INDICE PRIMO

Professori nominati in quest'opera, aggiunte l'epoche della lor vita e i libri onde son tratte.[1]

A

Abate (l') Ciccio: v. Solimene.

Abati o dell'Abate Niccolò modenese, n. 1509 o 1512 m. 1571 (Tiraboschi).

- Giovanni suo padre, m. 1559 (Tiraboschi).

- Pietro Paolo fratello di Niccolò (Tiraboschi).

- Giulio Camillo figlio di Niccolò (Tiraboschi).

- Ercole figlio di Giulio, m. 1613 (Tiraboschi).

- Pietro Paolo figlio di Ercole, m. 1630 di anni 38 (Tiraboschi).

Abatini Guido Ubaldo di Città di Castello, m. di 56 anni nel 1656 (Passeri).

Abbiati Filippo milanese, m. 1715 di anni 75 (Orlandi).

Adda (d') conte Francesco milanese, m. 1550 (Ms.).

Agabiti Pietro Paolo di Sassoferrato operava ancora nel 1531 (Colucci).

Agellio Giuseppe di Sorento scolare del cav. Roncalli (Baglione).

Agnelli N. romano pittore di questo secolo (Ms.).

Agostino dalle Prospettive operava in Bologna nel 1525 (Masini).

Agresti Livio da Forlì operava nel 1551 (Vasari), m. circa il 1580 (Orlandi).

Alabardi Giuseppe detto Schioppi fiorì sul cadere del sec. XVI (Zanetti).

Alamanni Pietro ascolano oper. nel 1489 (*Guida d'Ascoli*).

Albani Francesco bolognese, n. 1578 m. 1660 (Malvasia).

Alberegno fior. nel sec. XV.

Alberelli o Albarelli Giacomo veneziano scol. del Palma (Zanetti).

Alberino Giorgio di Casale scol. del Moncalvi (Ms.).

Alberti Cherubino da Borgo San Sepolcro, m. di anni 63 nel 1615 (Baglione).

- Giovanni suo fratello m. di anni 43 nel 1601 (Baglione).

- Durante da Borgo San Sepolcro, m. di anni 75 nel 1613 (Baglione).

- Altri della stessa famiglia.

[1] L'epoche sono talora indicate per iniziali, v. gr.: *n*. [nato] nacque, *o*. [oper.] operava, *v*. viveva, *f*. [fior.] fiorì, *m*. morì nel tale anno. I libri che qui si citano si trovano descritti nel secondo indice [nel riscontro degli indici alcuni rinvii risultano incompleti]. Le date son comunemente all'uso romano; ne' toscani all'uso de' tempi di que' pittori.
Nel 1750 la Toscana cominciò a valersi dell'Era comune; prima avea cominciati gli anni dalla Nunziata, o sia *ab Incarnatione*: ma si era quest'uso per le città tosche lasciato, ripigliato, mutato. Si tratterà questo punto dal sig. Filippo Brunetti in opera diplomatica vicina a stamparsi.

Alberti Francesco veneto, di cui si cita un'opera sola; e questa controversa. Dovette operare circa il 1550. V. il sig. Zanetti nella *Guida*; e nella più grande opera a p. 288.

- Michele fiorentino scol. di Daniele di Volterra (*Guida di Roma*).

Albertinelli Mariotto fiorentino m. di anni 45 circa il 1512 (Vasari).

Albertoni Paolo romano marattesco m. poco dopo il 1695 (Orlandi).

Albini Alessandro bolognese scol. de' Caracci (Malvasia).

Alboni Paolo bolognese m. vecchio nel 1730 (Crespi). L'Oretti nelle sue *Memorie Ms.* lo dice Paolo Antonio m. a' 5 sett. 1734, e sepolto in San Procolo.

Alboresi Giacomo bolognese m. 1677 di anni 45 (Crespi).

Aldrovandini (e per iscambio popolare Aldovrandini) Mauro oriundo di Rovigo, n. in Bologna m. 1680 di anni 31 (*Guida di Bologna*).

- Pompeo figlio di Mauro, nato 1677 m. in Roma 1739 (Ms.).

- Tommaso cugino di Pompeo, n. 1653 m. 1736 (Zanotti).

Alè Egidio di Liegi f. dopo la metà del sec. XVII (v. la *Guida di Roma*).

Alemagna (di) Giusto dipingeva in Genova nel 1451 (Soprani).

- Zuan: v. Giovanni Tedesco.

Aleni Tommaso cremonese dipingeva nel 1515 (Zaist).

Alessi (di) Matteo Perez romano op. in Ispagna a tempo del Vargas. Vedi Matteo da Lecce.

Alessi Pierantonio da San Vito scol. dell'Amalteo (Cesarini).

Alessiis (de) Francesco udinese oper. nel 1494 (Renaldis).

Alfani Domenico di Paris perugino, n. 1483 (Pascoli). Viveva nel 1536 (Mariotti).

- Orazio di Paris perugino, n. c. il 1510 m. 1583 (Mariotti).

Aliberti Giovanni Carlo d'Asti, n. 1680 m. circa al 1740 (Della Valle).

- abate Aliberti suo figlio.

Alibrandi Girolamo messinese, n. 1470 m. 1524 (Hackert).

Aliense: v. Vassilacchi.

Aliprando Michelangiolo veronese scolar di Paolo Caliari (Pozzo).

Allegretti Carlo di Monte Prandone, castello nell'Ascolano oper. nel 1608 (Orsini).

Allegri (si soscriveva anche Lieto) Antonio, dalla patria detto il Coreggio, n. 1494 m. 1534 (Tiraboschi).

- Lorenzo suo zio viv. nel 1527 (Tiraboschi).

- Pomponio figlio di Antonio, n. c. il 1520 (Tiraboschi), operava nel 1593 (Affò).

Allegrini Francesco di Gubbio, m. di anni 76 nel 1663 (Orlandi).

- Flaminio figlio di Francesco (Taia).

Allori Alessandro detto anche Bronzino fiorentino, n. 1535 m. 1607 (Baldinucci).

- Cristoforo suo figlio fiorentino, n. nel 1577 m. 1621 (Baldinucci).

Aloisi: v. Galanino.

Altissimo (dell') Cristofano fiorentino scol. del Bronzino viv. 1568 (Vasari).

Alunno Niccolò di Foligno. Sue opere furono fra il 1458 e 1492 (Mariotti).

Amadei Stefano perugino, n. 1589 m. 1644 (Pascoli).

Amalteo Pomponio da San Vito nel Friuli, n. nel 1505 m. circa il 1588 (Renaldis). In Motta terra del Trevigiano si trova soscritto in una tavola "Mottae civis & incola" (il che credo che provi la sua aggregazione a quella cittadinanza) (Federici).

- Girolamo suo fratello: m. giovane (Renaldis).

- Quintilia sua figlia (Renaldis).

Amato (d') Giovanni Antonio napolitano, n. c. il 1475 m. c. il 1555 (Dominici).

Amatrice (dell') Cola (Filotesio) operava nel 1533 (*Guida d'Ascoli*).

Ambrogi Domenico detto Menichino del Brizio bolognese, viv. nel 1678 (Malvasia).

Ambrogio monaco greco v. c. il 1500 (Ms.).

Amerighi o Morigi cav. Michelangiolo da Caravaggio, n. 1569 m. 1609 (Baldinucci).

Amico (mastro): v. Aspertini.

Amidano Pomponio parmigiano viv. 1595 (Ms.).

Amigazzi Giovanni Batista veronese sc. del Ridolfi (Pozzo).

Amigoni Ottavio bresciano, m. 1661 di anni 56 (Orlandi).

- Jacopo veneziano m. 1752 di anni 77 (Zanetti).

Amorosi Antonio della Comunanza nell'Ascolano (Colucci nel t. XXI). Viv. nel 1736 (Pascoli).

Anastasi N. di Sinigaglia fior. verso il principio di questo secolo (Ms.)

Ancinelli (dagli): v. Torre.

Ancona (d'): v. Lilio.

Anconitano (l'): v. Bonini.

Andreasi Ippolito mantovano sc. di Giulio (Ms.).

Andreasso o Andreani Andrea mantovano (*Lett. Pitt*.).

Andria (di) Tuzio operava in Savona nel 1487 (*Guida di Genova*).

Anesi Paolo pittor di paesi. Fior. su i princìpi di questo secolo (Ms.).

Angarano conte Ottaviano veneto oper. c. il 1650 (Zanetti).

Ange (l') Francesco di Annecy, n. 1675 m. 1756 (Crespi).

Angeli (d') Filippo romano detto il Napolitano, m. giovane nel pontificato di Urbano VII (Baglione).

Angeli Giulio Cesare perugino, n. circa il 1570 m. circa il 1630 (Pascoli).

Angelini Giuseppe ascolano scol. del Tassi (*Guida d'Ascoli*).

Angelini Scipione perugino, m. nel 1729 d'anni 68 (Pascoli).

Angelico: v. da Fiesole.

Angelo scolar di Claudio Lorenese (Passeri).

Angelo (d') Batista: v. del Moro.

Angussola o Angosciola Sofonisba cremonese, m. vecchia in Genova c. il 1620 (Ratti), d'anni 90 circa (Ms.).

- Lucia ed altre sorelle (Zaist).

Anna (d') Baldassare veneto scol. del Corona (Zanetti).

Annunzio: v. Nonzio.

Ans o Hans: v. Ausse.

Ansaldo Giovanni Andrea, n. in Voltri nel Genovesato 1584 m. 1638 (Soprani).

Ansaloni Vincenzio bolognese scol. de' Caracci (Malvasia).

Anselmi Giorgio veronese m. d'anni 74 nel 1797

Anselmi Michelangiolo parmigiano detto Michelangiolo da Lucca, e più comunemente da Siena, n. 1491 (Ratti). M. nel 1554 (Affò).

Antelami o Antelmi Benedetto di Parma scultore. Sue opere 1178 e 1196 (Affò).

Antoni (degli) o d'Antonio: v. da Messina.

Antoniano Antonio di Urbino diping. in Genova dopo il 1595 (Soprani). Par da leggersi Antonio Viviani (Lazzari).

Anversa (d') Ugo fiorì nel sec. XVI (Vasari).

Apollodoro Francesco detto il Porcìa friulano viveva nel 1606 (*Statuto Ms. de' pittori di Padova*).

Apollonio Agostino di Sant'Angelo in Vado, nipote ed erede di Luzio Dolce (Colucci).

- Greco maestro del Tafi (Vasari).

- Jacopo da Bassano, m. nel 1654 di anni 70 (Verci), o di anni 68 (Melchiori).

Appiani Francesco anconitano n. 1702 m. nonagenario in Perugia (Ms.).

Appiano Niccola sc. del Vinci in Milano (Lattuada).

Aquila Pietro sacerdote marzallese vivea sul cader del passato secolo (v. Orlandi).

Aquila (dell') Pompeo (Orlandi), f. nel sec. XVI.

Aragonese Sebastiano, o Luca Sebastiano da Brescia, fiorì c. il 1567 (Orlandi).

Araldi Alessandro di Parma m. c. 1528 (Affò).

Arbasia Cesare di Saluzzo. Sue memorie dal 1589 al 1601 (Della Valle).

Arcimboldi Giuseppe milanese m. di anni 60 nel 1593 (Ms.).

Arcioni Daniele milanese (v. Morelli, *Notiz.*, p. 205).

Ardente Alessandro faentino (*Diario sacro di Lucca*) creduto comunemente pisano, e da alcuni lucchese, m. 1595 (Ms.).

Aretino Andrea viveva nel 1615 (Baglione).

- Spinello nato 1328 m. 1400 (Bottari, note al Vasari).

Aretusi (o Munari degli Aretusi) Cesare cittadino bolognese, forse nato in Modena, oper. nel 1606 (Tiraboschi). Morì 1612 (Necrologio di San Tommaso in Mercato di Bologna presso l'Oretti)

Argenta Jacopo ferrarese viveva 1561 (Ms.).

Aristotile: v. da San Gallo.

Armani Piermartire da Reggio n. 1613 m. 1669 (Tiraboschi).

Armanno Vincenzio fiammingo m. di c. 50 anni nel 1649 (Passeri).

Armenini Giovanni Batista faentino viv. nel 1587 (Orlandi); scolare di Perin del Vaga (Perotti, *Farragine*).

Arnolfo fiorentino scultore e architetto m. 1300 (Baldinucci).

Aromatari Dorotea veneziana viv. nel 1660 (Boschini).

Alpino (d'): v. Cesari.

Arrighi scol. del Franceschini (*Guida di Volterra*).

Arrigoni: v. Laurentini.

Arzere (dall') Stefano padovano viveva c. il 1560 (*Nuova Guida di Padova*).

Ascani Pellegrino da Carpi pittore del secolo passato (Tiraboschi).

Asciano (d') Giovanni creato di Berna da Siena.

Aspertini mastro Amico bolognese oper. nel 1514 (Malvasia). M. 1552 d'anni 78 (Oretti, *Mem*.).

- Guido suo fratello oper. nel 1491 (Vasari).

Assereto Giovacchino genovese, m. 1649 di anni 49 (Soprani).

Assisi (di) Andrea detto l'Ingegno, n. c. il 1470 m. c. il 1556 (*Galleria Imperiale*).

- Tiberio, che soscrivevasi *Tiberius Diatelevi*, viv. nel 1521 (Mariotti).

Asta (dell') Andrea napolitano m. di anni c. 48 nel 1721 (Dominici).

Attavante: v. Vante.

Augusta Cristoforo da Casal Maggiore sc. del Malosso m. giovane (Zaist). La sua tavola in San Domenico di Cremona ha il nome e l'anno 1590 (Oretti, *Memorie*).

Ausse fiammingo scol. di Ruggieri (Vasari). Detto meglio Ans, Hans, Gianes (cioè Giovanni) da Bruggia.

Autelli Jacopo musaicista del granduca di Toscana viv. 1649 (Baldinucci).

Avanzi Giuseppe ferrarese m. nel 1718 di anni 73 (Baruffaldi).

- Jacopo bolognese fior. 1370 (Malvasia): ovvero Davanzo padovano, o veronese, o bolognese (*Notizia Morelli*). Sua opera in Padova del 1376.

Avanzini Pierantonio piacentino, m. 1733 (*Guida di Piacenza*).

Avellino Giulio detto il Messinese, m. nel 1700 (Crespi).

- Onofrio napolitano, m. di anni 67 nel 1741 (Dominici).

Averara Giovanni Batista bergamasco m. 1548 (Tassi).

Aversa (d') Mercurio scolare del Caracciolo (Dominici).

Aviani vicentino (v. *Guida di Vicenza*). Par che fiorisse c. il 1630.

Avogadro Pietro bresciano fiorì c. il 1730 (v. l'*Abbecedario fiorentino*).

Azzolini o Mazzolini Giovanni Bernardino napolitano fior. nel 1510

B

Baccarini Jacopo da Reggio m. 1682 (Tiraboschi).

Bacci Antonio padovano nominato ne' *Viaggi* del P. Coronelli come artefice vivente (t. I, p. 81). Viveva 1663 (*Guida di Rovigo*).

Bacerra (Vasari) o Becerra (Palomino) Gaspare di Baeza nell'Andaluzia m. 1570 di anni 50 in circa (Palomino).

Bacherelli Vincenzio fiorentino, n. 1672 m. 1745 (*R. G.*).

Bachiacca: v. Ubertino.

Baciccio: v. Gaulli.

Badalocchi o Rosa Sisto di Parma. Era giovane nel 1609 (Malvasia).

Badaracco Giuseppe genovese, n. c. il 1588 m. 1657 (Soprani)

- Giovanni Raffaello suo figlio m. nel 1726 di anni 78 (Ratti).

Baderna Bartolommeo di Piacenza viv. nel 1680 (*Guida di Piacenza*).

Badile Antonio veronese, n. 1480 m. 1560 (Pozzo).

Bagazoti Camillo di Camerino seguace di fra Sebastiano (Orsini, *Risp*.).

Baglione cav. Giovanni romano, n. c. il 1573 operava nel 1642. Vedi la sua vita nel fine delle Giornate da lui scritte.

Baglioni Cesare bolognese, m. in Parma c. il 1590 (Malvasia).

Bagnacavallo: v. Ramenghi.

Bagnaia (da) don Pietro (v. *Guida di Ravenna*); par che fiorisse c. il 1550. Ho poi veduto nel sig. Oretti essere alla Passione di Milano una sua tavola con data 1579, cosa che fa gran difficoltà a crederlo scolare di Raffaello.

Bagnatore Piermaria bresciano oper. nel 1594 (Ms.) viveva ancora nel 1611 (Zamboni).

Bagnoli Giovanni Francesco fiorentino, n. 1678 m. 1713 (*R. G.*).

Baiardo Giovanni Batista genovese m. nel 1657 assai giovine (Soprani).

Balassi Mario fiorentino n. 1604 m. 1667 (*R.G.*).

Baldassari Valerio da Pescia scol. di Pier Dandini (Ms.).

Baldelli Francesco nipote e scol. del Barocci (Crispolti).

Baldi Lazzaro pistoiese n. 1624 m. 1703 (Pascoli), o nato nel 1623 a' 19 aprile (Orlandi e *Carteggio Oretti*).

Baldinelli Baldino scol. di Domenico del Ghirlandaio.

Baldini Baccio fiorentino f. a' tempi del Botticelli (Vasari).

- Giovanni fiorentino viv. circa il 1500 (Baruffaldi).

- Giuseppe fiorentino scolare del Gabbiani (*Serie degl'Illustri Pittori*).

- Pietro Paolo scolare di Pietro da Cortona (*Guida di Roma*).

- Taddeo scol. di Salvator Rosa.

Baldino Tiburzio bolognese.

Baldovinetti Alessio fiorentino, n. 1425 m. 1499 (Bottari).

Baldrighi Giuseppe pavese stabilitosi in Parma, m. ottogenario nel 1802 (Ms.).

Balducci, o Cosci Giovanni fiorentino m. nel pontificato di Clemente VIII (Baglioni).

- Giovanni pisano. Sue memorie del 1339 e 1347 (Da Morrona).

Balestra Antonio veronese n. 1666 m. c. il 1734 (Guarienti), o 1740 (Zanetti e Oretti, che nelle *Memorie* segna il preciso giorno 21 aprile).

Balestrieri Domenico del Piceno. Sua pittura del 1463.

Balestriero Giuseppe messinese m. 1709 di anni 77 (Hackert).

Ballerino: v. Bittonte.

Balli Simone fiorentino scol. di Aurelio Lomi (Soprani).

Ballini Camillo dipinse in Venezia nell'epoca de' manieristi (Zanetti).

Bambini cav. Niccolò veneto, m. 1736 di anni 85 (Zanetti).

- Giovanni e Stefano suoi figli (Zanetti, *Guida di Venezia*).

- Jacopo ferrarese m. giov. 1629 (Baruffaldi).

Bamboccio: v. Laer.

Bandiera Benedetto perugino viv. circa il 1650 (Orlandi), o anzi n. 1557 m. 1634 (Pascoli).

Bandinelli Baccio fiorentino, n. 1487 m. di anni 72 (Vasari).

Banier Luigi franzese viv. in Torino nel 1675 (Della Valle).

Barabbino Simone della valle di Polcevera nel Genovesato: sc. di Bernardo Castello (Soprani).

Barbalunga o sia Antonio Ricci da Messina, n. 1600 m. 1649 (Pascoli).

Barbarelli: v. Giorgione.

Barbatelli: v. Poccetti.

Barbello Jacopo di Crema. Dipingeva nel 1646 (*Guida di Bergamo*). M. 1656 (*Zibaldone Cremasco* per l'anno 1795).

Barbiani Giovanni Batista ravennate (v. Orlandi), m. in Ravenna nel sett. 1650 (Oretti, *Mem*.).

- Andrea viv. nel 1754 (*Guida di Rimini*).

Barbieri (del) Domenico fiorentino aiuto del Rosso (Vasari).

- Alessandro: v. Fei.

Barbieri cav. Giovanni Francesco detto il Guercino da Cento, n. 1590 m. 1666 (Malvasia).

- Paolo Antonio suo fratello, m. 1649 (Malvasia).

- Francesco detto il Legnago, n. 1623 m. in Verona 1698 (Orlandi).

- Pierantonio pavese, n. 1663, oper. nel 1704 (Orlandi).

Barca cav. Giovanni Batista mantovano fioriva in Verona circa il 1650 (Guarienti).

Bardelli Alessandro di Pescia scol. del Cav. Currado (Ms.).

Barent Dieterico scol. di Tiziano (Baldinucci).

Bargone Giacomo scol. di Lazzaro Calvi (Soprani).

Barile Giovanni fiorentino fior. a' tempi di Raffaello (Vasari).

Barili Aurelio parmigiano oper. nel 1588 (Affò).

Barocci (modernamente Baroccio) o Fiori Federigo d'Urbino, n. 1528 m. 1612 (Baldinucci).

- Giacomo da Vignola m. nel 1573 di anni 66 (Orlandi).

Barri Giacomo veneto, n. dopo il 1630, viv. nel 1682, né poi se ne trova memoria (*Ms. Melchiori*).

Bartoli Francesco da Reggio, m. 1779 (Tiraboschi).

- Pier Santi perugino, m. nel 1700 di anni 65 in circa (Orlandi).

Bartolini Gioseffo Maria imolese, n. 1657, viv. nel 1718 (Orlandi). M. 1725. Lapide al Carmine d'Imola (Oretti, *Memorie*).

Bartolo di Fredi senese viv. nel 1356 (Della Valle).

- (di) Taddeo senese operava nel 1414 (Della Valle), m. di anni 59 (Vasari).

- Domenico nipote di Taddeo operava nel 1436 (Vasari).

Bartolommeo (maestro) dipingeva in Firenze nel 1236 (Lami).

Barucco Giacomo bresciano dipingeva col Gandini e col Randa (*Guida di Brescia*).

Basaiti Marco del Friuli viveva nel 1520 (Zanetti).

Baschenis don Evaristo bergamasco, n. 1617 m. 1677 (Tassi).

Basili Pierangiolo da Gubbio visse fino al 1604 (Ranghiasci).

Bassano (da) Martinello pittore del secolo XIII (Verci).

- (il): v. da Ponte; v. anche Teniers.

Bassetti Marcantonio veronese, m. 1630 di anni 42 (Ridolfi).

Bassi Francesco cremonese detto il Cremonese da' paesi, n. 1642 m. nel principio del 1700 (Zaist).

- Altro dello stesso nome e patria.

- Altro Francesco Bassi bolognese scol. del Pasinelli, m. di anni 29 (Crespi). Forse una falsa voce creduta diè luogo a questa notizia, perché l'Oretti lo dice scolar del Barbieri e poi del Gennari, e m. d'anni 80 nel 1732, citando il testimonio di Filippo Bassi figlio di Francesco e parroco di San Felice.

Bassini Tommaso modenese f. nel sec. XIV (Tiraboschi).

Bassotti Giovanni Francesco perugino f. circa il 1665 (Orlandi).

Bastaruolo (il) o sia Filippo Mazzuoli ferrarese m. vecchio nel 1589 (Baruffaldi).

Bastiani Giuseppe maceratese operava nel 1594 (Ms.).

Batistiello: v. Caracciolo.

Batoni cav. Pompeo, n. in Lucca nel 1708 m. 1787 (*Elogio* del cav. Boni).

Battaglia Dionisio veronese, f. nel 1547 (Pozzo).

Battaglie (delle) o delle Bambocciate Michelangiolo: v. Cerquozzi.

Baur Giovanni Guglielmo m. 1640 (Sandrart).

Bavarese Francesco Ignazio sc. di Orizzonte (*Catalogo Colonna*).

Bazzacco o Brazacco: v. Ponchino.

Bazzani Gaspero da Reggio, n. 1701 m. 1780 (Tiraboschi).

- Giuseppe mantovano, morto direttore della R. Accademia di Pittura nel 1769 (Volta).

Beaumont cav. Claudio Francesco torinese, n. 1694 m. 1766 (Della Valle).

Beccafumi o Mecherino Domenico senese, m. di anni 65 nel 1549 (Vasari), o anzi viveva nel 1551 (Della Valle).

Beccaruzzi Francesco da Conegliano, sue memorie in Trevigi dal 1527 fino al 1540 (Federici).

Beceri Domenico fiorentino scol. del Puligo (Vasari).

Beduschi Antonio cremonese, n. 1576, operava nel 1607 (*Guida di Piacenza*).

Begarelli Antonio da Modena, n. c. il 1498 m. 1565 (Tiraboschi).

Begni Giulio Cesare pesarese, m. non molto prima del 1680 (*Guida di Pesaro*).

Beinaschi o Benaschi cav. Giovanni Batista torinese, n. 1636 (Pascoli). M. 1688 (Dominici), o 1690 (Orlandi).

- Angela sua figlia, n. 1666, viveva nel 1717 (Orlandi).

Bellavia Marcantonio siciliano forse sc. del Cortona (*Guida di Roma*).

Bellavita Angelo cremonese viv. 1420 (Zaist).

Belliboni Giovanni Batista cremonese scol. di Antonio Campi (Zaist).

Bellini Bellin fior. circa il 1500 (v. Ridolfi).

- Filippo d'Urbino dipingeva nel 1594 (Colucci, tomo XXVIII)

- Gentile veneto, n. 1421 m. 1501 (Ridolfi).

- Giovanni suo fratello, m. dopo il 1516 di anni 90 (Ridolfi)

- Jacopo padre de' due antecedenti operava circa il 1456 (Ms.). Da una soscrizione riferita dal Polidoro sembra che Jacopo e i figli operassero nel 1409: ciò non de' credersi, ma bensì nel 1459.

Belliniano Vittore veneto operava nel 1526 (Ridolfi).

Bellis (de) Antonio napolitano m. giovane nel 1656 (Dominici).

Bello Marco. Un suo quadro con le iniziali M. B. stato in Argenta, patria dello stesso pittore, ora è nel Museo Obizzi, con la data 1548.

Bellotti Pietro da Volzano sul lago di Garda, n. 1625 m. 1700 (*Guida di Rovigo*).

Bellotto Bernardo veneto viv. nel 1718 (Orlandi).

Bellucci Antonio, n. 1654 nella Pieve di Soligo nel Trevisano, m. ivi 1726 (Melchiori).

- Giovanni Batista suo figlio (Federici).

Bellunello Andrea da San Vito oper. nel 1476. In una pittura del 1490 si soscrive Andrea Bellone (Renaldis).

Bellunese Giorgio da San Vito fior. circa la metà del sec. XVI (v. il Cesarini).

Beltraffio Giovanni Antonio milanese, m. 1516 di anni 49 (*Nuova Guida di Milano*).

Beltrano Agostino napolitano operava nel 1646 m. c. il 1665 (Dominici).

Belvedere abate Andrea napolitano, n. 1646 m. 1732 (Dominici).

Bembo Bonifazio o Fazio da Valdarno cremonese operava nel 1461 (Lomazzo).

- Giovanni Francesco suo fratello detto il Vetraro operava ancora nel 1524 (Zaist).

Benci Domenico aiuto del Vasari viv. nel 1567.

Bencovich Federigo, detto anche Federighetto di Dalmazia, viv. nel 1753 (Guarienti).

Benedetti Mattia e Lodovico reggiani fioriv. circa il 1720 (Tiraboschi).

Benefial cav. Marco, n. in Roma nel 1684 m. nel 1764 (*Lettere Pittoriche*, t. V).

Benfatto Luigi detto dal Friso veronese m. 1611 di anni 60 (Ridolfi).

Benini Sigismondo cremonese scolare del Massarotti (Zaist).

Benso Giulio, n. nel Genovesato c. il 1601 m. 1668 (Soprani).

Benvenuto: v. Ortolano.

Benzi Giulio bolognese, m. 1681 di anni 34 (*Guida di Bologna*).

Bergamasco (il): v. Giovanni Batista Castello.

Bergamo (da) fra Damiano domenicano, m. 1549 (Tassi).

- Guglielmo (maestro) viveva nel 1296 (Tassi).

Berlinghieri Camillo detto il Ferraresino, m. 1635 di anni 39 (Baruffaldi).

Berlingieri Bonaventura da Lucca dipingeva nel 1235 (Bettinelli).

Bernabei Pier Antonio parmigiano detto della Casa, viveva circa il 1550 (Ms.).

- Tommaso cortonese scolare di Luca Signorelli (Vasari). Viv. 1540 (Mariotti).

Bernardi Francesco detto il Bigolaro veronese scol. del Feti (Pozzo)

[Bernardoni: v. Trivellini.]

Bernasconi Laura romana discepola di Mario Nuzzi (Pascoli).

Bernazzano milanese fior. nel 1536 (Orlandi).

Bernetz Cristiano di Amburgo, n. nel 1658 m. 1722 (Pascoli).

Bernieri Antonio da Coreggio, n. 1516 m. 1563 (Tiraboschi).

Bernini cav. Giovanni Lorenzo, n. in Napoli di padre fiorentino 1598 m. 1680 (Baldinucci).

Berrettini cav. Pietro da Cortona, n. 1596 m. nel 1669 (Pascoli).

Berrettoni Niccolò di Montefeltro, n. 1637 m. 1682 (Pascoli).

Berrugese o Berruguete Alonzo spagnuolo, m. 1545 (Palomino), o anzi m. a Toledo assai vecchio 1561 (Conca).

Bersotti Carlo Girolamo pavese, n. 1645 (Orlandi)

Bertani Giovanni Batista mantovano viv. nel 1568 (Vasari).

- Domenico suo fratello (Volta).

Berto (di) Giovanni detto anche *Bertus Joannis Marci* perugino. Dipingeva fin dal 1497 viv. nel 1523, e forse più oltre (Mariotti).

Bertoia o Bertogia Jacopo parmigiano viv. nel 1574 (Affò).

Bertoli veneto operava nel 157... (Ms.).

Bertolotti Giovanni Lorenzo genovese n. 1640 m. 1721 (Ratti).

Bertucci Lodovico da Modena, fior. nel sec. XVII (Tiraboschi).

- Jacopo: v. da Faenza.

Bertusio Giovanni Batista bolognese viv. nel 1643 (Malvasia), m. 1644 (Oretti, *Mem*.).

Bertuzzi Porino della scuola del Barocci (Ms.).

Besenzi Paolo Emilio reggiano, m. 1666 di anni 42 (Tiraboschi).

Besozzi Ambrogio milanese, n. 1648 m. 1706 (Orlandi).

Betti Niccolò fiorentino, aiuto del Vasari.

- padre Biagio pistoiese teatino, m. di anni 70 nel 1615 (Baglione). Vedi anche Pinturicchio.

Bettini Anton Sebastiano, n. in Firenze 1707 m. ... (*R.G.*).

- Domenico fiorentino, n. 1644 m. in Bologna 1705 (Orlandi).

Beverense Antonio.

Bevilacqua Ambrogio milanese operava nel 1486 (Orlandi).

- Filippo suo fratello (Lomazzo).

Bevilacqua cav.: v. Salimbeni Ventura.

Bezzi Giovanni Francesco bolognese detto il Nosadella, m. 1571 (Malvasia).

Bezzicaluva Ercole pisano fioriva c. il 1640 (Morrona).

Biagio Mastro: v. Pupini.

Bianchi Baldassare bolognese, n. 1614 viveva nel 1660 (Crespi). M. in Modena nel 1679 d'anni 65 (Oretti, *Memorie*).

- Carlantonio pavese viv. 1754 (*Pitture d'Italia*).

- cav. Federigo milanese operava nel 1718 (Orlandi).

- Filippo veneziano viv. nel 1660 (Boschini).

- Francesco milanese pittore di questo secolo (Ms.).

- cav. Isidoro da Campione nel Milanese viv. nel 1626 (Orlandi)

- Pietro detto Bustini viv. nel sec. XVIII (Orlandi).

- Pietro romano n. 1694 (*Abbecedario fiorentino*), m. nel 1740 (Ms.).

Bianchi Bonavita Francesco fiorentino m. 1658 (Baldinucci).

- Giovanni suo padre milanese, m. 1616 (Baldinucci).

Bianchi Ferrari detto il Frari Francesco modenese operava nel 1481 m. 1510 (Tiraboschi).

Bianchini Vincenzio veneziano musaicista oper. nel 1517 e 1552 (Zanetti).

- Domenico suo fratello detto il Rosso. Sue memorie dal 1537 oltre il 1563 (Zanetti).

- Giovanni Antonio figlio di Vincenzio fioriva nel 1563 (Zanetti).

Bianco (del) Baccio fiorentino, n. 1604 m. 1656 (Baldinucci).

Biancucci Paolo lucchese scolare di Guido (Ms.), m. c. il 1553 d'anni 70 (Oretti, *Memorie*).

Bibiena, o sia Galli da Bibiena, Giovanni Maria, n. 1625 m. 1665 (Crespi).

- Francesco suo figlio bolognese, n. 1659 m. 1739 (Crespi)

- Ferdinando altro figlio, n. 1657 m. 1743 (Crespi).

- Alessandro figlio di Ferdinando, m. in Vienna c. il 1760 (Crespi).

- Antonio altro figlio, n. 1700 m. 1774 (*Guida di Bologna*), o m. 1769 (Freddy).

- Giuseppe altro figlio, n. 1696 m. 1756 (Crespi).

- Carlo figlio di Giuseppe viv. 1769 (Crespi).

Bicchierai Antonio operava in Roma nel 1730 (*Guida di Roma*).

Bicci (di) Lorenzo fiorentino, m. c. il 1450 (Vasari).

- Neri suo figlio (Vasari).

[Biffi: v. Ossana.]

Bigari Vittorio bolognese, n. 1692 m. 1776 (*Guida di Bologna*).

Bigatti, Galeazzi, Minelli scol. del Cignani (Crespi).

Bigi Felice parmigiano, secondo l'Orlandi romano, insegnava in Verona c. il 1680 (Orlandi).

Bigio Marco da Siena fior. verso il 1530 (Della Valle).

Bigio: v. Brazzè.

Bigolaro: v. Bernardi.

Bilia (della) Giovanni Batista di Città di Castello viv. verso la metà del sec. XVI (Vasari).

Bilivert Giovanni fiorentino, n. 1576 m. 1644 (Baldinucci).

Bimbi Bartolommeo fiorentino n. 1648 m. c. il 1725 (*R. G.*).

Bissolo Francesco veneto fior. c. il 1520 (Zanetti).

Bissoni Giovanni Batista padovano m. 1636 di anni 60 (Ridolfi).

Bitino oper. in Rimini nel 1407 (Ms.).

- Antonio suo figlio viv. 1446 (Fantuzzi).

Bittonte, o sia il Ballerino, Giovanni vicentino m. 1678 di anni 45 (Melchiori).

Bizzelli Giovanni fiorentino scol. di Alessandro Allori (Borghini), n. 1556 (Orlandi).

Blaceo Bernardino friulano operava nel 1540 (Renaldis). Sua opera in Santa Lucia di Udine con l'anno 1553 (Ms.).

Blanserì Vittorio torinese, m. 1775 di anni 40 in circa (Ms.).

Bles (de): v. Civetta.

Bocatis Giovanni di Camerino oper. nel 1447 (Mariotti).

Boccaccino Boccaccio cremonese operava c. il 1496 m. di anni 58 (Vasari). Circa il 1518 (Zaist). A San Vincenzo è una sua pittura con data 1516 (Oretti, *Memorie*).

- Camillo suo figlio, oper. 1527 m. 1546 (Zaist).

- Francesco, m. vecchio c. il 1750 (Zaist).

Bocchi Faustino bresciano, n. 1659 viv. 1718 (Orlandi). M. c. il 1742 (*Ms. Carbone* presso l'Oretti).

Bocciardo Clemente genovese detto Clementone, m. a Pisa verso il 1658 di anni 38 (Soprani).

- Domenico di Finale nel Genovesato, m. nel 1746 di anni 60 in circa (Ratti).

Boetto Giovenal di Fossano. Sue memorie dal 1642 al 1682 (Della Valle).

Bologhino (o anzi Bolgarino) Bartolommeo senese sc. di Pietro Laurati (Vasari).

Bologna (da) o Bolognese M. Domenico dip. in Cremona c. il 1537 (*Guida di Cremona*).

- Ercole fiorì c. il 1450 (Malvasia).

- Franco oper. nel 1313 (Ms.).

- Galante scolare di Lippo Dalmasio (Vasari).

- Guido oper. nel 1280 (Malvasia)
- Giovanni antico pittore (Zanetti).
- Jacopo di Paolo o Avanzi op. 1384 (Malvasia). L'Oretti, *Memorie*, cita i registri di San Procolo ove lavorava nel 1418. Vedi Avanzi.
- Lattanzio: v. Mainardi.
- Lorenzino: v. Sabbatini.
- Lorenzo (forse veneto) op. 1368 (*Catalogo Ercolani*).
- Maso dipingeva nel 1404 (Orlandi).
- Orazio e Pietro di Jacopo. Il primo fioriva 1445 (*Guida di Bologna*).
- Pellegrino: v. Tibaldi.
- Severo operava circa il 1460 (Malvasia).
- Simone detto da' Crocifissi oper. nel 1377 (Malvasia).
- Ventura. Sue pitture del 1197 e del 1217 (Malvasia).
- Vitale detto dalle Madonne oper. nel 1345 (Malvasia).
- Ursone. Sue memorie dal 1226 fin al 1248 (Malvasia).

Bolognini Giovanni Batista bolognese, n. 1612 m. 1689 (Crespi).

- Giacomo suo nipote, n. 1651 m. 1734 (Crespi).

Bombelli Sebastiano da Udine n. 1635 (*Catalogo Algarotti*). M. 1685 (Renaldis): o piuttosto viv. nel 1716 (*Lett. Pitt.*, tomo V).

- Raffaele suo fratello (Renaldis).

Bombologno bolognese viveva c. alla metà del secolo XV (Malvasia).

Bona Tommaso bresciano oper. ancora nel 1591 (Zamboni).

Bonaccorsi: v. del Vaga.

Bonacossa Ettore da Ferrara viv. nel 1448 (Baruffaldi).

Bonagrazia Giovanni trevigiano n. 1654 scol. dello Zanchi (Federici).

Bonarruoti o anzi Buonarroti (Vasari) o Buonaroti (Varchi) Michelangiolo fiorentino, n. 1474 m. 1563 (Vasari).

Bonasia Bartolommeo modenese m. vecchio nel 1527 (Tiraboschi).

Bonasone Giulio bolognese incideva fin dal 1544 (Malvasia). Operava nel 1572 come da un quadro in casa Branchetta (Oretti, *Memorie*).

Bonati (Pascoli) e più veramente Bonatti Giovanni ferrarese, n. 1635 morì 1681 (Baruffaldi).

Bonconsigli o Boni Consilii Giovanni detto il Marescalco da Vicenza, dipingeva nel 1497 (Ridolfi). Nel duomo di Montagnana due sue tavole del 1511 e 1514 (Ms.).

Bonconti Giovanni Paolo bolognese sc. de' Caracci m. giovane (Malvasia). M. 1605 d'anni 42 (Oretti, *Memorie*).

Boncuore Giovanni Batista, n. in Abruzzo a Campli nel 1643 m. 1699 (Pascoli).

Bondi Andrea e Filippo forlivesi scolari del Cignani (Guarienti).

Bonechi Matteo fiorentino operava nel 1726 (*Serie de' Pittori illustri*).

Bonelli Aurelio bolognese sc. de' Caracci (Malvasia). Viveva nel 1640 (Moreni).

Bonesi Giovanni Girolamo bolognese, n. 1653 m. 1725 (Zanotti).

Benfigli Benedetto da Perugia n. circa il 1420 (Pascoli). Viveva ancora nel 1496 (Mariotti).

Bongi Domenico di Pietrasanta oper. nel 1582 (Morrona).

Boni Giacomo bolognese, n. 1688 m. 1766 (Crespi).

Bonifazio (l'Orlandi scrive Bonifacio) Francesco viterbese, n. 1637 fu scolar di Pietro da Cortona (Orlandi).

- Veneziano (Vasari, Ridolfi, Zanetti), ma deon emendarsi; essendo egli stato veronese (v. il Morelli, *Notizia ec*., p. 196), m. 1553 (Zanetti), di anni 62 (Ridolfi).

Boniforti Girolamo maceratese oper. nel sec. XVII (Ms.), o piuttosto Francesco, che di anni 77 viveva nel 1671 (*Carteg. Oretti*).

Bonini Giovanni d'Assisi oper. nel 1321 (Della Valle).

- Girolamo detto in Bologna l'Anconitano viveva nel 1660 (Orlandi).

Bonino Gaspare cremonese fior. circa il 1460 (Zaist).

Bonisoli Agostino cremonese m. 1700 di anni 67 (Zaist).

Bonito cav. Giuseppe di Castell'a mare n. 1705 (*Abbecedario fiorentino*), m. 1789 (*R. G.*).

Bono Ambrogio scol. del Loth (Zanetti).

- Gregorio veneziano oper. 1414 (Ms.).

- N. scolare dello Squarcione (*Guida di Padova*). La *Notizia* Morelli ci fa sapere che fu bolognese o ferrarese.

Bonomo (di) Jacobello veneto viveva 1385 (Morelli).

Bonone Carlo ferrarese, n. 1569 m. 1632 (Baruffaldi)

- Lionello suo nipote viv. nel 1649 (Baruffaldi).

Bononi Bartolommeo pavese operava nel 1507 (*Pitture d'Italia*).

Bonvicino Alessandro detto il Moretto da Brescia n. 1514 (Orlandi). Ma correggasi perché dipingeva nel 1516 (Zamboni). Viveva ancora nel 1547 (Zamboni).

Bonzi: v. Gobbo da Cortona.

Borbone Jacopo da Novellara operava nel 1614 (Tiraboschi).

Bordone cav. Paris trevigiano, m. di anni 70 nel 1570 (Necrologio Veneto citato dallo Zanetti).

- N. figlio di Paris.

Borgani Francesco mantovano visse sin dopo la metà del sec. XVII (Ms.).

Borghese Ippolito napolitano oper. nel 1620 (Orlandi).

- Giovanni da Messina allievo del Costa (Vasari).

- Girolamo da Nizza della Paglia operava circa il 1500 (Ms.).

- Pietro: v. della Francesca.

Borghesi Giovanni Ventura di Città di Castello, m. 1708 (Orlandi).

Borgianni Orazio romano, m. nel pontificato di Paol V di anni 38 (Baglione).

Borgo (da) Francesco oper. nel 1446 (*Guida di Rimini*).

- (del) Giovanni Paolo operava circa il 1545 (Vasari).

Borgognone Ambrogio milanese fioriva c. il 1500 (v. Lomazzo).

- (il): v. Cortesi.

Borro Batista aretino viv. nel 1567 (Vasari).

Borroni cav. Giovanni Angelo cremonese, n. 1684 m. 1772 (Zaist).

Borsati Carlo, Fantozzi Francesco, Setti Camillo ferraresi creduti scolari del Cattanio.

Borzone Luciano genovese, n. 1590 (Soprani).

- Giovanni Batista suo figlio, m. circa il 1656 (Soprani).

- Carlo altro figlio, m. giov. 1657 (Soprani).

- Francesco figlio di Luciano, n. 1625 m. 1679 (Ratti).

Bosch (così egli si soscriveva) nominato dall'Orlandi Bosco o Boss da Bolduch, lodato dal Mazzolari per pitture capricciose all'Escuriale, dipinse in Venezia (Zanetti); e, come sembra, verso il 1600.

Boschi Fabrizio fiorentino, n. c. il 1570 m. 1642 (Baldinucci).

- Francesco fiorentino, n. 1619 m. 1675 (Baldinucci).

- Alfonso altro fratello m. giovane (Baldinucci).

- Benedetto altro fratello (Baldinucci).

Boschini Marco veneziano m. 1678 di anni 65 (Melchiori). V. l'indice secondo.

Boscoli Andrea fiorentino m. c. il 1606 (Baldinucci).

Boselli Antonio bergamasco. Sue memorie dal 1509 al 1536 (Tassi).

- Felice di Piacenza, n. 1650 m. di anni 82 (*Guida di Piacenza*).

Bosi Francesco detto il Gobbino de' Sinibaldi scolare del Donnini.

Bottalla Giovanni Maria genovese detto il Raffaellino, m. nel 1644 di anni 31 (Soprani).

Bottani Giuseppe cremonese, n. 1717 m. 1784 (Ms.).

Botti Rinaldo fiorentino viv. nel 1718 (Orlandi).

Botticelli Sandro Filippi (Taia) o anzi Filipepi fiorentino, n. 1437 m. 1515 (Vasari).

Boulanger Giovanni di Troyes scolar di Guido (Tiraboschi). M. 1660 di anni 94 (Lettera scritta da Modena al P. Orlandi, *Cart. Oretti*).

Bova Antonio messinese, m. 1711 di anni 70 (Hackert).

Bozza Bartolommeo veneziano musaicista era giovinetto c. il 1542 e morì già vecchio (Zanetti).

Bozzato: v. Ponchino.

Braccioli Giovanni Francesco ferrarese n. 1697 (Baruffaldi). M. 1762 (Crespi).

Bramante Lazzari di Castel Durante ora Urbania nello stato d'Urbino detto anche Bramante di Urbino. N. 1444 m. 1514 (Vasari). Documenti che lo provano durantino sono inseriti nel tomo XXVII del sig. Colucci. Secondo altri Bramante fu originario di Castel Durante, ma nacque in Monte Asdrualdo villa di Fermignano quattro miglia lungi da Urbino. Quindi si trova anche detto Bramante *Asdruvaldinus*. Il cognome Lazzari si dà per finto. L'anno della nascita si differisce al 1450 (v. Colucci, t. XII e t. XXXI).

Bramantino (di) Agostino milanese, fior. circa il 1450 (Pagave), o anzi fu discepolo del Suardi (Lomazzo, nell'indice).

- o sia Bartolommeo Suardi milanese viveva ancora nel 1529 (Pagave).

Brambilla Giovanni Batista viv. in Torino nel 1770 (*Nuova Guida di Torino*).

Brandani Federigo di Urbino, m. 1575 (Lazzari).

Brandi Domenico napolitano, m. di anni 53 nel 1736 (Dominici).

- Giacinto n. in Poli 1623 m. 1691 (Pascoli). Altri lo fan di Gaeta.

- (di): v. Ottini.

Brandimarte Benedetto lucchese viv. nel 1592 (Orlandi).

Brandin e Flaminet viv. c. il 1610 (Marino).

Brandino Ottaviano detto nella *Notizia* Ottaviano da Brescia e concorrente di Altichiero.

Bravo Cecco: v. Montelatici.

Bravo Giacomo trevigiano viv. nel 1638 (Federici).

Brazzè Giovanni Batista detto il Bigio fiorentino scol. dell'Empoli (Baldinucci).

Brea Lodovico da Nizza. Sue memorie in Genova dal 1483 al 1513 (Soprani).

Brentana Simone veneto n. 1656. Nel 1718 viv. ancora (Orlandi).

Brescia (da) Giovanni Maria e Giovanni Antonio incisori antichi (Orlandi).

- fra Giovanni Maria carmelitano dipingeva in Brescia c. il 1500 (Orlandi).

- fra Girolamo carmelitano dipingeva in Savona nel 1519 (*Guida di Genova*).

- (da) fra Raffaello (v. *Guida di Bologna*). M. 1539 sessagenario (Galletti, *Inscript. Venetae Romae extantes*). Nell'epitaffio è nominato Roberti; sia questo cognome o secondo nome.

Brescia Leonardo ferrarese f. nel 1530 (Orlandi). M. nel 1598 (Baruffaldi).

Brescianino delle battaglie: v. Monti.

- (del) Andrea senese fiorì insieme con un suo fratello c. il 1520 (Della Valle).

Bresciano Vincenzo: v. Foppa.

Brill Matteo d'Anversa, n. 1550 m. 1584 (Baldinucci). Emendisi in vigor dell'epitaffio, che lo dice m. di anni 37 (Galletti, *Insc. Romanae*, t. II, 406)

- Paolo suo fratello, n. 1554 m. 1626 (Baldinucci).

Brini Francesco pittore del sec. XVII (Ms.).

Briziano: v. Mantovano Giovanni Batista.

Brizio Francesco bolognese, m. 1623 di anni 49 (Malvasia).

- Filippo suo figlio morto 1675 d'anni 72 (Oretti dal Necrologio di San Giuliano di Bologna).

- (del) Menichino: v. degli Ambrogi.

Brizzi Serafino bolognese, n. 1684 m. 1737 (Zanotti).

Bronzino Angiolo fiorentino viv. nel 1567 di anni 65 (Vasari). M. di anni 69 (Borghini).

-Alessandro: v. Allori.

Bruggia (da) o da Brugges: v. Van Eych; v. Ausse.

Brughel Abramo fiammingo, m. in Napoli c. il 1690 (Dominici).

- dall'Inferno: egli soscnvevasi *P. Breughel*, siccome lessi in un suo quadretto in Roma in palazzo Lante con data 1660: è anche detto Pietro Brughel il giovane per distinguerlo dal padre, ch'ebbe lo stesso nome.

- Giovanni fratello del precedente, nato in Bruselles c. il 1589 (Descamps). M. nel 1642 (Félibien).

Brughi (così è chiamato nella *Guida di Roma*) Giovanni Batista romano sc. del Gaulli, m. c. il 1730 (Ratti).

Brugieri Giovanni Domenico lucchese, n. 1678 m. 1744 (*Abbecedario fiorentino*).

Brugno Innocente udinese viveva nel 1610 (Renaldis).

Brun (le) Carlo parigino, n. 1619 m. 1690 (*R.G. di Firenze*).

Brunelleschi Filippo fiorentino m. 1446 di anni 69 (Vasari)

Giulio udinese, n. 1551 operava nel 1609 (Ms.).

Brunetti Sebastiano scol. di Guido (Malvasia). M. 1649 (Oretti, *Memorie*).

Bruni Domenico bresciano, m. 1666 di anni 75 (Orlandi).

- Lucio. Sua opera del 1584 (*Guida di Vicenza*).

- Girolamo scolare del Borgognone (*Catalogo Colonna*).

Bruno, Nello, Calandrino amici di Buffalmacco.

Bruno Antonio scolare del Coreggio (Ms.).

- Francesco da Porto Maurizio nel Genovesato morto 1726 di anni 78 (Ratti).

- Giulio piemontese sc. del Paggi (Soprani) (Bruni pr. l'Orlandi).

- Giovanni Batista suo fratello e scolare.

- (il) Silvestro Morvillo napolitano. Sue opere dal 1571 al 1597 (Dominici).

Brunori o Brunoini Federigo di Gubbio scol. del Damiani (Ranghiasci).

Brusaferro Girolamo veneto viveva nel 1753 (*Guida di Rovigo*).

Brusasorci: v. Riccio.

Budrio (da): v. Lippi.

Buffalmacco Buonamico di Cristofano fiorentino. Viveva nel 1351 (Baldinucci).

Bugiardini Giuliano fiorentino, m. di anni 75 nel 1556 (Vasari).

Buonamici: v. Tassi.

Buonfanti Antonio ferrarese detto il Torricella creduto scol. di Guido (Cittadella).

Buoni (de') Buono napolitano, m. c. il 1465 (Dominici).

- Silvestro napolitano, m. c. il 1484 (Dominici).

Buontalenti Bernardo fiorentino detto delle Girandole, n. 1536 m. 1608 (Bottari).

Buratti Girolamo scol. del Pomaranci (*Guida di Ascoli*).

Burrini Giovanni Antonio bolognese, n. 1656 m. 1727 (Zanotti).

Busca Antonio milanese, m. 1686 di anni 61 (Orlandi).

Buso o Busso Aurelio cremasco scol. di Polidoro da Caravaggio (Soprani), m. c. il 1520 (Ms.).

Bustini: v. Crespi e Bianchi.

Buti Lodovico fiorentino fiorì c. il 1590 (Baldinucci).

Butinone Bernardo o Bernardino, da Trevilio, dipingeva nel 1484 m. c. il 1520 (Ms.).

Butteri Giovanni Maria fiorentino diping. nel 1567 (Vasari), m. 1606 (Baldinucci)

C

Cabassi Margherita di Carpi, m. 1734 di anni 71 (Tiraboschi).

Caccia Guglielmo detto il Moncalvo n. nel Novarese 1568 (Orlandi). M. circa il 1625 (Della Valle).

- Orsola Maddalena sua figlia, m. 1678 (Orlandi).

- Francesca altra figlia m. di anni 57 (Orlandi).

- Pompeo romano viv. nel 1615 (Ms.).

Caccianiga Francesco n. in Milano 1700 m. 1781 (*Memorie delle B. A.*, tomo II).

- Paolo, Fermenti, Pozzi (Giovanni Batista) milanesi degli ultimi tempi.

Caccianimici Francesco bolognese seguace del Primaticcio, m. 1542 (*Guida di Bologna*).

- Vincenzio bolognese viv. c. il 1530 (v. *Guida di Bologna*).

Caccioli Giovanni Batista da Budrio nel Bolognese, n. 1623 m. 1675 (Crespi).

Cades Giuseppe romano nato di padre franzese, m. di anni 49 (Ms.).

Cadioli Giovanni fondatore in questo secolo dell'Accademia di Mantova (Ms.).

Caffi (la) pittrice di fiori (*Guida di Brescia*).

Cagnacci Guido da Sant'Arcangelo, n. 1601 m. 1681 (*Guida di Rovigo*).

Cairo cav. Francesco di Varese nel Milanese, m. nel 1674 di anni 76 (Orlandi).

- Ferdinando di Casalmonferrato, m. 1748 di anni 77 (Carboni Ms. presso l'Oretti).

Calabrese: v. Preti; v. Gardisco; v. Nicoluccio.

Calandra Giovanni Batista da Vercelli, n. 1586 m. 1644 (Pascoli), o m. 1648 di anni 72 in 73 (Passeri).

Calandrucci Giacinto, n. in Palermo 1646 m. 1707 (Pascoli).

- Domenico suo fratello e Giovanni Batista nipote (Pascoli).

Calcar o Calker Giovanni fiammingo m. giovine nel 1546 (Sandrart).

Calcia Giuseppe detto il Genovesino visse nel secolo decorso (Ms.)

Caldana Antonio d'Ancona (*Guida di Roma*).

Caldara Polidoro o Polidoro da Caravaggio, m. 1543 (Vasari).

Calderari Giovanni Maria di Pordenone, che in una tavola si soscrisse «I. M. P. Io. Maria Portunensis» omesso il cognome, scolare eccellente del Pordenone ma poco noto, m. verso il 1564 (Renaldis).

Caletti Giuseppe detto il Cremonese, n. in Ferrara c. il 1600 (Cittadella). M. circa il 1660 (Baruffaldi).

Caliari Paolo Veronese m. 1588 di anni 58 (Ridolfi), o piuttosto di anni 60 (Necrologio citato dallo Zanetti).

- Carlo suo figlio, m. 1596 di anni 26 (Ridolfi), o 24 (Zanetti).

- Gabriele altro figlio, m. 1631 di anni 63 (Ridolfi).

- Benedetto fratello di Paolo, m. 1598 di anni 60 (Ridolfi).

Caligarino (il) o sia Gabriele Cappellini ferrarese fioriva nel 1520 (Baruffaldi).

Calimberg, o Calimperg tedesco, m. c. il 1570 (Guarienti).

Calomato Bartolommeo di scuola veneta pittor del sec. XVII (Ms.).

Calori Raffaello modenese. Sue memorie dal 1452 al 1474 (Tiraboschi).

Calvart Dionisio d'Anversa o Dionisio fiammingo, m. in Bologna nel 1619 (Malvasia). N. circ. 1565 m. 1619 (Oretti, che cita la iscrizione del sepolcro a' Servi)

Calvetti Alberto veneto scol. del Celesti (Zanetti).

Calvi Lazzaro genovese, n. 1502 m. di 105 anni (Soprani)

Pantaleo suo fratello, m. 1595 (Soprani).

- Agostino lor padre viv. nel 1528 (Soprani).

- Giulio detto il Coronaro cremonese, m. 1596 (Zaist).

Calza Antonio veronese, n. 1653 m. 1714 (Guarienti), o anzi n. 1636 m. a' 27 genn. 1738 (Oretti, *Mem.*).

Camassei Andrea da Bevagna, m. di anni 47 nel 1648 (Passeri).

Cambiaso Giovanni genovese, n. 1495 m. assai vecchio (Soprani).

- Luca o Luchetto suo figlio, m. 1580 (Palomino), o 1585 di anni 58 (Ratti). N. 1527 m. verso l'anno 1585 (Mariette, *Descript.*).

- Orazio figlio di Luca (Soprani).

Camerata Giuseppe veneziano m. 1762 di anni 94 (Longhi).

Camerino (da) fra Giacomo operava nel 1321 (Della Valle).

Camillo, secondo alcuni della nob. casa Incontri di Volterra, scolar di Guido viveva nel 1634 (*Guida di Volterra*).

Campagnola Girolamo padovano (il Guarienti per errore lo fa della Marca Trivigiana) fior. nel sec. XV (Vasari).

- Giulio suo figlio fior. circa il 1500 (*Guida di Padova*).

- Domenico creduto figlio di Giulio, ma suo allievo solamente e veneto non già padovano (Morelli, *Notizia*, p. 11 e p. 110). Viveva nel 1543 (Ms.).

Campana Andrea modenese visse nel sec. XV (Tiraboschi).

- Tommaso bolognese scol. de' Caracci (Malvasia).

Campanna Pietro fiammingo, m. decrepito nel 1570 (Palomino).

Campi Galeazze cremonese, m. 1536 di anni 61 (Zaist).

- Giulio suo figlio, n. c. il 1500 m. 1572 (Zaist).

- Antonio cav. altro figlio viveva nel 1586 (Zaist). Fece testamento nel 1591 (Oretti, *Memor.*).

- Vincenzio altro figlio, m. 1591 (Zaist). Notisi ciò che scriviamo dell'epoche de' tre fratelli.

- Bernardino n. 1522 viveva nel 1584 (Zaist). Alcune lettere autografe di Bernardino copiate dall'Oretti han la data del 1588, 89 e 90.

Campidoglio (da) Michelangiolo romano, fior. c. il 1600 (Pascoli).

Campiglia Giovanni Domenico lucchese, n. 1692 (*R. G. di Firenze*).

Campino Giovanni da Camerino pittore del sec. XVII (Orlandi).

Campo (da) Liberale oper. nel 1418 (Federici).

Campolo Placido messinese, m. nella peste del 1743 di anni 50 (Hackert).

Campora Francesco della Polcevera nel Genovesato, m. nel 1763 (Ratti).

Canal Antonio veneto chiamato il Canaletto, m. 1768 di anni 71 (Zanetti)

- Fabio veneto, n. 1703 (Longhi). M. 1767 (Zanetti).

Cane Carlo di Trino operava nel 1600 come si ha da Giovanni Andrea Irico nella sua storia di Trino, che riporta due tavole segnate in detto anno con l'indicazione di *Trinensis*; però erra l'Orlandi che lo fa n. nel Milanese 1618 m. d'anni 70.

Caneti fra Francescantonio da Cremona cappuccino, n. 1652 m. 1721 (Zaist).

Canini Giovanni Angelo romano, m. di anni 49 nel 1666 (Pascoli e Passeri).

Canneri Anselmo veronese fior. 1575 (Guarienti).

Canozio: v. da Lendinara.

Cantarini Simone, o Simone da Pesaro, n. 1612 m. 1648 (Orlandi).

Canti Giovanni parmigiano, m. nel 1716 (Volta).

Cantona Caterina milanese viveva nel 1591 (Lomazzo); presso il Morigia è detta Barbara e m. in tenera età nel 1595.

Canuti Domenico Maria bolognese, m. 1684 di anni 64 (v. Crespi, *Fels. Pittr.* a p. 117, ov'emenda l'Orlandi; e La *Certosa di Bologna*, p. 14, ove ne tratta novamente).

Canziani Giovanni Batista veronese viv. circa il 1712 (Orlandi).

Capanna Puccio fiorentino oper. nel 1334 (Vasari), m. in età non avanzata (Vasari). Il Marmi ed altri leggon *Campana*.

- (il) senese, fior. circa il 1500 (Bottari).

Capitani (de) Giuliano o Giulio di Lodi scol. di Bernardino Campi (Lamo).

Capitelli Bernardino senese viv. nel 1626 (*Lett. Pittoriche* nel primo tomo).

Capodiferro Gianfrancesco bergamasco, m. c. il 1533 (Tassi).

- Pietro fratello di Gianfrancesco. Zinino figlio.

Caporali Bartolommeo da Perugia. Sue opere dal 1442 al 1487 (Mariotti).

- Giambatista o Bitti suo figlio pittore e architetto, n. c. il 1476, fece testamento nel 1553 (Mariotti), m. c. il 1560 (Pascoli).

- Giulio figlio di Giambatista viv. nel 1582 (Mariotti).

Cappella Scipione napolitano viv. nel 1743 (Dominici).

Cappelli Francesco di Sassuolo, già feudo di casa Pio, viv. nel 1568 (Tiraboschi).

- Giovanni Antonio bresciano, n. 1669 m. 1741 (*Abbeced. Fiorentino*).

Cappellini: v. Zupelli; v. il Caligarino.

Cappellino Giovanni Domenico genovese, n. 1580 m. 1651 (Soprani).

Caprioli Francesco di Reggio oper. nel 1482 m. 1505 (Tiraboschi).

Capugnano (da) (nel Bolognese) Giovanni o Zuannino viv. a' tempi de' Caracci (Malvasia).

Capuro Francesco del Genovesato sc. del Fiasella (Soprani.).

Caracca Isidoro operava nel 1595 (Ms.).

Caracci (o piuttosto Carracci) Lodovico bolognese, n. 1555 m. 1619 (Malvasia).

- Paolo suo fratello (Malvasia).

- Agostino suo cugino, n. nel 1558 m. 1601, come da iscrizione in duomo di Parma.

- Annibale fratello di Agostino, m. 1609 di anni 49 (Bellori).

- Francesco lor fratello, m. 1622 di anni 27 (Malvasia).

- Antonio figlio di Agostino, m. 1618 di anni 35 (Malvasia).

Caraccino: v. Mulinari.

Caracciolo Giovanni Batista detto Batistiello napolitano, m. 1641 (Dominici).

Caradosso milanese niellatore (Vasari): o sia Caradosso Foppa da Pavia altramente detto milanese (Morelli, *Notiz.*). Fior. c. il 1500.

Caravaggio (da): v. Amerighi; v. Secchi; v. Caldara.

Caravoglia Bartolommeo piemontese viveva nel 1673 (*Nuova Guida di Torino*).

Carboncino Giovanni veneto cav. Le sue memorie durano fino al 1680 quando andò in Roma (*Ms. Melchiori*). Ne tornò poi, e operò molto in patria (Guarienti).

Carbone Giovanni di San Severino accademico di San Luca nel 1666 (Pascoli).

- Giovanni Bernardo genovese, m. 1683 di anni 69 (Ratti). V. anche Scacciani.

Cardi: v. da Cigoli.

Cardisco detto Marco Calabrese fior. dal 1508 fino al 1542 (Vasari).

Carducci, o, com'egli si soscrive presso il Conca, Carducho, Bartolommeo fiorentino n. c. il 1560 m. 1610 (Baldinucci).

- Vincenzio suo fratello, m. 1638 di anni 60 (Conca).

Cariani Giovanni bergamasco. Sue memorie fino al 1519 (Tassi).

Carigliano (da) Biagio scol. del Ricciarelli (Vasari, ch'errò nella patria. Leg. Cutigliano).

Carlevaris Luca di Udine, n. 1665 viv. 1718 (Orlandi). M. 1731 (Ms.). Fu detto di Ca Zenobrio, e popolarmente Casanobrio dalla nobil famiglia che lo protesse.

Carlieri Alberto, n. in Roma 1672 viv. 1718 (Orlandi).

Carlini padre Alberigo da Poscia minor osservante, m. 1775 di anni 70 e più.

Carlone (o Carloni: Orlandi) Giovanni genovese, m. in Milano nel 1630 di anni 39 in circa (Ratti).

- Giovanni Batista suo fratello, m. 1680 di anni 86 in circa (Ratti).

- Andrea (o Giovanni Andrea) figlio del precedente n. 1626 (Pascoli), o piuttosto 1639, m. 1697 (Ratti).

- Niccolò fratello di Andrea e scol. del medesimo.

Carnevale (fra) o sia fra Bartolommeo Corradini domenicano da Urbino viveva nel 1474: par che nel 1478 fosse già morto (Lazzari).

- Domenico da Modena operava nel 1564 (Tiraboschi).

Carnio Antonio del Friuli viveva nel 1680 (Guarienti).

- Giacomo vivuto oltre il 1680 (Rainaidis).

Carnuli (da) nel Genovesato fra Simone francescano diping. nel 1519 (Soprani).

[Caro Baldassare]

Caroselli Angiolo romano, n. 1585 m. 1653 (Passeri).

Carotto Giovanni Francesco veronese, n. 1470 m. di anni 76 (Pozzo).

- Giovanni suo fratello m. di anni circa 60 (Pozzo).

Carpaccio Vittore veneziano. Sue opere fino al 1520 (Zanetti). Nel ritratto che fece di sé medesimo, ed è presso gli EE. Giustiniani alle Zattere, scrisse per data l'anno 1522 (Ms.).

- Benedetto pur veneto; ancorché dagl'Istriani preteso loro come il precedente. Sue memorie fino al 1541 (Ms.).

Carpi e Testa ferraresi del sec. XV (Cittadella).

- o de' Carpi Girolamo da Ferrara, nato 1501 m. di anni 55 (Vasari), o di anni 68 (Baruffaldi).

- (da) Alessandro scolare del Costa (Malvasia), viv. circa la metà del sec. XVI (Oretti, *Cart.*).

- Ugo fioriva nel 1500 (Orlandi).

Carpioni Giulio veneziano, n. 1611 m. 1674 (Orlandi).

- Carlo suo figlio (Ms.).

Carradori Jacopo Filippo da Faenza. Sua tavola in Santa Cecilia di Faenza con nome e data del 1582 (Oretti, *Mem.*).

Carrari Baldassare e Matteo suo figlio ravennati vivevano c. il 1511 (*Guida di Ravenna*).

Carrega N. siciliano fiorì nel secolo decorso (Ms.).

Carriera Rosalba veneziano, n. 1675 m. 1757 (Zanetti). Secondo il Freddy nata in Vienna nel 1672.

Carrucci: v. da Pontormo.

Cartissani Niccolò messinese, n. 1670 m. 1742 (*Abbecedario Fiorentino*).

Casa Giovanni Martino di Vercelli viv. circa il 1654 (Ms.).

- (della): v. Bernabei.

Casalini: v. Torelli.

Casanobrio: dee scriversi Ca Zenobrio: v. Carlevaris.

Casella Giovanni Andrea da Lugano oper. in Torino nel 1658 (*Nuova Guida di Torino*).

- Giacomo.

- Francesco cremonese viv. 1517 (Zaist).

- Polidoro cremonese fior. nel 1345 (Zaist).

Caselli Cristoforo detto Cristoforo da Parma, e anche il Temperello dipingeva nel 1499 (Affò).

Casembrot Abramo olandese, pittore del sec. XVII in Messina (Hackert).

Casentino (di) Jacopo morì vecchio nel 1380 (Vasari).

Casini Giovanni da Varlungo nel Fiorentino, n. 1689 m. 1748 (*R. G. di Firenze*).

- Valore e Domenico fiorentini scol. del Passignano (Baldinucci).
- Vittore fiorentino aiuto del Vasari

Casolani Alessandro senese, n. 1552 m. 1606 (Baldinucci).

- Cristoforo o Ilario suo figlio detto per errore Consolano morto nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Casoli Ippolito ferrarese viveva nel 1577 m. 1622 (Baruffaldi).

Casone Giovanni Batista, n. in Sarzana, viveva nel 1668 (Soprani).

Cassana Giovanni Francesco, n. nel Genovesato m. alla Mirandola c. il 1700 di anni 80 (Ratti) o n. 1611 m. 1691 (*R. Galleria di Firenze* e Oretti, *Cart*.).

- Niccolò figlio di Giovanni Francesco, n. in Venezia 1659 m. in Londra nel 1713 (Ratti), o anzi 1714 (Giovanni Agostino Cassana suo fratello in una lettera del *Cart*. Oretti)
- Giovanni Agostino altro figlio detto l'Abate Cassana, m. in Genova nel 1720 di anni 62 (Ratti).
- Giovanni Batista terzo figlio m. alla Mirandola poco dopo il 1700 (Ratti).
- Maria Vittoria figlia di Giovanni Francesco m. in Venezia nel 1711 (Ratti).

Cassiani padre Stefano detto il Certosino, lucchese, dipingeva nella Certosa di Siena nel 1660 (Della Valle, *Lett. Sen*., t. III, p. 323).

Cassino (di) Bartolommeo milanese. Sua tavola della Immacolata del 1583 (Ms.).

Castagno (del) (nel Fiorentino) Andrea, m. circa il 1477 di anni 74 (Baldinucci).

Castagnoli Cesare e Bartolommeo di Castelfranco; il primo diping. 1570 (Federici).

Castelfranco (da) Orazio fior. a' tempi di Tiziano (Zanetti), o nel 1600 (Melchiori, che lo chiama anche Orazio dal Paradiso). «HORATIO p. p. A.D. M.D.LXVIII» si legge in una grandiosa pala tizianesca di Sant'Antonio Abate nella chiesa de' Domenicani a Capo d'Istria (Ms.).

Castellacci Agostino da Pesaro scolare del Cignani, n. 1670 (Colucci, tomo VIII).

Castellani Antonio bolognese scol. de' Caracci (Malvasia).

- Lionardo napolitano operava nel 1568 (Vasari).

Castellini Giacomo bolognese viv. nel 1678 (Malvasia).

Castellino (il) da Monza o sia Gioseffo Antonio Castelli viv. nel 1718 (Orlandi).

Castello (da) Francesco fiammingo, m. di anni 80 nel pontificato di Clemente VIII (Baglione).

- Giacomo pittor di animali in Venezia intorno al 1600 (Ms.).
- Bernardo genovese, m. 1629 di anni 72 (Soprani).
- Valerio suo figlio, m. 1659 di anni 34 (Soprani).

- Castellino lor congiunto, m. in Torino 1649 di anni 70, e
- Niccolò suo figlio viv. nel 1668 (Soprani).
- Giovanni Batista detto il Bergamasco, m. 1570 (Palomino), 1579 di anni 70 in circa (Soprani), o di anni 80 (Orlandi).
- Fabrizio e Granello suoi figli (Ratti).

Castellucci Salvi d'Arezzo, n. 1608 m. 1672 (Ms.).

- Pietro suo figlio (Orlandi).

Castiglione Giovanni Benedetto genovese detto il Grechetto, n. 1616 m. in Mantova 1670 (Soprani).

- Francesco suo figlio, m. in Genova assai vecchio nel 1716 (Ratti).
- Salvatore fratello di Giovanni Benedetto (Ratti).

Castiglioni (da) Bartolommeo scol. di Giulio Romano (Vasari).

Catalani Antonio detto in Bologna il Romano sc. dell'Albani.

- Altri due Antoni Catalani messinesi, il primo detto l'antico, n. 1560 m. 1630, il secondo detto il giovane, n. 1585 m. 1666 (Hackert).

Catelani fra Bernardo cappuccino urbinate.

Catena Vincenzio veneto, m. nel 1530 (Zanetti).

Caterino e Angelo trecentisti di scuola veneta (Ms.).

Cati Pasquale da Iesi m. settuagenario nel pontificato di Paolo V (Baglione).

Cattanio Costanzo ferrarese m. 1665 di anni 63 (Baruffaldi).

Cattamara Paoluccio napolitano par che vivesse nel 1718 (Orlandi).

Cattapane Luca cremonese, era giovine nel 1585 (Zaist). Dipingeva nel 1597 (Oretti, *Mem.*).

Caula Sigismondo da Modena, n. 1637 oper. nel 1682 (Tiraboschi).

Cavagna Giovanni Paolo bergamasco oper. 1591 m. 1627 (Tassi).

- Francesco suo figlio detto il Cavagnuolo, m. c. il 1630 (Tassi).

Cavalcabò Baroni Gasparantonio di Sacco, n. 1682 m. 1759 (Vannetti).

Cavalli Alberto savonese operò in Verona c. il 1540 (Guarienti).

Cavallini Pietro romano, m. nel 1344 (Manni, note al Baldinucci) di anni 85 (Vasari).

Cavallino Bernardo napolitano, n. 1622 m. 1656 (Dominici).

Cavallucci Antonio da Sermoneta, m. in Roma di anni circa 43 nel 1795 (Elogi del Vinci e de' Rossi)

Cavalori Mirabello: v. da Salincorno.

Cavarozzi: v. Crescenzi.

Cavazza Pierfrancesco bolognese, m. 1733 (Zanotti), o n. 1675 m. a' 14 ottob. 1733 (Oretti, *Mem.*).

Cavazzola Paolo veronese, m. di anni 31 (Vasari).

Cavazzone Francesco bolognese, n. 1559 viveva nel 1612 (Crespi).

Cavazzoni: v. Zanotti.

Cavedone Jacopo di Sassuolo, nato 1577 m. 1660 (Tiraboschi).

Caversegno Agostino bergamasco. Suo testamento nel 1539 e sua opera 1552 (Tassi).

Ceccarini Sebastiano di Urbino (Lazzari). M. in Fano quasi ottogenario circa il 1780 (Ms.).

Ceccato Lorenzo veneto musaicista fior. verso il fine del sec. XVI (Zanetti).

Cecchini Antonio di Pesaro, n. circa il 1660 (Colucci, t. VIII).

Cecco Bravo: v. Montelatici.

- di Martino senese operava circa il 1380 (Della Valle).

Cedaspe: v. Cespede.

Celesti cav. Andrea veneto, n. 1637 m. 1706 (Orlandi).

Celi Placido messinese, m. nel 1710 (Hackert).

Celio cav. Gaspare romano, m. vecchio nel 1640 (Baglione)

Cellini Benvenuto fiorentino, n. 1500 m. 1572 (Bottari)

Cennini Cennino da Colle viveva nel 1437 (Baldinucci).

Centino: v. Nagli.

Ceraiuolo (del) Antonio fiorentino scolare di Ridolfo Ghirlandaio (Vasari).

Cerano (nella *Galleria* del Marini: Serano): v. Crespi.

Ceresa Carlo bergamasco, m. 1679 di anni 70 (Tassi).

Cerquozzi detto Michelangiolo delle Battaglie e Michelangiolo delle Bambocciate romano, n. 1602 (Baldinucci: 1600) m. 1660 (Passeri).

Cerrini Giandomenico detto il Cavalier Perugino, n. 1609 m. 1681 (Pascoli).

- Lorenzo fiorentino scolare di Cristoforo Allori (Baldinucci).

Cerruti Michelangiolo pittore di questo secolo (*Guida di Roma*).

Certosino (il): v. Cassiani.

Cerù Bortolo veneziano scol. del Verona, m. prima del 1660 (Boschini).

Ceruti Fabio milanese allievo dell'Agricola (Ms.).

Cerva Pierantonio o anzi Giovanni Maria bolognese fiorì 1640 o 1650 (*Guida di Bologna*), operava nel 1667 (Oretti, *Mem*.).

- (della) Giovanni Batista milanese fiorì circa il 1550 (Ms.).

Cervelli Federigo milanese sua opera del 1668 (*Catalogo Vianelli*), fiorì nel 1690 (Orlandi).

Cervetti Felice torinese oper. nel 1764 (*Nuova Guida di Torino*).

Cervi Bernardo modenese, m. giovane nel 1630 (Tiraboschi).

Cesare (Padre): v. Pronti.

Cesarei Pietro, detto or Perino, or Perino da Perugia, viv. 1595 (Pascoli).

- Serafino perugino sua pittura del 1554 (Ms.).

Cesari cav. Giuseppe d'Arpino, m. ottogenario 1640 (Baglione), o anzi di anni 72 (*Stato della Chiesa Lateranense*).

- Bernardino suo fratello m. giovane nel pontificato di Paolo V (Baglione).

Cesariano Cesare milanese, n. 1483 m. 1543 (Ms.).

Ceschini Giovanni veronese sc. dell'Orbetto (Pozzo).

Cesi Bartolommeo bolognese, n. 1556 m. 1629 (Malvasia)

- Carlo nat. presso Rieti 1626 m. 1686 (Pascoli).

Cespede o anzi Cespedes (Palomino), in Roma detto Cedaspe, Paolo di Cordova operò in Roma nel pontificato di Gregorio XIII (Baglione). Il Palomino aggiugne che operò anche nella Spagna, e m. 1608

Chenda (il) o sia Alfonso Rivarola ferrarese, n. 1607 m. 1640 (Baruffaldi).

Chere (di) Giovanni lorenese oper. in Venezia, come sembra, c. il 1600 (Zanetti, *Guida*).

Chiappe Giovanni Batista di Novi, m. nel 1765 di anni 42 (Ratti).

Chiari Giuseppe romano n. 1654 m. 1727 (Pascoli). Emendisi m. 1733 di anni 68 (Galletti, *Inscr. Rom.*).

- Tommaso scol. del Maratta, m. 1733 di anni 68 (Oretti dall'epitaffio).

Chiarini Marcantonio bolognese, n. 1652 m. 1730 (Zanotti).

Chiaveghino: v. Mainardi.

Chiavistelli Jacopo fiorentino scolar del Colonna, n. 1618 m. 1698 (*R. G. di Firenze*).

Chiesa Silvestre genovese, m. giovane nel 1657 (Soprani).

Chigi: v. Ghisi.

Chimenti: v. da Empoli.

[Chiocca: v. Piccinino.]

Chiodarolo Giovanni Maria bolognese scolare del Francia (Malvasia).

Ciafferi Pietro pisano detto lo Smargiasso viv. nel 1651 (Morrona).

Cialdieri Girolamo di Urbino, n. 1593 (Lazzari). Fiorì circa 1650 (*Guida di Urbino*).

Ciampelli Agostino fiorentino m. di anni 62 nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Cianfanini Benedetto scol. del Frate (Vasari).

Ciarla Raffaello urbinate dipintor di maioliche a tempo di Taddeo Zuccaro (Lazzari).

Ciarpi Baccio fiorentino, n. 1578 m. 1642 (Passeri).

Ciceri Bernardino pavese, n. 1650 viv. 1718 (Orlandi).

Cignani conte cav. Carlo bolognese, n. 1628 m. 1719 (Zanotti)

- conte Felice, n. in Forlì 1660 m. 1724 (Zanotti).

- conte Paolo, n. ivi 1709 viv. 1739 (Zanotti). M. a' 5 febbr. 1764 (Oretti, *Memorie*).

Cignaroli Giovanni Bettino veronese, n. 1706 m. 1770 (Bevilacqua, *Vita del Cignaroli*).

- padre Felice minor osservante suo fratello, m. d'anni 70 nel 1795.

- Giovanni Domenico altro fratello (*Guida di Bergamo*).

Cigognini Antonio cremonese del sec. XV (Zaist).

Cigoli (da) (nel Fiorentino) cav. Lodovico Cardi, n. 1559 m. 1613 (Baldinucci).

Cima: v. da Cornegliano.

Cimabue o Gualtieri Giovanni fiorentino, n. 1240 m. 1300 (Vasari).

Cimaroli Giovanni Batista da Salò sul lago di Garda viv. nel 1718 (Orlandi).

Cimatori: v. Visacci.

Cincinnato Romolo fiorentino, m. vecchio nel 1600 (Palomino).

- cav. Diego Romolo suo figlio, n. in Madrid m. in Roma nel 1625 (Palomino).

- cav. Francesco Romolo altro suo figlio, m. in Roma 1636 (Palomino).

Cinganelli Michele fiorentino operava in Pisa c. il 1600 (Morrona).

Cingiaroli (Pozzo) o Gignaroli (Orlandi) Martino e Pietro veronesi viveano in Milano nel 1718 (Pozzo).

- Scipione figlio di Martino milanese viveva nel 1718 (Orlandi).

[Cini Simone]

[Ciniselli: v. Ossana.]

Cinqui Giovanni, n. nel territorio fiorentino 1667 m. 1743 (*R. G. di Firenze*).

Ciocca Cristoforo milanese scolare del Lomazzo (Lomazzo).

Cipriani Giovanni Batista originario di Pistoia morì in Londra c. il 1790 (Ms.).

Circignani Niccolò dalle Pomarance, m. di anni 72 c. il 1588 (Baglione). Dee però emendarsi, poiché operava nel 1591 (*Guida di Volterra*). Soscrivesi *Nicolaus Circignanus Volterranus*.

- Antonio suo figlio, m. di anni 60 nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Cirello Giulio padovano viveva nel 1697 (*Guida di Padova*).

Città di Castello (da) Francesco scol. di Pietro Perugino.

Cittadella Bartolommeo veneto vivea c. 1690 (Guarienti).

Cittadini Pierfrancesco detto il Milanese, m. in Bologna nel 1681 di anni 65 (Crespi); o m. d'anni 68 nel 1681 (Oretti, Necrologio dell'Annunziata)

- Giovanni Batista suo figlio, m. 1693 d'anni 36 (Oretti, *Mem*.).

- Carlo altro figlio, m. d'anni 75 nel 1744 (Oretti, *Mem*.).

- Angiol Michele altro suo figlio (Crespi).

- Gaetano e Giovanni Girolamo figli di Carlo (Crespi).

Civalli Francesco di Perugia, n. 1660 m. 1703 (Pascoli).

Civerchio o Verchio, detto il Vecchio, Vincenzio da Crema operava in Milano c. il 1460 (Lomazzo). Ma par che allora non potesse avere tal maturità; giacché vi son documenti in Crema, che nel 1535 viveva ancora (*Zibaldone Cremasco* per l'anno 1793). Nella *Notizia Morelli*: Civerto ditto el Forner

Civetta o sia Enrico de Bles boemo viv. c. il 1590 (Lomazzo), m. in Ferrara.

Claret Giovanni fiammingo dipingeva nel Piemonte c. il 1600 (Della Valle).

Claudio (maestro) franzese pittor di vetrate, m. nel pontificato di Giulio II (Vasari).

Clementone: v. Bocciardo.

Clovio don Giulio di Croazia, m. 1578 di anni 80 (Bottari).

Coccorante Lionardo napolitano operava nel 1743 (Dominici).

Cockier o Coxier Michele di Malines, n. 1497 m. 1592 (Baldinucci)

Coda Benedetto da Ferrara, m. c. il 1520 (Baruffaldi).

- Bartolommeo suo figlio: soscrivesi *Bartholomaeus Ariminensis*, oper. nel 1543 (Oretti, *Mem.*).

Codagora (e Cadagora pr. il Dominici) Viviano detto per errore il Viviani fiorì circa il 1650.

Codibue Giovanni Battista modenese operava nel 1598 (Tiraboschi).

Cola (di) Gennaro napolitano n. c. il 1320 m. c. il 1370 (Dominici)

Colantonio (di) Marzio romano, m. in Torino nel pontificato di Paolo V (Baglione).

Coli Giovanni lucchese morto di anni 47 nel 1681 (Orlandi).

Collaceroni Agostino bolognese scolare del padre Pozzi (*Guida d'Ascoli*).

Colle (dal) (presso Città San Sepolcro) Raffaellino, operava nel 1546 (Vasari).

Colleoni Girolamo bergamasco. Sue memorie dal 1532 al 1555 in circa (v. le Annotaz. al Tassi).

Colli Antonio scolare del padre Pozzo (*Guida di Roma*).

Colombano Bernardin oper. in Pavia 1515 (*Pitture d'Italia*).

Colombini Giovanni trevigiano, m. 1774 (Federici).

Colonna Angiol Michele, n. nella diocesi di Como nella Terra di Revel 1600 m. in Bologna 1687 (Crespi).

- Melchior creduto scolare del Tintoretto (Zanetti).

- Girolamo: v. Mengozzi.

Coloretti Matteo da Reggio, n. nel 1611 (Tiraboschi).

Coltellini Michele ferrarese viveva nel 1517 (Baruffaldi).

Comandè Francesco messinese scol. del Guinaccia (Hackert).

- Giovanni Simone suo fratello n. 1588 (Hackert).

Comendich Lorenzo, n. in Verona fior. in Milano c. il 1700 (Guarienti).

Comi Girolamo da Modena fior. c. il 1550 (Tiraboschi). A San Michele in Bosco segnò in una sua pittura l'anno 1563 (Oretti, *Mem.*).

- Francesco o sia il Muto di Verona o il Fornaretto viv. nel 1718 (Pozzo). M. a' 2 genn. 1737 di anni 55 (Oretti, *Memorie*).

Commenduno bergamasco della scuola de' Nova (Tassi).

Como (da) fra Emanuele minor riformato oper. nel 1660 (Ms.), m. in Roma nel 1701 di anni 76 (Orlandi)

Comodi Andrea fiorentino, n. 1560 m. 1638 (Baldinucci).

Compagnoni cav. Sforza maceratese visse c. il 1650 (Ms.).

Conca cav. Sebastiano, n. in Gaeta 1676 m. 1764 (*Memorie delle Belle Arti*).

- Giovanni suo fratello

Conciolo dipingeva in Subiaco nel 1219 (Ms.).

Condivi Ascanio di Ripatransone scol. di Michelangiolo: pubblicò la vita di esso nel 1553.

Conegliano (da) Cesare fioriva a' tempi di Tiziano (Zanetti).

- Ciro scol. di Paolo Veronese morto giovane.

- Giovanni Batista Cima detto dalla patria il Conegliano. Sue memorie fino al 1517 (Ridolfi).

- Carlo suo figlio (Federici).

Consetti Antonio modenese, n. 1686 m. 1766 (Tiraboschi).

Consolano: v. Casolani.

Contarino cav. Giovanni veneto, n. 1549 m. 1605 (Ridolfi).

Conte (del) o Fassi Guido, n. in Carpi 1584 m. 1649 (Tiraboschi).

- Jacopino fiorentino, m. di anni 88 nel 1598 (Baglione).

Conti Cesare e Vincenzio d'Ancona morirono nel pontificato di Paolo V (Baglione).

- Domenico fiorentino scol. di Andrea del Sarto (Vasari).

- Francesco fiorentino, n. 1681 m. 1760 (*R.G.*).

- Giovanni Maria parmigiano op. nel 1660 (Affò).

Contri Antonio ferrarese m. 1732 (Baruffaldi).

- Francesco suo figlio, e successori della scuola.

Coppa scol. del Magnasco in Milano (Ratti).

- v. Giarola.

Coppi, o del Meglio Jacopo da Peretola nel Fiorentino n. 1523 m. 1591 (*R. G. di Firenze*)

Coppola Carlo napolitano viv. nel 1665 (Dominici).

Coralli Giulio bolognese, n. 1641 m. già vecchio (Crespi).

Corbellini N. scolare di Ciro Ferri (Pascoli).

Cordegliaghi o Cordella Aghi Giannetto e Andrea veneti fior. nel principio del sec. XVI (v. Zanetti). Forse questo Giannetto è il Zanin del Comandador più volte indicato nella *Notizia* (v. il Morelli, p. 197).

Coreggio Francesco bolognese viv. nel 1678 (Malvasia).

Coreggio (da): v. Allegri e Bernieri.

Corenzio cav. Bellisario greco, n. c. il 1588 m. 1643 (Dominici)

Corna (della) Antonio cremonese operava nel 1478 (Zaist).

Cornara Carlo milanese, m. 1673 di anni 68 (Orlandi).

Cornia (della) Fabio perugino de' Duchi di Castiglione, n. 1600 m. 1643 (Pascoli).

Corona Leonardo da Murano, n. 1561 m. 1605 (Ridolfi).

Coronaro: v. Calvi.

Corradi: v. del Ghirlandaio.

Corradini: v. fra Carnevale.

Corso Giovanni Vincenzo napolitano, m. c. il 1545 (Dominici).

- Niccolò genovese dipingeva nel 1503 (Soprani).

Corte Valerio pavese di origine, m. 1580 di anni 50 (Soprani).

- Cesare genovese figlio di Valerio n. 1550 (Ratti). M. c. il 1613 (Soprani).

- Davide suo figlio m. di peste nel 1657 (Soprani).

Cortese padre Giacomo detto il Borgognone gesuita, n. 1621 m. 1676 (Baldinucci)

- Guglielmo detto il Borgognone fratello del precedente, n. 1628 m. 1679 (Pascoli).

Cortona (da) Pietro: v. Berrettini.

- Urbano operava nel 1481 (Della Valle).

[- Luca]

[- Tommaso]

Corvi Domenico viterbese, m. 1803 di anni 80 in circa (Ms.)

Cosattini canonico Giuseppe udinese operava nel 1672: viveva ancora nel 1734 (Renaldis).

Cosci: v. Balducci; P. Cosimo: v. Piazza.

Cosimo (di) (Rosselli) Piero fiorentino, n. 1441 m. 1521 (Baldinucci).

Cosmati Adeodato di Cosimo romano musaicista.

Cosmè: v. Tura.

Cossa Francesco ferrarese viveva nel 1474 (*Guida di Bologna*).

Cossale Grazio bresciano o piuttosto Cozzale viv. nel 1605 (Zamboni, p. 114).

Costa Andrea bolognese scol. del Caracci (Malvasia).

- Francesco genovese, n. 1672 m. 1740 (Ratti).

- Ippolito mantovano, fior. nel 1538 (Lamo).
- Lorenzo ferrarese operava nel 1488, morì circa il 1530 (Baruffaldi)
- Altro Lorenzo viv. c. il 1560 (Vasari).
- Luigi e Girolamo suoi fratelli (Volta).
- Tommaso di Sassuolo, m. 1690 (Tiraboschi), d'anni 56 in circa (Orlandi e *Cart. Oretti*).

Costanzi Placido romano ascritto all'Accademia di San Luca 1741, m. 1759 di anni 71 (Ms.).

Cotignola (da) Francesco (Marchesi o Zaganelli), operò in Parma nel 1518 (Affò).
- Bernardino minor fratello viv. nel 1509 (Crespi, nelle Giunte al Baruffaldi).
- Girolamo Marchesi, m. di anni 69 nel pontificato di Paolo III (Vasari), o c. il 1550 di anni 70 (Baruffaldi).

Cozza Francesco nato in Istilo di Calabria 1605 m. 1682 (Pascoli).
- Giovanni Batista milanese morì in Ferrara nel 1742 di anni 66 (Cittadella).

Crastona (*Pitture d'Italia*) o Cristona (Orlandi) Gioseffo pavese, n. 1664 viv. nel 1718 (Orlandi).

Creara Santo veronese scol. di Felice Brusasorci, sue opere coll'anno 1603 (Oretti, *Mem.*).

Credi (di) Lorenzo Sciarpelloni fiorentino, m. di anni 78 dopo il 1531 (Bottari).

Cremona (da) Niccolò viv. 1518 (Masini).

Cremonese Lattanzio viv. nel sec. XV (Zaist).
- Simone forse lo stesso che M. Simone da Napoli.
- (il) da' paesi: v. Bassi e v. Caletti.

Cremonini Giovanni Batista da Cento, m. 1610 (Malvasia).

Crescenzi Giovanni Batista romano, m. in Madrid di anni 63 in circa (Baglione), o di anni 65 nel 1660 (Palomino).
- (del) Bartolommeo Cavarozzi da Viterbo, m. giovane 1625 (Baglione).

Crescione Giovanni napolitano oper. nel 1568 (Vasari).

Crespi Benedetto comasco e Anton Maria suo figlio detti i Bustini, vissero, come pare, nel sec. XVII (Orlandi).
- Giovanni Batista detto il Cerano dalla patria (nel Novarese) m. 1633 di anni 76 (Orlandi).
- Giovanni Pietro detto anche de' Castoldi avo del precedente, dipingeva c. il 1535 (Ms.).
- Raffaello della stessa famiglia operava c. 1542 (Ms.).
- Daniele milanese, m. 1630 di anni c. a 40 (Orlandi)
- cav. Giuseppe bolognese detto lo Spagnuolo, n. 1665 m. 1747 (Crespi).
- Antonio suo figlio m. 1781 (*Guida di Bologna*).
- don Luigi canonico altro figlio m. 1779 (*Guida di Bologna*).

Crespini (de') Mano comasco fior. c. il 1720 (Ms.).

Cresti: v. da Passignano.

Creti cav. Donato cremonese, n. 1671 m. in Bologna 1749 (Crespi).

Crevalcore (da) Piermaria sc. del Calvart (Malvasia).

Criscuolo Giovanni Angelo napolitano, m. verso il 1573 (*Descrizione di Napoli*), 1572 (Dominici).

- Giovanni Filippo suo fratello, n. in Gaeta m. di anni 75 circa il 1584 (Dominici).

Crispi Scipione di Tortona oper. nel 1592 (*Pitt. d'Italia*), e 1559 (conte Durando).

Cristofori, o Cristofani Fabio del Piceno musaicista e pittore accademico di San Luca 1658 (Pascoli).

- Pietro Paolo romano suo figlio musaicista viv. nel 1736 (Pascoli).

Crivelli Angiolmaria detto il Crivellone, m. c. il 1730 (Ms.).

- Jacopo suo figlio m. 1760 (Ms.).

- cav. Carlo veneziano (Ridolfi). Operava nel 1476 (Ms.).

- Vittorio pur veneto. Nelle *Antichità Picene*, t. XXIX e XXX si fa menzione di sue pitture del 1489 e 1490.

- Francesco milanese viv. nel 1450 (Ms.).

Croce Baldassare di Bologna, m. 1528 di anni 75 (Baglione).

Crocifissaio (del): v. Macchietti.

Crocifissi (de'): v. da Bologna.

Cromer detto il Croma Giulio ferrarese, m. 1632 di anni 60 in circa (Baruffaldi). Vi fu anche Giovanni Batista Cromer padovano m. verso il 1750 (*Guida di Padova*).

Crosato Giovanni Batista di scuola veneta m. 1756 (*Catalogo Algarotti*).

Cucchi Antonio o Giovanni Antonio milanese oper. nel 1750 (*Pitture d'Italia*).

Cungi o Congi o Cugni, nell'*Abbecedario* del Guarienti erroneamente Cugini, Lionardo e Giovanni Batista da Borgo San Sepolcro vissero a' tempi del Vasari.

- Francesco figlio di Lionardo operava nel 1587 (*Guida di Volterra*)

Cuniberti Francesco Antonio da Savigliano m. 1745 (*Pitture d'Italia*).

Cunio Daniello milanese scol. di Bernardino Campi (Lomazzo).

- Rodolfo milanese viv. c. il 1650 (Ms.).

Curia Francesco napolitano, n. c. il 1538 m. c. il 1610 (Dominici).

Currado cav. Francesco fiorentino, n. 1570 m. c. il 1661 (*R. G. di Firenze*).

Curti: v. Dentone.

Cusighe (da) nel Bellunese Simone. Sue memorie dal 1382 fino al 1409 (Ms.).

Cusin Mr. paesista fior. nel 1660 (Boschini).

Cutigliano: v. Carigliano.

D

Daddi Bernardo fiorentino, m. 1380 (Baldinucci).

- Cosimo fiorentino scol. del Naldini (Baldinucci). Viveva nel 1614 (*Guida di Volterra*).

Dallamano Giuseppe modenese, n. 1679 m. 1758 (Tiraboschi).

Dalmasio (Scannabecchi) bolognese pittore, n. circa il 1325 viveva nel 1353 (Piacenza, nel t. II, p. 5).

- Lippo suo figlio detto comunemente Lippo Dalmasio o Lippo dalle Madonne. Sue memorie dal 1376 (Malvasia). Suo testamento nel 1410, dopo il quale poco par che sopravvivesse (v. Piacenza nel luogo cit.).

Damiani Felice da Gubbio, sue opere dal 1586 al 1606 (Ms.).

Damini Pietro da Castelfranco, m. 1631 di anni 39 (Ridolfi).

- Giorgio suo fratello m. 1631 (Ridolfi).

Dandini Cesare fiorentino, n. c. 1595 m. 1658 (Baldinucci).

- Vincenzio fratello di Cesare, n. 1607 m. di anni 68 (Orlandi).

- Pietro suo figlio, n. 1646 m. 1712 (*R. G. di Firenze*).

- Ottaviano figlio di Pietro, fiorì in questo secolo (*Serie degl'illustri pittori* ec.).

Dandolo Cesare veneziano viveva nel 1595 (Morigia).

Danedi detto Montalto Giovanni Stefano da Trevilio nel Milanese, m.
1689 di anni 81 (Orlandi).

- Gioseffo suo fratello, m. di anni 70 (Orlandi).

Dante Girolamo o sia Girolamo di Tiziano di cui fu creato (Ridolfi).

Danti Teodora perugina zia de' tre Danti che sieguono, m. 1573 di anni 75 (Pascoli).

- padre Ignazio perugino domenicano, n. 1537 m. 1586 (Pascoli).

- Girolamo suo fratello, nato 1547 m. 1580 (Pascoli).

- Vincenzio altro fratello, n. 1530 m. 1576 (Pascoli).

Dardani Antonio bolognese, n. 1677 m. 1735 (Zanotti).

Davanzo Jacopo padovano operava circa il 1377 (*Notizia* pubbl. dal Morelli). V. Avanzi.

David Lodovico Antonio di Lugano viv. nel 1718 (Orlandi).

Dei Matteo fiorentino niellatore del secolo XV (*Lett. Pittor*., t. II).

Delfino cav. Carlo franzese operava in Torino fin dal 1664 (Ms.).

Delfinone Girolamo milanese viv. c. il 1495 (Lomazzo).

- Scipione Delfinone suo figlio (Lomazzo).

- Marcantonio figlio di Scipione viv. nel 1591 (Lomazzo).

Deliberatore Niccolò da Foligno, sua opera del 1461 (Colucci).

Dello fiorentino, m. di anni 49 circa il 1421 (Vasari).

Dentone o sia Girolamo Curti bolognese, m. 1631 (Malvasia), o m. 18 dicembre 1632 d'anni 56, e sepolto in San Niccolò (Oretti, *Memorie*).

Desani Pietro bolognese, n. 1595 m. 1657 (Malvasia).

Desiderio (Monsieur) pittore di prospettive a' tempi del Corenzio (Dominici).

Desubleo o Sobleo Michele fiammingo scolar di Guido (Malvasia).

Diamante (fra) carmelitano da Prato scol. di fra Filippo Lippi (Vasari).

Diamantini cav. Giovanni o anzi Giuseppe di Fossombrone (Zanetti e Colucci, t. XXXI), m. 1708 (Melchiori).

Diana Benedetto veneto fu competitore de' Bellini (Ridolfi).

- Cristoforo di San Vito nel Friuli scol. dell'Amalteo (Cesarini).

Dianti Giovanni Francesco ferrarese, m. 1576 (Baruffaldi).

Diatalevi: v. D'Assisi.

Dielai o sia Giovanni Francesco Surchi ferrarese, m. circa il 1590 (Baruffaldi).

Dimo Giovanni dipingeva in Venezia nel 1660 (Boschini).

Dinarelli Giuliano bolognese scolar di Guido (Malvasia). M. d'anni 42 nel 1671 (Oretti, *Mem*.).

Discepoli Giovanni Batista detto lo Zoppo di Lugano morto 1660 di anni 70 (Orlandi)

Diziani Gaspero di Belluno, m. 1767 (*Catalogo Algarotti*).

Do Giovanni napolitano, m. 1656 (Dominici).

Dolce Luzio di Gastel Durante oper. nel 1536 (Ms.). Viveva nel 1589 (Terzi).

- Ottaviano suo padre e Bernardino suo avo.

Dolci Carlo fiorentino, n. 1616 m. 1686 (Baldinucci).

- Agnese sua figlia vivuta oltre il 1686 (Baldinucci).

Dolobella Tommaso di Belluno scol. dell'Aliense (Ridolfi).

Domenichino o Menichino: v. Zampieri; v. Ambrogi.

Dominici Francesco da Trevigi fior. circa il 1530 (*Guida di Trevigi*). M. di anni 35 (Ridolfi).

- (de') Bernardo napolitano pubblicò la sua storia nel 1742 e 1743.

Donatello o sia Donato fiorentino, n. 1383 m. 1466 (Vasari)

Donati Bortolo veneziano (*Guida*). Viv. nel 1660 (Boschini).

- (de') Luigi comasco operava nel 1510 (Ms.).

Donato dip. in Venezia nel 1459 (Ridolfi).

- Zeno veronese pittore del secolo XVI (Vasari).

Dondoli l'Abate di Spello viv. nel principio del sec. XVIII (Ms.)

Donducci: v. Mastelletta.

Doni Adone d'Assisi, sua opera del 1472 (*Guida di Perugia*: leggasi 1572). Viv. nel 1567 (Vasari). Soscrivevasi Dono delli Doni (Mariotti).

Donnabella: v. Gentiloni.

Donnini Girolamo da Coreggio, n. 1681 m. 1743 (Tiraboschi)

Donnino (di) Agnolo fiorentino aiuto del Bonarruoti (Vasari).

Donzelli Piero e Polito napolitano morti circa il 1470 (Dominici).

- Pietro mantovano scolar del Cignani (Ms.).

Dorigny Luigi o sia Lodovico parigino n. 1654 (Orlandi) m. 1742

Dossi Dosso, m. c. il 1560 (Baruffaldi).

- Giovanni Batista, m. c. il 1545 (Baruffaldi).

- Evangelista della stessa famiglia (Scannelli).

Draghi cav. Giovanni Batista genovese, m. nel 1712 di anni 55 (*Guida di Piacenza*).

Ducci Virgilio da Città di Castello scolare dell'Albani (Ms.).

Duccio di Boninsegna senese operava nel 1282; sue memorie fino al 1339 (Della Valle).

Duchino: v. Landriani.

Dughet Gaspare nato in Roma 1613 m. 1675 (Pascoli).

Duramano Francesco veneziano (Guarienti); fior. verso la metà del sec. XVIII.

Durante conte Giorgio di Brescia, n. 1683 m. 1755 (*Guida di Rovigo* e *Ms. Carbone* presso l'Oretti).

Duro o Durero Alberto, n. in Norimberga li 20 maggio 1471 m. li 6 aprile 1528, epoche verificate dall'accuratissimo sig. Bartsch nella nuova sua opera *Le Peintre graveur*, vol. VII, Vienna 1808.

E

Edesia (d') Andrino pavese viveva c. il 1330 (Lomazzo).

Egogni Ambrogio milanese sua tavola del 1527 (Ms.).

Elzheimer Adamo, o Adamo di Francfort, o Tedesco, m. sotto il pontificato di Paolo I (Sandrart).

Emanuele sacerdote greco viveva nel 1660.

Empoli (da) (nel Fiorentino) Jacopo Chimenti n. 1554 m. 1640 (Baldinucci). Cristoforo da Empoli è detto nelle *Lezioni* del Lami, per errore.

Ens, o Enzo cav. Gioseffo d'Augusta, detto il giovane a differenza del padre, che fu pittor di corte di Ridolfo II fior. nel 1660 (Boschini). L'Orlandi lo nomina Ains o Enzo; lo Zanetti Enzo ed Heinz; egli nel celebre Sepolcro di Cristo a Ognissanti si soscrisse *Jos. Heinsius*

- Daniele suo figlio (Zanetti).

- Giovanni milanese forse della scuola de' Procaccini (*Guida di Milano*)

Episcopio Giustino, detto già de' Salvolini di Castel Durante, viv. 1594 (Terzi).

Ercolanetti Ercolano di Perugia viv. nell'anno 1683 (Orlandi).

Ercole da Ferrara: v. Grandi.

Ercolino di Guido: v. De Maria.

Esegrenio forse del secolo XVI, se non è più moderno.

Estense Baldassare di Ferrara viv. nel 1472 (Baruffaldi).

Evangelisti Filippo aiutato dal Benefial c. il 1745 (*Lettere Pitt*.; tomo V)

Everardi Angelo bresciano detto il Fiamminghino, n. 1647 m. di anni 31 (Orlandi).

F

Fabio di Gentile del Piceno fior. nel 1442.

Fabriano (di) Bocco oper. nel 1306 (Colucci).

- Antonio, sua opera nel 1454 (Ms.).

- Giuliano (Ms.).

- Gentile, sua opera 1423 morto ottogenario (Vasari).

Fabrizzi Antonio Maria perugino, m. 1649 di anni 55 (Orlandi); o nato nel 1594 (Pascoli).

Facchinetti Giuseppe ferrarese scol. di Anton Felice Ferrari (Cittadella).

Facciate (delle) Bernardino: v. Poccetti.

Faccini Bartolommeo ferrarese, m. 1557 (Baruffaldi).

- Girolamo suo fratello.

Fachetti Pietro mantovano morto di anni 78 nel 1613 (Baglione).

Facini Pietro bolognese, m. giovane nel 1602 (Malvasia).

Faenza (da) M. Antonio suo bei quadro del 1525 (Civalli).

- (da) Giambatista, sua pittura del 1506.

- Jacopone suo figlio [vedi il seguente].

- Jacopone, o Jacomone: crediamo essere Giacomo Bertucci; sue memorie dal 1513 al 1532 (Ms.).

- Raffaello altro figlio, padre di Giovanni Batista Bertuzzi anch'esso pittore.

- Giovanni Batista operava nel 1580 (Crespi). M. 19 febbraro 1614 (*Cart. Oretti*).

- Figurino scol. di Giulio Romano (Vasari).

- Marco: v. Marchetti.

- Ottaviano scol. di Giotto. Pace altro scol. di Giotto (Vasari).

Falce (la) Antonio messinese, m. 1712 (Hackert).

Falcieri Biagio veronese, m. 1703 di anni 75 (Pozzo).

Falcone Aniello napolitano, n. 1600 m. 1665 (Dominici).

Falconetto Giovanni Maria veronese, m. 1534 di anni 76 (Vasari); o piuttosto viv. nel 1553 (Ms. citato dal Temanza).

- Giovanni Antonio suo fratello (Vasari).

Falgani Guasparre fiorentino scolare di Valerio Marucelli (Baldinucci).

Fallaro Giacomo dipingeva con credito in Venezia a' tempi di Tiziano (Vasari).

[Falzagalloni Stefano]

Fano (da) Bartolommeo e Pompeo dipingevano circa il 1530 (Ms.).

[Fantozzi Francesco: v. Borsati]

Fanzone o Faenzone, o, come scrive il Marini, Finzoni (*Galler*., p. 8) Ferraù da Faenza scolare del Vanni (Orlandi); m. nel 1645 d'anni 83 (*Cart. Oretti*).

Farelli cav. Giacomo napolitano, nato 1624 m. 1706 (Dominici).

Farinato Paolo, veronese, oriundo da' Farinati degli Uberti fiorentini, m. nel 1606 di anni 84 (Ridolfi).

- Orazio suo figlio m. giovane (Pozzo). Sua tavola in San Francesco di Paola fatta nel 1615 (Oretti, *Mem*.).

Fasano Tommaso scol. del Giordano (*Guida di Napoli*).

Fasolo Giovanni Antonio vicentino, m. di anni 44 (Ridolfi); o di anni 44 nel 1572 (Epitaffio presso il Faccioli, *Museum lapid. Vicentin*., p. 144).

Fasolo Bernardino da Pavia oper. nel 1518 (Ms.).

Fassetti Giovanni Batista reggiano, n. 1686 viv. nel 1772 (Tiraboschi).

Fassi: v. del Conte.

Fattore (il): v. Penni.

Fava conte Pietro bolognese, n. 1669 (forse '67) m. 1744 di anni 77 (Crespi).

-: v. Macrino.

Fayt Giovanni d'Anversa viv. nel 1656 (Guarienti).

Febre (le) Valentino di Bruselles, m. in Venezia c. il 1700 (Zanetti).

Federighetto: v. Bencovich.

Federighi Antonio oper. nel pavimento del duomo di Siena nel 1481 (Della Valle).

Fei, o del Barbiere Alessandro fiorentino, n. 1543 (Vasari); operava nel 1581 (Borghini).

Feltrini, o Feltrino Andrea fiorentino scol. di Morto (Vasari).

Feltro (da) Morto visse anni 45, morì a Zara qualche anno dopo il 1505 (Vasari); o piuttosto dopo il 1519 (Cambrucci). Creduto lo stesso che Pietro Luzzo da Feltro detto Zarato. V. Luzzo.

Fenzoni Ferraù da Faenza, m. 1645 d'anni 83. [Lo stesso che: Fanzone.]

Ferabosco Pietro creduto lucchese oper. nel 1616 (Guarienti).

- Girolamo: v. Forabosco.

Fergioni Bernardino romano viv. nel 1718 (Orlandi); e 1719 (*Cart. Oretti*).

Fermo (di) Lorenzino maestro di Giuseppe Ghezzi (Orlandi).

Fernandi Francesco detto l'Imperiali, o anzi d'Imperiali (*Guida di Roma*), fior. c. il 1730.

Ferracuti Giovanni Domenico maceratese visse nel XVII secolo (Ms.).

Ferraiuoli degli Afflitti Nunzio napolitano, m. in Bologna nel 1735 di anni 75 (Crespi).

Ferramola Fioravante bresciano, m. 1528 (Zamboni).

Ferrante cav. Giovanni Francesco bolognese scol. del Gessi. Dipinse molto in Piacenza, m. 1652 (*Guida di Piacenza*).

Ferranti Decio e Agosto suo figlio lombardi fiorivano c. il 1500 (Ms.).

Ferrantini Gabriele, o sia Gabriele dagli Occhiali bolognese fiorì nel 1588 (*Guida di Bologna*).

- Ippolito della scuola de' Caracci (Malvasia).

Ferrara (da) Antonio o sia Antonio Alberto, m. c. il 1450 (Baruffaldi).

- (da) Cristoforo o da Modena detto anche da Bologna, sua opera del 1380 (*Guida di Bologna*).

- Galasso sue memorie dal 1404 al 1450 (Baruffaldi).

- Gelasio di Niccolò viveva nel 1242 (Baruffaldi).

- (da) Pietro scol. de' Caracci (Malvasia).

- Rambaldo e Laudadio vivev. nel 1380 (Baruffaldi).

- Stefano scol. dello Squarcione (Vasari); o almeno contemporaneo, come si raccoglie dal Savonarola che scrivea intorno al 1430

- Altri Stefani da Ferrara (*Guida della Città*). Uno di essi oper. nel 1531.

Ferraresino: v. Berlinghieri.

Ferrari Antonfelice suo figlio ferrarese, n. 1668 m. 1719 (Baruffaldi)

- Bernardo da Vigevano suo imitatore (Lomazzo).

- Bianchi: v. Bianchi.

- Francesco, n. presso a Rovigo 1634 m. in Ferrara 1708 (Baruffaldi).

- Gaudenzio, n. in Valdugia sul Milanese 1484 m. 1550 (Della Valle).

- Gregorio da Porto Maurizio nel Genovesato, n. 1644 m. 1726 (Ratti).

- (de') Giovanni Andrea genovese, n. 1598 m. 1669 (Soprani).

- Girolamo vercellese.

- Lorenzo suo figlio, n. 1680 m. 1744 (Ratti).

- Luca da Reggio, m. in Padova 1652 di anni 49 (*Guida di Padova*); o n. 1605 m. 1654 (Tiraboschi)

- Orazio, n. in Veltri 1606 m. 1657 (Soprani).

- Pietro parmigiano, m. 1787 (Affò).

- Successione di questa scuola.

Ferraù: v. Fanzone.

Ferretti Giovanni Domenico detto d'Imola nato in Firenze 1692 (*R. G. di Firenze*).

Ferri Ciro romano nato 1634 morto 1689 (Baldinucci).

Ferrucci Nicodemo fiorentino oriundo di Fiesole, m. 1650 (Baldinucci).

Feti Domenico romano, m. di anni 35 (Baglioni), nel 1624 (Orlandi).

Fiacco o Flacco Orlando veronese fiorì circa il 1560 (Baldinucci).

Fialetti Odoardo bolognese, n. 1573 m. di anni 65 (Malvasia).

Fiammeri padre Giovanni Batista gesuita, m. vecchio nel principio del pontificato di Paolo V (Baglione).

Fiamminghi Angiolo e Vincenzio (*Guida di Roma*).

- Gualtieri e Giorgio pittori di vetri viv. c. il 1568 (Vasari).

- Giovanni Rossi e Niccolò tessitori di arazzi (Vasari).

Fiamminghini: v. della Rovere.

Fiamminghino: v. Everardi.

Fiammingo Arrigo, m. di anni 78 nel pontificato di Clemente VIII (Baglione). Sua tavola in San Francesco a Perugia del 1564, ove soscrivesi *Henricus Malinis* (Mariotti).

- Enrico scolar dello Spagnoletto e di Guido (Malvasia).

- Giovanni dipingeva a tempo di Gregorio XIII (Taia).

- Jacopo scol. del Maratta (*Vita del Maratta*).

- Lodovico: v. Pozzoserrato.

- (il): v. La Longe; v. Calvart.

Fiasella Domenico detto dalla patria il Sarzana, n. 1589 m. 1669 (Soprani).

Ficatelli Stefano centino viv. nel 1700 (Cittadella).

Ficherelli Felice fiorentino detto Felice Riposo, n. 1605 m. 1660 (Baldinucci).

Fidani Orazio fiorentino le sue opere furono c. il 1642 morì giovane (Ms.).

Fiesole (da) beato Giovanni domenicano detto il Beato Giovanni Angelico, n. 1387 m. 1455 (Baldinucci). Nel duomo d'Orvieto lavorò nel 1457 (Della Valle).

Figino Ambrogio milanese fiorì circa il 1590 (Orlandi); viv. nel 1595 (Morigia).

- Girolamo viv. pure nel 1595.

Figolino Giovanni Batista o Marcello vicentino visse circa il 1550 (Ridolfi). In due stampe del Gabin. Cesareo da lui impresse leggesi *Marcello Fogolino* (Zani). Così anche ne' due suoi quadri di Vicenza.

Filgher Mr. Corrado tedesco viv. nel 1660 (Boschini).

Filippi Camillo ferrarese, m. 1574 (Baruffaldi).

- Bastiano detto comunemente Bastianino suo figlio, nato 1540 (Baruffaldi), o piuttosto 1532 (Crespi Ms.), m. 1602 (Baruffaldi).
- Cesare altro figlio, m. poco dopo il 1602 (Baruffaldi).
- Giacomo scolar de' Ferrari, m. 1743 (Cittadella).
- (Taia) o anzi Filipepi: v. Botticelli.

Filocamo Antonio, Paolo, Gaetano messinesi fratelli morti nella peste del 1743 (Hackert).

Finiguerra Maso fiorentino vivea nel 1452 (Gori).

Finoglia Paol Domenico d'Orta, m. 1656 (Dominici).

Fiore (del) Colantonio napolitano, m. di anni 90 nel 1444 (Dominici); o morto giovane (Summonzio).

- Francesco veneto morto 1434 (Zanetti).
- Jacobello suo figlio. Memorie dal 1401 al 1436 (Ms.). Fu svista del Ridolfi e dello Zanetti ascrivergli il quadro della Carità coll'anno 1446: ove il sig. cav. de' Lazara mi assicurò di aver letto: «Iohannes Alemanus Antonius de Murano».

[Fiorentini Francesco: v. Malducci.]

Fiorentino Tommaso viveva in Spagna 1521 (Conca).

- Giuliano: v. Bugiardini.
- Michele: v. Alberti.
- (il): v. Vaiano; v. Stefano; v. Vante.

Fiori Cesare milanese, m. di anni 66 nel 1702 (Orlandi).

- (da') Mario: v. Nuzzi; Gaspero: v. Lopez; Carlo: v. Voglar.

Fiorini Giovanni Batista bolognese viveva nel 1588 (Malvasia). Dipinse insieme con l'Aretusi nella chiesa della Carità nell'anno 1595 (Oretti, *Memorie*).

Firenze (da) Giorgio sue opere dal 1314 al 1325 (baron Vernazza).

[Flaminet: v. Brandin.]

Flori Bastiano e Foschi fra Salvatore aretini aiuti del Vasari c. il 1545.

- Bernardino e Griffi Batista scol. del Garofolo (Baruffaldi).
- N. della Fratta pittore del sec. XVI (Ms.).

Floriani Francesco e Antonio di Udine vivevano nel 1568 (Vasari). Del primo esiste in patria una pittura con data del 1579 ed un'altra del 1586 (Renaldis).

Floriano Flaminio creduto scol. del Tintoretto (Zanetti).

Florigorio Bastiano da Udine (Ridolfi), o piuttosto Florigerio: operava nel 1533 (*Guida di Padova*).

Foco Paolo piemontese viv. c. il 1660 (Ms.).

Folchetti Stefano del Piceno sua opera del 1494.

Foler Antonio veneziano, m. l'anno 1616 di anni 80 (Ridolfi).

Foligno (da) fra Umile (*Guida di Roma*). Viv. nel principio del sec. XVIII.

Folli Sebastiano senese operava nel 1608 (Della Valle).

Fondulo Giovanni Paolo cremonese scol. di Antonio Campi (Zaist).

Fontana Prospero bolognese, n. 1512 (Borghini). Sepolto a' Servi 1597 (Oretti, da' registri della chiesa).

- Lavinia sua figlia, n. 1552 (Malvasia). M. in Roma 1614 di anni 62 (Oretti cavò da un autentico ritratto di casa Zappi).
- Alberto modenese oper. nel 1537 m. 1558 (Tiraboschi).
- Batista veronese pittore del secolo XVI (Pozzo).
- Flaminio di Urbino: par che vivesse nel 1576 (Lazzari).
- Orazio fratello di Flaminio fiorì dal 1540 al 1560 (avvocato Passeri).
- Salvatore veneto operò in Roma nella cappella di Sisto V (*Guida di Roma*).

Fontebasso Francesco Salvatore veneto, n. 1709 m. 1769 (*Catalogo Algarotti*).

Fontebuoni Anastagio fiorentino m. giovane nel pontificato di Paolo V (Baglione).

Foppa Vincenzio da Brescia operava nel 1455 m. 1492 (Zamboni). Vedi anche Caradosso.

Forabosco (scrivono anche Ferabosco) Girolamo veneto o padovano viv. 1660 (Boschini).

Forbicini Eliodoro veronese viv. 1568 (Vasari).

Forlì (da) Ansovino scol. dello Squarcione (*Guida di Padova*).

- Bartolommeo scol. del Francia (Malvasia).
- Guglielmo (l'Oretti lo trova chiamato Guglielmo degli Organi) scolare di Giotto (Vasari).
- Melozzo (f. Francesco) oper. c. il 1472 (Vasari). Viveva anche nel 1494 (Paccioli, *Summa Aritmetica*), m. nel 1492 d'anni 56 (Oretti, *Mem.*).

Formello (di) Donato, morto nel pontificato di Gregorio XIII (Baglioni).

[Formenti Tommaso: v. Gaccianiga].

Formentini (il) paesista di questo secolo (*Guida di Brescia*).

Fornari Moresini Simone di Reggio pittore del sec. XVI (Tiraboschi).

Forner (el): v. Civerchio.

Forti Giacomo bolognese operava nel 1483 (Malvasia).

Fortini Benedetto fiorentino, m. 1732 di anni 57 (Moreni, t. VI).

Fortori Alessandro di Arezzo vivea nel 1568 (Vasari).

Fortuna Alessandro viv. 1610 (Passeri).

[Foschi Salvatore: v. Fiori Bastiano].

Fossano (da) Ambrogio oper. circa al 1473 (*Guida di Milano* del 1783).

Foti Luciano messinese, n. 1694 m. 1779 (Hackert).

Fracanzani Francesco napolitano, m. c. il 1657 (Dominici).

Francesca (della) Piero da Borgo San Sepolcro detto anche Pietro Borghese, m. di anni 86 circa il 1484 (v. il Vasari).

Franceschi o de' Freschi Paolo fiammingo, m. 1596 di anni 56 (Ridolfi).

Franceschiello: v. de Mura.

Franceschini Baldassare dalla patria detto il Volterrano, n. 1611 m. 1689 (Baldinucci)

- cav. Marcantonio, n. in Bologna 1648 m. 1729 (Zanotti).
- canonico Giacomo suo figlio, m. 1745 (*Guida di Bologna*); o m. a' 26 dec. 1745 d'anni 73 (Oretti, *Mem.*).
- Mattia torinese (*Pitture d'Italia*), operava nel 1745.

Franceschitto spagnuolo scol. del Giordano, m. giovane (*Vita del Giordano* del 1728).

Francesco (don) monaco cassinese pittor di vetri. Aprì scuola in Perugia nel 1440 (Orsini, *Risp.*)

Franchi Antonio lucchese, n. 1634 m. 1709 (*R.G.*)

[- Giuseppe.]

[- Margherita.]

- Cesare perugino, m. 1615 (Pascoli).

Franchini Niccolò senese viv. nel 1761 (Pecci).

Francia Domenico bolognese, m. 1758 di anni 56 (Crespi).

- Pietro fiorentino uno de' maestri del Fei (Borghini).
- o sia Raibolini Francesco bolognese operava innanzi il 1490 (Malvasia); m. nel 1535 (Ms.).
- Giacomo suo figlio, sua opera del 1526 (*Guida di Bologna*). M. 1557 e sepolto in San Francesco (Oretti, *Mem.*).
- Giovanni Batista figlio di Giacomo, m. nel 1575 (Malvasia).
- Giulio cugino di Francesco fiorì c. il 1500 (Baldinucci). M. 1540 e sepolto in San Francesco (Oretti, *Mem.*).
- o Francia Bigi, o Franciabigio Marcantonio fiorentino, n. 1483 m. 1524 (Baldinucci).

Franco Alfonso, n. in Messina nel 1466 m. ivi nella peste del 1524 (Hackert).

- Angiolo napolitano, m. c. il 1445 (Dominici).
- Batista detto il Semolei veneziano operava nel 1536 m. 1561 (Vasari).
- Giuseppe romano detto de' Monti e dalle Lodole, m. nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).
- Lorenzo bolognese, m. in Reggio c. il 1630 (Griandi); di anni 67 (Malvasia).
- Bolognese: v. da Bologna.

Francucci: v. da Imola.

Frangipane Niccolò padovano, secondo altri udinese; o anzi d'incerta patria (*Lett. Pitt*., t. I, p. 248). Sue memorie fino al 1595 (Renaldis).

Frari: v. Bianchi Ferrari.

Fratacci, o Fratazzi Antonio parmigiano diping. 1730 (*Guida di Milano*).

Frate (il): v. della Porta.

- Paolotto (il): v. Ghislandi.

- (del) Cecchino scol. di fra Bartolommeo (Vasari).

Fratellini Giovanna (nata Marmocchini) fiorentina, n. 1666 m. nel 1731 di anni 65 (*R. G. di Firenze*).

- Lorenzo suo figlio, m. nel 1729 di anni 40 (*Serie degl'illustri pittori*).

Fratina: v. de Mio.

Frattini Gaetano scol. del Franceschini (*Guida di Ravenna*).

Friso (del): v. Benfatto.

Friulano Niccolò oper. nel 1332.

Fulco Giovanni messinese, n. 1615 m. verso il 1680 (Hackert).

Fumaccini: v. Samacchini.

Fumiani Antonio veneto, m. 1710 di anni 67 (Zanetti)

Fumicelli Lodovico trevigiano dipingeva nel 1536 (Ridolfi). Nella *Guida di Treviso* è detto Fiumicelli; *Flumicellus* si legge ne' documenti latini presso il Federici.

Fungai Bernardino senese viveva nel 1512 (Della Valle).

Furini Filippo detto lo Sciameroni fiorentino scol. del Passignano (Baldinucci).

- Francesco suo figlio, n. circa il 1600 m. 1649 (Baldinucci); o m. 1646 e sepolto a San Lorenzo (Oretti, *Memor*.).

G

Gabassi Margherita modenese pittrice di questo secolo (Tiraboschi).

Gabbiani Anton Domenico fiorentino, n. 1652 m. 1722 (*R. G. di Firenze*).

- Gaetano suo nipote (*Serie de' più illustri Pittori*).

Gabrielli Camillo pisano, m. 1730 (Morrona).

Gabriello Onofrio detto in Padova Onofrio da Messina, op. nel 1656 (*Guida di Padova*). N. 1616 m. 1706 di anni 90 (Hackert).

Gaddi Gaddo fiorentino, m. di anni 73 nel 1312 (Vasari).

- Taddeo suo figlio, n. 1300 viv. nel 1352 (Baldinucci)

- Angelo di Taddeo, m. 1387 (Baldinucci); di anni 63 (Vasari).

- Giovanni fratello di Angiolo.

Gaeta (da): v. Pulzone.

Gaetano Luigi veneto musaicista operava nel 1590 (Zanetti).

[- Scipione]

Gagliardi cav. Bernardino da Città di Castello, m. di anni 51 nel 1660 (Orlandi).

Galanino, o sia Baldassare Aloisi bolognese, m. di anni 60 nel 1638 (Baglione).

[Galeazzi: v. Bigatti.]

Galeotti Sebastiano fiorentino, m. in Piemonte nel 1746 di anni 70 in circa (Ratti)

- Giuseppe e Giovanni Batista suoi figli viv. 1769 (Ratti).

Galizia Fede di Trento era ancor «giovane da marito» nel 1595 (Morigia). Dipingeva nel 1616 (*Guida di Milano*).

Galli Giovanni Antonio romano detto Spadarino (Orlandi). Pittore del secolo XVII.

Galli: v. Bibiena.

Galliari Bernardino di Cacciorna (nel Piemonte), m. 1794 di anni 87 (Della Valle).

Gallinari Pietro detto Pierino del sig. Guido, m. nel 1664 (Crespi).

Gambara Lattanzio bresciano, m. di anni 32 (Ridolfi); nel 1573 o 1574 (Zamboni).

Gambarini Gioseffo bolognese, n. 1680 m. 1725 (Zanotti).

Gamberati Girolamo veneziano, m. vecchio nel 1628 (Ridolfi).

Gamberucci Cosimo fiorentino oper. nel 1610 (Moreni).

Gandini o del Grano Giorgio parmigiano, m. 1538 (Affò).

- Antonio bresciano m. 1630 (Orlandi e Zamboni).

- Bernardino suo figlio, m. 1651 (Ms.).

Gandolfi Gaetano nato in San Matteo della Decima nel Bolognese li 30 agosto 1734 morto improvvisamente il dì 30 giugno 1802 (*Elogio* del sig. Grilli).

- Ubaldo suo fratello, m. 1781 di anni 53 (*Guida di Bologna*).

Gandolfino (maestro) viveva nel 1493 (Della Valle).

Garbieri Lorenzo bolognese, m. di anni 74 nel 1654 (Malvasia); o di anni 75 (Oretti, dal Necrologio di San Giovanni in Monte)

- Carlo suo figlio e scolare (Malvasia)

Garbo (del) Raffaellino fiorentino, m. 1524 di anni 58 (Vasari).

Gargiuoli Domenico detto Micco Spadaro napolitano, n. 1612 m. 1679 (Dominici).

Garofolini Giacinto bolognese, n. 1666 m. 1723 (Zanotti).

Garofolo Carlo napolitano scolar del Giordano m. pochi anni dopo il maestro (Dominici).

Garofolo (da) o sia Benvenuto Tisio, o Tisi, n. nel Ferrarese 1481 m. 1559 (Vasari).

Garoli Pierfrancesco, n. in Torino 1638 m. 1716 (Pascoli).

Garzi Luigi nato in Pistoia 1638 m. 1721 (Pascoli). O n. nel 1640 a' 23 giugno (Orlandi e *Cart. Oretti*)

- Mario suo figlio m. giovane (Pascoli).

Garzoni Giovanna ascolana m. in età decrepita 1673 (Orlandi).

Gasparini Gaspare maceratese viv. intorno al 1585 (Ms.).

Gatta (della) don Bartolommeo camaldolese morto di anni 83 (Vasari) nel 1461, più verisimilmente 1491.

Gatti Bernardo o Bernardino detto il Soiaro cremonese; secondo altri vercellese o pavese, operava nel 1522, m. nel 1575 (Zaist)

- Gervasio suo nipote. Opere dal 1578 al 1631.
- Uriele oper. nel 1601 (*Guida di Piacenza*).
- Fortunato parmigiano oper. nel 1648 (Affò).
- Girolamo bolognese, n. 1662 m. 1726 (Crespi).
- Tommaso n. in Pavia 1642 viveva 1718 (Orlandi).

Gaulli Giovanni Batista detto Baciccio, n. in Genova 1639 m. 1709 (Pascoli)

Gavasio Agostino bergamasco operava nel 1527 (Tassi).

- Giovanni Giacomo bergamasco oper. nel 1512 (Tassi).

Gavassetti Camillo da Modena, m. giov. 1628 (Tiraboschi).

Gavignani Giovanni di Carpi, n. 1615 viv. 1676 (Tiraboschi).

Gellée Claudio detto comunemente Claudio Lorenese, n. 1600 m. 1682 (Pascoli).

Generoli Andrea detto dalla patria il Sabinese (Orlandi); chiamato Generelli nella *Guida di Roma*; fior. nel sec. XVII.

Genga Girolamo urbinate, m. 1551 di anni 75 (Vasari).

Gennari Benedetto da Cento viveva c. 1610 (Malvasia).

- Giovanni Batista oper. nel 1607 (*Guida di Bologna*).
- Ercole figlio di Benedetto, n. 1597 m. di anni 61 (Crespi nelle giunte al Baruffaldi).
- Bartolommeo altro figlio di Benedetto (Crespi). M. 1658 di anni 67 (Oretti, *Mem.*).
- Benedetto juniore figlio di Ercole, n. 1633 m. 1715 (Crespi).
- Cesare altro figlio n. 1641 m. 1688 (Crespi).
- Lorenzo di Rimino viveva nel 1650 (*Guida di Rimino*)

Genova (da) Luchetto: v. Cambiasi.

Genovese il Prete o il Cappuccino: v. Strozzi.

Genovesini, dall'Orlandi chiamato Marco, da altri Bartolommeo, milanese oper. nel 1628 (Ms.). Nelle *Mem. Oretti* si scuopre l'equivoco adottato da molti e da me ancora, che questo fosse suo cognome,

quando questo scrittore aveva trovato nella chiesa della Certosa di Garignano *Bartol. Roverio D.° Genovesino 1626,* e così nel refettorio un suo Crocifisso con l'anno 1614.

Genovesino (il): v. Miradoro; v. Calcia.

Gentile Luigi da Bruselles accademico di San Luca nel 1650 (Orlandi). M. 1657 in Bruselles di anni 60 (Passeri).

- (di maestro) Bartolommeo d'Urbino. Sua pittura del 1497 (Ms.).

Gentileschi o Lomi Orazio, n. 1563 m. 1646 (Morrona).

- Artemisia sua figlia nata 1590 m. 1642 (Morrona).

Gentiloni Lucilio da Filatrava (forse Filattrano) e Donnabella, i cui disegni loda il Marini nella *Galleria*, viveano c. il 1610.

Gera Pisano pittore antico (Morrona).

Gessi Francesco bolognese, n. nel 1588 m. nel 1649 (Oretti, *Memorie*).

Gessi (del): v. Ruggieri.

Ghelli Francesco del territorio bolognese viveva nel 1680 (Crespi). N. in Medicina 8 genn. 1637 m. in Bologna 3 maggio 1703 (Oretti da Notizie Mss. su' Pittori del luogo).

Gherardi Antonio da Rieti, n. 1644 m. 1702 (Pascoli).

- Cristofano di Borgo San Sepolcro detto Doceno, m. di anni 56 nel 1556 (Vasari).

- Filippo lucchese m. dopo il 1681 (Ms.).

Gherardini o Ghilardini Alessandro fiorentino, n. 1655 m. 1723 (*R. G. di Firenze*).

- Giovanni bolognese scolare del Colonna (Crespi). M. 1685 d'anni 75 (Oretti, *Mem.*).

- Stefano bolognese scol. del Gambarini m. 1755 (*Guida di Bologna*).

- Tommaso fiorentino, n. 1715 m. 1797 (Ms.).

Gherardo fiorentino viv. verso il fine del sec. XV (Vasari).

- dalle Notti: v. Hundhorst.

Ghezzi cav. Sebastiano della Comunanza nell'Ascolano, visse alcuni anni dopo il 1634 (*Guida di Ascoli*).

- cav. Giuseppe suo figlio, n. nella Comunanza 1634 m. in Roma 1721 (*Guida di Ascoli*).

- cav. Pierleone figlio di Giuseppe, n. in Roma 1674 m. 1755 (*R. G. di Firenze*).

Ghiberti Lorenzo fiorentino, m. 1455 di anni 77 e più (Baldinucci).

- Vittorio fiorentino viv. nel 1529 (Varchi, presso il Moreni).

Ghidone Galeazze cremonese viv. 1598 (Zaist).

Ghigi Teodoro, o Teodoro mantovano scol. di Giulio. L'Orlandi lo dice anzi di Roma.

Ghirardoni Giovanni Andrea ferrarese viv. nel 1620 (Baruffaldi).

Ghirlandaio (del) Domenico (Corradi) fiorentino: in alcuni libri scrivesi anche popolarmente del Grillandaio, n. 1451 m. 1495 (Vasari).

- Davide suo fratello, n. 1451 m. 1525 (Vasari).

- Benedetto altro fratello m. di anni 50 (Vasari).

- Ridolfo figlio di Domenico, m. di anni 75 nel 1560 (Vasari).

Ghisi Giorgio, detto Giorgio mantovano intagliatore a' tempi di Giulio Romano (Orlandi).

Ghislandi Domenico bergamasco oper. nel 1662 (Tassi).

- fra Vittore suo figlio detto il Frate Paolotto, morto 1743 di anni 88 (Tassi).

Ghisolfi (Crisolfi e Chisolfi sono alterazioni) Giovanni milanese, m. 1683 di anni 60 (Orlandi)

Ghissoni Ottavio senese scol. di Giovanni Vecchi (Soprani).

Ghiti Pompeo bresciano, n. 1631 m. 1703 (Orlandi).

Giacarolo Giovanni Batista di Mantova scol. di Giulio (Volta).

Giacciuoli N. scolare dell'Orizzonte (*Catalogo Colonna*).

Giacomone: v. Lippi; v. anche da Faenza.

Gialdisi N. parmigiano fiorì in Cremona circa il 1720 (Zaist).

Giannella: v. da Siena.

Giannetti Filippo messinese morto in Napoli nel 1702 (Hackert).

Giannizzero scol. del Borgognone (*Catalogo Colonna*).

Giaquinto Corrado di Molfetta, m. vecchio 1765 (Conca).

Giarola Giovanni da Reggio, m. nel 1557 (Tiraboschi).

- o Gerola Antonio veronese detto il Cav. Coppa, m. 1665 di anni 70 in circa (Pozzo).

Gibertoni Paolo modenese fioriva in Lucca c. il 1760 (Ms.).

Gilardi Pietro milanese, n. 1679, fior. 1718 (Orlandi).

Gilioli Giacinto bolognese sc. de' Caracci (Malvasia). M. li 27 Giugno 1665 d'anni 71 (Ms.).

Gimignani Giacinto nato in Pistola 1611 m. 1681 (Pascoli).

- Lodovico figlio di Giacinto nato in Roma 1644 m. 1697 (Pascoli)

- Alessio pistoiese operò nel secolo XVII (Ms.).

Ginnasi Caterina romana, m. 1660 di anni 70 (Passeri).

Gioggi Bartolo fiorentino visse c. il 1350 (Baldinucci).

Giolfino o Golfino Niccolò veronese maestro del Farinate (Pozzo).

Gionima Simone padovano scolare di Cesare Gennari (Crespi); o anzi dalmatino d'origine, e n. in Venezia 1655 (Albero di sua Famiglia fra le *Mem. Oretti*).

- Antonio figlio di Simone, n. 1697 m. in Bologna 1732 (Crespi).

Giordano cav. Luca, detto *Luca fa presto*, napolitano, n. 1632 m. 1705 (Dominici)

- Stefano messinese operava nel 1541 (Hackert).

Giorgetti Giacomo di Assisi scol. del Lanfranco, m. di anni 77 (Orlandi).

Giorgio (di) Francesco senese viveva 1480 (Vasari).

Giorgione o sia Giorgio Barbarelli da Castelfranco nel Trevigiano m. 1511 di anni 34 (Vasari).

Giottino o sia Tommaso di Stefano fiorentino n. 1324 m. di anni 32 (Bottari).

Giotto (il Manni spiega Angiolotto, altri Ambrogiotto) di Vespignano nel Fiorentino, n. 1276 m. 1336 (Vasari); è detto Giotto di Bondone dal nome paterno.

Giovanni Tedesco o Zuane d'Alemagna fu compagno de' Vivarini (Zanetti). Sue opere fino al 1447 (*Guida di Padova*).

- (di) Tedesco Marco oper. nel 1463 (*Guida di Rovigo*).

- pittore dipingeva in Chieri nel 1342 (Ms.).

Giovenale dipingeva in Roma nel 1440 (Rondinini).

Giovenone Girolamo da Vercelli fiorì verso il 1500 (Ms.). Due suoi quadri in San Paolo di Vercelli con gli anni 1514 e 1516 (Lettera del P. Allegranza al sig. Oretti).

- Batista, Giuseppe, Paolo della stessa famiglia (P. della Valle).

Giovita Bresciano detto il Brescianino scol. del Gambara (Ridolfi).

Giraldini (e più veramente Gilardino) Melchiorre milanese m. 1675 (Orlandi).

- N. suo figlio pittor di battaglie (Orlandi).

Girandole (dalle): v. Buontalenti.

Giron Mr. franzese fior. nel 1660 (Boschini).

Gismondi: v. Perugino Paolo.

Giulianello Pietro, pittor di stile antico moderno (Ms.).

Giuliani Giorgio da Civita Castellana operava 161... (Ms.).

Giunta: v. Pisano.

Giuntalocchio Domenico pratese scol. del Soggi, m. vecchio (Vasari).

Giusti Antonio fiorentino, m. 1705 di anni 81 (Orlandi).

Gnocchi Pietro milanese detto anche, come sembra, Luini, viv. nel 1595 (Morigia).

Gobbi Marcello maceratese visse circa il 1606 (Ms.).

Gobbino: v. Rossi.

Gobbo (il) da Cortona, il Gobbo de' Caracci, il Gobbo da' frutti, o sia Pietro Paolo Bonzi, m. sessagenario nel pontificato di Urbano VIII (Baglionc. Vedi anche le *Lettere Pittor*., tomo V).

- (del): v. Solari.

Gori Angiolo fiorentino viv. nel 1658 (*Description de la Galerie R. de Florence*, 1790).

- Lamberto fiorentino professore di scagliola, m. 1801 di anni 70 in circa.

Goro e Bernardo di Francesco pittori di vetri viv. nel 1434 (Moreni)

Goti Maurelio ferrarese scol. del Facchinetti (Cittadella).

Gotti Vincenzio bolognese, m. 1636 (Orlandi).

Gozzoli Benozzo fiorentino, m. di anni 78. Sepolcro erettogli nel 1478 (Vasari).

Grammatica Antiveduto, n. presso Roma di padre senese m. 1626 di anni 55 in circa (Baglione)

Grammorseo Pietro oper. 1523

Granacci Francesco fiorentino, n. 1477 m. 1544 (Bottari).

Grandi Ercole da Ferrara, m. nel 1531 di anni 40 (Baruffaldi).

Granello Nicolosio genovese sc. di Ottavio Semini (Soprani).

Graneri torinese viv. nel 1770 (Ms.).

Grano (del): v. Gandini.

Grappelli pittore del sec. XVII (Ab. Titi).

Grassaleoni Girolamo ferrarese m. 1629 (Baruffaldi).

Grassi Giovanni Batista da Udine viv. nel 1568 (Vasari).

- Tarquinio operò in Torino nel 1715 (*Guida di Torino*).
- Giovanni Batista suo figlio.
- Nicola veneziano scolare di Niccolò Cassana (Zanetti): detto Guassi dal Guarienti. Nella *Guida di Udine* è detto della Carnia.

Gratella: v. Filippi.

Grati Giovanni Batista bolognese, n. 1681 m. 1758 (Crespi).

Graziani scolare del Borgognone (*Catalogo Colonna*).

- Ercole bolognese, n. 1688 m. 1765 (Crespi).

Grazzini Giovanni Paolo ferrarese m. 1632 (Baruffaldi).

Grecchi Marcantonio senese, sua opera del 1634 (Ms.).

Greche (delle) Domenico, o Domenico Greco, e Teoscopoli, m. 1625 di anni 77 (Palomino, che prese errore essendo segnata 1549 la stampa di Faraone sommerso).

Grechetto: v. Castiglione.

Greco N. scol. di Pellegrino da Udine.

Grecolini Antonio dipingeva in Roma nel 1702 (Pascoli).

Gregori Girolamo ferrarese, m. 1773 quasi ottogenario (Cittadella).

[Griffi Batista: v. Flori Bernardino.]

Griffoni Annibale di Carpi fior. 1656 (Tiraboschi).

- don Gaspero suo figlio, n. 1640 operava nel 1677 (Tiraboschi).
- Fulvio udinese viveva nel 1608 (Renaldis).

Grifoni Girolamo bergamasco scol. del Cavagna (Tassi).

Grillenzone Orazio da Carpi, m. vecchio nel 1617 (Tiraboschi).

Grimaldi Giovanni Francesco bolognese viv. nel 1678 (Malvasia). M. in Roma quasi ottogenario (Orlandi).

- Alessandro suo figlio (Orlandi).

Grisoni Gioseffo fiorentino, m. 1769 (*R. G. di Firenze*).

Grossi Bartolommeo parmigiano fior. circa il 1450 (Affò).

Guadagnini Jacopo bassanese m. 1633 (Verci).

Gualla Pietro di Casale morto circa il 1760 (Ms.).

Gualtieri padovano viveva c. il 1550 (*Guida di Padova*).

Guardi Francesco veneziano, m. 1793 di anni 81 (Ms.).

Guardolino: v. Natali.

Guargena: v. da Messina.

Guarienti Pietro veronese, m. fra il 1753 e il 1769 (Crespi).

Guariento padovano (o veronese: *Notizia*, p. 22), operava nel 1365 (Ridolfi).

Guarini Bernardino di Ravenna operava nel 1617 (Ms.). È l'Oretti che raccolse il suo nome da una tavola nelle Monache della Torre.

Gubbio (da) Oderigi, m. non molto innanzi il 1300 (Baldinucci).

- (da) Cecco e Puccio operavano c. il 1321 (Della Valle).

- (da) Giorgio, fiorì fra il 1519 e il 1537 (avvocato Passeri).

Guercino: v. Barbieri.

Guerra Giovanni modenese oper. nel pontificato di Sisto V (Baglione).

Guerri Dionisio veronese, m. di anni 30 nel 1640 (Pozzo).

Guerrieri Giovanni Francesco di Fossombrone fiorì nel secolo XVII (Ms.).

Guglielmelli Arcangelo napolitano visse nel sec. XVIII (*Vita del Solimene*).

Guglielmi Gregorio, n. in Roma 1714 m. in Pietroburgo 1773 (Freddy).

Guglielmo creduto della scuola di Guariento (Ms.).

- (di) Giacomo di Castel della Pieve viv. nel 1521 (Mariotti). Chiamavasi anche Giacomo di Guglielmo di Ser Gherardo (Mariotti).

Guidobono prete Bartolommeo da Savona, m. 1709 di anni 55 (Ratti).

- Domenico suo fratello, n. 1670 m. 1746 (Ratti).

Guidotti Borghese cav. Paolo lucchese, m. di circa 60 anni nel 1629 (Baglione).

Guinaccia Deodato napolitano scol. di Polidoro (Hackert).

Guisoni o Ghisoni Fermo da Mantova vivea nel 1568 (Vasari).

H

Haffner Enrico bolognese, n. 1640 m. 1702 (Crespi); e Antonio suo fratello m. filippino in Genova nel 1732 di anni 78 (Ratti).

Hembreker detto Monsieur Teodoro, n. in Arleme 1633 (Orlandi).

Hugford Ignazio fiorentino, m. di anni 75 nel 1778 (Ms.).

- padre abate Enrico suo fratello vallombrosano, n. 1695. Morto 1771 (*Novelle letterarie di Firenze*, 1771)

Hundhorst, o Honthorst Gherardo d'Utrecht, detto Gherardo delle Notti, m. di anni 68 (Orlandi); nel 1660 (Sandrart).

I

Jacone fiorentino m. 1553 (Vasari).

Jacopo (di) Pierfrancesco scolare di Andrea del Sarto (Vasari).

- (di) Nicola: v. Gera.

Ibi: v. da Perugia Sinibaldo.

Imola (da) Francesco (Colucci); forse Bandinelli (Malvasia).

- Gaspero viv. nel 1521 (Ms.)

- Innocenzio (Francucci) oper. dal 1506 al 1542, m. di anni 56 (Vasari). Sua pittura a San Salvatore di Bologna ha la data 1549 (Oretti, *Mem.*).

Imparato Francesco napolitano fiorì circa il 1565 (Dominici).

- Girolamo suo figlio, m. circa il 1620 (Dominici).

Impiccati (dagl') Andrea, così detto per averne dipinti alcuni: v. del Castagno.

Incisori antichi.

Indaco (l') o sia Jacopo fiorentino detto l'Indaco dipingeva nel 1534 (Bottari), m. di anni 68 (Vasari).

- Francesco fratello di Jacopo.

India Bernardino veronese viv. nel 1568 (Vasari). Sua tavola in San Bernardino del 1572, e altra del 1579; una terza in San Nazaro del 1584 (Oretti, *Memorie*).

- Tullio padre di Bernardino (Del Pozzo).

Ingegno (l'): v. d'Assisi Andrea.

Ingoli Matteo da Ravenna, m. 1631 di anni 44 (Ridolfi).

Ingoni Giovanni Batista, o Giovanni Batista modenese (Vasari); m. 1608 di anni 80 (Tiraboschi).

Jocino Antonio messinese pittor di paesi nel sec. XVII (Hackert).

Joli Antonio modenese, n. c. al 1700 m. 1777 (Tiraboschi).

L

Laar (in Italia scrivesi e pronunziasi Laer) Pietro Wander, detto il Bamboccio, n. in Laar di Olanda circa il 1613 m. 1673 (*G. Imp.),* o 1675 (Argensville).

Lama Giovanni Bernardo napolitano, n. c. il 1508 m. c. il 1579 (Dominici).

- Giovanni Batista napolitano scolare del Giordano (*Abbecedario fiorentino*).

Lamberti Bonaventura da Carpi, nato circa il 1651 m. 1721 (Tiraboschi); o n. a' 5 dicembre 1652 (Lettera del figlio presso l'Oretti).

Lambertini Michele bolognese sua opera del 1443, con altra del 1469 (Malvasia).

Lamberto Tedesco, o Lamberto Lombardo o Sustermans, o Suavis, n. in Liegi 1506 fior. c. il 1550 (Orlandi).

Lambri Stefano scolar del Malosso operava nel 1623 (Zaist).

Lame (delle): v. Pupini.

Lamma Agostino veneto operava nel 1696 in età di 60 anni in circa (Melchiori).

Lamo Pietro di Bologna scolare d'Innocenzio da Imola noto per un Ms. su le pitture della città predetta (*Guida di Bologna*). M. 1578 e sepolto nel chiostro di San Francesco ch'egli aveva dipinto con istorie del Santo (Oretti, *Memorie*).

Lamparelli Carlo di Spello scolare del Brandi (Orlandi).

Lana Lodovico da Modena, m. 1646 di anni 49 (Tiraboschi).

Lancilao e Girolamo padovani, viv. verso il principio del 1500 (Vasari).

Lancisi Tommaso di Città San Sepolcro, n. 1603 m. di anni 79 (Orlandi).

Lanconello Cristoforo di Faenza forse scol. del Barocci (*Lett. Pitt*., t. VII).

Landriani Paol Camillo milanese detto il Duchino. Era giovane nel 1591 (Lomazzo). Sua opera alla Passione col suo nome e l'anno 1602 (Oretti, *Memorie*). M. poco prima del 1619 (Borsieri, Supplemento al Morigia).

Lanetti Antonio da Bugnato scolare di Gaudenzio (Lomazzo).

Lanfranco cav. Giovanni di Parma, m. 1647 di anni 66 (Bellori).

Langetti Giovanni Batista genovese, m. in Venezia nel 1676 di anni 41 (Zanetti)

Lanini Bernardino di Vercelli operava nel 1546 (*Guida di Milano*). M. circa il 1578 (Della Valle).

- Gaudenzio e Girolamo suoi fratelli (Ms.).

Lanzani Andrea milanese, m. 1712 (Orlandi).

Laodicia pavese viv. c. il 1330 (Lomazzo).

Lapi Niccolò fiorentino, n. 1661 m. 1732 (*R. G. di Firenze*).

Lapiccola Nicola di Crotone scol. del Mancini.

Lapis Gaetano di Cagli, n. 1704 m. 1776 (Ms.).

Lapo (di): v. Arnolfo.

Lappoli Matteo aretino scol. di don Bartolommeo (Vasari)

- Giovanni Antonio suo figlio, m. 1552 di anni 60 (Vasari).

Laudati Gioseffo perugino viv. nel 1718 (Orlandi).

Laurati: v. Lorenzetti.

Laurentini Giovanni detto l'Arrigoni viveva nel 1600 (*Guida di Rimino*).

Laureti (piuttosto che Lauretti) Tommaso siciliano, m. ottogenario nel pontificato di Clemente VIII (Baglione).

Lauri Baldassare d'Anversa, n. circa il 1570 m. 1642 (Baldinucci); o morto settuagenario (Pascoli)

- Filippo suo figlio, n. in Roma 1623 m. 1694 (Pascoli).

- Francesco altro figlio, n. in Roma 1610 m. 1635 (Pascoli).

- o de Laurier Pietro franzese scol. di Guido (Malvasia).

Lauro Giacomo nativo di Venezia domiciliato in Trevigi, detto anche Giacomo Trevigiano, morto giovane nel 1605 (Federici).

Lavizzario Vincenzio milanese fior. 1520 (Ms.).

Lazzari: v. Bramante.

- Giovanni Antonio veneto scolare del Cav. Liberi, del Langetti, del Ricchi, del Diamantini, copista buono e operator di pastelli, m. 1713 di anni 74 (Melchiori).

Lazzarini canonico Giovanni Andrea di Pesaro, n. 1710 m. 1801 d'anni 91. Vedi Fantuzzi, *Notizie del Canon. Lazzarini*.

- Gregorio veneto, m. 1740 di anni 86 (Zanetti); o nel 1735 di anni 78 (Longhi); o piuttosto nel 1730 di anni 75 (*Guida di Venezia* del 1733).

Lazzaroni Giovanni Batista cremonese, m. nel 1698 di anni 72 (Zaist).

Lecce (da) Matteo, operò nel pontificato di Gregorio XIII (Baglione). Vedi anche d'Alessi.

Lecchi o Lech Antonio viveva 1663 (Martinioni).

Legi Giacomo fiammingo, m. giovane c. il 1640 (Soprani).

Legnago: v. Barbieri Francesco.

Legnani Stefano milanese detto il Legnanino, m. 1715 di anni 55 (Orlandi).

- Cristoforo, o Ambrogio suo padre.

Lelli Ercole bolognese morto 1766 (*Guida di Bologna*).

- Giovanni Antonio romano morto di anni 49 nel 1640 (Baglione).

Lenardi Giovanni Batista scol. di Pietro da Cortona (*Guida di Ascoli*); o del Baldi a cui sopravvisse (Pascoli)

Lendinara (da) Lorenzo Canozio, m. c. il 1477 (*Guida di Padova*).

- Cristoforo suo fratello e Pierantonio suo genero.

Leone (da) Giovanni scol. di Giulio Romano (Vasari).

Leoni Carlo di Rimino, m. nel 1700 (*Guida di Rimino*).

- Giovanni da Carpi, n. 1639 m. 1727 (Tiraboschi).

- (dai) Girolamo piacentino viv. c. il 1580 (Orlandi).

Levo Domenico veronese, viv. nel 1718 (Pozzo).

Lianori Pietro bolognese sue memorie dal 1415 al 1453 (Malvasia).

Liberale da Verona, m. 1536 di anni 85 (Vasari).

- Genzio di Udine viveva 1568 (Vasari). Il Ridolfi lo nomina Gennesio, il Renaldis Giorgio o Gennesio.

Liberi cav. Pietro padovano, m. nel 1687 di anni 82 (Necrologio veneto citato dal sig. Zanetti).

- Marco suo figlio operava nel 1681 (*Guida di Rovigo*).

Libri (da') Girolamo veronese, m. 1555 di anni 83 (Vasari).

- Francesco suo padre e Francesco suo figlio.

Licino o Licinio cav. Giovanni Antonio da Pordenone, detto poi Regillo, e anche Cuticello (che dee emendarsi Corticellis), e comunemente il Pordenone, m. 1540 di anni 56 (Ridolfi); o nel 1539 (Mss. Mottensi).

- Bernardino da Pordenone forse congiunto di Giovanni Antonio (Ridolfi).

- Giulio nipote e scol. di Giovanni Antonio, m. in Augusta nel 1561 (Sandrart).

- Giovanni Antonio juniore, detto anche Sacchiense, fratello di Giulio, m. in Como 1576 (Renaldis).

Ligorio Pirro napolitano, m. c. il 1580 (Orlandi).

Ligozzi Jacopo veronese, n. 1543 m. 1627 (*R. G. di Firenze*).

- Giovanni Ermanno forse della famiglia del precedente; suo padre secondo gli *Elogi de' Pittori*.

Lilio (altr. Lillio) Andrea d'Ancona, m. di anni 55 in Ascoli nel 1610 (Colucci, tomo VIII). Detto anche Andrea Anconitano: onde emendisi il *Dizionario degli uomini illustri di Ancona* che ne fa due pittori (v. Colucci, t. XXVII).

Linaiuolo Berto fiorentino visse nel secolo XV (Vasari).

Lione (di) Andrea napolitano, n. 1596 morto circa il 1675 (Orlandi).

Lioni cav. Ottavio padovano di origine, n. in Roma e ivi detto il Padovanino m. di anni 52 nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Lipari Onofrio pittore siciliano di questo secolo (Ms.).

Lippi fra Filippo fiorentino nato circa il 1400 m. 1469 (Baldinucci).

- Filippino fiorentino, m. di anni 45 nel 1505 (Vasari).

- Giacomo detto Giacomone da Budrio scol. de' Caracci (Malvasia).

- Lorenzo fiorentino nato 1606 morto 1664 (Baldinucci).

Lippo fiorentino fioriva circa il 1410 (Vasari).

- (di) Andrea pisano viveva nel 1336 (*Discorso su la Storia letteraria di Pisa*).

Lissandrino: v. Magnasco.

Litterini Agostino veneto, n. 1642 viv. nel 1727 (Melchiori).

- Bartolommeo suo figlio, n. 1669 viv. nel 1727 (Melchiori).

- Caterina sua figlia, n. 1675 viveva 1727 (Melchiori).

Lizini Giulio Romano (Zanetti). Io credo essere lo stesso che Giulio Licinio: è detto Romano forse per soprannome essendo alcun tempo vivuto in Roma (Renaldis). Dipingeva in Venezia nel 1556 (Zanetti).

Locatelli Giacomo veronese, m. 1628 di anni 48 (Pozzo).

[Locatelli Pietro: v. Lucatelli.]

Lodi Ermenigildo cremonese operava nel 1616 (Zaist).

- Manfredo suo fratello. Pittura in Sant'Agostino col suo nome fatta nel 1601 (Oretti, *Mem.*).

- Carlo bolognese, n. 1701 m. 1765 (Crespi).

- (da) Albertino op. c. il 1460 (Lomazzo).

- Callisto Piazza, sue memorie dal 1524 al 1556 (Ms.)

Loli Lorenzo bolognese detto Lorenzino del sig. Guido (Reni) (Malvasia); m. 5 aprile 1691 (Oretti, *Memorie*).

Lolmo Giovanni Paolo bergamasco, m. 1593 (Pasta); e più veramente nel 1595 (Calvi e Tassi).

Lomazzo Giovanni Paolo milanese, n. 1538 (*Nuova Guida di Milano*); m. nel 1600 (Ms.)

Lombardelli: v. della Marca.

Lombardi Giovanni Domenico lucchese detto l'Omino, nato 1682 m. 1752 (*Abbecedario fiorentino*).

Lombardo Biagio veneziano viveva nel 1648 (Ridolfi).

Giulio Cesare fior. verso il fine del sec. XVI (Zanetti). V. anche Lamberto Lombardo.

Lomellino Valentino da Raconigi fiorì 1561 (Ms.).

Lomi Alessandro e Mancini Bartolommeo copisti del Dolci (Baldinucci).

- Baccio pisano viv. nel 1585 (Da Morrona).

- Aurelio nipote del precedente, m. di anni 66 nel 1622 (Morrona). Secondo il cav. Titi visse 80 anni.

- Orazio e Artemisia: v. Gentileschi.

Londonio Francesco milanese, n. nel 1723 viveva nel 1763 (Oretti, *Mem*. di lui scritte da sé).

Longe (la) Uberto o Roberto detto il Fiammingo, n. in Bruselles m. in Piacenza nel 1709 (*Guida di Piacenza*, ov'è scritto *da Longe*).

Longhi Luca da Ravenna (Vasari); m. 12 agosto 1580 d'anni 73 (Carrari, *Orazione ec*.).

- Francesco suo figlio viv. con la sorella 1581 (Orazione detta, Ms.).

- Barbara figlia di Luca.

- Pietro veneziano, n. 1702 viveva nel 1762 (Aless. Longhi). Pietro Longo o de' Lunghi fu scolar di Paolo Veronese (Zanetti).

Lopez detto Gaspero da' Fiori napoletano morto in Firenze circa il 1732 (Dominici), o in Venezia (*Catalogo Algarotti*).

Lorenese Claudio: v. Gellée.

Lorenzetti Ambrogio senese, sue opere dal 1330 al 1337 (Della Valle); m. del 1340 d'anni 83 (Ms.).

- (detto Laurati) Pietro fratello di Ambrogio, sue opere dal 1327 al 1342 (Della Valle). Fuor di Siena fino al 1355 (Vasari).

[- Lorenzo.]

- Giovanni Batista veronese oper. 1641 (Pozzo).

Lorenzi Francesco veronese morto d'anni 64 nel 1783

Lorenzino da Venezia scolare di Tiziano (Ridolfi).

- da Bologna: v. Sabbatini; di Guido: v. Loli; v. Fermo.

Lorenzo (don) monaco camaldolense fiorentino della scuola di Taddeo Gaddi (Baldinucci); m. di anni 55 (Vasari).

- (di) Fiorenzo di Perugia, sue memorie dal 1472 al 1521 (Mariotti).

Lorio Camillo udinese pittore del sec. XVII (Renaldis).

Loro (da) (nel Fiorentino) Carlo viveva nel 1568 (Vasari).

Loschi Jacopo parmigiano sue memorie 1462 e 1488 (Affò).

- Bernardino carpense sue memorie dal 1495 al 1533.

Loth Giovanni Carlo bavarese, m. 1698 di anni 66 (Zanetti).

- Onofrio napolitano, m. 1717 (Dominici).

Loto Bartolommeo bolognese scol. del Viola (Malvasia).

Lotto Lorenzo bergamasco sue mem. dal 1513 al 1554, e più oltre (Tassi). M. vecchio in Loreto (Vasari). Fu provato veneziano (Beltramelli, *Notizie ec*.).

Loves: v. Lys.

Luca Santo fiorentino visse nel sec. XI (Lami).

- di Tomè senese dipingeva nel 1367 (Della Valle).

Lucatelli (in più libri Locatelli) Pietro romano accademico di San Luca 1690 (Orlandi).

- Andrea romano paesista (*Catalogo Colonna*).

Lucca (da) Diodato dipingeva nel 1287 (Ms.).

- (da) Michelangiolo: v. Anselmi.

Lucchese (il): v. Ricchi.

Lucchesino: v. Testa.

Luchetto: v. Cambiasi.

Luffoli Giovanni Maria pesarese operava prima del 1680 (*Guida di Pesaro*). Le sue opere in Sant'Antonio Abate furono dal 1665 al 1707 come racconta l'Oretti dietro i registri della chiesa.

Lugaro Vincenzio di Udine, sue memorie dal 1589 fino al 1619 (Renaldis).

Luini Tommaso romano, m. di anni 35 nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

- o Lovini Bernardino da Luino nel Lago Maggiore viveva anche dopo il 1530 (Ms.)

- Evangelista suo figlio viv. nel 1584 (Lomazzo).

- Aurelio altro figlio, m. 1593 di anni 63 (Morigia).

- Giulio Cesare valsesiano scol. di Gaudenzio (*Pitture d'Italia*).

- Pietro: v. Gnocchi.

Lunghi Antonio bolognese, m. 1757 (*Guida di Bologna*).

Luti cav. Benedetto, nato in Firenze 1666 m. 1724 (Pascoli)

Luzio Romano scol. di Perino oper. in Genova circa al 1530 (v. Vasari).

Luzzo Pietro da Feltre, creduto lo stesso che Morto da Feltro presso il Vasari, detto anche Zarato, e meglio dal Gambrucci Zarotto, dipingeva in patria nella loggia presso Santo Stefano nel 1519 (Cambrucci). V. da Feltro.

Luzzo Lorenzo da Feltre dipingeva in patria a Santo Stefano nel 1511 (Cambrucci).

Lys Giovanni detto Pan oldemburgese, m. nel 1626 (Sandrart). Nel breve *Catalogo delle pitture di San Pietro in Valle di Fano* (1781) è chiamato Giovanni Loves.

M

Macchi Florio e Giovanni Batista bolognesi scol. de' Caracci (Malvasia). L'Oretti nelle *Memorie* dice del secondo che morì a' 24 novembre 1628.

Macchietti Girolamo fiorentino detto del Crocifissaio, n. c. il 1541 viv. 1564 (Vasari).

Macerata (da) Giuseppino viv. nel 1630 (Ms.).

Macrino d'Alba (o sia Giovanni Giacomo Fava) sue memorie dal 1496 al 1508 (conte Durando).

Maderno da Como fior. c. il 1700 (Ms.).

Madiona Antonio siracusano, m. 1719 di anni 69 (Hackert).

Madonne (delle) Carlo: v. Maratta; Lippo: v. Dalmasio. Vedi da Bologna.

Madonnina Francesco modenese del sec. XVI (Tiraboschi).

Maestri Rocco scol. del Padovanino (*Guida di Venezia* dello Zanetti).

Maffei Jacopo veneziano viv. nel 1663 (*Guida di Rovigo*).

- Francesco di Vicenza, m. in Padova 1660 (*Guida di Padova*).

Magagnolo pittore e scrittore del sec. XV modenese (Tiraboschi).

Maganza Giovanni Batista detto Magagnò di Vicenza, nato 1509 m. 1589 (Orlandi).

- Alessandro suo figlio, n. 1556 morto 1630 (Ridolfi).

- Giovanni Batista figlio di Alessandro, m. 1617 di anni 40 (Ridolfi)

- Altri figli.

Magatta o sia Domenico Simonetti anconitano pittore di questo secolo (Ms.).

Magatti Pietro di Varese fioriva circa il 1770 (Ms.).

Maggi Pietro milanese scol. dell'Abbiati (Ms.).

Maggieri (in un quadro di Sant'Agostino in Città di Castello *Maccerius*) Cesare urbinate, m. nel 1629 (Lazzari).

- Basilio ritrattista (Lazzari).

Maggiotto Domenico veneziano, m. vecchio nel 1794 (Ms.).

Magistris (de) Simone da Caldarola operava nel 1585 (Ms.).

Magnani Cristoforo di Pizzichettone viveva c. il 1580 (Zaist).

Magnasco Stefano genovese, m. nel 1665 di anni 30 in circa (Ratti).

- Alessandro suo figlio detto Lissandrino, n. nel 1681 m. nel 1747 (Ratti).

[Magni Cesare: v. Sesto, Cesare da.]

Maia Giovanni Stefano genovese, m. nel 1747 di anni 75 (Ratti).

Maiano (da) (nel Fiorentino) Benedetto, m. 1498 di anni 54 (Vasari).

Mainardi Andrea detto il Chiaveghino di Cremona, sue memorie dal 1590 al 1613 (Zaist).

- Marcantonio suo nipote, una sua opera in Castel Buttano nel Cremonese ha la data 1629 (Bartoli e Oretti).

- Bastiano fiorentino scol. di Domenico del Ghirlandaio (Vasari).

- Lattanzio bolognese, m. nel pontificato di Sisto V di anni 27 (Baglione).

Mainero Giovanni Batista genovese, m. 1657 (Soprani).

Maioli o Maiola Clemente romano e secondo altri ferrarese scolar di Pietro da Cortona (Cittadella e *Guida di Monte Alboddo*) o del Romanelli (*Guida di Roma*).

Malagavazzo Coriolano cremonese oper. nel 1585 (Zaist).

Malatesta: v. da Pistoia.

Malducci Mauro e Fiorentini Francesco preti forlivesi scolari del Cignani (Guarienti).

Malinconico Andrea napolitano scol. dello Stanzioni (Dominici).

Malò Vincenzio di Gambray, m. in Roma di anni 45 (Soprani).

Malombra Pietro veneziano, n. 1556 m. 1618 (Ridolfi).

Malosso: v. Trotti.

Malpiedi Domenico da San Ginesio nella Marca viv. nel 1596 (Colucci)

- Francesco di San Ginesio della stessa epoca (Ms.).

Manaigo Silvestro veneziano scol. del Lazzarini (Zanetti).

Mancini Annibale nominato nella *Galleria* del Marino, v. circa il 1610.

- Francesco di Sant'Angelo in Vado, accademico di San Luca 1725, m. 1758 (Ms.).

[Mancini Bartolommeo: v. Lomi Alessandro.]

Manenti Vincenzio di Sabina, m. di anni 74 nel 1674 (Orlandi).

Manetti Rutilio senese, n. 1571 m. 1637 (*R. G. di Firenze*).

- Domenico forse suo nipote (v. Valle, III, p. 458).

Manfredi Bartolommeo di Mantova, m. giovane nel pontificato di Paolo V (Baglione)

Manglard Adriano franzese, n. 1688 m. 1761 (*Abbecedario fiorent.*).

Mannini Jacopo bolognese, n. 1646 morto 1732 (Zanotti).

Mannozzi: v. da San Giovanni.

Mansueti Giovanni veneziano dipinse in Trevigi nel 1500 (Ms.).

Mantegna cav. Andrea padovano, n. nel 1430 m. nel 1506 (*Guida di Padova*).

- Francesco, e un altro suo figlio superstiti al padre (Bettinelli, *Arti Mantovane*).

- (del) Carlo lombardo operava in Genova c. il 1514 (Soprani).

Mantovano Camillo v. c. il 1540 (Vasari).

- Francesco viv. nel 1663 (*Guida di Rovigo*).

- Giovanni Batista, o sia Giovanni Batista Briziano scolare di Giulio (Vasari).

- Diana sua figlia, detta Diana Mantovana (Vasari). Si trova soscritta *Diana civis Volaterrana*. Operava nel 1575 (Bottari).

- Rinaldo scol. di Giulio, m. giovane (Vasari).

- Teodoro: v. Ghigi.

- Giorgio: v. Ghisi.

Manzini Raimondo bolognese, n. 1668 m. 1744 (Crespi).

Manzoni Ridolfo di Castelfranco, n. 1675 m. 1743 (Ms.).

Manzoni faentino, m. giovane.

[- Teresa]

[- Claudia Felice]

Manzuoli o di San Friano Maso fiorentino, n. 1536 m. 1575 (*R. G. di Firenze*).

Marasca Jacopino cremonese viv. 1430 (Zaist).

Maratta cav. Carlo detto Carlo delle Madonne nato in Camurano di Ancona 1625 m. 1713 (Pascoli).

- M. Maratta sua figlia.

[Maraveia Marco: v. Pensaben.]

Marca (della) Giovanni Batista Lombardelli detto anche Montano di Montenovo, m. di anni 55 c. il 1587 (Orlandi).

- Lattanzio di casato Pagani, n. in Monterubbiano, detto anche Lattanzio da Rimino, viveva nel 1553 (Mariotti).

Marcantonio da Bologna: v. Raimondi.

Marchelli Rolando genovese, n. 1664 m. 1751 (Ratti).

Marchesi Gioseffo detto il Sansone bolognese, m. 1771 (*Guida di Bologna*). O n. a' 30 luglio 1699, m. a' 16 febbraro 1771 (Oretti, *Memorie*).

- o Zaganelli: v. da Cotignola.

Marchesini Alessandro veronese, n. 1664 m. 1733 (Guarienti), o 1738 di anni 74 (Zanetti). O n. 1664 m. a' 27 gennaro 1738 (Oretti, *Memorie*).

Marchetti Marco da Faenza morto nel pontificato di Gregorio XIII (Baglione); o 1588 13 agosto (*Cart. Oretti*).

Marchioni (la) di Rovigo diping. verso il 1700 (*Guida di Rovigo*).

Marchis (de) Alessio del regno di Napoli fior. c. il 1710 (Ms.).

Marcilla (da) Guglielmo morì in Arezzo nel 1537 di anni 62 (Vasari).

Marcola Marco veronese morto d'anni 62 del 1790.

Marconi Marco di Como viveva circa il 1500 (Ms.).

- Rocco trevigiano dipingeva fin dal 1505 (Ms.).

Marcucci Agostino senese della scuola de' Caracci (Malvasia).

Mareni Giovanni Antonio scolar di Baciccio (*Guida di Torino*).

Marescalco (il): v. Bonconsigli.

- Pietro d'incerta patria, pittore del secolo XVI (Ms.).

Marescotti Bartolommeo bolognese, m. nel 1630 (*Guida di Bologna*).

Margaritone d'Arezzo, m. di anni 77 dopo il 1289 (Vasari).

Mari Alessandro torinese, n. 1650 m. in Madrid 1707 (Orlandi).

- Antonio torinese (*Nuova Guida di Torino*). Notisi però che il sig. conte Durando Villa, p. 51, crede che Alessandro e Antonio Mari sia un sol pittore.

Maria (de) cav. Ercole bolognese detto Ercolino di Guido, m. giovine circa al tempo di Urbano VIII (Malvasia).

- (di) Francesco napolitano, n. 1623 m. 1690 (Dominici).

Mariani Camillo, n. di padre senese in Vicenza m. di anni 46 nel 1611 (Baglione).

- Domenico milanese fiorì nel sec. XVII (Orlandi).
- Gioseffo figlio di Domenico viv. nel 1718 (Orlandi).
- Giovanni Maria ascolano compagno di Valerio Castello (Soprani).

Marieschi Jacopo veneto scolare del Diziani, n. 1711 m. 1794 (Ms.).

Marinari Onorio fiorentino, n. 1627 m. 1715 (*R. G. di Firenze*)

Marinelli Girolamo d'Assisi diping. 1630 (*Descriz. di San Francesco di Perugia*).

Marinetti Antonio detto il Chiozzotto scol. del Piazzetta (Ms.).

Marini Antonio padovano fior. c. il 1700 (*Guida di Padova*).

- Benedetto di Urbino diping. nel 1625 (*Guida di Piacenza*).
- Giovanni Antonio veneto musaicista scolare del Bozza (Zanetti)
- N. da San Severino viv. verso il 1700 (Ms.).

Mariotti Giovanni Batista veneto, m. circa il 1765 (*Guida di Padova*).

Marliano Andrea pavese scolare di Bernardino Campi (Lamo).

Marmitta Francesco parmigiano, sue memorie nel 1494 e nel 1506 (Affò).

Maroli Domenico messinese (Boschini, Hackert), n. 1612 m. 1676.

Marone Jacopo di Alessandria dipingeva in Savona nel sec. XV (*Guida di Genova*).

Marracci Giovanni lucchese n. 1637 morto 1704 (Orlandi).

- Ippolito suo fratello minore (Orlandi).

Martelli Lorenzo e Baldini Taddeo fiorentini copisti e imitatori di Salvator Rosa (Baldinucci).

Martinelli Giovanni fiorentino viveva verso la metà del sec. XVII (Ms.).

- Luca e Giulio scolari di Jacopo Bassano (Verci).

Martini Giovanni d'Udine scolare di Giovanni Bellini, sue pitture del 1501 e 1507 (Renaldis). Ne' registri della scuola di San Cristoforo di Udine è chiamato Giovanni di Martino quello che fece nel 1507 il suo Gonfalone, e si ha ivi memoria di questo pittore sino al 1515 (Ms.).

- Innocenzio parmigiano visse nel secolo XVI (Affò).

Martino di Bartolommeo senese oper. nel 1405 (Della Valle).

Martinotti Evangelista di Casalmonferrato, m. 1694 di anni 60 (Orlandi).

Martis, o Martini Ottaviano da Gubbio matricolato in Perugia nel 1400 viv. nel 1444 (Mariotti).

Martorana Giovacchino siciliano vivuto nel XVIII secolo (Ms.).

Martoriello Gaetano napolitano, m. di c. 50 anni nel 1723 (Dominici).

Marucelli o Maruscelli Giovanni Stefano fiorentino o dell'Umbria, n. 1586 m. 1646 (Baldinucci). O m. 1656 di anni 72 (Epitafio presso l'Oretti).

Marucelli Valerio scol. di Santi Titi.

Marullo Giuseppe di Casale d'Orla morto 1685 (Dominici).

Marzi (altr. Mazzi) Ventura di Urbino creduto scolare del Barocci (Lazzari).

Marziale Marco veneto operava nel 1488 e 1506 (Ms.).

Masaccio di San Giovanni (nel Fiorentino), n. 1401 m. 1443 (Baldinucci)

Mascagni Donato fiorentino detto di poi Fra Arsenio, nato 1579 m. 1636 (Baldinucci).

Mascherini Ottaviano bolognese, m. di anni 82 nel pontificato di Paol V (Malvasia).

Masini Giuseppe sua opera del 1658.

Masolino: v. Panicale.

Massa don Giovanni da Carpi, m. 1741 quasi ottogenario (Tiraboschi).

Massari Lucio bolognese, n. 1569 m. 1633 (Malvasia).

Massaro Nicola napolitano, morto 1704 (Dominici).

Massarotti Angelo cremonese, m. 1723 di anni 68 (Zaist).

Massei Girolamo lucchese, m. ottogenario nel pontificato di Paolo V (Baglione).

Massi don Antonio da Jesi fiorì c. il 1580 (Colucci, t. X).

Massone Giovanni d'Alessandria operava in Savona nel 1490 (*Guida di Genova*).

Mastelletta o sia Giovanni Andrea Donducci bolognese, n. 1575 scol. de' Caracci (Malvasia). M. 25 aprile 1655 (Oretti, *Memorie*).

Mastroleo Giuseppe napolitano, n. 1744 (Dominici).

Masturzo Marzio napolitano scol. del Rosa (Dominici).

Masucci Agostino accademico di San Luca nel 1724 (Ms.). Morto 1758 di anni 67 (Suo epitafio in Roma. Ms.).

- Lorenzo suo figlio.

Matham Teodoro d'Arleme viveva nel 1663 (Orlandi).

Mattei Silvestro ascolano, m. 1739 di anni 86 (*Guida d'Ascoli*).

Matteis (de) Paolo napolitano, n. 1662 m. 1728 (Dominici)

Matthieu Baldassare d'Anversa diping. in Torino nel 1656 (Ms.).

Mattioli Girolamo bolognese viv. nel 1577 (Malvasia).

Maturino di Firenze, m. c. il 1528 (Vasari).

Mayno Giulio d'Asti, sue memorie dal 1608 al 1627 (Ms.).

Mazza Damiano padovano scolare di Tiziano (Ridolfi).

Mazzaforte (di) Pietro sua opera del 1461 (Civalli).

Mazzanti cav. Lodovico orvietano scolare di Baciccio (Ratti). Viveva nel 1760 (Ms.).

Mazzaroppi Marco di San Germano oper. nel 1590 morto 1620 (Dominici).

Mazzelli Giovanni Marco di Carpi viv. nel 1709 (Tiraboschi).

Mazzi: v. Marzi.

Mazzieri Antonio fiorentino scol. del Franciabigio (Vasari).

Mazzolini Lodovico ferrarese, m. c. il 1530 di anni 49 (Baruffaldi)

Mazzoni o Morzoni: v. Morazzone.

- Cesare bolognese, n. 1678 m. 1763 (Crespi).
- Giulio piacentino viv. nel 1568 (Vasari).
- cav. Guido detto anche Paganini e il Modanino da Modena oper. 1484 m. 1518 (Tiraboschi).
- Sebastiano fiorentino m. c. il 1685 (Guarienti).

Mazzucchelli: v. Morazzone.

Mazzuoli Annibale di Siena, m. in età decrepita nel 1743 (Della Valle).

- (Vasari) che altri scrivono Mazzuola e Mazzola, Pierilario di Parma oper. 1533 (Affò).
- Michele suo fratello (Affò).
- Filippo altro fratello m. 1505 (Affò).
- Francesco suo figlio detto il Parmigianino e dal Lomazzo il Mazzolino, n. 1503 (Affò), o 1504 (Mariette, *Descr.*), m. 1540 (Vasari).
- Girolamo cugino di Francesco viveva nel 1580 (Ratti)
- Alessandro figlio di Girolamo morto 1608 (Affò).
- Filippo: v. Bastaruolo.

Mecherino: v. Beccafumi.

Meda Carlo milanese fiorì c. il 1590 (Orlandi).

- Giuseppe milanese viveva nel 1595 (Morigi).

Medola: v. Schiavone.

Meglio (di). Credesi lo stesso che il Coppi.

Mehus Livio di Oudenard (in Fiandra), nat. 1630 m. 1691 (*R.G.*).

Mei Bernardino senese, sue opere del 1636 e 1653 (Della Valle).

Melani cav. Giuseppe pisano, m. 1747 (Morrona).

- Francesco suo fratello, m. 1742 (Morrona).

Melchiori Melchiore di Castelfranco padre dell'istorico, n. 1641 m. 1686 (Melchiori).

Melchiorri Giovanni Paolo romano, n. 1664 viv. nel 1718 (Orlandi).

Melissi Agostino fiorentino operava nel 1675 (Baldinucci).

Melone Altobello cremonese operava c. il 1497 (Vasari) e circa il 1520 (Bottari).

Meloni Marco di Carpi viv. 1537 (Tiraboschi).

Melozzo: v. da Forlì.

Melzi Francesco milanese viv. già vecchio nel 1568 (Vasari).

Memmi, cioè Guglielmi Simone senese, m. nel 1344 (Della Valle); di anni 60 (Vasari).

- Lippo (Filippo) sen. cognato del precedente, viveva nel 1361 (Della Valle).

Menabuoi: v. Padovano.

Menarola Cristoforo da Vicenza (*Guida di Vicenza*). Viveva nel 1727 (Melchiori).

Mengazzino: v. Santi.

Mengozzi Colonna o Colonna Mengozzi Girolamo ferrarese oriundo di Tivoli accademico di Venezia: sue memorie quivi cominciano prima del 1733, e durano fino al 1766 quando egli ne contava già 78 (Zanetti).

Mengs cav. Antonio Raffaello, n. in Aussig 1728 m. 1779 (cav. Azara).

Mengucci Gianfrancesco da Pesaro scol. del Lanfranco (Malvasia).

- Domenico paesista fior. circa il 1660 (Malvasia).

Menichino del Brizio: v. Ambrogi.

Menini Lorenzo scol. del Gessi (Malvasia).

Menzani Filippo bolognese viv. nel 1660 (Malvasia).

Mera Pietro fiammingo viv. a tempo dell'Aliense (Ridolfi).

Merano Giovanni Batista genovese, n. 1632 m. circa il 1700 (Ratti).

- Francesco detto il Paggio, n. 1619 m. 1657 (Soprani).

Mercati Giovanni Batista di Città San Sepolcro, pittore del sec. XVII.

Merli Giovanni Antonio operò in Novara nel 1488 (Ms.).

Messina (da) Antonello, detto da alcuni Antonello degli Antoni, m. di anni 49 (Vasari). Ovvero n. 1447 m. 1496 (Gallo, fondatesi in un manoscritto di un certo Susino pittore che vivea sul cader del sec. XVII). Sue memorie in Venezia dal 1470 in circa fino al 1478 (Zanetti). In Trevigi fino al 1490 (Ridolfi)

- Salvo di Antonio nipote di Antonello fior. c. il 1511 (Hackert).

- (da) padre Feliciano cappuccino (al secolo Domenico Guargena), n. 1610 (Hackert).

- Pino scol. di Antonello (Hackert).

Messinese: v. Avellino; v. Gabrielli.

[Messis Quintino]

Metrana Anna torinese viv. 1718 (Orlandi).

Mettidoro Mariotto e Raffaello fiorentino viv. intorno al 1568 (Vasari).

Meucci Vincenzo fiorentino, n. 1694 m. 1766 (*Real Gall.*).

Meyer o piuttosto Meyerle (*Necrologio di Vercelli*) Francesco Antonio da Praga, m. 1782 di anni 72 (Ms.).

Mezzadri Antonio bolognese viveva nel 1688 (Crespi).

Michela pittore di prospettive (*Pitture d'Italia*); fior. c. il 1740.

Michelangeli Francesco aquilano scol. del Luti m. giov. (*Lett. Pitt.*, t. VI).

Michele Parrasio veneziano scol. di Paolo Veronese (Ridolfi).

Michelini Giovanni Batista di Foligno fior. c. il 1650 (Ms.).

Michelino milanese viv. nel 1435 (Lomazzo).

Michieli: v. Andrea Vicentino.

Micone Niccolò genovese detto lo Zoppo di Genova, m. ottogenario nel 1730 (Ratti).

Miel cav. Giovanni d'Anversa, n. circa il 1599 m. 1644 (Baldinucci).

Miglionico Andrea scol. del Giordano, m. poco dopo il suo maestro (Dominici).

Mignard Niccolò di Troes, m. nel 1668 (De Piles); di anni 63 (Bardon)

- Pietro suo fratello detto il Romano (Orlandi).

Milanese Guglielmo, o sia Guglielmo della Porta scolare di Perino in disegno; scultore celebre e Frate del Piombo viv. nel 1568 (Vasari). Vedi anche Baglione.

- (il): v. Cittadini.

Milanesi Filippo e Carlo pittori del secolo XV (Lomazzo).

Milani Giulio Cesare bolognese, n. 1621 m. di anni 57 (Orlandi).

- Aureliano suo nipote, n. 1675 morto in Roma 1749 (Crespi).

Milano (da) Agostino scolare del Suardi (Lomazzo)

- Andrea viveva 1495 (Zanetti).

- Altro Andrea da Milano: v. Solari.

- Francesco viveva nel 1540 (Federici).

- Giovanni oper. nel 1370 (Vasari).

Milocco Antonio torinese pittore di questo secolo (*Pitture d'Italia*).

[Minelli: v. Bigatti.]

Minga (del) Andrea fiorentino viveva nel 1568 (Vasari).

Mini Antonio fiorentino scolare del Bonarruoti (Vasari).

Miniati Bartolommeo fiorentino aiuto del Rosso (Vasari).

Miniera Biagio ascolano, m. 1755 di anni 58 (*Guida di Ascoli*).

Minniti Mario siracusano, n. 1577 m. 1640 (Hackert).

Minorello Francesco da Este, m. 1657 di anni 33 (*Guida di Padova*).

Minozzi Bernardo bolognese, n. 1699 m. 1769 (*Guida di Bologna*).

Minzocchi Francesco detto il Vecchio di San Bernardo, forlivese (Vasari). M. nel 1574 d'anni più di 61 (*Cart. Oretti*)

- Pietro Paolo suo figlio.

- Sebastiano altro figlio, sua pittura del 1593.

Mio (de) Giovanni di Vicenza, forse soprannominato Fratina, oper. nel 1556 (Zanetti).

Miozzi Niccolò e Marcantonio vicentini vivevano c. il 1670 (*Guida di Rovigo*).

Miradoro Luigi detto il Genovesino operava nel 1647 (Zaist). A Sant'Imerio è una sua opera colla data 1651 (Oretti, *Mem*.).

Mirandola Domenico bolognese scol. de' Caracci (Malvasia). Sepolto in San Tommaso di Mercato a Bologna, 1612 (Oretti, *Mem*.).

Mirandolese: v. Paltronieri; v. Perracini.

Mireti Girolamo padovano, dal Vasari detto Moreto: sue memorie 1423 e 1441 (Ms.).

Miretto Giovanni padovano forse fratello o congiunto del precedente (v. *Notizia Morelli*).

Miruoli Girolamo romagnuolo (Vasari) o bolognese (Masini) morto circa il 1570 (*Guida di Bologna*)

Missiroli Tommaso da Faenza detto il Pittor villano, m. 1699 di anni 63 (Orlandi).

Mitelli Agostino, n. nel Bolognese 1609 m. 1660 (Crespi).

- Giuseppe suo figlio, n. 1634 morto 1718 (Zanotti).

Mocetto Girolamo veneto oper. nel 1484 (Ms.).

Modanino (il): v. Mazzoni.

Modena (da) Barnaba operava nel 1377 (Tiraboschi).

- Niccoletto, sue stampe dal 1500 al 1515 (Tiraboschi).

- Pellegrino: v. Munari.

- Tommaso operava nel 1352 (Tiraboschi).

Modigliana (di) Francesco di Forlì (*Guida di Rimini*), viv. c. il 1600.

Modonino Giovanni Batista, m. circa il 1656 (Tiraboschi).

Moietta Vincenzio da Caravaggio fior. in Milano c. il 1500 (Morigia).

Mola Giovanni Batista franzese scol. dell'Albano (Malvasia). M. d'anni 45 nel 1661 (Oretti dal Necrologio della chiesa delle Lame).

Mola Pierfrancesco del distretto luganese, o della diocesi di Como, nato 1612 m. 1668 (Passeri); o n. a Coldrè 1621 m. 1666 (Pascoli e Mariette, *Descr*.).

Molinaretto: v. dalle Piane.

Molinari Antonio veneto oper. tuttavia nel 1727 (Melchiori).

- Giovanni Batista suo padre, n. 1636 (Melchiori).

- Giovanni di Savigliano scol. del Beaumont, n. 1721 m. 1793 (Vernazza).

Mombasilio cav. oper. in Torino c. il 1675 (v. *Pitture d'Italia*).

Mombelli Luca bresciano viveva nel 1553 (Orlandi).

Mona o Monna, o Monio Domenico ferrarese, m. nel 1602 di anni 52 (Baruffaldi).

Monaco delle Isole d'Oro o d'Ieres, della famiglia Cybo, genovese, m. nel 1408 (Soprani).

Monaldi scol. di Andrea Lucatelli.

Moncalvo: v. Caccia.

Monchino: v. dal Sole.

Mondini Fulgenzio bolognese scol. del Guercino, m. giov. nel 1664 (*Guida di Bologna*).

Mone (cioè Simone) da Pisa: v. del Sordo.

Moneri Giovanni, n. in Visone presso Acqui nel 1637 morto 1714 (Della Valle).

Monosilio Salvatore messinese scol. del cav. Conca (*Guida di Roma*).

Monrealese (il): v. Morelli.

Monsieur Leandro: v. Reder. Monsieur Rosa, M. Spirito e simili si cerchino a' rispettivi lor nomi.

Monsignori Francesco veronese, n. 1455 m. 1519 (Vasari).

- fra Girolamo domenicano suo fratello, m. di anni 60 (Vasari)

Montagna Bartolommeo vicentino sue mem. fino al 1507 (Ms.).

- Benedetto suo fratello fiorì c. il 1500 (Ridolfi). Nella *Notizia Morelli* ci si dà come figlio di Bartolommeo.

Montagna Marco Tullio romano scol. di Federigo Zuccari (Baglione e Orlandi).

- olandese, com'è detto comunemente in Italia, o sia Mr. Rinaldo della Montagna (Malvasia). M. in Padova 1644 (Ms. Monterosso, veduto dal sig. Brandolese).

Montagnana Jacopo padovano viveva nel 1508 (Vasari).

Montagne Niccolò de Plate olandese, m. c. il 1665 (Félibien).

Montalti: v. Danedi.

Montani Gioseffo di Pesaro viv. nel 1678 (Malvasia); n. 1641 (Oretti, *Mem.*).

Montanini Pietro perugino, m. nel 1689 di anni 70 (Orlandi). Ove il Pascoli emenda di anni 63.

Montano: v. della Marca.

Monte (da) Giovanni cremasco fior. circa il 1580 (Ms.).

Montelatici Francesco, detto Cecco Bravo fiorentino, m. 1661 (Orlandi).

Montemezzano Francesco veronese, m. giov. c. il 1600 (Ridolfi)

Montepulciano (il): v. Morosini.

Montevarchi (il) scolare di Pietro Perugino (Vasari).

Monti Francesco bolognese, n. 1685 morto 1768 (Crespi).

- Eleonora sua figlia, n. 1727 (Crespi).

- altro Francesco bresciano, n. 1646 m. 1712 (Orlandi).

- Giovanni Batista genovese, m. 1657 (Soprani).

- Giovanni Giacomo bolognese, m. 1692 (Crespi).

- Innocenzio d'Imola dipingeva fin dal 1690 (Crespi).

- (de') Antonio ritrattista di Gregorio XIII (Baglione).

- (de') o delle Lodole: v. Franco.

Monticelli Angelo Michele bolognese, n. 1678 m. 1749 (Crespi).

Montorfano Giovanni Donato milanese dipinse alle Grazie nel 1495 (*Nuova Guida di Milano*).

Monverde Luca da Udine scol. di Pellegrino, m. di anni 21, operava nel 1522 (Renaldis).

Monza (da) Nolfo oper. circa il 1500 (Scannelli).

- Troso (Lomazzo). Oper. c. il 1500 (Ms.).

Morandi Giovanni Maria fiorentino, n. 1622 m. 1717 (Pascoli).

Morandini Francesco da Poppi (nel Fiorentino), n. 1544 viv. nel 1568 (Vasari).

Morazone Giacomo lombardo oper. nel 1441 (Zanetti).

Morazzone (da) Pierfrancesco Mazzucchelli cav., m. 1626 di anni 55 (Orlandi).

Morelli Bartolommeo detto dalla patria il Pianoro (è nel Bolognese), m. nel 1603 (Crespi).

- Francesco fiorentino maestro del cav. Baglione (Baglione).

Moreno fra Lorenzo genovese carmelitano fior. 1544 (Soprani).

Moresini: v. Fornari.

Moreto Niccolò padovano (Vasari): v. Mireti.

Moretti Cristoforo detto anche Rivello cremonese, sue memorie dal 1460 in circa (Zaist).

Moretto Gioseffo del Friuli operava nel 1588 (Renaldis).

- Faustino di Valcamonica nel Bresciano pittore del sec. XVII (Orlandi).

- da Brescia: v. Bonvicino.

Morigi: v. Caravaggio.

Morina (per errore Maina pr. il Marino, *Gall.*) Giulio bolognese scol. del Sabbatini (Malvasia).

Morinello Andrea di Val di Bisagno (nel Genovesato) diping. nel 1516 (Soprani).

Morini Giovanni d'Imola viv. nel 1769 (Crespi).

Moro (il): v. Torbido.

- (del) Batista o Batista d'Angelo veronese viv. nel 1568 (Vasari).

- Marco figlio di Batista fior. c. il 1560 m. giovane (Pozzo).

- Giulio fratello di Batista (Zanetti).

- (del) Lorenzo fiorentino viv. nel 1718 (Orlandi).

Morone Domenico veronese, n. 1430 m. c. il 1500 (Vasari).

- Francesco suo figlio morto 1529 di anni 55 (Vasari).

Moroni Giovanni Batista d'Albino nel Bergamasco, sue memorie dal 1557 m. 1578 (Tassi).

- Pietro discendente di Giovanni Batista, m. circa il 1625 (Orlandi). Nella *Guida di Brescia* e nelle carte antiche presso lo Zamboni è detto Marone bresciano.

Morosini Francesco detto il Montepulciano scol. del Fidani (Baldinucci).

Morvillo: v. il Bruno.

Mosca N. imitatore di Raffaello (Ms.).

Moscatiello Carlo napolitano, m. di anni 84 nel 1739 (Dominici).

Motta Raffaello detto Raffaellino da Reggio, n. 1550 m. 1578 (Tiraboschi).

Muccioli Bartolommeo da Ferrara padre di

- Benedetto che dipingeva in Urbino nel 1492, morto già il padre (Lazzari).

Mugnoz Sebastiano spagnuolo scol. del Maratta, m. di anni 36 nel 1690 (Guarienti), che per errore lo nomina Murenos (v. *Lett. Pittor.*, t. VI, p. 322).

Mulier o de Mulieribus cav. Pietro detto il Tempesta nato in Arleme 1637 morto 1701 (Pascoli).

Mulinari o Mollineri, detto il Caraccino, Giovanni Antonio da Savigliano in Piemonte n. 1577 m. c. il 1640 (conte Durando).

Munari Pellegrino detto anche Aretusi, e comunemente Pellegrino da Modena, oper. 1509 m. 1523 (Tiraboschi).

- Giovanni suo padre e maestro (Tiraboschi).

Mura (de) Francesco napolitano viv. nel 1743 (Dominici).

Murano (da) Andrea. Ha una tavola in Mussorense con data del 1502 (Verci).

- Bernardino pittore del secolo XV (Zanetti).

- Quirico pittore del medesimo secolo (Ms.).

- Natalino scol. di Tiziano (Ridolfi). Oper. nel 1558 (Ms.).

Muratori Domenico Maria bolognese, n. 1662 m. 1749 (Lettera di suo figlio presso l'Oretti).

- negli Scannabecchi Teresa bolognese, n. 1662 m. 1708 (Crespi).

Musso Niccolò di Casalmonferrato viv. nel 1618 (*Pitture d'Italia*).

Mustacchi (il): v. Revello.

Mutii o Mucci Giovanni contese nipote del Guercino (Crespi Ms.).

Muto di Ficarolo: v. Sarti; di Verona: v. Comi.

Muttoni: v. Vecchia.

Muziano Girolamo nato in Acquafredda nel Bresciano 1528 m. 1590 (Ridolfi); emend. 1592 (Galletti, *Inscr. Rom.*).

N

Nagli Francesco detto il Centino scol. del Guercino (*Guida di Rimini*).

Naldini Batista fiorentino, n. 1537 (Orlandi). Viveva nel 1590 (Ms.).

Nani Giacomo napolitano scol. del Belvedere (Dominici).

Nannetti Niccola fiorentino, n. 1675 m. 1749 (*R. G. di Firenze*).

Nanni Girolamo romano, detto il Poco e Buono, viveva nel 1642 (Baglione).

- o Nani: v. da Udine.

Nannoccio scol. di Andrea del Sarto (Vasari).

Napoli (di) Cesare messinese fior. verso il 1583 (Hackert).

Napolitano (il): v. d'Angeli.

Nappi Francesco milanese, m. nel pontificato di Urbano VIII di anni 65 (Baglione).

Nardini don Tommaso ascolano, m. di anni 60 in circa nel 1718 (*Guida di Ascoli*).

Naselli Francesco ferrarese, m. c. il 1630 (Baruffaldi).

- Alessandro creduto figlio di Francesco (Ms. Crespi).

Nasini cav. Giuseppe, n. nel Senese 1664 m. 1736 (Della Valle).

- cav. Apollonio cherico suo figlio, n. in Firenze 1697 (Della Valle); m. c. il 1754 (Ms.).

- don Antonio fratello di Giuseppe, m. 1716 (*R. Galleria di Firenze*)

Nasocchio Giuseppe da Bassano dipinse nello stile del secolo XV, n'esiste un'opera con data del 1529. Lo chiamo il vecchio a differenza di Francesco e Bartolommeo, che vivevano nel 1541 (Verci).

Natali Carlo cremonese detto il Guardolino, nato circa il 1590. Viveva ancora nel 1683 (Zaist).

- Giovanni Batista suo figlio operava nel 1657, m. verso il 1700 (Zaist).

- Giuseppe di Casal Maggiore nel Cremonese, n. 1652 m. 1722 (Zaist).

- Francesco suo fratello, m. c. il 1723 (Zaist).

- Pietro e Lorenzo lor fratelli.

- Giovanni Batista figlio di Giuseppe, m. ancor giovane (Zaist).

- Giovanni Batista figlio di Francesco (Zaist).

Natoire Carlo franzese, n. 1698 m. 1777 (*R. G. di Firenze*).

Naudi Angelo italiano scolare di Paol Veronese (Palomino).

Nazzari Bartolommeo bergamasco, n. 1699 m. 1758 (Tassi).

Nebbia Cesare di Orvieto, m. di anni 78 nel pontificato di Paolo V (Baglione). Viveva nel 1592 (Oretti, *Mem*.)

Nebea o Nebbia Galeotto del territorio di Alessandria oper. in Genova c. il 1480 (*Guida di Genova*).

Negri Pietro veneziano operava nel 1679 (*Lett. Pittor*., tomo IV).

- Giovanni Francesco bolognese, n. 1593 m. 1659 (Crespi).

- Girolamo bolognese, n. 1648 viv. nel 1718 (Orlandi).

- o Neri Pietromartire cremonese fiorì circa il 1600 (Zaist).

Negrone Pietro calabrese, m. di anni 60 c. il 1565 (Dominici).

Nelli Pietro fiorì in Roma ne' princìpi del sec. XVIII (Ms.).

- suor Plautilla monaca in Santa Caterina di Firenze, morì di anni 65 nel 1588 (Ms.).

Nello Bernardo di Giovanni Falconi pisano fiorì c. il 1390 (Morrona)

Neri Giovanni bolognese viveva nel 1575 (Masini).

- Nello pisano operava nel 1299 (Morrona).

Nerito Jacopo da Padova scolare di Gentile da Fabriano (Ms.).

Nero (del) Durante da Borgo San Sepolcro operava nel 1560 (Vasari)

Neroccio senese operava c. il 1483 (Della Valle).

Neroni Bartolommeo: v. il Riccio.

Nervesa Gaspare del Friuli della scuola di Tiziano (Ridolfi).

Niccolò pittore operò in Gemona nel 1331 (Ms.).

- (di) Giovanni (forse lo stesso che Giovanni di Pisa) pittore del sec. XIV (Morrona).

Niceron padre Gianfrancesco paolotto franzese (*Guida di Roma*). Viveva nel 1643.

Nicoluccio calabrese scol. di Lorenzo Costa (Vasari).

Ninfe (dalle) Cesare creduto scol. del Tintoretto (Zanetti).

Nobili (de') Durante di Caldarola nel Piceno operava nel 1571 (*Guida di Ascoli*).

Noferi Michele fiorentino scol. di Vincenzio Dandini (Baldinucci).

Nogari Giuseppe veneto, m. 1763 di anni 64 (Zanetti).

- Paris romano morto di anni 65 nel pontificato di Clemente VIII (Baglione).

Nonzio miniatore (o Annunzio) viveva in Milano nel 1593 (Morigia).

Nosadella: v. Bezzi.

Notti (dalle) Gherardo: v. Hundhorst.

Nova (de) Pecino bergamasco oper. fin dal 1363 m. 1403 (Tassi).

- Pietro suo fratello, memorie di esso fino al 1402.

Novara (da) Pietro diping. nel 1370 (Ms.).

- Pietro suo padre (Ms.).

Novellara (da) Lelio: v. Orsi.

Novelli Giovanni Batista da Castelfranco, m. 1652 di anni 74 (Ms.).

- Pietro cav. detto dalla patria il Monrealese; chiamato per errore Morelli, viv. nel 1660 (Guarienti). È anche lodato dal Rosa nella *Serie della G. I. di Vienna* a p. 71

Nucci Allegretto di Fabriano dipingeva nel 1366 (Ms.).

- Avanzino di Città di Castello, m. di anni 77 nel 1629 (Baglione).

- Benedetto di Gubbio morto nel 1575 (Ab. Ranghiasci).

- Virgilio suo fratello (Ab. Ranghiasci).

Nunziata (del) Toto fiorentino scol. di Ridolfo Ghirlandaio (Vasari).

Nuvolone Panfilo cremonese fioriva nel 1608 (Zaist). M. d'anni 53 nel 1661 (Gallerati, *Istruz. delle Pitt. Milanesi*).

- Carlo Francesco suo figlio milanese detto anche Panfilo, n. 1608 m. 1651 (Orlandi).

- Gioseffo altro figlio milanese detto slmilmente Panfilo, n. 1619 m. di anni 84 (Orlandi).

[Nuvolone.]

Nuzzi Mario nato alla Penna, diocesi di Fermo, 1603 m. in Roma 1673 (Pascoli)

O

Oberto (di) Francesco dipingeva in Genova nel 1368 (*Guida di Genova*).

Occhiali (dagli) Gabriele: v. Ferrantini; v. Vanvitelli.

Odam Girolamo romano, n. 1681 viv. nel 1718 (Orlandi).

Odazzi o Odasi Giovanni, nato in Roma 1663 m. 1731 (Pascoli).

Oddi Giuseppe pesarese scol. del Maratta (*Guida di Pesaro*).

- Mauro parmigiano morto 1702 di anni 63 (Orlandi).

Oderico canonico di Siena e miniatore viv. nel 1213 (Della Valle).

- Giovanni Paolo genovese, m. 1657 di anni 44 (Soprani).

Oderigi: v. da Gubbio.

Oldoni Boniforte, cittadino di Vercelli, ed Ercole Oldoni operavano nel 1466 (Della Valle).

Oliva Pietro messinese fioriva verso il 1491 (Hackert).

Olivieri Domenico torinese, n. 1679 morto 1755 (Della Valle).

Omino (l'): v. Lombardi.

Onofrio (di) Crescenzio (*Catalogo Colonna*). Soscrivevasi Crescenzi. Viv. 1712 (Ms.).

Orbetto: v. Turchi.

Orcagna, o Orgagna (chi cerca la più minuta esattezza anche in cose minutissime leggane il Baldinucci, il Bottari e il Manni) Andrea fiorentino m. di anni 60 nel 1389 (Vasari).

- Bernardo maggior fratello di Andrea (Vasari).

Orioli Bartolommeo diping. in Trevigi nel 1616 (Federici).

Orizzonte: v. Van Bloemen.

Orlandi Odoardo bolognese, n. 1660 viv. nel 1718 (Orlandi); m. 1736 (Oretti, *Mem.*).

- Stefano bolognese, n. 1681 m. 1760 (Crespi).

Orlandini Giulio parmigiano (Orlandi); viv. nel secolo XVII.

Orlando Bernardo oper. in Torino 1617 (Ms.).

Ornerio Gerardo frisio pittor di vetri oper. nel 1575 (Orlandi).

Orrente Pietro di Murcia creduto allievo del Bassano (Conca).

Orsi Benedetto di Pescia scol. di Baldassare Franceschini (Ms.).

- Bernardino da Reggio operava nel 1501 (Tiraboschi).

- Lelio da Reggio detto Lelio da Novellara, m. 1587 di anni 76 (Tiraboschi).

- Prospero romano, m. di anni 75 sotto Urbano VIII (Baglione).

Orsoni Gioseffo bolognese, n. 1691 m. 1755 (Crespi).

Ortolano, o sia Giovanni Batista Benvenuto ferrarese oper. nel 1525 (*Guida di Ferrara*); m. circa il 1525 (Baruffaldi).

Orvietani Andrea e Bartolommeo operavano nel 1405 (Della Valle).

Orvietano Ugolino oper. nel 1321 (Della Valle).

Ossana, Biffi, Ciniselli, Ciocca procaccineschi.

Ottini Felice, o sia Felicetto di Brandi morì giovane circa il 1695 (Pascoli).

- Pasquale veronese, m. 1630 di anni 60 in circa (Pozzo).

P

Pacchiarotto Jacopo senese, passò in Francia nel 1435 (Della Valle).

Pace (del) o Paci Ranieri pisano operava nel 1719 (Morrona).

Pacelli Matteo napolitano scol. del Giordano, m. c. il 1731 (Dominici).

Pacicco o Pacecco: v. di Rosa.

Paderna Giovanni bolognese scol. del Dentone, m. di anni 40 (Malvasia).

- Paolo Antonio bolognese, n. 1649 m. 1708 (Orlandi).

Padova (da) Girolamo, detto Girolamo dal Santo, m. c. il 1550 di anni 70 (*Guida di Padova*).

- Lauro scol. dello Squarcione (Sansovino).

- maestro Angelo dipinse nel 1489 (*Guida di Padova*).

Padovanino: v. Varotari.

Padovano Giusto, o sia Giusto Menabuoi fiorentino, m. c. il 1397 (*Guida di Padova*).

- Giovanni ed Antonio pittori della stessa età.

- (del) o di Lamberto Federigo fiammingo viv. nel 1568 (Vasari)

Paesi (da'): v. Bassi, dal Sole, Muziano, Vernigo.

Paganelli Niccolò di Faenza, n. 1538 m. 1620 (Oretti, *Cart*.).

Pagani Gaspare modenese operava nel 1543 (Tiraboschi).

- Paolo di Valsolda nello stato milanese, m. 1716 di anni 55 (Orlandi)

Pagani Francesco fiorentino, m. nel 1561 d'anni 30 (Baldinucci).

- Gregorio suo figlio, nato 1558 morto 1605 (Baldinucci).

- Vincenzio da Monte Rubbiano nel Piceno oper. nel 1529 (Civalli).

Pagani o da Rimino Lattanzio: v. della Marca.

Paganini: v. Mazzoni Giulio.

Paggi Giovanni Batista genovese, n. 1554 m. 1627 (Soprani).

Paggio (il): v. Merani.

Paglia Francesco bresciano, n. 1636 (Orlandi); m. dopo il 1700 (Ms.).

- Antonio e Angiolo suoi figli, il primo morto d'anni 67 li 9 febbraro 1747, l'altro m. d'anni 82 nel 1763 (Carboni, Ms. presso l'Oretti)

Pagni Benedetto da Pescia scol. di Giulio Romano (Vasari).

Paladini Arcangela pisana, n. 1599 m. 1622 (*R. G. di Firenze*).

- cav. Giuseppe siciliano viv. nel sec. XVII.

- Litterio messinese, m. nella peste del 1743 di anni 52 (Hackert).

Palladino Adriano cortonese, m. 1680 di anni 70 (Orlandi).

- Filippo fiorentino (presso l'Hackert è scritto Paladini), m. in Mazzarino nel 1614 di anni 70 in circa.

Palloni (Orlandi) o Polloni (Baldinucci) Michelangiolo da' Campi nel Fiorentino: passò in Polonia nel 1674 (Baldinucci).

Palma Jacopo seniore, m. di anni 48 (Vasari).

- Jacopo juniore, n. 1544 m. di anni 84 in circa (Ridolfi).

- Antonio padre di Jacopo juniore fioriva nel 1600 (Guarienti).

Palmegiani Marco da Forlì, sue memorie del 1513 e 1537 (Ms.).

Palmerini N. di Urbino fior. c. il 1500 (*Guida di Urbino*).

Palmerucci Guido da Gubbio oper. c. il 1345 (Ab. Ranghiasci).

Palmieri Giuseppe genovese, n. 1674 m. di anni 66 (Ratti).

Palombo Bartolommeo scol. di Pietro da Cortona (Orlandi).

Palomino don Antonio, n. presso Cordova, coniugato e poi prete, m. 1725 di anni 72 (Conca).

Paltronieri Giovanni Francesco da Carpi viv. 1737 (Tiraboschi).

- Pietro detto il Mirandolese dalle prospettive, n. 1673 m. in Bologna (Crespi); m. 3 luglio 1741 (Oretti, *Mem.*).

Pampurini Alessandro cremonese oper. ancora nel 1511 (Zaist).

Pan: v. Lys.

Pancotto Pietro bolognese scol. de' Caracci (Malvasia). Fioriva c. il 1590 (Masini).

Pandolfi Giangiacomo da Pesaro fioriva circa il 1630 (Ms.).

Panetti Domenico ferrarese, n. 1460 m. c. il 1530 (Baruffaldi).

Panfilo: v. Nuvoloni.

Panicale (da) (nel Fiorentino) Masolino, m. di anni 37 nel 1415 (Baldinucci).

Panico Anton Maria bolognese scol. di Annibale Caracci, m. in Farnese (Bellori).

Pannicciati Jacopo ferrarese, m. giov. c. il 1540 (Baruffaldi).

Pannini cav. Giovanni Paolo piacentino, n. 1691 m. 1764 (*Guida di Piacenza*).

Panza cav. Federigo milanese, m. nel 1703 d'anni 70 (Orlandi).

Panzacchi Maria Elena bolognese, n. 1668 viveva nel 1718 (Orlandi); m. 1737 (Oretti dal Necrologio di Sant'Andrea degli Ansaldi)

Paoletti Paolo padovano, m. in Udine nel 1735 (Renaldis).

Paolillo napolitano scol. del Sabbatini (Dominici).

Paolini o Paulini Pietro lucchese, m. vecchio c. il 1682 (Baldinucci); o m. 1681 (Oretti, *Memorie*).

- Pio udinese ascritto all'accademia di Roma nel 1678 (Orlandi).

Paolo Maestro operava in Venezia nel 1346 (Zanetti); in Vicenza 1333 (Morelli, *Notiz.*).

- Jacopo e Giovanni suoi figli (Ms.)

Papa Simone napolitano, n. c. il 1430, morto c. il 1488 (Dominici).

- Simone juniore napolitano, n. c. il 1506 m. pochi anni innanzi il 1569 (Dominici).

Paparello o Papacello Tommaso cortonese scolare di Giulio Romano (Vasari); viveva nel 1553 (Mariotti).

Pappanelli Niccolò, m. 1620 d'anni 83.

Paradisi Niccolò veneto oper. nel 1404.

Paradiso (dal): v. Castelfranco.

Paradosso: v. Trogli.

Parasole Bernardino oriundo di Norcia, m. nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Parentani Antonino oper. in Torino c. il 1550 (*Guida di Torino*).

Parentino Bernardo o Lorenzo (l'un nome del secolo, l'altro è del chiostro) da Parenzo nell'Istria: morto agostiniano di anni 94 in Vicenza nel 1531 (suo epitafio presso il Faccioli).

Paris (di): v. Alfani.

Parma (da) Lodovico scolare del Francia (Affò). Scolare del Costa (Malvasia).

- Cristoforo: v. Caselli.

- Daniello: v. de Por.

Parmigianino: v. Mazzuoli; v. Scaglia; v. Rocca [Michele].

Parmigiano Fabrizio, m. di anni 45 nel pontificato di Clemente VIII (Baglione).

[- Ippolita.]

Parocel Stefano oper. in Roma nelle prime decadi del XVIII secolo (v. *Guida di Roma*).

Parodi Domenico genovese, n. nel 1668 m. nel 1740 (Ratti).

- Batista suo fratello morto 1730 di anni 56 (Ratti).

- Pellegro figlio di Domenico viveva nel 1769 (Ratti).

- Ottavio pavese, n. 1659 viveva nel 1718 (Orlandi).

Parolini Giacomo ferrarese, m. nel 1733 di anni 70 in c. (Baruffaldi).

Parone Francesco milanese, m. ancor giov. nel 1634 (Baglione).

Parrasio Angelo senese operò nel 1449 (Colucci).

Pasinelli Lorenzo bolognese, n. 1629 m. 1700 (Crespi).

Pasquali Filippo forlivese scolare del Cignani (Orlandi).

Pasqualini Felice bolognese scol. del Sabbatini (Malvasia).

Pasqualino: v. Rossi.

Pasqualotto Costantino da Vicenza viv. circa il 1700 (Ms.).

Passante Bartolommeo napolitano scol. dello Spagnoletto (Dominici).

Passarotti Bartolommeo bolognese fiorì intorno al 1578 (*Guida di Bologna*); m. 1592 (Oretti, dal registro di San Martino Maggiore).

- Tiburzio m. 1612; Aurelio m. in Roma a' tempi di Clemente VIII; Ventura m. 1630; Passarotto m. 1583, suoi figli (Oretti, *Mem.*).

Passeri (in alcuni libri Passari) Giovanni Batista romano, nato circa il 1610 m. prete nel 1679 (Vita premessa dall'Editore alle Vite da lui scritte).

- Giuseppe suo nipote, nato 1654 m. 1714 (Pascoli).

- Andrea di Como oper. nel 1505 (Ms.).

Passignano (da) (nel Fiorentino) cav. Domenico Cresti, detto anche Passignani, n. 1560 m. 1638 (*R. G. di Firenze*). Se fu maestro di Lodovico Caracci par da anticiparsi la sua nascita.

Pasterini Jacopo veneziano musaicista fiorì c. il 1615 (Zanetti).

Pasti Matteo veronese viv. nel 1472 (Maffei).

Pastorino da Siena operava in Roma c. il 1547 (Taia).

Patanazzi ... urbinate circa i tempi di Claudio Veronese (Ms.).

Pauluzzi Stefano veneziano viveva nel 1660 (Boschini).

Pavese (il): v. Sacchi.

Pavesi Francesco scolare del Maratta (*Vita del Maratta*).

Pavia Giacomo bolognese, n. 18 febbr. 1655 (Oretti, *Mem.*); m. c. il 1750 (*Guida di Bologna*).

- (da) Donato Bardo oper. in Savona circa il 1500 (*Guida di Genova*).
- Giovanni scol. del Costa (Malvasia).
- Lorenzo oper. in Savona nel 1513 (*Guida di Genova*).

Pavona Francesco di Udine, m. in Venezia nel 1773 di anni 88 (*Guida di Bologna*). Emenda il Renaldis nato nel 1692 m. nel 1777

Pecchio Domenico veronese scol. del Balestra viv. nel 1733 (*Lett. Pittor.*); m. c. 1760 (*Dizion. Istorico*).

Pecori Domenico aretino scol. di don Bartolommeo (Vasari).

Pedrali Giacomo bresciano compagno di Domenico Bruni (Orlandi). M. innanzi il 1660 (Boschini).

Pedretti Giuseppe bolognese, morto 1778 di anni 84 (*Guida di Bologna*); o n. 26 febbraro 1684 (Oretti, *Memorie*).

Pedrini Giovanni creduto scolar del Vinci in Milano (Ms.).

Pedroni Pietro di Pontremoli, m. 1803 (Ms.).

Pellegrini Antonio oriondo padovano, n. in Venezia 1675 m. 1741 (*Guida di Padova*)

- Girolamo romano oper. c. il 1674 (Zanetti).
- Felice perugino, n. 1567 (Orlandi), e Vincenzio suo fratello detto il Pittor bello, n. 1575 morto 1612 (Pascoli).
- Lodovica milanese (*Nuova Guida di Milano* del 1788), o Antonia (*Nuova Guida di Milano* del 1783), operava nel 1626.
- Andrea milanese della stessa famiglia viveva 1595 (Morigia).
- Pellegrino suo cugino m. 1634 (Ms.).

Pellegrino di San Daniello (il vero nome è Martino d'Udine), m. poco dopo il 1545 (Renaldis).

Pellegrino da Modena: v. Munari.

- da Bologna: v. Tibaldi.

Pellini Andrea cremonese operava nel 1595 (Ms.). Sua deposizione a Sant'Eustorgio ha la data 1597 (Oretti, *Mem.*).

- Marcantonio pavese, n. 1664 viv. nel 1718 (Orlandi). Notizia che l'Oretti conferma dietro i registri del battesimo. Ebbe poi relazione che la sua morte seguì a' 21 gennaro 1760 e che morì d'anni 101.

Pennacchi Piermaria trevigiano fiorì c. il 1520 (Zanetti).

Penni Gianfrancesco, o sia il Fattore, nato in Firenze m. di anni 40 c. il 1528 (Vasari).

- Luca suo fratello aiuto del Rosso (Vasari).

Pensaben padre Marco e Maraveia padre Marco di lui aiuto domenicani in Venezia dipingevano in Trevigi nel 1520 e 1521; il primo nato circa il 1485 e registrato nel libro de' morti nel 1530, pittor di gran merito, fatto conoscere alla storia dal P. M. Federici.

Peranda Santo veneziano n. 1566 morto 1638 (Ridolfi).

Perino: v. Cesarei; v. del Vaga.

Perla Francesco da Mantova pittor del sec. XVI (Volta).

Peroni don Giuseppe di Parma, m. vecchio nel 1776 (Affò).

Peroxino Giovanni oper. 1517 (Della Valle).

Perracini Giuseppe detto il Mirandolese scol. del Franceschini, n. 1672 m. 1754 (Crespi).

Perucci Orazio da Reggio, m. 1624 di anni 76 (Tiraboschi).

Perugia (da) Giannicola, n. c. il 1478 (Pascoli); morto 1544 (Mariotti).

- Mariano, sue memorie dal 1516 fin verso il 1547 (Mariotti).

- Sinibaldo, sue opere nel 1524 e 1528 (Mariotti).

Perugini paesista in Milano a' tempi del Magnasco (Ratti). Del medesimo nome se ne trova un altro in Milano m. nel 1560 (Ms.).

Perugino Domenico maestro di Antiveduto Grammatica (Baglione).

- Lello operava nel 1321 (Della Valle).

- Paolo, o sia Paolo Gismondi accademico di San Luca dal 1668 (Orlandi).

- Pietro o sia Pietro Vannucci nato in Città della Pieve, onde si soscrive *de Castro Plebis*, nato 1446 morto 1524 (Pascoli).

- Altro Pietro da Perugia presso il Vasari: par che vivesse verso il 1430.

- il Cavaliere: v. Cerrini.

Peruzzi Baldassare detto anche Baldassare da Siena, n. in Accaiano (nel Senese) 1481 m. 1536 (Della Valle).

Peruzzini cav. Giovanni anconitano, m. 1694 di anni 65 (Orlandi).

- Domenico suo fratello (*Guida di Pesaro*).

- Paolo figlio del cav. Giovanni operava c. il 1670 (*Guida di Pesaro*).

Pesari Giovanni Batista modenese viv. c. il 1650 (Tiraboschi).

Pesaro (da) Niccolò Trometta, m. di anni 70 nel pontificato di Paolo V (Baglione).

Pesci Gaspero bolognese vivea nel 1776 (*Catalogo Algarotti*).

Pescia (da) Mariano Gratiadei scol. di Ridolfo Ghirlandaio (Vasari).

Pesello Pesello fiorentino, nato 1380 m. 1457 (Vasari).

Pesellino Francesco suo figlio, nato 1426 m. c. il 1457 (Vasari).

Pesenti detto il Sabbioneta Galeazzo cremonese viv. nel sec. XV (Zaist).

- Martire, della stessa famiglia, viv. nel 1582 (Zaist).

Peterzano o Preterazzano Simone veneto oper. in Milano nel 1591 (Lomazzo).

Petrazzi Astolfo senese operava 1631 (Della Valle); m. 1665 (Baldinucci).

Petreolo Andrea di Venzone viv. nel 1586 (Renaldis).

Petri (de') Pietro, n. nel Novarese m. in Roma 1716 di anni 45, in Roma detto comunemente de' Pietri (Orlandi).

Petrini cav. Giuseppe da Carono (nel Luganese), m. ottogenario c. il 1780 (Ms.).

Piaggia Teramo o sia Erasmo di Zoagli nel Genovesato viv. nel 1547 (Soprani).

Piane (dalle) Giovanni Maria genovese detto il Molinaretto, n. 1660 m. 1745 (Ratti).

Pianoro: v. Morelli.

Piastrini Giovanni Domenico pistoiese scol. del Luti (*Serie degl'illustri pittori*).

Piattoli Gaetano fiorentino, n. 1703 m. circa il 1770 (Ms.).

Piazza Callisto: v. da Lodi.

- padre Cosimo da Castelfranco cappuccino, m. 1621 di anni 64 (Ridolfi).

- cav. Andrea suo nipote operava nel 1649, m. c. il 1670 (Ms.).

Piazzetta Giovanni Batista veneto, m. 1754 di anni 71 (Longhi), o 72 (Zanetti).

Picchi Giorgio, n. in Castel Durante, ora Urbania, viv. nel 1599 m. di anni 50 in circa (Terzi)

Piccinino e Chiocca vivevano circa il 1500 (Morigia).

Piccione Matteo marchigiano accademico di San Luca nel 1655 (Orlandi).

Piccola (la) Niccola o Lapiccola palermitano, n. 1730 (*Abbeced. fiorentino*), m. 1790.

Picenardi Carlo cremonese fiorì c. il 1600, m. giovane (Zaist).

- Altro Carlo Picenardi fior. c. il 1660 m. settuagenario (Zaist).

Piemontese Cesare fiorì nel pontificato di Gregorio XIII (Taia).

Pieri Stefano fiorentino, m. di anni 87 nel pontificato di Clemente VIII (Baglione).

- (de') Antonio detto lo Zotto, cioè Zoppo da Vicenza, diping. nel 1738 (*Guida di Rovigo*).

Pierino: v. Gallinari; v. del Vaga.

Pietro (di) Lorenzo: v. Vecchietta.

Pignone Simone fiorentino, n. 1614 m. 1706 (*R. G. di Firenze*). M. a' 16 decembre 1698 e sepolto a' Teatini (Oretti, *Mem.*).

Pilotto Girolamo venez. viv. nel 1590 (*Guida di Rovigo*).

Pinacci Gioseffo, n. in Siena 1642 viv. nel 1718 (Orlandi).

Pinelli Antonia bolognese scol. de' Caracci (Malvasia); m. 1644 (Oretti, *Mem.*).

Pini Eugenio udinese, n. al principio del secolo XVII viv. nel 1655 (Ab. Boni).

- Paolo lucchese (Orlandi). Fiorì poco appresso i Caracci (Ms.)

Pino Paolo veneziano viv. 1565 (*Guida di Padova*).

- da Messina: v. Messina.

- (da) Marco detto anche Marco da Siena, morto c. il 1587 (Dominici).

Pinturicchio Bernardino da Perugia, n. 1454 m. 1513 (Pascoli). Detto anche Bernardino Betti (Mariotti).

Pio (del) Giovannino: v. Bonatti.

Piola Giovanni Gregorio genovese, m. nel 1625 di anni 42 (Soprani).

- Pierfrancesco, n. nel 1565 m. 1600 (Soprani).

- Pellegro o sia Pellegrino, nato 1617 m. 1640 (Soprani).

- Domenico suo fratello, nato 1628 m. 1703 (Ratti).

- Antonio figlio di Domenico, n. 1654 morto 1715 (Ratti).

- Paolgirolamo altro figlio, nato 1666 m. 1724 (Ratti).

- Giovanni Batista altro figlio (Ratti).

- Domenico figlio di Giovanni Batista, m. 1744 di anni 26 (Ratti).

Piombo (del) fra Sebastiano veneziano, m. 1547 di anni 62 (Vasari). Il suo cognome fu Luciano (Claudio Tolomei, citato nelle *Pitture di Lendinara*, p. 9)

Pippi Giulio romano, m. 1546 di anni 54 (Vasari).

- Raffaello suo figlio, m. nel 1560 di anni 30 (Volta).

Pisanelli: v. Spisano; v. Storali.

Pisanello Vittore da San Vito nel Veronese (Pozzo); o anzi da San Vigilio sul Lago (Maffei, *Verona illustr.*, parte 3, cap. 6), fiorì circa il 1450 (Vasari). Fu detto anche Pisano (Morelli, *Notiz.*, p. 179).

Pisano Giunta, sue memorie dal 1210 al 1236 (Morrona).

- Nicola morto circa il 1275 (Vasari).

- Giovanni suo figlio, m. 1320 (Vasari).

- Andrea architetto e scultore del sec. XIV.

Pisbolica Giacomo oper. in Venezia nel sec. XVI (Vasari).

Pistoia (da) Gerino scolare di Pietro Perugino (Vasari); oper. 1529 (Ms.).

- Giovanni scol. del Cavallini (Vasari).

- Leonardo scol. del Fattore (Vasari). È cognominato Guelfo dal Celano nelle *Notizie di Napoli*; da altri Malatesta e forse Gratia. Pare che siano stati due pittori omonimi, un de' quali vivesse nel 1516, l'altro più tardi.

- fra Paolo scol. del Frate (Vasari)

Pitocchi (da') Matteo fiorentino fiorì c. il 1650 (*Guida di Rovigo*). M. in Padova nel 1700 assai vecchio (Melchiori).

Pittoni Giovanni Batista veneto, m. 1767 di c. 80 anni (Zanetti).

- Francesco suo zio.

Pittor bello (il): v. Pellegrini.

- santo (il): v. Roderico.

- villano (il): v. Missiroli.

- da' Libri (il): v. Caletti.

Pittori Lorenzo maceratese dipingeva nel 1533 (Colucci).

- Paolo del Massaccio, memorie di lui fin dal 1556 morto nel 1590 (Colucci).

Pizzoli Giovacchino bolognese, n. 1651 m. 1733 (Zanotti).

Pizzolo Niccolò padovano, m. sul fine del sec. XV (*Guida di Padova*).

Po (del) Pietro siciliano, nato 1610 m. 1692 (Pascoli).

- Giacomo suo figlio romano, m. 1726 di anni 72 (Pascoli).

- Teresa romana figlia di Pietro, accademica di San Luca nel 1678 (Pascoli); m. 1716 (Dominici).

Poccetti Bernardino Barbatelli fiorentino detto anche Bernardino delle facciate o delle grottesche, n. 1542 m. 1612 (Baldinucci). Par da emendarsi in vigor di una nota del sig. canonico Moreni (t. II, p. 152) ove dicesi che nel 1591 contava 43 anni.

Poco e Buono (il): v. Nanni.

Poggino (di) Zanobi fiorentino scol. del Sogliani (Baldinucci).

Pola (da) Bartolommeo, par che fiorisse circa il 1500 (Ms.).

Polazzo Francesco veneziano, m. 1753 di anni 70 (Ms.).

Poli due fratelli pisani dipingevano nel secolo XVII.

Polidorino: v. Ruviale.

Polidoro veneziano, m. 1565 di anni 50 (Zanetti).

Pollaiuolo (del) Antonio fiorentino, m. di anni 72 nel 1498 (Vasari); o di anni 71 (Oretti dall'Epitafio)

- Pietro suo fratello, m. di anni 65 nel 1498 (Vasari).

Pomarance (dalle): v. Circignani e Roncalli.

Ponchino Giovanni Batista detto Bozzato di Castelfranco, n. c. il 1500 operava nel 1551 (Ms.), m. 1570 (Federici). Deon emendarsi il Vasari, il Ridolfi, lo Zanetti, il Bottari, il Guarienti, che lo chiamano Bazzacco e Brazzacco.

Ponte (da) Francesco, n. in Vicenza. Fu padre di Jacopo: morì in Bassano c. il 1530 (Verci).

- Jacopo detto dalla patria il Bassano, o il Bassan vecchio, m. 1592 di anni 82 (Ridolfi).
- Francesco figlio, m. 1591 di anni 43 (Verci).
- cav. Leandro altro figlio, m. 1623 di anni 65 (Ridolfi)
- Giovanni Batista altro figlio, m. 1613 di anni 60 (Ridolfi).
- Girolamo altro figlio, morto 1622 di anni 62 (Ridolfi).

[Ponte (da).]

- (da) Giovanni fiorentino, m. 1365 di anni 59 (Vasari).

Pontormo (da) nel Fiorentino, Jacopo Carrucci, n. 1493 m. di anni 65 (Vasari).

Ponzone Matteo dalmatino cav. scol. del Peranda (Zanetti).

Ponzoni (de') Giovanni milanese viveva circa il 1450 (Ms.).

Popoli (de') cav. Giacomo d'Orta, m. 1682 (Dominici).

Poppi (da): v. Morandini.

Por (de) Daniello detto Daniello da Parma, m. in Roma 1566 (Bottari).

Porcello Giovanni messinese, nato 1682 morto 1734 (Hackert).

Porcìa (il): v. Apollodoro.

Pordenone: v. Licino.

Porettano Pier Maria scolare de' Caracci (Malvasia).

Porfirio Bernardino dello stato fiorentino musaicista viv. nel 1568 (Vasari).

Porideo Gregorio scol. di Tiziano.

Porpora Paolo napolitano accademico di San Luca 1656, m. c. il 1680 (Dominici).

Porro Maso cortonese pittor di vetri, morto non molto innanzi il 1568 (Vasari).

Porta Andrea milanese, n. 1656 viv. nel 1718 (Orlandi).

- Ferdinando milanese, m. intorno al 1760 (Ms.); o anzi n. 1689 m. c. il 1767 in Milano (Oretti, da una lettera di un amico del Porta).
- Giuseppe detto del Salviati, nativo della Garfagnana, m. c. il 1570 di anni 50 (Ridolfi)
- Orazio di Monte San Savino viveva nel 1568 (Vasari).
- (della) o di San Marco fra Bartolommeo domenicano fiorentino detto il Frate, n. 1469 m. 1517 (Baldinucci).

Portelli Carlo da Loro (nel Fiorentino) scol. di Ridolfo Ghirlandaio (Vasari).

Possenti Benedetto bolognese scol. de' Caracci (Malvasia).

Poussin Niccolò, n. in Andelì della Normandia 1594 m. 1665 (Bellori).

- (detto) Gaspare: v. Dughet.

Pozzi Giovanni Batista milanese operava nel 1700 (*Nuova Guida di Torino*).

- Giovanni Batista milanese, m. di anni 28 nel pontificato di Sisto V (Baglione).

- Giuseppe romano, morto giovane nel 1765 (Ms.).

- Stefano suo fratello, m. nel 1768 (Ms.).

Pozzo padre Andrea gesuita da Trento, n. 1642 m. 1709 (Pascoli).

- Dario veronese, m. di c. a 60 anni nel 1652 (o anzi 1632) (Pozzo).

- (dal) Isabella diping. in Torino nel 1666 (*Nuova Guida di Torino*).

- Mattio padovano scol. dello Squarcione (Scardeone). V. anche *Notizia Morelli*.

Pozzobonelli Giuliano milanese viveva nel 1605 (Ms.).

Pozzoserrato o Pozzo Lodovico fiammingo viv. nel 1587 m. di anni 60 (*Guida di Rovigo*).

Pozzuoli Giovanni da Carpi, m. c. il 1734 (Tiraboschi).

Prata Ranuzio operò in Pavia c. il 1635 (Ms.). Trovasi in San Francesco di Brescia una tavola dello Sposalizio di Nostra Donna colla soscrizione: «Francisci de Prato Caravajensis opus 1547», che dall'Oretti si dà per «rara»: non dicendosi di che scuola sia, si potrà esaminatala congetturare se sia uno il Francesco da Prato o anzi due. Vedi anche il padre Donasana minor osservante che ha scritto de' professori di pitture e sculture di Caravaggio. Libro rarissimo.

Prato (dal) Francesco fiorentino, morì 1562 (Vasari).

Preti cav. Mattia, detto il Cavalier Calabrese, nato in Taverna 1613 morto in Malta 1699 (Dominici).

- Gregorio fratello del Cavaliere.

Previtali Andrea bergamasco, sue opere dal 1506 al 1528 in cui morì di peste (Tassi).

Preziado don Francesco, n. in Siviglia nel 1713 (*R. G. di Firenze*), direttore dell'Accademia Spagnuola in Roma (Bottari, *Lett. Pitt.*, t. VI, p. 325), m. in Roma 1789 (Ms.).

Primaticcio l'Abate Niccolò, nato in Bologna 1490 m. in Francia circa il 1570 (*Guida di Bologna*)

Primi Giovanni Batista romano, morto in Genova nel 1657 (Soprani).

Prina Pierfrancesco di Novara viv. nel 1718 (Orlandi).

Procaccini Ercole seniore bolognese, n. 1520 (Ms.), viveva nel 1591 (Lomazzo). Leggesi anco Porcaccini.

- Camillo suo figlio fioriva nel 1609 (Malvasia).

- Giulio Cesare altro figlio, m. c. il 1626 di anni circa 78 (Orlandi).

- Carlantonio altro figlio (Malvasia). Sua opera in Sant'Agata di Milano col nome e l'anno 1605 (Gallerati, *Istruz. ec.*)

- Ercole juniore figlio di Carlantonio, milanese, m. nel 1676 di anni 80 (Orlandi).

Procaccini Andrea romano, n. 1671 m. 1734 (Pascoli).

Profondavalle Valerio di Lovanio, m. nel 1600 di anni 67 (Ms.).

Pronti padre Cesare cesenate agostiniano detto il padre Cesare da Ravenna (Orlandi); n. nella Cattolica 1626 m. in Ravenna 1708 (Pascoli).

Provenzale Marcello da Cento, m. di anni 64 nel 1639 (Baglione).

Provenzali Stefano da Cento, m. 1715 (Crespi Ms.).

Prunato Santo veronese, n. 1656 viveva nel 1716 (Pozzo).

- Michelangelo suo figlio, n. 1690 viveva nel 1717 (Pozzo).

Pucci Giovanni Antonio fiorentino studiò in Roma nel 1716 (*Lett. Pitt*., tomo II).

Puccini Biagio romano oper. intorno al pontificato di Clemente XI (*Guida di Roma*).

Puglia Giuseppe romano detto del Bastare, m. giov. nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Puglieschi Antonio fiorentino scol. di Pier Dandini (Baldinucci).

Puligo Domenico fiorentino, m. di anni 52 nel 1527 (Vasari).

Pulzone Scipione detto Scipione da Gaeta morto di anni 38 nel pontificato di Sisto V (Baglione).

Pupini Biagio o Mastro Biagio bolognese, e dalle Lame o dalle Lamme, fiorì nel 1530 (*Guida di Bologna*).

Q

Quaglia Giulio di Como viveva nel 1693 (Renaldis).

Quagliata Giovanni messinese, n. 1603 m. 1673 (Hackert).

- Andrea suo fratello, m. 1660 di anni 60 (Hackert).

Quaini Luigi bolognese, nato 1643 m. 1717 (Zanotti).

- Francesco suo padre scol. del Mitelli (Zanotti); m. 1680 d'anni 79 (Oretti, *Mem*.).

Quirico Giovanni da Tortona sua tavola del 1505 (Ms.).

R

Rabbia Raffaello ritrattista del Marino viv. c. il 1610 (Marini, *Galleria*).

Racchetti Bernardo milanese, m. 1702 di c. 63 anni (Orlandi).

Raconigi (da) Valentin Lomellino viveva 1561 (Ms.).

Raffaellino: v. Bottalla, del Colle, del Garbo, Motta.

Raffaello: v. Sanzio.

Raggi Pietro Paolo genovese, n. c. il 1646 m. nel 1724 (Ratti).

Raibolini: v. Francia.

Raimondi Marcantonio bolognese, m. poco dopo il 1527 (Vasari).

Raimondo napolitano pitt. del sec. XV (Ms.).

Rainaldi Domenico romano nominato dal Titi: operò nel sec. XVII.

Rainieri Francesco detto lo Schivenoglia mantovano, morì vecchio nel 1758 (Volta).

Rama Camillo bresciano dipingeva nel 1622 (Orlandi).

Ramazzani Ercole di Rocca Contrada nella Marca oper. nel 1588 (Colucci).

Rambaldi Carlo bolognese, nato 1680 m. 1717 (Zanotti).

Ramenghi Bartolommeo detto il Bagnacavallo, n. in Bologna nel 1493 m. nel 1551 (*Guida di Bologna*); o piuttosto n. in Bagnacavallo 1484 m. 1542 (Baruffaldi); e ne produce documenti.

- Giovanni Batista suo figlio, m. 9 novembre 1601. Vi fu un altro Giovanni Batista Ramenghi figlio di Bartolommeo juniore che operava nel 1615 (Oretti, *Memorie*).

- Bartolommeo e Scipione (Malvasia).

Randa Antonio bolognese oper. nel 1614 (*Guida di Bologna*), e nel 1644 (*Guida di Rovigo*).

[Randazzo Filippo.]

Ratti Giovanni Agostino, n. in Savona nel 1699 m. in Genova nel 1775 (Cav. Ratti).

- Carlo Giuseppe cav. suo figlio genovese, m. nel 1795 di anni 60 in circa (Ms.).

Raviglione di Casale pittore del secolo XVII (Orlandi).

Ravignano Marco incisore scol. di Marcantonio (Vasari); o Marco Dente ammazzato nel sacco di Roma nel 1527 (Carrari, *Oraz. in morte di Luca Longhi*).

Razali Sebastiano bolognese scol. de' Caracci (Malvasia).

Razzi cav. Giannantonio di Vercelli, detto il Sodoma. Visse anni c. 75 m. 1554 (Vasari)

Realfonso Tommaso napolitano scol. del Belvedere (Dominici).

Recchi Giovanni Paolo e Giovanni Batista da Como operav. c. il 1560 (Ms.).

- Giovanni Batista nipote di Giovanni Paolo (*Pitture d'Italia*).

Recco cav. Giuseppe napolitano, n. 1634 m. 1695 (Dominici).

Reder Cristiano, o sia Monsieur Leandro sassone, nato 1656 m. 1729 (Pascoli).

Redi Tommaso fiorentino, n. 1665 m. 1726 (*R. G.*).

Reggio (da) Luca: v. Ferrari.

Reni Guido bolognese, m. nel 1642 di anni 67 (Malvasia).

Renieri Niccolò Mabuseo fiorì nel secolo XVII (Zanetti).

- Anna ed altre sue figlie.

Renzi Cesare di San Ginesio nel Piceno scol. di Guido Reni (Colucci).

Resani Arcangelo, n. in Roma 1670 viveva nel 1718 (Orlandi).

Reschi Pandolfo di Danzica, m. di anni 56 c. il 1699 (Orlandi).

Revello Giovanni Batista detto il Mustacchi, del Genovesato, m. nel 1732 di anni 60 (Ratti).

Ribalta Francesco di Valenza creduto scolar di Annibale e maestro dello Spagnoletto (Conca).

Ribera cav. Giuseppe originario di Valenza nato in Gallipoli 1593 (Dominici); ma più veramente in Sativa ora San Filippo (*L'Antologia di Roma*, 1795), e m. nel 1656 di anni 67 (Palomino). Fu detto lo Spagnoletto.

Ricamatore: v. da Udine.

Ricca o Riccò Bernardino cremonese operava ancora nel 1522 (Zaist).

Ricchi Pietro detto dalla patria il Lucchese, n. 1606 m. in Udine 1675 (Baldinucci).

Ricchino Francesco bresciano viveva nel 1568 (Vasari).

Ricci Antonio: v. Barbalunga.

- Camillo ferrarese, nato 1580 morto 1618 (Baruffaldi).
- Giovanni Batista di Novara, m. 1620 di anni 75 (Della Valle)
- Natale e Ubaldo fermani pittori di questo secolo (Ms.).
- Pietro milanese scolar del Vinci (Lomazzo).
- o Rizzi Bastiano di Cividal di Belluno nato 1660 (Orlandi); o n. 1659 e m. li 15 maggio 1734 (*Descrizione de' Cartoni di Carlo Cignani e Bast. Ricci*).
- Marco nipote di Bastiano, m. 1729 di anni 50 (Zanetti).

Riccianti Antonio fiorentino scol. di Vincenzio Dandini (Baldinucci).

Ricciardelli Gabriele napolitano operava nel 1743 (Dominici).

Ricciarelli Daniele di Volterra, m. 1566 (Vasari).

Riccio (il), o Bartolommeo Neroni senese operava nel 1573 (Della Valle).

- Domenico detto il Brusasorci veronese morto nel 1567 di anni 73 (Ridolfi).
- Giovanni Batista suo figlio scol. del Caliari.
- Felice suo fratello morto 1605 di anni 65 (Ridolfi).
- Cecilia sorella di Felice e di Giovanni Batista (Pozzo).
- Mariano messinese, n. 1510 (Hackert).
- Antonello suo figlio fiorì verso il 1576 (Hackert).

Ricciolini Michelangiolo detto di Todi, n. in Roma 1654 m. 1715 (*R. G. di Firenze*).

- Niccolò nato in Roma nel 1637 (*R. G. di Firenze*).

Richieri Antonio ferrarese scol. del Lanfranco (Passeri).

Richo Andrea di Creta, pittor greco.

Ridolfi cav. Carlo, n. in Vicenza 1602 (Orlandi); m. c. il 1660 (Calvi, *Bibliot. Vicent.*, t. VI, p. 131). Par vivesse nel 1660 (Boschini, p. 509). L'epitafio riportato nella *Guida* dello Zanetti, p. 176, lo fa morto nel 1658 di anni 64.

- Claudio veronese, m. di anni 84 nel 1644 (Cav. Carlo Ridolfi).

Ridolfo (di) (Ghirlandaio) Michele fiorentino viveva nel 1568 (Vasari).

- Piero (di) fiorentino oper. nel 1612 (Moreni).

Rimerici Giovanni primo de' pittori riminesi che si conoscono, viv. 1386 (Fantuzzi).

Riminaldi Orazio pisano, nato 1598 morto 1631 (Morrona).

- Girolamo fratello di Orazio gli sopravvisse (Morrona).

Rimino (da) Bartolommeo: v. Coda.

- Giovanni viveva c. il 1500 (Ms.). Sue memorie fino al 1470 (Oretti, *Mem.*).

- Lattanzio: v. della Marca.

Rinaldi Santi fiorentino detto il Tromba, scol. di Francesco Furini (Baldinucci).

Ripanda Giacomo bolognese fior. circa il 1480 (v. Malvasia).

Riposo: v. Ficherelli.

Ristoro e Sisto frati domenicani architetti operavano nel 1264.

Ritratti (da') Santino: v. Vandi.

Rivarola: v. Chenda.

Rivello Galeazzo, Cristoforo, altro Galeazzo e Giuseppe (Zaist).

-: v. anche Moretto Cristoforo.

Riverditi Marcantonio di Alessandria della Paglia, m. 1774 (*Guida di Bologna*).

Riviera Francesco franzese, m. in Livorno circa la metà del sec. XVIII.

Rivola Giuseppe milanese, m. 1740 (Ms.).

Rizzi Stefano maestro del Romanino (*Guida di Brescia*).

Rizzo Marco Luciano veneziano viveva 1530 (Zanetti). Vedi anche Santa Croce.

Rò: v. Rothenamer.

Robatto Giovanni Stefano, n. in Savona nel 1649 morto nel 1733 (Ratti).

Robert Nicolas franzese viv. 1473 (Ms.).

Robertelli Aurelio operava in Savona nel 1499 (*Guida di Genova*)

Robetta incisore che soscrivevasi anche R. B. T. A.

Robusti (così lo nomina il Ridolfi) Jacopo detto il Tintoretto veneziano, n. 1512 m. 1594.

- Domenico suo figlio chiamato comunemente Domenico Tintoretto, morto 1637 di anni 75 (Ridolfi).

- Marietta figlia di Domenico, m. 1590 di anni 30 (Ridolfi).

Rocca Antonio, sue memorie dal 1611 al 1627 (Ms.).

- Giacomo romano morto vecchio nel pontificato di Clemente VIII (Baglione).
- Michele fior. verso i princìpi del secolo XVIII (Pascoli, t. II, p. 290).

Roccadirame Angiolillo scolare dello Zingaro (Dominici).

Rocchetti Marcantonio detto Figurino fior. nel sec. XVI.

Roderigo Giovanni Bernardino siciliano, detto il Pittor Santo, m. 1667 (Dominici).
- Luigi suo zio morto giovane (Dominici). Più veramente Rodriquez di Messina (Hackert).
- Alonzo fratello di Luigi, n. 1578 m. 1648 (Hackert).

Roelas (de las) Paolo di Siviglia canonico scolare di Tiziano, m. 1620 di anni 60 (Conca).

Roli Antonio bolognese scol. del Colonna (Crespi); n. 1643 m. 13 luglio 1696 (Oretti, *Memorie*).

Romanelli Giovanni Francesco viterbese, n. 1617 m. 1662 (Pascoli).
- Urbano suo figlio m. giovane.

Romani (il) da Reggio pittore del secolo XVII (Tiraboschi).

Romanino o Rumano Girolamo bresciano m. decrepito (Ridolfi), innanzi il 1566 (Vasari).

Romano Domenico viveva nel 1568 (Vasari).
- Giulio: v. Pippi.
- Luzio: v. alla lettera L.
- Virgilio scol. del Peruzzi (Della Valle).

Romolo: v. Cincinnato.

Roncalli cav. Cristofano delle Pomarance, m. di anni 74 nel 1626 (Baglione)

Roncelli don Giuseppe bergamasco, m. 1729 di anni 52 (Tassi).

Roncho (de) Michele milanese operava nel 1377 (Tassi).

Rondani Francesco Maria parmigiano, m. prima del 1548 (Affò).

Rondinello Niccolò da Ravenna fior. c. il 1500 m. di anni 60 (Vasari)

Rondinosi Zaccaria pisano oper. nel 1665 m. c. il 1680 (Morrona).

Rondolino: v. Terenzi.

Ronzelli Fabio bergamasco dipingeva nel 1629 (Tassi).
- Pietro forse padre del precedente (Tassi). Sue opere dal 1588 al 1616 (Pasta).

Roos: v. Rosa.

Rosa Cristoforo bresciano (Vasari); m. nel 1576 (Ridolfi).
- Stefano suo fratello dipingeva nel 1572 (Zamboni).
- Pietro figlio di Cristoforo, m. giovane 1576 (Ridolfi), più veramente nel 1577 (Zamboni).
- da Tivoli così detto dal lungo soggiorno che ivi fece; o sia Filippo Roos n. in Francfort nel 1655 m. nel 1705 (Guarienti).
- Francesco genovese pittore del sec. XVII (Zanetti).

- Giovanni d'Anversa, n. 1591 m. in Genova 1638 (Soprani).
- Salvatore napolitano, n. 1615 m. 1673 (Passeri).
- Sigismondo scol. di Giuseppe Chiari (*Guida di Roma*).
- (di) Aniella o Annella napolitano, m. di anni circa 36 nel 1649 (Dominici).
- Francesco, detto anche Pacicco, o Pacecco napolitano, m. 1654 (Dominici). V. anche Badalocchi.

Rosaliba Antonello messinese dipingeva nel 1505 (Hackert).

Roselli Niccolò ferrarese operava nel 1568 (Baruffaldi).

Rosi Zanobi fiorentino viveva nel 1621 (Baldinucci).
- Giovanni fiorentino viveva circa lo stesso tempo.

Rosignoli Jacopo livornese. L'epitafio gli fu fatto nel 1604 (Della Valle).

Rositi Giovanni Batista da Forlì operava nel 1500 (Ms.).

Rosselli Cosimo fiorentino viveva nel 1496 (Bottari)
- Matteo fiorentino, n. 1578 m. 1650 (Baldinucci).

Rossetti Paolo contese, m. vecchio nel 1621 (Baglione).
- Cesare romano, m. nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).
- Giovanni Paolo di Volterra viveva nel 1568 (Vasari).
- o Fiaminghini: v. Rovere.

Rossi don Angelo del contado di Genova, m. di anni 61 nel 1755 (Ratti).
- Giovanni e Niccolò fiamminghi.
- Aniello napolitano, m. 1719 di anni 59 in circa (Dominici).
- Antonio bolognese, n. 1700 m. 1753 (Crespi).
- Carlantonio milanese, m. 1648 di anni 67 in circa (Orlandi).
- Enea bolognese scolar de' Caracci (Malvasia).
- Francesco: v. de' Salviati.
- Gabriele bolognese maestro di Francesco Ferrari (Baruffaldi).
- Giovanni Batista veronese detto il Gobbino scol. dell'Orbetto (Pozzo).
- Giovanni Batista da Rovigo scol. del Padovanino, n. c. 1627 viveva nel 1680 (*Guida di Rovigo*).
- Girolamo bresciano creduto scol. del Rama (*Guida di Brescia*).
- Altro Girolamo bolognese scol. di Flaminio Torre (Malvasia).
- Lorenzo fiorentino m. 1702 (Orlandi).
- Muzio (e per errore Nunzio) napolitano fiorì circa il 1645 m. di anni 25 (Dominici); o piuttosto n. 1626 m. 1651 (Crespi, *La Certosa di Bologna*, p. 13).
- Niccolò Maria napolitano, m. di anni 55 nel 1700 (Dominici).
- Pasqualino da Vicenza, n. 1641 viv. c. il 1718 (Orlandi).

- o Rossis Angelo fiorentino, m. 1742 (Guarienti).
- Antonio di Cadore creduto della scuola di Jacopo Bellini (Ms.).

Rosso (il) fiorentino, m. nel 1541 (Vasari).
- (il) pavese f. nel sec. XVII (Orlandi).
- (il) veneto: v. Bianchi.

Rotari conte Pietro veronese, n. 1707 m. 1762 (Oretti, da vita ms.).

Rothenamer Giovanni di Monaco, n. nel 1564 (Sandrart). Nella *Guida di Venezia* dello Zanetti è detto Rò e Rotamer, come pur lo nomina il Ridolfi.

Rovere o sia Rossetti Giovanni Mauro detto il Fiamminghino milanese, m. 1640 (Orlandi).
- Giovanni Batista e Marco suoi fratelli, m. c. il 1640 (Orlandi).
- (della) Giovanni Batista torinese oper. nel 1627 (*Nuova Guida di Torino*).
- Girolamo.

Roverio: v. Genovesini.

Rovigo d'Urbino fioriva circa il 1530 (avvocato Passeri).

Rubbiani Felice modenese, n. 1677 m. 1752 (Tiraboschi).

Rubens Pietro Paolo, n. in Anversa 1577 m. ivi 1640 (Bellori).

Rubini N. piemontese dipingeva in Trevigi c. il 1650 (Federici).

Ruggieri da Bruggia viveva c. il 1449 (Ciriaco, presso il Colucci). Ritrasse sé stesso nel 1462 (Morelli, *Notizia*, p. 78).
- Antonio fiorentino scol. del Vannini (Baldinucci).
- Antonio Maria milanese pittore del XVIII secolo.
- Giovanni Batista, o Giovanni Batista del Gessi bolognese, m. nel pontificato di Urbano VIII di anni 32 (Baglione).
- Ercole fratello di Giovanni Batista, o Ercolino del Gessi, o Ercolino da Bologna (Malvasia).
- Girolamo, n. in Vicenza 1662 m. in Verona circa il 1717 (Pozzo).
- Ruggiero bolognese aiuto del Primaticcio (Vasari).

Ruoppoli Giovanni Batista napolitano, m. circa il 1685 (Dominici).

Ruschi o Rusca Francesco romano fior. intorno alla metà del XVII secolo (Zanetti).

Russi (de) Giovanni mantovano fior. circa il 1445 (Volta).

Russo Giovanni Pietro di Capua mor. 1667 (Dominici).

Rustici Cristoforo figlio di Rustico (Della Valle).
- Vincenzio creduto altro figlio.
- Francesco figlio di Cristoforo detto il Rustichino, m. giovane nel 1625 (Baldinucci).
- Gabriele scol. del Frate (Vasari).

Rustico (il) senese scolare del Razzi (Della Valle).

Ruta Clemente parmigiano m. vecchio nel 1767 (Affò); o n. nel 1688 m. nel 1767 (Oretti, *Memorie*).

Ruviale Francesco, detto il Polidorino, spagnuolo, m. c. il 1550 (Dominici).

- spagnuolo aiuto del Vasari circa il 1545 (Vasari).

S

Sabbatini o sia Andrea da Salerno, n. c. il 1480 m. c. il 1545 (Dominici).

- Lorenzo detto anche Lorenzino da Bologna, m. 1577 (Malvasia).

Sabbioneta: v. Pesenti.

Sabinese (il): v. Generoli.

Sacchi Andrea romano, n. 1600 m. 1661 (Passeri); ma il suo epitafio lo fa m. di anni 63, mesi 4 (*Stato della Ch. Lateran*.).

- padre Giuseppe minor conventuale suo figlio (*Guida di Roma*).

- Carlo di Pavia, m. vecchio nel 1706 (Orlandi).

- Pierfrancesco pavese. Sue memorie in Milano circa il 1460 (Lomazzo): in Genova dal 1512 al 1526 (Soprani). Non lascio però di avvertire che la lunga età che conviene accordare a quest'artefice mi fa dubitare o che qualche data nelle sue memorie sia falsa, o che Pierfrancesco pavese sia nome di due diversi pittori.

- famiglia pavese di musaicisti (*Guida di Milano* del 1783).

- N. di Casale contemporaneo del Moncalvo (Della Valle).

- Antonio di Como, m. 1694 (Orlandi).

- Gaspero da Imola. Sua tavola in Imola in sagrestia del Castel San Pietro col nome e l'anno 1517; e in Bologna a San Francesco in tavola 1521 (Oretti, *Mem*.).

Sacco Scipione creduto scol. di Raffaello (Scannelli e Guarienti). Operava nel 1545 (Oretti, *Memorie*).

Sagrestani Giovanni Camillo fiorentino, n. 1660 m. 1731 (*R. G. di Firenze*).

Saiter, o Seiter cav. Daniello viennese, n. 1649 m. 1705 (Pascoli), o m. 1705 di anni 63 (Orlandi).

Salai o Salaino Andrea milanese scol. del Vinci (Vasari).

Salerno (da): v. Sabbatini.

Salimbeni Arcangelo senese oper. nel 1579 (Della Valle).

- cav. Ventura suo figlio detto il Cav. Bevilacqua, n. 1557 m. 1613 (Baldinucci).

Salincorno (da) Mirabello (forse Cavalori) scol. di Ridolfo Ghirlandaio viv. nel 1668 (Vasari).

Salini cav. Tommaso, nato in Roma circa il 1570 morto nel 1625 (Baglione).

Salis Carlo veronese, n. 1680 (Oretti, *Notizie*); m. 1763 (*Lett. Pittor*., tomo V).

Salmeggia Enea bergamasco detto il Talpino, m. vecchio 1626 (Tassi).

- Francesco suo figlio operava nel 1628 (Tassi).

- Chiara figlia oper. nel 1624 (Tassi)

Saltarello Luca, n. in Genova nel 1610 m. giovane in Roma (Soprani).

Salvestrini Bartolommeo fiorentino, m. 1630 (Baldinucci).

Salvetti Francesco fiorentino scolare del Gabbiani (*Serie de' più illustri Pittori ec.*).

Salvi Tarquinio da Sassoferrato operava 1573 (Ms.).

- Giovanni Batista suo figlio, detto il Sassoferrato, n. 1605 m. 1685 (Ms.). L'Harms ed altri lo han creduto per errore vivuto nel sec. XVI.

Salviati (de') Francesco Rossi, detto Cecchino de' Salviati fiorentino, n. 1510 m. 1563 (Vasari).

- (del) Giuseppe: v. Porta.

Salvolini: v. Episcopio.

Salvucci Mattio perugino, n. c. il 1570 m. c. il 1628 (Pascoli).

Samacchini Orazio bolognese; e Somachino (Lomazzo), e per errore Fumaccini (Vasari), m. 1577 di anni 45 (Malvasia).

Samengo Ambrogio genovese scolare di Giovanni Andrea Ferrari (Soprani).

Sammartino Marco napolitano viv. nel 1680 (*Guida di Rimino*), o veneto (Melchiori, Guarienti). Sembra esser il Sanmarchi del Malvasia.

San Bernardo (di): v. Minzocchi.

- Daniello (di): v. Pellegrino.

- Friano (da): v. Manzuoli.

- Gallo (da) Bastiano detto Aristotele fiorentino, m. di anni 70 nel 1551 (Vasari).

- Gimignano (da) Vincenzio, morto qualche anno dopo il 1527 (Vasari).

- Ginesio (da) nel Piceno Fabio di Gentile, Domenico Balestrieri, Stefano Folchetti pittori del secolo XV (Colucci).

- Giorgio (di) Eusebio perugino, n. c. il 1478 m. c. il 1550 (Pascoli).

- Giovanni (da) Ercole: v. de Maria.

- Giovanni (da), nel Fiorentino, Giovanni Mannozzi, n. 1590 m. 1636 (Baldinucci).

- Giovanni Garzia suo figlio.

- Giovanni (da) Oliviero ferrarese viv. c. il 1450 (Baruffaldi).

- Severino (da) Lorenzo ed un suo fratello viveano nel 1470 (Ms.).

Sandrino Tommaso bresciano, morto nel 1631 di anni 56 (Orlandi), più veramente nel 1530 (Zamboni).

Sandro (di) Jacopo fiorentino aiuto del Bonarruoti (Vasari).

Sanfelice Ferdinando napolitano scolar del Solimene (*Abbecedario fiorent.*).

Sanmarchi: v. Sammartino.

Sansone: v. Marchesi.

Sansovino Jacopo fiorentino, o sia Jacopo Tatta scolare di Andrea Cantucci da San Savino; il quale, e lo scolare ugualmente, fu chiamato il Sansovino, morì nel 1570 di anni 91 (Borghini).

Santa Croce Francesco Rizzo da Santa Croce nel Bergamasco. Sue mem. dal 1507 al 1529 (Tassi) anzi fino al 1541 (Federici).

- Girolamo da Santa Croce nel Bergamasco come il Rizzo. Sue opere dal 1520 al 1549 (Tassi).

- Pietro Paolo operava nel 1591 (*Guida di Padova*).

Santafede Francesco napolitano scolar del Salerno (Dominici).

- Fabrizio suo figlio, n. c. il 1560 m. 1634 (Dominici).

Santagostini Giacomo Antonio milanese, m. 1648 di anni 60 in circa (Orlandi).

- Agostino suo figlio viv. 1671 (*Nuova Guida di Milano*).

- Giacinto altro figlio di Giacomo Antonio (Orlandi).

Santarelli Gaetano nob. pesciatino scol. di Ottaviano Dandini, m. giovane (Ms.).

Santelli Felice romano competé col Baglione (*Guida di Roma*).

Santi Antonio di Rimino, m. giovane in Venezia nel 1700 (*Guida di Rimino*).

- Domenico bolognese detto il Mengazzino, m. 1694 di anni 73 (Orlandi).

- Bartolommeo lucchese pittor teatrale del sec. XVIII (Ms.).

Santini il seniore e il juniore aretini del secolo XVII (Ms.).

Santo (dal) Girolamo: v. da Padova.

Sanzio o di Santi Giovanni di Urbino padre di Raffaello viv. nel 1494 (*Lett. Pitt.* I del tomo I). M. prima del 1508 (Ms.).

- Galeazzo, Antonio, Vincenzio e Giulio antenati di Raffaello (Bottari).

- Batista di Piero (Lazzari).

- Raffaello di Urbino, n. 1483 m. 1520 (Vasari).

Saracino o Saraceni Carlo detto dalla patria Carlo veneziano, n. 1585 (Orlandi); m. di anni 40 in circa (Baglione).

[Saracino Gabriello.]

Sarti Antonio da Jesi fior. c. il 1600 (Colucci, tomo X).

- Ercole detto il Muto di Ficarolo, n. 1593 (Cittadella).

Sarto (del) Andrea Vannucchi fiorentino, n. 1488 m. 1530 (Vasari).

Sarzana: v. Fiasella.

Sarzetti Angiolo riminese viveva nel 1700 (*Guida di Rimino*).

Sassi Giovanni Batista milanese viv. 1718 (Orlandi).

Sassoferrato: v. Salvi.

Savoldo Girolamo bresciano fiorì nel 1540 (Orlandi); detto anche Giovanni Girolamo Bresciano (Morelli, *Notizia*, p. 70).

Savolini Cristoforo da Cesena viveva nel 1678 (Malvasia).

Savona (di) il Prete: v. Guidoboni.

Savonanzi Emilio bolognese, n. 1580 morto ottogenario (Orlandi).

Savorelli Sebastiano forlivese scolar del Cignani (Guarienti).

Scacciani Camillo da Pesare, detto Carbone viv. verso il principio del XVIII secolo (Ms.).

Scacciati Andrea fiorentino, n. 1642 m. nel sec. XVIII (Orlandi).

Scaglia Girolamo da Lucca detto il Parmigianino operava in Pisa nel 1672 (Morrona).

Scaiario Antonio, detto anche da Ponte e Bassano dalla patria m. c. il 1640 (Verci).

Scalabrini Marcantonio veronese fior. nel 1565 (Pozzo).

Scalabrino (lo) senese scol. del Razzi (Della Valle). Forse pistoiese.

Scaligero Bartolommeo padovano scol. di Alessandro Varotari (Zanetti).

- Lucia sua nipote: era giovane nel 1660 (Boschini).

Scalvati Antonio bolognese, m. di anni 63 nel pontificato di Gregorio XV (Baglione).

Scaminossi Raffaello di Borgo San Sepolcro scol. di Raffaele del Colle (Orlandi); ho udito chiamarlo anche Scaminassi.

Scannabecchi: v. Dalmasio; v. Muratori.

Scannavini Maurelio ferrarese, m. nel 1698 di anni 43 (Baruffaldi).

Scaramuccia Giovanni Antonio perugino, n. 1580 m. 1650 (Pascoli).

- Luigi suo figlio scolare di Guido, nato 1616 morto 1680 (Pascoli); scolare anco di Guercino (Malvasia).

Scarsella Sigismondo o Mondino ferrarese, m. 1614 di anni 84 (Baruffaldi).

- Ippolito suo figlio detto lo Scarsellino, n. 1551 m. 1621 (Baruffaldi)

Schedone (oggidì più comunemente Schidone) Bartolommeo da Modena, m. giovane 1615 (Tiraboschi).

Schianteschi Domenico di Borgo San Sepolcro fior. ne' princìpi del secolo XVIII (Ms.).

Schiavone Andrea da Sebinico, n. 1522 m. di anni 60 (Ridolfi).

- Gregorio condiscepolo del Mantegna (Ridolfi); questo per errore lo ha chiamato Girolamo.

- Luca viv. circa il 1450 (Lomazzo).

Schioppi: v. Alabardi.

Schivenoglia: v. Rainieri.

Schizzone viv. nel 1527 (Vasari).

Sciacca Tommaso di Mazzara, m. di anni 61 nel 1795 (*Pitture di Lendinara*).

Sciameroni: v. Furini.

Sciarpelloni: v. di Credi.

Scilla o Silla Agostino messinese, n. 1629 m. 1700 (Hackert). Accademico di San Luca in Roma nel 1679 (Orlandi).

- Giacinto suo fratello, m. 1711, e Saverio suo figlio (Hackert).

Sciorina (dello) Lorenzo fiorentino viv. nel 1568 (Vasari).

Scipioni Jacopo bergamasco, sue memorie dal 1507 al 1529 (Tassi).

Sclavo Luca cremonese viveva dopo il 1450 (Zaist).

Scolari Gioseffo vicentino viv. nel 1580 (Orlandi).

Scor detto Giovanni Paolo Tedesco accademico di San Luca nel 1653 (Orlandi).

- Egidio suo fratello (Taia).

Scorza Sinibaldo, n. in Voltaggio nel Genovesato nel 1589 m. nel 1631 (Soprani).

Scorzini Pietro lucchese pittor teatrale (Ms.).

Scotto Stefano milanese maestro di Gaudenzio (Lomazzo).

- Felice, sua opera del 1495 (Ms.).

Scuartz Cristoforo tedesco (Ridolfi), m. 1594 (Baldinucci).

Scutellari Andrea di Viadana nel Cremonese dipingeva nel 1588 (Zaist).

- Francesco pittore del sec. XVI.

Sebastiani Lazzaro veneziano scol. del Carpaccio (Ridolfi).

Sebeto da Verona (Vasari); operava c. il 1377 (*Guida di Padova*). Verisimilmente è nome nato da un equivoco del Vasari.

Seccante Sebastiano udinese, sue opere fino al 1576 (Renaldis).

- Giacomo suo fratello oper. nel 1571. Sebastiano juniore figlio di Giacomo, sue opere dal 1571 al 1629. Seccante de' Seccanti oper. nel 1621 (Renaldis).

Secchi Giovanni Batista detto il Caravaggio oper. nel 1619 (Borsieri). Nelle *Pitture d'Italia*, t. I, p. 214, è detto il Caravaggino, e se ne cita una soscrizione: «Jo. Bapt. Sicc. de Caravag.».

Secchiari Giulio modenese, morto 1631 (Tiraboschi).

Segala Giovanni veneto, m. 1720 di anni 57 (Zanetti).

Seiter Daniele scol. del Loth.

Sellitto Carlo napolitano scolar di Annibale Caracci (Dominici).

Semenza, o Sementi Giacomo bolognese, n. 1580 morto in fresca età (Baglione e Malvasia).

Semini Michele scol. del Maratta (*Vita del Cav. Maratta*).

Semino (e più comunemente Semini) Antonio genovese, nato circa il 1485, dipingeva nel 1547 (Soprani)

- Andrea suo figlio, morto 1578 di anni 68 (Soprani).

- Ottavio altro figlio, m. 1604 (Soprani).

Semitecolo Niccolò veneto operava nel 1367 (Zanetti).

Semolei: v. Franco.

Semplice (fra): v. da Verona.

Serafini (de') Serafino da Modena operava nel 1376 e 1385 (Tiraboschi).

Serano: v. Cerano.

Serenari abate Gaspero palermitano scol. del cav. Conca (Ms.).

Serlio Sebastiano bolognese dipingeva in Pesaro nel 1511 e 1514, anzi vi aveva domicilio (*Guida di Pesaro*). Morto in Fontainebleau già vecchio nel 1552 (*Dizion. Istor*.).

Sermei cav. Cesare di Orvieto, m. di 84 anni nel principio del 1600 (Orlandi).

Sermolei: v. Franco.

Sermoneta (da): v. Siciolante.

Serodine Giovanni di Ascona in Lombardia, m. giovane nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Serra Cristoforo da Cesena viveva nel 1678 (Malvasia).

Servi (de') Costantino fiorentino, n. 1554 m. 1622 (Baldinucci).

Sesto (da) Cesare o Cesare milanese, m. verso il 1524, e Cesare Magni da alcuni creduto lo stesso Cesare da Sesto che operava ancora nel 1533 (Bianconi, *Guida di Milano* con Note Ms.).

Sestri (da): v. Travi.

[Setti Camillo: v. Borsari.]

Setti Cecchino modenese operava nel 1495 (Tiraboschi).

- (de') Ercole modenese, sue memorie dal 1568 al 1589 (Tiraboschi).

Sguazzella (lo) Andrea scolare del Sarto (Vasari).

Sguazzino (lo) di Città di Castello viveva intorno al 1600 (Ms.).

Siciolante Girolamo detto dalla patria il Sermoneta viveva nel 1572 come dalla inscrizione posta al figlio (Galletti, *Inscr. Rom.*, t. II) m. nel pontificato di Gregorio XIII (Baglione).

Siena (da) Agnolo e Agostino scultori fior. nel 1338 (Della Valle).

- Ansano o Sano di Pietro sue memorie dal 1422 al 1449 (Della Valle).

- Berna (cioè Bernardo), morto giovane c. il 1380 (Baldinucci).

- Duccio (Guiduccio) di Boninsegna, sue memorie dal 1282 al 1339 (Della Valle).

- Francesco scol. del Peruzzi (Vasari).

- Francesco Antonio sua opera del 1614 (Ms.).

- Francesco di Giorgio architetto e pittore (Della Valle).
- Giorgio e Giovanni detto il Giannella scolari del Mecherino (Della Valle).
- Giovanni di Paolo padre di Matteo, opere dal 1427 al 1462 (Della Valle).
- Guido, sua opera del 1221 (Della Valle).
- Matteo di Giovanni, sue opere dal 1462 al 1491 (Della Valle).
- Altro Matteo o Matteino, m. di anni 55 nel pontificato di Sisto V (Baglione).
- Maestro Mino o Minuccio che distinguiamo da fra Mino da Turrita.
- Michelangiolo da Siena o da Lucca: v. Anselmi.
- Segna o Boninsegna operava nel 1305 (Della Valle).
- Ugolino, m. vecchio nel 1339 (Della Valle).
- (da) Simone: v. Memmi; Marco: v. da Pino; Baldassare: v. Peruzzi.
- Altri pittori meno celebri o scolari di que' maestri.

Sighizzi Andrea bolognese vivea nel 1678 (Malvasia).

Sigismondi Pietro lucchese (Orlandi).

Signorelli Luca da Cortona, n. circa il 1440 m. 1521 (Vasari).
- Francesco suo nipote, memorie di questo fino al 1560 in circa (Bottari).

Signorini Guido bolognese, cugino di Guido Reni, m. c. il 1650 (Orlandi).
- Altro di tal nome e patria scol. del Cignani (Crespi).

Silvestre (don) fiorentino monaco camaldolese, m. circa il 1350 (Vasari).

Silvio Giovanni veneto, sua tavola del 1532 (Ms.).

Simazoto Martino, o da Capanigo, viveva 1588 (Ms.).

Simone (maestro) napolitano morto 1346 (Dominici).
- (di) Antonio napolitano pittore di questo secolo (Dominici).
- Francesco napolitano fiorì nel 1340, m. c. il 1360 (Dominici).

Simonelli Giuseppe napolitano scol. del Giordano, m. di anni 64 in c. nel 1713 (Dominici).

Simonetti: v. Magatta.

Simonini Francesco parmigiano, n. 1689 viv. nel 1753 (*Guida di Rovigo*).

Sirani Giovanni Andrea bolognese, n. 1610 m. 1670 (Crespi e Oretti, *Mem.*).
- Elisabetta sua figlia, nata 1638 m. di anni 26 (Malvasia); o m. a' 29 agosto 1665 e sepolta in San Domenico (Oretti, *Memorie*).
- Anna e Barbara similmente figlie (Crespi).
- Discepole di Elisabetta.

Smargiasso (lo): v. Ciafferi.

Sobleo: v. Desubleo.

Soderini Mauro fiorentino operava nel 1730 (*Lett. Pitt*., tomo II).

Sodoma (il): v. Razzi.

- (del) Giomo o Girolamo senese.

Soggi Niccolò fiorentino, m. vecchio nel pontificato di Giulio III (Vasari).

Sogliani Giannantonio fiorentino, morto di anni 52 (Vasari); operò in Pisa c. il 1530 (Morrona).

Soiaro: v. Gatti.

Solari o del Gobbo Andrea milanese fior. circa il 1530 (Vasari).

Solario Antonio, detto lo Zingaro, da Civita in Abruzzo, nato circa il 1382 morto c. il 1455 (Dominici)

Sole (dal) Antonio bolognese detto il Monchino da' paesi, m. 1677 (Crespi); o anzi nel 1684 d'anni 78 (Oretti dal Necrologio della Maddalena).

- Giovanni Gioseffo suo figlio, n. 1654 m. 1719 (Zanotti).

Soleri Giorgio di Alessandria, m. 1587 (Ms.).

- Raffaello Angiolo suo figlio (Ms.).

Solfarolo (il) o Gruembroech pittore del secolo XVII (Ratti).

Solimene (così chiamato comunemente; ma nel suo epitafio Solimena) cav. Francesco detto l'Abate Ciccio nato in Nocera de' Pagani 1657 (Dominici); m. in Napoli 1747 (*R.G. di Firenze*).

Sons (così soscrivevasi) o Soens Giovanni da Molduch: nel 1604 contava anni 57 (*Guida di Piacenza*). Viv. nel 1607 (Affò).

Soprani Raffaello genovese, n. 1612 m. 1672 (Cavanna, nella vita di esso).

Sordo di Sestri: v. Travi.

- d'Urbino: v. Viviani.

- (del) Giovanni detto Mone da Pisa, pittore del secolo XVII (Morrona).

Soriani Carlo diping. in Pavia nel sec. XVII (*Pitture d'Italia*).

- Niccolò forse cremonese morto 1499 (Baruffaldi).

Sorri Pietro, n. nel Senese 1556 m. 1622 (Baldinucci).

Sottino Gaetano siciliano (*Guida di Roma*).

Sozzi Olivio di Catania e Francesco (Ms.).

Spada Lionello bolognese, m. 1622 di anni 46 (Malvasia).

Spadarino: v. Galli.

Spadaro Micco: v. Gargiuoli.

Spaggiari Giovanni reggiano, m. 1730 (Tiraboschi).

- Pellegrino suo figlio, morto in Francia 1746 (Tiraboschi).

Spagna (lo), o lo Spagnuolo Giovanni fioriva fino al 1524 (Baldinucci); e par da credere più oltre.

Spagnoletto (lo): v. Ribera.

Spagnuolo (lo): v. Uroom; v. Crespi.

Spera Clemente dipinse in Milano in compagnia di Lissandrino (Ratti).

Speranza e Veruzio vicentini scol. del Mantegna (Vasari).

- Giovanni Batista romano, m. giovane nel 1640 (Baglione).

Spilimbergo (di) Irene creduta discepola di Tiziano, m. innanzi il 1567 (Vasari).

Spineda Ascanio trevigiano, n. nel 1588 (P. Federici); viv. nel 1648 (Ridolfi).

Spinello Aretino, n. 1308 m. 1400 (Bottari).

Spinelli Parri (cioè Gasparri) suo figlio viv. nel 1425 (Bottari).

- Forzore altro figlio, niellatore (Vasari).

Spirito Monsieur viv. nel sec. XVII (v. *Pitture d'Italia*).

Spisano Vincenzo, detto anche il Pisanelli e lo Spisanelli di Orta nel Milanese, morto in Bologna nel 1662 di anni 67 (Malvasia).

Spoleti Pierlorenzo, n. in Finale nel Genovesato nel 1680, m. nel 1726 (Ratti).

Spolverini Ilario di Parma, m. 1734 di anni 77 (*Guida di Piacenza*).

Spranger Bartolommeo fiammingo, n. 1546 m. vecchio (Orlandi).

Squarcione Francesco di Padova, m. di anni 80 l'anno 1474 (Orlandi). Altri per errore il chiamarono Jacopo, che il Guarienti credè diverso da Francesco.

Stanzioni cav. Massimo napolitano, n. 1585 m. 1656 (Dominici).

Starnina Gherardo fiorentino, n. 1354 m. 1403 (Baldinucci).

Stefaneschi padre Giovanni Batista de' Frati di Monte Senario, n. a Ronta (nel Fiorentino) 1582 morto 1659 (Baldinucci).

Stefani (de') Tommaso napolitano, n. nel 1230 (*Descrizione di Napoli*).

Stefano fiorentino, morto di anni 49 nel 1350 (Vasari).

- (di) Niccolò da Belluno fioriva circa il 1530 (Ms.).

- Vincenzio veronese fioriva nel secolo XV (Pozzo).

Stefano pievano di Sant'Agnese, sua pittura del 1381 (Boni, *Opusc. scientifici*).

Stefanone napolitano, morto già vecchio c. il 1390 (Dominici).

Stella Fermo milanese agiva nel 1502 (Ms.).

- Giacomo bresciano, m. di anni 85 nel pontificato di Urbano VIII (Baglione). Bardon lo vuol m. nel 1657 di anni 61, e lo dà per lionese.

Stendardo: v. Van Bloemen.

Stern Ignazio, nato in Baviera c. il 1698 m. 1746 (*Galleria Imperiale*).

Storali Giovanni e Pisanelli Lorenzo bolognesi scolari del Baglione.

Storer o Stora Cristoforo di Costanza, morto in Milano 1671 di anni 60 (Orlandi).

Storto Ippolito cremonese scol. di Antonio Campi (Zaist).

Strada Vespasiano romano, m. sotto Paol V di anni 36 (Baglione).

Stradano Giovanni di Bruges, n. 1536 m. 1605 (Baldinucci).

Stresi Pietro Martire milanese morto 1620 (Ms.).

Stringa Francesco modenese, n. 1635 m. 1709 (Tiraboschi); o nato nel 1638 (*Cart. Oretti*).

Stroifi don Ermanno padovano fondatore della Congregazione di San Filippo Neri in Venezia; m. ivi di anni 77 nel 1693 (Flamminio Corner, *Chiese Venete*, t. III, p. 232).

Strozzi Zanobi fiorentino, n. 1412 viv. nel 1466 (Baldinucci).

- o Strozza Bernardo detto il Cappuccino, o anche il Prete genovese, nato 1581 morto 1644 (Soprani).

Suardi: v. Bramantino.

Suarz Cristoforo ed Emmanuello Tedesco scol. del Tiziano.

Subissati Sempronio urbinate scolare di Carlo Maratta, m. nella Spagna (Lazzari).

Subleyras Pietro, n. in Gilles 1699 m. 1749 (*Memorie delle Belle Arti*, tomo II); o nato in Usès e m. di anni 48 (Bardon).

Subtermans Giusto d'Anversa, n. 1597 m. 1681 (*R. G. di Firenze*).

Suppa Andrea messinese, morto 1671 di anni 43 (Hackert).

Surchi: v. Dielai.

Sustris è il cognome di Federigo di Lamberto, detto anche del Padovano: v. del Padovano.

T

Tacconi Innocenzio bolognese scol. di Annibale, m. giovane (Baglione).

Tafi Andrea fiorentino, m. di anni 81 nel 1294 (Vasari).

Tagliasacchi Giovanni Batista di Borgo San Donnino, m. 1737 (*Guida di Piacenza*).

Talami Orazio reggiano, n. 1625 m. 1705 (Tiraboschi).

Talpino: v. Salmeggia.

Tamburini Giovanni Maria bolognese scol. di Guido, m. assai vecchio (*Guida di Bologna*).

Tancredi Filippo messinese, n. 1655 m. in Palermo 1725 (Hackert).

Tandino di Bevagna viv. nel 1580 (Orsini, *Risposta ec.*).

Tanteri Valerio ed altri copisti di Cristoforo Allori.

Tanzi Antonio di Alagna nel Novarese, m. di anni quasi 70 nel 1644 (conte Durando).

- Giovanni Melchiorre di lui fratello.

Taraboti Caterina viveva nel 1660 (Boschini).

Taraschi Giulio modenese operava 1546 (Tiraboschi).

- Due fratelli del precedente.

Taricco Sebastiano, nato in Cherasco nel Piemonte nel 1645 m. 1710 (Della Valle).

Tarillio Giovanni Batista milanese, sua opera del 1575 (Ms.).

Taruffi Emilio bolognese, n. 1633 ucciso proditoriamente nel 1696 (Crespi).

Tassi Agostino perugino, n. 1566 m. di anni 76 (Passeri).

Tassinari Giovanni Batista pavese, sue opere del 1610 e 1613 (*Pitture d'Italia*).

Tassone Carlo cremonese fiorì c. il 1690, m. di anni 70 (Zaist).

Tassoni Giuseppe romano, m. di anni 84 nel 1737 (Dominici).

Tatta: v. Sansovino.

Tavarone Lazzaro genovese, n. 1556 m. 1641 (Soprani).

Tavella Carlo Antonio genovese, n. in Milano nel 1668 m. in Genova nel 1738 (Ratti).

- Angiola sua figlia, morta 1746 di anni 48 (Ratti).

Tedesco Emanuello scol. di Tiziano (Ridolfi).

- Giovanni Paolo: v. Scor; v. anche Lamberto.

- (del) Jacopo fiorentino scolare di Domenico del Ghirlandaio.

Temperello (il): v. Caselli.

Tempesta (il): v. Mulier.

Tempesti (nelle *Lett. Pittor.*, e in altri libri, Tempesta, e presso il Lottini detto Tempestino) Antonio fiorentino, m. di anni 75 nel 1630 (Baglione).

Tempestino romano fioriva c. il 1680 (Pascoli).

- o Tempesti Domenico fiorentino, forse detto anche dei Marchis, nato 1652 viveva nel 1718 (Orlandi).

Teniers David d'Anversa detto il Bassano, m. 1649 (Sandrart).

Teodoro mantovano: v. Ghigi.

- (Monsieur): v. Hembreker.

Teofane di Costantinopoli viv. nel sec. XIII (Baruffaldi).

Teoscopoli: v. delle Greche.

Terenzi Terenzio detto il Rondolino, pesarese; chiamato anche Terenzio d'Urbino, m. nel pontificato di Paol V (Baglione).

Terzi Cristoforo bolognese, m. 1743 (*Guida di Bologna*).

- Francesco bergamasco, m. vecchio in Roma verso il 1600 (Tassi).

Tesauro Bernardo napolitano fiorì dal 1460 al 1480 in circa (Dominici).

- Filippo napolitano, nato c. il 1260 m. c. il 1320 (Dominici).

- Raimo Epifanie napolitano, sue opere del 1494 e del 1501 (Dominici).

Tesi Mauro dello stato di Modena, m. in Bologna 1766 di anni 36 (Crespi).

Tesio (il) torinese scol. di Mengs (Ms.).

[Testa Cesare: v. Carpi.]

Testa Pietro lucchese detto il Lucchesino, n. 1617 m. 1650 (Passeri).

Testorino Brandolin bresciano visse forse nel sec. XIV (v. Morelli, *Notizia*).

Tiarini Alessandro bolognese, n. 1577 m. 1668 (Malvasia).

Tibaldi o sia Pellegrino di Tibaldo de' Pellegrini, detto Pellegrino da Bologna, n. 1527 m. 1591 (*Vita del Tibaldi* scritta da Giovanni Pietro Zanotti).

- Domenico suo fratello, n. 1541 m. 1583 (*Guida di Bologna*). O m. 1582 d'anni 42 come leggesi nel P. F. Flaminio da Parma che ne riporta l'epitafio nelle *Memorie Storiche* ec., Parma 1760 (Oretti, *Memorie*).

Tiepolo Giovanni Batista veneto, m. 1769 di anni 77 (Zanetti); o m. 1770 (Conca).

Tinelli cav. Tiberio, nato 1586 morto 1638 (Ridolfi).

Tinti Giovanni Batista parmigiano oper. nel 1590 (Affò).

Tintore (del) Cassiano, Francesco e Simone lucchesi, fioriv. verso il finire del sec. XVII (Ms.).

Tintorello Jacopo vicentino, fiorì nel sec. XV (*Guida di Vicenza*).

Tintoretto: v. Robusti.

Tio Francesco fabrianese operava nel 1318 (Colucci).

Tisio: v. da Garofolo.

Tito (di) o Titi Santi da Borgo San Sepolcro, n. 1538 m. 1603 (Baldinucci).

- Tiberio figlio di Santi, sopravvisse al padre non poco tempo (Baldinucci).

Tiziano e Tizianello: v. Vecellio.

Tiziano (di): v. Dante.

Tognone o sia Antonio vicentino scol. dello Zelotti, m. giovane (Ridolfi).

Tolentino (di) Marcantonio pittore del sec. XVI (Colucci).

Tolmezzo (di) Domenico udinese oper. nel 1479 (Renaldis).

Tommasi Tommaso di Pietra Santa scolare de' Melani (Ms.).

Tommaso di Stefano: v. Giottino.

Tonduzzi Giulio da Faenza scol. di Giulio Romano, oper. nel 1513 (Orlandi). È in San Bernardino di Faenza un suo quadro col nome e l'anno 1532 (Oretti, *Mem.*).

Tonelli Giuseppe fiorentino viv. nel 1718 (Orlandi); operava fin dal 1668 (*Descript. de la Galerie R. de Florence*, p. 51). Fu mandato a studiare a Bologna sotto l'Aldovrandi (Oretti, *Mem.*).

Tonno calabrese uccisore di Polidoro (Hackert).

Torbido Francesco detto il Moro veronese scol. di Giorgione (Vasari).

Torelli (maestro) o Tonelli scol. del Coreggio (Ratti).

- Cesare romano pittore e musaicista, m. nel pontificato di Paol V (Baglione).
- Felice veronese, n. 1667 (Zanotti); m. 1748 (Crespi). O n. 1670 come dice il Biancolini e m. a' 12 giugno 1748 come trovo anche nell'Oretti.
- Lucia nata Casalini bolognese moglie di Felice, nata 1677 m. 1762 (Crespi).

Toresani Andrea bresciano pittore del sec. XVIII (Guarienti); m. d'anni 33 in circa (Carbone presso l'Oretti), nel 1760 (Ms.).

Tornioli Niccolò senese viv. nel 1640 (*Lett. Pittoriche*, primo tomo).

Torre Bartolommeo e Teofilo aretini: il secondo allievo del primo fiorì nel 1600 (Orlandi).

- Flaminio bolognese detto dagli Ancinelli, m. giovane nel 1661 (Orlandi)
- (della) Giovanni Batista originario del Polesine morto 1631 (Baruffaldi); erasi stabilito in Ferrara.
- Giovanni Paolo romano scolare del Muziano (Baglione).

Torregiani Bartolommeo, m. giovane poco dopo il 1673 (Passeri).

Torri (scrivono anche Torre e Torrigli) Pierantonio bolognese viv. nel 1678 (Malvasia).

Torricella: v. Buonfanti.

Tortelli Gioseffo bresciano, n. 1662 viv. a tempo dell'Averoldi o sia nel 1700 (Orlandi).

Tortiroli Giovanni Batista cremonese, n. 1621 m. di anni 30 (Zaist). La sua nascita dee anticiparsi giacché dipingeva bene nel 1632 (v. Colucci che ne riporta un'opera nel t. XIX, con nome e data antica).

Tossicani Giovanni aretino scol. di Giottino.

Tozzo (del) Giovanni senese fiorì verso il 1530 (Della Valle).

Traballesi Bartolommeo fiorentino aiuto del Vasari (*Description de la G. R. de Florence*).

- Francesco oper. in Roma nel pontificato di Gregorio XIII (Baglione).

Traini Francesco fiorentino scol. di Andrea Orcagna (Vasari).

Trasi Lodovico ascolano, n. 1634 m. 1694 (*Guida di Ascoli*).

Travi Antonio da Sestri nel Genovesato detto il Sordo di Sestri, m. 1668 di anni 55 (Soprani).

Trevigi (da) Dario fior. c. il 1474, così dee leggersi nella *Guida* della stessa città, non 1374.

- Antonio, sue pitture nel 1402 e 1414 (P. Federici).
- Giorgio viv. 1437 (Rossetti).
- Girolamo, sue pitture dal 1470 al 1492 (P. Federici, che lo cognomina Aviano).
- Girolamo juniore, n. 1508 m. 1544 (Ridolfi); creduto Pennacchi di casato (Federici).

Trevilio (da) nel Milanese Bernardo o Bernardino Zenale m. 1526 (Ms.).

Trevisani Angelo veneto viv. ancora nel 1753 (Guarienti).

Francesco di Trevigi, n. 1656 m. 1746 (*Real Galleria di Firenze*).

Trezzo (da) Giacomo musaicista di pietre dure. Fu della scuola milanese, m. 1595 (Ms.).

Tricomi Bartolommeo messinese scol. di Domenichino (Hackert).

Triva Antonio da Reggio, n. 1626 m. 1699 (Tiraboschi).

- Flaminia sua sorella viv. nel 1660 (Boschini).

Trivellini e Bernardoni bassanesi scolari del Volpato. Il primo in un quadro a Castelfranco scrive per data 1694 (Federici).

Trogli Giulio detto il Paradosso bolognese viv. nel 1678 (Malvasia); m. 1685 di anni 72 (*Guida di Bologna*).

Tromba: v. Rinaldi.

Trometta: v. da Pesaro.

Troppa cav. Girolamo creduto scol. del Maratta (Ms.).

Trotti cav. Giovanni Batista cremonese detto il Malosso, n. 1555 (Zaist). Viveva nel 1603 (Zamboni, p. 151). Sua Pietà all'oratorio di San Giovanni Novo a Cremona con data del 1607 (Oretti, *Mem.*).

- Euclide suo nipote (Zaist).

Troy Giovanni Francesco, n. in Parigi a 1680 m. 1752 (*Abregé de la vie & c.*, tomo IV).

Tuccari Giovanni messinese, n. 1667 m. nella peste del 1743 (Hackert).

Tuncotto Giorgio viveva nel 1473 (conte Durando).

Tura Cosimo detto Cosmè da Ferrara, m. 1469 di anni 63 (Baruffaldi).

Turchi Alessandro detto l'Orbetto veronese operava in Roma nel 1619 (*Catalogo Vianelli*); morto ivi nel 1648 di anni 66 (Pozzo); n. 1580 m. 1650 (Passeri).

Turco Cesare d'Ischitella, n. c. il 1510 m. c. il 1560 (Dominici).

Turini Giovanni da Siena viveva verso il 1500 (Vasari).

Turresio Francesco veneto musaicista oper. nel 1618 (Zanetti)

Turrita (da) nel Senese fra Mino, o Giacomo, morto c. il 1289 (*Guida di Roma*). Il suo Musaico di Santa Maria Maggiore, che per osservazione dell'Oretti ha l'anno 1495, mostra di essere ristaurato.

U

Uberti Pietro figlio di Domenico veneziano fioriva verso il 1733 (*Guida di Venezia* dello Zanetti).

Ubertini Baccio fiorentino scol. di Pietro Perugino (Vasari).

- Francesco suo fratello detto il Bachiacca visse fino al 1557 (Baldinucci).

- Antonio altro fratello, ricamatore (Vasari).

Uccello Paolo fiorentino, m. di anni 83 nel 1472 (Bottari).

Udine (da) Girolamo dipinse una tavola a Cividale nel 1540 (Renaldis).

- (da) Giovanni Nanni o Ricamatore, n. 1494 morto 1564 (Baldinucci); e più verisimilmente n. nel 1489 m. nel 1561 (Renaldis). Notisi che nelle carte antiche di Udine anche soscritte da Giovanni si trova solo il casato Ricamatore; e secondo me forse Nanni e Nani, che in alcuni luoghi d'Italia dicesi per Giovanni, è stato dagl'istorici tolto per suo cognome.
- (da) Martino: v. Pellegrino.

Uggione o Uglone, o da Oggione Marco milanese, nel Necrologio chiamato Marco da Ogionno (terra del Milanese), m. 1530 (Ms.).

Ulivelli Cosimo fiorentino, n. 1625 m. 1704 (*Real Gall. di Firenze*).

Urbani Michelangiolo cortonese pittor di vetri viv. nel 1564 (*Lett. Pittor*., tomo III).

Urbanis Giulio di San Daniello operava nel 1574 (Ms.).

Urbano Pietro pistoiese scolare del Bonarruoti (Vasari).

Urbinelli N. di Urbino visse nel sec. XVII (*Guida di Urbino*).

Urbini o Urbino Carlo da Crema fa testamento nel 1585 (Tibald. di Vicenza).

Urbino (di) Crocchia scolare di Raffaello (Baldinucci).

- Giovanni e Francesco v. c. il 1575 (Conca).
- Il Prete: v. della Vite.
- Raffaello: v. Sanzio; Terenzio: v. Terenzi.

Uroom Enrico detto Enrico di Spagna, e, come sembra, anche Enrico delle Marine, nato in Arleme 1566 (Sandrart).

V

Vaccarini Bartolommeo da Ferrara viv. c. il 1450 (Baruffaldi).

Vaccaro Andrea napolitano, n. 1598 m. 1670 (Dominici). L'Andrea Vaccari genovese o romano, che si legge presso il Guarienti, parmi uno de' suoi soliti equivoci.

Vacche (dalle) fra Vincenzo veronese olivetano (*Notizia Morelli*)

Vaga (del) o de' Ceri Perino, o sia Pierino Bonaccorsi fiorentino, m. nel 1547 di anni 47 (Vasari); o di anni 46 (Oretti dalla Iscrizione nella Rotonda).

Vagnucci Francesco di Assisi fiorì ne' princìpi del secolo XVI (Ms.).

Vaiano Orazio detto dalla patria il Fiorentino dipingeva in Milano c. il 1600 (Ms.).

Valentin (Monsieur) Pietro, detto dal Baglione Valentino Francese nativo di Briè vicino a Parigi morto 1632 di anni 32 (Bardon).

Valentina (di) Jacopo da Serravalle, sua pittura del 1502 (Ms.).

Valeriani padre Giuseppe dell'Aquila, m. nel pontificato di Clemente VIII (Baglione).

Valeriani Domenico e Giuseppe romani diretti da Marco Ricci (Zanetti).

Valesio Giovanni Luigi bolognese, m. in fresca età nel pontificato di Urbano VIII (Baglione).

Valle (da) nel Milanese o Valli, Giovanni oper. c. il 1460 (Lomazzo).

- Carlo suo fratello (Morigia, p. 403) detto, come sembra, Carlo milanese.

Van Bloemen (comunemente Van Blomen), Giovanni Francesco detto Orizzonte accademico di San Luca nel 1742, m. 1749 (Ms.).

- Pietro, detto Monsieur Stendardo, fratello di Orizzonte (*Catalogo Colonna*).

Vandervert fiammingo scol. di Claudio Lorenese. Nel *Catalogo Colonna* è nominato Enrico Wandervert.

Vandi Sante bolognese, m. in Loreto 1716 di anni 63 (Crespi).

Vandych e Vandyck Antonio nato in Anversa 1599 morto in Londra 1641 (Bellori).

- Daniele franzese oper. 1658 (Zanetti).

Vanetti Marco da Loreto scolare del Cignani (*Vita del Cav. Cignani*).

Van Eych o Abeyk, Giovanni di Maaseych detto di Bruges o da Bruggia, e dal Facio che ne tesse elogio *Jo. Gallicus*, n. 1370 m. 1441 (*Galleria Imperiale*).

Vanloo Giambatista d'Aix, m. 1745 di anni 61 (*Serie degli Uomini più illustri in pittura ec*., tomo XII), o d'anni 59 (Bardon, tomo II).

- Carlo suo fratello e scolare.

Vanni cav. Francesco senese, n. 1565 m. 1609 (Baldinucci); o 1610 (Mariette, *Descriz.*).

- cav. Michelangiolo suo figlio viv. nel 1609 (Della Valle).

- cav. Raffaello fratello del precedente accademico di San Luca nel 1655 (Orlandi); nel 1609 contava 13 anni (Della Valle).

- Giovanni Batista fiorentino, secondo altri pisano, ma nell'epitafio detto *civis Flor*. (Moreni, tomo IV), n. 1599 m. 1660 (Baldinucci).

- (del) (scolari del cav. Vanni seniore) Giovanni Antonio e Giovanni Francesco (*Guida di Roma*).

- (di) Andrea senese, sue opere dal 1369 al 1413 (Della Valle).

- Nello pisano pittore del sec. XIV (Morrona).

- Altri Vanni pisani.

Vannini Ottavio fiorentino, n. 1585 m. 1643 (Baldinucci).

Vannucchi: v. del Sarto.

Vannucci: v. Pietro Perugino.

Vante fiorentino (soscrivevasi ancora Attavante) viveva nel 1484 (Vasari e *Lettere Pittoriche*, tomo III).

Vanvitelli o Vanvitel Gaspare detto dagli Occhiali, n. in Utrecht 1647 m. in Roma 1736 (*Dizionario Istorico*).

- Luigi suo figlio.

Vaprio Costantino milanese oper. circa il 1460 (Lomazzo).

- Agostino sua pittura del 1498 (Ms.).

Varnetam Francesco, nato in Amburgo 1658 m. 1724 (Pascoli).

Varotari Dario veronese, a. 1539 morto 1596 (Ridolfi).

- Alessandro suo figlio detto dalla patria il Padovanino, m. 1650 di anni 60 (Orlandi).

- Chiara sua sorella viv. nel 1660 (Borghini).

- Dario il giovane figlio di Alessandro viv. nel 1660 (Borghini).

Vasari Giorgio aretino cav., nato 1512 m. 1574 (Bottari).

- Altro Giorgio e Lazzaro suoi ascendenti.

Vasconio Giuseppe romano accademico di San Luca nel 1657 (Orlandi).

Vaselli, o Vassello Alessandro scol. del Brandi (Orlandi e *Guida di Roma*).

Vassallo Antonmaria genovese scolare del Malò (Soprani).

Vassilacchi Antonio detto l'Aliense da Milo, n. 1556 m. 1629 (Ridolfi).

Vaymer Giovanni Enrico genovese, n. 1665 m. 1738 (Ratti).

Vecchi (de') Giovanni di Borgo San Sepolcro, m. di anni 78 nel 1614 (Baglione).

Vecchia Pietro veneziano, n. 1605 m. di anni 73 (Orlandi e Melchiori), o negli ultimi anni del sec. XVII (Zanetti). Nella *Guida di Rovigo* si dice che fu di casa Muttoni.

Vecchietta (così soscrivevasi) Lorenzo di Pietro senese, m. 1482 di anni 58 (Vasari).

Vecchio (il) di San Bernardo: v. Minzocchi. Vedi anche Civerchio.

Vecellio Tiziano da Cadore cav., m. 1576 di anni 99 (Ridolfi).

- Orazio suo figlio morto in fresca età nel 1576 (Ridolfi).

- Francesco fratello di Tiziano dipingeva ancora nel 1531 (Ms.).

- Marco nipote di Tiziano, morto 1611 di anni 66 (Ridolfi).

- Tizianello figlio di Marco viveva ancora nel 1648 (Ridolfi).

- di altro ramo: Cesare figlio di Ettore, m. verso il 1600 (Renaldis).

- Fabrizio fratello di Cesare, m. nel 1580 (Renaldis).

- Tommaso agnato pure di Tiziano, m. nel 1620 (Renaldis).

Veglia Marco e Piero veneziani, lor pitture del 1508 e 1510 (Zanetti).

Velasquez Diego.

Veli Benedetto fiorentino pittore del sec. XVII (Ms.).

Vellani Francesco modenese, m. 1768 di anni 80 (Tiraboschi).

Velletri (da) Andrea dipingeva nel 1334 (Ms.).

- Lello che soscrivesi «Lellus de Velletro pinsit» (Orsini, *Risposta*).

Veltroni Stefano da Monte San Savino viveva nel 1568 (Vasari).

Venanzi Giovanni da altri detto Francesco pesarese viveva c. il 1670 (*Guida di Pesaro*). Ne' *Mss. Oretti* citasi il suo Sant'Onofrio al Carmine di Pesaro ove lesse: «Ant. Venantius Pisauriensis 1688», m. d'anni 78 a' 2 ottobre 1705 (Oretti, *Notizie*).

Venezia (da) Lorenzo oper. 1358 (Zanetti) e nel 1368 (*Quadreria Ercolani*).

- Jacometto diping. nel 1472 (*Notizia Morelli*).

- maestro Giovanni viv. nel 1227 (Zanetti).

- Niccolò fior. a' tempi di Perino del Vaga.

- maestro Paolo, sue memorie del 1333 e del 1346 (Morelli).

- Jacopo e Giovanni suoi figli.

- fra Santo cappuccino operava c. il 1640 (Melchiori).

Veneziano Agostino intagliatore scolare di Marcantonio (Vasari).

- Antonio, era veneto di nascita secondo il Vasari, fiorentino secondo altri, m. di anni 74 c. il 1383 (Baldinucci).

- Altro Antonio veneziano fior. c. il 1500.

- Carlo: v. Saracini.

- Domenico, m. di anni 56 (Vasari); c. il 1470 (Orlandi).

- o come scrive il Vasari, Viniziano Sebastiano: v. del Piombo.

Venier Pietro udinese, m. in età provetta nel 1737 (Renaldis).

Venturini Gaspero ferrarese oper. nel 1594 (Baruffaldi).

- Angelo veneziano scol. del Balestra (*Guida di Venezia*).

Venusti Marcello mantovano, m. nel pontificato di Gregorio XIII (Baglione).

Veracini Agostino fiorentino scol. di Bastian Ricci (Ms.), m. nel 1762 (Oretti, *Memorie*).

Veralli Filippo bolognese oper. nel 1678 (Malvasia).

Vercellesi Sebastiano da Reggio viv. nel 1650 (Tiraboschi).

Vercelli (da) fra Pietro oper. c. il 1466 (Della Valle).

Verdizzotti Giovanni Mario veneziano, m. 1600 di anni 75 (Ridolfi).

Verhuik Cornelio di Rotherdam, n. 1648 viv. nel 1718 (Orlandi)

Vermiglio Giuseppe torinese viveva nel 1675 (Ms.).

Vernet Giuseppe scol. del Manglard, n. in Avignone nel 1712 accademico di San Luca 1743, morto in Parigi 1786 (Ms.).

Vernici Giovanni Batista scol. de' Caracci (Malvasia); m. in Fossombrone a' 12 marzo 1617 (Oretti, *Memorie*).

Vernigo Girolamo veronese detto Girolamo da' paesi, m. 1630 (Pozzo).

Verona (da) Batista: v. Zelotti.

- fra Giovanni olivetano, morto 1537 di anni 68 (Pozzo).
- Jacopo diping. nel 1397 (*Guida di Padova*).
- padre Massimo cappuccino, m. in Venezia ottogenario nel 1679 (Melchiori).
- fra Semplice cappuccino, m. in età molto avanzata nel 1654.
- Stefano detto anche Stefano da Zevio (Piacenza), fiorì c. il 1400 (Vasari).
- Stefano (di) Vincenzio da Verona forse figlio del precedente (Vasari).

Verona Maffeo veronese, m. 1618 di anni 42 (Ridolfi).

Veronese Claudio: v. Ridolfi; Paolo: v. Caliari.

- altro Paol veronese ricamatore fior. circa il 1527 (Vasari).

Verocchio (del) Andrea fiorentino, n. 1432 m. 1488 (Baldinucci).

- Tommaso fiorentino aiuto del Vasari.

Veruzio (Vasari), verisimilmente Francesco Verlo detto in Vicenza sua patria forse Verluzo o Verluccio, viv. nel 1512 (P. Faccioli).

Verzelli Tiburzio da Recanati morto circa il 1700 (Ms.).

Vetraro (il): v. Bembo.

Viadana (da) Andrea scol. di Bernardino Campi (Lamo).

Viani Antonmaria cremonese detto il Vianino viveva nel 1582 (Zaist).

- Giovanni bolognese nato 1636 morto 1700 (Crespi).
- Domenico suo figlio, n. 1668 morto in Pistola 1711 (Zanotti).

Vicentini Antonio veneziano, m. 1782 d'anni 94 (Ms.).

Vicentino Francesco milanese fior. nel sec. XVI (Lomazzo).

- Andrea veneto, m. 1614 di anni 75 (Ridolfi); ma par da emendarsi in vigor di un documento edito dal padre Federici, ov'egli dipingendo in Trevigi nel 1590 è detto M. Andrea Michieli visentino (Federici).
- Marco suo figlio (Zanetti).

Vicinelli Odoardo scolare del Morandi (Pascoli); morto di anni 71 nel 1755 (Galletti, *Inscr. Rom*; tomo II).

Vicino pisano fiorì c. il 1321 (Da Morrona).

Vicolungo di Vercelli visse nel sec. XVII (Ms.).

Vighi Giacomo da Medicina (nel Bolognese) viveva in Torino c. il 1567 (Orlandi).

Vignali Jacopo nato nel Casentino 1592 m. 1664 (*R. G. di Firenze*).

Vignerio Jacopo messinese operava nel 1552 (Hackert).

Vignola (da) Girolamo modenese pittore del sec. XVI (Tiraboschi).

- Giacomo: v. Barocci.

Vigri beata Caterina, o beata Caterina da Bologna nata quivi di padre ferrarese nel 1413 m. 1463 (Piacenza).

Vimercati Carlo milanese (il Latuada lo chiama Donelli detto da altri il Vimercati), m. nel 1715 di anni c. a 55 (Orlandi).

Vinci (da) Lionardo nato 1452 morto 1519 (Amoretti, *Memorie storiche*).

- Gaudenzio novarese, sua tavola col nome e con l'anno 1511 (Ms.).

Vini Sebastiano veronese fioriva nel secolo XVI (Ms.).

Viola Domenico napolitano, m. vecchio c. il 1696 (Dominici).

- Giovanni Batista bolognese m. di anni 46 nel 1622 (Malvasia).

Visacci (così è detto nelle *Pitture di Pesaro*), o sia Antonio Cimatori di Urbino, detto il Visacci, scol. del Barocci (Lazzari).

Visentini: v. Vicentini.

Visino (il) scol. dell'Albertinelli (Vasari); m. in Ungheria circa il 1512 (Ms.).

Vitali Alessandro di Urbino, m. 1630 di anni 50 (Lazzari).

- Candido bolognese, nato 1680 morto 1753 (Crespi).

Vite Antonio pistoiese viv. nel 1403 (Vasari).

Vite o della Vite Timoteo da Urbino, m. di anni 54 nel 1524 (Vasari).

- Pietro da Urbino suo fratello (Ms.), forse il Prete d'Urbino nominato dal Baldinucci nel Decennale III, Ser. IV.

Viterbo (da) fra Mariotto oper. nel 1444 (Della Valle).

- Tarquinio m. nel pontificato di Paolo V (Baglione).

Vito Nicola napolitano scol. dello Zingaro.

Vitrulio, nome soscritto in più quadri a Venezia: questo pittore par che vivesse a tempo di Bonifazio e fosse suo concorrente (v. *Guida di Venezia*).

Vivarini Antonio da Murano (Zanetti). Sue memorie fino al 1451 (*Guida di Padova*).

- Bartolommeo suo fratello e compagno oper. 1498 (Zanetti) o 1499 (*Nuova Guida di Venezia*).

- Giovanni supposto della medesima famiglia (Zanetti): v. Giovanni Tedesco.

- Luigi supposto seniore fior. 1414 (Zanetti).

- Luigi supposto juniore, nella *Notizia* detto *Zuanluise da Muran*, operava nel 1490 (Zanetti).

Viviani Ottavio bresciano scol. del Sandrino (Orlandi).

- Antonio detto il Sordo d'Urbino (altri lo vuole di Ancona) m. nel pontificato di Paolo V (Baglione).
- Lodovico di Urbino fiorì nel 1650 (*Guida di Urbino*).
- (il): v. Codagora.

Voglar Carlo nato in Mastrich 1653 m. in Roma 1695 (Pascoli).

Volpati Giovanni Batista di Bassano scol. del Novelli (Ms.), n. 1633 m. 1706 (*Guida di Bassano*).

Volpi Stefano senese forse scol. del Casolani (v. il Pecci a p. 51).

Volterra (da) o Volterrano: v. Ricciarelli e Franceschini.

Voltolino Andrea veronese contava anni 75 nel 1718 (Pozzo).

Voltri (da) nel Genovesato Niccolò operava nel 1401 (Soprani).

Volvino autore del palliotto d'oro in Milano nel sec. X.

Vos (de) Martino di Anversa m. assai vecchio 1604 (Sandrart).

Vouet Simone di Parigi m. di anni 59 nel 1649 (Lacombe); o n. 1582 m. 1641 (*Abregé*, tomo IV), o m. nel 1648 di anni 53 (Bardon, tomo II).

W

Waals Goffredo tedesco scol. del Tassi (Soprani).

Wael Cornelio d'Anversa oper. in Genova nel 1665 (Soprani).

Wallint Francesco detto Monsieur Studio (Ms.).
- juniore suo figlio.

Z

Zaccagna Turpino cortonese viveva nel 1537 (Bottari).

Zacchetti Bernardino modenese vivea 1523 (Tiraboschi).

Zacchia Paolo, detto il Vecchio lucchese dipingeva nel 1527 (Ms.)
- il Giovane, si trova nominato Lorenzo di Ferro Zacchia (Ms.). Visse nel sec. XVI.

Zaccolini padre Matteo teatino cesenate morto di circa 40 anni nel 1630 (Baglione). De' suoi trattati manoscritti veggasi il secondo Indice.

Zaganelli: v. da Gotignola.

Zagnani Anton Maria bolognese viv. nel 1689 (Crespi).

Zago Santo veneziano scolare di Tiziano (Ridolfi).

Zais Giuseppe veneziano morto vecchio c. 1784 (Ms.).

Zaist Giovanni Batista cremonese, n. 1700 m. 1757 (Panni).

Zamboni Matteo bolognese scolar del Cignani m. giovane (Crespi).

Zambono Michele veneto musaicista fior. c. al 1505 (Zanetti).

Zampezzo Giovanni Batista da Cittadella nel Padovano, m. ottogenario nel 1700 (Melchiori).

Zampieri Domenichino bolognese morto 1641 di anni 60 (Bellori).

Zanata Gioseffo milanese viveva nel 1718 (Orlandi).

Zanchi Antonio da Este, n. 1639 (Zanetti); m. 1722 (Melchiori).

- Filippo e Francesco bergamaschi. Lor notizie dal 1544 al 1567 (Tassi).

Zanella Francesco padovano, sue memorie fino al 1717 (*Guida di Padova*).

Zanetti conte Antonio Maria del quondam Girolamo veneziano, così detto a differenza di Anton M. Zanetti qu. Alessandro nominato nell'Indice che siegue: il primo fioriva nella incisione a vari legni nel 1728 (*Lettere Pitt*., t. II, p. 152). Era in età cadente nel 1765 (*Lett. Pitt*., t. V, p. 304). L'altro m. li 3 novembre 1778 d'anni 62.

Zanimberti o Zaniberti Filippo bresciano, n. 1585 m. 1636 (Ridolfi).

Zanna Giovanni romano, detto il Pizzica, operava con Tarquinio da Viterbo (Baglione).

Zannichelli Prospero reggiano n. 1698 m. 1772 (Tiraboschi).

Zanobrio (di Ca): v. Carlevaris.

Zanotti Cavazzoni Giovanni Pietro bolognese, n. 1674 morto 1765 (Crespi).

Zappi altro cognome di Lavinia Fontana.

Zarato: v. Luzzo.

Zei N. di Città San Sepolcro cred. scolare del Cortona (Ms.).

Zelotti Batista veronese, m. di anni 60 (Ridolfi); c. il 1592 (Pozzo).

Zenale: v. da Trevilio.

Zevio (da) nel Veronese Alticherio o Altichieri: in un documento Ms. de' nobili Dondi Orologio, Aldighieri; viv. nel 1382.

- Stefano: v. da Verona.

Zifrondi o Cifrondi Antonio, n. nel Bergamasco 1657 m. 1730 (Tassi).

Zinani Francesco reggiano fioriva 1755 (Tiraboschi).

Zingaro (lo): v. Solario.

Zoboli Jacopo modenese m. 1767 (Tiraboschi).

Zocchi Giuseppe del territorio di Firenze, m. di anni 56 nel 1767 (Ms.).

Zola, o Zolla Giuseppe di Brescia morto nel 1743 di anni 68 (Crespi nelle Giunte al Baruffaldi).

Zompini Gaetano veneziano, morto 1778 di anni 76 (Ms.).

Zoppo Marco da Bologna, sua opera del 1471 (Ms.) e 1498 nella facciata Colonna (Oretti, *Memorie*).

- Paolo bresciano morto c. 1515 (Ridolfi), o 1530 (Ms.).

- Rocco fiorentino scolare di Pietro Perugino (Vasari).
- (lo) di Gangi viveva nel secolo XVIII (Ms.).
- di Genova: v. Micone.
- di Lugano: v. Discepoli.
- di Vicenza: v. de' Pieri.
Zuannino: v. da Capugnano.
Zuccaro (così nel suo epitafio e ne' libri di Federigo) presso il Vasari e altrove Zuccheri o Zuccari Taddeo. Nacque in Sant'Angelo in Vado 1529 m. 1566 (Vasari).
- Federigo suo fratello operava circa il 1560 (Vasari), di anni 18 (Bottari, nella giunta alle Note); m. nel 1609 (Bellori, nella vita del Caravaggio).
- Ottaviano lor padre.
Zuccati Sebastiano di Trevigi viveva circa il 1490 (Zanetti). Il padre Federici dà a questa famiglia una patria diversa, cioè Ponte terra della Valtellina.
- Valerio e Francesco suoi figli viv. nel 1563 (Zanetti).
- Arminio figlio di Valerio fior. circa il 1585 (Zanetti).
Zuccherelli Francesco, nato nel Fiorentino c. il 1702 m. 1788 (Ms.)
Zucchi o del Zucca Jacopo fiorentino nato circa il 1541 (Vasari); morto nel pontificato di Sisto V (Baglione).
- Francesco suo fratello (Baglione).
Zucco Francesco bergamasco morto nel 1627 (Tassi).
Zugni Francesco bresciano morto 1636 di anni 62 (Ridolfi). Emendisi morto nel 1621 (Zamboni, p. 15).
Zupelli o Cappellini Giovanni Batista cremonese fiorì nel finire del secolo XV (Zaist).

INDICE SECONDO

Libri d'istoria e di critica citati per l'opera.

A

Abbecedari pittorici. Loro autori, edizioni e giudizio [vedi Guarienti, Orlandi].
[Abbecedario Fiorentino: vedi Orlandi, 1776.]

[*Abrégé de la vie des peintres*: vedi Argensville.]

[*Accademia Clementina*: vedi Zanotti.]

Affò padre Ireneo minor osservante. *Il Parmigiano servitore di Piazza* o *Notizie su le pitture di Parma* [= *Il Parmigiano servitor di piazza ovvero Dialoghi di Frombola ne' quali dopo varie notizie interessanti su le pitture di Parma si porge il catalogo delle principali*], Parma 1794, 8.

- Lo stesso. *Vita di Francesco Mazzola detto il Parmigianino*, Parma 1784, 4.

- Lo stesso. *Ragionamento sopra una stanza dipinta dal [celeberrimo Antonio Allegri da] Coreggio nel Monastero di Monache Benedettine di San Paolo in Parma*, Parma 1794, 8.

[Aglietti Francesco. Estratto della *Storia Pittorica* del Lanzi, Firenze 1792, in *Memorie per servire alla storia letteraria e civile*, I (1793), pp. 179-84, 193-99; II (luglio 1793), pp. 48-55; VIII (ottobre 1793), pp. 51-62.]

[- curò: *Opere del conte Francesco Algarotti*. Edizione novissima, Venezia 1791, tomi 17.]

Albani Francesco. Suoi pensieri su la Pittura. Vedi il Malvasia, *Felsina pittrice*, vol. II, p. 244, e il Bellori nelle *Vite*, p. 44 della ediz. seconda [1728].

[Alberti Leandro. *Istorie di Bologna*, Bologna 1541, con date varie pei singoli libri.]

Alberti Romano. *Origini et progresso dell'Academia del dissegno* [*de' Pittori, Scultori et Architetti di Roma*], Pavia 1604, 4.

[- *Trattato della nobiltà della pittura*. Roma 1585.]

[Alessi Cesare. *Elogia Civium Perusinorum qui patriam rerum pace ac bello gestarum gloria illustrarunt*. *Centuria prima*, Fulginiae 1635; *Centuria secunda*, Romae 1652.]

Algarotti conte Francesco. *Saggio sopra la Pittura*, Livorno 1764, 8 [in *Opere del conte Algarotti*, II, pp. 93-250].

- Lo stesso. [*Raccolta di*] *Lettere* [*sopra la pittura e architettura*], Livorno 1784, 4.

[- *Opere*, Livorno 1764-1765, voll. 8.]

[- vedi *Catalogo Algarotti*.]

Allegranza padre maestro Giuseppe D. O. D. P. *Spiegazione e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti di Milano*, Milano 1757, 4.

- Lo stesso. *Opuscoli eruditi* [*raccolti e pubblicati dal P. D. Isidoro Bianchi*], Cremona 1781.

Altan [di Salvarolo] conte Federico. *Memorie intorno alla vita di Pomponio Amalteo*. Sono inserite nel t. 48 degli *Opuscoli Calogeriani* [= Calogerà, *Raccolta*, XLVIII (1753), pp. 111-41].

- Lo stesso. *Del vario stato della pittura in Friuli ec. Ragionamento.* È inserito nella *Nuova Raccolta degli Opuscoli scientifici e filologici*, Venezia, t. 23 [= Calogerà, *Nuova raccolta*, XXIII (1772), con paginatura propria. Pubblicato anche a parte].

[- vedi: Cesarino.]

Amoretti [Carlo]. *Osservazioni sopra i Disegni di Lionardo da Vinci*, Milano 1784.

- Lo stesso. *Memorie storiche su la vita, gli studi e le opere di Lionardo da Vinci*, Milano 1804, 8 [anche come prefazione a: Leonardo da Vinci, *Trattato della Pittura*, Milano 1804, pp. 7-207].

Anecdotes des Beaux Arts, à Paris 1776-1780, volumi 3, 8.

[Angeli Bonaventura. *La istoria della città di Parma et la descrizione del Fiume Parma*, Parma 1591.]

[Angeli Francesco Maria. *Collis Paradisi amoenitas seu Sacri Conventus Assisiensis historiae lib. II. Opus posthumum*, Montefalisco 1704, parti 2.]

[Angiolgabriello di Santa Maria: vedi Calvi Paolo.]

[Anonimo Comolliano: vedi Comolli.]

[Ansaldi Innocenzo Andrea. *Descrizione delle sculture, pitture et architetture della città e sobborghi di Pescia*, Bologna 1772.]

[- *Nota delle Pitture veramente più ragguardevoli esposte al pubblico nella città di Pescia e suo Territorio*, in *Istoria della città di Pescia e della Valdinievole scritta da* P(rospero) O(mero) B(aldasseroni), Pescia 1784, pp. 359-76.]

[*Antichità Picene*: vedi Colucci.]

[*Antologia Romana* (*Antologia*; *Antologia di Roma*), Roma 1774 sgg.]

[Aquila: vedi Dell'Aquila.]

[Aretino Pietro. *Lettere*, Parigi 1609.]

[Argens (D') Jean Baptiste Boyer. *Réflexions critiques sur les différentes écoles de peinture*, Paris 1752.]

Argensville (d') Antoine Joseph. *Abrégé de la vie des plus fameux peintres*, à Paris 1762, volumi 4, 8.

Armenini Giovanni Batista. *De' veri precetti della Pittura libri tre*, Ravenna 1587, 4.

[Arnaldi Enea. *Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vicenza, con alcune osservazioni*, Vicenza 1779.]

Arte (dell') del vedere secondo i princìpi di Sulzer e di Mengs nelle Belle Arti, Venezia 1781, 8 [vedi Milizia].

[Ascevolini: vedi Scevolini.]

[Ascoso Accademico Gelato: vedi Malvasia, 1686.]

[Astorri (Astori) Giammaria. *Della pittura colla cera all'encausto*, Venezia 1786.]

[Audifredi (Audiffredus) Giovan Battista. S*pecimen historico-criticum editionum Italicarum saeculi XV*, Romae 1794.]

Averoldi [Giulio Antonio]: vedi *Guida di Brescia* [= *Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere*. Brescia 1700].

Azara (d') cav. Giuseppe Niccola. *Memorie di Mengs* e *Osservazioni* sul Trattato di Mengs che ha per titolo *Riflessioni su la Bellezza* [= M*emorie concernenti la vita di Antonio Raffaello Mengs* e *Osservazioni sul Trattato della bellezza di Mengs*, in Mengs, *Opere*, Parma 1780, I, pp. 79-116. Nell'ediz. bassanese del 1783 le *Memorie*, soprattutto alle pp. LXXXIV-CXXI, sono notevolmente modificate e ampliate].

[Azzari Fulvio. *Compendio dell'istorie della città di Reggio del capitano Fulvio Azzari raccolto da Ottavio suo fratello*, Reggio Emilia 1623.]

Azzolini Ugurgieri padre Isidoro. *Le Pompe Sanesi* [*o vero Relazione delli uomini e donne illustri di Siena e suo Stato*], Pistola 1649, 4 [voll. 2].

B

[B1 = Lanzi Luigi. *Storia pittorica della Italia*, Bassano 1795-1796.]

[B2 = Lanzi Luigi. *Storia pittorica della Italia*, Bassano 1809.]

[Bacchini Benedetto: corresse e riprodusse il ms. dello Zappata, *Notitiae Ecclesiarum in Civitate Parmae*.]

Baglione cav. Giovanni. *Vite de' Pittori, Scultori, Architetti* [*ed Intagliatori*] *dal pontificato di Gregorio XIII del 1572 infino a' tempi di papa Urbano VIII nel 1642*, Napoli 1733, 4.

[Baldassini Girolamo. *Memorie istoriche dell'antichissima e regia Città di Jesi*, Jesi 1765.]

[Baldassini Tomaso. *Notizie istoriche della reggia Città di Jesi*, Jesi 1703.]

Baldeschi abate [Alessandro]. *Stato della Chiesa Lateranense nell'anno 1723*, Roma 1723, 4. Vi è annesso un *Ristretto delle cose notabili di detta chiesa* del Crescimbeni [vedi: Crescimbeni].

Baldinucci Filippo. *Notizie de' Professori del disegno da Cimabue in qua*. Volumi sei in 4, stampati in Firenze dal 1681 al 1688, e dopo la morte dell'autore dal 1702 al 1728. I postumi ultimati dal figlio.

- Lo stesso, *con varie dissertazioni, note ed aggiunte di Giuseppe Piacenza architetto torinese*, Torino, tomi 2 in 4, 1768 e 1770.

- Lo stesso, *con le note del Manni* [= *Notizie de' professori del disegno da Cimabue in qua. Edizione accresciuta di annotazioni dal sig. Domenico Maria Manni*. Questa è l'edizione che il Lanzi cita nei rimandi puntuali e ad essa ci si riferisce nelle note quando mancano particolari indicazioni], volumi 20 in 8, Firenze dal 1767 al 1774.

- Opuscoli compresi nel volume XXI della edizione predetta [contiene, in particolare, un *Dialogo intitolato la Veglia sulle Belle Arti*, pp. 39-101].

Barbaro monsignor Daniello. *Pratica della Prospettiva*, Venezia 1569, fol.

Bardon Dandré [Michel-François]. *Traité de Peinture etc*. [*suivi d'un essai sur la Sculpture*], Paris 1765, tomi 2 in 12.

[Barembergh: vedi Budberg.]

Barocci [Barozzi] Giacomo: vedi Danti.

[Barotti Cesare. *Pitture e scolture che si trovano nelle chiese, luoghi pubblici e sobborghi della città di Ferrara*, Ferrara 1770.]

Barri Giacomo. *Viaggio pittoresco d'Italia* [= *Viaggio pittoresco in cui si notano distintamente tutte le pitture famose de' più celebri pittori che si conservano in qualsivoglia città dell'Italia*], Venezia 1671.

Bartoli Francesco. *Notizia delle pitture, sculture e architetture d'Italia*, volumi 2, Venezia, in 8, 1776 e 1777.

- Lo stesso. Vedi *Guida di Rovigo* [= *Le pitture, sculture ed architetture della città di Rovigo*, Venezia 1793].

[- *Guida di Pavia*. Sta nella predetta *Notizia delle pitture*, II, pp. 1-59.]

Bartolini cav. [Antonio] e Cortinovis padre [Angelo]. Vedi altro *Giornale Veneto* [e Cortinovis].

[Bartolozzi Sebastiano Benedetto. *Vita di Antonio Franchi lucchese pittor fiorentino*, Firenze 1754.]

[Bartsch Adam. *Le Peintre graveur*, Vienne 1803 sgg.]

Baruffaldi Girolamo. *Le vite de' più insigni pittori e scultori ferraresi*. Si citano dal Guarienti come già edite in Ferrara; ma non esistono che manoscritte con le aggiunte del canonico Luigi Crespi su i professori di Ferrara e della Bassa Romagna presso il

cav. Jacopo Morelli e cav. Lazara [= *Vite degl'Artefici delle nobili arti della città di Ferrara. Edizione postuma di note arrichita, accresciuta, compita*. Ms. a Bologna, Bibl. Comunale dell'Archiginnasio, *Ms. B. 77*, e a Venezia, Bibl. Naz. Marciana, *Mss. It. cl. IV, 175 (5383)*. Il manoscritto della Marciana (bellissimo, preparato per la stampa) differisce nel frontespizio per la dicitura: «Edizione postuma e dal canonico Luigi Crispi [sic] bolognese di note arricchita ecc. »].

[- *Vite de' Pittori della Romagna Inferiore e della Città di Cento nello Stato e Legazione di Ferrara*. Parte seconda delle *Vite* predette nei due mss. citati.]

[- *Visita delle pitture della terra di Cento per istruzione del Passaggiere e de' Dilettanti del Dissegno*. Ms. a Cento, Archivio Comunale.]

[Becci Antonio. *Catalogo delle pitture che si conservano nelle chiese di Pesaro*, Pesaro 1783.]

Bellori Giampietro. *Vite de' pittori, scultori e architetti moderni*. Roma 1672 e [Roma, ma in realtà Napoli] 1728, 4; aggiuntavi [a pp. 304-95] la *Vita del cav. Luca Giordano* [di Bernardo de' Dominici. L'edizione del 1728 è quella a cui ci si riferisce quando mancano particolari indicazioni].

- Lo stesso. Altre Vite manoscritte che si credono smarrite; quantunque altri assicuri ch'esistano. Vedi: De Murr, *Bibliothèque de Peinture*, vol. I, p. 28.

- Lo stesso. *Vita del cav. Carlo Maratta* [= *Vita di Carlo Maratti pittore scritta da G. P. B. fin all'anno MDCLXXXIX. Continuata e terminata da altri*]. Roma 1731, 4.

- Lo stesso. *Descrizione delle Immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Palazzo Vaticano* [*e nella Farnesina alla Lungara*]; ove anche si esamina [a pp. 206-23] *Se Raffaello ingrandì e migliorò la maniera per aver vedute le opere di Michelangiolo*. Edizione II, Roma 1751, in fol.

[Beltramelli Giuseppe. *Notizie intorno ad un quadro esistente nella Capella del Palazzo della Prefettura in Bergamo*, Bergamo 1806.]

[Beltrami Francesco. *Il Forestiere instruito delle cose notabili della città di Ravenna*, Ravenna 1783.]

[Bencivenni Pelli: vedi Pelli.]

[Benvoglienti Uberto. Notizie sui pittori senesi cit. dal Della Valle, *Lett. San., passim*.]

[Berrettini Pietro: vedi Ottonelli.]

Bertoli canonico Giandomenico. *Le antichità di Aquileia profane e sacre*, Venezia 1739, in fol., e tomo II di questa opera ms.

Bettinelli abate Saverio. *Risorgimento dell'Italia negli studi, nelle arti, ne' costumi dopo il Mille*, tomi 2, 8, Bassano 1775 e 1786 [e sono due edizioni distinte].

- Lo stesso. *Delle lettere e* [*delle*] *arti Mantovane*: due discorsi, Mantova 1774, 4.

[- *Versi sciolti di Carlo Innocenzo Frugoni, di Francesco Algherotti e di Xaverio Bettinelli*, II ediz., Venezia 1766.]

Bevilacqua Ippolito. *Memorie della vita di Giovanni Bettino Cignaroli pittore*, Verona 1771, 8.

[Bianchi Giuseppe. *Ragguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella Galleria mediceo-imperiale*, Firenze 1759.]

[Bianchi Isidoro: vedi Allegranza, 1781.]

[Biancolini Giovan Battista: vedi Zagata.]

Bianconi: vedi Guida di Milano e di Bologna [vedi Bianconi Carlo e Bianconi Girolamo].

[Bianconi Carlo. *Nuova Guida di Milano con la descrizione della Certosa di Pavia e di San Giovanni Batista di Monza*, Milano 1783.]

[- Lo stesso. Nu*ova guida di Milano per gli amanti delle Belle Arti e delle sacre e profane antichità milanesi*, Milano 1787.]

- Lo stesso. *Lettera sopra una miniatura di Simon da Siena*, nel t. II [pp. 101-06] delle *Lettere senesi* del padre Della Valle.

[Bianconi Girolamo. *Pitture scolture et architetture delle chiese, luoghi pubblici, palazzi e case della Città di Bologna e suoi sobborghi*, Bologna 1782.]

Bibiena (da) Ferdinando Galli. *Direzioni a' giovani studenti* [*nel disegno*] *dell'architettura civile*, Bologna 1725, 8. Le stesse con nuova aggiunta 1731, 8, volumi 2. La edizione di Parma fu nel 1711.

[Bocchi Francesco. *Le bellezze della città di Firenze* (ampliate da Giovanni Cinelli), Firenze 1677.]

Boni abate Mauro. *Su la pittura di un Gonfalone della Confraternita di Santa Maria di Castello e su di altre opere fatte nel Friuli da Giovanni da Udine*, Udine 1797, 8

[- *Di alcune Pitture antiche nuovamente scoperte in Venezia. Conto reso al ch. sig. ab. Luigi Lanzi, autore della Storia pittorica italiana*, in *Collezione d'opuscoli scientifici e letterari*, VI (1808), pp. 86-97. Pubblicato anche in estratto, con paginatura propria.]

[Boni] cav. Onofrio. *Elogio del cav. Pompeo* [*Girolamo*] *Batoni*, Roma 1787, 8.

[Bonoli Girolamo. *Storia di Cottignola terra nella Romagna inferiore*, Ravenna 1734]

[- *Storia di Lugo ed annessi*. Faenza 1732.]

Borghini Raffaello. *Il Riposo*, Firenze 1584, 8, e novamente con annotazioni 1730, 4.
[Borsetti Ferrante. *Historia almi Ferrariae Gymnasii*, Ferrariae 1735.]
Borsieri Girolamo: vedi Morigia, Milano 1619, 8 [= *II Supplimento della Nobiltà di Milano raccolto da G. B., Milano 1619*; in appendice al Morigia, 1619, con paginatura propria].
Boschini Marco. *La Carta del Navegar pittoresco*. [*Dialogo tra un senator venetian deletante e un professor de Pitura, soto nome d'Ecelenza e de Compare*], Venezia 1660, 4. [Questa è l'opera a cui si fa riferimento quando mancano particolari indicazioni.].
- vedi Guida di Venezia e di Vicenza:
[- *Le minere della pittura. Compendiosa informazione non solo delle pitture publiche di Venezia, ma dell'Isole ancora circonvicine*, Venezia 1664.]
[- *Le ricche minere della pittura veneziana*, Venezia 1674.]
[- *Breve instruzione per intender in qualche modo le maniere de gli Auttori veneziani*.
Precede le *Ricche minere* predette, pagine non numerate.]
[- *I gioieli pittoreschi virtuoso ornamento della Città di Vicenza*; *cioè l'Endice di tutte le Pitture publiche della stessa Città*, Venezia 1676. Vi sono esemplari della stessa tiratura datati 1677 per il consueto espediente del rinfrescamento editoriale di post-datazione.]
[- vedi: Zanetti, 1733.]
Bottari monsignor Giovanni. *Note alle Vite del Vasari*. Si è fatto uso della edizione cominciata in Livorno e proseguita in Firenze in sette tomi, 8, dal 1767 al 1772.
[- Note a Vasari, *Vite*, Roma 1759-1760.]
- Lo stesso. *Note alle Lettere Pittoriche*.
- Lo stesso. *Dialoghi sopra le tre belle arti* [*del disegno*], Lucca 1754, 8.
[Bramieri Luigi: vedi Pozzetti, 1802.]
Brandolese Pietro. *Testimonianze intorno alla patavinità di Andrea Mantegna*, Padova 1805, 8.
- *Dubbi sull'esistenza del pittore Giovanni Vivarino da Murano nuovamente confermati e confutazione d'una recente pretesa autorità per sostenerla*, Padova 1807, 8.
[- *Pitture, sculture, architetture ed altre cose notabili di Padova*, Padova 1795. Questa è l'opera che si cita senza particolari indicazioni.]
[- *Del genio de' Lendinaresi per la pittura e di alcune pregevoli pitture di Lendinara*, Padova 1795.]

[Brunetti Filippo. *Codice diplomatico toscano*, Firenze 1806 sgg.]

[Budberg Otto Christoph. *Versuch über das Alter der Oehlmahlerey zur Verteidigung des Vasari*, Göttingen 1792.]

Bughetti [Bugati] dottor Gaetano. *Memorie storico-critiche intorno le reliquie ed il culto di San Gelso Martire*, Milano 1782, 4.

[Bumaldo: pseud. del Montalbani.]

[Buonarruoti Filippo. *Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiteri di Roma*, Roma 1716.]

[Burchelati Bartolomeo. *Commentariorum memorabilium multiplicis hystoriae Tarvisinae libris quatuor distributum*, Tarvisii 1617.]

Bure (Guillaume François de). *Bibliographie instructive*, tomi 8, 8, a Paris 1763-1782.

C

[Caccia Ferdinando: vedi Tassi.]

[Cadioli Giovanni. *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Montava e ne' suoi contorni*, Mantova 1763.]

[Calepino Ambrogio. *Dictionarium*, Rhegii Lingobardiae 1502.]

[- Lo stesso, Venezia 1505.]

[Calogerà (Calogierà) Angelo. *Raccolta d'opuscoli scientifici e filologici*, Venezia 1728-1757, voll. 51.]

[- *Nuova raccolta d'opuscoli scientifici e filologici*, Venezia 1755-1787, voll. 42; raccolta curata, a partire dal vol. XV, dal p. Fortunato Mandelli.]

[Calvi Jacopo Alessandro: vedi *Catalogo Ercolani*.]

[Calvi Paolo = Angiolgabriello di Santa Maria. *Biblioteca e storia di quei scrittori così della città come del territorio di Vicenza che pervennero fin ad ora a notizia del p. F. Angiolgabriello di S. Maria*, Vicenza 1772-1782, voll. 6.]

[Cambiagi Gaetano. *Guida al Forestiero per osservare con metodo le rarità e bellezze della Città di Firenze. Quinta edizione corretta ed accresciuta*, Firenze 1790.]

Cambrucci [Cambruzzi Antonio]. *Istoria Ms. di Feltro* [= *Dell'Istoria Feltrina*. Ms. a Feltre, Bibl. del Seminario Vescovile, f. 214, 247, 205].

Campi [Campo] cav. Antonio. *Le Cronache di Cremona*, 1585, fol. [= *Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani rappresentata in disegno, col suo contado, et illustrata d'una breve istoria delle cose più notabili*, Cremona 1585], e di nuovo in Milano 1645, 4.

[Campi Bernardino. *Parere sopra la pittura*. Sta di seguito al *Discorso* di Alessandro Lamo, in appendice allo Zaist, II, pp. 101-06, con una tavola.]

[Cancellieri Francesco. *De Secretariis veteris Basilicae Vaticanae*, Romae 1786, voll. 4.]

[Capaccio (Capece) Giulio Cesare. *Il Secretario ... insieme col primo volume di lettere dell'istesso autore*. Roma 1589.]

[Caracciolo D'Engenio Cesare. *Napoli Sacra*, Napoli 1623.]

[Carasi Carlo. *Le pubbliche pitture di Piacenza*, Piacenza 1780.]

[Carboni Giovan Battista. *Le pitture e sculture di Brescia che sono esposte al pubblico con un'appendice di alcune private gallerie*, Brescia 1760.]

[- *Notizie istoriche delli Pittori, Scultori ed Architetti Bresciani*. Ms.: vedi Oretti, *Ms. B.* 97.]

Carducci [Carducho] Vincenzio. *De las excelencias de la pintura* (Baldinucci) o sia *Dialogo sobre la pintura, sua definicion, origen et essencia* [= *Dialogos de la pintura, su defensa, origen, definicion, modos y diferencias*], Madrid 1633, 4

[Carracci Agostino: vedi Faberio L. e Morello B.]

[Carli Alessandro. *Istoria della città di Verona sino all'anno MDXVII divisa in undici epoche*, Verona 1796, volumi 7.]

[Carrara Francesco. *Delle lodi delle belle arti. Orazione e componimenti poetici*, Roma 1758.]

[Carrara Giacomo: vedi Tassi.]

Carrari Vincenzo. *Orazione e Rime di diversi in morte di Luca Longhi* [= *Della utilità della morte. Orazione di Vincenzo Carrari in morte di M. Luca Lunghi pittor ravennate*. Sta in: *Orazione, rime et versi latini de diversi eccellentiss. autori in morte di M. Luca Lunghi pittore ravennate*], Ravenna 1581, 4.

[Carriera Rosalba. *Diario degli anni 1720 e 1721 scritto di propria mano in Parigi da R. C., posseduto, illustrato e pubblicato dal sig. don Giovanni Vianelli*, Venezia 1793.]

[*Carta del navegar pitoresco*: vedi Boschini.]

[*Carteggio Lanzi*: vedi Lanzi.]

Castiglione fra Sabba. *Ricordi ovvero Ammaestramenti*, Venezia 1555, 4.

[*Catalogo Algarotti* =] *Catalogo de' quadri, de' disegni e de' libri che trattano dell'arte del disegno della Galleria del fu sig. conte Algarotti in Venezia*; opera dell'architetto Antonio Selva, [s. l. e d.], 8.

[*Catalogo Colonna* =] *Catalogo de' quadri e pitture esistenti nella eccellentissima Casa Colonna* [*in Roma*], Roma 1783, 8.

[*Catalogo delle pitture che si conservano nella Chiesa de' Padri della Congregazione dell'Oratorio di Fano sotto il titolo di San Pietro in Valle, con la notizia degli autori delle medesime*, Fano 1761.]

Catalogo Ercolani. *Versi e Prose sopra una serie di eccellenti pitture posseduta dal sig. marchese Filippo Hercolani Principe del Sacro Romano Impero*. Opera del pittore Jacopo Alessandro Calvi, Bologna 1780, 4.

[*Catalogo Vianelli* =] *Catalogo di quadri esistenti in casa del sig. D. Giovanni dottor Vianelli canonico della Cattedrale di Chioggia*, Venezia 1790, 4.

- *Diario degli anni 1720 e 1721 scritto da Rosalba Carriera posseduto, illustrato, pubblicato dal medesimo Vianelli*, Venezia 1793, 4.

[*Catalogue des tableaux de la Galerie Electorale à Dresde*, Dresde 1765.]

[Cavanna Giovanni Niccolò. *Vita di Raffaello Soprani*, in R. Soprani, *Vite*, 1768, pp. 1-5.]

Cavazzone Francesco. *Corona di grazie, favori e miracoli della gloriosa Vergine Maria fatti in Bologna, dove si tratta delle sue sante e miracolose immagini cavate dal suo naturale*. Ms. con data del 1606 [Ms. a Bologna, Bibl. Comunale dell'Archiginnasio, *Ms. 298*]. *Esemplare della nobil arte del disegno ec.*, ms. con data del 1612 [= *Essemplario della nobile arte del dissegno per quelli che si dilettano della Virtù*, Ms. a Bologna, Bibl. Comunale dell'Archiginnasio, *Ms. B. 330*]. Son riferiti dal Crespi nella sua *Felsina* a p. 18.

Caylus, Bachilière, Cochin il giovane, scrittori della pittura ad encausto.

[Celano Carlo. *Notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli per i signori forestieri*, Napoli 1692, volumi 6.]

Cellini Benvenuto. *Due Trattati l'uno intorno alle otto principali parti della orificeria; l'altro in materia dell'arte della scultura ec.*, Firenze 1731, 4.

- Lo stesso. *Vita di Benvenuto Cellini scritta da lui stesso*. Colonia, senz'anno (ch'è Napoli 1728. Vedi Nota delle Opere del Cocchi, che vi fece la Prefazione).

[Cenni Gaetano: vedi Muratori, *Ant. Ital.*]

Cennini Andrea. *Trattato di pittura ms*.

[*Certosa di Bologna*: vedi Crespi.]

[Cesariano Cesare. *Di Lucio Vitruvio Pollione Architectura libri dece traducti de latino in vulgare da Cesare Cesariano*, s. l. e d. (ma Como 1521).]

[Cesarino (Cesarini) Girolamo. *Dell'origine del Castello di San Vito. Dialogo arricchito di varie annotazioni e di una epistolare Dissertazione dal sig. ab. Federigo Altan di*

Salvarolo l'anno 1745. Sta in: Calogerà, *Nuova raccolta*, XXI (1771), paginatura propria. Il Dialogo del Cesarini è alle pp. 13-79.]

[Chiesa (della) Francesco Agostino: vedi Della Chiesa F. A.]

Christ Jo. Frederic. *Dictionnaire des monogrammes,* [*chiffres,*] *lettres initiales etc. traduit de l'allemand et augmenté*, Paris 1750, 8.

[Ciatti Felice. *Memorie annali ed istoriche delle cose di Perugia*, Perugia: alcuni esemplari datati 1636, altri 1638.]

Cignaroli Giambettino veronese. *Serie de' pittori veronesi* inserita nel t. III [pp. 191-236] della *Cronaca* dello Zagata; e Postille mss. all'opera del Pozzo su i pittori veronesi [= *Vite de' pittori, degli scultori et architetti veronesi* di B. Dal Pozzo, Verona 1718; in un esemplare conservato a Verona, Bibl. Civica, *Postillati 83/7*].

[- vedi Bevilacqua.]

[Cinelli Giovanni: vedi Bocchi.]

[Ciriaco Anconitano: vedi Scalamonti.]

Cittadella Cesare. *Catalogo istorico de' pittori e scultori ferraresi* [*e delle opere loro con infine una nota esatta delle più celebri pitture delle chiese di Ferrara*], Ferrara 1782, volumi 4 in 8.

Civalli [Orazio] Padre Provinciale de' Conventuali. *Visita triennale*, inserita nel t. XXV dell'*Antichità Picene* [= *Visita triennale nella Marca Anconitana, ossia Memorie storiche riguardanti i diversi luoghi di essa provincia*, in Colucci, *Ant. Pic*., XXV, pp. 1-215].

[Cocchi Antonio. *Del Matrimonio. Ragionamento di un filosofo mugellano*, Parigi 1762.]

Cochin Charles Nicolas. *Voyage d'Italie etc*. [*ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie*], a Paris 1758, volumi 3 in 8; Lausanne 1773, volumi 3 in 12.

Colucci abate Giuseppe. *Antichità Picene*, Fermo, tomi ora XXXI in foglio, 1792 ... [1786-1797].

Combe (La) Mr. [Jacques]. *Dictionnaire portatif des Beaux Arts*, a Paris 1752, 1754, 8, volumi 2 [le citazioni sono da una stampa parigina datata 1753].

Comolli abate [Angelo]. *Vita inedita di Raffaello d'Urbino illustrata con note*, Roma 1791, 4, edizione seconda.

Conca don Antonio. *Descrizione odeporica della Spagna ec*. [*in cui spezialmente si dà notizia delle cose spettanti alle Belle Arti*], tomi 4, Parma 1793 e seg., 8 [1793-1797].

Condivi Ascanio. *Vita di Michelangiolo Bonarruoti*, Roma 1553, 4.

- Lo stesso libro con annotazioni di Antonfrancesco Gori e del Mariette, fogl., Firenze 1746 [questa è l'edizione che si cita senza particolari indicazioni].

[Corner (Cornaro, Cornelio) Flaminio. *Ecclesiae Venetae antiquis monumentis nunc etiam primum editis, illustratae ac in decades distributae*, Venetiis 1749-1753, voll. 13.]

[Coronelli Vincenzo. *Viaggi*, Venezia 1697, parti 2. I due volumi hanno un identico frontespizio che reca: *Viaggio d'Italia in Inghilterra*.]

[Cortinovis Angelo. *Lettera postuma sopra varie sculture antiche del Friuli*. Sta nelle *Memorie per servire alla storia letteraria e civile*, 1800, sem. II, pp. 107-13; e a parte, col titolo *Sopra le antichità di Sesto nel Friuli, con annotazioni del conte Antonio Bartolini*, Udine 1801.]

Cortona (da) [Pietro]: vedi Ottonelli.

[Costa Giovan Battista: vedi Marcheselli, *Guida di Rimini*.]

Cozzando Leonardo. *Ristretto della Storia bresciana* [= *Vago e curioso ristretto profano e sacro dell'istoria bresciana*], Brescia 1694, 4.

[Crescimbeni Giovan Mario. *Ristretto delle cose più notabili, che oggi si veggono ne' portici, nelle navi minori e traversa e nella tribuna della sacrosanta Chiesa Papale Lateranense*, in A. Baldeschi, *Stato della SS. Chiesa papale Lateranense nell'anno 1723*, Roma 1723, pp. 45-181.]

Crespi canonico Luigi. *Felsina Pittrice* o sia *Vite de' Pittori bolognesi non descritte dal Malvasia*, Roma 1769, 4 [è questa l'opera a cui ci si riferisce quando mancano altre indicazioni].

- Dialoghi in difesa della stessa opera [stanno in: *Lettere Pittoriche*, VII, pp. 73-132].

[- *Vite di pittori bolognesi e scritture critiche da formare il tomo 4° della «Felsina Pittrice»*. Ms. a Bologna, Bibl. Comunale dell'Archiginnasio, *Ms. B. 13*]

- Lo stesso. Note e aggiunte alle Vite del Baruffaldi. Opera Ms.

- Lo stesso. *Lettere Pittoriche* [nei tomi II, III, IV, VII]

- Lo stesso. *Dissertazione anticritica sopra due lezioni del Manni sopra l'opinione che S. Luca possa aver dipinto* [= *Dissertazione anticritica nella quale si esaminano alcuni argomenti prodotti in due lezioni contro il sentimento di chi crede che S. Luca Evangelista fosse pittore*]. Faenza 1776, 8.

- Lo stesso. *La Certosa di Bologna descritta nelle sue pitture*, Bologna 1772, 8.

[- *Guida di Pescia*: vedi Ansaldi, 1772.]

Crispolti, Ciatti, Alessi scrittori delle cose perugine.

[Crispolti Cesare. *Perugia Augusta descritta*, Perugia 1648.]

[Cronaca Durantina: vedi Terzi.]

Cumberland Riccardo. *Anecdotes of eminent Painters in Spain etc. [during the sixteenth and seventeenth centuries with cursory remarks upon the present state of Arts in that Kingdom*, London 1782, volumi 2].

D

[Dal (Del) Pozzo: vedi Pozzo.]

[Da Morrona: vedi Morrona.]

[Dandré Bardon: vedi Bardon.]

Danti padre Ignazio domenicano. *Regole della prospettiva pratica di Giacomo Barocci detto il Vignola coi commentari del predetto*. Roma 1583, fogl.

[D'Argenville: vedi Argenville.]

Dati Carlo. *Vite de' pittori antichi*, Firenze 1667, 4.

[D'Azara: vedi Azara.]

[De Bure: vedi Bure.]

[De' Dominici: vedi Dominici.]

[De Freddy: vedi Freddy.]

[De' Giudici Giovanni Francesco: vedi Giudici.]

[Del Giudice Michele. *Descrizione del Real Tempio e monasterio di Santa Maria Nuova di Morreale*, Palermo 1702: opera di Giovan Luigi Lello, arricchita e ristampata dal Del Giudice.]

[Della Chiesa Francesco Agostino. *Della vita del servo di Dio monsignor Giovenale Ancina, vescovo di Saluzzo*, Torino 1629.]

[Dell' (De) Aquila Prospero. *Dictionarium manuale Biblicum ex celebratissimis potissimum dictionariis. Editio prima Veneta, adnotationibus, articulis et topographicis tabulis a P. D. Prospero De Aquila locupletata*, Venetiis 1769, volumi 2.]

[Della Valle Guglielmo: vedi Valle.]

[De Matteis Paolo. Notizie sui pittori napoletani pubblicate in Dominici, *passim*.]

[De Mechel: vedi Mechel]

[De Murr: vedi Murr.]

[De Piles Roger: vedi Piles.]

[De Prenner: vedi Prenner.]

[De Renaldis: vedi Renaldis.]

[De Rossi Giovanni Gherardo: vedi Rossi.]

[Derossi Onorato. *Nuova guida per la città di Torino*, Torino 1781.]

[Descamps Jean Baptiste. *La vie des peintres flamands, allemands et hollandois, avec des portraits gravés en taille-douce*, Paris 1753-1763, voll. 4

[*Description de la Galerie Royale de Florence*: v. Zacchiroli.]

Descrizione del Convento di Assisi. Angeli Francisci Mariae *Conventus Assisiensis Historia*, Montefalisco 1704, fol. [vedi Angeli F. M.].

Descrizione della Certosa di Bologna: vedi Crespi.

[*Descrizione della chiesa di San Francesco de' Padri Minori Conventuali della Città di Perugia*, Perugia 1787.]

[*Descrizione della Real Galleria*: vedi Lanzi, 1782.]

Descrizione del real Tempio e Monastero di Santa Maria Nuova di Monreale, in foglio [vedi Del Giudice].

Descrizione di Cartoni disegnati da Carlo Cignani e de' Quadri dipinti da Sebastiano Ricci, con un compendio delle vite di due Professori [= *Descrizione de' Cartoni disegnati da Carlo Cignani e de' quadri dipinti da Sebastiano Ricci posseduti dal signor Giuseppe Smith, Console generale della Gran Bretagna appresso la Ser.ma Repubblica di Venezia, con un compendio delle vite dei due celebri professori*], Venezia 1749, in 4.

Descrizione di Monte Oliveto Maggiore, o sia *Lettera sopra I'Archicenobio di Monte Oliveto Maggiore*, di Giulio Perini, Firenze 1788, in 8.

[*Descrizione di Napoli*: v. Galanti.]

Descrizione istorica del [*sacro real*] *monistero di Monte Cassino*, Napoli 1751, 4.

[*Descrizione odeporica della Spagna*: vedi Conca.]

[*Diario Mantovano*: vedi Volta.]

[*Diario sacro di Lucca*: v. Mansi.]

[*Difesa del Ratti*: vedi Ratti, *Lettera a un amico.*]

[Dionisi Gian Jacopo. *Il ritmo dell'Anonimo Pipiniano volgarizzato, commentato e difeso*, Verona 1773.]

Dizionario. *Nuovo dizionario istorico ec.* [*ovvero Storia in compendio di tutti gli uomini che si sono resi illustri*], tomi 22, 8, Bassano 1796. Nelle citazioni che fo di questa laboriosissima opera potrei sempre citare il nome dell'abate Francesco Carrara, che a'

nomi degli uomini illustri raccolti prima in più Dizionari, ne aggiunse in questo bassanese più di cinque mila, per lo più italiani letterati o professori di belle arti. E in proposito di questi avendo anche prodotte molte notizie aneddote, ne fo uso in questa ristampa.

[Dizionario Urbinate: vedi Lazzari A.]

Dolce Lodovico. *Dialogo della Pittura* [*intitolato l'Aretino*], Venezia 1557, 8.

[Dolci Michele Angiolo. *Distinto ragguallio delle pitture che si ritrovano nella città di Urbino sì in pubblico che in privato ... Descritto da M. A. Dolci l'anno 1775*. Ms. a Roma, Bibl. dell'Istituto naz. d'Archeologia e Storia dell'arte, *Mss. 14*]

Dominici (de') Bernardo. *Vite de' pittori, scultori e architetti napolitani*. In Napoli, 1742, 1743, 1744, volumi 3, 4.

[- *Vita del cav. Luca Giordano*, in Bellori, *Vite*, 1728, pp. 304-95; poi nelle *Vite* predette, III, pp. 394-455, ma sostanzialmente rifatta.]

[Du Fresnoy: vedi Fresnoy.]

Durando di Villa conte Felice. *Ragionamento letto il giorno 18 d'aprile 1778*, con note. È annesso ai *Regolamenti della Reale Accademia* [*di Pittura e Scultura*] *di Torino*, ivi 1778, fogl.

E

Elogi degli Uomini illustri toscani, tomi 4, 8, Lucca 1771 e seg. [1771-1774].

[*Elogio di Pompeo Batoni*: vedi Boni O.]

[Equicola Mario. *Li commentari Mantuani*, s. l. 1521.]

[- *Dell'istoria di Montava libri V, scritta in commentari da Mario Equicola, riformata secondo l'uso moderno di scrivere istorie per Benedetto Osanna*. Seconda impressione, Mantova 1608.]

[*Esprit des Journaux*, Paris 1792.]

[*Etruria Pittrice*: vedi Lastri.]

F

[F1 = Lanzi, *Storia pittorica*, Firenze 1792.]

[Fabbroni Giovanni. *Lettera al ch. signor d. Luigi Targioni*, nella *Antologia*, t. XXIV (luglio 1797), fasc. V, pp. 33-36.]

[Faberio Lucio. *Il funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria*, Bologna 1603. È anche nel Malvasia, *Felsina*, I, pp. 425-33: *Orazione di L. F. Academico Gelato in morte d'Agostin Carraccio*. Vedi anche Morello B.]

[Fabri Girolamo. *Ravenna ricercata overo Compendio istorico delle cose più notabili dell'antica città di Ravenna*, Bologna 1678.]

Faccioli [Giovanni Tommaso]. *Museum Lapidarium Vicentinum*, Vicentiae 1776 [-1804], volumi 3, 4.

[Facio: vedi Facius.]

Facius Bartholomaeus. *De viris illustribus*, opera scritta nel 1456, pubblicata dal Mehus in Firenze 1745, 4 [= *De viris illustribus liber nunc primum ex ms. cod. in lucem erutus. Recensuit, praefationem, vitamque auctoris addidit Laurentius Mehus*].

Fantuzzi conte Marco. *Monumenti ravennati de' secoli di mezzo*, Venezia 1801 e seg. [1801-1804], volumi 6, 4.

- *Notizie del canonico Giovanni Andrea Lazzarini di Pesaro insigne pittore e letterato*, Venezia 1804, 8.

[Fea Carlo: vedi Winckelmann.]

Federici fra Domenico Maria de' Predicatori. *Memorie Trevigiane su le opere di disegno* [*dal mille e cento al mille ottocento*], Venezia 1803, volumi 2, 4.

Félibien Jean François [ma veramente André]. *Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens Peintres anciens et modernes*, à Paris 1685 et 1688, volumi 2, 4 [ma nelle note i riferimenti sono a una «seconde édition», Paris 1690].

[*Felsina Pittrice*: vedi Malvasia.]

[Fiammeno (Fiammeni, Flameno) Clemente. *Castellonea cioè Historia di Castelleone insigne Castello nella Diocesi di Cremona in Lombardia, cavata da molti autori, istorici, archivii, protocoli, manuscritti, inscrizioni et altre antichitadi*, Cremona 1630; data che è certamente erronea, e che in vari esemplari da noi veduti è corretta a penna, più spesso con 1649, talora con 1652. L'*imprimatur* sul verso del frontespizio è datato 1636, la prima dedica 1635, la seconda dedica 1652, e alla fine del 1652 arrivano le notizie.]

[Fiorillo (Florillo) Johann Dominicus. *Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten*, Göttingen 1798 sgg.]

[Flaminio di Parma. *Memorie istorìche delle Chiese e dei Conventi dei Frati Minori dell'osservante e riformata Provincia di Bologna*, Parma 1760, voll. 3.]

Francesconi [Daniele]. *Congettura che una lettera creduta di Baldassar Castiglione sia di Raffaello d'Urbino*, Firenze 1799, 8.

Franchi Antonio. *La Teorica della pittura ec.* [ovvero *Trattato delle materie più necessarie per apprender con fondamento quest'arte*], Lucca 1739, 8.

[Freddy (de) Gian Luigi. *Descrizione della città, sobborghi e vicinanze di Vienna*, Vienna 1800, parti 3.]

Fresnoy Caroli Alphonsi *De arte graphica liber*, Parisiis 1668, 8. Tradotto in più lingue ed esposto con note da Mr. de Piles e da più altri scrittori: vedi De Murr, p. 156. Traduzioni italiane: Roma 1713; Roma 1775].

[Frizzi Antonio. *Guida del Forestiere per la Città di Ferrara*, Ferrara 1787.]

[*Funerale* (*Il*) *di Agostino Carracci*: vedi Faberio L. e Morello B.]

[Füssli Johan Rudolf. *Allgemeines Künstlerlexikon*, Zürich 1763; suppl. 1767.]

G

[Galanti Giuseppe. *Breve descrizione della città di Napoli e del suo contorno*. Napoli 1792.]

[Gallarati: vedi Gallerati.]

Gallerati Francesco. *Istruzione intorno alle opere de' pittori nazionali ed esteri esposte in pubblico nella città di Milano con qualche notizia degli scultori ed architetti*. Parte Prima, Milano 1777, 8.

Galleria Elettorale di Dresda. *Catalogue des tableaux de la Galerie Electorale à Dresde*, Dresde 1765, 8.

Galleria Imperiale. *Catalogue des tableaux de la Galerie Impériale et Royale de Vienne etc.*, par Chrétien de Mechel, à Basle 1784, 8.

Galleria Reale di Firenze. Talora significata nel primo indice con le iniziali *R. G.* Descrizioni diverse: sono indicate nel vol. I, p. 209. Si è fatto uso della franzese del 1790, 8, stampata in Arezzo [= F. Zacchiroli, *Description de la Galerie Royale de Florence. Nouvelle édition reformée et augmentée*], ove si leggono l'epoche de' pittori anche più recenti nel modo che sono segnate nel Museo Fiorentino, I, p. 118, o sono aggiunte ai loro ritratti nelle due camere dette de' Pittori.

Galleria di Modena: vedi *Guida di Modena*.

Galleria Reale di Parigi. Reissant [Pierre], *Explication des tableaux de la Galerie et des salons de Versailles*, a Paris 1753, 8. Le descrizioni di Fontainebleau, del Louvre e di

altri luoghi nominati per l'opera veggansi presso il De Murr, *Bibliothèque de Peinture*, alla p. 683.

Galletti Aloysii *Inscriptiones Venetae* [*infimi aevi*] *Romae extantes*, Romae 1757, 4.

- *Inscriptiones Romanae* [*infimi aevi Romae extantes*], Romae 1760, 4, volumi 3.

[Galli Ferdinando: vedi Bibiena.]

Gallo [Caio Domenico]. *Annali di Messina* [= *Annali della città di Messina, capitale del Regno di Sicilia, dal giorno di sua fondazione fino a' tempi presenti*, Messina 1758, volumi 2].

Gamba Bartolommeo. *Osservazioni su la edizione della Geografia di Tolomeo fatta in Bologna colla data del MCCCCLXII*, 8, Bassano 1796.

[Gambara Veronica. *Rime e lettere raccolte da Felice Rizzardi*, Brescia 1759.]

Garcia dell'Huerta abate Pietro. *Commentari della pittura encaustica del pennello* [= *Comentarios de la pintura encaustica del pincel*], Madrid 1795.

Gemälde ec.: *Raccolta della Imperiale Real Galleria*. Scuola Italiana, Vienna 1796. È opera del sig. Giuseppe Rosa direttore della medesima, scritta in tedesco, 8 [= Joseph Rosa, *Gemälde der K. K. Gallerie*. Erste Abtheilung: *Italienische Schulen*].

[Gentili Tommaso: vedi Vasari, *Vite*, 1767-1772.]

[Giachi Anton Filippo. *Saggio di ricerche sopra lo stato antico e moderno di Volterra*, Firenze-Siena 1786-1796, volumi 2.]

[Giani Arcangelo. *Annalium Sacri Ordinis Fratrum Servorum Mariae Virginis*, Florentiae 1618-1622, volumi 2.]

Gigli ed altri scrittori de' pittori senesi [Girolamo Gigli. *Diario sanese*, Lucca 1723, voll. 2].

[*Giornale Pisano, Giornale di Pisa* (= *Giornale de' Letterati*), Pisa 1771 sgg.]

[*Giornale Romano per le Belle Arti*: vedi *Memorie per le Belle Arti*.]

[*Giornale Veneto*: vedi *Memorie per servire alla storia letteraria e civile*.]

[Giovio Paolo. *Fragmentum trium Dialogorum Pauli Jovii*, in Tiraboschi, *Storia della letteratura italiana*, Modena 1781, IX, pp. 254-93 [*Dialogus de viris litteris illustribus cui in calce sunt additae Vincii, Michaelis Angeli, Raphaelis Urbinatis vitae*. Le tre vite, rispettivamente, a pp. 290, 291, 292-93).]

[Giraldi Giovambattista. *Discorsi intorno al comporre de i Romanzi, delle Comedie e delle Tragedie e di altre maniere di poesie*, Venezia 1554.]

Girupeno: vedi Scaramuccia.

[Giudici (de') Giovanni Francesco: vedi Vasari, *Vite*, 1767-1772.]

Giulini conte Giorgio. *Memorie spettanti alla storia, al governo, alla descrizione della città di Milano e campagna ne' secoli bassi*, Milano 1765, 4, volumi 9 [ma 1760-1771, voll. 12].

[Giunio: vedi Junius.]

Goltzius Hubertus. *Vita Lamberti Lombardi* [*apud Eburones*] *pictoris celeberrim*i, Brugis Flandrorum 1565, 8.

Gori Antonii Francisci *Thesaurus veterum Dypticorum etc.* [*consularium et ecclesiasticorum, opus posthumum. Adcessere Io. B. Passeri additamenta*], Florentiae 1759, fol., volumi 3.

- vedi Condivi [note illustrative all'edizione 1746].

[- *Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta. - Gemmae antiquae ex thesauro Mediceo et privatorum dactyliothecis Florentiae*, Florentiae 1731-1732, voll. 2.]

[- *Museum Florentinum etc. - Statuae antiquae Deorum et Virorum illustrium*, Florentiae 1734.]

[- *Museum Florentinum exhibens antiqua numismata. - Antiqua numismata aurea et argentea praestantiora et aerea quae in regio thesauro Magni Ducis Etruriae adservantur*, Florentiae 1740-1742, volumi 3.]

[- *Museo Fiorentino che contiene i ritratti de' Pittori. - Serie di ritratti degli eccellentissimi pittori ... colle vite in compendio descritte da Francesco Moücke*, Firenze 1752-1762, volumi 4.]

[Goujet (Gouget) Claude-Pierre. *Mémoire historique et littéraire sur le Collège royal de France*, Paris 1758, volumi 3.]

[Grano Gaetano: vedi Hackert.]

[Grappaldo Francesco Mario. *De partibus aedium*, Parma 1506.]

[Grilli Giambattista. *Orazione detta nelle solenni esequie celebrate in Bologna a Gaetano Gandolfi*, Bologna 1802.]

[Guarienti Pietro. Correzioni e aggiunte a Orlandi, 1753.]

[Guget: vedi Goujet.]

Guidalotti Franchini Gioseffo. *Vita di Domenico Maria Viani pittore* [*bolognese*], Bologna 1716, 8.

Guide di varie città o terre che si citano sotto questo termine generale: qui si pongono coi lor titoli particolari.

Arezzo. Guida Ms. scritta nel 1803 indicatami dal ch. sig. Innocenzio Ansaldi.

Ascoli. *Descrizione delle pitture, sculture, architetture* [*ed altre cose rare*] *della insigne città d'Ascoli*, opera di Baldassare Orsini, e in fine *Notizie istoriche de' professori ascolani*, Perugia 1790, 8.

- *Ascoli in prospettiva*: opera di Tullio Lazzari, Ascoli 1724, 8.

Bassano. La sua Guida è inserita nell'opera del Verci.

Bergamo. *Le pitture notabili di Bergamo* raccolte dal dott. Andrea Pasta, Bergamo 1775, 4.

Bologna. *Bologna perlustrata* di Antonio Masini, ivi 1666, 4.

- *Pitture, sculture ed architetture della città di Bologna e suoi sobborghi con indicazione degli autori, corredato di notizie storiche di ciascheduno*. Opera ridotta a tal perfezione dal sig. abate Carlo Bianconi, ivi 1782, 12, e spesso altrove sotto nome di *Guida di Bologna*.

Brescia. *Scelte pitture di Brescia*, di Giulio Antonio Averoldo, ivi 1700, 4 [vedi Averoldi].

- *Le pitture e sculture di Brescia* (di Giovanni Batista Carboni: *Guida di Rovigo*, p. 321), ivi 1760, 8 [vedi Carboni].

Cento. *Le pitture di Cento e le Vite in compendio di vari incisori e pittori della città*, di Orazio Camillo Righetti Dandini, Ferrara 1768, 8.

Cremona. *Distinto rapporto delle dipinture ec.* compilato da Antonmaria Panni, Cremona 1762, 8.

Fabriano. *Pitture delle chiese di Fabriano* trascritte da un Ms. dell'Archivio di San Niccolò, collegiata insigne di quella città.

Fano. *Catalogo delle pitture che si conservano nella chiesa de' Padri dell'Oratorio di Fano sotto il titolo di San Pietro in Valle*, ivi 1781, 12.

Ferrara. *Pitture e sculture della città di Ferrara* di Cesare Barotti, ivi 1770, 8.

- *Guida al forestiere per la città di Ferrara* del dott. Antonio Frizzi, Ferrara 1787, 8; e ovunque si legge *Guida di Ferrara*.

Firenze. *Bellezze della città di Firenze* di Francesco Bocchi, ampliate da Giovanni Cinelli, ivi 1677, 8.

- *Guida del forestiere per osservare con metodo le rarità e le bellezze della città di Firenze*, [di Gaetano] Cambiagi, ivi 1790, 12.

Genova. *Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura ed architettura*, autore il cav. Giuseppe Ratti, ivi 1780, 8. Il vol. 3 e il seguente.

- Paesi della Riviera genovese. *Descrizione delle pitture, scolture e architetture* [*che trovansi in alcune città, borghi, castelli*] *delle Riviere di Genova*, del medesimo, [Genova] 1780, 8.

Lendinara. *Del genio de' Lendinaresi per la pittura e di alcune pregevoli pitture di Lendinara*. Lettera di Pietro Brandolese, Padova 1795, 8.

Livorno. Cav. Pandolfo Titi. *Descrizione delle cose più rare che si trovano presentemente nella città di Livorno*. È inserita nella *Guida di Pisa* scritta dal medesimo autore [pp. 313-33].

Loreto. *Notizie della Santa Casa ec*. Ancona 1755, 8 [vedi Lucidi].

Lucca. *Il forestiere informato delle cose di Lucca* da Vincenzio Marchiò, ivi 1721.

- *Diario sacro delle chiese di Lucca* ampliato da mons. Domenico Mansi arcivescovo di quella città [= *Diario sagro antico e moderno delle chiese di Lucca, composto già da un religioso della Congregazione della Madre di Dio* (il padre Gabriello Gramatica), *riveduto e accresciuto dal p. Giovanni Domenico Mansi*, Lucca 1753].

Mantova. *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni* di Giovanni Gadioli, ivi 1763, 8. Nella indicazione de' quadri non gli abbiamo aderito sempre.

Milano. *L'immortalità e gloria del pennello,* ovvero *Descrizione delle pitture di Milano* di Agostino Santagostini, [Milano] 1671.

- Torre Carlo. *Il Ritratto di Milano*, ivi 1674, 4.

- *Nuova guida ec. con la descrizione della Certosa di Pavia e di San Giovanni Batista di Monza*, Milano 1783, 12 [vedi Bianconi C.]. Si cita sempre con la indicazione dell'anno; ove questa manca, si dee intendere della *Guida* susseguente.

- *Nuova Guida di Milano per gli amanti delle belle arti* (dell'abate Carlo Bianconi), ivi 1787,12.

- Detta, con correzioni ed aggiunte manoscritte dello stesso Bianconi

Modena. *Le pitture e sculture di Modena* indicate dal dott. Gian Filiberto Pagani, ivi 1770, 8. Vi è inserita la *Descrizione della Galleria Ducale*, ristampata anche separatamente nel 1792, 8.

Montalboddo. *Descrizione delle pitture e sculture della città di Montalboddo nella Marca di Ancona* e *Notizie istoriche della stessa città* di Agostino Rossi: vedi Colucci, *Antichità Picene*, t. XXVIII [pp. 79-132; e vedi Rossi A.].

Murano. Vedi Moschini ec.

Napoli. *Guida de' forestieri per la regal città di Napoli* dell'abate Pompeo Sarnelli, ivi 1685, 8.

- *Notizie del bello, dell'antico e del curioso ec*. del canonico Celano [vedi Celano]: ivi.

- *Nuova guida de' forestieri ec*. di Antonio Parrino, accresciuta da Niccolò suo figlio. Napoli 1725, 12.

- *Breve descrizione di Napoli e del suo contorno*, dell'avvocato Giuseppe Maria Galanti, ivi 1792, 8.

Padova. *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova con alcune osservazioni ec*. di Giovanni Batista Rossetti, ivi 1780, 12

- Le stesse, novamente descritte da Pietro Brandolese con brevi notizie intorno agli artefici mentovati nell'opera, [Padova] 1795, 8.

Parma. *Guida ed esatta notizia a' forestieri delle più eccellenti pitture che sono in molte chiese della città*, già descritte da Clemente Ruta, ricorrette ec., Milano 1780.

- *Il Parmigiano servitor di Piazza ec*.: vedi Affò.

[Pavia. *Guida di Pavia*: vedi Bartoli.]

Perugia. *Pitture e sculture della città di Perugia*, di Giovanni Francesco Morelli, ivi 1683, 16 [vedi Morelli G. F.].

- *Guida al forestiere per l'augusta città di Perugia* di Baldassare Orsini, ivi 1784, 8.

- *Descrizione della chiesa di San Francesco de' Padri Minori Conventuali di Perugia*, ivi 1787, 8.

Pesaro. *Catalogo delle pitture che si conservano nelle chiese di Pesaro*, di Antonio Becci, ivi 1783, 8. Vi è annessa una informazione de' professori pesaresi scritta intorno al 1670.

Pescia. *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture della città e sobborghi di Pescia nella Toscana*, opera d'Innocenzio Ansaldi, Bologna 1772, 8. Fu pubblicata dal canonico Crespi, ma l'autore mi assicurò che la stampa fu inesattissima.

- *Catalogo delle migliori pitture ec. della Valdinievole*. È inserito nella *Storia di Pescia* di P. O. B. Fu disteso dal medesimo autore [vedi Ansaldi I. A., 1784].

Piacenza. *Le pubbliche pitture di Piacenza*, del conte proposto Carlo Carasi, ivi 1780, 8.

Pisa. *Guida per il passeggiere dilettante di pittura, scultura ed architettura nella città di Pisa* fatta dal cav. Pandolfo Titi ec., Lucca 1751, 8.

- *Pisa illustrata ec*.: vedi da Morrona.

Ravenna. *Ravenna ricercata* di Girolamo Fabri, Bologna 1678, 8.

- *Il Forestiere istruito per la città di Ravenna e suburbani della medesima*, dell'abate Francesco Beltrami, ivi 1783, 8.

Rimino. *Pitture delle chiese di Rimino* descritte dal sig. Carlo Francesco Marcheselli con nuove aggiunte di Giovanni Batista Costa, ivi 1754, 8.

Roma. *Descrizione delle pitture, sculture e architetture esposte al pubblico in Roma*, opera cominciata dall'abate Filippo Titi di Città di Castello, con l'aggiunta di quanto è stato fatto di nuovo fino all'anno presente. Roma 1763, 8.

Rovigo. *Le pitture, sculture e architetture della città di Rovigo* con indici ed illustrazioni di Francesco Bartoli, Venezia 1793, 8.

Siena. *Ristretto delle cose più notabili della città di Siena a uso de' forestieri* ricorretto e accresciuto dal cav. Giovanni Antonio Pecci, Siena 1759 e 1761, 12 [vedi Pecci G. A.].

Torino. *Nuova Guida per la città di Torino*, opera di Onorato Derossi, ivi 1781, 12.

Trevigi. *Descrizione delle pitture più celebri della città* data in luce da don Ambrogio Rigamonti, ivi 1776, 12 [vedi Rigamonti].

Urbino. *Pitture esposte al pubblico, Ms.* Lavoro assai diligente dell'Arcangeli; comunicatomi quivi dal degno autore con molte notizie su la scuola del Barocci.

Venezia. *Le ricche miniere della pittura. Compendiosa informazione delle pitture di Venezia* del Boschini, ivi 1664, 12 [vedi Boschini, 1664 e 1674].

- *Descrizione delle pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine, o sia Rinovazione delle Ricche Miniere di Marco Boschini*, Venezia 1733, 8. Di questa edizione divenuta assai rara ci siam serviti nella indicazione delle pitture di Venezia. Fu opera del sig. Antonio Zanetti q. Alessandro [vedi Zanetti, 1733].

[Verona.] *Verona illustrata ridotta in compendio per uso de' forestieri*, [Verona] 1771, tomi 2, 8 [vedi Montanari P.].

Vicenza. *Gioielli pittoreschi della città di Vicenza* di Marco Boschini, Venezia 1676, 12 [vedi Boschini, 1676].

- *Descrizione delle architetture, pitture e sculture di Vicenza con alcune osservazioni*, edita da Francesco Vendramini Mosca, con erudite riflessioni di un personaggio, cioè del conte Enea Arnaldi, Vicenza 1779, volumi 2, 8 [vedi Arnaldi, 1779].

Vienna. [Gian Luigi de] Freddy. *Descrizione della città, sobborghi e vicinanze di Vienna divisa in tre parti con annotazioni storiche ed erudite*, Vienna 1800, volumi 3, 8.

Volterra. Abate Antonfilippo Giachi. *Saggio di ricerche su lo stato antico e moderno di Volterra*, Siena, tomi 2, 1786, 1796, 4 [vedi Giachi]. Vedi il tomo II, p. 194.

H

Hackert Filippo. *Memorie de' Pittori messinesi* (scritte dal sig. Gaetano Grano), Napoli 1792, 4.

- Lo stesso. Lettera dell'uso delle vernici [= *Lettera sull'uso della vernice nella pittura*, Perugia 1788] e Risposte.

[Hamilton Gavin. *Schola italica picturae sive selectae quaedam summorum e schola Italica pictorum tabulae aere incisae*, Romae 1773.]

Harms Antoine Frederic. *Tables historiques et chronologiques des plus fameux Peintres anciens et modernes*, à Bronsvic 1742, fol., e con aggiunte. Vedi de Murr, *Bibliothèque de Peinture*, p. 34.

Heinecken (d') barone [Carl Heinrich von]. *Idèe générale d'une collection complete d'estampes* [*avec une Dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images*], Vienna 1771, 8.

[- *Dictionnaire des Artistes dont nous avons des estampes, avec une notice detaillée de leurs ouvrages gravés*, Leipsig 1778-1790, volumi 4.]

Huber M[ichael] et C[arl] C[hristian] H[einrich] Rost. *Manuel* [*des Curieux et*] *des Amateurs de l'Art*, à Zurich 1797 e seg. [1797-1808], volumi 8 [9], 8.

Hugford Ignazio [Enrico]. *Vita di Anton Domenico Gabbiani*, Firenze 1762, fogl.

[- vedi Vasari, *Vite*, 1767-1772.]

I

[*Imperial Galleria di Vienna*: vedi Mechel.]

[Irico Giovanni Andrea. *Storia di Trino = Rerum Patriae libri III*, Milano 1745]

Junius [Junio, Giunio, Jon] Franciscus. *De Pictura veterum* [*libri tres*], Roterodami 1694, volumi 2, fol.

L

[La Combe: vedi Combe.]

Lami Giovanni. *Dissertazione su i pittori e scultori italiani che fiorirono dal 1000 al 1300*. È inserita nel trattato del Vinci, di cui alla lettera V [= *Trattato della Pittura, 1792*, pp. LIII-LXXII].

- Lo stesso. *Deliciae eruditorum* [*seu veterum ἀνεκδότων opusculorum collectanea*], Florentiae 1736 ad 1744, volumi 13 [15], 8.

- Lo stesso. *Lezioni di antichità toscane, specialmente della città di Firenze*, ivi 1766, 8.

[- pubblica la *Leggenda della sacra immagine di Santa Maria dell'Impruneta*, in fine delle *Deliciae eruditorum* predette, t. XV, con numerazione propria.]

Lamo Alessandro. *Discorso intorno alla scoltura e pittura, dove si ragiona della vita e opere di Bernardino Campo*, Cremona 1584, 4.

[- Lo stesso, Cremona 1774, in appendice allo Zaist, II, con paginatura propria.]

[Lamo] Pietro. Autore di un Ms. *Su le Pitture di Bologna*, citato nella *Guida* della città e di cui ne ha copia il cav. Lazara [= *Le Pitture di Bologna* o *La graticola di Bologna*. Ms. a Bologna, Bibl. Comunale dell'Archiginnasio, *Ms. B. 3174*, dal quale sono le citazioni; *B. 30; B. 3197; B. 3198*].

[Lancellotti Secondo. *L'Hoggidì overo il Mondo non peggiore nè più calamitoso del passato. Terza impressione*, Venezia 1630-1636, parti 2. (La seconda parte col titolo: *L'Hoggidì overo gl'ingegni non inferiori a' passati*).]

Lancilotto [Lancellotto, Lancellotti]. *Cronaca modenese*. Ms. [Passi citati dal Tiraboschi, *Notizie, passim*. Ms. a Modena, Bibl. Estense, segn. *α. T. 1.2-9* [*Ital. 532-39*)].

[Landi Alfonso. *Descrizione del pavimento del Duomo di Siena*, in Della Valle, *Lettere Sanesi*, III, pp. 125-57.]

[Landi Ortensio. *Sette libri de Cataloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche ma anche moderne*, Venezia 1552.]

[Lanzi Luigi. *La Storia pittorica della Italia inferiore, o sia delle scuole fiorentina senese romana napolitana, compendiata e ridotta a metodo per agevolare a' dilettanti la cognizione de' professori e de' loro stili*, Firenze 1792.]

[- *Storia pittorica della Italia*. Bassano 1795-1796, voll. 2, di cui il II in due parti.]

[- *La Real Galleria di Firenze accresciuta e riordinata per comando di S.A.R. l'Arciduca Granduca di Toscana*. Operetta estratta dal tomo 47 del «Giornale Pisano» (1782, pp. 3-212), Firenze 1782.]

[- *Saggio di lingua etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla storia de' popoli, delle lingue e delle belle arti*. Roma 1789, tomi 2, di cui il II in due parti.]

[- *Notizie preliminari circa la scultura degli antichi e i vari suoi stili*, nel *Saggio di lingua etrusca* predetto, in fine del vol. II (continuazione), con paginatura propria.]

[- *Carteggio*. Macerata, Bibl. Comunale Mozzi Borgetti. *Mss. Lanzi*, segnati: *769-IV* (A-Bi, dal n° 1 al 145). *770-I* (Bo-C, nn. 146-388), *770-II* (D-G, nn. 389-622), *771-I* (H-O, nn. 623-834), *771-II* (P-S, nn. 835-993), *771-III* (T-Z, nn. 994-1147).]

[Lasca. *Rime di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca*, Firenze 1741-1742, parti 2.]

Lastri abate [Marco]. *L'Etruria Pittrice* [*ovvero Storia della pittura toscana dedotta dai suoi monumenti che si esibiscono in stampa dal secolo X fino al presente*], Firenze 1791 e 1795, volumi 2, fol.

Latuada Serviliano. *Descrizione di Milano*, ivi 1737 e 1738, volumi 5, 8.

Lazzari arciprete don Andrea. *Dizionario storico degl'illustri professori delle Belle Arti* [*e de' valenti mecanici*] *della città d'Urbino*. Vedi Colucci, [*Ant. Pic.*], t. XXXI [con numerazione propria].

[- *Memorie degli uomini illustri di Montalto*, nel Colucci predetto, con numerazione propria.]

[Lazzari Tullio. *Ascoli in prospettiva colle sue più singolari pitture, sculture e architetture*. Ascoli 1724.]

Lazzarini canonico Giovanni Andrea. *Dissertazione della Pittura e note*, inserite nella *Guida di Pesaro* [= *Dissertazione sopra l'arte della Pittura, detta nell'Accademia Pesarese l'anno 1753* in Becci, *Catalogo ecc.*, pp. 86-130; e già prima in Calogerà, *Nuova raccolta*, II (1756), pp. 97-137].

[Le Clerc Jean. *Ars critica*, Amstelaedami 1700, voll. 3.]

Leist, Lessing, barone di Budberg, Raspe, dott. Aglietti: scrittori su la pittura a olio [Christian Leiste, cura il Trattato di Teofilo, in G. E. Lessing-J.J. Eschenburg, *Zur Geschichte und Literatur*, Braunschweig 1781, pp. 291-424].

[Lello Giovanni Luigi: vedi Del Giudice.]

[Leonardo da Vinci: vedi Vinci.]

[Leone Ambrogio. *De nobilitate rerum dialogus*, Venetiis 1525, carte non numerate.]

[Lessing Gotthold Ephraim. *Vom Alter der Ölmalerei aus dem Theophilus Presbyter*, Brunswick 1774.]

[*Lettera ad un amico nella quale si dà contezza del cavalier Carlo Giuseppe Ratti pittor genovese*, s. n. t.]

[*Lettere Perugine*: vedi Mariotti.]

Lettere Pittoriche, o sia *Raccolta di Lettere su la pittura, scultura ed architettura* [*scritte da' più celebri professori che in dette arti fiorirono dal secolo XV al XVII*], Roma, tomi 7, 4, dal 1754 al 1773.

[*Lettere Sanesi*: vedi Valle, Guglielmo della.]

[*Libreria Naniana*: vedi Morelli J.]

Lioni Ottavio. *Vite de' più celebri pittori del secolo XVII con li ritratti loro, aggiuntavi la Vita di Carlo Maratti* [= *Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII disegnati ed intagliati in rame dal cav. Ottavio Lioni, con le Vite de' medesimi tratte da vari autori. Si è aggiunta la Vita di Carlo Maratti scritta da Gio. Pietro Bellori fin all'anno 1689*], Roma 1731, 4.

Lomazzo Giovanni Paolo. *Trattato dell'Arte della Pittura ec.* [*Scoltura et Architettura*], Milano 1584, 4.

- Lo stesso. *Idea del Tempio della Pittura ec.* [*nella quale discorre dell'origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato della pittura*], Milano 1590, 4 [questa è l'edizione a cui ci si riferisce quando mancano altre indicazioni] e in Bologna senz'anno, in 8.

- Lo stesso. *Grotteschi*, o sia le *Rime* divise in sette libri, Milano 1587, 4.

Longhi Alessandro. *Compendio delle vite de' pittori veneziani istorici più rinomati del presente secolo con suoi ritratti tirati dal naturale* [*delineati ed incisi da Alessandro Longhi. Aggiuntovi tre brevi trattati di Pittura*], Venezia 1762, foglio.

Lorgna cav., Torri cav., Astorri Giovanni Maria, Fabro Giovanni. *Opuscoli su la cera punica e su la pittura ad encausto* [= Anton Mario Lorgna. *Discorso della Cera punica*, in «Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti», VIII (Milano 1785), pp. 222-29, e Verona 1785].

[Lottini Giovanni Angelo. *Scelta d'alcuni Miracoli e Grazie della Santissima Nunziata di Firenze*, Firenze 1619.]

[Lucidi Antonio. *Notizie della Santa Casa della gran Madre di Dio Maria Vergine adorata in Loreto*, Ancona 1755.]

M

Maffei marchese Scipione. *Verona illustrata*, ivi 1732, volumi 2 [in quattro parti, ma le parti seconda e quarta son datate 1731], fol.

- Estratto di quest'opera. Vedi *Guida di Verona* [e Montanari].

[*Magasin Encyclopédique, ou Journal des Sciences, des Lettres et des Arts, rédigé par A. L. Millin*, Paris 1795 sgg.]

[Magnani Antonio. *Orazione recitata nell'Istituto delle Scienze di Bologna per la distribuzione de' premi solita farsi agli studiosi delle arti del disegno*, Parma 1794; anche in latino: *Orationes habitae in publico archigymnasio bononiensi*, Parmae 1794.]

Malvasia conte canonico Cesare. *Felsina Pittrice*. [*Vite de' pittori bolognesi*], Bologna, tomi 2, 4, 1678. [Per la continuazione vedi Crespi].

[- Lo stesso. *Le Pitture di Bologna che nella pretesa e rimostrata sin ora da altri maggiore antichità ed impareggiabile eccellenza nella pittura, con manifesta evidenza di fatto rendono Il Passeggiare disingannato ed instrutto*, Bologna 1686.]

[Mancini Giulio. Osservazioni e giudizi citati dal Della Valle, *Lett. San., passim.*]

[Mandelli Fortunato: vedi Calogerà, *Nuova raccolta*.]

Manni Domenico Maria. *Del vero pittore Luca Santo e del tempo del suo fiorire*, Firenze 1764, 4.

- Lo stesso. *Dell'errore che persiste di attribuirsi le pitture al Santo Evangelista*, Firenze 1766, 4.

[- Lo stesso.] Vite di alcuni artefici inserite nella *Raccolta* del Calogerà, tomi 38 e 45 [= *Vita di Domenico del Ghirlandaio*, in Calogerà, *Raccolta*, XLV (1751), pp. 137-66. Nessun articolo nel t. XXXVIII.] e negli Opuscoli milanesi [= *Vita di Luca Signorelli pittore cortonese*, in *Raccolta Milanese*, Milano 1756, fogli 29-30, non paginati]. Vedi anche l'articolo Baldinucci [note a Baldinucci, *Notizie*, 1767-1774].

[- *Annotazioni alla vita di Michelangelo Buonarroti scritta dal Condivi*, in Condivi, 1746, pp. 81-86.]

[Mansi Giovanni Domenico. *Diario sagro antico e moderno delle chiese di Lucca, composto già da un religioso della Congregazione della Madre di Dio* [p. Gabriello Gramatica], *riveduto ed accresciuto dal p. G. D. M.*, Lucca 1753.]

[Marano (da) Jacopo. *Principio et origine della città di Ferrara*. Ms. a Ferrara, Bibl. Comunale Ariostea, *Cl. I, 534.*]

[Marcheselli Carlo Francesco. *Pitture delle chiese di Rimino descritte dal sig. C. F. M. ... Con nuove aggiunte di altre cose notabili antiche e moderne* [ad opera di Giovan Battista Costa], Rimino 1754.]

[Marchiò Vincenzo. *Il forestiere informato delle cose di Lucca*, Lucca 1721.]

[Marco da Siena: vedi Pino.]

Mariette Mr. [Pierre]. *Lettere di pittura*. Vedi anche Condivi [= *Observations sur la vie de Michel-Ange écrite par le Condivi*, in Condivi, 1746, pp. 65-79].

- Lo stesso. *Description des Estampes gravées d'après les Tableaux du Gabinet de Mr. Boyer d'Aguilles avec le caractère en abregé de chaque Peintre*, a Paris in fol.

Marino [Giambattista]. *Galleria del Cavalier Marino*. Si cita la edizione senza luogo né anno in 12.

- Lo stesso. *Lettere*, Venezia 1628, 12.

Mariotti Annibale. *Lettere pittoriche perugine* [*o sia Ragguaglio di alcune memorie istoriche risguardanti le arti del disegno in Perugia*], Perugia 1788, 8.

[- vedi Orsini, *Risposta*.]

[Martini Giuseppe. *Theatrum Basilicae Pisanae, in quo praecipuae illius partes enarrationibus iconibusque ostenduntur*, Romae 1705.]

[Martinioni Giustiniano. Appendici e aggiunte a: Sansovino, *Venezia nobilissima*, 1663.]

[Masini Antonio. *Bologna perlustrata. Terza impressione notabilmente accresciuta*, Bologna 1666, parti 3.]

[Matteis: vedi De Matteis.]

[Maurolico Francesco. *Sicanicarum rerum compendium*, Messanae 1562.]

Mazzolari don Ilario. *Le reali grandezze dell'Escuriale di Spagna*, Bologna 1648, 4.

[Mazzoleni Angelo. *Vita de' Servi di Dio Giuseppe Roncelli e Giovammaria Acerbis sacerdoti bergamaschi*, Milano 1767.]

[Mazzuchelli Giammaria. *Gli scrittori d'Italia*, Brescia 1753-1763: vol. I, parti 2; vol. II, parti 4.]

Mecatti Giuseppe Maria. *Notizie istoriche riguardanti il Capitolo di Santa Maria Novella de' Padri Domenicani, detto comunemente il Cappellone degli Spagnuoli*, Firenze 1737, 4.

[Mechel (De) Chrétien. *Catalogne des tableaux de la Galerie Impériale et Royale de Vienne*, Basle 1784.]

Meerman Gerardi *Origines typographicae*, Hagae Comitum [Parisiis, Londini] 1765, tomi 2, 4.

[Mehus Lorenzo: vedi Facio.]

Melchiori Natale. *Vite di pittori veneti mss.*, e altrove nelle ultime epoche della scuola. L'autografo è in Trevigi presso i signori Burchielati, e ne ha copia il cav. Lazara [Ms. a Venezia, Bibl. Naz. Marciana, *Ms. it. IV, 167* (*5110*)].

[*Memorie Messinesi*; *Memorie dei pittori messinesi*: vedi Hackert.]

Memorie per le belle arti. Roma dall'anno 1785 al 1788, volumi 4, 4. Vedi de Rossi.

[*Memorie per servire alla storia letteraria e civile*, Venezia 1793 sgg.]

[*Memorie Trevigiane*: vedi Federici.]

Mengs cav. Anton Raffaello. *Opere diverse*, volumi 2. Si citano due edizioni: la parmigiana 1780 [*Opere pubblicate da D. Giuseppe Niccola d'Azara*], volumi 2, 4; comunemente la bassanese 1783 [*Opere pubblicate dal Cav. D. Giuseppe Niccola d'Azara e dallo stesso rivedute ed aumentate in questa edizione*], volumi 2, 8 [ma in effetti, quando mancano particolari indicazioni, è sempre la stampa parmense che viene citata]. Della romana in 4 e in 8 [*Opere corrette ed aumentate dall'avvocato Carlo Fea*, Roma 1787].

Milizia [Francesco], *Memorie degli architetti antichi e moderni*, Parma 1781, volumi 2, 8, e con nuove aggiunte in Bassano 1785, volumi 2, 8.

- Vedi anche *Arte di vedere* [= *Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principii di Sulzer e di Mengs*, Venezia 1781].

[Montalbani Ovidio. *Minervalia bonon. Civium anademata seu Bibliotheca Bononiensis*, Bologna 1641.]

[- *Le antichità più antiche di Bologna*, Bologna 1651.]

[Montanari Pietro. *La Verona illustrata ridotta in compendio principalmente per uso de' forestieri con varie aggiunte*, Verona 1771, voll. 2.]

Montani Gioseffo. Sue vite Mss.

[Montfaucon (De) Bernard. *Diarium Italicum, sive monumentorum veterum, bibliothecarum, musaeorum etc. notitiae singulares in itinerario italico collectae*, Parisiis 1702.]

[Morcelli Stefano Antonio. *De stilo inscriptionum latinorum libri tres*, Romae 1781.]

[Morelli Giovan Francesco. *Brevi notizie delle pitture e sculture che adornano l'augusta città di Perugia*, Perugia 1683.]

Morelli cav. don Jacopo, custode della Real Biblioteca di San Marco in Venezia. *Notizia d'opere di disegno nella prima metà del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia scritta da un Anonimo di quel tempo*, Bassano 1800, 8.

[- *Codices manuscripti latini Bibliothecae Nanianae*, Venetiis 1776.]

[Morello Benedetto. *Il funerale d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria da gl'Incaminati Academici del Disegno*, Bologna 1603. È anche nel Malvasia, *Felsina*, I, pp. 407-22, dove precede l'orazione del Faberio.]

Moreni abate Domenico. *Notizie istoriche de' contorni di Firenze*, tomi 6, 8, Firenze 1791, 1792, 1793, 1794, 1795

Morigia Paolo. *Della Nobiltà milanese colle giunte del Borsieri* [= *La nobiltà di Milano descritta dal R. P. F. Paolo Morigi ... aggiuntovi il supplimento in questa nuova impressione del sig. Girolamo Borsieri*], Milano 1619, 8

Morrona (da) Alessandro. *Pisa illustrata nelle Arti del disegno*, [Pisa] dal 1787 al 1793, volumi 3, 8.

Moschini padre G[iovanni] A[ntonio] somasco. *Narrazione dell'Isola di Murano* [= *Dell'isola di Murano*. *Narrazione di Giannantonio Moschini pubblicata nelle nozze Varano-Dolfin*], Venezia 1807, 8.

[Moücke Francesco: vedi Gori, *Museo Fiorentino*, 1752-1762.]

[*Ms. Carboni*: vedi Oretti, *Ms. B. 97*, n° 14.]

[*Mss. Lanzi*: vedi Lanzi, *Carteggio*.]

[Muratori Ludovico Antonio. *Rerum Italicarum Scriptores*, Milano 1723-1751.]

[- *Dissertazioni sopra le antichità italiane già composte e pubblicate in latino*. Nuova edizione (a cura dell'ab. Gaetano Cenni), Monaco 1765-1766, tomi 3 (I e II: 1765; III: 1766).]

[Murr (de) Christophe Théophile. *Bibliothèque de Peinture, de Sculpture et de Gravure*, Francfort et Leipzig 1770, tomi 2.]

[Musanti (Musantius) Giovanni Domenico. *Fax chronologica ad omnigenam historiam*, Pistorii 1707.]

[*Museo Fiorentino*; *Museum Florentinum*: vedi Gori.]

[Muzio Achille. *Theatrum sex partibus distinctum quo ornatissima quadam quasi Scena plurima non modo antiqua, sed recentiora etiam Domorum Rerum, Virorumque illustrium Bergomatum monimenta poetice referuntur*, Bergamo 1596.]

N

[Napoli Signorelli Pietro: vedi Signorelli.]

Niceronus Johannes Franciscus. T*haumaturgus opticus perfectissimae prospectivae*, Romae 1643 [indicazione errata per Parigi 1646?], fol.

[*Notizia*, *Notizia d'opere di disegno*. *Notizia Morelli*: vedi Morelli.]

[*Notizia delle pitture d'Italia*: vedi Bartoli, 1776-1777.]

[*Novelle letterarie di Firenze*, Firenze 1740 sgg.]

[*Nuovo Dizionario istorico ovvero Storia in compendio di tutti gli uomini che si sono resi illustri*, Bassano 1796, volumi 22.]

O

[Olivieri Annibale. *Di S. Terenzio martire, protettore principale della città di Pesaro*, Pesaro 1776.]

Opere periodiche. *Antologia Romana*. *Memorie delle belle arti*: vedi De Rossi. *Giornale Pisano*. *Giornale Veneto*. *Giornale di Trevoux*. *Novelle Letterarie di Firenze*. *Esprit des Journaux*. *Zibaldone Cremasco* del Ronna.

Orazioni in lode di belle Arti, del cav. Puccini, Firenze 1794, 8, e 1804, 8; dell'abate Magnani, Parma 1794, 4; del Tagliazucchi, Torino 1736, 8; di monsignor Carrara, Roma 1758, 4 [vedi Carrara, Magnani, Puccini, Tagliazucchi].

Oretti Marcello bolognese dilettante che viaggiò per l'Italia, e si trattenne lungamente nelle città a fin di far conoscenza con chi poteva somministrargli lumi su la storia pittorica e di consultare lapidi sepolcrali, archivi, tradizioni orali e scritte su la patria e l'età de' pittori. Passarono i suoi 53 volumi nella Libreria del sig. principe Filippo Ercolani, che gli comprò dagli eredi; dal qual signore mi furono accomodati umanissimamente. Fra moltissime notizie già edite che vi erano ne trascelse non poche inedite il sig. cav. Giovanni de Lazara padovano, aiutato dal sig. Pietro Brandolese di Lendinara; le quali si sono aggiunte in questa edizione con due indicazioni diverse, e sono *Oretti Carteggio* e *Oretti Memorie*, o le iniziali di queste voci. Sotto il primo titolo comprendiamo le notizie di diversi comunicate in lettere al sig. Oretti o ad altri ch'ei possedè; sotto il secondo le notizie da lui stesso raccolte comunemente ne' rispettivi paesi, e specialmente in Bologna da libri autentici de' battesimi, necrologi, lapidi sepolcrali ec., e spesso per l'indice primo. [Carteggio e Memorie dell'Oretti sono conservati a Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio. Elenchiamo qui di seguito i volumi che si sono utilizzati per le note:

- *Ms. B. 95*: *Vite di Pittori scritte da loro medesimi*.
- *Ms. B. 97*: *Pitture dello Stato Veneto*, inserto n° 1: *Pitture nella Città di Venezia e diverse notizie istoriche de' pittori veneti*.
- Ms. B. 97: *Pitture dello Stato Veneto*, inserto n° 2: *Pitture in diversi luoghi nello Stato Veneto*.

- Ms. B. 97: *Pitture dello Stato Veneto*, inserto n° 5: *Descrizione delle Pitture che sono in varie città dello Stato Veneto cioè di Padova, Vicenza, Brescia, Bergamo, Crema*.
- Ms. B. 97: *Pitture dello Stato Veneto*, inserto n° 7: *Descrizione del Palazzo Obizi detto il Cattaio sulla Brenta nel Territorio Padovano*.
- Ms. B. 97: *Pitture dello Stato Veneto*, inserto n° 10: *Pitture nella Città di Brescia e del suo Territorio e di Salò*.
- *Ms. B. 97*: *Pitture dello Stato Veneto*, inserto n° 14: *Notizie istoriche delli Pittori, Scultori ed Architetti Bresciani scritte dal Sig.re Gio. Battista Carboni* e *Serie di Notizie istoriche de' Pittori, Scultori ed Architetti Bresciani, copie da uno originale ms. del Revd° Sig.re D. Baldassarre Zamboni, che inviò al sud° Carboni*.
- *Ms. B. 98*: [prima parte:] *Iscrizioni sepulcrali*; [seconda parte:] *Memoria delle morti de' pittori, scultori ed architetti sepeliti nelle chiese di Bologna.*
- *Ms. B. 119*: *Lettere di diversi al sig. Oretti*.
- *Ms. B. 120*: *Lettere di diversi al sig. Oretti*. Tomo II.
- *Ms. B. 121*: *Lettere di diversi al sig. Oretti*. Tomo III.
- *Ms. B. 123*: *Notizie de' professori del dissegno cioè Pittori, Scultori ed Architetti bolognesi e de' forestieri di sua scuola*. Vol. I.
- *Ms. B. 124*: *Notizie ecc*. Vol. II.
- *Ms. B. 125*: *Notizie ecc*. Vol. II.
- *Ms. B. 126*: *Notizie ecc*. Vol. IV.
- *Ms. B. 127*: *Notizie ecc*. Vol. V.
- *Ms. B. 128*: *Notizie ecc*. Parte VI.
- *Ms. B. 129*: *Notizie ecc*. Parte VII.
- *Ms. B. 130*: *Notizie ecc*. Parte VIII.
- *Ms. B. 131*: *Notizie ecc*. Vol. IX.
- *Ms. B. 132*: *Notizie ecc*. Vol. X.
- *Ms. B. 133*: *Notizie ecc.* Tomo XI.
- *Ms. B. 134*: *Notizie ecc.* Vol. XII.
- *Ms. B. 135*: *Notizie ecc. Appendice alli altri tomi.* Parte I.
- *Ms. B. 153*: *Lettere di diversi su la Pittura*.
- *Ms. B. 165*: *Le Pitture della Città d'Imola*.
- *Ms. B. 165*: *Pitture nella città di Faenza*.
- *Ms. B. 165*: *Pitture nella città di Cesena*.
- *Ms. B. 165*: *Pitture nella città di Forlì*.

- *Ms. B. 165*: *Le Pitture nella città di Rimino.*

- *Ms. B. 165*: *Pitture nella città di Pesaro*.]

Orlandi padre Pellegrino. [*Abcedario pittorico nel quale compendiosamente sono descritte le patrie, i maestri ed i tempi ne' quali fiorirono circa quattro mila professori di pittura, di scultura e d'architettura*, Bologna 1704.]

- *Abbecedario pittorico* [*ristampato corretto et accresciuto di molti professori*], Bologna 1719, 4; ma la lettera dell'autore che precede all'opera è in data del 1718; al quale anno consegniamo i pittori ch'egli nomina come viventi.

- Lo stesso, con le correzioni e nuove notizie di Pietro Guarienti, Venezia 1753, 4.

- Lo stesso, in Firenze 1776, volumi 2, 4 [= *Supplemento alla Serie dei trecento elogi e ritratti degli uomini i più illustri in pittura, scultura e architettura o sia Abecedario pittorico*, Firenze 1776, talora distinto in due volumi con paginatura continua]. Vi mancano le aggiunte del Guarienti e ve ne sono altre di pittori moderni.

Orsini Baldassare. *Risposta alle Lettere Pittoriche del sig. Annibale Mariotti*, Perugia 1791, 8.

- Lo stesso. Vedi *Guida di Ascoli* [= *Descrizione delle pitture, sculture, architetture ed altre cose rare della insigne città di Ascoli nella Marca*, Perugia 1790].

[- *Guida al forestiere per l'augusta città di Perugia*, Perugia 1784.]

[Osanna Benedetto: vedi Equicola, 1608.]

Ottonelli padre Giandomenico e Pietro da Cortona. *Trattato della pittura e scultura, uso e abuso loro, composto da un Teologo e da un Pittore*, Firenze 1652, 4

P

[Pacioli Luca. *Summa de Arithmetica*, Venezia 1494.]

[Pagani Gian Filiberto. *Le pitture e sculture di Modena*, Modena 1770. Alle pp. 99-200 è la «Descrizione delle pitture e dei disegni che esistono nel grande ducale appartamento di Francesco III felicemente regnante».]

Pagave don Venanzio. Note e aggiunte inserite nella edizione senese del Vasari a' tomi 3, 5 e 8.

Paggi Giovanni Batista. *Scrittura su la nobiltà della pittura*: vedi *Lett. Pittor.*, t. VII, p. 148[-93].

- Lo stesso. *Diffinizione o sia divisione della Pittura*, foglio volante edito nel 1607.

Palomino Velasco don Antonio. *Las vidas de los Pintores y statuarios eminentes españoles*, Londres 1742, 8.

- Sua grande opera [= *El Museo pictórico y Escala optica*], Madrid 1715 [-1724], volumi 3, 4.

Panni [Anton Maria]: vedi Zaist.

[- *Distinto rapporto delle dipinture che trovansi nelle chiese della città e sobborghi di Cremona*, Cremona 1762.]

Panzer Georgii Wolfangii *Annales Typographici ab artis inventae origine ad annum MD*, Norimbergae 1793 e seg., volumi 10, 4.

Papillon Jean Baptiste. *Traité historique et pratique de la gravure en bois*, à Paris 1766, volumi 3, 8.

[Parrino Domenico Antonio. *Nuova guida de' forestieri per osservare le curiosità più vaghe e più rare della fedelissima gran Napoli*, Napoli 1725.]

Pascoli Lione. *Vite de' pittori, scultori e architetti moderni*. Roma 1730, 1736, volumi 2, 4.

- Lo stesso. *Vite de' pittori, scultori e architetti perugini*, Roma 1732, 4.

[*Passaggiere disingannato*: vedi Malvasia, 1686.]

Passeri Giovanni Batista. *Vite de' pittori, scultori e architetti che hanno lavorato in Roma e che son morti dal 1641 al 1673*, Roma 1772, 4.

Passeri avvocato Giovanni Batista. *L'istorta delle pitture in maiolica fatte in Pesaro e ne' luoghi circonvicini*. È inserita negli opuscoli del Calogerà, Nuova raccolta del padre Mandelli, t. IV [1758, pp. 1-114 + 3].

[Pasta Andrea. *Le pitture notabili di Bergamo che sono esposte alla vista del pubblico*, Bergamo 1775.]

Patina. *Caroli Patini Filia Icones celebrium pictorum, earumque descriptio*, Patavii 1691, fol. [= *Tabellae selectae ac explicatae a Carola Catharina Patina*, Patavii 1691. Anche in italiano: *Pitture scelte e dichiarate da Carla Caterina Patina*, Colonia 1691].

[Pecci Giovanni Antonio. *Ristretto delle cose più notabili della Città di Siena*, Siena 1759 e 1761; ma le due stampe sono identiche: differiscono solo per la data del frontespizio.]

Pelli Bencivenni Giuseppe. *Saggio istorico della Real Galleria di Firenze*, Firenze 1779, volumi 2, 8.

[Perini Giulio. *Lettera sopra l'Archicenobio di Monte Oliveto Maggiore*, Firenze 1788.]

Piacenza [Giuseppe]: vedi Baldinucci [*Notizie*, 1768-1770].

[Piccolomini Giulio. *Siena illustre*, Ms. cit. in Della Valle, *Lettere Sanesi*, *passim*.]

Piles (de) Roger. *Idée du peintre parfait* [premessa a: *Abregé de la vie des Peintres avec des réflexions sur leurs ouvrages*], Paris 1699, 8. Vedi anche Fresnoy.

[- *Dissertation sur les ouvrages des plus fameux peintres*, Paris 1681.]

[Pino (Da) Marco. *Discorso* [apocrifo] *dell'eximio ed eccellente pittore messer Marco da Pino*, in Dominici, *Vite*, pp. non numerate avanti il proemio, e in Della Valle, *Lettere Sanesi*, II, pp. 293-96.]

Pino Paolo. *Dialogo della Pittura veneziana* [= *Dialogo di pittura*], Venezia 1548, 12.

[Pio II. *Annali Senesi*, Ms. cit. dal Della Valle, *Lettere Sanesi*, *passim*.]

Pio Niccolò. *Vite di pittori Ms.* [= *Vite di pittori, scultori ed architetti in compendio di un numero di 225 scritte e raccolte da Niccolò Pio dilettante romano*. Ms. nella Bibl. Apostolica Vaticana, *Bibl. Capponi 257*. L'indice è pubblicato nelle *Lettere Pittoriche*, V, pp. 223 (erroneamente stampato 233)-227].

[*Pisa illustrata*: vedi Morrona.]

[*Pittoriche* (*Pittoriche Lettere*): vedi *Lettere Pittoriche*.]

[*Pitture d'Italia*: vedi Bartoli, 1776-1777.]

Plinii *Historiae naturalis libri XXXVII a Joanne Harduino illustrati*, Parisiis 1723, volumi 3, fol. Si cita il libro XXXV, ove scrive degli antichi pittori.

[Poleni Giovanni. *Exercitationes Vitruvianae primae* (*secundae, tertiae*), Padova 1739-1741, parti 3, con paginatura continuata.]

[Pompei Girolamo. *Orazione in morte di Giambettino Cignaroli ed alcune poetiche composizioni sopra lo stesso argomento*, Verona 1771.]

[Ponz Antonio. *Viage de España*, Madrid 1787-1791, voll. 16.]

[Pozzetti Pompilio. *Elogio d'Ireneo Affò composto dal P. D. Pompilio Pozzetti. Seconda edizione di copiose note arricchita dall'avv. Luigi Bramieri*, Parma 1802.]

Pozzo padre Andrea gesuita. *La prospettiva* [= *Perspectiva Pictorum et Architectorum ... Prospettiva de' Pittori e Architetti*. Lat. e ital.], Roma 1693 e 1702 [ma 1693-1700], volumi 2, fol.

Pozzo (dal) commendator Bartolommeo. *Le vite de' pittori, degli scultori e degli architetti veronesi*, Verona 1718, 4.

[Prenner (De) Giorgio Gasparo. *Illustri fatti Farnesiani coloriti nel Real Palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo, Federico e Ottaviano Zuccari ... disegnati e coll'acquaforte incisi in rame da G. G. de P.*, Roma 1748.]

[Preziado Francesco. Lettera a Giambattista Ponfredi, 20 ottobre 1765, in *Lettere Pittoriche*, VI, pp. 308-25.]

Puccini cav. Tommaso. *Esame critico su l'opera della pittura di Daniele Webb*, Firenze 1807, 8 [in fine: Articolo estratto dal *Giornale Pisano*, n° 16, genn. e febbr. 1807, t. VI, p. 1].

[- *Orazione letta nella R. Accademia delle Belle Arti di Firenze il 14 settembre 1794*, Firenze 1794.]

[- *Orazione letta nella R. Accademia delle Belle Arti di Firenze il 21 settembre 1803*, Firenze 1804.]

[- *Lettera ad un'Accademia per informarla dello stato delle Belle Arti in Toscana*, s. n. t. (ma settembre 1807); ristamp. con una giunta finale e col titolo *Dello stato delle Belle Arti in Toscana*. *Lettera al sig. Prince Hoare*, Italia 1807.]

R

[*Raccolta Milanese dell'anno 1756*, Milano s. a.; la stessa *dell'anno 1757*, ivi 1757.]

[Raidel (Raidelio) Georg Martin. *Commentatio critico-literaria de Claudii Ptolemaei Geographia eiusque codicibus*, Norimbergae 1737.]

[Rainaldis: vedi Renaldis.]

Ranghiasci abate Sebastiano. *Elenco de' Professori Eugubini nelle arti del disegno*. È inserito nel tomo IV della edizione senese del Vasari [pp. 347-50].

[Rannusio (Ramusio) Paolo. *Della guerra di Costantinopoli per la restituzione de gl'Imperatori Comneni fatta da' sig. Veneziani et Francesi l'anno 1204*, Venezia 1604.]

Ranza [Giovanni Antonio]. *Delle antichità della Chiesa maggiore di Santa Maria di Vercelli*. [*Dissertazione sul quadro di Sant'Elena*], ivi 1784, 4.

[Raspe Rudolph Erich. *A critical Essay on Oil Painting, proving that the art of painting in oil was known before the pretended discovery of John and Hubert van Eyck; to which are added Theophilus, De arte pingendi; Eraclius, De artibus Romanorum, and a review of Farinator's Lumen Animae*, London 1781.]

Ratti cav. Carlo Giuseppe. *Notizie storiche sincere intorno la vita e le opere del celebre pittore Antonio Allegri da Correggio*, Finale 1781, 8.

- Lo stesso. *Delle vite de' pittori, scultori ed architetti genovesi* [*e dei forestieri che in Genova hanno operato dall'anno 1594 a tutto 1765*, Genova 1769]. Vedi Soprani

[*Vite*. *Edizione seconda*, Genova 1768; di cui le *Vite* predette sono la continuazione come tomo II]. Vedi anche *Guida di Genova* [= *Instruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura ed architettura*, Genova 1780, e *Descrizione delle pitture, scolture e architetture che trovansi in alcune città, borghi e castelli delle due Riviere dello Stato ligure*, Genova 1780].

- Lo stesso. *Vita del cav. Raffaello Mengs* [= *Epilogo della vita del fu cavalier Antonio Raffaello Mengs*, Genova] 1779.

- Difesa dello stesso, o sia *Lettera ad un amico nella quale si dà contezza del cav. Carlo Giuseppe Ratti*. Senza data di luogo o di anno.

[Razzi Serafino. *Vite dei Santi e Beati, così uomini come donne, del Sacro Ordine de' Frati Predicatori*, Firenze 1577.]

[*Real Galleria*: vedi Lanzi.]

[*Regolamenti della Reale Accademia di Pittura e Scultura di Torino*, Torino 1778.]

Renaldis (de) conte canonico Girolamo. *Della pittura friulana. Saggio istorico*, Udine 1796, 8, e [nuova edizione] 1798, 4.

[Reposati Rinaldo. *Della Zecca di Gubbio e delle geste de' Conti e Duchi di Urbino*, Bologna 1772-1773, volumi 2.]

Requeno abate don Vincenzo. *Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' greci e de' romani pittori*, in Venezia 1784, 8; e con aggiunte in Parma 1787, volumi 2, 8.

Resta padre Sebastiano, prete dell'Oratorio. *Galleria portatile*. Ms. dell'Ambrosiana [= *Galleria portatile. Disegni de' migliori maestri italiani capi delle quattro scuole*. Ms. a Milano, Bibl. Ambrosiana, *F. 261 inf.*].

- Lo stesso. *Lettere Pittoriche*.

Reynoids cav. Giosuè. *Delle arti del disegno. Discorsi*, Firenze 1778, 12.

[*R. G.*; *R. G. di Firenze*: v. Lanzi; Zacchiroli.]

Richa Giuseppe della Compagnia di Gesù. *Notizie istoriche delle chiese fiorentine ec.*, tomi 10, 4, [Firenze 1754-] 1762.

Richardson [Jonathan]. *Traité de la Peinture et de la Sculpture*, Amsterdam 1728, tomi 3, 8.

[Ricobaldi Ferrariensis *Compilatio chronologica usque ad annum MCCCXII producta*, in Muratori, *R. I. S.*, IX, coll. 193-262.]

Ridolfi cav. Carlo. *Le maraviglie dell'arte, ovvero le vite degl'illustri pittori veneti e dello Stato*, Venezia 1648, volumi 2, 4.

[Rigamonti Ambrogio. *Descrizione delle pitture più celebri che si vedono esposte nelle chiese ed altri luoghi pubblici di Trevigi*, Treviso 1776.]

[Righetti Dandini Orazio Camillo. *Le pitture di Cento e le vite in compendio di vari incisori e pittori della stessa città*, Ferrara 1768.]

[Rinaldis: vedi Renaldis.]

Risposta alle riflessioni critiche sopra le differenti scuole di pittura di M. Argens (opera del marchese Ridolfino Venuti), Lucca 1755, 8.

[Ronna Antonio. *Zibaldone Cremasco*, Crema 1787-1797, almanacco annuale.]

Rosa Giuseppe: vedi *Galleria Imperiale* [= *Gemälde der K. K. Gallerie*. Erste Abtheilung: *Italienische Schulen*, Wien 1796].

Rosa Salvatore. *Satire*, Amsterdam 1788, 8.

Roscoe Guglielmo. *Vita di Lorenzo de' Medici*. Versione dall'inglese, Pisa 1799, tomi 4, 8.

[Rossetti Giovan Battista. *Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova*, Padova 1780.]

[Rossi Agostino. *Notizie istoriche di Mont'Alboddo*, Senigallia 1694; poi riprodotte con giunte nel Colucci, *Antichità Picene*, XXVIII, pp. 79-132.]

Rossi (de) Giovanni Gherardo. Articoli pittorici nelle *Memorie delle belle arti*.

- Lo stesso. *Scherzi poetici e pittorici*, Parma 1795, 8.

- Lo stesso. *Vita di Antonio Cavallucci*, Venezia 1796, 8.

[Ruta Clemente. *Guida ed esatta notizia a' forestieri delle più eccellenti pitture che sono in molte chiese della città di Parma ... nuovamente ricorrette*, Milano 1780.]

S

Sandrart Joachimi *Academia* [*nobilissimae*] *Artis Pictoriae*, Norimbergae 1683, fol.

Sansovino Francesco. *Venezia* [*città nobilissima et singolare*] *descritta* [*in XIIII libri*], [Venezia] 1581, 4.

[- *Venezia città nobilissima et singolare ... ora con molta diligenza corretta, emendata e più d'un terzo di cose nuove ampliata dal M. R. D. Giovanni Stringa*, Venezia 1604.]

- Lo stesso libro: edizione ampliata da Giustiniano Martinioni [= *Venezia città nobilissima et singolare ... Con aggiunta di tutte le cose notabili dall'anno 1580 sino al presente 1663 da D. Giustiniano Martinioni*], Venezia 1663, 4.

[Santagostini Agostino. *L'immortalità e gloria del pennello, overo Catalogo delle pitture insigni che stanno esposte al publico nella Città di Milano*, Milano 1671.]

Santos (de los) Francisco. *Descripcion del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial*, Madrid 1698, fol.

[- *Descripcion breve del Monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial*, Madrid 1657.]

[Sarnelli Pompeo. *Guida de' forestieri curiosi di vedere ed intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto*. Napoli 1685.]

[Sarti Mauro. *De veteri Casula diptycha dissertatio*. Faenza 1753.]

[Savonarola Michele. *Commentariolus de laudibus Patavii anno MCCCCXL compositus*, in Muratori, *R. I. S.*, XXIV (1738), coll. 1137-86.]

[Scalamonti Francesco. *Vita di Ciriaco Anconitano tratta da un Codice trivigiano e data in luce dall'ab. Giuseppe Colucci*, in Colucci, *Ant. Pic.*, XV (1792), con numerazione propria.]

Scannelli Francesco. *Il Microcosmo della Pittura*, Cesena 1657, 4.

Scaramuccia Luigi (chiamasi Girupeno, cioè Perugino). *Le finezze de' pennelli italiani* [*ammirate e studiate da Girupeno sotto la scorta e disciplina del genio di Raffaello d'Urbino*], Pavia 1674, 4.

[Scardeone Bernardino. *De antiquitate urbis Patavii et claris civibus Patavinis libri tres*, Basileae 1560.]

[Scevolini Giovanni Domenico. *Dell'istorie di Fabriano*, in Golucci, *Ant. Pic.*, XVII (1792), con numerazione propria.]

[Selva Antonio: vedi *Catalogo Algarotti*.]

[*Senesi* (*Sanesi*): vedi Della Valle, *Lettere Sanesi*.]

Serie degli uomini i più illustri in pittura, scultura e architettura coi loro elogi e ritratti, Firenze, volumi 12, 4, finiti di stampare nel 1775 [1769-1775].

Serlio Sebastiano. *Regole generali di architettura*, Venezia 1537 [e] 1544, fol. [ma in effetti vengono citate sempre puntualmente non le due predette edizioni ma *Tutte l'opere d'Architettura*, Venezia 1584].

Signorelli [Pietro Napoli]. *Vicende della coltura nelle Due Sicilie*, Napoli 1787, tomi 5, 8; e supplemento tomi 3, 8, 1791 [ma più esattamente, Napoli 1784-1793, volumi 5 più 2 di supplemento]. Non ho avuto agio di consultare questa degna opera, da cui avrei tratti de' supplementi per la storia della scuola napolitana.

[Sigüenza (de) José. (*Segunda y Tercera parte de la*) *Historia de la Orden de San Geronimo*, Madrid 1600-1605, volumi 2.]

Soprani Raffaello. *Vite de' pittori, scultori e architetti genovesi* [*e de' forastieri che in Genova operarono*], Genova 1674, 4, opera postuma. L'autore la continuò almeno fino all'anno 1667, nel quale anno è segnata la morte del Torre. Ci siam serviti della edizione seconda corretta e accresciuta di annotazioni dal cav. Ratti, Genova 1768, 4. Vi è annessa la continuazione dell'opera dell'istesso Ratti che forma il tomo secondo, 1769, 4.

[Sorgente: vedi Surgente.]

[Spelta Antonio Maria. *Istoria delle vite di tutti i vescovi che dall'anno di nostra salute VL fino al MCIIIC successivamente ressero la Chiesa dell'antichissima e regal città di Pavia*, Pavia 1597.]

[Stanzioni Massimo. *Discorso alli nostri professori* e notizie sui pittori napoletani, in Dominici, *Vite*, III, pp. 64-66 e *passim* pei tre volumi.]

Stato della Chiesa Lateranense nell'anno 1723: vedi Baldeschi.

[Stringa Giovanni: vedi Sansovino, 1604.]

Superbi padre Agostino. *Apparato degli uomini illustri della città di Ferrara ec.*, ivi 1620, 4.

[Surgente Marco Antonio. *De Neapoli illustrata, cum annotationibus Mutii fratris*. Napoli 1597.]

T

[Taccoli (Tacoli) Nicola. *Memorie storiche della città di Reggio di Lombardia*, Parti 3: Reggio 1742, Parma 1748, Carpi 1769.]

[Tagliazucchi Girolamo. *Orazione e poesie per l'instituzione dell'Accademia del Disegno, della Dipintura, Scultura e Architettura militare e civile*, Torino 1736.]

Taia Agostino. *Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano*. [Opera postuma], Roma 1750, 8.

[Targioni Tozzetti Giovanni. *Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali e gli antichi monumenti di essa*, Firenze 1751-54, volumi 6; 2ª ediz.: Firenze 1768-1779, volumi 12.]

Tassi conte Francesco Maria. *Le vite de' pittori, scultori, architetti bergamaschi*, Bergamo 1793, volumi 2, 4, con aggiunte di Ferdinando Caccia e note del conte Giacomo Carrara scrittore.

[Tassoni Alessandro. *Considerazioni sopra le rime del Petrarca*, Modena 1609.]

Temanza [Tommaso]. *Vite degli architetti veneziani [= Vite dei più celebri architetti e scultori veneziani che fiorirono nel secolo XVI*], Venezia 1778, 4.

Tempesti dott. [Ranieri]. *Discorso accademico su l'istoria letteraria pisana*, Pisa 1787.

- *Elogio di Giunta Pisano* [= *Giunta e prodromo delle antiche arti pisane*]. È inserito fra le *Memorie istoriche di più uomini illustri pisani* [I, pp. 221-84], Pisa 1790, volumi 4, 4.

Terzi [Flaminio]. *Cronaca di Castel delle Ripe e della Terra di Durante* (ora Urbania), scritta circa il 1616: vedi Colucci, [*Ant. Pic.*], t. XXVII [con paginatura propria].

Theophilus Monachus. *De omni scientia artis pingendi*. Ms. edito in parte.

Tiraboschi cav. [Girolamo]. *Storia della Letteratura italiana* [Modena 1772-1781]. Si cita l'edizione modenese con le aggiunte, dal 1788 al 1794, volumi 16, 4 [è la seconda edizione modenese, 1787-1794; alla quale ci si riferisce quando mancano indicazioni particolari]. Si cita ancora la edizione veneta [1795-1796], in 8, ma aggiugnendo: Ed. Ven.

- Lo stesso. *Notizie degli artefici modenesi* [= *Notizie de' pittori, scultori, incisori e architetti natii degli Stati del Ser.mo Sig. Duca di Modena*], inserite [come tomo VI, in due volumi, 1786] nella *Biblioteca Modenese*, tomi 6, volumi 7, 4, Modena 1781 e seguenti. Si stamparono anche a parte, Modena 1786, 4 [il volume venne tirato a parte, con la medesima composizione e col solo mutamento del numero di pagine, che va diminuito di 212 per avere la corrispondenza tra le due stampe. I rimandi privi di particolari indicazioni si riferiscono al vol. della *Bibl. Modenese*].

[Titi Filippo. *Descrizione delle pitture, sculture e architetture esposte al pubblico in Roma*, Roma 1763. Quando mancano particolari indicazioni ci si riferisce sempre a questa Guida.]

[Titi Pandolfo. *Guida per il passeggiere dilettante di pittura, scultura ed architettura nella città di Pisa*, Lucca 1751.]

[- *Descrizione delle cose più rare che si trovano presentemente nella città di Livorno e de' suoi primi abitatori*: sta nella *Guida di Pisa* predetta, pp. 313-33.]

[Tizio Sigismondo. Notizie su pittori senesi, citate dal Della Valle, *Lettere Sanesi*, *passim*.]

[Tolomei Claudio. *De le Lettere di M. Claudio Tolomei libri sette, con nuova aggiunta*, Venezia 1559.]

[Torre Carlo. *Il ritratto di Milano*, Milano 1674.]

Torri conte Luigi. *Osservazioni intorno alla Cera punica*, Verona 1785, 8.

[Traballesi Giuliano. *XXII quadri di maestri eccellenti specialmente bolognesi disegnati, incisi e pubblicati da G. T.*, Firenze s. a.]

Trogli Giulio. *Paradossi per praticare la prospettiva* [*senza saperla*], Bologna 1672, fol.

[Troili Giulio: vedi Trogli G.]

[Trombelli Giovanni Crisostomo. *Ordo officiorum Ecclesiae Senensis ab Oderico eiusdem Ecclesiae canonico anno 1213 compositus et nunc primum a D. Joanne Chr. Trombelli editus*, Bononiae 1766.]

[Trotti Giovan Battista. Prefazione ad Alessandro Lamo, *Discorso*, 1584, e nuovamente 1774.]

[U]

[Ugurgieri Azzolini: vedi Azzolini.]

V

Valle (della) padre minore Guglielmo minor conventuale. *Lettere Sanesi* [*di un socio dell'Accademia di Fossano sopra le belle Arti*], Venezia, tomi 3, 4, poi in Roma, dal 1782 al 1786 [I: Venezia 1782; II: Roma 1785; III: Roma. 1786].

- Lo stesso. Correzioni e Giunte al Vasari inserite nella edizione senese, dal 1791 al 1794, tomi 11, 8.

- Lo stesso. *Indice degli artefici impiegati nel duomo d'Orvieto*, estratto dalla *Istoria* di quel duomo del medesimo autore, Roma 1791, 4, con fig., in fol. È inserito nel t. II del Vasari della edizione senese.

- Lo stesso. *Prosa recitata in Arcadia il dì 4 marzo 1784*. È inserita nel Giornale de' Letterati pisani, tomo 53 [1784], p. 24l[-61].

Vannetti conte Clementino. *Notizie intorno al pittore Gasparantonio Baroni Cavalcabò di Sacco*, Verona 1781, 8.

Varchi Benedetto. *Orazione funerale* [*fatta e*] *recitata* [*pubblicamente*] *nell'essequie di Michelagnolo Buonarroti* [*nella chiesa di San Lorenzo*], Firenze 1564, 4.

[- *Due Lezzioni, nella prima delle quali si dichiara un sonetto di M. Michelagnolo Buonarroti; nella seconda si disputa quale sia più nobile arte, la Scultura o la Pittura, con una lettera d'esso Michelagnolo e più altri eccellentissimi pittori e scultori sopra la quistione sopradetta*, Firenze 1549.]

[- *Storia fiorentina*. Colonia 1721.]

Vasari [Giorgio]. *Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti* [= *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri*], Firenze 1550, volumi 2, 8.

- E di nuovo dall'autore riviste e ampliate coll'aggiunta de' vivi e de' morti dall'anno 1550 sino al 1567 [= *Le Vite de' più eccellenti pittori, scultori et architettori*], Firenze 1568, volumi 3, 4.

[- *Le Vite ecc.*, Bologna 1647, volumi 3. La stessa stampa anche con altre date: 1648, 1648-63, 1681.]

[- *Vite ecc., corrette da molti errori e illustrate con note* (da Giovanni Bottari), Roma 1759-1760, volumi 3.]

[- *Vite ecc. Edizione arricchita di note* (da T. Gentili, G. F. de' Giudici, I. E. Hugford) *oltre quelle dell'edizione illustrata di Roma*, Livorno-Firenze 1767-1772 (Livorno 1767: vol. I; Firenze 1771: II e III; 1772: IV-VII).

[- *Vite ecc., in questa prima edizione sanese arricchita più che in tutte l'altre precedenti di rami, di giunte e di correzioni per opera del P. M. Guglielmo della Valle*, Siena 1791-1794, volumi 11; ma il vol. XI è retrodatato: a p. 313 si legge «quest'oggi a dì 3 febbraio 1795».]

- Postille manoscritte su queste vite fatte da Federigo Zuccaro: vedi Zuccaro.

- Postille di un Caracci che si crede Agostino. Vedi anche Bottari e della Valle.

- Lo stesso. *Introduzione alle tre arti del disegno*. È premessa al primo volume.

- Lo stesso. Opuscoli [= *Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo di loro Altezze Serenissime*, Firenze 1588; seconda edizione, Arezzo 1762; e *Descrizione dell'apparato per le nozze del principe don Francesco di Toscana*, inserita nell'ediz. senese, XI, pp. 131-302].

Vedriani Lodovico. *Vite de' pittori, scultori e architetti modenesi* [= *Raccolta de' pittori, scultori et architetti modenesi più celebri*], Modena 1662, 4.

[Vendramini Mosca Francesco: vedi *Guida di Vicenza* dell'Arnaldi, 1779.]

Venuti: vedi *Risposta* [= Ridolfino Venuti. *Risposta alle reflessioni critiche sopra le differenti scuole di pittura del sig. marchese d'Argens*, Lucca 1755].

Verci Giovanni Batista. *Notizie intorno alla vita e alle opere de' pittori, scultori ed intagliatori della città di Bassano*, Venezia 1775, 8.

[- Lo stesso. *Elogio storico di Bartolommeo Ferracino*, Venezia 1777.]

Vernazza di Fresnoy barone Giuseppe. *Elogio di Giovanni Molinari*, Torino 1793, 8. *Notizie patrie spettanti alle arti del disegno*, ivi 1792, 8.

[- Lettera al P. della Valle, 30 giugno 1794, nel *Giornale de' Letterati*, Pisa, XCIV (1794), pp. 219-32.]

Verri conte [Pietro]. *Istoria di Milano*, Milano 1783, t.1 [volumi 2], 4.

[Vianelli Giovanni: vedi Carriera Rosalba.]

[- vedi *Catalogo Vianelli*.]

Vignola: vedi Danti.

Vinci Giovanni Batista. *Elogio storico del celebre pittore Antonio Cavallucci*, Roma 1795, 8.

Vinci Lionardo. *Trattato della Pittura*, con l'elogio dell'abate Fontani, Firenze 1792, 4. Altro elogio del dott. Durazzini nel t. III degl'*Illustri Toscani*.

- Lo stesso. Manoscritti collocati nella Libreria Ambrosiana e Osservazioni in essi dell'abate Amoretti.

Visconti [Giambattista]. *Museo Pio Clementino*. Roma 1782 e seguenti, tomi 6, fol. [autore della maggior parte dell'opera, 1782-1807, volumi 7, fu Ennio Quirino Visconti].

[Vitruvio. *Architectura libri dece traducti de latino in vulgare* (da Cesare Cesariano), s. n. t. (ma Como 1521).]

Volpati Giovanni Batista. *La verità pittoresca*. Ms. presso il conte Giuseppe Remondini.

Volta Camillo Leopoldo, prefetto del Museo e socio dell'Accademia di Mantova. *Notizie de' professori mantovani* [= *Ristretto di notizie intorno a' più illustri pittori, scultori, architetti e intagliatori mantovani*]. Sono inserite nel *Diario Mantovano* del 1777 [= *Diario per l'anno MDCCLXXVII*, Mantova s. a., pp. 155-72], 24.

[W]

[Wadding (Waddingus) Lucas. *Annales Minorum seu trium Ordinum a sancto Francisco institutorum*, Romae 1731 e sgg.]

Walpole's Horace *Anecdotes of Painting in England*, [Strawberry-Hill] dal 1762 [al 1771], volumi 4, 4.

Winckelmann Giovanni. *Storia delle arti del disegno presso gli antichi*. Si cita la romana edizione con le note del ch. sig. avv. [Carlo] Fea, Roma 1783-1784, volumi 3, 4.

- *Gemme del Barone Stochs* [= *Description des pierres gravées du feu Baron de Stosch*, Florence 1760], 4.

Z

[Zacchiroli Francesco. *Description de la Galerie Royale de Florence. Nouvelle édition reformée et augmentée*, Arezzo l790]

Zaccolini padre Matteo teatino. Trattati di prospettiva mss.

[Zagata Pier. *Cronica della città di Verona descritta da Pier Zagata, ampliata e supplita da G. B. Biancolini*, Verona 1745-1749, volumi 3.]

Zaist Giovanni Batista. *Notizie istoriche de' pittori, scultori e architetti cremonesi*. [*Opera postuma*], col supplemento e la vita dell'autore scritta da Anton Maria Panni, Cremona 1774, volumi 2, 4.

Zamboni Baldassare. *Memorie intorno alle pubbliche fabbriche più insigni della città di Brescia*, ivi 1778, fol.

Zanetti Antonio Maria. *Della Pittura Veneziana e delle opere pubbliche de' veneziani maestri libri 5*, Venezia 1771, 8.

[- *Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine, o sia rinovazione delle Ricche Miniere*, Venezia 1733.]

[Zanetti Guid'Antonio. *Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia*, Bologna 1755-1786, volumi 4.]

Zani don Pietro. *Materiali per servire alla storia della origine e [de'] progressi della incisione in rame e in legno* [*e sposizione dell'interessante scoperta d'una stampa originale del celebre Maso Finiguerra fatta nel Gabinetto nazionale di Parigi*], Parma 1802, 8.

Zannelli Ippolito. *Vita del gran pittore Carlo Cignani*, Bologna 1722, 4.

Zanotti Zampietro. *Storia dell'Accademia Clementina di Bologna*, ivi 1739, volumi 2, 4.

- Lo stesso. *Avvertimenti per l'incamminamento di un giovane alla pittura*, Bologna 1756, 8.

- Lo stesso. *Descrizione ed illustrazione delle pitture di Pellegrino Tibaldi e Niccolò Abbati esistenti nell'Istituto di Bologna*, Venezia 1756, folio.

[- Lo stesso.] *Prefazione alle Vite del Baruffaldi*. Ms.

[Zappata Maurizio. *Notitiae Ecclesiarum in Civitate Parmae nunc existentium*. Ms.

a Parma, Bibl. Palatina, *Ms. Parm. 1134* (altro esemplare ricorretto da Benedetto Bacchini: *Ms. Parm. 448*).]

[*Zibaldone Cremasco*: vedi Ronna.]

Zuccaro cav. Federigo. *L'idea de' pittori, scultori* [*et*] *architetti*, Torino 1607, fol. Si trova anche inserita nelle *Lettere Pittoriche*, al t. VI [1768, pp. 33-199].

- Lo stesso. Opuscoli editi in Mantova 1604, 4 [= *Lettera a Prencipi et Signori amatori del Dissegno, pittura, scultura et architettura ... con un Lamento della Pittura*], e in Bologna 1608, 4 [= *Il passaggio per Italia con la Dimora di Parma*]: ivi.

- Lo stesso. Postille ms. alle Vite del Vasari. Vedi il Bottari al t. V delle *Vite*, predette, p. 326.

INDICE TERZO
DI ALCUNE COSE NOTABILI

A

Accademia. Fiorentina. Romana. Di esteri in Roma. Di Perugia. Veneta. Veronese. Mantovana. Modenese. Parmense. Del Vinci in Milano. Altra nella stessa città. Altra. Bolognese de' Caracci. Continuata. Altra chiamata Clementina. Ferrarese. Ligustica. Torinese. Errore di chi crede le Accademie nocive all'arte.

Animali. Da chi dipinti assai bene

Antichi pittori. Lor metodi. Loro società sacre e civili. Migliori nelle picciole proporzioni che nelle grandi.

Arazzi.

Arti del Valesio, con le quali in fortuna superò Annibale Caracci; di altri pittori per crescere in riputazione.

B

Bambocciate: genere di pittura non ignoto agli antichi. Promosso dal Laer e da altri.

Bassirilievi. Uso di essi in pittura fin dal sec. XV. Artefici che si distinsero.

Battaglie di Giulio Romano; del Borgognone e sua scuola; di altri.

Bello ideale. Come cercato da Raffaello. Come da' manieristi. Come da Guido Reni.

Biacca. Suo uso promosso da Guido contro il parere di Lodovico.

Bolognesi. Non ebbono da Firenze i princìpi della pittura, ma il miglioramento. Hanno insegnata la miglior via della imitazione. Han primeggiato in pittura per due secoli.

Borromei benemeriti delle belle arti in Milano.

C

Camere di Raffaello, di Pietro da Cortona ec.: vedi a' loro articoli.

Caratteri delle scuole italiane: vedi nella prima o seconda epoca di ognuna.

Caricature.

Cera usata dagli antichi nelle pitture.

Chiaroscuro. Migliorato in Firenze. Perfezionato a' tempi del Vinci e di Giorgione. Quale nel Caravaggio; quale nel Guercino.

Chiariscuri preparati per colorirgli.
- di pietre commesse.

Cognomi de' pittori confusi e alterati: vedi Lamberto, da Leccio, Sanmartino ec. Presi da' maestri, dalle patrie, e talora da' luoghi ove avean fissato il domicilio: vedi Orsi, Lotto ec., Murati.

Colonna Traiana disegnata. Studiata da Giulio Campi; dal Cortona.

Colorito de' Veneti; di Raffaello e degli altri pittori si vegga a' loro articoli. Alterato.

Composizione. Affollata ne' primi tempi. Massima del Poussin; de' Caracci; del Cortona; de' Veneti; di Tiziano.

Consiglio de' dotti udito da' miglior pittori: dal Vinci; da Raffaello; dal Poussin; dal Coreggio; da Tiziano; da Annibale; dagli antichi ferraresi; dal Castello.

Copie ritocche da' maestri. Copie eccellenti. Regole per discerner le copie dagli originali. Copie di quadri eccellenti si fecero già in Italia e si trasferivano in quadrerie sovrane di là da' monti. Vedi Buonavita Bianchi.

Costume. Trascurato da molti pittori veneti. Di esso si tratta spesso ne' caratteri delle scuole e degli artefici.

Cristalli ben rappresentati. Pitture in essi.

Cupole: vedi Gaudenzio Ferrari, Coreggio, Zuccari, Reni, Zampieri, Lanfranco, Cignani, De Matteis.

D

Diligenza, dote necessaria all'artefice. Lodata nel Barocci; in Tiziano; nel Coreggio; nel Cignani; in altri. Squisitissima in Lionardo; e in Ercole Grandi. Necessaria specialmente ne' princìpi. Non debb'esser soverchia. Abuso di questa massima.

Disegno prevale al colorito, ma fa men fortuna. Pratiche diverse nel disegnare dal vero.

Disgrazie e passioni d'animo fan talora tornare indietro nell'arte.

E

Elezione dello stile si dee fare secondo il genio e il naturale del pittore.

Emulazione giovevole. Come esercitata fra il Pasinelli e il Cignani. Mancanza di essa nocque al Palma giovane; e forse a Raffaello.

Encausto.

Epitaffi di pittori che troppo lodano. Che non lodano oltre il dovere.

Epoche. Alcune benché paion sicure sono fallaci.

Espressione, anima della pittura. Diligenze per riuscirvi.

F

Fanciulli, Angiolini, Geni, da chi ben rappresentati.

Ferrara. Di ogni classico stile ebbe classici imitatori.

Fioristi e pittori di frutte.

Firenze contribuì più che altra città d'Italia al risorgimento delle belle arti. Quando specialmente comparve una nuova Atene. La sua scuola pittorica ha per antico retaggio il disegno. Vanta una serie grande di maestri e di stili tutti nazionali.

Forestieri pittori. Non graditi da' paesani. Chiamati con buona scelta nelle città vi han cresciuto il gusto o almen l'ornamento.

Fortuna. Da essa non dee misurarsi il merito degli artefici.

Fretta soverchia biasimata. Come emendata in Annibale Caracci.

G

Genova. Suo lusso di pitture in privato e in pubblico.

Giudizi su di un medesimo pittore diversi. Un istorico dee raccorre, per quanto può, i più autorevoli e i più comuni. I pittori si deon giudicare su le opere fatte con più studio e già adulti. Esse son quasi le seconde loro edizioni. Più sicuramente di loro si giudica ove più dipinsero.

Giuoco oscurò le molte virtù di Guido. Cagionò la morte allo Schedone.

Grandezza di maniera in che stia.

Grazia. Dono di alcuni pittori. Affettata da altri.

Greci antichi da chi posposti a Michelangiolo; de' bassi tempi non tutti barbari in dipingere. Da loro furono istruiti alcuni de' primi nostri pittori.

Grottesche. Origine. Professori.

Gusti di pittura lodevoli benché diversi. Gusto di dipingere non dee mutarsi facilmente in età avanzata.

I

Imitatori spesso confusi co' discepoli de' miglior pittori.

Imitazione. Vie tenute in essa lodevolmente da' Caracci; da Guido; da altri, e in ogni scuola. Altre vie non lodevoli.

Incisione in legno. A più legni, o sia a più colori. In rame.

Inganni per pitture ben espresse. In uomini. In animali.

Invidia. Gran merito non fu mai senza essa. Sue arti. Appresta veleni o dà sospetto di averli apprestati. Può prevalere per qualche tempo. Non arriva mai ad acciecare il pubblico. I valenti pittori le rispondono con opere classiche; più amare alla invidia di qualunque amara risposta.

Italia. Mai non mancò di pittori. Sua gloria in quest'arte. Ricca di bravi artefici ch'ella stessa poco conosce. Altri esempi quasi in ogni scuola.

L

Lavori che soggiacciono alla pittura considerati dagli storici di quest'arte.

Lentezza di artefici. Notata nel Ricciarelli. Punita nel Laureti. Proverbiata in alcuni. Dannosa. Emendata in Agostino Caracci. Vedi anche: Diligenza.

Librerie dipinte. Vaticana. Veneta di San Marco. Padovana della Università. Bolognese de' Padri Scopetini; de' Padri Olivetani. Reale di Torino.

Libri di pittura criticati dall'Algarotti.

Licenziose immagini. Cagionarono grave rimorso ad Agostino Caracci; danno denominazione di libertino al cav. Liberi.

Loggia di Raffaello. Continuata.

Luce. Suoi effetti espressi bene da alcuni artefici.

Lusso rende meno accurati gli artefici.

M

Maestri. Vari lor metodi. Liberali nell'insegnare. Gelosi del talento de' lor discepoli. Accorti a volgerlo ove meglio riuscirebbe.

Manieristi o settari.

Maria Santissima. Sue immagini più antiche. Alcuni pittori celebri di Madonne.

Marine. Lor pittori.

Massime de' grandi maestri portate troppo avanti dalla loro scuola.

Mediocri artefici non si debbono escludere affatto da una storia di arti. Non però si deon ricercare minutamente, e spesso per l'opera.

Miniatori. Maestri de' pittori più antichi. Miniature; di Giulio Clovio.

Modena. Invenzioni uscite di quella scuola.

Monumenti antichi. Principio del miglior disegno in Italia. Studiati da valenti pittori.

Morte accelerata da' disordini; dalla maldicenza.

Musaici. Arte di essi migliorata in Venezia. Perfezionata in Roma.

N

Napoli. Antichità e talenti di quella scuola.

Naturalisti senza scelta. Con qualche scelta.

Niello o niellatori.

Nobili che aiutano gli studenti delle belle arti quanto lodevoli.

Notomia. Coltivata da' pittori nel secolo XV. Eccellenza in essa del Bonarruoti; affettata da alcuni de' suoi seguaci.

Nozze Aldobrandine osservate dal Poussin per la composizione.

O

Occhi dipinti egregiamente da Camillo Boccaccino.

Oggetti della storia pittorica.

Olio. Princìpi del dipingere a olio.

Orificeria principio della incisione in rame.

Ornamenti de' grandi palazzi tutti diretti da un solo artefice.

Oro nelle pitture assai usato dagli antichi. Sbanditone a poco a poco. Usato da Raffaello; fino al Cavalier d'Arpino.

P

Paesi. Vari stili di essi. Tiziano aprì la vera strada a' paesisti. Quanto deggia quest'arte ad Annibale Caracci; al Poussin. Tre insigni paesisti. Altri in ogni scuola. Vedi al fine delle lor epoche.

Patrie de' pittori non di rado controverse, e per quali ragioni. Vedi Anselmi, d'Alessi, Amalteo, Ardente, Diana Mantovana, Jacopo da Bologna, Lotto, Menabuoi ec.

Pestilenze in Italia dannevoli alla pittura.

Pietre dure. Lavori di commesso, che se ne fanno specialmente in Firenze, e talora con minutezza di musaico.

Pittura in marmi diversi; con segreto da farvi penetrare i colori. Altra invenzione di fra Sebastiano dal Piombo. Pittura in corami. In maiolica. In vetri.

Prospettiva bene intesa dagli antichi. Coltivata singolarmente da' Lombardi. Professori in essa eccellenti. Risorta in Bologna. Vedi anche al fine dell'epoca ultima della scuola medesima, e così in altre scuole.

Q

Quadratura: vedi Prospettiva.

Quattrocentisti. Ebbono disegno secco, ma esatto. Professarono varie arti insieme. Semplici nel comporre.

Querele contro il Vasari e gli altri scrittori della storia pittorica. Vedi i loro nomi nel secondo indice.

Questione su la maggior dignità della pittura e della scultura.

R

Risorgimento della pittura in Italia. Sue origini.

Ristauro di pitture antiche fatto discretamente è utilissimo. Consigliato dal Bonarruoti e da' Caracci in Bologna e in Firenze. Scuola di tale arte in Venezia. Fatto men bene al Cenacolo del Vinci in Milano; a varie pitture venete dal Mombelli. Metodo trovato in Siena.

Ritratti maravigliosi. Ritrattisti eccellenti di scuola veneta: vedi Tiziano, Contarino, Morone, Tinelli, Ghislandi. Altri di ogni scuola sul finire delle lor epoche.

Roma aggrandisce le idee che vi portano altronde gli artefici. Carattere della sua scuola. Circostanze che agevolano in essa i progressi dell'arte.

S

Sala regia nel Vaticano; altre in Roma; di Pitti in Firenze; di Palazzo Vecchio; in palazzo Ducale di Venezia; in Genova.

Scagliola. Lavori di essa.

Secolo d'oro della pittura ristretto in non molti anni. Finisce ne' Caracci. Alcune scuole lo ebbon prima, altre dopo.
- di rame pel *minor* numero de' grandi artefici. Se da alcuni anni corrasi verso un secol migliore.

Simboli di personaggi viventi presi dalla storia de' virtuosi antichi.

Simmetria lodata singolarmente in Raffaello.

Sotto in su. Melozzo trovò e ampliò questo genere di pittura; avanzato dal Mantegna; perfezionato dal Coreggio, e da altri. Raffaello ne ha lasciato esempio in architetture. Vedi anche Prospettiva.

Statue del Bonarruoti; del Verrocchio, ove notisi che il Cavallo di Venezia gettato da lui e venuto male fu gettato novamente da Alessandro Leopardo veneto (Temanza). Modellate dal Vinci; da Raffaello.

Storia pittorica. Suo piano come ideato da altri. Come dall'autor di quest'opera e su qual esempio. Dà idea degli avvenimenti meglio che le Vite o gli Abbecedari de' pittori per la connessione de' racconti. A ciò allude il motto: « Series juncturaque pollet».

T

Tarsia.

Teatri. Pittori che si segnalarono in dipingerli.

Tele. Dipinte talora anche dagli antichi. Quadro insigne del Mantegna in tela. Imitato dal Coreggio.

Tenebrosi. Setta di pittori in Venezia; e in Bologna. Vi ebber parte le imprimiture cattive usate anche altrove; e gli esempi del Caravaggio male imitati.

Teste. Virili di Raffaello. Giovanili di Guido variate in molte guise. Di vecchi. Di Santi.

Trasporto delle pitture da' muri alle tele ec.

[U]

Unità della storia. Trascurata da Raffaello; dal Coreggio.

Urbino scarso di sussidi pittoreschi a tempo di Raffaello.

V

Varietà non cercata da Pietro Perugino né dal Bassano; trascurata da Taddeo Zuccari e da' manieristi.

Vernice. Vedi Ristauro di pitture antiche.

Vesti, manti, stile di pieghe. Gusto degli antichi emendato in gran parte da' Veneti e da' Lombardi. Il Frate contribuì molto a perfezionarlo. Altri lodati in questo genere.