mozzetta di panno paonazzo. Disse detto cavaliere Gaeta essere in mano di monsignor illustrissimo cardinale da Este.

Una cappa pontificale di rascia de Milano paonazza con la pelle. Disse essere in potere del signor Andrea di commissione di monsignor Illustrissimo Este.

Un mantello da acqua di panno paonazzo da mantelletto.

[...]

[c. 455r]

Nella guardarobba [...].

In primis un friso d'oro recamato cioè della parte dinanzi e di dreto d'una pianeta da messa.

Una imagine della Pietà d'oro e d'argento arecamata con il Santissimo Salvatore in braccio.

Sette figure d'oro e d'argento ricamate a ponto dove tra l'altre vi è un Santissimo Crocifisso e dette figure compreso esso Santissimo Crocifisso sono numero sette.

Un'arma dell'illustrissima casa d'Este d'oro e d'argento ricamata per mettere in un baldacchino con il cappello da cardinale, croce e fiocchi.



Un pallio d'altare con la sua spalliera di velluto cremisino recamato con [...] d'argento con figure et arma.

[c. 355v] Una pianeta di velluto rosso con suoi frisi d'oro recamata a figure con stole e manipole.

Doi stole di velluto arecamato rosso foderate di damasco con passamani d'oro recamate di Iesus con perle.

[...]

[c. 472v]

Un'immagine della Madonna racamata d'oro e seta con perla, dentro una cassa di corame da tenere attaccata appresso il letto.

[...]

Una Madonna d'alabastro in cassa di legno.

[c. 473r]

Aquile vintinove d'argento racamate.

[...]

[c. 478r]

Otto teste, una figura senza testa et un busto di marmoro.

Quattro selle vecchie alla turchesca.

Sette carte pecore di desegni di paesi diversi, una delle quali è la [Na]vigazione delli Portoghesi all'Indie miniata, chiusa in cannone di latta.

[c. 478v] Un'Italia dipinta in una tela grande non messa in opera.

Decidotto carte in tela di diversi paesi e discriptionsi.

Una tela di Fiandra con paesi.

Una cassa di legno con pomi adorati in doi valigie con il suo matarazzo, capezale e pagliariccio.

Doi valigie over tamburi di corame.

Libri di più sorte centoquarantadoi.

Un messale miniato coperto di velluto cremesino.

Un libro da desegni coperto di carta pecora.

Sedici volumi di cose da messa scritti a penna.

Tre volumi sciolti.

Doi breviari et un messale vecchi antichi.

Una sedia di panno verde degl'affari.



Una sedia di velluto buono da portare finita con frange di seta.
Una sedia di velluto paonazzo da portare con frangia d'oro e seta pavonazza con chiodi indorati.
Una sedia di corame rosso turchino fatta alla francese con frangie di seta e chiodi dorati.
Una sedia di corame rosso con frangie di seta e chiodi indorati.
[...]
Otto viole da gamba per musica.
Un corno di corame tuschesco fatto a serpente.
Quattro rotelle di legno coperte di corame.
Quattro carte della descrizione de la navigazione de li paesi dell'Indie Nove in carta pergamina messi in tellari di noce in doi casse di legno.
[c. 479r] Una spinetta alla francese dipinta a grottesca di dentro coperta di corame. Un gravicimbalo a doi registri con cassa dipinta verde.
Doi scatole di corame da saliere.
[...]
[c. 481v]
Un pendente d'oro da cinta lavorato.
Una medaglia d'agata legata in oro con un Laocoonte.
Quatro medaglie d'argento.
[c. 482r] Una medaglia d'argento indorato del re Henrico.
Un Agnus Dei d'argento indorato con il legno de la Croce dentro.
Un zaffiro legato in oro con l'arme di Pavolo terzo.
Un anello antico.
Una penna d'argento lavorata d'oro tirato con perle e granatine.
Un retratto del re Francesco in un lapislazzaro.
Una medaglia d'una corniola con una figurina legata in oro.
Una medaglia d'oro con un cavallo d'oro inpresso.
Una medaglia di corgnola legata in oro dentrovvi un cacciatore.
Un colonnella d'agata legata in oro.
Un botton d'oro [...].
Sei bottoni tondi in piano d'oro smaltati di nero.
Vintitre bottoni a triangolo d'oro smaltati di rosso.



Decisette para di pontali d'oro smaltati.

Un vasetto d'oro lavorato a filo.

Un vasetto d'argento da tenere profumo.

Un canestrino d'argento lavorato a filo.

[...] Doi corone d'agata segnate d'oro.

Tredici baghette d'oro alla francese smaltati over annell[etti].

Una balla di profumo.

Una medaglia antica coll'aquila.

[c. 482v]

Una cassetta ricamata d'oro et seta di diversi colori dentro la quale ci è un scatolino d'osso con dentro in esso otto rubinetti slegati.

Un fiocco d'oro seta e perle e granate piccole.

[...] Cinquantasette granate grosse busate sfilzate.

Fragments d'oro massiccio oncie una e doi terzi dentro una cassetta d'argento.

Un paro d'occhiali di cristallo da viaggio legati in argento.

Un pezzo di ferro da scarsella lavorato all'agemmina.

Tela di Rovano in più pezzi canne quarantotto.

[...]

Un quadro in tela di pittura con una Danae et un Cupido.

Un quadro con una testa de la bona memoria del cardinal Ferrara.

Un Cristo in croce grande.

Un quadretto con una Madonna guarnito d'oro tirato e perle in una cassetta di legno d'assetare.

[c. 483r] Un quadretto piccolo con un San Giovanni lavorato di fil d'oro e perle in un cassetto simile.

Un quadro d'una Madonna con cornice intagliata di legno.

Un quadretto di una Madonna con San Giuseppe e l'Agnello.

Un quadro d'una Madonna con il Signore in braccio.

Un quadro di pittura con il Christo in croce con li doi ladroni con cornice di noce.

Un quadro de la Circumcisione di Nostro Signore corniciata di noce.

Un quadro dell'Innocenti corniciato di legno indorato.



Un ritratto del signor Marzio Colonna.

Doi quadri di paesi e verdure di Fiandra corniciati di noce.

Una statuina di marmo di un Bacco con un cagnolino.

Una lionessa piccola di marmo.

Una testa di un cocodrillo di marmo.

Una statuina di un puttino con un cagnolino di marmo.

Una testa di un satiro di marmo.

Tre teste con li suoi putti di marmo.

[...]

[c. 483v]

Una spinetta alla francese foderata di velluto nero guarnita di argento con l'arme di madama di Valentinò.

Una testa di metallo.

[c. 484r]

[...] Una cassa di legno piena di quadri, fregi e festoni di corame novi e poco usi di diverse sorti di stampe.

[...] Un quadro d'Aristotele di zesso scorniciato di noce.

Doi valigioni di tapezaria di vacchetta nera.

[...]

[c. 485r] Un orologio quadro in cassa di velluto nero.

Un orologio a cupola con l'arme di monsignor di Guisa in cassa di corame, et un orologio a cupola.

Un orologio a cupola.

Un orologio a cupola quadro in cassa di corame.

Un orologio tondo fatto a mostra in cassa di corame.

Una pettiniera miniata con cordoni e fiocchi guarnita.

[...]

[c. 485v]

[...]

Un corporale con la sua anima lavorato tutto di bianco.

[...]

Una borsa di tela d'argento con croce di tela d'oro col corporale di dentro.



Vintisei libre di colori da dipingere di varie sorti venuti da Venetia.

Otto navicelle di rame stagnate da conclave.

[...]

[c. 487v] In la gran Sala sette pezzi di razi, tapezaria dell'Historia d'Ifigenia alti ale sei tira ale cinquantotto et un terzo.

Sei razetti a figura con l'arme alti ale quattro tira ale tira ale diciotto.

Nella sala dell'arcivescovo una caccia con figure di tapezaria di pezzi otto alti ale cinque

[...].

In la cappella Historia e triumpho del Petrarca alta ale sei tira ale cinquantadoi in peze sei.

Tre pezi di tapezaria di Acate alti ale sei tirano ale vintidoi.

Doi pezi di tapezaria a buscaglia fina alta ale cinque e doi terzi e tira ale tredici e un terzo.

Quattro portiere di tapezaria di boscaglie e verdure alte ala quattro e tira ale dodici.

Pezi sette di tapezaria a buscaglia con animali alta ale cinque tirano tutte ale trentanove.

Peze cinque di tapezaria di buscaglia con animali alta ale cinque tirano ale vintinove.

Cinque pezi di raza di verdura con figure alti ale cinque tirano ale vintinove et un palmo che tira ale quattro di alteza.

Cinque pezi di raza a fogliame grandi alti ale cinque tirano ale 30.

Tredici pezi di taza a spalliere fatti a fontane et altre opere alti ale tre tirano ale novantacinque.

[c. 488r]

Dieci portiere di raza di diverse sorti.

Doi bancali di raza e doi tornaletti simili.

Doi razi da letto.

Sei pezi di tapezaria a verdura con animali alti ale cinque e tirano ale trentaquattro.

[...]

In l'anticamera del cardinal bona memoria un paramento di pano pavonazo di teli vinti interi alti palmi quindici e doi sopraporti et una portiera foderata di tela.

[c. 488v]



[...]

In la sala dove si magna ci sono teli di panno pavonazzo per paramento decisette intiere. [...]

Pezi dodici di tapezaria dell'Historia di Scipione Africano alti ale sette gira ale cento et otto in mano di Salvatore Carcos hebreo.

Pezzi dodici di tapezzarie cioè sei dell'Historia di Cesare alti ale cinque et alte peze sei di boscaglia di Borromeo alte sei ale in mano dell'heredi di Antonio Uberti [...] mercanti fiorentini.

[c. 489r]

Pezi di tapizaria dell'historya di Absalon non fina alta ale cinque e mezo gira ale vintidoi incirca in mano di Bernardo Bini e Carlo Guardi mercanti fiorentini.

Pezi dieci di tapezaria dell'Historia di Re di Persia alta ale sei e tira ale settanta in mano de magnifici Giulio Bosco e Paolo Gavotta, mercanti savonesi.

Pezi sei di tapezaria dell'Historia di Tobia alta ale quattro gira ale trentaquattro in mano di Salamon Carcos hebreo.

Pezi sette di tapezaria dell'Historia di Absalon non fin[a] alta ale cinque gira ale sei gira ale [vacat] in mano dell'illustrissimo cardinale Sforza prestatali.

[...]

[c. 489v]

[...] Nella camera dell'illustrissimo cardinal d'Este un paramento di panno paonazzo di sedici teli intieri alto palmi quindici con un sopraporto di un telo.

[...]

In l'anticamera di detto illustrissimo cardinal da Este un paramento di panno paonazzo di teli vinti intieri alto palmi sedici e doi sopraporti et una portiera di panno paonazzo foderata di tela.

Salotto del detto illustrissimo cardinal da Este, un paramento di panno paonazzo di teli vintinove intieri alti palmi decisette, un sopracamino et una portiera di panno paonazzo foderata di tela.

Un panno da tavola pavonazo di doi teli longo palmi vintinove.

In sala del detto illustrissimo cardinal d'Este un paramento [c. 490r] di seta pavonaza di teli settantadoi alti palmi dicisette.

Una portiera di pano pavonazo foderata di tela [...].

Nella camera dell'illustrissimo cardinal d'Este un paramento di pano paonazzo di teli venti [...].



Fondazione Memofonte onlus
Studio per l'elaborazione informatica delle fonti storico-artistiche

Nella camera della felice memoria del cardinale Hippolito un paramento di panno pavonazo di teli decisette intieri alto palmi sedici con un sopraporto et un sopracamino.

Una lettiera con colonna fornita con un padiglione di seta pavonaza con il suo pomo e cordone di filaticcio pavonazzo.

[...]