

1753

INVENTARIO DELLE PREZIOSE ANTICHITÀ  
ED INSIGNI MEMORIE CHE SI CONSERVANO  
NELLA MAGNIFICA IMPERIAL GALLERIA  
DI SUA MAESTÀ CESAREA.

[c. 1]

INVENTARIO GENERALE DI TUTTE LE PREZIOSE ANTICHITÀ E INSIGNI MEMORIE CHE SI  
CONSERVANO NELLA GALLERIA DI SUA MAESTÀ IMPERIALE IN FIRENZE

Compilato dal primo guardaroba della guardaroba generale per mezzo dei ministri di essa d'ordine dell'ill.mo signor prior marchese Bernardino Riccardi guardaroba maggiore in virtù del rescritto di sua maestà imperiale in data del I dicembre 1753 col quale è stata graziosamente conferita a Giuseppe Bianchi la carica di custode della suddetta Imperiale Galleria per tenere il tutto in consegna in luogo del defunto Francesco Bianchi suo zio, come appare il tutto diffusamente dal detto rescritto riposto nella filza ordini e giustificazioni attinenti a detti Bianchi sotto numero:

NELL'ARCO CHE PASSA DAL PALAZZO VECCHIO ALLA GALLERIA

1. Un quadro in tela alto braccia 1 e soldi 12, largo braccia  $4 \frac{2}{5}$ , e, dipintovi di maniera antica molte figure con cani che rappresentano una caccia con adornamento scorniciato liscio tinto di giallo. Inventario vecchio n. 1
2. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 11 largo braccia 4, dipintovi di maniera antica alcune femmine nude ed in lontananza, veduta di paese con adornamento scorniciato liscio tinto di giallo. Inventario vecchio n. 2 [c. 1v]

NEL RICETTO CHE SEGUE AVANTI IL CORRIDORE

3. Quindici quadri in tela alti braccia  $2 \frac{1}{5}$  e larghi braccia  $1 \frac{2}{3}$  per ciascuno, dipintovi più che mezza figura ritratti di generali portughesi di terra e di mare armati con sciarpa verde, con adornamenti scorniciati tinti di giallo. Inventario vecchio n. 4

Il marchese de Tavora

Il conte di Priceira

Andree de Albuquerque

Salvator Correa de Sa

Il marchese de Marialva

Dinis de Mello de Castro

Tristam d'Agunha

Il conte de Villa Flor

G.de S. Lourenco

F. Bantro Restaurador di Permmbugo

Conte de Villar Maior

Pietro Jaques de M. G.<sup>es</sup>

Il conte de Alegrete

Il marchese de Fronteira

Geluas Loubo

4. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 2 largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi più che mezza figura, il ritratto di Borbon secondo Principe di Condè armato, con ciarpa bianca, con cornice gialla. Inventario vecchio n. 4 [c. 2]
5. Uno simile alto braccia  $2 \frac{1}{6}$  largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi più che mezza figura, il ritratto di Giorgio Monk duca d'Arbelmate armato con ciarpa rossa, con cornice gialla. Inventario vecchio n. 6
6. Un altro simile alto braccia 2 soldi 2 largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi, il ritratto di Oliviero Crowel tutto armato con bastone del comando nella destra, con ornamento scorniciato liscio tinto di giallo. Inventario vecchio n. 8

7. Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{1}{4}$  largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi più che mezza figura Michele Viesnoviski Re di Pollonia con insegna in petto del Toson d'oro, tiene la sinistra sopra la spada, con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di giallo
8. Un busto di bronzo che rappresenta il Granduca Cosimo I armato, con tosone al collo alto braccia  $1 \frac{1}{3}$  posa sopra base a sgabellone tinto di color di noce senza rabesco d'oro. Inventario vecchio N. 13
9. Due busti di porfido con peducci simili che una alta braccia  $1 \frac{2}{3}$  che rappresenta il ritratto del granduca Ferdinando I armato; l'altra alta braccia 1 soldi 13 che rappresenta il ritratto del granduca Francesco armato con gargantiglia al collo, posano sopra base simile tinta color di noce, senza rabesco d'oro. Inventario vecchio n. 14
10. Un busto di marmo bianco, con peduccio di verde antico alto braccia  $1 \frac{2}{3}$ , rappresenta il ritratto del principe don Francesco de' Medici, armato all'antica con ciarpa a traverso, posa sopra base simile di albero tinto color di noce e rabescata d'oro. Inventario vecchio n. 17
11. Un busto di marmo bianco, alto braccia  $1 \frac{1}{5}$  che rappresenta il ritratto del cardinal Leopoldo de Medici con berretta in testa, posa sopra a sgabellone d'albero liscio tinto color di noce e nel mezzo l'arme de' Medici. Inventario vecchio n. 18 [c. 2v]
12. Un busto di marmo bianco con testa di porfido e peduccio di verde antico, alta braccia 1 soldi 9 che rappresenta il granduca Ferdinando secondo da giovine armato all'antica, e gargantiglia un poco rotta al collo, posa sopra a sgabellotto e due base d'albero tutte intagliata tinte color di noce e rabescate d'oro. Inventario vecchio n. 15
13. Un busto con testa di marmo bianco maggior del naturale e peduccio di marmo misto, alto braccia 1 e  $\frac{2}{4}$ , rappresenta il granduca Giovan Gastone I de' Medici con parrucca alla reale, che li pende giù per le spalle e d'avanti, posa sopra a sgabellotto e due base d'albero tutto intagliato tinto color di noce e rabescata d'oro
14. Un busto di marmo bianco e peduccio di marmo misto, alto braccia 1 e  $\frac{1}{2}$ , rappresenta il ritratto del granduca Cosimo secondo armato con collare alla spagnuola, posa sopra sgabellotto e due base d'albero tutto intagliato tinto color di noce e rabescata d'oro. Inventario vecchio n. 16
15. Un busto di marmo bianco con peduccio simile, alto braccia 1 e  $\frac{1}{4}$ , rappresenta un giovane nudo con panno all'antica al collo. Inventario vecchio n. 23
16. Un busto di marmo bianco e peduccio simile, alto braccia 1 e soldi 6, che rappresenta un giovane armato all'antica, e panno sulla spalla sinistra. Inventario vecchio n. 24
17. Un busto di marmo bianco e peduccio simile, alto braccia 1 soldi 6, che rappresenta un giovane con veste all'antica e panno alle spalle. Inventario vecchio n. 25
18. Un busto di marmo bianco e peduccio simile, alto braccia 1 soldi 6, rappresenta un vecchio con barba e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 26
19. Un busto di marmo bianco e peduccio simile, romano, alto braccia 1 soldi 6, rappresenta un uomo di mezza età senza barba, con pochi capelli, con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 188 [c. 3]
20. Un busto di marmo bianco con peduccio quadro simile, alto braccia  $1 \frac{2}{5}$ , che rappresenta console romano. Inventario vecchio n. 28
21. Un busto di marmo bianco con peduccio simile altobraccia 1 soldi 7 stato descritto un filosofo e trovato esser Diogene. Inventario vecchio n. 27
22. Una testa di marmo bianco con busto simile in figura di termine, alta braccia  $1 \frac{1}{4}$  stato descritto un filosofo, e riconosciuto esser Solone, con iscrizione greca
23. Un busto simile alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , stato descritto per un giovane, e si crede Tiberio giovane con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 31
24. Un busto di marmo bianco antico con peduccio di marmo misto nero e bianco alto braccia 1 soldi 8 rappresenta un uomo di mezz'età con barba, e palludamento all'antica. Nventario vecchio N. 32
25. Un busto con testa di marmo bianco e peduccio simile, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$  ritratto incognito d'uomo di mezz'età senza barba, con panneggiamento sul petto

26. Un busto simile con testa e peduccio di marmo bianco antico, alto braccia 1 soldi 2 rappresenta giovane nudo con poca barba con tracolla alla spalla destra, e poco panno sulla sinistra. Inventario vecchio n. 34
27. Un busto con testa di marmo bianco maggiore del naturale con peduccio quadro simile alto braccia 1 soldi 11 rappresenta Galileo Galilei con barba irsuta avvolto in panneggiamento, tiene nella destra il cannocchiale, ed il compasso, fatto dal Marcellini, posa sopra sgabellone d'albero intagliato tinto color di noce
28. Un detto con testa di marmo bianco maggiore del naturale e peduccio quadro simile alto braccia 1 soldi 11 rappresenta Amerigo Vespucci, con capelli, senza barba involto in [c. 3v] panneggiamento, tiene nella sinistra il compasso e la carta geografica, fatto da Giovan Battista Foggini, posa sopra sgabellone d'albero intagliato, tinto color di noce
29. Una figura intiera al naturale di marmo bianco alta braccia 3, rappresenta S. Giovanni Battista di mano di Donatello, posa sopra base quadra bislunga d'albero, tinta color di noce, alta braccia 1 ½, larga braccia 1, filettata d'oro. Inventario vecchio n. 21
30. Dodici mensole a sgabelloni di noce intagliate a termine con arme di palle, con cappello e mascherone, sopra dorate in parte alte braccia 2 ½ per ciascheduna, servono per i suddetti busti. Inventario vecchio n. 35

#### NEL CORRIDORE GRANDE DELLA GALLERIA DALLA PARTE DI LEVANTE

31. Tredici quadri in tavola alti braccia 2 soldi 8 e larghi braccia 2 per ciascuno, dipintvi più di mezze figure ritratti della serie estinta della casa de' Medici, principiando da Giovanni d'Oduardo detto Biccio, sino alla regina Caterina di Francia, e vi si comprendono i due pontefici Leone X e Clemente VII, con adornamento di noce scorniciati lisci, con cartelle sopra scrittovi il nome di ciascheduno. Inventario vecchio n. 36

Giovanni d'Oduardo detto Biccio

Cosimo di Giovanni Medici padre della patria

Giovanni di Cosimo [c. 4]

Pietro Medici detto il Gottoso

Giuliano di Pietro

Lorenzo detto il Magnifico

Leone decimo papa

Pietro di Lorenzo

Giuliano Medici duca di Nemurs

Clemente settimo papa

Lorenzo Medici duca d'Urbino

Ippolito cardinale de' Medici

Caterina Medici regina di Francia

32. Dodici quadri, che cinque in tela e sette in tavola alti braccia 2 soldi 8 e larghi braccia 2 per ciascuno dipintovi la serie della casa de' Medici regnante, principiando da Lorenzo di Giovanni di Bicci, sino alla serenissima granduchessa Maria Maddalena d'Austria, compresi le quattro granduchesse sino alla suddetta, con adornamenti e cartelle sopra, come i suddetti. Inventario vecchio n. 37

Lorenzo di Giovanni Medici

Pier Francesco Medici

Giovanni Medici e Caterina Sforza

Giovanni Medici e Maria Salviati

Cosimo primo granduca di Toscana

Eleonora di Toledo granduchessa

Francesco primo granduca di Toscana [c. 4v]

Giovanna d'Austria granduchessa

Ferdinando primo granduca di Toscana  
Cristina di Lorena granduchessa  
Cosimo secondo granduca di Toscana  
Maria Maddalena d'Austria granduchessa. Inventario vecchio n. 38  
33. Centotrentanove quadri che cinquantotto in tela e ottantuno in tavola alti soldi 19 e larghi  $\frac{3}{4}$ ,  
dipintovi in ciascheduno di essi sino a mezzo busto, ritratti d'imperatori, regi, duchi, principi e  
capitani illustri nell'armi di varie nazioni, scrittovi in ciascheduno il nome di essi, con  
adornamento di noce, intagliati in parte. Inventario vecchio n. 38  
Artaxerse  
Pirro re d'Epiro  
Annibale  
Scipione affricano M.  
Attila flagellum Dei  
Totila re de Goti  
Carlo Magno imperatore  
Federigo primo Aenobarbus  
Massimiliano I imperatore  
Carlo V imperatore  
Ferdinando I imperatore  
Massimiliano II imperatore  
Rodolfo II imperatore  
Mattia I imperatore [c. 5]  
Ferdinando II imperatore  
Ferdinando III imperatore  
Leopoldo I imperatore  
Giuseppe I imperatore  
Ferdinando II re di Spagna  
Filippo austriaco arciduca di Borgogna e re di Castiglia  
Filippo II re di Spagna  
Filippo III re di Spagna  
Filippo IIII re di Spagna  
Carlo II re di Spagna  
Giovanni austriaco figlio di Carlo V imperatore  
Ferdinando austriaco arciduca  
Carlo Austriaco arciduca  
Francesco Ximenes cardinale  
Antonio Gianvelano cardinale  
Gaspar Gutzman conte duca d'Olivares  
Luigi de Haro  
Carlo VIII re di Francia  
Lodovico XII re di Francia  
Francesco I  
Enrico II  
Caterina Medici regina  
Francesco II [c. 5v]  
Carlo IX  
Enrico III  
Carlo Borbone cardinale e re  
Enrico IV  
Lodovico XIII  
Lodovico XIV

Carlo duca Aurelio padre di Francesco I re di Francia  
Carlo Borbone  
Lodovico Borbone primo principe di Condè  
Gastone Aureliano duca  
Armando cardinale de Richelieu  
Giulio cardinale Mazzarino  
Gottifredo Buglione primo re di Gerusalemme  
Enrico VIII re d'Inghilterra  
Caterina d'Aragona regina  
Anna Bolena  
Odoardo VI re d'Inghilterra  
Maria Regina d'Inghilterra e di Spagna  
Elisabetta regina della Gran Bretagna [c. 6]  
Jacopo V re di Scozia  
Maria Stuarda regina di Scozia e di Francia  
Jacopo G. M. A. re della Gran Bretagna  
Carlo I re idem  
Carlo II M. re idem  
Jacopo II M. re idem  
Maria II M. regina  
Guglielmo III M. re  
Anna M. regina  
Giorgio I M. re d'Inghilterra ed elettore d'Annover  
Sofia elettore d'Annover  
Tommaso Wolseu cardinale Ebar. [sic]  
Tommaso Gran Mèr arcivescovo Cant.  
Tommaso Moro  
Tommaso Houvert duca Nor. Foley  
Olivaro Cromvel  
Giorgio Monk  
Roberto re di Napoli  
Ladislao re di Napoli  
Alfonso I re di Napoli [c. 6v]  
Mattia Corvino re di Pannonia  
Lodovico II re di Pannonia  
Stefano Battori re di Pollonia  
Sigismondo III re idem  
Giovanni Sobieski  
Federigo Augusto re di Pollonia e di Sassonia  
Giovanni Zamoski anno 1600  
Stanislao Pablonouski duce d'esercito pollacco  
Sebastiano re della Lusitania  
Enrico cardinale re di Lusitania  
Giovanni IV re di Lusitania  
Cristerno II re di Dania  
Gustavo Adolfo re di Svezia  
Cistina Alessia regina di Svezia  
Carlo XII re di Svezia  
David Atanati imperatore di Etiopia  
Alelutroff imperatore idem  
Saladino

Tamerlano imperatore de' Imolin [sic]  
 Baiazette I imperatore [c. 7]  
 Maometto I celebr.  
 Amuratte II  
 Macometto II  
 Baiazette II  
 Zizimo fratello di Baizette II  
 Selim primo  
 Solimano II  
 Roxolane moglie di Solimano  
 Gameraia figlia di Solimano II  
 Selimo II  
 Amuratte III  
 Amurat IV  
 Ibraim I  
 Macomett IV  
 Acmett III  
 Macomett Ba Solim  
 Ariade Barbarossa  
 Aiace Ba Sub Sol  
 Cait= Beius Cairi sultano  
 Camps Gausca sultano  
 Tomum Beiusca sultano ultimo  
 Isimael Sophi re di Persia [c. 7v]  
 Cammas re di Persia  
 Setiffo M. re di Mauritania  
 Muleasse re di Tunis  
 Giorgio Skandembergh  
 Ugo com. Andembur  
 Giovanni duca di Borgogna  
 Carlo duca di Borgogna  
 Federigo elettore di Sassonia  
 Giovanni elettore di Sassonia  
 Giovanni Federigo elettore di Sassonia  
 Giovanni Giorgio duca di Sassonia  
 Maurizio elettore di Sassonia  
 Filippo Langravi  
 Federigo V Palatino elettore e re  
 Alberto duca di Baviera  
 Massimiliano duca di Baviera ed elettore  
 Ferdinando M. elettore di Baviera  
 Massimiliano Emanuel elettore di Baviera  
 Matteo Magno vicecomes  
 Galeazo vicecomes [c. 8]  
 Barnaba vicecomes  
 34. Centotrentadue quadri simili alti soldi 19 e larghi  $\frac{3}{4}$ , dipintovi in ciascheduno sino a mezzo busto, ritratti di pontefici, cardinali, uomini illustri in santità, in lettere, in politica, in arte liberale, scritti in ciascheduno il nome di essi, con adornamenti di noce, intagliati in parte.  
 Inventario vecchio n. 39  
 Alessandro quarto  
 Urbano quarto

Clemente quinto  
Innocenzio quinto  
Bonifazio ottavo  
Celestino quinto  
Benedetto nono  
Clemente sesto  
Giovanni vigesimo secondo  
Benedetto decimo primo  
Urbano quinto  
Alessandro quinto  
Giovanni vigesimo terzo  
Adriano quinto  
Eugenio quarto  
Niccolò quinto  
Calisto terzo  
Pio secondo [c. 8v]  
Paolo secondo  
Sisto quarto  
Innocenzio ottavo  
Alessandro sesto  
Giulio secondo  
Adriano sesto  
Paolo terzo  
Paolo quarto  
Pio quarto  
Pio quinto  
Gregorio decimo terzo  
Sisto quinto  
Clemente ottavo  
Leone undecimo  
Paolo quinto  
Urbano ottavo  
Alessandro ottavo  
Clemente nono  
Innocenzio undecimo  
Clemente decimo secondo  
d. Bernardo Uberti cardinale  
Ottaviano cardinale Ubaldini  
Niccolò cardinale di Prato  
Beato Giovanni cardinale Dominici  
Giovanni cardinale Vitelleschi [c. 9]  
Bessarion cardinale Trapezuntius  
F. Pietro cardinale Riario  
Ascanio cardinale Sforza  
Domenico cardinale Grimani  
Giuliano cardinale Cesarini  
Innocenzio cardinale Cibo  
Pompeo cardinale Colonna  
Bernardo cardinale Dovizzi  
Jacopo cardinale Sadoletto  
Pietro cardinale Bembo

Gaspero cardinale Contarini  
Reginaldo cardinale Polo  
Francesco cardinale Paceco  
Cesare cardinale Baronio  
Roberto cardinale Bellarmino  
Guido cardinale Bentivogli  
Sforza cardinale Pallavicini  
Giovanni Battista cardinale de Luca  
Enrigo cardinale de Noris  
S. Zenobio  
S. Giovanni Gualberto  
S. Tommaso d'Aquino [c. 9v]  
S. Filippo Benizzi  
S. Bernardino da Siena  
S. Antonino  
Alberto Magno  
Scoto  
Luigi Marsili  
Brunetto Latini  
Donato Acciaiuoli  
Innocenzio Manetti  
Marsilio Facino  
Giovanni Pico della Mirandola  
Cristofano Landini  
Angelo Poliziano  
Giovanni Laschario  
Demetrio Calcondiles  
Murulo Tarcagnotta  
Teodoro Gazza  
Pietro Vettori  
Girolamo Mercuriale  
Giovanni Boccaccio  
Leonardo Salviati  
Balthasar Castiglione  
Giovanni Ioviano Pontano  
Raffaello Maffei [c. 10]  
Colluccio Salutati  
Marcello Virgilio  
Niccolò d'Auzzano  
Ermolao Barbaro  
Girolamo Vida  
Giovanni Casa  
Bartolo da Sassoferrato  
Baldo  
Bartolo  
Accorso  
Andrea Alciato  
Francesco Accolti  
Lorenzo Ridolfi  
Giovanni Villani  
Matteo Villani

Filippo Villani  
Matteo Palmieri  
Poggio Bracciolini  
Niccolò Machiavelli  
Platina  
Francesco Guicciardini  
Paolo Giovio [c. 10v]  
Benedetto Varchi  
Scipione Ammirato  
Giovanni Augusto Thuanus  
Enrigo Cater. d'Avida  
Sethus Calvisius  
Dioniso Potavio  
Jacopo Usserio  
Filippo Cluverio  
Giovanni Antonio Magini  
Cristofano Cellario  
Onofrio Panvinio  
Giano Grutero  
Fulvio Orsini  
Antonio Agostini  
Vincenzio Mirabella  
Luca Holstenio  
Raffaello Fabbretti  
Giovanni Pietro Bellori  
Carlo Patino  
Giovanni Vaillant  
Ezzechiello Spanemio [c. 11]

35. Un gruppo di marmo bianco di figure intere grandi quasi al naturale, alto braccia 2 soldi 6 che rappresenta Ercole lottando con il Centauro, posa sopra base d'albero in triangolo scorniciata tinta di color di noce e filettata d'oro, alta braccia 1, soldi 19. Inventario vecchio n. 40
36. Due figure intere di marmo bianco grande al naturale romane che rappresentano sacerdotesse a sedere vestite all'antica, alte nel più braccia 2 incirca per ciascuna che quella dalla parte destra riconosciuta essere Agrippina Minore madre di Nerone. Inventario vecchio n. 41
37. Un busto con peduccio di marmo bianco, in oggi con testa di bronzo, alto braccia 1, soldi 8, rappresenta il ritratto di Giulio Cesare, restaurato moderatamente in parte. Inventario vecchio n. 42
38. Un busto con testa di marmo bianco e peduccio di marmo mistio alto braccia 1, soldi 9, rappresenta il ritratto di Augusto, con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 43
39. Una figura intera al naturale di marmo bianco greca di prima perfezione alta braccia 3 ½, rappresenta un console romano vestito di toga in atto parlante tiene nella sinistra un fascetto
40. Un busto con testa di marmo bianco romano, con peduccio di marmo mistio, alto braccia 1 ½, rappresenta il ritratto di Marco Agrippa. Inventario vecchio n. 46
41. Un busto simile e peduccio di marmo bianco romano alto braccia 1 soldi 11, rappresenta il ritratto di Tiberio. Inventario vecchio n. 48
42. Una figura intera al naturale di marmo bianco greca, alta braccia 3 soldi 1, rappresenta Leda con petto nudo, e panno nelle spalle, e cigno nella sinistra. Inventario vecchio n. 47 [c. 11v]
43. Una testa con l'attaccatura del collo al petto, con busto di marmo bianco romana, e peduccio di marmo mistio alto braccia 1 e soldi 9, rappresenta il ritratto di Caligola, o sia Caio Cesare, con palludamento eroico. Inventario vecchio n. 49

44. Un busto di marmo bianco, e peduccio di marmo simile romano alto braccia 1 soldi 11, rappresenta il ritratto di Claudio. Inventario vecchio n. 51
45. Una figura intera di marmo bianco greca, alta braccia 3  $\frac{2}{5}$ , rappresenta un Lottatore, che esce dal bagno tutto nudo, con vaso nella mani, appoggia la coscia destra ad un tronco di palma. Inventario vecchio n. 50
46. Un busto di marmo bianco e peduccio di marmo mistio lato braccia 1  $\frac{2}{5}$  incirca, rappresenta il ritratto di Nerone, armato all'antica. Inventario vecchio n. 52
47. Uno detto simile, con peduccio di marmo bianco romano alto braccia 1  $\frac{2}{5}$ , rappresenta Galba. Inventario vecchio n. 54
48. Una figura intera di marmo bianco greca, alta braccia 3  $\frac{2}{5}$ , che rappresenta una dea vestale, vestita con velo in testa, una ciotola nella destra e la sinistra tiene sopra una face accesa. Inventario vecchio n. 68
49. Un busto con testa di marmo bianco e peduccio di marmo mistio alto braccia 1 e soldi 9, con clamide eroica, rappresenta Ottone. Inventario vecchio n. 55
50. Un busto di marmo mistio e peduccio simile con testa di travertino alto braccia 1, rappresenta Vitellio imperatore, con paludamento romano. Inventario vecchio n. 57
51. Una figura intera di marmo bianco moderna di Michel Agnolo Buonarroti, alta braccia 3 soldi 11, rappresenta Bacco tutto nudo, coronato di pampini con uve e tazza nella destra, con un Satiro piccolo dalla parte sinistra, in atto di reggerle un panno e mangiare uve, che tiene nella mano sinistra. Inventario vecchio n. 56 [c. 12]
52. Un busto di marmo bianco romano, e peduccio di marmo mistio alto braccia 1 soldi 8, rappresenta il ritratto di Vespasiano. Inventario vecchio n. 58
53. Un busto simile romano, con peduccio di marmo mistio alto braccia 1 soldi 9, rappresenta il ritratto di Tito. Inventario vecchio n. 60
54. Una figura intera al naturale di marmo bianco, greca alta braccia 3 e soldi 19, rappresenta una baccante con braccia nude e panneggiamento fino ai piedi, con uva e tirso nelle mani
55. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, romano alto braccia 1 soldi 7, rappresenta il ritratto di Domiziano. Inventario vecchio n. 61
56. Un busto simile, alto braccia 1 soldi 14, rappresenta il ritratto di Nerva. Inventario vecchio n. 63
57. Una figura intera di marmo bianco antica, alta braccia 3  $\frac{1}{2}$ , rappresenta un giovane tutto nudo, si crede un genio, con tronco dalla parte destra, in oggi restaurata. Inventario vecchio n. 238
58. Una testa di marmo bianco romana, sopra di un busto moderno di verde antico, e palludamento sopra di trapano con borchia di alabastro e peduccio di marmo misto di Seravezza, alta braccia 1  $\frac{2}{3}$ , rappresenta il ritratto di Traiano. Inventario vecchio n. 64
59. Un busto con testa di marmo bianco, romano, e peduccio di marmo mistio, alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , rappresenta il ritratto di Adriano armato all'antica, con manto sulla spalla destra. Inventario vecchio n. 66
60. Una figura intera di marmo nero detto basalte, alta braccia 3 soldi 19, rappresenta Marte tutto nudo con morione in testa, tiene nella destra i brando, che è rotto e scudo nella sinistra [c. 12v]
61. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, romano alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , rappresenta Antinoo nudo. Inventario vecchio n. 69
62. Uno detto simile di marmo bianco, con peduccio d'alabastro cotognino, alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , rappresenta il ritratto di Delio Cesare, con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 70
63. Una figura intera di marmo bianco antica, alta braccia 4, rappresenta Imeneo tutto nudo, con face nella sinistra, che la tiene appoggiata sopra di un tronco, con un panno sopra il medesimo tronco. Inventario vecchio n. 239
64. Un busto con testa di marmo bianco romano, con peduccio di marmo mistio, alto braccia 1 soldi 14, rappresenta il ritratto di Antonino Pio con poca barba, e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 72
65. Un detto simile, con peduccio di rosso di Seravezza, rappresenta il ritratto di Marc'Aurelio da vecchio, con barba lunga, e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 73

66. Una figura intera romana di marmo bianco alta braccia  $3 \frac{5}{6}$ , rappresenta un Censore vestito alla consolare, con barba lunga, con penna, o stilo nella destra e volume nella sinistra
67. Un busto di marmo bianco, alto braccia 1 soldi 8, rappresenta Marc'Aurelio adulto. Inventario vecchio n. 155
68. Uno simile, alto braccia 1 soldi 13, rappresenta il ritratto di Lucio Vero di mezza età con barba e palludamento all'antica. Anzi il detto busto di marmo misto e bianco moderno con testa di marmo bianco romana e peduccio simile. Inventario vecchio n. 159
69. Un gruppo di due figure grandi al naturale di marmo bianco antiche, che la maggiore alta braccia  $3 \frac{3}{4}$ , rappresenta Marte tutto nudo in atto di camminare, con galea in capo e pugnale al fianco e l'altra alta braccia  $3 \frac{2}{3}$ , rappresenta Venere mezza nuda, che abbraccia il detto Marte con cesto sul braccio destro e pannello, che li cade dai fianchi [c. 13]
70. Un gruppo di due figure intere di marmo bianco, greche, alta la maggiore braccia 3 s 3, rappresenta Bacco tutto nudo, con calzari, coronato di frondi, pampani, ed uve in atto di abbracciare un fauno, stato descritto per un Ercole con pelle di Leone armacollo e vaso nella sinistra con tronco ai piedi, fistula e baston pastorale. Inventario vecchio n. 74
71. Una testa antica romana di marmo bianco, sopra busto e peduccio di marmo misto, alta braccia  $1 \frac{1}{3}$ , rappresenta Lucilla, con palludamento all'antica
72. Un busto con testa di marmo bianco, alto braccia  $1 \frac{1}{3}$ , rappresenta Marc'Aurelio da giovane, con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 155
73. Un gruppo di due figure intere di marmo bianco, greche, alta la maggiore braccia 2 soldi 13, rappresenta Bacco con ciotola, o fiola a destra e maschera nella mano sinistra con la quale tocca il capo ad Ercole da putto che siede sopra di un vaso, con tronco alla parte di dietro, sopravi grappoli d'uve, e maschere di diverse forme. Inventario vecchio n. 78
74. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, antica, alta braccia 1 soldi 6, rappresenta il ritratto di Faustina giovane, con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 80
75. Un busto simile con peduccio di marmo bianco, rappresenta il ritratto di Faustina in età senile, alta braccia 1 soldi 6. Inventario vecchio n. 83
76. Una figura intera di marmo bianco greca, alta braccia 3 soldi 2, rappresenta la dea Flora nuda, con panno alla cintola che lo regge con braccio e mano sinistra pendendole fino ai piedi, con mazzo di fiori nella destra. Inventario vecchio n. 75
77. Un busto di marmo bianco, e peduccio di marmo mischio, alto braccia 1 soldi 6, rappresenta altra Faustina di età avanzata. Inventario vecchio n. 83 [c. 13v]
78. Un busto con testa di marmo bianco antica, e peduccio di marmo mischio, alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , rappresenta la dea Vestale con velo in testa. Inventario vecchio n. 87
79. Una figura intera di marmo bianco greca, alta braccia 2 soldi 12, rappresenta Apollo tornato dalla caccia, che siede sopra di un tronco, con faretra rotta nelle mani e Carcasso che li pende sopra il tronco ove egli siede, con calzari ai piedi con testuggine sotto il piede destro. Inventario vecchio n. 84
80. Un busto con testa, e peduccio di marmo bianco, romano, alto braccia 1 soldi 6, rappresenta il ritratto di Adriano da giovane, nudo con manto sulla spalla destra. Inventario vecchio n. 67
81. Un busto con testa, e peduccio di marmo bianco, romano, alto braccia 1 soldi 2, rappresenta il ritratto di Plotina, moglie di Traiano. Inventario vecchio n. 308
82. Una figura intera al naturale di marmo bianco, alta braccia  $2 \frac{3}{4}$ , rappresenta Venere tutta nuda in atteggiamento di volger la destra al petto, ed un delfino, che gli sta a basso
83. Un busto con testa, e peduccio di marmo bianco, antica, alta braccia  $1 \frac{2}{5}$ , rappresenta il ritratto di Matidia femmina giovine vestita all'antica con ambi le mani. Inventario vecchio n. 88
84. Uno detto simile, alto braccia 1 soldi 12, rappresenta Domizia moglie di Domiziano. Inventario vecchio n. 92
85. Una figura intera di marmo bianco greca, alta braccia 2 soldi 11, rappresenta Endimione tutto nudo in atto di rimirar la luna, con cani tra piedi. Inventario vecchio n. 89

86. Un busto con testa di marmo bianco, romana, e peduccio di marmo mistio, alto braccia 1 soldi 11, rappresenta il ritratto di Giulia, figlia di Tito. Inventario vecchio n. 94 [c. 14]
87. Un busto con testa di marmo bianco, greca, e peduccio di mistio, alto braccia 1 2/5, rappresenta Berenice Regina in Giudea con ricci pendenti in testa. Inventario vecchio n. 95.
88. Una figura intera di marmo bianco, greca, alta braccia 2 2/3, rappresenta la dea Pomona, coronata d'ellera in atto di danzare vestita in gonna con trasparenza in parte della camicia sulla nudità, con frutta dentro di un panno che tiene cinto, e lo regge con ambi le mani. Inventario vecchio n. 62
89. Un busto con testa di marmo bianco, greco, con peduccio di marmo mistio, alto braccia 1 1/4, rappresenta il filosofo Zenocrate con barba lunga. Inventario vecchio n. 206
90. Un busto simile, alto braccia 1 soldi 7, rappresenta il filosofo Carneade, da vecchio. Inventario vecchio n. 33
91. Una figura intera di marmo bianco greca, alta braccia 2 soldi 17, rappresenta Mercurio in atto di appoggiarsi col braccio destra ad un tronco, sopra del quale vi è poco panno. Inventario vecchio n. 96
92. Una testa di marmo bianco antica, con peduccio di mistio alta braccia 1, rappresenta il ritratto di Seneca, detta testa è coll'attaccatura del collo al petto. Inventario vecchio n. 106
93. Un busto con testa, e peduccio di marmo bianco, romana, alto braccia 1 soldi 7, rappresenta una femmina giovine, riconosciuta Poppea, con acconciatura all'antica, e panno avvolto alle spalle. Inventario vecchio n. 220
94. Una figura intera di marmo bianco, greca, rappresenta una baccante mezza nuda, con una pantera dalla parte sinistra, alta braccia 2 soldi 11. Inventario vecchio n. 99
95. Una testa con busto, e peduccio di marmo bianco, romana, alta soldi 17, rappresenta il ritratto d'Antonia da giovane madre di Claudio. Inventario vecchio n. 103 [c. 14v]
96. Un busto con testa di marmo bianco alto braccia 1 1/3 con peduccio di mistio, rappresenta il ritratto d'Agrippina maggiore, anzi testa con attaccatura al collo con poco petto. Inventario vecchio n. 101
97. Una figura intera di marmo bianco al naturale, alta braccia 3 soldi 3, stata descritta per Paride e riconosciuto esser Marc'Aurelio coronato di lauro col globo nella sinistra e paludamento che gli pende dal braccio suddetto, tiene nella destra il parazonio. Inventario vecchio n. 44
98. Una testa con peduccio di marmo bianco o busto di mistio, greca, alta braccia 1 soldi 9, rappresenta il ritratto del filosofo Aristippo. Inventario vecchio n. 91
99. Un busto di marmo bianco alto braccia 1 soldi 9, stato descritto un vecchio e riconosciuto essere il Filosofo Sofocle, detto Filosofo con barba lunga e pochi capelli, testa antica romana. Inventario vecchio n. 204
100. Una figura intera di marmo basalte, con testa, braccia, e piedi di marmo bianco alta braccia 3 3/5, rappresenta una matrona romana vestita di stola, e velo in capo in atteggiamento del braccio destro, che fa gesto verso il petto
101. Una testa antica romana di marmo bianco, con busto e peduccio di marmo misto alta braccia 1 1/6, rappresenta Saffo poetessa greca, con acconciatura di testa e panneggiamento all'antica
102. Una testa di marmo bianco antica, con peduccio di mistio alta soldi 18, rappresenta Cicerone nudo. Inventario vecchio n. 107
103. Ventiquattro base d'albero tinte color di noce filettate d'oro alte braccia 1 soldi 14 per ciascuna, servono per le sopradescritte figure di marmo. Inventario vecchio n. 108
104. Quarantaquattro sgabelloni di noce intagliati in parte, posano sopra quattro zampe di leone tinte color di noce similmente, filettati d'oro alti braccia 2 1/6 incirca per ciascuno, servono per i sopradescritti busti di marmo. Inventario vecchio n. 109 [c. 15]

NELLA FACCIATA DEL SUDDETTO CORRIDORE GRANDE

105. Sedici quadri, che quattordici in tela e due in tavola alti soldi 19, larghi  $\frac{3}{4}$ , dipintovi in ciascuno di essi sino a mezzo busto ritratti di celebri matematici, che in uno il ritratto del Galileo, in uno Cristofano Colombo, in uno Amerigo Vespucci, e negli altri altri autori, che due con adornamenti di noce intagliati in parte e gli altri con adornamenti d'albero tinti color di noce e scrittivi in ciascuno i loro nomi. Cioè:

Cristoforo Colombo  
Amerigo Vespucci  
Niccolò Copernico  
Tico Brahe  
Francesco Baconio Verulan  
Tommaso Finchio  
Federigo Comandino  
Cristoforo Clavis  
Renato Cartesio  
Pietro Cassendo  
Giovanni Cheplero  
Galileo Galilei  
Evangelista Torricelli  
D. Benedetto Castelli  
Bonaventura Chavaleros  
Vincenzio Viviani

106. Due quadri in tela alti braccia  $2 \frac{2}{5}$ , e larghi braccia 2 per ciascuno, dipintovi in uno il ritratto di Enrico IV re di Francia, con manto reale, e scettro nella destra e nell'altro il ritratto della regina Maria de Medici di lui moglie, vestita alla reale di verde con gigli d'oro, con adornamenti di noce [c. 15v] scorniciati lisci, con cartelle sopra scrittivi i loro nomi. Inventario vecchio n. 111

107. Quattro quadri, che uno in tavola e tre in tela, alti braccia 2 soldi 7, larghi braccia 2 scarse per ciascuno, dipintovi fino al ginocchio, in uno il ritratto del duca Alessandro tutto armato con cimiero, e baston del comando sopra di un tavolino dalla parte sinistra e negli altri tre ritratti uno di Margherita d'Austria moglie del detto duca Alessandro, uno di Ferdinando II Granduca di Toscana, e l'altro di Vittoria della Rovere sua consorte, con adornamenti di noce scorniciati lisci con cartella sopra scrittivi i nomi di ciascuno

108. Cinquanta sei quadri, che sette in tela, e quarantanove in tavola alti soldi 19, larghi  $\frac{3}{4}$  per ciascuno, dipintovi ritratti di vari personaggi, principi e duchi illustri in armi, con adornamenti di noce puri scorniciati, scrittivi sopra il nome di ciascuno. Cioè:

Filippo Scolari  
Antonio Giacomini  
D. Giovanni Medici  
Leone Strozzi principe di Capua  
D. Pietro Medici  
Farinata Uberti  
Corso Donati  
Niccolò Acciaiuoli  
Michele Lando  
Niccolò Valori  
Luca Pitti  
Pietro Soderini

Neri Capponi  
 Pietro Capponi  
 Giovanni duca e arcivescovo di Milano  
 Giovanni Galeazzo duca di Milano [c. 16]  
 Filippo duca di Milano  
 Francesco Sforza  
 Galeazzo Maria Sforza duca  
 Lodovico Sforza  
 Francesco Sforza ultimo duca  
 Cristerna Lot. duchessa di Milano  
 Sebastiano Venier veneziano dux  
 Agusto Barnarigo veneziano dux  
 Gran Cane Scaligero  
 Martino Scaligero  
 M. A. G. Canis Sgaliger  
 Leonello M. A. R. G. A. F. E. S. F.  
 Borsio duca di Ferrara  
 Alfonso III duca di Ferrara  
 Alfonso II duca quinto di Ferrara  
 Federigo da Montefeltro duca d'Urbino  
 Francesco Maria Rovere duca d'Urbino  
 Alessandro Francese duca di Parma  
 Francesco Gonzaga marchese di Mantova  
 Ezzelino da Romano  
 Bosio Dovara  
 Guido Pietramala vescovo d'Arezzo  
 Gualtiero duca d'Atene  
 Sciarra Colonna  
 Ugucione Fagiuola  
 Castruccio Castracani  
 Gabrino Fondulio  
 Malatesta Novellio  
 Sigismondo Malatesta  
 Michellozzo Vitelli  
 Paolo Vitelli  
 Cesare Borgia Valentino  
 Giovanni Bentivogli  
 Pandolfo Petrucci  
 Bonifazio Lupo  
 Ferdinando duca di Mantova [c. 16v]  
 Giovanni Acuto  
 Sforza  
 Braccio  
 Alberigo Balbiani

109. Un busto con testa di marmo bianco, romana, maggior del naturale con peduccio di mistio alto braccia 2 incirca, rappresenta il ritratto di Sabina moglie d'Adriano. Inventario vecchio n. 113
110. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, moderna, alta braccia 1 e soldi 13, rappresenta il ritratto di Bruto di mano di Michel Agnolo Buonarroti non perfezionato con cartella di bronzo con iscrizione incastrata nel suddetto peduccio. Inventario vecchio n. 122

111. Una figura intera a diacere di paragone, rappresenta Morfeo con papaveri nella destra sopra un piano di paragone simile lungo in tutto braccia 2  $\frac{1}{4}$  posa sopra uno sgabello di noce in quattro piedi lungo braccia 2. Inventario vecchio n. 114-119
112. Un busto di marmo bianco moderno, col peduccio simile alto braccia 1 soldi 3, rappresenta una femmina giovane con un poco di camicia, di mano del Cavaliere Lorenzo Bernini. Inventario vecchio n. 123
113. Due colonne quadre di marmo bianco, romane, intagliatovi di bassorilievo, trofei e armi all'antica alte braccia 5  $\frac{1}{2}$ , larghe braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, per ciascuna, posano sopra due dati di pietra bigia, sopravi in una figura intera piccola greca di marmo bianco alta braccia 1 soldi 12, stata descritta nel vecchio inventario come Venere al n. 205, e trovasi, rappresentare l'Abbondanza vestita di camicia sottile, che si discerne la nudità, ed altro panneggiamento fino ai [c. 17] piedi, la destra è stata restaurata; nell'altra colonna vi è una figurina simile greca alta braccia 1 soldi 13, rappresenta una Baccante coronata di pampani, ed uve con grappoli d'uve in mano destra, e un vaso nella sinistra con un panno che li pende da una spala fino in terra. Inventario vecchio n. 115-205-211
114. Una testa di marmo bianco, con attaccatura del collo al petto e busto di marmo mischio e peduccio di bardiglio alto braccia 1, rappresenta il ritratto di Annio Vero da fanciullo, figlio di Marc'Aurelio, con panneggiamento all'antica
115. Una testa di marmo bianco, con peduccio simile, greca, alta braccia 1  $\frac{1}{5}$ , rappresenta il dio Pane con pelle d'ariete annodata sul petto. Inventario vecchio n. 90
116. Un busto con testa di marmo bianco, romana, maggiore del naturale con peduccio di mistio, alto braccia 2, rappresenta il ritratto d'Adriano con poca barba e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 116
117. Una figura di bronzo grande quanto il naturale, etrusca, alta braccia 3 soldi 1, con toga all'antica nella quale vi è un'iscrizione etrusca che rappresenta un Dittatore o un Re di Toscana in atto di parlare al popolo, posa sopra base quadra di marmo bianco, scorniciata liscia, alta braccia  $\frac{1}{2}$  e larga soldi 17. Inventario vecchio n. 117
118. Una figura intera al naturale di marmo bianco, alta braccia 3 soldi 2, rappresenta Tersicore musa involta in panneggiamento dal quale si vede la parte della mano destra in atteggiamento, posa la sinistra sopra la cetra, con iscrizione, o siano caratteri nella grossezza della base
119. Una figura intera greca di marmo bianco, minor del naturale, rappresenta Venere a sedere in atto di cavarsi una spina dal piede sinistro, con panno avvolto alla cintola, alta braccia 1 soldi 18. Inventario vecchio n. 156 [c. 17v]
120. Un simulacro di bronzo antico, etrusco, rappresenta la Chimera i figura di leone latrante, con una testa di caprio sopra la schiena, con caratteri etruschi in una delle zampe d'avanti, posa sopra base d'albero scorniciata, tinta color di noce e cornice gialla filettata in parte d'oro
121. Una figura di marmo bianco, antica, che rappresenta un Ganimede tutto nudo, con aquila dalla parte sinistra, che tiene nella destra un uccelletto, alta in tutto con il piano braccia 1  $\frac{5}{6}$  restaurata modernamente. Inventario vecchio n. 34-37
122. Una figura di marmo bianco, al naturale alta braccia 3, rappresenta Calliope con due penne in testa e camicia, che traspare sulla nudità in atto di tirarsi dalla spalla destra il panneggiamento e con la sinistra lo sostiene
123. Una figura di bronzo, greca, alta braccia 2  $\frac{1}{2}$ . che rappresenta un Idolo, quale posa sopra di una base quadra di bronzo simile moderna, alta braccia 2 soldi 12, tutta lavorata di bassirilievi con festoni d'ellera, e teste d'ariete sulle cantonate dalla parte superiore, con cartelle nelle facciate, che in quella d'avanti vi è un'iscrizione, e nell'altre due laterali bassi rilievi, che rappresentano in una Arianna nel cocchio, tirata da due tigre, e nell'altra un Sacrificio. Inventario vecchio n. 125
124. Un busto di marmo bianco, greco, maggior del naturale, con peduccio di mistio, alto in tutto braccia 2, rappresenta i ritratto di Alessandro Magno, con paludamento all'antica, posa sopra sgabellone come al n. 29. Inventario vecchio n. 3[sic]

125. Un busto con testa di marmo bianco, antica, maggior del naturale, con peduccio di mistio, alto braccia 2, incirca, rappresenta un femmina con acconciatura in testa, e vestimento all'antica. Inventario vecchio n. 127
126. Una figura intera di marmo bianco, greca, alta braccia  $2 \frac{3}{4}$ , rappresenta Apollo tutto nudo, che si appoggia col braccio [c. 18] destro sopra una lira di marmi misti di diversi colori, contornata di rosso di Caldana, con panno sopra alla medesima arpe, quale posa sopra di un pilastro in triangolo, con tutte colonnette di verde antico, con fondi negl'angoli di bardiglio, commessovi in ciascheduno di marmo bianco in bassorilievo, in uno un drago, in uno un uccello e nell'altro una pianta di lauro. Inventario vecchio n. 71
127. Un gruppo di due figure greche, di marmo bianco, alto braccia 1 soldi 16, rappresentano Amore e Psiche, quale ha un panno avvolto alla cintola fino ai piedi. Inventario vecchio n. 157
128. Una figura intera di marmo bianco greca, alta braccia  $2 \frac{1}{5}$ , rappresenta Leda nuda con cigno in grembo, tiene un panno alzato con la sinistra in atto di volersi coprire, ed un delfino che gli sta appresso
129. Una detta simile, alta braccia  $3 \frac{1}{2}$ , rappresenta Urania con braccia nude e panneggiamento fino ai piedi cinto, in atto colla destra alzata stringendo la veste, e nella sinistra tiene il globo
130. Due panchettine di noce con piani d'albero, con piedi e traverse di noce simile, torniti, lunghi per ciascheduno braccia 1 e soldi 12. Inventario vecchio n. 120
131. Due dette d'albero, con balsa d'avanti, lunghe braccia  $3 \frac{1}{2}$ , con suo strapunto a ciascuna di caprarossa ripieno di crino
132. Due panchettine d'albero, fisse al muro, lunghe braccia  $1 \frac{1}{2}$ , per ciascheduna tinte di color di noce
133. Otto sgabelloni d noce intagliati n parte e filettati d'oro posano sopra quattro zampe di leone alti braccia  $2 \frac{1}{5}$  servono per i sopradescritti busti. Inventario vecchio n. 134 [c. 18v]
134. Nove base d'albero scorniciate lisce e filettate d'oro alte braccia 2 soldi 1 servono per le figure intere qui sopradescritte. Inventario vecchio n. 133

#### NELL'ALTRO CORRIDORE CHE SEGUE DALLA PARTE DI PONENTE

135. Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 6, dipintovi mezza figura il ritratto dell'imperatore Leopoldo primo, armato con ciarpa rossa e bastone del comando, nella destra, con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 137
136. Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{1}{2}$ , largo braccia 2, dipintovi fino al ginocchio il ritratto della maestà dell'imperatore Carlo VI, armato con parrucca e manto imperiale foderato di pelle con bastone del comando nella mano destra e la sinistra sul fianco con spada e ciarpa turchina con tavolino da una parte coperto di velluto con guanciaie posato la corona imperiale, con adornamento tutto intagliato e dorato
137. Due quadri in tela alti braccia 2 e  $\frac{1}{6}$  larghi braccia 1 per ciascuno, dipintovi in uno lo czar Pietro granduca di Moscovia armato con manto rosso foderato di pelle; e nell'altro la di lui moglie con manto turchino, con corona reale sopra di un tavolino, con adornamento d'albero scorniciati lisci tinti di nero e filettati d'oro, con cartella sopra scrittovi il nome dei medesimi
138. Uno detto simile alto braccia 2 largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi fino alla coscia il Serenissimo Principe Eugenio di Savoia Generalissimo dell'ami della maestà dell'imperatore Carlo VI, armato con parrucca nera, e Tosone al collo; tiene [c. 19] nella destra il baston del Comando, ed in lontananza veduta di battaglia, con adornamento scorniciato tinto di nero e filettato d'oro, con cartella sopra scrittovi il di lui nome
139. Un quadro in tela, alto braccia  $2 \frac{1}{6}$ , largo braccia  $1 \frac{3}{4}$ , dipintovi il ritratto del duca Malborough a cavallo, armato, con manto rosso e baston del comando nella mano destra ed in lontananza veduta di battaglia, con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di nero e filettato d'oro, con cartella sopra scrittovi il nome del suddetto

140. Un quadro in tela, alto braccia 2  $\frac{1}{5}$ , largo braccia 1 soldi 13, dipintovi fino al ginocchio il ritratto di Carlo V, duca di Lorena tutto armato con ciarpa rossa, e baston del comando nella destra, con veduta di una battaglia in lontananza, ed adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di nero e filettato e rabescato d'oro, in parte, con cartella sopra scrittovi il di lui nome. Inventario vecchio n. 139
141. Un quadro in tela, alto braccia 2  $\frac{1}{6}$ , largo braccia 1 soldi 12, dipintovi più che mezza figura il ritratto di Cam Hi imperator della China, con veste lunga all'indiana e berretto rosso a imbuto in capo, con adornamento scorniciato tutto di nero e filettato e in parte dorato, con cartella sopra scrittovi il di lui nome
142. Un quadro in tela, alto braccia 2 e soldi 11, largo braccia 1 soldi 18, dipintovi fino al ginocchio il ritratto del conte Jacopo Enrigo Flemingh Gran Maresciallo di Sassonia, con giustacuore di velluto rosso, armato di petto e schiena, con il segno dell'ordine dell'elefante, tiene con la destra i baston del comando, con veduta di padiglioni e battaglie in lontananza, con adornamento d'albero scorniciato liscio, tinto di noce e filettato d'oro con cartella sopra scrittovi il di lui nome
143. Uno detto in tela alto braccia 4 largo braccia 2  $\frac{5}{6}$ , dipintovi a figura intera il ritratto del generale Raimondo Montechucholi tutto armato con veduta di una battaglia in lontananza con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di giallo. Inventario vecchio n. 10 [c. 19v]
144. Uno simile alto braccia 4 largo braccia 2  $\frac{4}{5}$  dipintovi a figura intera il ritratto di Francesco Morosini generale dell'armata veneta, tutto armato, con calza e manto rosso, e berretto generalizio con veduta in lontananza della vittoria ottenuta nell'attacco di S. Maura, con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di giallo. Inventario vecchio n. 143
145. Un quadro in tela alto braccia 4 soldi 1 largo braccia 2 dipintovi il generale Sciuembourg che difese per la Repubblica di Venezia l'Isola di Corfù, figura intera armata, con ciarpa d'oro, tiene nella destra il bastone del comando e manto rosso sulle spalle con adornamento scorniciato liscio tinto di giallo, con cartella sopra scrittovi il di lui nome
146. Un quadro simile alto braccia 3 soldi 15 largo braccia 2 scarso, dipintovi figura intera un re di Etiopia armato e con sopravveste all'indiana con corona reale in testa e scettro nella sinistra, e globo con croce sopra nella destra, con adornamento scorniciato tinto di giallo. Inventario vecchio n. 152
147. Uno simile alto braccia 3 soldi 15 largo braccia 2  $\frac{1}{2}$  dipintovi figura intera un re del Mogoll a sedere in una sedia dorata, coverta all'indiana dorata simile e calzoni bianchi cn splendori in testa dorati come sopra, con globo nella destra con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto di nero e verniciato d'oro all'indiana. Inventario vecchio n. 151
148. Tre quadri in tavola alti braccia 2 soldi 7 larghi braccia 1 incirca per ciascheduno, dipintovi fino al ginocchio in uno il ritratto del cardinale Giovanni, in uno di d. Pietro e nell'altro di d. Garzia figlioli di Cosimo I, vestiti all'antica con adornamenti d'albero scorniciati lisci color di noce. Inventario vecchio n. 112
149. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 9 lungo braccia 2 dipintovi più che mezza figura il ritratto del cardinale Giovanni Carlo de' Medici a sedere con lettera nella sinistra, con adornamento [c. 20] scorniciato liscio tinto color di noce. Inventario vecchio n. 136
150. Due quadri in tela, alti braccia 2, larghi braccia 2 soldi 2, per ciascheduno, dipintovi fino al ginocchio in uno il ritratto del serenissimo Giovan Guglielmo Elettore Palatino in abito e corona elettorale posa la destra sopra di un tavolino e tiene una palla d'oro con la croce e spada sopra di un guanciale e con la sinistra in atto di accennare e nell'altro il ritratto della serenissima Principessa Anna Aloysa Elettrice sua consorte vestita di rosso con busto tutto gioiellato, e manto turchino foderato di pelle con berrettone elettorale sopra di un guanciale ove posa la mano sinistra con adornamenti di noce scorniciati lisci con cartella sopra scrittovi i loro nomi
151. Due quadri in tela alti braccia 2  $\frac{1}{2}$  larghi braccia 2 incirca per ciascheduno, dipintovi in uno fino al ginocchio il ritratto del serenissimo Granduca Giovan Gastone I dei Medici, tutto

armato con croce da cavaliere sul petto posa la mano sinistra sopra la corona reale e nella destra tiene il baston del comando, con manto rosso foderato di pelle, e nell'altro il ritratto della serenissima Granduchessa Maria Francesca di Saxenlanverburgh moglie del suddetto, vestita di color d'oro a fiori, posa la destra sopra la corona Granducale col manto rosso foderato di pelle, con adornamento di noce scorniciato liscio con cartella sopra scrittovi il nome della suddetta con adornamenti di noce scorniciati lisci, con cartella sopra scrittovi il nome de' suddetti

152. Due detti simili alti braccia  $2 \frac{1}{2}$ , larghi braccia 2 per ciascheduno, dipintovi fino al ginocchio in uno il ritratto del serenissimo Gran Principe Ferdinando de' Medici tutto armato con cintura alla spada di frangia d'oro, appoggia la destra sopra il baston del comando, che posa sopra di un tavolino coperto di tappeto d'oro ove sta un morione ed un paro di guanti di ferro e nell'altro la serenissima Gran Principessa Violante Beatrice sua consorte con manto reale turchino posa la sinistra sopra corona reale e con la destra tiene il detto manto con adornamenti di noce scorniciati lisci, con cartella sopra scrittovi il nome dei suddetti [c. 20v]
153. Due quadri in tela alti braccia  $2 \frac{1}{2}$ , larghi braccia 2 per ciascheduno, dipintovi fino al ginocchio, in uno il ritratto del serenissimo Granduca Cosimo III de' Medici tutto armato con manto reale e baston del comando nella destra, posa la sinistra sopra di un morione, che sta sopra di un tavolino coperto di velluto rosso; e nell'altro la serenissima Granduchessa Margherita d'Orleans sua consorte vestita di rosso con manto reale di più colori, e con la sinistra tiene il detto manto, con adornamenti di noce scorniciati lisci, con cartella sopra scrittovi il nome dei medesimi
154. Settantuno quadri che 52 in tela e 19 in tavola alti soldi 19 larghi  $\frac{3}{4}$  per ciascheduno, dipintovi ritratti d'uomini illustri, letterati, e eruditi in varie scienze che quelli in tela con adornamento scorniciato liscio e quelli in tavola con adornamento intagliato in parte color di noce con cartella sopra scrittovi in ciascheduno i loro nomi. Cioè:

Alfonso Borelli  
Giovanni Wallis  
Michele de Hospitali  
Roberto Böyle  
Federigo Guglielmo Leibnizius  
Isacco Newton  
D. Guido Grandi  
Filippo Brunelleschi  
Leon Battista Alberti  
Michelangelo Buonarroti  
Leonardo da Vinci  
Dante Alighieri  
Francesco Petrarca  
Cino Pistoiese  
Guido Aretino  
Guido Cavalcanti  
Burchiello  
Leonardo Aretino [c. 21]  
Jacopo Sannazzaro  
Lodovico Martelli  
Luigi Pulci  
Luigi Alamanni  
Francesco Berni  
Girolamo Fracastoro  
Vittoria Colonna  
Annibale Caro

Lodovico Ariosto  
Torquato Tasso  
Gabbrielle Chiabrera  
Giovan Battista Marino  
Michelangelo Buonarroti poeta  
Francesco de Lemene  
Carlo Maria Macci  
Benedetto Menzini  
Vincenzo Filicaia  
Giuseppe Adison  
Carlo Sigonio  
Pietro Aretino  
Erasmus Roterodam  
Giulio Cesare Scaligero  
Giuseppe Giusto Scaligero  
Isacco Casauboni  
Giusto Lipsio  
Gherardo Giovanni Vossi  
Giovanni Meorsi  
Daniell Heinsius  
Jacopo Sirmondo  
Ugo Grozio  
Claudio Salmasio  
F. Antonio Pagi  
Giovanni Giorgio Pradi  
Ulisse Aldrovandi  
Pietro Andrea Mattioli  
Girolamo Cardano [c. 21v]  
Francesco Redi  
Lorenzo Bellini MED. F.  
Tommaso Cornelio  
Alessandro Marchetti  
Giovanni Rayo  
Niccolò Stenonio  
Pietro Angelio  
Vincenzio Borghini  
Francesco Rondinelli  
Giuseppe Valletta  
Cassio del Pozzo  
Orazio Rucellai  
Vincenzio Capponi  
Lorenzo Magalotti  
Benedetto Averani  
Antonio Magliabechi  
Antonio Salvini

155. Sessantaquattro detti che 33 in tela e 31 in tavola simili ai suddetti, dipintovi ritratti d'uomini illustri in arme, generali, capitani e marescialli di diverse nazioni con cartella sopra scrittovi il nome di ciascheduno. Cioè:

Francesco Amacriola  
Niccolò Piccinino  
Erasmus Gattamelata

Bartolomeo Colleone  
Virginio Orsini Pet. Comes  
Niccolò Orsini conte di Petigliano  
Bartolomeo Albiani  
Consalvo Ferdinando conte e duca magnus  
Pietro Navarro inveunieulorum  
Ferdinando Cortese  
Ferdinando Magaglianes  
Giovanni Paolo Baleone [c. 22]  
Gastone Fosio  
Prospero Colonna  
Giovanni Jacopo Trivulzio  
Ferdinando Davolo marchiavo  
Alfonso Davalo Vasti march.  
Antonio Leva  
Malatesta Balione  
Stefano Colonna  
Ferrante Gonzaga  
Alessandro Vitelli  
Vincenzio Cappello  
Andrea Auria  
Giovanni Andrea Auria  
Giovanni Luigi Fieschi  
Giovanni Jacopo Medici marchese di Marignano  
Chiappino Vitelli  
Pietro Strozzi  
Virginio Orsino cl. prefetto di Toscana  
Francesco duca di Guisa  
Enrigo duca di Guisa  
Anneo di Montmorenci  
Gaspar Coligny ammiraglio di Francia  
F. Giovanni Valletta Melitae defensor  
Pietro di Toledo  
Ferdinando Toledano duca d'Alva  
Federigo di Toledo duca d'Alva  
Guglielmo I principe d'Arau  
Maurizio conte di Nassau  
Ambrogio Spinola  
Girolamo Caraffa marchese Mont.  
Francesco conte Mansfelt  
Giovanni Tilly  
Alberto Valdestain Frid. dux  
Got. Hen Paperichim  
Bernardo duca di Sassonia Veymar  
Lodovico cardinale di Guisa [c. 22v]  
Giovanni Bannler  
Carlo Gustavo Wranghil  
Ottavio Piccolomini dux Amai.  
Martino Tromp Batavia prefectus  
Michel Ruyter Clas. Batav. prefectus  
Jacopo Inghirami condottiere dell'armata Toscana

Marchese Gerio della Rena  
Marchese Alessandro Borro  
Conte Lorenzo del Maestro Rei For. Ar. prefectus  
Conte Tommaso del Maestro Rei For. prefectus  
Enrico Turrena maresciallo di Francia  
Francesco Moimoiane D. Luz marescial di Francia  
Conte Enea Caprara  
Lodovico duca di Baden  
Cammillo Guidi comandante dell'Armata Toscana  
Marcantonio Zondadari M. Re. Ter. Magister

156. Un quadro in tela alto braccia 2 largo braccia 1 ½ dipintovi mezza figura il ritratto del conte Ferdinando del Maestro vestito da città con collare e propri capelli in atto di additare una carta che posa sopra di un tavolino, coperto di rosso con calamaro e adornamento di albero scorniciato liscio tinto di giallo, con cartella soprascrittovi il di lui nome [c. 23]
157. Una figura intiera al naturale di marmo bianco, romana, alta braccia 3 ½, rappresenta uno scrinario con capo scoperto e pochi capelli con toga e mantello che lo sostiene con la mano sinistra, nella quale tiene un volume e con la destra addita il medesimo
158. Un busto con testa di marmo bianco antica, e peduccio di mistio verde e nero alta braccia 1 ¼, rappresenta Crispina moglie di Comodo imperatore, con veste all'antica. Inventario vecchio n. 76
159. Una testa con attaccatura del collo al petto di marmo bianco, romana, con busto e peduccio di marmo mistio alto braccia 1 soldi 8, rappresenta il ritratto di Didia Clara con chioma liscia intrecciata e camicia sul petto increspata
160. Una figura intera antica di marmo bianco, rappresenta Venere a sedere sopra di un masso con panno avvolto alla cintura che li pende sino ai piedi, tiene nel braccio sinistro un amorino tutto nudo, che li siede sopra la coscia sinistra in atto di mostrarli un arco che essa tiene nella destra alta nel più braccia 3 incirca. Inventario vecchio n. 231
161. Una testa con busto di marmo bianco, romana, e peduccio di mistio, alta braccia 1 1/3, rappresenta il ritratto di Mallia Scantilla moglie di Didio Giuliano vestita all'antica, con chioma intrecciata dietro. Inventario vecchio n. 130
162. Un busto con testa di marmo bianco, romano, con peduccio simile alta braccia 1 soldi 7, rappresenta il ritratto di Giulia moglie di Settimio Severo, con manto avvolto alle spalle con acconciatura di chioma all'antica. Inventario vecchio n. 233
163. Una figura intera di marmo bianco, greca, alta braccia 1 soldi 17, rappresenta Narciso nudo in ginocchioni in atto di specchiarsi al fonte con panno caduto a piè delle ginocchia. Inventario vecchio n. 132 [c. 23v]
164. Un busto con testa di marmo bianco, romana, e peduccio di marmo verde alta braccia 1 soldi 7, rappresenta il ritratto di Giulia moglie di Severo, vestita all'antica. Inventario vecchio n. 129
165. Una testa con attaccatura del collo al petto e busto di marmo bianco, greca e peduccio di marmo mischio, alta braccia 1 soldi 1, rappresenta il ritratto di Plautilla da donzella, con acconciatura di capelli intrecciati e panneggiamento all'antica
166. Una figura di marmo bianco antica alta braccia 3, rappresenta la Vittoria con braccio destro nudo col quale tiene la corona e nella sinistra la palma, con camicia che traspare sulla nudità ed un panno che li cade ai fianchi, quale lo regge con la sinistra
167. Un busto di marmo bianco con testa e peduccio simile romano, alto braccia 1 soldi 3, rappresenta il ritratto di Getavero in età infantile con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 173
168. Un busto simile alto braccia 1 soldi 9, rappresenta il ritratto di Plautilla moglie di Caracalla vestita di camicia, che cuopre la nudità. Inventario vecchio n. 219

169. Una figura al naturale di marmo bianco greca, alta braccia 2, rappresenta un gladiatore o sia soldato, con petto armato e targa, al fianco, col ginocchio sinistro piegato in terra e l'altro alzato con calzari in atto di scagliare col braccio destro un dardo e nella sinistra tiene impugnato lo scudo di forma rettangola. Inventario vecchio n. 128
170. Un busto con testa e peduccio di armo bianco romano alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , rappresenta il ritratto di Giulia Aquilia Severa, moglie d'Oliogabalo, con panno avvolto alle spalle sotto del quale si vede la forma della mano destra. Inventario vecchio n. 230 [c. 24]
171. Uno detto con testa di marmo bianco romano e peduccio di marmo misto alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , rappresenta Mammea con chioma acconcia e panneggiamento all'antica, sotto al quale si vede una parte di camicia
172. Una figura di marmo bianco greca a sedere sopra di un masso alto braccia  $2 \frac{2}{5}$ , rappresenta Apollo nudo con calzari, che suona la lira, con le gambe sovrapposte e serpe ai piedi. Inventario vecchio n. 86
173. Uno busto con testa e peduccio di marmo bianco, romano alto soldi 19, rappresenta il ritratto di Giulia Mesa con acconciatura all'antica, con camicia e panno avvolto alle spalle. Inventario vecchio n. 229
174. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, greca, alto braccia 1 soldi 9 stato descritto per un re di Siria, e riconosciuto essere Antioco detto Evergete re di Siria da giovane con testa cinta di fascia e paludamento all'antica. Inventario vecchio n. 131
175. Una figura di marmo bianco greca, alta. braccia  $2 \frac{3}{5}$ , rappresenta Diana con braccia nude e panneggiamento cinto sul petto in atto del braccio destro alzato, e nella sinistra tiene l'arco con carcasso dietro alle spalle e cane appresso
176. Una detta simile greca, alta braccia  $2 \frac{2}{3}$ , rappresenta Bacco nudo, con pelle di capra che li copre il petto con grappoli nella destra, e la sinistra sul fianco con torso a basso
177. Un detta simile, alta braccia  $2 \frac{1}{4}$ , greca, rappresenta Ercole da giovinetto tutto nudo con clava nella destra ed un panno nella sinistra. Inventario vecchio n. 172
178. Una testa con poco petto e peduccio di marmo bianca alta braccia 1 ritratto incognito di un re orientale da giovane con testa cinta di fascia [c. 24v]
179. Un busto con testa di marmo bianco antico alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , e peduccio di marmo misto rappresenta un vecchio canuto senza barba in abito consolare, si crede fatto per un Marcello. Inventario vecchio n. 8 [sic]
180. Una figura intera a sedere sopra di un masso di marmo bianco antica, alta braccia 2 soldi 9 rappresenta Bacco nudo con grappoli d'uva nella sinistra, con una pianta di vite attaccata al suddetto masso e una pantera ai piedi di detta figura. Inventario vecchio n. 105
181. Una testa di marmo bianco, romana, con busto e peduccio di marmo mischio di diverse sorti e colori, maggior del naturale, alta braccia 1 soldi 11 rappresenta ritratto d'uomo di mezz'età con barba e petto armato, con paludamento all'antica, si crede Annibale. Inventario vecchio n. 100
182. Una detta con busto di marmo bianco, romana, e peduccio di verde antico, alta braccia  $1 \frac{1}{2}$  rappresenta uomo di mezz'età con barba, armato all'antica con il manto reale sopra la spalla sinistra. Inventario vecchio n. 97
183. Una figura di marmo bianca intera a sedere sopra di uno sgabello, greca, alta braccia 2 soldi 15, rappresenta Paride nudo con panno sopra la coscia destra, con pomo nella destra, restaurata modernamente in molti luoghi. Inventario vecchio n. 121
184. Un busto con testa di marmo bianco, romano, e peduccio di misto, alto braccio 1 soldi 8, rappresenta il ritratto di Gallieno con poca barba e paludamento all'antica. Inventario vecchio n. 183
185. Un busto con testa di marmo bianco, antico romano, e peduccio di marmo misto alto braccia 1 soldi 9 rappresenta ritratto incognito d'uomo, stato descritto un vecchio con barba lunga e si crede un filosofo in età matura con poca barba e pochi capelli in abito da filosofo. Inventario vecchio n. 204 [c. 25]

186. Una figura di marmo bianco intera moderna di mano del Sansovino alta braccia 2 soldi 7, rappresenta Bacco tutto nudo coronato di pampani in atto di bere ad una tazza che tiene nella sinistra e grappoli d'uva nella destra, con un satiretto tra i piedi, che siede sopra un masso coperto di pelli d'ariete [tutta restaurata dai danni sofferti nell'incendio: 12 agosto 1763]. Inventario vecchio n. 102
187. Un busto con testa di marmo bianco, e peduccio di marmo misto alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  rappresenta ritratto d'uomo di mezza età con poca barba, e paludamento all'antica con testa di Medusa nel petto. Inventario vecchio n. 79
188. Una testa antica di porfido nero, d'uomo incognito senza barba posta sopra di un busto con sottoveste di marmo bianco e manto sopra alla consolare di marmo misto, con peduccio di marmo bianco alto in tutto braccia 1 soldi 7. Inventario vecchio n. 201
189. Un cignale di marmo bianco greco grande al naturale, in atto di riposarsi sopra di un piano di marmo simile, alto nel più braccia 2  $\frac{2}{5}$  (tutto restaurato dai danni sofferti nell'incendio). Inventario vecchio n. 200
190. Un gruppo di tre figure moderno fatto da Baccio Bandinelli di marmo bianco, rappresenta Laocoonte a sedere sopra di un pilastro con i suoi due figlioli tutti nudi, avvolti dalli serpenti e panno caduto sopra il detto imbasamento, alta la maggior figura braccia 3  $\frac{1}{6}$  incirca, scrittivi davanti nel piano a dove posano, il nome dell'autore, fermo il tutto sopra di un imbasamento di marmo simile alto braccia 2 incirca, lungo braccia 3  $\frac{1}{2}$  e largo braccia 2 soldi 2, con cartelle nella parte davanti e di dietro e d'un impresa fatta di bassorilievo nelle parti laterali [tutto restaurato come sopra]. Inventario vecchio n. 199
191. Una figura intera di marmo bianco, romana, alta braccia 3 incirca, rappresenta un vino, ossia soldato di mezz'età con poca barba mezzo nudo con calzari e camicia legata in cintola e panno che gli pende dalle spalle avvolto al braccio sinistro in atto d'investire con un'arme in asta, con tronco dietro alla gamba sinistra. Inventario vecchio n. 197 [c. 25v]
192. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, romano, altobraccia 1 soldi 11 rappresenta un vecchio con barba e capelli ricciuti, nudo con panno sulla spalla sinistra ed avvolto in cintola. Inventario vecchio n. 190
193. Un busto di marmo bianco con testa e peduccio simile alto bracci 1  $\frac{2}{3}$  rappresenta il ritratto d'uomo incognito di bella età senza barba con panneggiamento avvolto che gli cade dalla spalla sinistra
194. Una figura intera di marmo bianco, non finita, moderna di mano di Michel Angelo Buonarroti alta braccia 3 incirca che rappresenta una donna nuda. Inventario vecchio n. 162
195. Un busto con l'attaccatura del collo di marmo bianco antico con peduccio di misto alto braccia 1 incirca, rappresenta il ritratto di Costantino Magno con corona in testa. Inventario vecchio n. 242
196. un detto con testa e peduccio di marmo bianco, romano alto braccia [lacuna] soldi 3 rappresenta un altro ritratto di Gallieno suddetto da giovane con poca barba e capelli lisci petto nudo e manto reale sulla spalla sinistra. Inventario vecchio n. 184
197. Una figura intera al naturale di marmo bianco antica, alta braccia 3  $\frac{3}{5}$  rappresenta Minerva vestita dell'Egide fini [lacuna] con la gorgone in petto ed elmo in testa con drago di rilievo, tiene nella mano destra la casside ossia radio tessitorio e nella sinistra la taspola, strumenti da lavorare
198. Una testa di marmo bianco, romana, con busto simile e peduccio di marmo misto alto braccia 1  $\frac{1}{2}$  rappresenta ritratto dell'imperator Volusiano con poca barba, con armatura eroica e paludamento reale di marmo misto
199. Un busto con testa di marmo bianco, romana, con peduccio di misto, alta braccia 1 soldi 1 incirca, rappresenta il ritratto di Quinto Erennio con pochi capelli, senza barba e paludamento all'antica. Inventario vecchio n. 185 [c. 26]
200. Una figura intera di marmo bianco, rappresenta una Venere tutta nuda con un'urna dalla parte destra, sopravi un panno. Inventario vecchio n. 65

201. Una testa con busto di marmo bianco antica romana con peduccio di marmo misto alta braccia  $1 \frac{1}{4}$  rappresenta Traiano Decio con pochi capelli e poca barba, con armatura eroica
202. Una testa antica romana con busto di marmo bianco e peduccio di marmo mischio alta braccia  $1 \frac{1}{4}$  rappresenta il ritratto di Filippo il vecchio con pochi capelli e poca barba, con veste e paludamento all'antica
203. Una figura intiera antica al naturale di marmo bianco, antica alta braccia  $3 \frac{2}{5}$ , rappresenta la dea Giunone con braccia nude vestita di palludamento reale, tiene nella destra la patera e nella sinistra lo scettro
204. Una figura intera al naturale di marmo bianco antica alta braccia  $3 \frac{1}{2}$ , rappresenta Giove fulminatore, col petto e braccio destro nudo nel quale tiene un fulmine, con pallio avvolto che gli cade dagli omeri, appoggia la sinistra sul fianco sotto il detto pallio
205. Una detta simile di marmo bianco alta braccia  $3 \frac{1}{2}$ , rappresenta la dea Salute vestita di stola, tiene una gran serpe avviticchiata con la destra, e patera nella sinistra, alla quale la serpe sta in atto di accostare la bocca per lambire
206. Un busto con testa di marmo bianco, romano con peduccio di mistio, alta braccia 1 soldi 6, rappresenta Massimo Puppieno da vecchio, con barba e palludamento simile al suddetto cioè all'antica. Inventario vecchio n. 180
207. Uno detto con testa e peduccio di marmo bianco, romano, alto braccia 1 soldi 3, rappresenta Gordiano Affricano il vecchio, con barba rasa e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 179 [c. 26v]
208. Una figura intera al naturale di marmo bianco, antica, alta braccia  $3 \frac{1}{2}$ , stata descritta un console, e trovasi che rappresenta uno dei Cammilli, detti giovini assistenti ai sacrifici dei romani, con veste e pallio sino alle ginocchia, tiene ambe le mani sotto il detto pallio
209. Un busto, con testa di marmo bianco romano e peduccio di mistio, alto braccia 1 soldi 7, rappresenta Alessandro Severo giovane, con armatura a scaglie e manto reale sulla spalla destra. Inventario vecchio n. 178
210. Un detto simile romano con peducci di mistio, alto braccia  $1 \frac{1}{5}$  rappresenta il ritratto di Eliogabalo da giovane senza barba, armato all'antica e manto reale sulla spalla destra. Inventario vecchio n. 174
211. Una figura intera di marmo bianco greca antica alta braccia 3 rappresenta una Venere tutta nuda, con nicchio nella mano destra e cesto sul braccio sinistro con vaso a urna dalla parte sinistra, con panno che cade da detto vaso
212. Una testa antica romana con busto di marmo bianco e peduccio simile, alto braccia  $1 \frac{1}{6}$ , rappresenta Diadumeniano imperatore in età infantile, con palludamento avvolto ripreso sul petto
213. Una testa con busto di marmo bianco con peduccio di marmo simile, alto braccia 1 soldi 3, rappresenta il ritratto di Geta da giovane con poca barba e petto tutto nudo. Inventario vecchio n. 171
214. Una figura intiera al naturale di marmo bianco, antica, alta braccia 3 soldi 12, rappresenta un filosofo con barba lunga veste fino a piedi e petto nudo, tiene nella mano sinistra un volume, appoggiata ad un bastone con la mano destra sul fianco, ed uno scigno ai piedi [c. 27]
215. Una testa con busto di marmo bianco e peduccio simile, romana, alto braccia 1 soldi 3, rappresenta il ritratto di Caracalla con poca barba e manto alla reale. Inventario vecchio n. 170
216. Una testa con busto di marmo bianco, romana e peduccio di mistio, alta braccia 1 soldi 12, rappresenta il ritratto di Settimio Severo, con barba lunga avvolta e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 167
217. Una figura intera al naturale di marmo bianco, alta braccia  $3 \frac{5}{6}$ , rappresenta Mida o altro re di Frigia da giovaninetto, tenente nella destra lo scettro, con veste e manto reale avvolto al braccio sinistro berretta in testa e calzari ai piedi che sta appoggiato ad un tronco

218. Una testa con busto d'alabastro romana, e peduccio di mistio, alta braccia 1 soldi 3, rappresenta il ritratto di Albino da vecchio con barba petto nudo e un poco di panno sulle spalle. Inventario vecchio n. 166
219. Una testa con busto di marmo bianco romano e peduccio di verde antico, alto braccia 1 soldi 6, rappresenta il ritratto di Didio Giuliano, con barba lunga e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 164
220. Una figura intera al naturale di marmo bianco, antica, alta braccia  $3 \frac{3}{4}$ , rappresenta uno Scrinario con pochi capelli senza barba con veste e pallio fino ai piedi tiene nella sinistra un volume ed uno scrigno a basso, si vedono alcune vestigie di caratteri mezzi cancellati
221. Una figura intiera di marmo bianco, alta braccia  $3 \frac{3}{5}$ , rappresenta Eusculapio, col petto mezzo nudo e braccio destro mezzo nudo, con capelli cinti e barba lunga con calzari, e pallio che gli cade dalla spalla sinistra che tiene avvolto al braccio sinistro, con fascetto d'erbe in mano e un bastone al quale sta avvolta una serpe [c. 27v]
222. Una testa antica con busto di marmo bianco e peduccio di marmo mistio, alto braccia 1 soldi 17 rappresenta il ritratto di Pertinace da vecchio con barba lunga e palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 163
223. Una simile di marmo bianco romana, alta braccia  $1 \frac{1}{3}$ , rappresenta il ritratto di Comodo da giovane con palludamento all'antica. Inventario vecchio n. 160
224. Una figura intera greca, di marmo carnicino, con mezzo busto, testa e braccia di marmo bianco moderna, alta braccia 3 soldi 9, rappresenta Marzia legato al tronco per essere scorticato. Inventario vecchio n. 161. Posa detta figura sopra un dato di pietra grigia alto soldi 6
225. Ventisei base d'albero quadre scorniciate lisce, tinte di color di noce, filettate d'oro, alte braccia 2 incirca, servono per le sopradescritte figure di marmo. Inventario vecchio n. 235
226. Quaranta sgabelloni di noce intagliati in parte, e filettati d'oro, posano sopra quattro zampe di leone, alti braccia  $2 \frac{1}{5}$  servono per i sopradescritti busti di marmo. Inventario vecchio n. 236 [c. 28]

NEL RICETTO CHE INTRODUCE NELLA GALLERIA  
SALITO IL CANCELLO DI FERRO DALLA SUDETTA PARTE DI PONENTE

227. Due busti con teste di marmo bianco, romane, alte soldi 18 per ciascuno che uno di soldato da giovine, con petto armato e panno alle spalle e l'altro di sacerdote da giovane con pochi capelli, posano sopra mensole di stucco fisse al muro. Inventario vecchio n. 194
228. Una testa con busto e peduccio di marmo bianco, antica romana, ritratto di femmina con petto nudo, alta braccia  $1 \frac{2}{5}$  con capelli legati, posa sopra base di stucco come sopra
229. Una testa maggiore del naturale, di marmo bianco con attaccatura del collo al petto, antica, e peduccio di marmo bianco, alta in tutto braccia 1 soldi 16, rappresenta Giunone con diadema in testa e veste di marmo mistio, posa sopra base di stucco fissa al muro. Inventario vecchio n. 224
230. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, alto braccia  $1 \frac{1}{6}$ , ritratto d'uomo di bell'età con capelli ricciuti senza barba e petto nudo, posa sopra base come sopra
231. Una figura di marmo, antica, alta braccia 1 soldi 8 che rappresenta un putto nudo con vaso nella destra ed un'anatra nella sinistra, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 2122 [c. 28v]
232. Una testa di marmo bianco, antica, con busto e peduccio di marmo misto maggior del naturale, alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , ritratto di uomo di mezz'età con pochi capelli e barba rasa con palludamento avvolto che li cade dalla spalla sinistra, posa sopra base di stucco
233. Una figura intera di marmo bianco, greca, alta braccia 1 soldi 11 rappresenta un putto con camicia in atto di alzarsela davanti con ambe le mani. Inventario vecchio n. 186

234. Un busto con testa di marmo bianco e peduccio di marmo misto, alto braccia 1  $\frac{1}{5}$ , ritratto incognito di un giovine con testa inghirlandata cinta di due nastri che gli cadono sul collo con petto nudo, posa sopra base di stucco
235. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, romano, alto braccia 1 soldi 7, rappresenta una femmina con trecce in testa, con camicia e panno alle spalle. Inventario vecchio n. 216
236. Un detto simile, antico, rappresenta il ritratto di Faustina giovane moglie di Marc'Aurelio vestita all'antica, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 77
237. Due formelle bislunghe nel muro con cornice di stucco a marmo, lunghe braccia 2 soldi 1, alte soldi 8, entrovi cinque pezzi d'iscrizione latine antiche romane
238. Una figura intera di marmo bianco antico alta braccia 2, rappresenta Apollo coronato di lauro tutto nudo, con carcasso attaccato ad un tronco dalla parte destra, posa sopra la seguente base. Inventario vecchio n. 208
239. Una base quadra, bislunga di marmo bianco, antica, alta braccia 1  $\frac{3}{5}$  larga braccia 1 soldi 2, scorniciata davanti con iscrizione latina antica romana [c. 29]
240. Un pilastro [cancellato] ossia termine di marmo antico scorniciato con iscrizione latina alto soldi 18. Inventario vecchio n. 3530
241. Una cassetta di marmo antica da ceneri, alta  $\frac{2}{3}$  con due ippocrisi davanti. Inventario vecchio n. 3580
242. Una figura di marmo bianco greca, alta braccia 2 soldi 2, rappresenta Giunone pronuba tutta coperta di increspato pannello fino ai piedi, posa sopra il seguente imbasamento. Inventario vecchio n. 176
243. Un pilastro di stucco alto braccia 1  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 1 soldi 3, incassatevi davanti un'iscrizione in pietra, latina, antica romana
244. Un bassorilievo di marmo a tabernacolo di femmina a diacere che con il braccio sinistro tiene un agnellino con iscrizione sotto latina. Inventario vecchio n. 3535
245. Un simile in forma di tabernacolo, alto nel più braccia 1  $\frac{2}{3}$ , entrovi due figure di femmine che una a diacere che con il braccio sinistro li regge la testa e l'altra a sedere in volta in panno con iscrizione greca. Inventario vecchio n. 3534
246. Un busto con testa di marmo bianco, romano, e peduccio di mistio, alto braccia rappresenta vecchio con barba lunga e veste consolare, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 181
247. Una testa con poco busto e peduccio simile grande quanto il naturale d'uomo senza barba si crede Vespasiano posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 3556
248. Una testa con poco petto e peduccio di marmo bianco, antica romana, alta braccia 1 soldi 1, ritratto d'uomo di mezza età senza barba e capelli lisci, si crede Domiziano, posa sopra base di stucco [c. 29v]
249. Tre teste con collo in profilo di mezzo rilievo di marmo bianco incassate nel muro in tre incavi di stucco che una alta  $\frac{2}{3}$ , ritratto di femmina incognita e l'altre due alte soldi 12 per ciascuna, ritratti incogniti di giovani laureati
250. Due iscrizioni latine in marmo incassate in due ornati di cornice a stucco alte  $\frac{1}{4}$  lunghe soldi 14 per ciascuna
251. Un busto con testa di marmo bianco, antico, e peduccio di marmo misto, alto braccia 1  $\frac{1}{5}$ , ritratto d'uomo di mezz'età senza capelli e senza barba con palludamento consolare dentro in una nicchia. Inventario vecchio n. 240
252. Due figure piccole di marmo bianco, antiche, alte braccia 1 per ciascuna, che una rappresenta un gladiatore tutto nudo appoggiato ad un tronco con corno nella sinistra e l'altra rappresenta Venere tutta nuda con pomo nella destra appoggia il fianco sinistro ad un masso
253. Nel voto che forma una porta finta nel muro a mano sinistra della facciata di detto ricetto in più spartimenti dentro e attorno di fuori stanno incassati gl'infrascritti bassorilievi ed iscrizioni antiche, cioè:

- Un bassorilievo di marmo antico, alto nel più soldi 6, largo braccia 1 soldi 4, entrovi Apollo a sedere con arpa in mano e quattro altre figure in diverse attitudini. Inventario vecchio n. 3538
  - Una testa di marmo di un soldato con elmo in testa, alta soldi 8. Inventario vecchio n. 3567
  - Un bassorilievo in forma di tabernacolo, alto nel più braccia 1 1/3, entrovi una femmina involta in panno con iscrizione greca nell'architrave. Inventario vecchio n. 3540
  - Uno simile, alto braccia 1 incirca, entrovi un giovane involto in panno con iscrizione greca sotto. Inventario vecchio n. 3541 [c. 30]
  - Due teste in profilo di bassorilievo di marmo che una di giovane laureato e l'altra di femmina
  - Sedici teste piccole in bassorilievi antichi di marmo di diversi mascheroni in varie forme
  - Sette bassi rilievi di marmo bianco antichi di diverse grandezze che uno maggiore alto 5/6 lungo braccia 1 1/2, con figure consumate e caratteri greci, in uno un'aquila, in uno tre putti in piedi con iscrizione greca e negl'altri putti e femmine a diacere in diverse attitudini
  - Ventidue iscrizioni latine in marmo, antiche romane, di diverse grandezze
  - Quattro iscrizioni greche simili
254. Una testa di marmo bianco, antica romana, con l'attaccatura del collo al petto di marmo misto e peduccio di misto simile, alta braccia 1 soldi 9, rappresenta una femmina con capelli legati dietro con veste affibbiata sulle spalle, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 222
255. Una figura di marmo antica, alta braccia 1 5/6, che rappresenta una cacciatrice mezza vestita, con carcasso attaccato ad un tronco che tiene al piè destro, posa sopra base come sopra. Inventario vecchio n. 816
256. Una figura di marmo bianco, greca, alta braccia 1 3/4, rappresenta la dea Diana con calzari e camicia fino al ginocchio con un panno che gli cade giù dalla spalla sinistra, con arco nella sinistra e tronco ove si vede appoggiato un cane fatto di bassorilievo, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 215
257. Un'urna di marmo bianco antica con mascheroni e festoni alle parti laterali con un ovato davanti postovi di bassorilievo, una testa laureata di marmo bianco moderna che rappresenta [c. 30v] Galba, con due manichi a termine di bronzo che posano con zampe di leone sulla bocca della medesima e dalla parte di dietro tutta rozza fatta per incastrare al muro alta braccia 1 2/5 incirca posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 241
258. Una testa di marmo bianco con busto e peduccio di marmo misto, alto braccia 1 1/2, ritratto incognita di femmina con acconciatura di capelli e panneggiamento all'antica, posa sopra base di stucco
259. Una figuretta di marmo antica, alta braccia 1 1/5 che rappresenta Ercole nudo quale si appoggia con il braccio sinistro sulla clava avvoltovi una pelle di leone, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 3472
260. Una simile di marmo antica, alta braccia 1 1/4, rappresenta Giove mezzo nudo con fulmine nella destra, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 779
261. Un busto con testa di marmo bianco, romano, e peduccio di misto, alto braccia 1 1/2, rappresenta una femmina con acconciatura all'antica camicia e panno avvolto alle spalle si crede Berenice, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 232
262. Un quadrato di marmo bianco incassato nel muro, alto braccia 1 soldi 1, largo 3/4, entrovi in ovato più che mezzo rilievo testa antica incognita di femmina con attaccatura del collo e la parte destra di busto in profilo
263. Un bassorilievo di marmo bianco incassato nel muro, alto braccia 1 incirca, entrovi giovine nudo con panno sopra le spalle in atto di additare, restaurata. Inventario vecchio n. 3539
264. Una figura intera al naturale di pietra, antica, alta braccia 3, rappresenta un gladiatore tutto nudo tiene la spada ed il pugnale in atto di pugnare con panno che gli cade dal braccio destro ed armatura in terra che fa da trofeo, restaurata in più luoghi. Inventario vecchio n. 124 [c. 31]
265. Un'ara antica etrusca di marmo bianco, alta braccia 2 lunga braccia 1 soldi 6 e larga soldi 17, stata descritta una cartella che pareva vi fosse un'iscrizione e trovata restaurata con detta

iscrizione greca ornata tutta di festoni di lauro da tre parte teste d'ariete uccelli diversi e vaso del sacrificio. Inventario vecchio n. 195

266. Una figura intera di marmo bianco moderna di mano di Pieratti, alta braccia  $3 \frac{1}{2}$ , rappresenta un gladiatore tutto nudo con spada nella destra e scudo nella sinistra entrovi di bassorilievo una caccia di leoni e tori, con un tronco tra i piedi ove posa un panno con un elmo. Inventario vecchio n. 154
267. Una base in forma di pilastro composta di tre pezzi di marmo bianco con cornice che ricorre sotto e sopra, alta braccia 2 incirca, larga braccia  $1 \frac{1}{6}$ , e da petto a rene braccia 1, con iscrizione davanti latina e sotto varie ippocrisi e nelle due parti laterali vestigie di figure più che mezzo rilievo di poca conservazione
268. Una testa con busto e peduccio di marmo bianco, romano, alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , rappresenta uomo di mezz'età con poca barba ed abito alla consolare, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 168
269. Due teste con attaccatura del collo e poco petto di marmo bianco che una con peduccio di marmo misto, alte braccia 1 soldi 1 per ciascuna, rappresentano ritratti di due femmine incognite di bell'età con capelli increspatis e petto scoperto, posano sopra base di stucco
270. Tre teste con collo in profilo di mezzo rilievo di marmo bianco, antiche romane, incassate nel muro, che una alta mezzo braccio, rappresenta un vecchio con barba, una di giovane alta soldi 12 e l'altra di giovane adulto, alta  $\frac{2}{3}$  ciascuna laureata
271. Due iscrizioni latine in marmo bianco antiche romane incassate in due ornati di cornice a stucco alte  $\frac{1}{4}$  lunghe  $\frac{2}{3}$  per ciascuna [c. 31v]
272. Un busto con testa di marmo bianco e peduccio di marmo misto, alto braccia  $1 \frac{1}{5}$ , rappresenta uomo di mezz'età senza barba in abito consolare, posa in una nicchia di pietra. Inventario vecchio n. 240
273. Una figurina di marmo bianco, antica, che rappresenta un fauno in atto di saltare con la pelle del cervo attraverso alle spalle posa la mano sinistra sopra di un tronco, nel quale vi si vede la siringa, con base piccola di marmo simile a ovata alta in tutto braccia  $1 \frac{1}{6}$  posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 3441
274. Una simile di marmo bianco, antica, alta braccia 1 soldi 1, rappresenta Sileno vecchio, con tirso nella destra e grappoli d'uva nella sinistra, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 780
275. Nel voto che forma una porta finta nel muro a mano destra nella facciata del suddetto ricetto in più spartimenti dentro e attorno di fuori stanno incassati gl'infrascritti bassi rilievi e iscrizioni. Cioè:  
Un bassorilievo di marmo antico, alto braccia 1 largo  $\frac{5}{6}$ , entrovi due figure a giacere che ciascheduna di esse con il braccio sinistro si regge la testa, con un verso d'iscrizione greca di cattiva conservazione. Inventario vecchio n. 3531  
Uno simile in forma di tabernacolo, alto braccia 1, entrovi una femmina involta in un panno ed un giovane nudo a sedere sopra di un masso con iscrizione sotto greca. Inventario vecchio n. 353  
Sei bassi rilievi di marmo antichi che uno maggiore con femmina a diacere con iscrizione greca, uno con iscrizione latina sopra la porta, tre con putti in diverse attitudini ed altra figura un'uccisione  
Undici teste antiche di mezzo rilievo di marmo antico piccole che sei di femmine che due maggiori due vecchi due d'ariete e l'altra un mascherone [c. 32]  
Trentaquattro iscrizioni latine in marmo, etrusche e romane di diverse grandezze che due maggiori a tabernacolo e due minori con varie ippocrisi
276. Un busto di marmo misto e testa di marmo bianco, con peduccio simile, romano, alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , ritratto d'un imperatore senza barba, e palludamento antico, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 212

277. Un detto con testa di marmo bianco, romano, e peduccio di marmo mistio, alto braccia 1 1/5, rappresenta una femmina con intrecciatura in cima alla testa, con camicia e panno alle spalle, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 217
278. Una figurina di marmo, alta braccia 1 1/2, che rappresenta una femmina con panneggiamento fino in terra, posa sopra base suddetta. Inventario vecchio n. 3467
279. Un busto di marmo bianco con testa di porfido, e peduccio di marmo mistio, il tutto antico, alto braccia 1 soldi 18, rappresenta un uomo di mezz'età senza barba in abito consolare, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 214
280. Una figurina di marmo, alta braccia 1 1/2 che rappresenta un giovine con veste fino al ginocchio con capelli lunghi e berretto bigio in testa che con ambe le mani tiene una face, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 3469
281. Un busto con testa di marmo bianco e peduccio simile, alto braccia 1 1/4, rappresenta una femmina con capelli tutti intrecciati, camicia e panno avvolto alle spalle, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 227
282. Due busti con due teste per ciascuno e peducci di marmo bianco, antichi, alti braccia 1 soldi 6, rappresentano le sfinge, posano sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 187 [c. 32v]
283. Due iscrizioni latine antiche in marmo che una alta 1/3 lunga braccia 1 1/2, e l'altra in due pezzi alta un quinto, lunga 2/3, incassate in due ornati di cornice a stucco
284. Due trofei di marmo bianco moderni di mano di Michel Angelo Buonarroto, rozzi e non finiti, alti nel più braccia 2 soldi 7. Inventario vecchio n. 175
285. Due iscrizioni latine in marmo incassate in due pilastri di stucco che fanno base ai suddetti trofei, che una alta braccia 1 1/3, larga braccia 1 1/2 e l'altra braccia 1 2/3 larga 1 1/2. Inventario vecchio n. 359
286. Un busto con testa di marmo bianco e peduccio di marmo mistio di verde, alto braccia 1 soldi 9, moderno, che rappresenta Cicerone, sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 29
287. Un detto con testa di marmo bianco, alta 5/6, che rappresenta una femmina con veste che gli copre tutto il petto, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 3452
288. Un detto con testa di marmo, alta 5/6 che rappresenta una femmina con poco di panneggiamento, e senza peduccio sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 3451
289. Tre bassi rilievi di marmo, antichi incassati nel muro, che uno maggiore alto soldi 11, lungo 3/4, in forma ottangola, con tre femmine in varie attitudini, uno alto 3/4, rappresenta un amorino con una face nelle mani, e nell'altro femmina inghirlandata alta simile. Inventario vecchio n. 3549, N. 3544
290. Due iscrizioni latine antiche in marmo, alte 1/4 lunghe 2/3 per ciascuna, incassate in due ornati di cornice a stucco.
291. Un busto di marmo bianco antico, e peduccio di mistio, alto incirca [braccia 1 1/5] rappresenta un uomo di mezz'età con abito consolare, posa dentro una nicchia. Inventario vecchio n. 240 [c. 33]
292. Una figurina di marmo, moderna, alta braccia 1 1/5, che rappresenta un putto nudo che si appoggia con ambe le mani sopra di uno scudo che tiene davanti, posa sopra base di stucco. Inventario vecchio n. 3473
293. Una figurina di terracotta, alta braccia 1 1/5, rappresenta Bacco tutto nudo, coronato d'uve e pampani, tiene nella sinistra un ramo di vite frondosa, posa sopra base di stucco
294. Attorno ad una porta che introduce in uno stanzino ad uso di scrittoio stanno incassati gli infradetti bassirilievi ed iscrizioni:  
 Sette bassirilievi di marmo di più grandezze antiche entrovi in uno due teste di putti, in uno più figure a diacere e negl'altri putti e femmine in varie attitudini  
 Due teste di bassorilievo di marmo di due vecchi  
 Ventotto iscrizioni latine in marmo antiche, etrusche e romane di varie grandezze
295. Una cassetta di marmo antica, da ceneri, alta soldi 11 lunga soldi 18, con bassorilievo davanti d'una femmina sopra drago. Inventario vecchio n. 3576

296. Una detta simile con spartimento dentro ed iscrizione latina davanti alta soldi 9, lunga 4/5. Inventario vecchio n. 3580
297. Una vasca ovale di porfido sbacellata con piè basso, lunga soldi 19. Inventario vecchio n. 3593
298. Una cassetta di marmo antico da ceneri, alta braccia  $\frac{1}{2}$ , lunga braccia  $1 \frac{2}{3}$ , con iscrizione latina davanti. Inventario vecchio n. 3575 [c. 33v]
299. Due cani mastini maggiori del naturale di marmo bianco greci, che passano sopra di un piano di marmo simile alto nel più uno braccia  $2 \frac{1}{4}$  e l'altro braccia 2. Inventario vecchio n. 198
300. Un'iscrizione grande, latina, intiera romana in marmo bianco, con lettere maiuscole, alta  $\frac{3}{4}$  lunga braccia  $2 \frac{1}{2}$ , incassata nel muro in un ornato di stucco. Inventario vecchio n. 3521
301. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, romano, alto braccia 1, rappresenta una femmina giovane con petto tutto nudo. Inventario vecchio n. 207
302. Due teste piccole di marmo bianco, con poco collo, antiche, ritratti d'uomini di mezz'età con pochi capelli senza barba, che una laureata, alte  $\frac{1}{3}$  per ciascheduna
303. Due urne di marmo bianco con coperchi simili, lisce, alte braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuna che una con iscrizione latina
304. Un mezzo rilievo di due teste antiche, più che mezzo rilievo di marmo, entro un incavo di marmo simile quadro alto braccia [1] soldi 2 lungo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , che una di vecchio senza barba e l'altra di uomo adulto, posa sopra un cornicione di stucco. Inventario vecchio n. 24
305. Un putto di marmo bianco grande quanto il naturale a sedere tutto nudo che con ambi le mani tiene una fiasca di marmo simile che posa sul piano, alto nel più soldi 19. Inventario vecchio n. 3461
306. Un putto di marmo che rappresenta un Ercole a sedere in atto di strozzare serpi, che tiene avvolte alle braccia, posa sopra piano di marmo simile, alto nel più braccia 1. Inventario vecchio n. 347
307. Due cassette da ceneri di terra cotta, che una alta soldi 14 lunga soldi 19 e l'altra  $\frac{2}{3}$  lunga braccia 1, entrovì davanti di bassorilievo più e diverse figure in varie attitudini. Inventario vecchio n. 3602 [c. 34]
308. Due teste con loro busti minori del naturale e peducci di marmo bianco, alte  $\frac{5}{6}$  per ciascuna, ritratti incogniti d'uomini che uno di bell'età con capelli senza barba e l'altra uomo adulto con barba ambedue con palludamento eroico. Inventario vecchio n. 3553
309. Due cassette da ceneri di terracotta, alte braccia  $\frac{1}{3}$  lunghe soldi 12 per ciascuna, entrovì davanti di bassorilievo varie figurette in varie attitudini. Inventario vecchio n. 3602
310. Un bassorilievo di marmo incassato nel muro con un ovato di stucco entrovì due cavalli in atto di corvettare restaurato alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 3571
311. Un bassorilievo di marmo bianco a quadro, incassato nel muro dentro un ornato di cornice a stucco, alto braccia  $2 \frac{2}{3}$ , largo braccia  $4 \frac{1}{4}$ , entrovì figurato di mezzo rilievo al naturale li tre elementi, cioè la terra, rappresentata in una matrona sedente con due putti che gli stanno appresso, con pomi vegetabili ed animali, l'altra figura con delfino rappresenta l'acqua ed altra opposta che siede sopra una grue, rappresenta l'aria ambidue con panno che fa vela
312. Un'iscrizione latina in marmo, alta braccia  $1 \frac{1}{5}$ , lunga braccia  $2 \frac{1}{5}$ , con spartimenti e due formelle dalle bande incassata nel muro in un ornato di cornice a stucco
313. Due teste più che mezzo rilievo di marmo bianco, antiche incassate in due quadretti di bardiglio fissi nel muro con ornato di cornice di marmo giallo che una, rappresenta il ritratto di Seneca con barba e capelli e l'altra d'un frigio con barba lunga e berretta attorno la quale si vedono i capelli
314. Una testa con attaccatura del collo fino al petto di marmo bianco e peduccio di marmo misto, alta braccia 1, ritratto d'incognito [c. 34v] di femmina di bell'età con capelli increspatis e treccia dietro
315. Una figuretta a sedere di marmo bianco, alta  $\frac{4}{5}$ , rappresenta si crede un Ercole tutto nudo coronato con clava nella destra e pelle di leone sopra il masso dove sta sedendo

316. Una figurina di marmo bianco antica, alta  $\frac{4}{5}$ , rappresenta un fauno a sedere tiene nella destra la fistula e tirso nella sinistra
317. Due testine di marmo bianco senza collo ritratti incogniti di due giovani
318. Una cassetta da ceneri di terracotta, alta braccia  $\frac{1}{3}$  lunga soldi 12, con bassorilievo davanti di figure in varie attitudini
319. In una formella bislunga laterale di lavoro a stucco a mano sinistra verso il finestrone di esso ricetto stanno incassati gli appresso bassi rilievi od iscrizioni. Cioè:  
Cinque bassi rilievi di marmo bianco che in due, maschere, e negl'altri figurine di soldati, putti che in varie attitudini.  
Tre iscrizioni latine in marmo antiche che una con lavori attorno alta  $\frac{3}{5}$ , larga braccia 1 soldi 1, una  $\frac{5}{6}$ , larga braccia 1 soldi 1 e l'altra braccia  $\frac{3}{4}$ , larga soldi 19  
Una detta greca alta soldi 18 larga soldi 19 incirca, con adornamento scorniciato di marmo nero. Inventario vecchio n. 3524
320. Una testa con attaccatura del collo fino al petto di marmo bianco e peduccio di marmo misto, alta soldi 18, rappresenta il ritratto d'Antonia con corona e capelli legati dietro
321. Una cassetta da ceneri di terracotta, alta braccia  $\frac{1}{2}$  lunga soldi 14, con bassorilievo davanti d'una sirena. Inventario vecchio n. 3602 [c. 35]
322. Una figurina di terracotta, alta  $\frac{5}{6}$ , moderna, rappresenta un gladiatore. Inventario vecchio n. 3600
323. Una detta di marmo nuda a sedere sopra di un tronco con panno sopra alle spalle con il braccio destro alzato, alta soldi 15. Inventario vecchio n. 3548
324. Due teste piccole di marmo bianco senza collo di due vecchi incogniti con capelli e barba lunga
325. In un'altra formella angolare fatta di lavoro a stucco che corrisponde all'altra suddetta del finestrone di detto ricetto a mano sinistra stanno incassati seguenti:  
Cinque bassi rilievi di marmo bianco antichi che uno maggiore alto  $\frac{2}{3}$ , largo  $\frac{3}{4}$ , rappresenta Ganimede legato con aquila dietro ed un vecchio sedente, rappresenta un fiume e gli altri di diverse grandezze con putti e figure in diverse attitudini  
Sette iscrizioni latine in marmo antiche che due maggiori una in forma di tabernacolo alta braccia ... [sic] soldi 19, larga braccia 1, l'altra  $\frac{3}{4}$ , larga braccia 1 e l'altre di più grandezze
326. Una figurina antica di marmo che rappresenta una dea Vestale a sedere con patera nella destra, posa sopra di una base quadra di marmo simile con iscrizione latina davanti, alta in tutto nel più braccia  $1\frac{1}{6}$  incirca. Inventario vecchio n. 3476
327. Un termine a pilastro di marmo con testa in mezzo di bassorilievo di un giovine, con manichi dalle bande scorniciato, alto braccia  $1\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 3597
328. Due cassette da ceneri di marmo bianco antiche con coperchio a ciascuna simile, con iscrizione latina in ciascuna che una alta  $\frac{2}{3}$ , lunga braccia  $\frac{1}{2}$  con bassi rilievi [c. 35v] da ciascuna parte di trofei animali e teste d'ariete negl'angoli e l'altra alta braccia ... [sic] soldi 8, lunga soldi 9 con bassi rilievi davanti di galli pugnacei ed aquile negl'angoli
329. Una piccola base di marmo bianco alta  $\frac{1}{5}$  lunga  $\frac{1}{3}$ , curva con iscrizione latina.
330. Un'urna [cambiato: olla cineraria] cineraria di marmo bianco antico con corpo tondo tutta lavorata di bassorilievo a fogliami con teste d'ariete dalle parte, con cartella davanti con iscrizione greca e suo coperchio lavorato simile alta in tutto braccia  $1\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 3499
331. Una cassa sepolcrale di marmo bianco antica, lunga braccia  $2\frac{2}{3}$ , con il davanti tutto di bassorilievo con molte figure in vari atteggiamenti a diacere con cavalli marini tritoni e teste d'ariete e suo coperchio di noce che fa piano. Inventario vecchio n. 3494
332. Cinque cassette da ceneri di marmo bianco, antiche che una maggiore alta  $\frac{1}{3}$  lunga  $\frac{2}{3}$  e l'altre alte  $\frac{1}{3}$  lunghe soldi 9 incirca per ciascuna, con iscrizione davanti latina e geroglifici di bassorilievo, che una senza iscrizione. Inventario vecchio n. 3580

333. Un'urna ossia cassa sepolcrale, di marmo bianco romana, lunga braccia  $3 \frac{1}{5}$  alta  $\frac{3}{4}$  larga soldi 18, entrovi davanti di bassorilievo molte figure che rappresentano un sacrificio con tripode in mezzo e nelle parti laterali espressovi di bassorilievo simile due draghi con coperchio di noce. Inventario vecchio n. 192
334. Una detta minore stata descritta per bassorilievo, alta soldi 12, lunga braccia 2, entrovi nel davanti di bassorilievo putti alati con trofei che due di essi reggono uno scudo liscio con coperchio di noce che fa piano. Inventario vecchio n. 3566
335. Tre cassette da ceneri di marmo antiche alte soldi 8 due lunghe braccia  $\frac{1}{2}$  e l'altra soldi 12, con iscrizione latina in ciascuna e vari geroglifici di bassorilievo. Inventario vecchio n. 3580 [c. 36]
336. Un centauro piccolo greco di marmo bianco in atto di correre alto nel più braccia  $1 \frac{3}{4}$  posa sopra la seguente colonna. Inventario vecchio n. 221
337. Una colonna di porfido intagliata da piede di bassorilievo, alta braccia 1 soldi 9. Inventario vecchio n. 241
338. Un'urna piccola da ceneri antica di marmo bianco, tonda con coperchio simile nel quale vi è un'iscrizione latina alta in tutto nel più braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 3578
339. Una detta nana simile scanellata attorno con iscrizione latina alta soldi 9. Inventario vecchio n. 3579
340. Una colonna di breccia verde antica romana con piedistallo di marmo misto rosso e base di marmo bianco venato alta braccia 1 soldi 9. Inventario vecchio n. 243
341. Un'iscrizione latina lunga braccia braccia  $3 \frac{3}{4}$  alta  $\frac{5}{6}$  incassata nel muro in un ornato di cornice a stucco. Inventario vecchio n. 3521
342. Un busto con testa e peduccio di marmo bianco, romano, alto braccia 1 soldi 2, rappresenta una femmina con fascia che li cinge la testa e capelli che li pendono alle spalle con petto tutto nudo. Inventario vecchio n. 226
343. Due urne [cambiato: olle] di marmo bianco lisce che una con suo coperchio. Inventario vecchio n. 3578
344. Due teste piccole di marmo bianco senza collo, che una di uomo di mezz'età e l'altra di giovane con capelli
345. Un bassorilievo di marmo bianco antico alto braccia 1 soldi 1 largo braccia  $2 \frac{1}{6}$ , entrovi un sacrificio con ara in mezzo e più figure che assistono, incassato sopra un cornicione di stucco, Inventario vecchio n. 3495 [c. 36v]
346. Una testa di giovane maggior del naturale con pochissimo busto con peduccio di marmo misto alto in tutto braccia 1 soldi 2. Inventario vecchio n. 3554
347. Una detta maggior del naturale di marmo bianco con poco busto e peduccio di marmo misto ritratto di giovane incognito con corona di fiori e palme
348. Due cassette da ceneri di terracotta antiche senza iscrizione con figure di bassorilievo. Inventario vecchio n. 3602
349. Una testa con busto e peduccio di marmo bianco, alto braccia 1, ritratto incognito di giovane con capelli crespi e panneggiamento a pieghe
350. Una detta simile, alta  $\frac{5}{6}$ , ritratto d'uomo adulto con barba e capelli
351. Due cassette piccole da ceneri di terracotta che una con bassorilievo di figurine e l'altra liscia. Inventario vecchio n. 3602
352. Un bassorilievo alto  $\frac{1}{3}$  lungo braccia  $1 \frac{1}{2}$  incirca, entrovi, due bovi che tirano un carro sopravi un animale morto ed un putto alato che conduce detti bovi con altre figure d'animali. Inventario vecchio n. 3543
353. Una figura intera di mezzo rilievo di marmo bianco incassata nel muro stato descritto per Castore e riconosciuto essere un soldato romano in atto di condurre a mostra un cavallo imbrigliato, con bastone nella mano sinistra, con due teste piccole sopra, che una, rappresenta una femmetta con busto vestita e l'altra un giovine con petto nudo, alta in tutto con il suo piano di marmo simile braccia 3 soldi 11. Inventario vecchio n. 169

354. Un bassorilievo di marmo bianco antico, lungo braccia  $1 \frac{1}{3}$  alto  $\frac{3}{4}$ , incassato nel muro entrovi una barca e molte figure. Si crede Ulisse. Inventario vecchio n. 3585 [c. 37]
355. Un bassorilievo di marmo antico incassato nel muro, alto  $\frac{3}{5}$  largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , entrovi più figure di soldati che uno in atto di cavare gli occhi ad una figura genuflessa e due che la tengono per le braccia. Inventario vecchio n. 3496
356. Due bassi rilievi di marmo bianco, alti braccia 1 larghi braccia 1 soldi 6 per ciascuno, incassati nel muro entrovi più figure ed architettura che in uno mostrano la veste di Giulio Cesare e nell'altro si crede il testamento d'Augusto. Inventario vecchio n. 3480
357. Due iscrizioni latine in marmo antiche romane, alte  $\frac{5}{6}$  lunghe braccia  $1 \frac{1}{4}$  per ciascuna incassate nel muro
358. Un'iscrizione latina in marmo, alta braccia  $1 \frac{1}{5}$  lunga braccia  $2 \frac{1}{4}$ , con spartimenti, con due formelle dalle bande, incassata nel muro in un ornato di cornice a stucco
359. Due iscrizioni in forma di quadretti di marmo bardiglio incassate nel muro, alte una  $\frac{3}{4}$  larga soldi 10, entrovi iscrizione di Quinto Fabio Massimo, e l'altra alta  $\frac{3}{5}$  larga soldi 10 di Appio Claudio, con una cornice di giallo di Siena
360. Una testa con attaccatura del collo al petto di marmo bianco e peduccio di marmo misto, alta soldi 18, effigie incognita di femmina con capelli
361. Una figurina di marmo bianco antica, rappresenta Giove tutto nudo con fulmine nella sinistra. Inventario vecchio n. 3596
362. Una detta simile, alta braccia 1, rappresenta Giove con veste fino ai piedi, con scettro nella destra e fulmine nella sinistra. Inventario vecchio n. 3475
363. Due testine di due puttini di marmo bianco senza collo [c. 37v]
364. Una cassetta da ceneri di terracotta con bassorilievo di figure, alta braccia ... [sic] lunga ... [sic]
365. In una formella angolare di lavoro a stucco a mano destra accanto al finestrone di detto ricetto stanno incassati i seguenti:  
Quattro bassi rilievi di marmo bianco antichi di più grandezze con figure in diverse attitudini  
Sette iscrizioni latine di marmo bianco romane che una maggiore di un catalogo delle legioni
366. Una testa con l'attaccatura del collo di marmo bianco romana con peduccio di misto, alta soldi 18, rappresenta il ritratto di Faustina la vecchia. Inventario vecchio n. 309
367. Una figurina, alta braccia 1 scarso, che rappresenta un putto tutto nudo con un vaso bislungo nella sinistra e la destra alzata con tirso
368. Un detta simile di marmo bianco antica restaurata, alta braccia 1, che rappresenta un putto nudo che tiene un uccello nella mano destra
369. Due teste piccole senza collo di marmo bianco di due giovanetti
370. Una cassetta da ceneri di terracotta antica entrovi di bassorilievo varie figurine in varie attitudini con alcuni caratteri
371. Nell'altra formella angolare a mano destra accanto ai due pilastri di pietra che reggono l'arco di detto ricetto stanno incassati gl'appresso:  
Un bassorilievo di marmo bianco entrovi battaglia d'uomini con centauri di cattiva conservazione, alto soldi 13 e lungo braccia 1  
Uno detto, alto soldi 12 lungo braccia  $1 \frac{1}{6}$  entrovi una figura di un giovane a diacere sopra di un letto che con la destra in atto di additare e due figure in piedi di due fanciulletti con iscrizione sotto greca. Inventario vecchio n. 3537 [c. 38]  
Cinque iscrizioni latine in marmo di diverse grandezze che due toscane e l'altre romane che una maggiore di un catalogo di cavalli berberi
372. Un'urna da ceneri di marmo bianco antica con suo coperchio e piede simile, con due manichi a termine e iscrizione latina
373. Un'iscrizione latina in forma di colonna piramidale di marmo bianco antica romana con suo capitello simile alta braccia 2 soldi 9. Inventario vecchio n. 3529

374. Due pilastri o termini di marmo bianco antichi scorniciati con iscrizione latina in ciascuno di essi che uno alto soldi 15 l'altro soldi 18. Inventario vecchio n. 3530
375. Una cassetta da ceneri di marmo bianco antica lunga braccia  $1 \frac{1}{2}$ , alta ... [sic] con bassorilievo davanti di figure e cavalli. Inventario vecchio n. 3580
376. Due cassette da ceneri di marmo bianco antiche, alte soldi 9 lunghe  $\frac{2}{3}$  per ciascuna, con iscrizione davanti latina e bassi rilievi di festoni. Inventario vecchio n. 3575
377. Una figura di marmo, lunga in tutto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , rappresenta un amorino a diacere in atto di dormire sopra di una pelle di leone con face che posa sul piano, che gli manca il piede sinistro, restaurata, anzi restaurato detto piede che mancava. Inventario vecchio n. 3459
378. Un'urna ossia cassa sepolcrale di marmo bianco antica greca, lunga braccia 3 soldi 9 alta soldi 18 larga  $\frac{4}{5}$ , entrovi da tre parti di bassi rilievi un baccanale consistente in baccanti, satiri, centauri e pantere con coperchio sopra in noce. Inventario vecchio n. 189
379. Una cassetta da ceneri di marmo bianco antica lunga braccia  $1 \frac{1}{2}$ , alta braccia  $\frac{1}{2}$ , fattovi di bassorilievo varie figure a diacere e a sedere, con putti e con coperchio sopra di noce Inventario vecchio n. 3575 [c. 38v]
380. Due dette piccole di marmo bianco antiche con bassi rilievi di festoni e figurine che una maggiore con iscrizione latina. Inventario vecchio n. 3580
381. Un'urna da ceneri di marmo bianco antica con suo piede e coperchio simile, alta braccia 1, con iscrizione latina davanti
382. Un pezzo di colonna di marmo bianco antica, alta nel più braccia 1 soldi 18, con iscrizione latina. Inventario vecchio n. 3516
383. Un'urna con due putti alati, alta incirca soldi 9 con iscrizione latina, detta urna è di marmo bianco antica. Inventario vecchio n. 3579
384. Una colonna di porfido alta braccia  $1 \frac{2}{3}$ , posa sopra base di marmo bianco alta soldi 8
385. Una figura antica di marmo o sia pietra egiziana, alta braccia  $1 \frac{2}{3}$ , rappresenta un'Iside egiziana tutta curvata insieme fino ai piedi, in atto sedente sopra piccolo grado della base con berretta in capo all'egiziana e braccia incrociate sopra poste sulle ginocchia e nella sinistra tiene un istrumento da sacrificio, si vedono molti caratteri geroglifici egizi per tutte le parti di detta figura
386. Una tenda grande di canovaccio doppio, alta braccia  $12 \frac{1}{3}$  in teli  $6 \frac{1}{2}$  assai consumata, serve al finestone di detto ricetto  
Un ferro grosso per detta tenda con due pulegge
387. Ventuno cortine da finestra di tela sangalla verde, alte braccia  $7 \frac{5}{6}$  per ciascuna, che una in teli 4, due in teli  $4 \frac{1}{2}$ , una in teli  $5 \frac{1}{2}$  e 17 in teli 5 per ciascuna, servono ai finestroni del predetto corridore grande dalla parte di levante.  
Quattordici cortine simili di tela di montagna verde, alte braccia 7 e  $\frac{5}{6}$  che una in teli  $4 \frac{1}{2}$  e l'altre in teli  $5 \frac{1}{2}$  per ciascuna, servono in detto corridore grande  
Trentacinque ferri per dette cortine con due pulegge per ciascuna [c. 39]

NELLA PRIMA STANZA VOLGARMENTE DETTA DELLI STIPI  
CON PORTA SUL CORRIDORE GRANDE DALLA PARTE DI LEVANTE

388. Un quadro in tela alto braccia 2 largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , di mano di Antonio Van Dyck figura fino al ginocchio, ritratto di personaggio olandese vestito di toga nera di bell'età, a capo scoperto con basette collana d'oro pendente al collo, e collare a grandiglia col segno dell'ordine del cavaliere della chiave d'oro e tiene nella destra i guanti, con adornamento largo tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1854
389. Due quadri in tela alti braccia  $2 \frac{1}{2}$ , e larghi braccia 3 soldi 6, per ciascuno di mano di Matteo Wamplatt, detto il Montagna, due marine in tempesta, con sommersione di vascelli e vedute di scogli che in uno si vedono due figure sì lontane in atto di sommergersi, e in parte intagliato e tutto dorato

390. Uno detto simile alto braccia 4 soldi 7, largo braccia 4 soldi 4 di mano di Livio Meus con il sacrificio d'Abramo quale sta in atto di ammazzare il suo figlio Isacco quale sta come a giacere sopra di un masso con le mani legate dietro e l'angelo in aria che gli trattiene il braccio con il Dio Padre in gloria e si vede l'aria ardere, con adornamento piano tutto intagliato con rapporti d'intaglio simile nelle cantonate e nel mezzo e tutto dorato
391. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 1  $\frac{2}{3}$  dipintovi si vede di mano di Antonio Van Dick, un ritratto d'uomo fino al ginocchio vestito di nero con collare a merli all'antica, cappelli e basette, con barba grigia in atto di appoggiarsi con la destra sopra d'un pilastro; con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1850 [c. 39v]
392. Uno detto simile alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1  $\frac{1}{2}$  di mano di Livio Meus la Santissima Vergine che siede con Gesù Bambino in collo che allatta, con due femmine una delle quali offre una zanellina con pane dentro e l'altra un piatto di pesci, dall'altra parte S. Giuseppe che con la mano si appoggia ad un masso, con veduta di paese, e l'asinello che pasce, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
393. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1  $\frac{1}{2}$  dipintovi dal suddetto Livio Meus la Natività di Gesù e la Santissima Vergine che sta in atto di rimiarlo e lo sostiene con la mano destra, con un panno bianco, con più pastori in diverse attitudini e una femmina che ha una cesta in capo, e S. Giuseppe che rimira Gesù ed in gloria angeli e cherubini; con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
394. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1 soldi 14 dipintovi di mano di Michelangelo delle battaglie, un'osteria ove si vedono fermati alcuni vetturali con cavalli ed una femmina con panno bianco in testa in atto di pagar l'oste che sta presso di un pozzo ove vi è uno attinge l'acqua e molte altre figure di varie attitudini; con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 299
395. Uno detto alto braccia 1  $\frac{1}{6}$ , largo braccia 2  $\frac{1}{4}$  dipintovi di mano di Jordans Fiammingo Galatea raggruppata in un carro sopra l'acque che abbraccia un amorino il quale con la mano destra tiene un panno rosso che fa vela, sopra del quale ella sta sedendo e Nettuno che percuote un masso dal quale esce un cavallo stornello con vari tritoni e mostri marini, e quattro puttini in aria con panno volante rosso che scherzano e alcuni spargono fiori, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 40]
396. Uno detto in tavola alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1 soldi 14 rappresenta spaziosa campagna dipintovi di mano di Pietro Paolo Rubens, una spaziosa campagna con un grand'albero in mezzo sopra i rami del quale vi è un panno rosso frangiato d'oro ed a piè di detto albero vi è un letto sopra del quale Venere nuda appoggiata ad un guanciale in atto di guardare e abbracciare Adone il quale sta in piedi con asta in mano da cacciatore in atto di partir da Venere con diversi amorini, uno de' quali gli abbraccia una coscia, acciò non si parta; in aria si vede l'Invidia con ala di pipistrello con faccia spaventosa, che tira un panno del quale è vestito Adone, acciò si parta da Venere, sulla sinistra si veggono le tre Grazie in differenti positure e sulla destra vi sono alcuni puttini, che uno tiene a lascio cinque cani, e gli altri in varie attitudini con alberi in lontananza e collinette, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
397. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 3 largo braccia 1 soldi 18 dipintovi di maniera olandese paese annettato con un fiume diacciato con molte figurette che vi passeggiano sopra, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 294
398. Un quadro in tavola alto soldi 16 largo braccia 1 soldi 1 dipintovi di mano di Rachel Ruych olandese, diverse frutta al naturale cioè tre pesche, con una rossa e bianca, susine e a parte un nido con uova d'augellini, e nel mezzo a basso una lucertola e una farfalla, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
399. Un detto in tavola alto soldi 14 e largo soldi 13 stato descritto dipinto da Francesco Miris e riconosciuto di mano di Nestecher, una femmina avanti un lume che posa sopra d'un tavolino in atto di disprezzare le preghiere d'un vecchio che gli offerisce sacchetti di denari che son

- sopra il suddetto tavolino, con adornamento scorniciato liscio, e attorno intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 300 [c. 40v]
400. Un quadro in tela alto braccia 1 incirca e largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano di David Rosa S. Antonio Abate genuflesso orante a mani giunte e attorno molte figure di mostri infernali in varie attitudini, e parte suonano vari strumenti musicali in atto di tentarlo, e appresso gli sta una femmina con bicchiere che gli offre da bere con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
401. Un quadro in tavola alto soldi 11 largo soldi 14 stato descritto di mano di Carlo d'Aus, e riconosciuto dipinto di Francesco Miris olandese. Due femmine che una tutta vestita di raso bianco con liuto sotto il braccio sinistro e l'altra a sedere con gonnella di raso rosso e zimarra di velluto color simile, con mostre di pelle in atto di bere con un canino in collo, e dietro alle medesime è il ritratto dell'autore con un basso di viola nelle mani ed da una parte si vede una seggiola di velluto verde e dall'altra un tavolino con tappeto verde simile, ove vi posa una scimmia che sta guardando alcune frutta che sono in un bacile, con adornamento scorniciato intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 292
402. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 3 largo soldi 18, dipintovi di mano di Wander Neer di Bruxelles il re Assuero in trono reale in atto di porgere lo scettro alla regina Ester che semiviva sta in ginocchioni ai piedi del medesimo di lui trono, retta da altre femmine con soldati in lontananza, con adornamento scorniciato intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 285
403. Due quadri in tela alti soldi 13 larghi soldi 19 per ciascheduno, dipintovi di mano di Paolo Brilla paesi che in uno la figlia di faraone quando ritrovò Mosè nella cestella nel fiume Giordano e nell'altro molte figurine, che alcuni in atto di pescare ad un fiume con adornamenti scorniciati e attorno intagliati e tutti dorati. Inventario vecchio n. 291
404. Un quadro in tavola alto soldi 14 e largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Brulante Xaveri paese montuoso sopravi figure in varie attitudini e capre e alla falde di detto [c. 41] monte un fiume con nave e pescatori alla riva che stendono rete e vari uccellini in terra in atto di volare con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
405. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 4 largo soldi 18, dipintovi di mano di Wander Werff di Rotterdam Salomone in trono in atto di dare il giudizio del figlio delle due femmine ebree, con ornamento d'albero intagliato a rabeschi minuti, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 287
406. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , e largo  $\frac{4}{5}$ , dipintovi di mano di Giovanni Francesco Douven il ritratto in piedi dell'elettrice Palatina de' Medici in abito vedovile, accenna il serenissimo elettore Giovanni Federigo suo consorte morto in letto, vestito con l'abito elettorale, appoggia l'altra mano sopra di un tavolino dove è un libro aperto ed un orologio, con adornamento intagliato e tutto dorato
407. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 1 largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Steezu Suiceh olandese una loggia con colonne, pilastri e terrazzino affacciatovi Erode ed Erodiade con strato davanti che posa sopra detto terrazzino con alcuni soldati armati, si vede una scala nella sommità della quale vi sono quattro figure che una di un giovanetto con torcia accesa in mano e a piè di essa scala un manigoldo che ha reciso la testa a S. Giovanni Battista, la quale posa sopra d'un bacino sostenuto da femmina vestita di color giallo, che l'architettura del suddetto Suiceh, e le figure del Bromozett olandese, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
408. Un quadro in tela alto soldi 19, largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Giovan Francesco Duven S. Anna e S. Luisa che rappresentano in un pvato il ritratto della serenissima principessa de' Medici elettrice palatina e Gesù Bambino in piedi in gloria, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato [c. 41v]
409. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{7}{8}$  largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di mano di Ghebau un vecchio a sedere che suona l'arpa ed un ragazzo ed una ragazza che stanno a sentir sonare ed una contadina in atto di ballare, si vede una tovaglia distesa in terra con un pane, un coltello,

ed un boccale e a parte una capanna a uso di stalla con alcuni cavalli e veduta di paese con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

410. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{2}{3}$ , largo soldi 18, dipintovi di mano del Franch d'Anversa una chiesa con altare avanti al quale sta un sacerdote con cotta e berretta rossa nella mano destra e appresso vi è una figura con spada al fianco, e cappello nella mano sinistra, con altre figure due delle quali in atto di discorrere che una con torcia accesa in mano con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato
411. Un quadro in tavola alto  $\frac{3}{4}$  largo soldi 11, dipintovi di mano di autore incognito una Venere nuda in piedi con un velo traverso alla vita e un panno rosso del quale si copre le parti basse e con una mano tiene per braccio Cupido armato che sta in atto di rimirar varie altre figure fra le quali vi è una vecchia con scaldino in mano e veduta di paese in lontananza con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
412. Un quadretto in tavola alto soldi 17 largo braccia 1 soldi 7, dipintovi di mano di Stalbert olandese, paese con veduta di fabbriche e più alberi, si vedono tre figure vestite in abito di pellegrini con veduta di un fiume entrovi una barca con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
413. Un quadretto in rame alto  $\frac{2}{3}$  largo soldi 12, dipintovi di mano di Francesco Frank la Fuga in Egitto della Santissima Vergine sopra delle giumento e S. Giuseppe a piedi con Gesù Bambino in collo e veduta di paese con tre bambini morti sul terreno che figurano l'occisione fatta da Erode, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 42]
414. Un quadro in tela alto soldi 11, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano del Bambocci un pastore vecchio a sedere in atto di cavarsi un spina da un piede e dietroli una femmina vestita di turchino e rosso con panno bianco in testa ed in lontananza una mandria di vacche, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 282.
415. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo  $\frac{3}{4}$  incirca, dipintovi di mano di Paolo Brilla un paese con diversi cacciatori a piedi ed a cavallo con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1159
416. Un quadretto in rame alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo soldi 11, dipintovi di mano di monsieur Niccolò Perell paese e S. Giovanni Battista a sedere in terra con manto rosso e croce nella mano destra, sta in atto di rimirare l'agnello si vede una femmina alla riva d'un fiume con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato.
417. Un quadretto in rame alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Filippo Napoletano un paese con una grotta con un mulino appiè di essa con adornamento tutto dorato. Inventario vecchio n. 842
418. Uno detto in rame alto soldi 9 largo soldi 14 incirca dipintovi di mano stato descritto di Paol Brilla e riconosciuto di mano di Brughel l'ultimo, un paese con veduta di fiume con alcuni cacciatori che uno sopra d'un ponte in atto di tirare ad uccelli acquatici con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 295
419. Un quadro in tavola alto soldi 16 largo braccia 1  $\frac{1}{6}$ , dipintovi di mano di Girolamo Galle un festone di varie sorte di fiori e foglie d'ellera attaccato detto festone a due campanelle con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 42v]
420. Un quadro in tavola alto soldi 9 incirca, largo soldi 14, dipintovi di mano di Wander Neer, paese con fiume alla riva del quale vi sono tre cacciatori con cani e più avanti si vede una base ornata di festoni di color di pietra con vacche e armenti alla pastura e lontananza di alberi con altre pecore, con cristallo sopra, e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
421. Un quadretto in tela alto soldi 6, largo soldi 9, dipintovi di mano di Gaspero Possino un paese con figurine piccole al naturale che alcuni pescano e in lontananza si vedono vacche e altri animali, con cristallo sopra e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
422. Un quadro in tavola alto soldi 9 largo soldi 14, dipintovi di mano di Wander Neer paese ed una femmina alla riva d'un fiume mezza nuda ed altra vestita di rosso con cesta di panni in capo ed

- in lontananza vacche pecore e capre, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
423. Un quadro in tavola alto soldi 16, largo braccia 1 soldi ... [sic], dipintovi di mano di Rachel Ruysch varie sorte di fiori al naturale e diversi animaletti cioè farfalle, formiche con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
424. Un quadretto in tavola alto soldi 14, largo  $\frac{3}{5}$ , dipintovi di mano di Francesco Miris, e riconosciuto di mano di C. Nescher un giardino con varie statue ed una femmina vestita di raso bianco che suona il liuto presso di una fontana ed altra femmina con una panierina di frutta in atto di rinfrescarle alla medesima fontana con adornamento scorniciato intagliato attorno e tutto dorato. Inventario vecchio n. 306
425. Un quadro in tela alto soldi 17, largo braccia 1 soldi 3, dipintovi di mano di Giovanni Batehun paese con alberi e più figure che due con archibuso e animali in lontananza si vedono fabbriche, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 43]
426. Un quadro in tela alto  $\frac{3}{4}$  largo soldi 14, incirca dipintovi di mano stao descritto di Francesco Miris e riconosciuto di mano di Nescher, il di lui ritratto in piccolo in atto di discorrere alla di lui moglie che sta a sedere in terra con una ghirlanda di fiori nella destra vestita di raso giallo con due putti, che uno vestito di turchino in atto di condurre una pecora legata per una corda con veduta di paese in lontananza con adornamento scorniciato intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 298
427. Un quadro entrove una miniatura sopra cartapeccora distesa sopra grossa lamiera di rame alto braccia ... [sic] soldi 14, e largo soldi 19, rappresenta la battaglia dell'Amazzoni copiato da un originale del Rubens, con adornamento di pero nero filettato d'oro con suo cristallo
428. Un quadretto in tela alto soldi 8 largo soldi 11, dipintovi veduta di mare con vascelli in atto di navigare che uno di essi con vele abbrivate e in lontananza si vedono altri bastimenti, con cristallo sopra, e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
429. Uno simile alto soldi 8 e largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi una marina con scoglio e montagna e in lontananza si vedono navi che una maggiore, con suo cristallo sopra, e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
430. Due quadretti in tela alti soldi 8 e larghi soldi 11 incirca per ciascheduno, dipintovi due marine, che una di esse con una gran montagna con alberi più vascelli e barchette e nell'altro un vascello con più persone in atto di sciogliere le vele ed altro in lontananza ed uno schifo con più gente dentro con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato [c. 43v]
431. Un quadro in rame alto soldi 21.4 e largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi un paese con caccia di cervi e veduta d'un fiume con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 853
432. Un quadro in tavola alto soldi 14 e largo  $\frac{3}{5}$ , dipintovi di mano del Bronzino un vecchio con pochi capelli, berretta nera in testa con zimarra nera simile e si vede un poco di camicia dalla collottola con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 252
433. Un quadro in tavola alto soldi 11, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi fino a mezzo busto di maniera antica un giovane con capelli lisci e berrettino nero in testa vestito di nero simile con veduta di paese in lontananza con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 849
434. Un quadro in tavola alto soldi 14. 8 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Luca d'Olanda un giovane sino a mezzo busto con capelli lisci vestito di capellino, con veduta di paese in lontananza e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
435. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 11, largo braccia  $1\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Studler mezza figura di S. Francesco di Paola con ambi le mani giunte che si appoggia ad un bastone con cappuccio in testa guardante il cielo dove si vedono due cherubini con adornamento d'albero scorniciato intagliato attorno tutto di giallo e dorato
436. Un quadro in tavola alto braccia  $1\frac{1}{5}$  largo soldi 18, dipintovi supposto di Luca d'Olanda e riconosciuto di mano di Luca Cranach mezza figura la Madonna Santissima a sedere vestita di

rosso con manto verde, tiene stretto sul grembo Gesù Bambino in piedi ed alla destra S. Giovannino in atto di adorarlo ed in lontananza veduta di paese col Calvario e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 44]

437. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di Tiziano mezze figure un Ecce Homo con molti Farisei armati con adornamento d'albero scorniciato liscio tinto giallo e dorato in parte. Inventario vecchio n. 1125
438. Un quadro in tela alto braccia 1 largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Pietro Laer detto il Bamboccio figure che giocano alle pallottole ed una che vende ciambelle con panierino al collo, che sta a vedere giocare e due cani tutti avanti ad un casamento ed in lontananza veduta di paese con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
439. Un quadro simile alto braccia 1 incirca, largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Wander Kael un porto di mare con una gran torre e una fortezza con più navigli e sul lido stanno varie figure in diverse attitudini che una conduce un giumento con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
440. Due quadri in tela alti braccia 1  $\frac{1}{3}$  larghi soldi 19 per ciascheduno, dipintovi di mano di Giovanni Francesco Douven copiati da due originali fatti da Adriano Vanderuerf che sono a Dusseldorf che uno, rappresenta il ritratto della serenissima elettrice Anna Alvisia de' Medici vestita di giallo con manto elettorale rosso foderato di zibellini, tiene nella mane destra una ciocca di fiori colti da una pianta che è in vaso ivi dipinta e l'altra mano posa sopra d'un pilastro dove si vede in uno chiaro scuro un delfino che getta acqua dalla bocca e nell'altro vi è il ritratto del serenissimo elettore suo consorte tutto armato con manto simile al suddetto appoggia la destra sopra di un pilastro e tiene il globo con la croce e sopra di un tavolino vi è la berretta elettorale e l'elmo con adornamenti piccoli intagliati e tutti dorati [c. 44v]
441. Un quadro in tela alto soldi 15 largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Cornelio Ghumans d'Anversa paese con boscaglia e più figure d'uomini e donne che uno conduce un carrettone tirato da un cavallo bianco con tre vacche e in lontananza veduta di capanne, con suo adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
442. Un quadro in tavola alto soldi 13 largo braccia 1, dipintovi di mano di Molin olandese paese con più alberi ed una fiumara con un ponte di legno sopra alla rozza e una figurina in atto di salire a detto ponte e due barche in acqua, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
443. Un quadro in tavola a libro alto braccia 2 soldi 18 largo braccia 1 per ciascheduna parte, dipintovi di mano d'Alberto Duro due figure nude grandi al naturale che rappresentano Adamo ed Eva con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 699
444. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 6 largo braccia 1, dipintovi di mano di monsieur Giusto Suttermans ritratto di una femmina giovane con una perla all'orecchio destro e velo bianco al collo con busto nero non finito e suo adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
445. Uno detto simile alto braccia 1  $\frac{1}{3}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Vandyk da giovane che mostra tutta la schiena vestito di nero con collana al collo con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1654
446. Un quadro in tela alto braccia 3  $\frac{1}{4}$  largo braccia 2 soldi 2, dipintovi di mano di Pietro Paolo Rubens minor del naturale il ritratto dell'imperatore Carlo quinto tutto armato sopra d'un cavallo bianco con veduta di mare in lontananza ed un'aquila in atto di volare con corona d'ulivo in bocca ed adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1851 [c. 45]
447. Un quadro in tavola alto braccia 1  $\frac{1}{2}$  largo braccia 2  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Civetta un paese montuoso ove apparisce vi si trovi diverse miniere con molte figurine e fucine con adornamento scorniciato intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 713
448. Un quadro in rame alto soldi 14 largo 11, dipintovi di mano d'Agricola la levata del sole con un albero grande nel mezzo illuminato dal medesimo, con un fiumicello ed alcuni animali, cioè bovi e pecore con pastori che li guidano ed una femmina con bastone in atto di accennare a uno di detti pastori, con cristallo sopra e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

449. Un quadro in rame alto soldi 14 largo soldi 12 incirca, dipintovi di mano dell'Agricola paese ed in cielo si vede la luna piena, in terra alberi ed un gruppetto di figure che si scaldano al fuoco una della quali a cavallo ed in lontananza si vede un uomo con candela accesa con due cavalli, uno a diacere e l'altro in piedi, con cristallo sopra e suo adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
450. Un quadro in tela alto braccia 1 largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Livio Meus paese con un ponte sopra di un fiume nel quale si vedono figure a pescare dentro ad un barchetto ed in lontananza alcune figure a tavola con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
451. Un quadretto in tela alto soldi 13 largo  $\frac{3}{5}$ , dipintovi di maniera olandese una femmina a sedere sopra di una sedia rossa vestita di bianco con panno nero al collo e cuffia bianca in testa in atto di bere con un boccale nella destra ed un giovane che dorme appoggiato sopra d'un tavolino, con adornamento scorniciato intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 305 [c. 45v]
452. Un quadretto in tela tirato sopra la tavola alto soldi 12 incirca largo soldi 11, dipintovi di mano di Bega pittore olandese figura intiera a sedere che suona il liuto alla francese con violino e più libri di musica in terra e detta figura sta in atto di cantare con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
453. Un quadro di marmo bianco o sia alabastro orientale alto braccia  $1 \frac{2}{5}$  largo il simile, dipintovi di mano di Paolo Brilla un paese con veduta di un fiume e monti in lontananza con molte figurette piccole dalla parte sinistra che rappresentano Nostro Signore con i discepoli in atto di render la vista al cieco nato, con adornamento d'albero tutto intagliato con rose e fiori sulle cantonate e nei mezzi tutto dorato. Inventario vecchio n. 286
454. Un quadretto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo soldi 9, dipintovi di maniera olandese una femmina a sedere vestita di rosso con zimarra di velluto verde con mostre di pelle in atto di accordare un liuto ed un putto che sta scherzando con un cane che è sopra di un tavolino coperto di un tappeto alla caerina, con adornamento d'albero scorniciato, intagliato attorno e tutto dorato. Inventario vecchio n. 304
455. Un quadro in tavola alto soldi 12 incirca largo soldi 11, dipintovi di mano del Bega olandese un uomo a sedere che suona il liuto alla francese in atto di cantare con vari strumenti per terra e sopra in una tavola diversi libri musicali con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
456. Un quadro in tela alto braccia 1 largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Livio Meus la veduta della porta a San Niccolò con due barche per il fiume Arno cariche di mercanzie ed alcuni pescatori ed una carretta carico di dette mercanzie, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato [c. 46]
457. Due quadretti in tavola alti braccia  $\frac{2}{3}$  larghi soldi 9 incirca per ciascheduno, dipintovi di mano di Luca di Cranach mezze figure, ritratti di Martino Lutero e sua moglie con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati
458. Un quadretto in lavagna alto soldi 11, largo soldi 9 incirca, dipintovi di mano di Guglielmo Cortesi una battaglia di cavalleria nella quale Giosuè fece fermare il sole con stendardi in atto di combattere con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato con cristallo sopra
459. Un quadretto di rame alto  $\frac{2}{5}$  largo soldi 13, dipintovi di mano di Paolo [Brughel l'ultimo] un paese con molti carri all'usanza fiamminga con alcune vacche ed uomini a cavallo che passano un fiume, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 297
460. Un simile in tela alto soldi 8.4 largo soldi 11, dipintovi di mano incognita un grappolo d'uva e fichi con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
461. Quattro quadretti in tavola alti braccia  $\frac{1}{2}$  larghi  $\frac{3}{4}$  per ciascheduno, dipintovi di maniera antica oltramontana e si suppone dal Callotti più e diverse figure si credano zingani, in uno una femmina su cavallo bianco ed un uomo con un agnello sulle spalle, in uno un carrettone tirato da un cavallo sopravvi più persone e due donne a cavallo, una di esse con bambino in groppa e

- nell'altro uomini e donne a cavallo con bambini in groppa tutti con veduta di paese con suoi adornamenti d'albero intagliati in parte e tutti dorati
462. Un quadro in tela alto soldi 16 largo soldi 15, dipintovi di mano di Pynacher olandese paese con veduta di una torre ed alberi con due figure a sedere che una di donna [c. 46v] con bambino in collo ed una vacca con veduta di un fiume entrovi una barca, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
463. Un quadro in tela alto soldi 13, largo braccia 1 dipintovi di mano di Teodoro più figure che ballano altri suonano strumenti da fiato ed altra avanti ad una capanna, si vede che uno di essi con bicchiere in mano ed un cieco giovinetto guidato da un cane, con veduta di paese, ha ornamento scorniciato liscio e tutto dorato
464. Uno detto simile alto soldi 16 largo soldi 18 ½ dipintovi di mano del Crabb olandese, paese montuoso con una fiumara che passa fra i massi e due figurette che una a sedere vestita di rosso e l'altra in pedi vestita di nero con tre capre che pascolano, e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
465. Uno detto in rame alto soldi 9 e largo soldi 12 dipintovi Orfeo quando scende all'inferno a suonar l'arpe avanti Plutone e Proserpina, con veduta di molti mostri infernali, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 961
466. Uno detto simile in tela alto soldi 11 largo 4/5, dipintovi di mano di maestro fiammingo paese con colonne ed architettura con figura d'un uomo in piedi ed una donna a sedere con bambine in collo allusiva alla serenissima Vergine viandante in Egitto ed un giumento che pasce con adornamento tutto intagliato
467. Un quadro in tela alto soldi 12 largo ¾, dipintovi di mano di monsieur Ermann paese con molti alberi grandi ed in lontananza due figurini a sedere che uno in atto di accennare con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 47]
468. Un quadretto in tavola alto braccia ½ largo soldi 12, dipintovi di mano di Bercheide olandese la prospettiva della chiesa di Santa Maria a Colonia con più figure una di esse a cavallo con un mulo carico e più pecore e veduta di una fontana alla quale vi è una figura in atto di bere con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
469. Un quadretto in tela alto braccia ½ largo 2/3, dipintovi di mano incognita paese con un fabbrica da una parte ed un albero grande con più figurette fra le quali due donne in atto di camminare che una con involto di panni in testa e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
470. Un quadro in rame alto soldi 11 incirca largo ¾, dipintovi veduta di mare con mostro marino che va per inghiottire Andromeda incatenata in una grotta con Perseo che viene sopra di un cavallo volando per liberarla con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 858
471. Uno simile in tavola alto soldi 11 largo soldi 16, dipintovi di mano incognita una battaglia di combattenti a cavallo con diverse armi ed in lontananza si vede una montagna con una città incendiata cinta d'assedio tutte figure piccolissime con adornamento intagliato strafornato e tutto dorato
472. Uno detto in tela alto soldi 11 largo soldi 14, dipintovi di mano di Vander Kabel un paese con fabbriche d'un torrione e fiume entrovi barche e figure in piedi ed in varie attitudini alcune delle quali dentro alle medesime barche e vedute in lontananza di una fortezza e torri sopra di un monte con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato [c. 47v]
473. Un quadretto in tela distesa su la tavola alto soldi 9 largo soldi 12, dipintovi di mano d'Andrea Botr olandese una donna a sedere sopra di una seggiola con Bambino in collo che osserva due ragazzi che scherzano con un gatto; uno di essi tiene un uccello nella mano sinistra ed un nicchio che si appoggia alla suddetta seggiola con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
474. Un quadretto in rame alto soldi 6 largo soldi 8, dipintovi di mano di Paolo Brilla S. Antonio Abate a sedere in atto di leggere appoggiato ad un tavolino e sopravi un crocifisso e

campanello si vedono molti mostri infernali che uno in forma di femmina con specchio in mano e sopra al detto tavolino sta un civettone con veduta di paese e grotta con suo cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

475. Un quadro in tela alto braccia 2  $\frac{1}{2}$  largo braccia 3  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Giovanni Vandenuch [cambiato: Rubens] due figure mezze nude a sedere uno di femmina riconosciuta Jole che prende con la destra per il braccio Ercole e appresso Marte armato in atto di prendersi per la mano additandogli un cavallo e sopra di esse figure in tempo alato e amore in atto di volare con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato
476. Un quadro in tela alto braccia 3 soldi 9 largo braccia 2, dipintovi di mano si crede di Antonio Vandyk figura intiera una principessa d'Orleans vestita di nero con rose nella destra e portiera rossa con adornamento scorniciato intagliato e tutto dorato
477. Uno detto simile alto braccia 2 soldi 2 largo braccia 1 soldi 12 incirca, dipintovi si crede dal suddetto [cambiato: Lelli] il ritratto della regina Errighetta moglie di Carlo re il decapitato [c. 48] e figlia di Enrico quarto re di Francia e della regina Maria Medici a sedere sopra di una sedia con abito azzurro che con il braccio destro posa sopra di un organo e con la mano sinistra tiene alcune rose che rappresenta S. Cecilia con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
478. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{6}$  largo braccia 1, dipintovi di mano di Giovanni Scalten mezza figura di femmina col petto nudo con tromba nella destra illuminata di notte da una torcia che si vede in aria tenuta da una mano figurata volta in rene con adornamento di tutto intaglio e tutto dorato
479. Un quadretto in tela alto soldi 12, largo soldi 9, dipintovi di mano di David Teniers tre figure a sedere due in atto di fumar tabacco ed altro con la mano sinistra tiene un bicchiere e con la destra una mossa di birra e l'altra figura in piedi con le spalle volte con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
480. Uno detto simile alto soldi 13 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Jacopo Cortesi detto il Borgognone architettura di fabbriche antiche cioè colonne ed una base, entrovi bassorilievo con più figure in varie attitudini con paese e lontananza con cristallo sopra e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
481. Due quadretti ottangoli alti soldi 6 larghi soldi 7 per ciascheduno, dipintovi sopra paragone di mano del Bambocci in uno un uomo a sedere in terra appoggiato ad un masso con vestimenta tutte stracciate e berretta rossa in testa in atto di battere un cane che tiene con la mano destra e nell'altro una femmina a sedere vestita di bianco e turchino con panno bianco in testa in atto di gramolar del lino sopra un asse con adornamenti d'albero tutti intagliati e dorati. Inventario vecchio n. 307 [c. 48v]
482. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 9 largo braccia 1 copia di Bartolommeo Douven di un originale di Vanderverf che è nella Galleria di Dusseldorf dove sono, rappresentate sette virtù ciascuna con i propri attributi in atto di ossequio verso il serenissimo elettore e la serenissima elettrice palatina che si vedono in un ovato che posa sopra d'un pilastro sostenuto da due putti e la pittura tiene in mano il ritratto del pittore e sotto a suddetti ritratti si vede un'iscrizione in caratteri d'oro e sopra vi sono in chiaroscuro le armi della casa Medici e Palatina con veduta d'aria e architettura con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
483. Un quadretto in tela alto soldi 13 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano Jacopo Cortesi detto i Borgognone architettura antica di un piccol portico sotto il quale si vedono due figurine ed altre due figure davanti che una in piedi ed altra a sedere in terra con bovi e vacche in atto di pascere ed altre figurine in lontananza e veduta di paese ed alberi con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato con cristallo sopra
484. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 3 largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano di Mattio da Pistocchi un paese con uomini ed animali, fra i quali un cavallo con due vacche e un uomo che passa un fiume con una donna sopra le spalle con suo adornamento scorniciato liscio e tutto dorato

485. Un quadretto in tavola alto soldi 9 incirca largo soldi 12, dipintovi di mano di Varn Burghen paesi con casamenti rovinati sopra una montagna e grotta con più animali cioè vacche e pecore e d'un giumento con una femmina a sedere che da la poppa ad un bambino con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 49]
486. Un quadretto in tavola alto soldi 9 largo soldi 13, dipintovi di mano di Adriano Brouverz di Brabante diverse figure a sedere alcune in atto di fumare il tabacco con mosse di birra ed uno con un pecchero in mano, con suo adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
487. Un quadretto alto soldi 8 lungo soldi 10 miniatovi su la carta pecora tirata sopra l'asse molti bertuccioni e gatti mammoni che alcuni con berretti in testa e vestiti parte suonano strumenti di fiato, altri cantano, altri fumano tabacco, ed uno in atto di bere; con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
488. Due quadretti in tela alti soldi 13 larghi soldi 17  $\frac{1}{2}$  dipintovi in ciascheduno di essi di mano di Castell la veduta del castello di Bramante con marina, barche, vascelli e quantità di figure a piedi ed a cavallo, con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati
489. Un quadretto in tela tirato sopra l'asse alto soldi 16 largo soldi 13 dipintovi veduta di paese con cacciatori con varie sorte di cani, ed una femmina a cavallo che fa carezze a uno di detti cani ed un altro cacciatore a sedere con cerchio, sopravi più falconi con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
490. Un quadro in tavola alto soldi 11 largo soldi 18 dipintovi di maniera fiamminga un paese ove si vede una caccia di porco, quale e per essere investito da un re dietro al quale vi è una femmina che scaglia una freccia con adornamento d'albero scorniciato intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 296 [c. 49v]
491. Un quadro in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo soldi 7.8, dipintovi di mano di Veerendael una rosa con diversi altri fiori cioè un tulipano ed un giacinto con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
492. Un quadretto in rame alto  $\frac{1}{3}$  largo soldi 10, dipintovi di mano di J. V. Kessel F una marina con diverse sorte di pesci alla riva, fra i quali due razze e a parte un monte con boscaglie e fiori e in lontananza una galera con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
493. Due detti in rame alti soldi 7.8, larghi soldi 9.4 per ciascuno, dipintovi paesi che uno con veduta d'un fiume con molte barche che alcune cariche di legna e nell'altro diverse figurine con vari armenti e da una parte vi si vede un'osteria con adornamento d'albero scorniciati lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 910
494. Un quadretto in tavola alto soldi 6 largo soldi 5, dipintovi di mano di Pietro Vecchia una testa d'un vecchio in profilo con capelli e barba bianca lunga si vede un poco di panneggiamento rosso con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
495. Due quadri in tela alti braccia  $2\frac{1}{5}$  larghi braccia  $2\frac{2}{3}$  per ciascuno, dipintovi in uno mezza figura il ritratto di milord conte d'Ossori, armato e ciarpa turchina; e nell'altro ritratto del principe Roberto Palatino con colletto e petto armato, con ciarpa rossa, con adornamenti d'albero scorniciati lisci, tinti di giallo e in parte dorati. Inventario vecchio n. 7
496. Uno detto simile alto braccia  $2\frac{1}{4}$  largo braccia  $1\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano d'Adriano Vanderverfev mezza figura il ritratto del duca di Malbrucch generalissimo dell'armi inglesi, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 50]
497. Un quadro in tela alto braccia  $2\frac{3}{4}$  largo braccia 3 soldi 4 incirca, dipintovi di mano di Livio Meus Nettuno in mare tempestoso sul carro con vari tritoni e per aria alcuni spiriti con adornamento intagliato e tutto dorato
498. Un quadro in tela distesa sull'asse alto braccia  $\frac{4}{3}$ , largo soldi 13, dipintovi a tempera da Alberto Duro S. Filippo apostolo fino a mezzo busto con barba bianca lunga e capelli simili, si vede un poca di veste bianca con adornamento scorniciato intagliato e tutto dorato con vetro sopra

499. Uno detto in tela alto braccia  $\frac{4}{5}$  largo soldi 13, dipintovi a tempera da Alberto Duro S. Giacomo apostolo con barba lunga bianca veste rossa e una nicchia su la spalla destra, con vetro sopra, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 279
500. Un quadro in tela alto soldi 19 largo soldi 15, dipintovi di mano dello Spagnoletto una testa d'un vecchio con barba vestito di panno rosso scuro e con le mani una sopra l'altra appoggiato ad un bastone con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
501. Un quadro in tavola alto braccia 2 largo braccia  $2\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Brughel vecchio di figure piccole moltitudine di popolo e Nostro Signore sotto il peso della croce aiutato dal Cireneo in atto di esser condotto al Calvario con più manigoldi e turbe di soldati armati a cavallo che lo precedono in varie attitudini e davanti S. Veronica in atto di asciugarli il volto e più avanti la SS. Vergine e le donne piangenti con veduta del monte Calvario ed in lontananza la città di Gerusalemme con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 721
502. Un quadro in tavola alto soldi 17 largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di Van Balen di Brabante lo Sposalizio della SS. Vergine con S. Giuseppe figure intere in piedi e il vecchio [c. 50v] Simeone che tiene le mani alli sposi con due figure di femmine dietro alla Vergine e altra figura a sedere di una femmina con bambino in collo nudo e altro che abbraccia il suddetto con veduta di prospettiva di colonne, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
503. Un quadretto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Carlo [Gherardo] d'Auv una femmina davanti d'un lume che posa sopra d'un tavolino in atto di disprezzare le preghiere d'un vecchio che le offerisce sacchetti di danari che sono sopra il suddetto tavolino con adornamento d'albero scorniciato intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 301
504. Uno detto in rame alto soldi  $9\frac{1}{2}$  largo soldi 8 incirca, dipintovi di maniera di olandese una femmina in atto di dormire che posa la destra sopra di un guanciaie con petto nudo e un tavolino sopravi un liuto e dietro si vede una vecchia in atto di discorrere ad un uomo, con cristallo sopra e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
505. Un quadro in tela alto braccia  $1\frac{1}{2}$  largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Giovan List le Tre Grazie che stanno attorno a Venere con diverse robe per abbigliarla e in un cantone sotto un panno si vede un satiro che sta osservando e detta Venere sta sedendo sopra due panni uno rosso e l'altro bianco in atto di guardarsi alla spera sostenuta da due amorini con altri attorno in diverse attitudini con paese e nuvole e in lontananza Adone e un cane, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
506. Un quadretto in tavola centinato alto nel più soldi 8 largo soldi 5.8, dipintovi di mano di Francesco Iniris [cambiato: Miris] il suo ritratto volto in rene che siede sopra una seggiola in atto di suonare il liuto con adornamento largo tutto intagliato a fiorami e tutto dorato [c. 51]
507. Un quadretto in tavola alto soldi 8.4 largo  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano di Francesco Miris un soldato vestito di colletto in atto di mostrare una caraffa di cristallo ad una femmina che tiene una mossa nelle mani con carte da giocare sopra di una tavola ove vi è un altro che sta appoggiato dormendo, con adornamento d'albero scorniciato intagliato in parte e tutto dorato, senza la custodia. Inventario vecchio n. 901
508. Un quadro in tavola alto soldi 16 largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di David Teniers quattro figure avanti a una capanna a sedere ad un tavolino si vede una pipa da fumare e una catinella entrovi fuoco e un bicchiere ecc. e da una parte vi sono vari paioli, mezzine, boccali e altri vasi di legno con cavoli e cipolle e un panno bianco dentro in una cesta, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato
509. Due quadri in tela alti soldi 13 incirca, larghi  $\frac{4}{5}$  per ciascheduno, dipintovi di mano del Manciola paese, che in uno cascata d'acqua che viene da una montagna con due figurette che una a sedere e l'altra appoggiata ad un bastone con capre al pascolo e nell'altro da una parte un grand'albero con fiume e più figure una in atto di pescare e nel detto fiume una barchetta con due figurine, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

510. Un quadro in tela alto  $\frac{3}{5}$  largo soldi 17, dipintovi di mano del Bambocci un'osteria con pergola davanti alla porta, ove vi si vedono fermati alcuni cacciatori che bevono con cani e cavalli e veduta di paese in lontananza con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 284 [c. 51v]
511. Uno studiolo grande d'ebano in forma ottangola bislungo con otto colonne fatte a onde, e nell'ossatura del medesimo vi è fatto di bassorilievo del medesimo ebano, storie, trofei e [lacuna]; e nel mezzo vi è commesso tanto per di fuori che per di dentro alli sportelli diversi spartimenti di lapis lazzerò e diaspri di più colori in più e diverse forme che girano intorno a tutto il medesimo studiolo, dipintovi in tutti varie storie del testamento vecchio e nuovo con numero grande di cassette con le loro serrature e in cima al detto studiolo vi è un orologio con mostra d'argento dorato che suona, sopra vi una figurina d'argento che rappresenta Nostro Signore risorto in atto di calcare il demonio e la morte fatti d'argento similmente e dentro al medesimo studiolo nella facciata davanti vi è diversi spartimenti di commessi di pietre dure che rappresentano paesi e due uccelli in fondo bianco con una ruota dentro a quattro facce che gira per via di molla che nella seconda facciata vi è la Deposizione di croce di Nostro Signore fatta di stucco [cambiato: cera] bianca copiata dall'invenzione di Michelagnolo con cristallo sopra, nella terza facciata vi è Nostro Signore con i dodici apostoli d'ambra gialla con teste mane e piedi d'ambra bianca tutti entro a nicchie d'argento dorato e nella quarta facciata vi è un tabernacolo con quattro colonne d'ebano entrovi un crocifisso d'ambra bianca con croce e monte d'ambra gialla con la Madonna e S. Giovanni a piedi della croce d'ambra simile con teste e mani d'ambra bianca con fondo d'argento dorato e nella parte superiore di detto studiolo vi è davanti un organo con canne d'argento con invenzione di suonar da per sé per via di ruote e per la parte di dietro dentro allo sportello maggiore di mezzo vi è uno specchio alto in tutto braccia  $3 \frac{5}{6}$  incirca dietro al quale vi sono atri due specchi sfaccettati e attorno molte cassetine con ovatini davanti e formelline di pietre dure quale posa sopra di un imbasamento alto braccia  $\frac{5}{6}$  di granatiglio fatto in forma ottangola bislungo come il medesimo studiolo con sportellini in quattro facciate di esso, con sue serrature e cassette dentro [con undici chiavettine parte guaste e un libro coperto di velluto rosso nel quale in tedesco latino ed italiano vi è la descrizione del vecchio studiolo]. Inventario vecchio n. 9267 [c. 52]
512. Una sopraccoperta per detto studiolo fatta a padiglione di taffetà rosso cremisi in due parti alta braccia  $5 \frac{1}{6}$  e tali  $2 \frac{1}{2}$  di larghezza braccia  $4 \frac{2}{3}$  per ciascuna parte guarnita attorno di detto taffetà increspato a falpalà foderata di tela rossa con capelletto sopra similmente alto braccia  $\frac{1}{2}$  retto detto padiglione da un tondo di piastra di ferro sostenuto da due scartocci di ferro simile dorati a fuoco con pomo di legno dorato nella sommità che fa termine
513. Uno stipo d'ebano fatto in forma di tabernacolo con frontespizio sopra con arme in mezzo della casa serenissima di pietre tenere con palle di corallo retta da due putti di bronzo dorato con cherubino sotto simile e una cartella di verde antico con scudo di bianco di Volterra commessovi un impresa d'una rama di rose con motto sopra e due vasetti posti sopra due pilastri alle parti laterali di agata sardonata attorno di trofei fatti di commessi di duro con festoni di bronzo dorato e balaustrato attorno con quattro figurette di bronzo simile su le cantonate, con sei spartimenti in due ordini che ai quattro delle parti laterali, vi sono quattro cassetine per ciascuno di granatiglio intarsiate d'ebano e avorio e quei due di mezzo hanno i fondi di cristallo con otto cassetine simili alle suddette nelle parti laterali di ciascuna, tutte con loro palline d'avorio, ornati li detti spartimenti di trenta colonnette che sedici grandi e otto minori d'alabastri diversi e sei delle piccole nell'ordine di sotto dalla parte di dentro al tabernacolo di fiorito di Sicilia, tutte con i loro imbasamenti e capitelli di bronzo dorato con sei sportelli da alzare e abbassare d'ebano simile con facciate dentro e fuori di commessi di duro a rabeschi e vasi con fiori diversi, ornato il tutto di rabeschi di bronzo dorato; con soffitta e pavimento nella parte del tabernacolo di mezzo di formelle d'agate orientali con cornicette attorno di bronzo dorato solo nella suddetta soffitta; e quattro facciate nelle bande laterali della detta parte di mezzo due per [c. 52v] ordine che quelle di sopra tutte di duro con fondo di

bianco di Volterra a rabeschi di più colori e quelle di sotto commesso nel paragone vasi di fiori tutti di diaspri diversi con ornamenti di rabeschi di bronzo dorato con quattordici castoni grandi di bronzo dorato simile legatovi granati, ametiste e smeraldi e ventiquattro castoncini simili piccoli ne' capitelli delle colonnette, legatovi granati con sei roselline di smeraldi e rubinetti di Boemia disposti in diversi luoghi nell'ordine di sopra. Nelle parti laterali di detto stipo vi sono in due ordini dodici pilastri sei per ciascheduno d'alabastro simile alle di là dette colonnette con imbasamento e capitelli di bronzo dorato con sei castoncini simili ai suddetti legatovi granati con due facciate per parte di commessi di duro a rabeschi e altro; con tre cassette a tirella da piede nella parte davanti, commessovi cartello di pietre dure a rabeschi diversi; posa questo stipo sopra d'un imbasamento di granatiglio scorniciato d'ebano quale forma daccapo una segreteria entrovi otto cassette di granatiglio simile, commessovi davanti nello sportello di detta segreteria da alzare e abbassare riquadrati, tondi e ovati di diaspri diversi che seguita anco il medesimo ordine dalle parti laterali con tre cassette sotto a detta segreteria che una davanti con un mascherone di bronzo dorato e due nelle fiancate con arma di sotto alle medesime cassette con uno sportello per ciascuno, con quattro pilastri d'ebano al detto imbasamento dello stipo che due nella parte davanti con capitelli di bronzo dorati e uno per ciascuna delle parti laterali ornati sotto e sopra a rabesco e fogliami di rame dorato, posa questo imbasamento per davanti sopra due rabeschi di bronzo dorato e per di dietro sopra due palle similmente; alto lo stipo con detto imbasamento in tutto nel più braccia 5, con sua sopracoperta fatta a padiglione di taffetà rosso cremisi alta braccia  $5 \frac{5}{6}$ , foderata di tela rossa in teli  $1 \frac{1}{2}$  per parte di detto taffetà e falso dietro di tela simile larga in tutti braccia  $5 \frac{1}{3}$  guarnita attorno di falpalà increspato [c. 53] di taffetà detto cremisi e suo cappelletto simile alto braccia  $\frac{1}{2}$  retto detto padiglione da un viticcio di ferro con vasetto di legno nella sommità tinto di giallo. Inventario vecchio n. 313

514. Due tavole d'alabastro orientale che un rotta lunghe braccia 3 larghe braccia 1 soldi 9 per ciascuna con piedi d'albero intagliati a balaustro a termine scamosciati con rapporti attorno a festoni e cartelle con mascherone davanti e nei mezzi laterali di tutto intaglio traforato ornati con tralci pampinosi il tutto dorato. Inventario vecchio n. 733
515. Una navicella grande [cambiato: vasca piccola] d'alabastro orientale lunga braccia  $1 \frac{1}{5}$  larga soldi 19, con due nicchi dalle bande e manichi a termine alle testate intagliati a collo d'oca con piede sotto d'ottone di getto contornito posa sopra una base a piedistallo d'albero scorniciato e dorato. Inventario vecchio n. 1298
516. Una testa d'uomo di cera scarnificata in forma anatomica con una parte del cervello fuori estratta dal cranio il tutto fermo sopra un piano quadrato impiallacciato di granatiglio scorniciato attorno di pero nero con quattro palline sotto dorate e un coltello e una lancetta di ferro con manichi d'osso fermi sopra il detto piano collocata dentro alla sua custodia formata da cassa con cinque cristalli lunga soldi 19, alta soldi 12, larga braccia  $\frac{3}{4}$  con ossatura scorniciata di piano di granatiglio suddetto e foderata dentro di taffetà rosso e sua sopraccoperta di taffetà rosso cremisi lungo il piano braccia 1 largo braccia  $\frac{2}{3}$  con quattro cascate alte braccia  $\frac{2}{3}$  guarnita attorno e da piede di falpalà simile foderata di tela
517. Quattro seggiole a braccioli storti fusti torniti scannellati intagliati verniciati tinti di nero o giallo con spalliere centinate tutte intagliate traforate e traverse davanti lavorate simile con sedere a spalliera [c. 53v] tessute a rete di canna d'india con suo guanciali a strapunto di lama d'oro broccata a fiori di seta rossa cremisi e sotto fustagno ripieni di lama
518. Un paramento di taffetà rosso cremisi che copre le pareti della suddetta stanza alto braccia  $7 \frac{5}{6}$ , rigira braccia 41 incirca detratto i voti di tre porte, con frangia alta daccapo di seta color simile foderato di tela rossa fermo da piede alla cornice che ricorre attorno d'albero tutta dorata con tre soprapposti di detto taffetà che uno alto braccia 3 soldi 12, largo braccia  $2 \frac{3}{4}$  uno braccia 3 soldi 13, largo braccia 2 soldi 12 e l'altro alto braccia  $1 \frac{2}{3}$  largo braccia  $3 \frac{1}{2}$  con frangia da capo suddetta e foderati di tela simile

519. Un palchetto d'albero da finestra centinato in piano lungo braccia  $5 \frac{3}{5}$  incirca scorniciato attorno tinto di bianco e cornice dorata con sue attenze ecc
520. Una cortina da finestra di tela bianca costanza alta braccia  $6 \frac{3}{4}$  in teli sei con falpalà daccapo alto soldi 11 lungo braccia  $7 \frac{1}{4}$  con quattro filari di campanelle d'ottone suoi cordoni e quattro nappe di refe all'inglese
521. Un paravento tutto di lastre di vetro con telaro di noce tutto scorniciato attorno alto braccia  $4 \frac{1}{6}$  largo braccia  $2 \frac{1}{5}$  con sue attenze

NEL TERRAZZO CHE SEGUE ALLA SOPRANNOMINATA STANZA DETTO  
LA CAMERA DELLA MATEMATICA

522. Un pezzo di calamita con cassa di piastra [c. 54] d'ottone lunga soldi 11 larga  $\frac{1}{4}$  alta  $\frac{1}{6}$  ferma ad una piana di noce quale posa sopra due sgabelloni d'albero alti braccia 3 soldi 11 per ciascuno, il tutto tinto di bolo e filettato d'oro con suo ferro da appoggiare ai poli e un pezzo di catena di ferro di quattordici nodi per attaccare a detti ferro. Inventario vecchio n. 370
523. Una sfera secondo il sistema di Tolomeo tutta di legno dorato, con il globo della terra in mezzo, con sua chiave d'ottone per girarlo, fermo il tutto ad un cerchio di legno intagliato e dorato con arme della casa serenissima con palla sopra dorata similmente posa sopra d'un piede di noce ornata di quattro sirene e nicchie tutte dorate, alta in tutto braccia 6 con sua coperta di tela verde retta da cappelletto di legno con vasetto sopra dorato. Inventario vecchio n. 371
524. Un globo terrestre di grandezza straordinaria di braccia 11 di circonferenza, dicesi fatto dal Neroni, con sfera di ferro e cerchio attorno di bronzo ove sono segnati gradi e i venti, quale posa su due mezzi cerchi, che uno raddoppiato di bronzo simile, che reggono tutta la macchina sopra traverse e scartocci di ferro con sua coperta a padiglione di fustagno verde retta da un cappelletto con vaso sopra tornito a termine, tutto dorato
525. Un quadrante d'ottone piantato sopra il circolo orizzontale con suo traguardo, il tutto diviso, posa sopra un piede di legno tornito, tinto verde, e dorato alto nel più  $\frac{5}{6}$  scarso. Inventario vecchio n. 373
526. Un gruppo di bronzo moderno di due figure, rappresenta Mercurio con spada nella destra in atto di ferire il pastore Argo che gli giace dormendo sotto i piedi, alto nel più  $\frac{2}{3}$  incirca, opera di Giovan Battista Foggini [c. 54v]
527. Una sfera armillare d'ottone dorato, con la sua asse d'ottone simile tornita lunga  $\frac{3}{5}$  con palla in mezzo di cristallo di monte, che dimostra il globo acqueo, con due traguardi situati nella sfera del sole per distinguere i gradi del sole, con l'orizzonte d'ottone simile, largo soldi 1.9. Situata sopra di un piede in triangolo di bronzo con mascheroni e zampe di leone con sua coperta di fustagno verde. Inventario vecchio n. 374
528. Una figura di bronzo alta  $\frac{2}{3}$  incirca, rappresenta la Madonna Santissima con Gesù Bambino nudo in collo ridente posa sopra d'una base alta quadra d'ebano scorniciata liscia e credesi fatta da Giovan Bologna. Inventario vecchio n. 1243
529. Un istrumento ottico che nella prospettiva, dipintovi diverse teste che alcune con poco busto, e nel mezzo trofei militari, e all'opposto il cannocchiale prospettico dal quale si vede il ritratto del granduca Ferdinando II con iscrizione nel piano e dalle parte laterali dove posa il cannocchiale lungo il detto piano braccia 1 soldi 3 largo soldi 14 incirca il tutto di noce filettato d'oro. Inventario vecchio n. 376
530. Una sfera armillare secondo il sistema copernicano tutta di legno che il maggior cerchio è di diametro braccia  $1 \frac{1}{6}$  tutta coperta di carta dove sono stampate le stelle fisse, posa sopra d'un piede di pero tinto di nero tutto tornito. Inventario vecchio n. 375
531. Un quadretto in carta in piano lungo  $\frac{5}{6}$  largo  $\frac{2}{3}$  scarso  $\frac{2}{3}$ , con adornamento tinto di nero e rabescato d'oro posa sopra quattro palline tinte di nero effigiate in prospettiva figura intera il

- granduca Ferdinando II in abito granducale il quale si riconosce nel cilindro, imperniato in mezzo. Inventario vecchio n. 388 [c. 55]
532. Una figura di bronzo alta braccia  $\frac{1}{2}$ , rappresenta Gesù Cristo legato ad una colonna d'ebano tornita posa sopra d'una base alta quadra d'ebano scorniciata liscia. Inventario vecchio n. 1244
533. Una sfera armillare tutto di legno tinta di rosso e ceruleo e dorata in parte che nella sfera del sole vi sono contrassegnate le quarantotto immagini con suoi nomi di  $\frac{2}{3}$  di diametro con il globo terrestre nel mezzo simile, posa sopra d'un piede di legno tornito e tutto dorato con sua sopraccoperta di frustagno verde. Inventario vecchio n. 378
534. Una figura di bronzo moderna alta soldi 14, rappresenta una Venere nuda in piedi tiene la destra volta al petto appoggiata sopra un in strumento matematico e ginocchio sinistro curvato sopra il globo, posa sopra una base di misto
535. Un istrumento da levar di pianta d'ottone dorato tondo di braccia  $\frac{1}{3}$  di diametro con due traguardi con il luogo della bussola in mezzo descrittovi attorno i venti e il rimanente tutto intagliato a rabeschi e nella parte posteriore un semicircolo dentato con sua chiave d'ottone simile per moverlo, effigiatovi un orivolo a sole con suo ognomone posa sopra d'un piede di bossolo tornito. Inventario vecchio n. 379
536. Un quadrante astronomico verticale di noce di braccia 2 soldi 2 di diametro con fascia larga  $\frac{1}{5}$  scarso incastratovi una piastra d'ottone larga soldi 2.8 scarsa ove è fatta la degradazione con striscia sotto d'ebano intarsiatovi i numeri d'avorio con una chiavarda nel colonnello d'ottone da fermare il detto quadrante affisso sopra d'un colonnello mobile che posa sopra d'un piede simile di noce fermato da quattro rabeschi con [c. 55v] un mascherone in quello d'avanti che sostiene la bussola con suo coperchino di noce simile tornito e una figura in cima al colonnello di legno simile che rappresenta la geometria alto in tutto braccia  $5 \frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 380
537. Un semicircolo di ferro di braccia  $3 \frac{1}{6}$  di diametro con due linde con due traguardi per ciascuna con fascia larga di ferro simile larga detti 8 appesa ad un palo di ferro fermo sopra d'un piede di legno in triangolo alto braccia  $2 \frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 381
538. Un cerchio d'ottone largo di diametro braccia  $1 \frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 382
539. Un quadrante di legno di braccia 1 circa di semidiametro da due facce miniatovi in ambedue orivoli a sole che da una vi sono i segni del zodiaco con traguardi e linda d'ottone dorato. Inventario vecchio n. 383
540. Una palla d'ottone piena per un dondolo larga di diametro  $\frac{1}{4}$  imperniata da una vite di ferro. Inventario vecchio n. 384
541. Un indice stampata in cartapecora delle parti della sfera grande di legno inventariata sotto N. 523, distesa sopra una tavoletta di legno dorata con cornice attorno dorata alta braccia  $1 \frac{1}{3}$  larga soldi 18 lacera in parte. Inventario vecchio n. 385
542. Un astrolabio di piastra d'ottone di diametro braccia  $1 \frac{2}{3}$  con sua rete d'ottica e traguardi incastrato in un tavolino di noce di forma ottangola imperniato sopra di un piede di noce simile in triangolo con sua nocella per alzarlo per taglio e porlo in piano posa sopra di una [c. 56] base di legno tinta color di noce e dorata in parte alta soldi 12 lunga e larga  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 389, 820
543. Un quadrante astronomico d'ottone con suoi traguardi simili intagliatovi un orivolo a sole verticale soldi  $11 \frac{1}{4}$  di semidiametro con suo dondolo di bronzo con manico di ferro imperniato in un bastone fermo sopra una colonnetta di noce tornita alta braccia 2 soldi 11 appeso sotto il detto quadrante un balaustrato di legno con rabeschi simili il tutto dorato lungo braccia  $1 \frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 386
544. Una ruota di noce di braccia 1 scarso di diametro con otto razze con altro cerchio in mezzo con piastra sopra di ottone divisa in sei parte degradate ciascheduna in dodici con un sole in mezzo di bronzo di getto dorato da ambi le parti che fa pernio a due bracci di noce ove vi rigira la detta ruota quali vengano fermati da un mozzo di piastra d'ottone dorato e rabescato al quale è attaccato un cilindro di noce scannellato lungo braccia 1 soldi 1 con palla da piede tornita

- fermavi un terzo sopra a detta palla una sfera larga di diametro  $\frac{1}{4}$  incirca d'ottone dorato con due cerchi degradati che uno fisso e quello esteriore mobile con bussola in mezzo con tre degradazioni e tre lancette di ferro movibili con altro cerchio che gira attorno a detta bussola con dimostratore che accenna le due degradazioni de cerchi primi descritti. Inventario vecchio n. 387
545. Una bussola di legno tonda tinta di color di noce da navigare con suo vetro sopra larga di diametro  $\frac{1}{3}$  con coperchio sopra di legno simile. Inventario vecchio n. 390
546. Uno strumento matematico inclinante di legno intagliato straforato e tutto dorato con una piastra di rame ferma sopra nel mezzo in argentata dentellata segnatovi l'ore con rocchetto che scorre sopra tinto di cinabro rabescato [c. 56v] d'oro che gira in un pernio di ferro fermovi una puleggia di detto rame in argentato lungo il tutto braccia 2 incirca
547. Un globo o sia palla grande di cristallo collocatovi dentro artificiosamente un modello di vascello da guerra tutto intagliato tinto a lacca e dorato con due fanaletti per parte e altro in poppa tutto balaustrato con vasettini dorati con due ordini di batterie e suoi alberi a vele aperte con varie figurine di marinaresca che fanno le sue funzioni fermo sopra un piede tondo di pero nero, contornito con quattro palline sotto ornato di otto vasetti torniti simile alto soldi 19
548. Dodici tavolette tonde con cornicette attorno tornite larghe di diametro  $\frac{2}{5}$  miniate da ambi le parti i dodici segni del zodiaco e sue dimostrazioni astronomiche entro ad una scatola tonda d'albero tinta a righe gialle rosse e verde. Inventario vecchio n. 394
549. Uno strumento d'ottone dorato matematico e geografico per trovare in piccolo le distanze quale consiste in una piastra tonda d'ottone di braccia  $\frac{1}{2}$  di diametro intagliatovi di bolino un quadrante astronomico e un paese affisso sotto al segno del quadrante un regolo degradato con due traguardi movibili mastiettati all'estremità del medesimo, due regoli di due terzi per ciascheduno che si ripiegano in mezzo e all'estremità dell'istessi vi sono i loro traguardi, con una bussoletta sotto il regolo fisso e una piastra d'ottone alta  $\frac{1}{3}$  larga braccia  $\frac{1}{2}$  eretta intorno al suddetto cerchio con cartone incastratovi dalla parte di dentro. Serve per disegnarvi prospettive, fermo a vite in mezzo alla suddetta piastra tonda con manichetto tornito d'ottone simile con nocella sopra alla quale è affisso due tubetti da riguardare lunghi  $\frac{1}{5}$  per ciascuno tramezzati da rabeschi straforati d'ottone simile fermo il detto strumento sopra rabeschi d'ottone mastiettati da alzare e [c. 57] abbassare con un perpendicolo quali rabeschi son fermi ad una nocella con gambo quadrato e sua vite, quale posa sopra di una palla d'ottone tornita, che passa sotto una palla simile triangolare alla quale sono fermati tre cannelli con sue vite da allargare e stringere tre mazze di pero che sono incastrate nei medesimi cannelli alte queste mazze braccia  $1\frac{5}{6}$  con sue punte di ferro da piede quali servano per posare in terra detto strumento che ha la sua coperta di frustagno verde. Inventario vecchio n. 391
550. Una sfera armillare secondo il sistema di Ticone tutta di legno braccia  $1\frac{1}{2}$  di diametro nel maggior cerchio con piede sotto di legno simile tornito posa sopra una base d'albero tinta color di noce e dorata in parte, alta soldi 12 lunga e larga  $\frac{5}{6}$ , lacera. Inventario vecchio n. 377
551. Un trespolo di legno da levar di pianta che si ripiega alto braccia  $2\frac{1}{2}$  con un balaustro da capo di legno intagliato e dorato ornato di quattro vasetti con sfera in mezzo simile degradata e dorata con suo gnomone. Inventario vecchio n. 393
552. Un balaustrato simile al suddetto di legno puro intagliato con sfera in mezzo di rame segnatovi i gradi e nel rovescio intagliatovi un'arme con drago in mezzo e trofei militari
553. Un tronco di legno aloè con ière da capo e da piede d'ottone dorato con campanelle simili grosso nel più braccia  $\frac{2}{3}$  di circonferenza, lungo braccia  $6\frac{1}{5}$ , con sua coperta di tela rossa. Inventario vecchio n. 395
554. Un orivolo a sole di pietra bigia di color di marmo bianco di figura perpendicolare [c. 57v] che forma diverse mostre regolari e irregolari che parte in piano e parte in nicchie. Inventario vecchio n. 398

555. Una figura di bronzo moderna, rappresenta Mercurio nudo in atto di volare con caduceo nella sinistra, posa sopra una base di bronzo simile scorniciata con quattro termini su le cantonate e formelline di misto nei mezzi
556. Un livello d'ottone lungo braccia 1 soldi 11 con suoi sfoghi in mezzo e iere nell'estremità per le boccie imperniato sopra d'un piede tornito di pero alto soldi 18. Inventario vecchio n. 397
557. Una figura di bronzo moderna alta  $\frac{3}{4}$  incirca, rappresenta Ercole tutto nudo con cignale sulle spalle e clava nella mano destra posa sopra un pezzo di legno
558. Una figura di bronzo alta soldi 19, rappresenta un uomo nudo in forma anatomica, che viene dall'anatomia del Cigoli posa sopra base quadra di bronzo simile lavorata in parte con cartelle lisce ne' mezzi
559. Una detta simile moderna alta braccia 1 soldi 1, rappresenta un Satiro e un Fauno nudo che sostiene un capriolo, con siringa posata in terra e testa inghirlandata d'[ellera] posa sopra massello di bronzo
560. Un celindro di legno alto braccia  $\frac{5}{6}$  miniatovi un orivolo a sole con suo ignomone d'ottone con base e capitello di legno dorato con sua bussola da capo. Inventario vecchio n. 396
561. Un celindro di legno alto braccia  $\frac{1}{2}$  in forma di colonnetta miniatovi d'oro all'indiana un orivolo a [c. 58] sole con scudo a basso entrovi arme della casa Medici con due gnomoni d'ottone. Inventario vecchio n. 527
562. Uno strumento di legno da levar di pianta di  $\frac{2}{3}$  quadro fatto in forma di telaio degradato da tre parti con linda di legno simile con borchie e traguardi di bronzo dorato e dal rovescio miniatovi diverse dimostrazioni con molte figure che rappresentano il modo di usar detto strumento. Inventario vecchio n. 402
563. Un astrolabio di piastra d'ottone con sua tavola degradata da ambi le parti di braccia  $\frac{5}{6}$  di diametro con una campanella per attaccare. Inventario vecchio n. 401
564. Una tavoletta d'albero lunga e larga soldi 9 scrittovi la scala del corso geometrico con una linda d'ottone tutta degradata. Inventario vecchio n. 399
565. Uno strumento di legno geometrico e astronomico composto di tre regoli che due movibili di braccia 1 per ciascheduno che al centro formano due cerchi degradato da ambi le parti con perni di bronzo dorato. Inventario vecchio n. 407
566. Uno detto geometrico di legno composto di due regoli lunghi braccia 1 incirca per ciascuno ambedue degradati scrittovi uno nome dell'autore al quale è attaccato un quadrante di braccia  $\frac{1}{4}$  semidiametro con serratura, iere e dimostratorio di bronzo dorato. Inventario vecchio n. 404
567. Un quadrante di legno di  $\frac{1}{3}$  di semidiametro con due traguardi d'ottone miniatovi da una parte un orivolo a sole e dall'altra una tavoletta che dimostra mesi e i segni del Zodiaco. Inventario vecchio n. 406 [c. 58v]
568. Un circolo d'ottone di braccia  $1 \frac{1}{6}$  di diametro tutto degradato con sua linda d'ottone simile e campanella da capo. Inventario vecchio n. 405
569. Un istrumento geometrico composto di due linee di legno lunghe braccia 1 per ciascuna con perni da capo di bronzo dorato che alla testata di una vi è un quadrante di braccia  $\frac{1}{6}$  di semidiametro con linda di bronzo dorato. Inventario vecchio n. 400
570. Un astuccio coperto di corame nero stampato d'oro alto braccia  $\frac{2}{5}$  largo soldi 2.8 con suo coperchio simile con cordone e nappe d'oro e seta verde entrovi gl'appresso strumenti matematici:
- Una squadra d'ottone che si ripiega
  - Un regolo d'ottone che si ripiega nel centro
  - Un paro di seste quadre d'ottone con semicircolo in mezzo da cavare e porre degradato da una parte e servono anco per archipendolo
  - Due par di seste d'ottone per la nautica che un paro piccole
  - Un compasso d'ottone con una punta di ferro da una parte e da l'altra un nodo da porvi quattro [cambiato: varie] sorte di punte, che una d'ottone, e tre [cambiato: due] di ferro
  - Due compassi d'ottone che uno maggiore con punte di ferro

- Tre para seste di tre grandezza diverse d'ottone simile con punte sotto e sopra  
 Un matitatoio d'ottone con una punta d'argento da una parte per tirar linee occulte  
 Una penna d'ottone con tira linee nella punta  
 Un paro cesoie di ferro con manichi dorati  
 Un temperino con manico d'ottone tornito  
 Una lima di ferro con manico simile. Inventario vecchio n. 449 [c. 59]
571. Un astuccio coperto di corame nero lungo braccia  $\frac{1}{2}$  entrovi un istrumento da levar di pianta di piastra d'ottone con sua bussola simile diviso in sei pezzi che lo compongono con sei traguardi mastiettati aggiuntovi una riga d'ottone lunga soldi 9 incirca degradatovi da una parte i piedi dei paesi descrittovi e dall'altra diverse degradazioni e più una squadra con un braccio lungo soldi 9 tutto degradato. Inventario vecchio n. 443
572. Un istrumento da levar di pianta d'ottone composto di tre regoli che due imperniati nel centro movibili e l'altro imperniato in un corridore che scorre per uno di detti regoli con otto traguardi tutto degradato con una campanella d'ottone simile nell'estremità di uno di essi regoli con otto traguardi tutto degradato con una campanella d'ottone simile nell'estremità di uno di essi regoli lunghi soldi 9 per ciascuno. Inventario vecchio n. 438
573. Un compasso d'ottone lungo  $\frac{2}{3}$  con suo semicircolo il tutto degradato con una bussola d'ottone accomodata in bilico divisa in gradi che vi manca la lancetta con dieci pezzi sciolti d'ottone simile grandi e piccoli che formano archipenzoli, traguardi, bilichi e altro che vanno annessi a detto compasso quale si ferma ad una nocella con suo cannone simile per fermarlo sopra di un manico il tutto in una custodia coperta di corame rosso con due mascheroncini d'ottone con campanelle di ferro per serrarlo. Inventario vecchio n. 433
574. Uno strumento d'ottone aritmetico composto d'otto ruote che muovendosi formano ogni regola aritmetica lungo  $\frac{3}{4}$  largo  $\frac{1}{4}$  alto soldi 1 entrovi l'ingegni da muovere le suddette ruote. Inventario vecchio n. 434
575. Un astuccio di corame nero con sua borsa da capo di corame simile entrovi gl'appresso [c. 59v] strumenti da bombardieri lungo braccia  $\frac{1}{2}$ :  
 Un archipenzolo a calibro d'ottone dorato lungo soldi 11  
 Quattro punteruoli di ferro che uno con punta a succhiello tutti con suoi manichi d'ottone dorati e scannellati  
 Un coltello con manico d'ottone simile ai suddetti  
 Un compasso d'ottone con punte di ferro. Inventario vecchio n. 440
576. Un astuccio di sagri nero con iera e puntale di piastra d'argento lavorata a rabeschi lungo braccia  $\frac{1}{2}$  entrovi quanto appresso:  
 Un paro di seste di ferro con impugnatura a pugnale scrittovi con lettere d'oro volentieri  
 Un braccio d'argento  
 Una riga d'argento simile lunga braccia  $\frac{1}{2}$  incirca  
 Un archipendolo d'argento simile mastiettato in mezzo. Inventario vecchio n. 437
577. Un astuccio di legno coperto di velluto nero alto braccia  $\frac{1}{3}$  largo soldi 3 incirca guarnito di galloncino d'oro e seta nera con cordone e nappe tre di seta simile retate d'oro; entrovi ventun pezzi di strumenti matematici d'ottone che parte dorati con una bussola di bronzo dorato degradata attorno con suo dimostratore quale esiste nel coperchio di detto astuccio con una cassetina a tirella nel fondo del medesimo entro alla quale vi sono alcuni dei di là detti ventun pezzi. Inventario vecchio n. 435
578. Una nocella d'ottone con sua cannella simile. Inventario vecchio n. 445
579. Una riga d'ottone lunga braccia  $\frac{1}{3}$  saldatovi nel mezzo ad angoli retti una lamina d'ottone simile lunga soldi 2. Inventario vecchio n. 446 [c. 60]
580. Un orivolo a sole di bossolo in forma quadra diviso in più facciate che fanno cinque mostre con loro ignomoni d'ottone e nel piano vi è la sua bussola alto braccia  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 442

581. Una bussola d'ottone dorato da navigare con suo coperchio simile descrittovi i nomi de venti in lingua tedesca con un rabesco quadro d'ottone straforato e dorato che gira attorno al cerchio di detta bussola entro ad una custodia di legno tinto di nero con mastietti e serrature d'ottone con due cassetine a tirella nella base della medesima, entro ad una della quali vi è un circolo degradato per una bussola d'ottone con semicircolo vuoto. Inventario vecchio n. 452
582. Una bussola d'avorio a libro lunga soldi 4.4 larga 1/5 con quattro borchiette per banda d'ottone disegnatovi esteriormente i gradi del sole da una parte e dall'altra quelli della luna con loro dimostratori d'ottone dorato entrovvi disegnatovi quattro orivoli a sole e una bussola d'ottone. Inventario vecchio n. 451
583. Un astuccio coperto di corame nero alto 1/5 incirca entrovvi gli appresso strumenti matematici:  
 Una squadra d'ottone che si ripiega  
 Due compassi che uno d'ottone e l'altro di ferro  
 Un mattatoio d'ottone con manico d'ottone  
 Un tira linee con manico d'ottone tornito  
 Una penna d'ottone con tira linee in punta  
 Un temperino con manico d'ottone tornito  
 Una lima di ferro con manico simile  
 Un punteruolo di ferro con manico dorato. Inventario vecchio n. 450 [c. 60v]
584. Un livello per porre in piano d'ottone in forma cilindrica con cristallo sopra alto soldi 3 entro ad una custodia coperta di corame nero. Inventario vecchio n. 441
585. Un cilindro d'argento con palla sotto per piede lavorato con aquaforte a rabeschi effigiatovi un orivolo a sole con suo ignomone d'argento simile alto soldi 4.8. Inventario vecchio n. 439
586. Una bussola d'ottone da navigare larga di diametro soldi 6 con due traguardi d'ottone simile. Inventario vecchio n. 447
587. Un istrumento matematico di una piastra d'ottone tonda di soldi 5.8 di diametro con una busta in mezzo, attorno alla quale vi gira una linda con due traguardi attaccatovi nella testa di essa un regolo d'ottone simile per prendere la declinazione de muri. Inventario vecchio n. 513
588. Una taglia d'ottone [cambiato: di ferro] piccola con quattro pulegge d'ottone larga braccia 1/6. Inventario vecchio n. 448
589. Un globo di bossolo sfaccettato in figure quadrate e esagone miniatovi in ciascheduna un orivolo a sole con suoi ignomoni con bussola piccola nella faccia superiore posa sopra d'un piede di legno tornito tinto di nero alto in tutto 1/3. Inventario vecchio n. 432
590. Un livello da porre in piano fatto a colonnetta quadra di rame dorato con piano sopra di rame simile in argentato con suo coperchino a cupola entrovvi una bussola segnatevi in due facciate di detta colonnetta orivoli a sole che a uno vi manca l'ignomone e in un'altra facciata segnatevi la tavola planetaria alto in tutto braccia 1/6. Inventario vecchio n. 457 [c. 61v]
591. Un orivolo a sole che fa cinque mostre di rame dorato tre verticali una orizzontale con bussoletta in mezzo e l'altra inclinata, tutte con loro ignomone, con piano di rame simile in argentato lungo soldi 3 largo soldi 1.8 e alto nel più soldi 2 scarsi. Inventario vecchio n. 455
592. Uno detto di rame in argentato, in tutto simile al di sopra detto lungo soldi 1.8 largo soldi 1 e altro nel più soldi 1. Inventario vecchio n. 456
593. Un compasso fedele con sue punte movibili d'ottone dorato e con le degradazioni del calibro lungo braccia 1 soldi 1 con suo punteruolo dorato simile con manichetto da levare e porre il tutto dentro una guaina di corame nero con puntale iera con campanella d'ottone dorato. Inventario vecchio n. 463
594. Uno scatolino a libro di rame dorato tutto lavorato di bulino a rabeschi lungo soldi 2 incirca largo soldi 1.8. Inventario vecchio n. 464
595. Un ottante di rame dorato per pigliar le distanze delle stelle con le sue degradazioni e due traguardi con sua linda degradata con due traguardi simili di braccia 1/3 incirca di semidiametro con un cilindretto dalla parte di sotto per porlo in una nocella di rame dorato simile. Inventario vecchio n. 462

596. Un tondo di rame dorato di braccia  $\frac{1}{3}$  incirca di diametro bulinatovi i segni del zodiaco e nell'estremità del cerchio descrittovi i venti con una linda due squadre opposte con due traguardi, che uno rotto. Inventario vecchio n. 461
597. Un astrolabio d'ottone dorato di braccia  $\frac{1}{2}$  incirca di diametro con diverse degradazioni con sua linda con due [c. 61v] traguardi con due semicircoli che uno da levare e porre e l'altro mastiettato con campanella da una parte. Inventario vecchio n. 460
598. Un astrolabio di rame dorato degradato con i nomi delle stelle con due semicircoli mastiettati con sua linda con due traguardi largo il piano  $\frac{1}{3}$  di diametro. Inventario vecchio n. 459
599. Due squadre zoppe d'ottone che una dorata servono per levar di pianta con quattro traguardi per ciascuna che uno mastiettato descrittovi in ambedue l'altezza de gradi delle città entrovi notate con un cerchio, scrittovi i venti e le loro nocelle degradate annessovi l'archipenzolo con una bussola nella quarta parte delle medesime con coperchio da alzare e abbassare secondo l'altezza de poli con un ignomone in mezzo movibile per dimostrare l'ore astronomiche segnate nel cerchio del medesimo coperchio che a quella senza dorare vi manca la lancetta, il cristallo e l'ignomone sopra descritti lunghe soldi 12.8 e larghe braccia  $\frac{1}{5}$  per ciascuna, entro ad una custodia per di dentro di velluto paonazzo e coperta per di fuori di corame nero miniato di giallo e altri colori. Inventario vecchio n. 453
600. Un compasso di piastra d'ottone da levare di pianta degradato con quattro traguardi mastiettati che incastrano nella grossezza del medesimo lungo  $\frac{3}{5}$  largo soldi 2.8. Inventario vecchio n. 458
601. Uno detto di bossolo intarsiatovi roselline di legnami più colori con punte mastiettate lungo  $\frac{1}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 465
602. Un orivolo a sole di giuggiolo con fondo e coperchio tornito che fa quattro mostre entro a scodellini verniciati d'oro all'indiana con sua bussola in mezzo largo di dentro  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 454 [c. 62]
603. Due tondi di piastra d'ottone che uno largo di diametro  $\frac{1}{3}$  scarso e l'altro soldi 4.4 uniti ambedue assieme e fermi nel centro con una linda degradata con campanellina nell'estremità del cerchio. Inventario vecchio n. 476
604. Un astrolabio d'ottone con cerchio attorno di rame largo di diametro soldi 6 con tre tavole e sua rete degradate e segnate con caratteri arabi, con sua linda e traguardi di rame con campanella nell'estremità del cerchio. Inventario vecchio n. 468
605. Uno detto d'ottone largo di diametro braccia  $\frac{3}{5}$  con dieci tavole segnate da ambi le parti con sua rete sopra e dimostratore con una linda dalla parte di sotto con due traguardi fermo sopra il cerchio esteriore due sirene d'ottone di getto che tengono una bussola sopra della quale vi è il suo manubrio. Inventario vecchio n. 466
606. Uno detto di bronzo dorato largo di diametro braccia  $\frac{3}{4}$ , con suo cerchio attorno degradato e sua rete con linda con due traguardi mastiettati e dalla parte di sotto nell'estremità del cerchio segnatovi i mesi e segni del zodiaco e nel mezzo segnatovi i gradi de paesi descritti con un tondo incastrato nel medesimo astrolabio tutto degradato da ambi le parti con suo dimostratore fermovi nell'estremità del cerchio il suo manubrio con campanella di bronzo senza dorare. Inventario vecchio n. 467
607. Uno detto di rame dorato largo di diametro soldi 5.8 con due tavole e rete degradate e segnate con caratteri arabi come il suddetto con suo dimostratore e nella parte di sotto degradato con sua linda e traguardi con campanella fermata nell'estremità del cerchio. Inventario vecchio n. 469 [c. 62v]
608. Un quadrante di bronzo dorato di braccia  $\frac{1}{4}$  di semidiametro con due traguardi che ad uno di essi vi è mastiettata la linda con due altri traguardi con molla di ferro color di viola mammola [cambiato: brunito] per tenere unita la detta linda e nella parte di sotto segnatovi un circolo solare con la tavola delle lettere domenicali, entro ad una custodia coperta di corame nero. Inventario vecchio n. 470

609. Un quadrato d'ottone di soldi 6 per parte segnatovi da una banda un quadrante con sua linda con due traguardi e dall'altra parte segnatovi un sfera con due dimostratori per conoscere i moti della luna. Inventario vecchio n. 471
610. Un quadrante orario di granatiglio di soldi 6 di semidiametro e dalla parte di sotto segnatovi il circolo solare con i segni del zodiaco. Inventario vecchio n. 472
611. Un semicircolo d'ottone di  $1/6$  di semidiametro degradato da un parte con un perpendicolo fermo nel centro. Inventario vecchio n. 473
612. Una squadra d'ottone che il braccio maggiore lungo braccia  $5/6$ . Inventario vecchio n. 474
613. Un semicircolo d'ottone composto di fascie ambe degradate di  $1/3$  di diametro con due staffe nell'estremità che scorrono in un regolo d'ottone simile lungo braccia  $5/6$  degradato in mezzo da una parte con una linda degradata simile lungo braccia  $1/2$ . Inventario vecchio n. 475
614. Un cerchio di piastra d'ottone dorato incastrato in legno verniciato all'indiana di braccia  $1/3$  di diametro degradato attorno con due bussolette d'avorio con un foro quadro nel centro ove va posto due perpendicoli d'ottone dorato con aste [c. 63] quadre che uno composto di quattro pezzi da invitarsi l'un dell'altro, con un castelletto invitato in cima ove si vede il perpendicolo lungo in tutto braccia 1 soldi 9 e l'altro composto di quattro pezzi simili invitati come sopra con un cartelletto invitato in cima ove si vede il perpendicolo che gira in una colonnetta d'ottone simile con un circolo nella parte opposta aperto da una parte e degradato con un triangolo che forma un altro perpendicolo retto da due uncinetti alto in tutto braccia  $1\frac{3}{4}$  entro il tutto ad una cassetta di legno lunga soldi 9 larga soldi 6 con suoi spartimenti per tutti i soprannominati pezzi con altra cassetta a tirella ove vi è un altro perpendicolo d'ottone argentato e dorato composto di quattro pezzi quadri da invitarsi l'uno dell'altro con suo piombino incassato nell'estremità di uno di detti pezzi lungo in tutto braccia  $1/2$  diviso in diverse misure e più vi è un cerchio d'ottone degradato attorno largo di diametro soldi 2.8 con un quadrante nella quarta parte di esso che gira dentro al detto cerchio con suo dimostratore degradato. Inventario vecchio n. 484
615. Un paro seste d'ottone con punte d'acciaro e sua vite di ferro nella nocella per fermarle, lunghe braccia  $4/5$  incirca. Inventario vecchio n. 478
616. Un orivolo a sole piccolo d'avorio con bussola in mezzo nel fondo di un fistio di mistura con bocchetta d'avorio simile lungo  $1/5$ . Inventario vecchio n. 483
617. Una bussola piccola di rame dorato in forma ovata con teste di bassorilievo di due soldati laureati nel fondo e nel coperchio lunga soldi 1.4 larga soldi 1. Inventario vecchio n. 482
618. Un perpendicolo di rame in forma quadrante di soldi 1.8 di semidiametro fermo ad un piede di ferro. Inventario vecchio n. 481 [c. 63v]
619. Due righe d'ottone degradate lunghe braccia  $1/2$  per ciascuna. Inventario vecchio n. 480.
620. Un paro seste d'acciaro tutte scannellate con sua vite per fermo lunghe braccia 1 soldi 18. Inventario vecchio n. 477
621. Un strumento di ferro da fermarsi sopra di un tavolino consistente in un castelletto composto di due bracci alti braccia 1 soldi 1 con un mozzo da capo imperniato ai suddetti bracci addove vi si ferma con vite un martello di ferro simile lungo braccia 1 incirca con altro martello da un colpo solo con tre aste di ferro da levare e porre per mutare diverse altezze che la maggiore alta soldi 19 incirca e la minore  $2/3$  con un punto in ciascheduna di dette aste quale si suppone che corrisponda con il moto ai segni d'un semicircolo fermo ad un braccio del suddetto castelletto con due traverse di ferro lavorate in seangolo, si credono che possino servire per il tavolino addove stia fermato il detto strumento con una puleggia che si gira con molla che tien ferma la parte opposta, ferma in cima ad un ferro lavorato in seangolo alto braccia  $1/3$  con vite sotto per fermarlo al suo luogo. Inventario vecchio n. 479
622. Un compasso d'ottone con serrature e traguardi di ferro color di viola mammola [cambiato: brunito] lungo braccia  $2/3$  degradato con una linda d'ottone simile con due traguardi di ferro mastiettata sopra di un corridore che scorre sopra di un braccio di esso con sua nocella

- d'ottone con cannello simile da por nel suo manico entro ad una custodia coperta di corame nero foderata dentro di saia verde. Inventario vecchio n. 485
623. Un libro stampato in lingua tedesca che tratta di prospettiva e di levar di pianta, con carte marizzate e coperta di corame nero stampata d'oro, lungo soldi 11 largo 1/3. Inventario vecchio n. 486 [c. 64]
624. Un libro metà stampato e metà manoscritto in lingua tedesca che tratta di geometria con carte e coperta come sopra, lungo soldi 7 largo soldi 5. Inventario vecchio n. 487
625. Uno detto stato descritto stampato in lingua francese e trovasi solo col frontespizio in francese e nel restante stampato in tedesco che tratta di misure prospettive, con coperte di corame nero stampate d'oro, lungo braccia 1/2 largo soldi 7. Inventario vecchio n. 488
626. Uno detto stampato in lingua latina, il trattato dello strumento dell'ottante, con carte e coperta come sopra, lungo braccia 1/3 largo braccia 1/4. Inventario vecchio n. 489
627. Uno detto stampato in lingua latina, l'efemeridi di Giovanni Stadi, lungo soldi 7 incirca e largo soldi 6 con carte e coperta come sopra. Inventario vecchio n. 490
628. Uno detto stampato in lingua francese il trattato diprospettiva e geometria del padre fra' Giovanni Francesco Niceron parigino dell'ordine de Minimi, con carte dorate e coperta di cartapecora stampata d'oro, lungo soldi 12 largo soldi 8. Inventario vecchio n. 491
629. Uno detto manoscritto da Giovanni Piadisimi in lingua greca e latina che tratta di geometria, con carte dorate e coperta di carton paonazzo stampato d'oro lungo braccia 1/2 incirca largo 1/3. Inventario vecchio n. 492
630. Uno detto stampato in lingua inglese che tratta di matematica con coperta di cartapecora lungo braccia 1/2 largo 1/3. Inventario vecchio n. 493 [c. 64v]
631. Un libro stampatovi in italiano le operarazioni del compasso geometrico e militare di Galileo Galilei, con coperte di cartone. Inventario vecchio n. 494
632. Un astuccio coperto di corame rosso stampato d'oro con suo coperchio simile, con cordone e nappe d'oro e seta rossa alto 2/5 largo 1/6 entrovì quanto appresso:  
 Un compasso d'ottone da pigliar gli angoli esteriori e interiori con nocella degradata e suo dimostratore di ferro lungo 1/3 largo soldi 1  
 Uno compasso simile che fa regolo degradatovi parte delle misure del compasso del Galileo lungo 1/3 largo soldi 1  
 Un regolo d'ottone degradato lungo soldi 6 incirca, invitatovi ad una testata un tira linee  
 Un cannello d'ottone in croce  
 Un temperino di ferro con manico d'ottone a balaustro  
 Un manichetto d'ottone simile al suddetto. Inventario vecchio n. 495
633. Una palla di rame dorato di 1/4 incirca di diametro con su cannello per soffiare che posto ad un fuoco chiomico riscalda. Inventario vecchio n. 496
634. Un compasso di ferro degradato con punte mastiettate con nocella d'ottone e un manico sotto di granatiglio tornito lungo braccia 1 1/2 con sua guaina coperta di velluto nero rotta con puntale di ferro dorato. Inventario vecchio n. 497
635. Due grucce di noce con iere di rame dorato lunghe braccia 1 soldi 11 per ciascuna incassatovi dentro un regolo per allungare. Inventario vecchio n. 498
636. Uno strumentino composto di più tondi di rame e ottone entrovì diverse ruote di più grandezze con fondo largo 1/6 di diametro. Inventario vecchio n. 499 [c. 65]
637. Una bussola di bossolo senza lancetta segnatovi un orivolo orizzontale con una banderolina d'ottone che indica i venti descrittovi con cornicette attorno di pero tinto di nero descrittovi con lettere d'oro l'uso della medesima lunga braccia 1/5 larga soldi 3. Inventario vecchio n. 500
638. Una detta di bossolo con banderolina sopra d'ottone che indica i venti segnati attorno segnatovi da una parte un orivolo orizzontale lunga 1/4 larga 1/6. Inventario vecchio n. 501
639. Una detta di bossolo in forma quadra intarsiatovi tondi di mistura di più colori lunga e larga 1/4. Inventario vecchio n. 502

640. Una detta di bossolo incastrata in mezzo ad una tavoletta di legno simile lunga braccia  $\frac{1}{2}$  larga soldi 4.4 disegnatevi da una parte un orivolo a sole e dall'altra i venti con sei rosette di piastra d'argento. Inventario vecchio n. 503
641. Un archipenzolo di legno tinto di bianco e degradato di nero in forma di quadrante con due quarti di cerchio alto braccia  $\frac{1}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 504
642. Una bussola di legno degradata attorno con suo dimostratore larga di diametro soldi 3. Inventario vecchio n. 505
643. Un instrumento d'ottone del moto del primo mobile tutto degradato e bulinato a rabeschi con arme di palle in mezzo alto nel più soldi 9 incirca. Inventario vecchio n. 506
644. Un occhiale del Galileo lungo braccia  $1\frac{1}{2}$  in due pezzi per allungare, coperto di corame di più colori stampato d'oro con due [cambiato: un] vetro che l'oculare inclinato. Inventario vecchio n. 507
645. Una nocella d'ottone per adattarsi a qualche strumento matematico. Inventario vecchio n. 616 [c. 65v]
646. Due ferri di  $\frac{2}{3}$  scarsi per ciascuno fermi con vite ad un vasetto d'ottone lavorato di bolino a rabeschi e dorato con una punta da piede e sopra vi è una cartella a frontespizio d'ottone lavorata e dorata simile degradata da una parte con un dimostratorio incastrato in mezzo che si muove con una vite e sua campanella da capo d'ottone dorata simile. Inventario vecchio n. 410
647. Un cerchio d'ottone di braccia  $1\frac{1}{4}$  di diametro degradato la quarta parte con due traguardi d'ottone simile. Inventario vecchio n. 411
648. Un orizzonte di bronzo d'una sfera armillare di soldi 18 di diametro degradato e segnatevi i venti. Inventario vecchio n. 412
649. Un cerchio d'ottone degradato da una parte di  $\frac{5}{6}$  di diametro. Inventario vecchio n. 408
650. Uno strumento d'ottone formato di strisce che le laterali sono sferiche e nel mezzo vi è un tondo. Inventario vecchio n. 409
651. Una cartella d'ottone con uno sportello che si apre mastiettato da una parte lunga braccia  $\frac{5}{6}$  larga  $\frac{3}{5}$  intagliatevi da una banda un quadrante con i gradi nella fascia attorno a detta cartella e dall'altra banda un quadrato con cerchio attorno digradato. Inventario vecchio n. 414
652. Un modello di legno di un compasso per tenere il fermo lungo braccia 1 soldi 2. Inventario vecchio n. 413
653. Un compasso d'ottone di proporzione degradato da ambi le parti lungo braccia 1 soldi 3. Inventario vecchio n. 415 [c. 66]
654. Un quadrante di carrubbio lungo di semidiametro braccia 1 soldi 1 con sua linda d'ottone con traguardi alla testa con campanella sopra d'ottone simile. Inventario vecchio n. 621
655. Uno strumento matematico di piastra d'ottone di  $\frac{1}{3}$  incirca quadro con bussola in mezzo con linda con due traguardi per prendere l'altezza del sole e la declinazione de muri. Inventario vecchio n. 521
656. Un compasso di piastra d'ottone da pigliar le grossezze con cerchio da capo degradato ovi vi dovrebbe essere la bussola lungo  $\frac{1}{4}$  e largo soldi 1.4. Inventario vecchio n. 516
657. Uno detto di piastra d'ottone degradato con parte delle linee del compasso del Galileo lungo braccia  $\frac{1}{4}$  soldi 1 incirca. Inventario vecchio n. 518
658. Un perpendicolo di piastra d'ottone lungo soldi 5.4 con incastro da piede per adattarlo a qualche strumento. Inventario vecchio n. 519
659. Una squadra d'ottone lunga soldi 4.8 che si snoda nell'angolo. Inventario vecchio n. 515
660. Un archipenzolo d'ottone si snoda nell'angolo e nella traversa quale è degradata con suo piombino d'argento tornito lungo  $\frac{1}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 517
661. Un circolo orizzontale d'ottone degradato di soldi 9 di diametro. Inventario vecchio n. 514
662. Un istrumento matematico di piastra d'ottone tondo di  $\frac{1}{3}$  di diametro con bussola in mezzo con linda con due traguardi per prendere l'altezza del sole e la declinazione de' [c. 66v] muri segnatevi da una parte un orivolo orizzontale italico. Inventario vecchio n. 523

663. Una custodia coperta di corame nero stampata d'oro foderata di camoscia in forma tonda di soldi 11 incirca di diametro divisa in tre parti mastiettata. Inventario vecchio n. 522
664. Un viatorio o strumento da viaggiare d'ottone dorato da collocarsi all'arcione o pomo della sella con suo contrappeso di piombo entro ad un mezzo cerchio d'ottone simile dorato con due gangheri e bussola da capo a bilico con custodia nera stampata d'oro. Inventario vecchio n. 510
665. Una cassetina di rame dorato di soldi 3 quadra segnatovi un quadrante orario con due piombini d'argento di Germania e nel coperchio un astrolabio con suo dimostratore e circolo di zodiaco, entro divisa in tre parti che nel fondo segnatovi una tavola planetaria e nella parte di mezzo una bussola d'argento di Germania con un orivolo armillare mastiettato alla medesima bussola e nella parte di sopra segnatovi una tavola per i venti con un dimostratore d'argento suddetto del far della luna e sua banderuola d'argento simile al di là detto da levare e porre con un trespolino d'argento suddetto mastiettato in mezzo. Inventario vecchio n. 512
666. Uno strumento d'ottone dorato in forma tonda con un manichetto da una parte e suo coperchio sopra mastiettato tutto bulinato a rabeschi e fiori diversi largo di diametro soldi 2 incirca alto soldi 1.4 entrovvi diversi ingegni e ruote in forma d'orivolo con più e diversi cerchi dorati e bulinati attorno; che nella parte di sopra un cerchio straforato con un dimostratore che segna i numeri posti ne' cerchi sotto il medesimo. Inventario vecchio n. 524 [c. 67]
667. Un quadrante orario verticale di rame dorato di soldi 3 di semidiametro e dalla parte opposta di una bussola con un orivolo orizzontale con suo coperchio sopra mastiettato entro alla sua custodia di corame rosso foderata di velluto simile. Inventario vecchio n. 511
668. Un perpendicolo d'ottone dorato in forma di quadrante di soldi 2 di semidiametro degradato attorno al cerchio bulinatovi una lancia in mezzo a B. e L. con suo piombino d'ottone simile mastiettato ed un traguardo che scorre con una vita in mezzo a due colonnette degradate. Inventario vecchio n. 525
669. Un orivolo da notte per le stelle con punte nel cerchio esteriore segnatovi in altro cerchio annesso a detto i mesi dell'anno con un traguardo tondo da una parte e due dimostratori, largo soldi 3 di diametro con un manichetto di piastra d'ottone. Inventario vecchio n. 520
670. Uno strumento di rame dorato da levar di pianta con cerchio attorno degradato con due traguardi con un tondo in mezzo descrittovi la misura dei piedi dei paesi notativi con una linda imperniata nel centro con due traguardi e fermovi alla medesima una bussola largo di diametro soldi 8.8 con sua nocella sotto, con cannone d'ottone dorato simile per porlo nel suo manico entro alla sua custodia coperta di corame nero stampato d'oro, foderata di camoscia rossa. Inventario vecchio n. 526
671. Un solido dodecaedro miniatovi in ciascheduna faccia d'oro e altri colori, un orivolo a sole con loro ignomoni con il luogo per la bussola nella faccia superiore posa sopra di un piede di legno tornito e tinto di nero alto 1/3 in tutto. Inventario vecchio n. 547 [c. 67v]
672. Un orivolo a sole piccolo di rame dorato di soldi 1.8 di diametro con ignomone a molla e nella parte di sotto intagliatovi in bassorilievo il Dio Padre in atto di abbracciare due altre figure scrittovi SI DEUS PRO NOBIS, QUIS CONTRA NOS. Inventario vecchio n. 544
673. Un quadrante tutto d'ottone di 1/3 di semidiametro segnatovi da una parte un orivolo a sole e dall'altra i venti ove vi andava una bussola a una parte di esso. Inventario vecchio n. 538
674. Uno detto di piastra d'ottone di soldi 12.4 di semidiametro segnatovi da una parte in un circolo di mesi dell'anno e i segni del zodiaco e dall'altra l'indicazione degl'anni notativi. Inventario vecchio n. 539
675. Uno detto di due piastre d'ottone con anima dentro di legno d soldi 9.4 di semidiametro che nella parte di sotto vi è intagliato un orivolo astronomico con la tavola delle lettere domenicali e altre indicazioni dell'anno con due traguardi da una banda di esso. Inventario vecchio n. 537
676. Uno detto d'ottone di 2/5 di semidiametro che nella parte opposta vi è segnato un orivolo a sole. Inventario vecchio n. 536

677. Uno detto astronomico di piastra di rame di soldi 6 di semidiametro con rabeschi attorno al cerchio segnatovi i nome delle stelle e dall'altra parte un cerchio segnatovi i mesi, i segni del zodiaco e delle stelle. Inventario vecchio n. 540
678. Un compasso di proporzione di piastra d'ottone di Galileo Galilei lungo  $\frac{2}{3}$  incirca largo soldi 2 tutto degradato con un semicircolo fermo ad un braccio di esso degradato da ambi le parti. Inventario vecchio n. 538 [c. 68]
679. Un compasso di proporzione di piastra d'ottone degradato del suddetto Galilei da ambi le parti, con una quarta parte di cerchio da levare e porre, con un rabesco che scorre ad un braccio di esso, quale serve per porlo in piano, lungo soldi 9. Inventario vecchio n. 529
680. Un orivolo da notte per le stelle, d'ottone di soldi 3 di diametro, scrittovi attorno i mesi con altro cerchio sopra segnatovi l'ore con suo dimostratore e manico di rame tornito. Inventario vecchio n. 530
681. Uno simile largo di diametro soldi 2 con altro cerchio in mezzo con tacche e dimostratore tutto lavorato a rabeschi e dalla parte di sotto intagliatovi un orivolo a sole verticale con suo ignomone con manichetto a rabesco e campanellino. Inventario vecchio n. 531
682. Un in strumento astronomico di rame inargentato e dorato in forma tonda largo di diametro soldi 2 incirca diviso in tre parti che quella di sopra mastiettata con più circoli degradati con sua bussola che dimostra l'ore del giorno e della notte, il far della luna e altre dimostrazioni descritte nel fondo di esso. Inventario vecchio n. 534
683. Un orivolo orizzontale di piastra d'ottone incassata in legno con cornicette attorno di granatiglio con sua bussola e ignomone lungo braccia  $\frac{1}{3}$  e largo braccia  $\frac{1}{6}$  incirca. Inventario vecchio n. 535
684. Un istrumento matematico di rame inargentato tondo di  $\frac{1}{5}$  di diametro degradato attorno a due ordini con due lancette di ferro che si divide in due parti entrovi una ruota con diverse molle di ferro simile in due gangheri dalla parte di sotto. Inventario vecchio n. 532 [c. 68v]
685. Un semicircolo di piastra d'ottone con due traguardi di soldi 5.4 di diametro, segnatovi da una parte un orivolo astronomico con la tavola dei mesi e de segni del zodiaco e dall'altra un quadrante bulinatovi in mezzo un arme con corona reale. Inventario vecchio n. 541
686. Un circolo d'ottone degradato attorno con un semicircolo dentro e un quadro degradato simile di braccia  $\frac{1}{6}$  di diametro. Inventario vecchio n. 542
687. Uno detto di bronzo dorato e degradato con cerchio in mezzo scrittovi i venti largo  $\frac{1}{5}$  incirca di diametro. Inventario vecchio n. 543
688. Un istrumento astronomico d'argento di Germania che parte dorato con guglia in mezzo con canale degradata da una parte quale è ferma sopra d'un piano ove sono da una parte una bussola e dall'altra un circolo degradato con suo dimostratore qual piano scorre sopra il suo piede per canale alto il tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 546
689. Un compasso d'ottone da prendere grossezze con semicircolo da capo con la degradazione delle misure de' diametri del ferro e del bronzo lungo  $\frac{2}{5}$  incirca. Inventario vecchio n. 545
690. Un quadretto d'ebano alto braccia  $\frac{2}{5}$  largo soldi 7, scorniciato liscio attorno entrovi in mezzo un bassorilievo di gesso colorito di marmo che rappresenta Adamo [ed Eva] tutti nudi con la cifra d'Alberto Duro con coperchio sopra a tirella d'ebano simile. Inventario vecchio n. 881
691. Un mezzo rilievo d'avorio scantonato da capo alto soldi 4.8 largo soldi 3, rappresenta un crocifisso con S. [c. 69] Maria Maddalena penitente a' piè della croce posto entro ad un adornamento di ferro [cambiato: ebano] scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 656
692. Un tabernacolo di pero tinto di nero alto  $\frac{2}{5}$  incirca largo soldi 6 scorniciato attorno entrovi di bassorilievo d'avorio la Madonna Santissima con Gesù Bambino con S. Chiara e S. Apollonia alle parti laterali ornato con cartelle cornice e rabeschi d'avorio simile, guasto in molti luoghi. Inventario vecchio n. 657
693. Un calamaro e polverino d'avorio a ovato che incastra l'uno nell'altro, lavorato attorno a strisce con colonnetta sopra lavorata simile che fa pennaiolo con palla sopra tornita, alto in tutto braccia  $\frac{2}{5}$  incirca. Inventario vecchio n. 668

694. Un mezzo rilievo d'avorio che rappresenta la Madonna Santissima e Gesù Bambino a sedere con S. Antonio e S. Francesco di tutto rilievo alle parti laterali quali posano sopra un imbasamento di pero tinto di nero lungo  $1/5$  tutto ornato di cartelle festoni e rabeschi d'avorio con quattro animaletti coronati nel piede. Inventario vecchio n. 658
695. Tre puttini piccoli d'avorio alti soldi 2.8 incirca per ciascuno, quali posano sopra d'un imbasamento impiallacciato d'ebano lungo  $1/4$  ornato davanti con cartelle e festoni d'avorio, quale posa sopra quattro leoncini d'avorio simile di tutto rilievo. Inventario vecchio n. 645
696. Un cilindro o colonnetta d'avorio finissimo con piede e coperchio simile al quale è invitato un cancelletto che va fino in fondo al detto cilindro quasi tutto rotto alto in tutto soldi 6 entro ad una custodia di legno. Inventario vecchio n. 671 [c. 69v]
697. Un crocifisso d'avorio di tutto rilievo morto alto soldi 6.8. Inventario vecchio n. 660
698. Uno simile spirante spirante alto detto sopra. Inventario vecchio n. 659
699. Uno simile alto detto sopra al quale mancano le braccia. Inventario vecchio n. 661
700. Un mezzo rilievo di bossolo d'un soldato a cavallo che rapisce una femmina quale posa sopra di un piano di pero tinto di nero scantonato da capo e scorniciato attorno alto e largo  $1/4$  fermo nella sua custodia di corame nero stampato d'oro foderata dentro di raso paonazzo. Inventario vecchio n. 667
701. Una figura di tutto rilievo di bossolo simile alto  $2/5$  che rappresenta S. Giovanni Battista vestito di pelle con agnello sopra d'un libro, che sostiene con la sinistra. Inventario vecchio n. 666
702. Una figurina piccola d'avorio alta soldi 2.8, rappresenta S. Bastiano nudo legato al tronco con iere da capo e da piede d'ottone dorato con due campanelline simile. Inventario vecchio n. 648
703. Una scala di bossolo avvolta in un fusto di legno tinto di nero, lavorata al tornio tutta rotta, con piede e capitello a detto fusto d'avorio lavorato a onde alto in tutto soldi 17. Inventario vecchio n. 674
704. Due corone a cavaliere d'avorio tornite e straforate con molte altre simili entro l'una all'altra che una maggiore con croce e anello d'avorio, con nappa da [c. 70] piede di vergola d'oro e seta bianca e l'altra tramezzata da bottoncini d'avorio simile tocchi d'oro con un crocifisso d'argento di bassa lega. Inventario vecchio n. 1458
705. Due corone a cavaliere d'avorio composte d'Ave Marie lavorate al tornio tutte forate con molte simile entro l'una nell'altra che una maggiore con croce d'avorio e anello rotto e l'altra con solo otto Ave Marie simile divise da rosette d'avorio dorate con croce, anello e nappa di seta paonazza. Inventario vecchio n. 653
706. Una detta a cavaliere con Pater Noster e Ave Marie d'avorio tutte straforate con molt'altre simile entro l'una nell'altra filettate d'oro attorno a detti strafori tramezzate da undici bottoncini d'oro con croce e anello d'avorio. Inventario vecchio n. 1457
707. Una figura di tutto rilievo di taglio alta  $1/3$ , rappresenta una femmina mezza nuda che con la mano destra si copre il volto, posa sopra d'una base tonda scorniciata liscia di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 663
708. Una simile di bossolo alto braccia  $1/2$  incirca che rappresenta una femmina con panno avvolto alla cintola dalla quale forma scheletro fino ai piedi. Inventario vecchio n. 664
709. Uno scheletro di bossolo non finito e con la mano destra s'appoggia ad un tronco che posa sopra al suo imbasamento di bossolo simile alto in tutto  $2/5$ . Inventario vecchio n. 665 [c. 70v]
710. Un mortaro d'avorio alto  $1/4$  di  $1/6$  di diametro con piede scorniciato con suo pestello tornito lungo  $1/3$ . Inventario vecchio n. 649
711. Uno scatolino d'avorio tondo alto  $1/6$  incirca che fa due scatolini che in quello di sopra vi è l'anima di piombo con coperchio tornito ove vi posa un uccello di tutto rilievo. Inventario vecchio n. 650
712. Uno detto d'avorio simile alto soldi 2 incirca scorniciato attorno con suo coperchio simile. Inventario vecchio n. 651

713. Un piede a trespolo di pero tinto di nero che ripiegato fa bastone con sua iera e vite d'ottone dorato con castelletto sopra d'ottone dorati simile per porvi il perpendicolo lungo in tutto ripiegato braccia  $1 \frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 617
714. Tre in strumenti d'ottone con colonnette alle testate con una cartelletta in mezzo degradata con una striscia di foglio retta dalle due colonnette lunghi braccia 1 per ciascuno servano per riconoscere i gradi dell'umido, aggiuntovi una squadra d'ottone con traversa in mezzo che si snoda degradata da ambi le parti quale si usa per porre in piano i suddetti strumenti che sono entro ad una cassetta d'albero lunga braccia 1 soldi 1 larga braccia  $\frac{1}{2}$  con suo coperchio simile e gangheri per serrarla. Inventario vecchio n. 615
715. Un istrumento di legni diversi appartenente alle miniere diviso in quattordici pezzi tutti con sue iere d'ottone dorato e lavorate di bolino a rabeschi che parte torniti con vite da commettersi l'uno nell'altro entro ad una cassetta di legno tinta di verde e foderata dentro di panno color simile con suo coperchio a tirella. Inventario vecchio n. 614 [c. 71]
716. Uno trespolo di tre bastoni di pero tinto di nero mastiettati insieme da capo con iere d'ottone e fusto sopra d'ottone simile per adattarvi qualche strumento matematico lungo in tutto braccia  $2 \frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 618
717. Uno simile di legno tutto dorato con tre predi mastiettati che ripiegato lungo braccia 1 con iere d'ottone e punte simile dorate e lavorate di bolino a rabeschi. Inventario vecchio n. 619
718. Uno simile di noce per istrumenti matematici con fusto sopra ripiegato lungo braccia  $1 \frac{1}{6}$  con sue viti di ferro. Inventario vecchio n. 620
719. Un astrolabio d'ottone di braccia  $1 \frac{1}{6}$  di diametro degradato da ambi le parti che da una intagliatovi attorno nella fascia i segni del zodiaco con in mezzo cerchio e dimostratorio imperniato in mezzo per scorrere attorno e dall'altra parte la rete economea con i nomi delle stelle e un mezzo cerchio mastiettato da ambi le parti per alzare e abbassare con una catenuzza con campanella da una parte per attaccare. Inventario vecchio n. 419
720. Una bussola di rame tonda di soldi 11 di diametro segnatovi i trentadue venti con una linda d'ottone con un traguardo da una parte diviso da un cilindro in mezzo con manichetto sotto da una banda di legno tornito, manca la lancetta e il vetro. Inventario vecchio n. 420
721. Un istrumento da levar di pianta d'ottone di braccia  $\frac{1}{2}$  di diametro tutto degradato con sua linda con bocciolo sotto per porlo in piano. Inventario vecchio n. 416 [c. 71v]
722. Un quadrante in tre pezzi di braccia  $1 \frac{2}{3}$  di semidiametro che due di ferro e l'altro d'ottone senza linda e traguardi di ferro. Inventario vecchio n. 392
723. Un cerchio di piastra d'ottone di braccia  $1 \frac{1}{6}$  di diametro. Inventario vecchio n. 425
724. Una squadra di ferro da bombardieri con una parte lunga braccia 1 soldi 1 con semicircolo fermo e suo traguardo. Inventario vecchio n. 421
725. Un compasso di ferro da fermo con capo a molla in forma di forbica con vite da stringere e allargare lungo braccia  $1 \frac{1}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 424
726. Un archipenzolo di ferro lungo  $\frac{2}{3}$  con traversa da allargare e stringere. Inventario vecchio n. 423
727. Una verga di ferro lunga braccia  $2 \frac{2}{3}$  con una molla sotto con due codoli che incastrano nell'estremità dell'istessa verga con cinque vite che forzano la medesima molla. Inventario vecchio n. 422
728. Un compasso d'ottone con quattro traguardi che due forati con un cilindro in mezzo e un quarto di cerchio d'ottone simile degradato sopra del quale vi scorre un braccio del detto compasso lungo braccia 1 soldi 3. Inventario vecchio n. 417
729. Un detto minore con due soli traguardi con cilindro in mezzo e un quarto di cerchio degradato sopra del quale vi scorre un braccio del compasso come sopra lungo braccia  $\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 418
730. Un octaedro di legno verniciato all'indiana segnatovi in ciascheduno faccia un orivolo a sole con loro ignomoni [c. 72] con bussoletta nella faccia di sopra; posa sopra d'un piede di legno tornito e tinto di nero alto in tutto  $\frac{1}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 607

731. Un solido di legno verniciato all'indiana composto di esagoni e quadrati segnatovi in ciascheduno di essi un orivolo a sole con loro ignomoni e bussola nella faccia superiore posa sopra un piede di legno tornito e tinto di nero alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 608
732. Una sfera celeste di legno, segnatovi i segni del zodiaco di soldi 11 di diametro, mancante del globo della terra in mezzo. Inventario vecchio n. 426
733. Un mappamondo cleste di legno con meridiano e orizzonte di legno simile posa sopra d'un piede di legno tornito tutto dorato alto in tutto soldi 12 incirca. Inventario vecchio n. 612
734. Una palla di braccia  $\frac{1}{4}$  di diametro entrovi artificiosamente due arcolai uno dentro all'altro, avvolti con matasse di sete diverse e molti arpi attaccati ai medesimi arcolai, il tutto di legno con palla sopra di noce tornita, fermata con una bietta di legno simile dentro alla palla di vetro con sua custodia di corame nero foderata di panno verde. Inventario vecchio n. 613
735. Un istrumento d'ottone matematico per levar di pianta e misurar l'altezze con linde e suoi traguardi che due mastiettati con perpendicolo e bussola in mezzo da levare e porre, posa sopra d'un piede d'ottone tornito alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca. Inventario vecchio n. 611
736. Un ottagono di legno alto soldi 6 largo  $\frac{1}{4}$  grosso soldi 2.4 segnatovi in ciascheduna faccia orivoli a sole con [c. 72v] loro ignomoni che nella grossezza ve ne sono due a scodellino posa sopra d'un piede tornito e traforato di legno simile tutto intarlato. Inventario vecchio n. 609
737. Una bussola d'ottone con fondo d'argento e coperchio d'ottone tornito incastrato in un cerchio di rame degradato con due dimostratori il tutto incassato sopra una cartella di pero annessovi un regolo quadrato e forato per riguardare con testate di piastra d'ottone con un traguardo sopra d'ottone simile e un bocciolo sotto a detta cartella per porla in piano e una campanella daccapo per attaccarla. Inventario vecchio n. 431
738. Un istrumento astronomico d'ottone di braccia  $1\frac{1}{4}$  di diametro con una piastra che gira attorno al cerchio il tutto degradato che da una parte due dimostratori e dall'altra imperniatovi in mezzo una linda fatta a scala. Inventario vecchio n. 430
739. Un astrolabio d'ottone di braccia  $\frac{1}{3}$  di diametro con sua linda con due traguardi, degradato da una parte con la campanella nella circonferenza per attaccarlo. Inventario vecchio n. 427
740. Un cerchio di piastra d'ottone di braccia  $\frac{5}{6}$  di diametro con fascia larga soldi 1.8 degradata da ambi le parti. Inventario vecchio n. 428
741. Uno detto d'ottone meridiano degradato da una parte di soldi 19 di diametro. Inventario vecchio n. 429
742. Un prisma o regolo quadrato di legno tinto di nero o rigato d'oro e da due parte contrassegnatovi diverse misure lungo braccia  $1\frac{3}{5}$  con iere da capo e da piede di rame dorato con uno sportello ad un'estremità d'esso rame dorato simile [c. 73] mastiettato entrovi un perpendicolo d'argento con due regoli entro al suddetto, che uno d'ottone tutto degradato diviso in due pezzi lungo in tutto braccia  $2\frac{1}{6}$  incirca e l'altro di pero tinto di nero lungo braccia  $1\frac{1}{2}$  con iere e traguardi alle testate d'ottone dorato. Inventario vecchio n. 552
743. Un bastone di legno di braccia  $1\frac{1}{3}$  scarso, con iere da capo e da piede d'ottone dorato segnatovi la misura del braccio e del piede olandese. Inventario vecchio n. 553
744. Una bussola di rame dorato di soldi 3 di diametro che fa orivolo a sole con ignomone mastiettato sopra l'estremità del cerchio con altro cristallo sopra con cerchio di rame dorato simile retto da sei colonnette tornite. Inventario vecchio n. 550
745. Un istrumento astronomico di bronzo e rame dorato in forma quadra con quattro colonnette con vasetti sopra d'argento con traguardi dalla parte superiore che da una parte mastiettati e dall'altra parte da alzare e abbassare con un regolo mastiettato sotto che va per canale degradato con due sportelli da alzare e abbassare che in quello davanti da una parte vi è un circolo segnatovi l'ore con suo dimostratore degradato e in mezzo i segni del zodiaco con altro cerchio entro ad una parte di detto circolo segnatovi la terra e nella parte opposta un astrolabio con uso dimostratore e nell'altro sportello vi è un cerchio mastiettato segnatovi i pianeti con i giorni della settimana degradato attorno anco nella parte di sotto dove vi va posata la bussola sopra descritta del N. 550 alto braccia  $\frac{1}{3}$  largo  $\frac{1}{4}$  incirca entro alla sua custodia di corame

- nero stampato d'oro, mancante d'una pallina sotto d'argento. Inventario vecchio n. 551 [c. 73v]
746. Una custodia a libro coperta di corame nero stampata d'oro lunga soldi 11 larga  $\frac{2}{5}$  con mastietti d'ottone entrovi quant'appresso:  
 Un cerchio d'ottone dorato degradato aperto da una parte che posa sopra d'un cilindro con un dimostratore mastiettato in mezzo che scorre attorno il suddetto cerchio con un traguado da una parte del suddetto cilindro  
 Due perpendicoli d'ottone dorato simile di figura conica che uno maggiore  
 Uno detto simile in triangolo con due appicagnoli sopra  
 Un cerchio d'ottone degradato attorno dorato simile con due bussolette con anima di legno  
 Una bussoletta d'ottone dorato simile degradata attorno a tre ordini e nella grossezza con suo dimostratore degradato con un appicagnolo, anima di legno  
 Un cerchio simile da una parte tutto lavorato a rabeschi e dall'altra degradato attorno voto in mezzo ove vi gira un altro cerchio che fa nella quarta parte un quadrante con una linda degradata. Inventario vecchio n. 554
747. Un istrumento matematico d'ottone lungo braccia  $\frac{1}{2}$  che serve per prendere e misurare gl'angoli esteriori e interiori con una bussola alla testata e orivolo a sole mastiettatovi nell'estremità un perpendicolo. Inventario vecchio n. 578
748. Un regolo d'ottone mastiettato nel mezzo lungo soldi 11. Inventario vecchio n. 568
749. Una squadra d'ottone con traversa nel mezzo che fa archipenzolo che si snoda nell'angolo e nella traversa che ripiegato è lungo soldi 6. Inventario vecchio n. 570
750. Un regolo d'ottone lungo soldi 7 incirca. Inventario vecchio n. 569 [c. 74]
751. Una squadra da bombardieri d'ottone con suo semicircolo degradato lunga nel braccio maggiore soldi 11, degradatovi il calibro del fero e pietra con suo perpendicolo. Inventario vecchio n. 573
752. Un regolo di piastra d'ottone lungo soldi 12 incirca con un cerchio nella terza parte di esso il tutto degradato quale si crede vada annesso ad un istrumento astronomico. Inventario vecchio n. 574
753. Uno detto d'ottone lungo braccia  $\frac{1}{2}$  segnatovi una linea del calibro di ferro. Inventario vecchio n. 576
754. Un compasso d'ottone con punte d'acciaio lungo braccia  $\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 555
755. Due compassi d'ottone servono per la navigazione lunghi  $\frac{1}{5}$  incirca. Inventario vecchio n. 560
756. Uno simile d'ottone con una punta che fa tiralinee lunga  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 563
757. Tre tiralinee che due d'ottone con manichi a balaustro e l'altro di ferro. Inventario vecchio n. 564
758. Un matitatoio d'ottone con manico simile al suddetto. Inventario vecchio n. 565
759. Un paro mollette di ferro. Inventario vecchio n. 566
760. Una custodia di corame nero stampata d'oro lunga braccia  $\frac{2}{3}$  larga soldi 11 nella quale sono posti sopra due fondi o asse foderate di corame rosso diversi e differenti compassi circoli semicircoli, quadranti, bussole, squadre e altri [c. 74v] curiosissimi strumenti matematici geometrici, astronomici, meccanici e militari il tutto d'ottone dorato e cesellato che nella prima asse vi sono diciotto di detti pezzi maggiori e undici piccoli, e nella seconda vi sono pezzi ventisette maggiori compreso cinque bussole e uno stuccino e altri pezzi tredici piccoli ciascun pezzo posto ne' suoi spartimenti con forme stanno disegnati e delineati in due carte annesse a detta cassetta mancante del matitatoio stato accennato nell'inventario vecchio e di due pare seste, un tiralinee e un punterolino. Inventario vecchio n. 580
761. Una bussola d'ottone larga soldi 1.4 di diametro. Inventario vecchio n. 571
762. Un quadrante composto di quattro regoli d'ottone dorato tutti degradati lunghi braccia  $\frac{1}{5}$  per ciascuno che due mastiettati e gl'altri con due vite con sue raperelle. Inventario vecchio n. 575

763. Un perpendicolo d'ottone inargentato in figura semicircolare di soldi 3 di diametro degradato da una parte e dall'altra lavorato di bulino con suo manichetto lavorato simile. Inventario vecchio n. 579
764. Un orivolo d'ottone armillare composto di tre cerchi imperniato l'uno dentro l'altro entro alla sua custodia di noce fatta a ciambella largo il detto orivolo soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 548
765. Uno detto a sole fatto d'un cerchio di piastra d'ottone, largo di diametro soldi 3. Inventario vecchio n. 549
766. Un compasso d'ottone per misurar grossezze lungo  $1/5$ . Inventario vecchio n. 561 [c. 75]
767. Un compasso doppio d'ottone con punte d'acciaio che una rotta lungo  $1/4$  incirca. Inventario vecchio n. 562
768. Un istrumento astronomico di piastra d'ottone lungo braccia  $2/3$  largo  $1/3$  con due cerchi degradati che uno maggiore con quattro tavole che mostrano gradi, minuti e secondi con campanellina da capo d'ottone simile. Inventario vecchio n. 589
769. Un orivolo da notte segnato in cerchio di piastra d'ottone d' $1/4$  di diametro e dalla parte di sotto segnatovi un orivolo astronomico con suoi dimostratori. Inventario vecchio n. 586
770. Un compasso da bombardieri d'ottone alto braccia  $1/2$  incirca con un con un semicircolo segnatovi il calibro e nel corpo d'esso altro semicircolo degradato ove da una parte vi è una bussola in bilico che fa anche figura a sole. Inventario vecchio n. 587
771. Un orivolo a sole verticale segnato in un semicircolo di piastra d'ottone di braccia  $1/6$  di diametro con un manubrio movibile che da piede fa dimostratore e nella parte di sopra degradato dove vi scorre un perpendicolo con due traguardi per i raggi del sole. Inventario vecchio n. 588
772. Un regolo d'ottone dorato lungo soldi 14 con altro regolo simile lungo braccia  $2/5$  quale scorre sopra il suddetto con una vite per fermarlo ambedue degradati. Inventario vecchio n. 590
773. Due perpendicoli fatti in forma di bastone di rame dorato divisi in tre pezzi per ciascuno che s'invitano l'uno nell'altro lavorati in parte a bolino con balaustri alle testate ove si scopre il bilico che uno con un canale fino in fondo alti braccia  $1\ 1/2$  per ciascheduno. Inventario vecchio n. 584 [c. 75v]
774. Un quadrante d'ottone dorato in forma quadra lungo e largo braccia  $3/5$  segnatovi da ambe le parti la quarta parte del cerchio tutto degradato segnatovi operazioni geometriche e ignomoniche con due rabeschi fermi a vite per posarlo in piano con quattro dimostratori, che uno con traguardi, uno con perpendicolo e uno staccato con un rabesco che vi scorre sopra, con sua nocella e vite d'ottone dorata e bulinata a rabeschi con sua chiavarda simile e altre appartenenze per l'uso di detto quadrante in pezzi quattordici sciolti, fra piccole vite e ghiere e traguardi compreso altro perpendicolo, il tutto posto in una custodia di corame nero stampata d'oro, foderata per di dentro di carame rosso, posa da una parte sopra quattro palle di legno tinte di nero. Inventario vecchio n. 582
775. Una bussola d'ottone dorata, che gira sopra di un cerchio simile degradato di  $1/5$  di diametro, con suo coperchio, che nella parte di sotto di esso segnatovi la teorica della luna e per di sopra un orivolo a sole astronomico con suo ignomone. Inventario vecchio n. 585
776. Un quadrante d'ottone di piastra d'ottone dorato in forma quadra lungo e largo  $2/3$  scarso, serve per l'uso geometrico e astronomico con due traguardi mastiettati e altro sciolto da mutarsi, con sua linda degradata con due traguardi mastiettati simili, e uno per perpendicolo sciolto, con suo piede di noce con punta di ferro diviso in più pezzi, con sue iere e vite d'ottone dorato, con nocella di noce simile, entro alla sua custodia di corame nero stampata d'oro con mastietti e gangheri d'ottone. Inventario vecchio n. 581
777. Un astrolabio di piastra d'ottone largo di diametro  $2/3$  con sua rete sopra e campanella da capo. Inventario vecchio n. 591 [c. 76]

778. Un astrolabio d'ottone dorato largo di diametro soldi 11, con sua rete sopra, e linda con traguardi, e dalla parte di sotto segnatevi un quadrante con suo dimostratore, con manubrio sopra a rabeschi e sua campanella. Inventario vecchio n. 592
779. Uno detto d'ottone largo di diametro  $\frac{3}{5}$ , con sua rete, e linda con traguardi; segnatevi nel fondo un quadrante per la navigazione; e nella parte di sotto segnatevi le stelle con il suo zodiaco, con un dimostratore degradato, entro al quale scorre altro dimostratore diviso in tre pezzi, con suo manubrio e campanella sopra. Inventario vecchio n. 593
780. Uno detto d'ottone arabo con quattro tavole, e sua rete sopra, largo di diametro soldi 6, con suo manubrio e campanella sopra. Inventario vecchio n. 594
781. Uno detto d'ottone largo di diametro  $\frac{1}{6}$ , con due tavole d'ottone simile, con rete sopra di rame, e dalla parte di sotto diversi circoli degradati, con una linda con due traguardi, e suo manubrio e campanella sopra. Inventario vecchio n. 595
782. Uno detto d'ottone di soldi 3 di diametro con due tavole sopra, e sua rete sopra simile, con una linda con due traguardi, e nella parte di sotto segnatevi l'orizzonte con un quadrante e suo dimostratore, con manubrio e campanella sopra. Inventario vecchio n. 596
783. Uno detto d'ottone di soldi 3 di diametro con tre tavole e sua rete con linda con due traguardi, e nella parte di sotto segnatevi un quadrante con suo dimostratore, con manubrio e campanella. Inventario vecchio n. 597
784. Un compasso per la nautica d'ottone dorato lungo  $\frac{2}{3}$ , con bussola nella nocella, qual è ferma sopra [c. 76v] di un tondo d'ottone dorato simile di braccia  $\frac{1}{4}$  di diametro lavorato a rabeschi nel mezzo, degradato attorno e descrittovi i venti. Inventario vecchio n. 598
785. Un orivolo a sole da notte segnato in un cerchio d'ottone dorato di  $\frac{1}{6}$  di diametro, dentato attorno, con manico lungo  $\frac{1}{6}$  d'ottone dorato simile tutto lavorato di bolino a rabeschi. Inventario vecchio n. 599
786. Uno detto a sole verticale di legno indiano con traguardi da una parte con perpendicolo che dimostra l'ore d' $\frac{1}{5}$  di semidiametro e nella parte di sotto incastratovi tre cerchi d'ottone degradati che due movibili per la teorica della luna, con una bussoletta in un angolo di essa. Inventario vecchio n. 600
787. Un istrumento matematico d'ottone dorato per pigliar le distanze delle superficie con una porzione di cerchio lavorato di bolino a rabeschi degradato attorno, con un dimostratore con due traguardi, alla testate del quale vi è mastiettato deu regoli degradati, lunghi braccia  $\frac{3}{4}$  incirca per ciascuno con traguardi alle testate di essi, che uno è fisso alla porzione del suddetto cerchio. Inventario vecchio n. 605
788. Un orivolo a sole verticale e orizzontale d'avorio lungo soldi 3 largo soldi 2 con una bussola in mezzo e un coperchio sopra mastiettato. Inventario vecchio n. 601
789. Una bussola d'avorio in forma di scatolino scantonato lungo soldi 2 largo soldi 1.8 con coperchio mastiettato che fa orivolo orizzontale. Inventario vecchio n. 602
790. Una detta di granatiglio in forma ovata con cerchio attorno d'avorio degradato, che fa orivolo a sole, verniciata dentro all'indiana con suo coperchio sopra mastiettato lunga soldi 2.4 larga soldi 1.8. Inventario vecchio n. 603 [c. 77]
791. Una bussola tonda indiana di legno verniciato di  $\frac{1}{5}$  di diametro con suo coperchio tornito sopra. Inventario vecchio n. 604
792. Una detta tonda a scatolino d'avorio marizzato con cerchio sopra d'ottone dorato e degradato, con suo ignomone che fa orivolo a sole, con suo coperchio sopra d'avorio simile con due cerchi per di dentro d'ottone dorato e degradati per osservar i moti dle sole. Inventario vecchio n. 673
793. Un archipenzolo di pero con [sic] lunghi soldi 4.4 per ciascuno. Inventario vecchio n. 606
794. Una lente di cristallo alta di diametro soldi 5.8 con alcune bulighe in detto cristallo con suo adornamento di pero scorniciato tinto di nero
795. Una bussola d'ottone con cristallo sopra di diametro soldi 2 incirca

796. Un traguardo di piastrolina d'argento lungo soldi 2 con sua pallina dorata entro alla sua custodia coperta di sagri nero.
797. Un oggettino di cristallo da cannocchiale opera di Evangelista Torricelli matematico, largo di diametro soldi 2.4
798. Una bussola da navigare segnata sul contorno con parole cinesi entro ad una in una scatola di bossolo larga di diametro in tutto soldi 2.8, con suo coperchio simile
799. Una nocella d'acciaio cesellata in parte a mascheroncini con sua piastra sotto e due vite di ferro per fermarla, serve per tener vari strumenti [c. 77v]
800. Un compasso d'acciaio lavorato con sua vite e molta alto soldi 6
801. Uno detto d'ottone con punte d'acciaio alto 1/3
802. Due quadranti di piastra d'ottone che uno maggiore alto nel più soldi 6 e l'altro soldi 5.4
803. Una squadra di piastra d'ottone che fa archipendolo lunga e larga soldi 5.8
804. Un compasso d'ottone con piccole punte d'acciaio diviso con linee proporzionali, alto soldi 6
805. Una riga di piastra sottile d'ottone divisa in linee proporzionali lunga soldi 14
806. Tre compassi di cipresso lisci senza punte alti soldi 11 per ciascuno
807. Uno detto simile piccolo diviso con linee proporzionali alto soldi 5.8
808. Due canne di bossolo che si snodano in quattro parti con linee lunghe piegate braccia  $\frac{1}{2}$
809. Un calamario piccolissimo d'ottone con punta di ferro e cannello che si svita sotto e sopra entrovì il temperino
810. Un orivolo in tavola di noce che da una parte fa orivolo a sole con bussola imperfetta e dall'altra le dimostrazioni lunarie, con due cerchi diametrali che scorrono l'uno dentro all'altro e dimostratore d'otton degradati con quattro palline d'ottone sotto lungo soldi 8.4 largo soldi 5.8 [c. 78]
811. Un orivolo a sole in forma tonda in lavagna, segnatovi tre orivoli, uno astronomico, italiano, e babilonico con tre ignomoni d'ottone largo di diametro braccia  $\frac{1}{2}$
812. Uno strumento d'acciaio per conoscere il tempo con il dimostratorio nel mezzo d'ottone diviso con linee proporzionali lungo braccia 1 incirca
813. Uno specchio ustorio d'acciaio lungo di diametro braccia  $\frac{1}{5}$  con legatura d'ottone attorno godronata, con due piccole campanelle simili
814. Una bussola d'avorio entrovì un orivolo a sole lunga soldi 1.8 larga soldi 1 incirca
815. Una detta di bossolo entrovì altro orivolo a sole lunga soldi 1.4 larga soldi 1
816. Un quadrante piccolo che fa squadra di piastra d'ottone dorato con un dimostratore degradato lungo nel più soldi 4.4
817. Una riga di piastra d'ottone liscia lunga braccia 1 con foro in testata
818. Una linda d'ottone degradata con un traguardo da levare o porre lunga braccia  $\frac{3}{4}$
819. Un compasso d'ottone da misurar grossezze alto soldi 7.4
820. Un archipenzolo di noce con suo perpendicolo
821. Una lucerna filosofica diametrale d'ottone traforata nella metà del concavo con varie degradazioni attorno al diametro con ignomone fermo a vite, con manubrio d'ottone [c. 78v] tornito invitato in una piastra d'ottone con due vite, con suo perpendicolo d'ottone e piede sotto a vite simile tornito alto in tutto braccia  $\frac{3}{4}$ . Si crede per uso d'orivolo solare
822. Un orivolo a sole di bossolo di forma triangolare scorniciato sotto e sopra che fa due orivoli nelli due angoli davanti e altro orivolo a bussola nella superficie alto soldi 4
823. Un mappamondo piccolo di legno, celeste, tutto tarlato con suo orizzonte e meridiano d'ottone posa sopra d'un piede d'ottone di getto tornito a balustro alto  $\frac{1}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 610
824. Una noce d'India vuota
825. Trenta pezzi sciolti scompagnati d'ottone piccoli parte dorati di varie forme e figure attenenti a vari strumenti ignoti il tutto dentro in una scatola tonda coperta di corame affatto guasta [e vi è un involto a parte n. 25 pezzi più]

826. Una lente grande incendiaria diametrale larga di diametro soldi 14 con una piccola rottura e alcune scheggiature in parte dell'estremità, incassata e ferma con vite di ferro in un ornato di castagno scorniciato tinto di nero, con due pezzi di ferro per collocarla sopra il suo cavalletto d'albero che forma un semidiametro con due bracci attaccati per riflesso da girar sopra il suo piede a trespolo tinto di nero, la qual lente è posta in una cassetta d'albero tinta di bianco con maglietta di ferro davanti. Senza sacchetto
827. Una detta minore che si dice serva di obiettivo da unirsi alla suddetta, larga  $1/5$  di diametro, incassata in un cerchio di noce tornito con modello di legno con tre mazze per adattarla alla sua distanza del suo cavalletto e detta lente esiste parimente nella sopradetta cassetta sopradescritta [c. 79]
828. Una figura di bronzo alta braccia 1, rappresenta l'Apollo del Castello di Belvedere di Roma, tutto nudo con un panno attaccato al collo e lo sostiene sul braccio sinistro con tronco dal lato destro che vi scorre una serpe, posa sopra base di legno tornita. Inventario vecchio n. 2915
829. Un quadro ottico in tavola alto braccia  $1 \frac{1}{2}$  largo braccia  $1 \frac{1}{5}$ , dipintovi mezza figura il ritratto del serenissimo duca di Lorena vestito di nero con gargantiglia al collo che nello specchio obietto posto sopra al medesimo vi si vede il ritratto della serenissima granduchessa Cristina di lui figlia alto il detto specchio braccia  $1/3$  largo soldi 8 con cornicetta attorno tinta di nero. Inventario vecchio n. 675
830. Un cassettone di noce alto braccia  $1 \frac{2}{3}$  largo.  $3 \frac{2}{3}$  che fa tre cassette a tirella con una cassetta simile sopra da alzare e abbassare attaccatovi alle parti laterali due altre cassette simili per parte con loro coperchi come sopra distese per la lunghezza che occupano una facciata della suddetta stanza, divise tra una cassetta e l'altra d'un imbasamento di noce simile con sportelli davanti che fanno armadio con fondi e piani di noce simile tra un imbasamento e l'altro sotto alle suddette cassette di estensione in tutto le dette cassette compreso il cassettone braccia  $14 \frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 676
831. Tre cassette di noce simile che occupano un'altra facciata dell'istessa stanza lunghe in tutto braccia  $11 \frac{1}{4}$  divise tra una cassetta e l'altra da quattro imbasamenti alti braccia  $1 \frac{2}{3}$  con fondi e piani di noce simile tra un imbasamento e l'altro sotto alle suddette cassette con sportelli davanti ai medesimi imbasamenti che fanno armadio. Inventario vecchio n. 677
832. Un cassettone alto braccia  $1 \frac{2}{3}$  lungo braccia  $3 \frac{3}{4}$  che fa quattro cassette a tirella tutto impiallacciato di noce e scorniciato con due pilastri laterali simili. Inventario vecchio n. 678 [c. 79v]
833. Sei tende di panno canapino verde braccia 7 per ciascuna che due in teli  $4 \frac{1}{2}$  e quattro in teli  $3 \frac{1}{2}$  per ciascuna con campanelle di ferro e sue attenze
834. Sei ferri per dette con sue pulegge. Inventario vecchio n. 680

NELLA TERZA STANZA CHE SEGUE CON PORTA CORRISPONDENTE NELLA PRIMA STANZA  
E ALTRA PORTA SIMILE SUL CORRIDOIO GRANDE CON FINESTRA CHE GUARDA LEVANTE

835. Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{3}{4}$ , largo braccia 2 scarso, dipintovi di mano del Rosso molte figure nude in atto di battersi con alcune femmine in lontananza che una con panno celeste alla cintola in atto di ammirazione ai piedi della quale si vedono alcune pecore, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 260
836. Uno detto in tavola alto braccia  $2 \frac{5}{6}$ , largo braccia  $1 \frac{5}{6}$ , dipintovi di mano del frate figura intera a sedere sopra di un pilastro, che rappresenta Isaia vestito di rosso con manto giallo e turchino berretta in testa e tavoletta nella mano sinistra, scrittovi 'Ecce deus salvator meus', con ornamento scorniciato intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1887
837. Uno detto simile alto e largo come sopra dipintovi di mano del suddetto, figura intera a sedere in mezzo ad un pilastro, che rappresenta Giobbe vestito di rosso con barba lunga bianca a spazzola con cartella in ambo le mani scrittovi IPSE ERIT SALVATOR MEUS, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1881 [c. 80]

838. Un quadro in tela alto braccia  $3 \frac{1}{2}$  largo braccia  $4 \frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Valerio Bassanino il Ratto delle Sabine figure intere poste in diverse attitudini, dove si vedono i romani armati a cavallo ed altri che abbracciano dette sabine con architettura dove si vede sopra dei terrazzini diverse figure che suonano diversi istrumenti, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
839. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{3}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{6}$ , dipintovi di maniera fiamminga, una testa di Medusa a diacere, con molte serpi e una botta con adornamento intagliato e tutto dorato
840. Sei detti in tavola bislungi alti braccia  $\frac{1}{2}$  larghi braccia 2 e soldi 2 per ciascuno, dipintovi figure rappresentanti li sei primi libri dell'Eneide di Virgilio, che nei primi due storia dell'incendio di Troia e negl'altri quella di Didone, con loro adornamenti d'albero intagliati in parte e tutti dorati
841. Uno detto voto in forma di tomba sepolcrale alto soldi 18 e largo braccia  $1 \frac{1}{6}$  entrovi rilievo in cera figuratovi al naturale anatomicamente tutta la corruzione del corpo umano con figura alata che rappresenta il tempo con falce nella sinistra colorito al naturale con più figure d'uomini e donne morti, nudi e vestiti e putti, opera di don Gaetano Tummo di cui vi è il di lui ritratto con architetture rovinate, con cristallo sopra il tutto fermo in un adornamento di pero tinto di nero
842. Un detto vuoto simile alto  $\frac{3}{4}$  largo soldi 18, entrovi rilievo in cera più figure d'uomini e donne, putti morti ed animali in varie attitudini, rappresenta la pestilenza ed una figura nuda rappresenta esser viva, che sostiene un morto, con architettura di colonne, opera del suddetto don Gaetano Tummo, con cristallo sopra il tutto fermo in un adornamento d'ebano [c. 80v]
843. Un quadro in tavola alto braccia  $1 \frac{3}{5}$  largo braccia  $3 \frac{3}{4}$  dipintovi di mano d'Andrea del Sarto più figure rappresentanti il re Faraone con seguito di soldati in atto di accogliere il padre e i fratelli di Giuseppe con vedute d'architettura e paese, e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 691
844. Uno detto simile alto braccia 3 soldi 1 largo braccia 2 soldi 12, dipintovi dal suddetto figure intere che rappresentano l'angelo Raffaello e Tobia e S. Leonardo in abito di diacono con altra figura appresso in ginocchioni con sopravveste rossa con mostra di pelle, e il Salvatore e in gloria con croce sulle spalle, e ornamento intagliato a rabeschi traforato e dorato. Inventario vecchio n. 1866
845. Uno detto alto braccia  $1 \frac{4}{5}$  largo braccia 1 soldi 7, dipintovi di mano di Giulio Romano [cambiato: dicesi da Raffaello] più che mezza figura, ritratto di papa Giulio II, che sta a sedere con barba bianca lunga a spazzola, che con la destra una pezzola, e con la sinistra si appoggia al bracciolo della seggiola, con adornamento tutto intagliato traforato e dorato. Inventario vecchio n. 1877
846. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{3}{4}$  largo braccia 1 soldi 8, dipintovi di sua mano il ritratto di Diego Velasco di Siviglia più che mezza figura, vestito di nero alla spagnola con destra sul fianco a sinistra inguantata, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1826
847. Uno detto in lavagna braccia  $1 \frac{1}{3}$  e largo braccia  $1 \frac{1}{6}$ , dipintovi di mano si crede da Tiziano il ritratto di Pietro Aretino con barba lunga, berretta nera in testa, vestito di pelliccia con adornamento intagliato traforato e tutto dorato
848. Uno detto in tela alto braccia  $2 \frac{1}{6}$  largo braccia  $1 \frac{3}{4}$ , dipintovi di mano del Palma più che mezza figura un uomo, si crede personaggio veneziano con pochi capelli e barba lunga grigia con [c. 81] collarino di ferro e sopravveste rossa con destra sopra morione e veduta di campagna in lontananza, e adornamento tutto intagliato a nicchie e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1883
849. Un quadro in tela alto braccia 1 largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Stefano Marucelli si crede il suo ritratto da giovane fino a mezzo busto con panneggiamento nero e berretta in capo, e suo adornamento intagliato e dorato

850. Uno detto in tela ovale alto nel più soldi 18 largo braccia  $2/3$  dipintovi di mano di Filippo Langetti, ritratto fino al mezzo busto d'un vecchio con basette, con capo scoperto e capelli canuti, vestito con collare, e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
851. Uno detto in tela, alto  $4/5$  largo soldi 12, dipintovi da autore incognito ritratto d'un giovane con pochi capelli, berretta in testa con penna bianca vestito di nero, con collarino di merletto all'antica, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 854
852. Due quadretti in tavola alti braccia 1 soldi 9 larghi  $3/4$  per ciascuno dipintovi per mano di Andrea Mantenga, in uno la circoncisione di Nostro Signore e nell'altro l'Ascensione, con adornamenti scorniciati e tutti dorati. Inventario vecchio n. 271
853. Un quadro in tavola, alto soldi 14.8 largo soldi 11, dipintovi di mano di Domenico Puligo ritratto di femmina fino a mezzo busto con velo bianco in testa e collana al collo, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
854. Uno detto in tela alto e largo braccia  $1\ 2/3$  incirca, dipintovi di mano del Langetti due mezze figure che una nuda in parte, stanno in atto di giocare alla bassetta e sopra di un tavolino si vedono monete d'oro e d'argento; con adornamento liscio tutto dorato e picchettato in parte [c. 81v]
855. Un quadro in tavola alto braccia  $2/3$  largo braccia  $1\ 1/6$  dipintovi di mano [dicesi] di Marco Basaiti, la Natività di Nostro Signore con la Madonna Santissima in ginocchioni con ambe le mani giunte in atto d'adorare Gesù Bambino e S. Giuseppe da una parte. I re magi, uno in ginocchioni e gli altri a cavallo e dall'altra parte pastori con veduta di paese, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
856. Uno detto di lavagna, alto braccia 2 largo braccia  $1\ 1/2$  dipintovi di mano di Jacopo Coppi, figure in diverse attitudini, alcuni versano acqua, altre fanno bollire caldare, ed un frate vestito di bianco con bilancia in mano che dimostra l'invenzione della polvere, con adornamento tutto intagliato e tutto dorato
857. Uno detto in tavola alto braccia  $2\ 1/5$  largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano d'Alberto Duro Gesù Cristo nudo con mani legate coronato di spine a sedere sul sepolcro ove si vede attorno tutti gli strumenti della di lui Santissima passione; con adornamento d'albero intagliato in parte, con testine e putti inargentati e il restante tutto dorato. Inventario vecchio n. 248
858. Uno detto in tavola inarcato alto braccia  $1\ 1/3$ , largo braccia  $1\ 2/5$  dipintovi di mano del Botticelli figure piccole, che rappresentano il Presepio di Nostro Signore con l'adorazione dei Magi, con adornamento scorniciato punteggiato in parte tutto dorato. Inventario vecchio n. 705
859. Due quadretti in tavola alti braccia  $1/3$ , larghi braccia  $5/8$ , dipintovi di mano di fra' Angiolo figure piccole, in uno lo Sposalizio della Madonna e l'altro il di lei transito, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 723
860. Un quadro in tela alto braccia 2 largo braccia 1 soldi 12 dipintovi si dice di mano di Pietro di Bellotti un filosofo a sedere sopra una sedia di paglia che appoggia la testa alla mano destra [c. 82] e la sinistra posata su d'un bracciolo di detta seggiola, con panno rigato avvolto alla testa e con più libri ed una catinella in terra ed iscrizione che una d'un distico che dice Bellotto pareas ecc., ed in lontananza si vede una prospettiva d'architettura, con adornamento intagliato a rabeschi e tutto dorato
861. Un quadro in tavola alto braccia  $1\ 2/3$  largo braccia 1 soldi 8, con un tondo in mezzo, dipintovi di maniera antica la Madonna vestita di rosso con manto turchino con Gesù Bambino in collo e S. Giovanni in atto di additare Nostro Signore al popolo con veduta di paese in lontananza dalla parte destra, si crede di mano di Luino di Milano con adornamento scorniciato tinto di giallo e dorato in parte. Inventario vecchio n. 688
862. Uno detto in tela alto braccia 2 largo braccia  $1\ 2/3$ , dipintovi di mano del Tintoretto più che mezza figura un uomo di mezza età con pochi capelli e barba nera vestito di nero all'antica con mano sinistra sul fianco e la destra appoggiata sopra una testa di marmo che posa sopra di un tavolino coperto di un tappeto rosso, ove vi si vedano alcune medaglie antiche, con adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1890

863. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 17, largo braccia 1 soldi 13, dipintovi di mano di Alberto Duro figure piccole che rappresentano Gesù Cristo morto quando fu posto nel sepolcro di Nicodemo con le Marie in ginocchioni e S. Giovanni in atto di baciargli una mano con veduta di paese, con adornamento intagliato a rabeschi e tutto dorato. Inventario vecchio n. 245
864. Uno detto in tela rapportato sulla tavola alto braccia 1  $\frac{2}{4}$  largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi si dice di mano di Leonardo da Vinci la Madonna con manto alle spalle con la destra sulle spalle di S. Giovanni che sta ginocchioni in atto di adorare Gesù Bambino [c. 82v] che siede nudo sopra di pavimento con una femmina dietro alle spalle del medesimo Gesù con adornamento scorniciato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 692
865. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 12, largo braccia 2  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano d'Alessandro Allori detto il Bronzino un paese col Sacrificio d'Abramo con molt'altre figure con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1112
866. Uno detto in tavola alto braccia 4 soldi 6 largo braccia 4 soldi 2, dipintovi di mano di fra' Filippo Lippi carmelitano l'Adorazione dei Magi con molti pastori e veduta in lontananza di cavalli con il bagaglio dei medesimi re con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 261
867. Uno detto in tavola alto braccia 1  $\frac{3}{5}$  largo braccia 2  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di mano d'Andrea del Sarto molte figure piccole che rappresentano Gioseffo quando fu venduto dai fratelli con veduta della prospettiva d'un palazzo, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 270
868. Uno detto in tavola alto braccia 1  $\frac{3}{4}$  largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di mano di Bernardino Dovino una Madonna a sedere in terra vestita di rosso con mano turchino che tiene Gesù Bambino nudo in collo in atto di benedire S. Giovanni bambino che sta nudo inginocchioni tenuto da S. Elisabetta con veduta di paese in lontananza, con adornamento scorniciato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 697
869. Due quadretti a ovati che uno in tavola e l'altro in tela riportata sull'asse alti braccia  $\frac{3}{4}$ , larghi soldi 11, dipintovi di mano del Bronzini in uno il ritratto del granduca Francesco I vestito di bigio e nell'altro il ritratto di una femmina con collare a lattughe e pelliccia al collo, con adornamenti intagliati e tutti dorati. Inventario vecchio n. 711 [c. 83]
870. Un quadro in tela rapportato sull'asse alto braccia 1 largo braccia  $\frac{5}{6}$  incirca, dipintovi un vecchio con pochi capelli barba lunga vestito di nero con poco collare, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 829
871. Uno detto in tela alto braccia 1, e largo  $\frac{3}{4}$  incirca, dipintovi fino a mezzo busto ritratto d'uomo giovane con berretta nera a tagliere in testa e sopraveste bigia all'antica con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1113
872. Quattro quadretti in tavola alti braccia  $\frac{1}{2}$  larghi  $\frac{2}{3}$  per ciascheduno, dipintovi di figure piccole diverse azioni di Giuditta, quando decapitò Oloferne con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati si dice di mano di Francesco Salviati. Inventario vecchio n. 722
873. Uno simile in tavola alto soldi 11 largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano d'Antonio da Correggio la testa di S. Giovanni Battista decollato con suo adornamento tutto intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 710
874. Un quadro in tavola alto braccia 1  $\frac{1}{6}$  largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano d'Jacopo da Pontormo molte figure che rappresentano una battaglia, altre in disparte in atto d'essere battezzate da un angelo e tre angeli in aria con frecce in mano con veduta di paese e figure crocifisse, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1146
875. Uno detto in tela ovale alto nel più soldi 18, largo braccia  $\frac{2}{3}$  dipinto si dice da Onorio Marinari una santa con capelli lunghi e veste turchina e manto rosso con ferita nel collo con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato [c. 83v]

876. Una tafferia di legno di diametro soldi 18.4 dipintovi di mano di Jacopo da Pontormo la Natività di S. Giovanni Battista con S. Zaccaria suo padre che sta scrivendo il nome del figliolo. Inventario vecchio n. 1187
877. Un tavolino con piano di lapislazzuli commessovi di pietre dure il porto di Livorno con fascia attorno d'agata contornata di diaspri rossi filettata d'argento con cornice attorno di diaspro di Corsica lungo braccia  $1 \frac{5}{6}$  e largo braccia 1 soldi 12 incirca con piedi torniti e cartelle intagliate a rabeschi da tre parti il tutto dorato. Inventario vecchio n. 735
878. Un sopratavolino di velluto rosso, lungo braccia 2 soldi 18 in teli tre con frangia attorno d'oro e seta rossa foderato di tela. Inventario vecchio n. 736
879. Un crocifisso vivente d'avorio alto soldi 18 e testa di morte a basso d'avorio simile con corona di spine di bronzo dorato e croce di diaspro rosso di Cipri incassata in bronzo dorato con raggi e cartella simile e monte di paragone lavorato, sfaccettato, ornato attorno a fogliami e cantonate a modiglioni di getto di bronzo il tutto dorato e tre festoncini simili ne' mezzi con frutta commesse di pietre dure delle quali ne mancano diverse posa sopra quattro scartocci ripresi a detti modiglioni posa sopra un piedistallo o sia base d'albero intagliato a grottesca di cartelle, fiori e nicchi, con un testa d'angelo in mezzo con ale, con ghirlanda di fiori il tutto dorato alto braccia  $1 \frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 646, 1467
880. Uno stipo d'ebano scorniciato liscio tutto intarsiato a fiori, rabeschi, vasi e uccelli d'avorio e legnami di vari colori, con dieci colonne nella parte di mezzo d'ebano intarsiate simile a onde, con base e capitelli bronzo dorato con quattro sportelli che due di sopra fanno armadio e dentro a quelli di sotto vi è una prospettiva tutta intarsiata [c. 84] come sopra con scalinata in mezzo e balaustrato sopra d'avorio, con quattro cristalli e di tutto si formano cassettoni diverse con vari segreti; con otto cassette a tirella per ciascheduna parte delle bande laterali del prospetto davanti con una figuretta in cima alla parte di mezzo di alabastro cotognino che rappresenta Marte con testa, braccia, gambe, scudo e lancia di bronzo dorato con balaustrato che ricorre attorno da tre parti di bronzo dorato con cornicetta d'ebano con dieci figurette piccole di bronzo dorato simile che rappresentano deità, con piede sotto formato da dieci arpie [cambiato: cariatidi] di pero tinto di nero di tutto rilievo intagliate nelle parti inferiori a termine che posano sopra palle tutte dorate, alto in tutto braccia  $3 \frac{1}{2}$  incirca, con un piano sotto di noce scorniciato attorno liscio, staccato da detto piede. Inventario vecchio n. 729
881. Uno stipo d'ebano d'ordine composto d'impiallaccature e corniciami con dodici colonne d'alabastro orientale alte  $\frac{2}{3}$  con pilastri simili, con loro base e capitelli di bronzo dorato, in mezzo vi è una tribuna con altri quattro pilastri simili con due sportelli dalle bande di tre spartimenti per ciascheduno che figurano cassette riportatevi sopra cartelle di grottesca di bassorilievo d'avorio, lavoro di Vettorio Kroster, con cornicette attorno lisce di rame dorato e cinque cartelle di grottesca simile nell'imbasamento di detto stipo e dieci dette nella facciate e in altri spazi vi sono diverse cartelline e festoncini dell'istesso lavoro con cornicette di rame dorato e nel secondo ordine risaltato con modiglioni sopra la detta tribuna vi è un bacchanale di bassorilievo d'avorio simile e nell'estremità di detto stipo una figura, rappresentante la Carità e altre due figure dalle parti, una rappresenta Ercole e l'altra Mercurio e nella detta tribuna altra figuretta d'un amorino tutto d'avorio [e ha due chiavicine] alto detto stipo braccia 3 largo il simile, e da petto a rene  $\frac{2}{3}$ , quale posa sopra un d'un piede di pero tinto di nero con più diversi rapporti intagliati e dorati alto braccia  $1 \frac{1}{2}$  lungo braccia  $3 \frac{1}{2}$  largo  $\frac{2}{3}$  con suo piano impiallacciato di pero dove posa il detto stipo [c. 84v]
882. Una scarabattola con ossatura di castagno tutta impiallacciata per d'avanti di giaccherandà alta braccia  $3 \frac{1}{2}$  lunga braccia  $4 \frac{1}{2}$  e da petto a rene braccia  $1 \frac{3}{4}$  foderata dentro di taffetà rosso cremisi, con sei cristalli e sei figure sopra di bronzo a diacere inargentate, tutta ornata di vari intagli e festoni dorati, con dieci piccole branchette di corallo framezzate da capo, posa sopra quattro piedi d'albero tutti intagliati e dorati con suoi mastietti serrature ed altri ferramenti. Sopra vi è nell'estremità del frontespizio un pezzo di miniera di smeraldo nel quale vi si vedono molti smeraldi piccoli e uno grosso quanto una noce, seangolo, abbrancato da un

granchio d'argento di rilievo che sta dentro due nicchie pure d'argento rette da due tritoni di tutto rilievo che mostrano essere nel mare, il tutto d'argento [e sopra vi è altra branca di corallo un poco guasta nella sua base], che posa sopra un imbasamento di pero tinto di nero scorniciato con un cassetta davanti adornato. Sulle cantonate e ne' mezzi da fogliami e festoni di getto e di bassorilievo con due maniglie simili, e posa sopra quattro delfini d'argento lavorati di cesello, alto in tutto braccia 1 incirca, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , grosso braccia  $\frac{1}{2}$  con due branche di corallo sopra piedi a vaso ottangolati torniti e dorati; il tutto dorato ad una custodia coperta di sommaco rosso con quattro mastietti e tre gangheri d'argento foderata per di dentro di taffetà rosso, guarnita di galloncino d'oro e argento. Posa sopra una base piana di legno intagliata a festoni e pesci e tutta dorata alta braccia  $1\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 732

883. Due scarabattole con ossatura di castagno impiallacciata di giaccherandà alte braccia  $2\frac{1}{4}$  larghe braccia  $2\frac{5}{6}$  e da pettoa arene braccia 1 foderate dentro di taffetà rosso, con cristalli per ciascuna tutte ornate di vari intagli tutti dorati, posano sopra scartocci dorati simili, con suoi ferramenti e due serrature per ciascheduna

Due tavole mezzi ottangoli, con piano d'albero tinto [c. 85] scorniciato attorno e dorato, con piedi a termine impiallacciati di granatiglio e maschere d'intaglio dorato

Sopra a dette scarabattole stanno distribuite le seguenti figure cioè:

884. Un gruppo di figure d'argento di getto, fatto da Giovanni Bologna, che rappresenta Ercole che combatte con il centauro alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, pesa Ercole col centauro ed è di peso once 9 denari 9. Inventario vecchio n. 1024

885. Una figura d'argento di getto simile fatta dal suddetto, che rappresenta Ercole con il porco cignale sulle spalle, alto in tutto braccia  $\frac{2}{3}$  pesa, Ercole col porco cignale, once 13 denari 10. Inventario vecchio n. 1029

886. Una detta d'argento simile che rappresenta un satiro in ginocchioni che tiene con ambe le mani una lucerna antica alta braccia  $\frac{1}{3}$ , pesa denari 11. Inventario vecchio n. 1030

887. Un gruppo di due figure d'argento di getto simile alto soldi 14 fatto dal suddetto, che rappresenta la forza d'Ercole che uccide Caco con la clava distesa sul piano, pesa once 9 denari 9. Inventario vecchio n. 1026

888. Una figura di getto d'argento, che rappresenta un frugnatore con uccelli legati in cintola, con berretto in testa e mazza di ferro nella destra e frugnolo nella sinistra d'argento simile da levare e porre tutto lavorato di bassi rilievi a rabeschi con piano d'argento simile fattovi di basso erbe e uccelli, alta soldi 8.4, pesa once 7. Inventario vecchio n. 1031

889. Una detta di getto d'argento fatta da Giovan Bologna che rappresenta Ercole cinto della pelle del leone con il [c. 85v] mappamondo sulle spalle, smaltato di più colori che rappresenta la sfera celeste alto in tutto braccia  $\frac{3}{4}$ , pesa once 11, denari 7. Inventario vecchio n. 1028

890. Una figura d'argento di getto fatta dal medesimo alta soldi 12 incirca che rappresenta Ercole nudo quando ammazza l'Idra pesa once 10 denari 6. Inventario vecchio n. 1025

891. Un gruppo di figure d'argento alto  $\frac{2}{3}$ , rappresenta Ercole in atto di rovesciare Anteo, pesa denari 15

892. Una figura di getto d'argento alta soldi 11, rappresenta Ercole in atto di sbranare il leone, pesa once 10, denari 8. Inventario vecchio n. 1027

893. Una detta di bronzo inargentato, alta  $\frac{2}{3}$ , rappresenta Ercole nudo, tiene la clava sulla spalla

894. Un palchetto grande d'albero da padiglione centinato attorno al scartocci risaltati a frontespizio scorniciati, scamosciati tutti dorati

Una cortina a padiglione per detto di saia spina alto braccia  $7\frac{1}{4}$  fatta di più pezzi rigira braccia  $12\frac{1}{2}$  guarnito attorno di falpalà simile increspato e falpalà alto da capo, suoi cordoni e sette nappe di seta verde

895. Quattro palchetti minori simili lavorati centinati

896. Quattro coperte a padiglione di mantino verde alte  $4\frac{5}{6}$  che due in teli  $4\frac{1}{2}$  e due in teli 4 per ciascuna guarnite attorno di falpalà simile e galloncino d'oro a merli da capo con falpalà alto simile, suoi cordoni e sette nappe di seta simile a ciascuna [c. 86]

897. Un paramento di taffetà verde alto braccia  $8 \frac{1}{2}$  in pezzi 5 di tutta altezza rigira braccia  $49 \frac{1}{2}$  foderato di tela verde con falso sotto a più quadri di detto tafaffetà  
Due sopraporti simili alti braccia  $4 \frac{1}{2}$  larghi braccia 3 per ciascuno coperti in parte di taffetà verde foderati di tela
898. Una tavola lunga braccia 2 soldi 7 incirca e larga braccia 1 soldi 19 tutta di commesso di diaspri diversi di più colori formando nel mezzo un quadro ove vi è un paese con veduta di case e di un fiume con più figurine e attorno un fregio a rabeschi con quattro triangoli e quattro ovati su le cantonate entrovi paesi diversi, il tutto contornato di un fregietto piccolo di piastra d'argento bulinato a baccelletti con quattro ovatini ornati attorno di rubini di Boemia legati in oro, con cornice attorno a detta tavola di bronzo dorato con suo piede d'albero a balaustro tornito scorniciato con cartelle da tre parte e rabeschi d'intaglio traforato e tutte dorate. Inventario vecchio n. 314
899. Un sopratavolino di velluto cremisi lungo braccia 4 in teli 3 con frangiolina attorno di seta simile e oro foderato di tela
900. Otto seggiole all'indiana con fusti d'acero intagliati e dorati in parte tocchi d'oro e verniciati con sedere e spalliera coperta d'incerato verniciato, dipintovi più figure ed animali alla cinese che quattro color di lacca e quattro nere ripiene di crino con spalliere per di dietro coperte di drappetto con oro, guarnite attorno di galloncino d'oro  
Otto coperte per seggiole di pelle gialla cioè [c. 86v] sedere con balze fino in terra, spalliera e braccioli simili
901. Quattro tamburetti senza spalliera con fusti intagliati, verniciati e dorati in parte e coperti d'incerato verniciato, dipintovi figure ed animali alla cinese, ripieni di crino, due neri e due color della lacca  
Quattro coperte da tamburetti senza spalliera di pelle gialla con balze fino in terra, orlate di nastro di filaticcio
902. Un palchetto d'albero da finestra centinato scorniciato attorno tinto giallo filettato d'oro  
Una cortina per detto di tela bianca alta braccia  $4 \frac{1}{6}$  in teli  $5 \frac{1}{2}$  con falpalà alto da capo, suoi cordoni e quattro nappe annappettate all'inglese di refe bianco [sta rotto]
903. Un ferro tondino andante che rigira attorno da capo sopra il parato alle quattro facciata della detta stanza, quale serve per reggere tutti li quadri del primo ordine già descritti

#### APPRESSO SEGUONO L'AMBRE CHE STANNO RIPOSTE NELLA SCARABATTOLA GRANDE

904. Tre ciotole d'ambra gialla tutte lavorate a fiori e rabeschi
905. Due candelieri d'ambra gialla con piede seangolo entrovi in ciascuno di detti angoli il ritratto di un apostolo, alti ciascuno  $\frac{1}{3}$  incirca [c. 87]
906. Un bicchierino d'ambra gialla con coperchio e piede simile lavorato a sgonfi con otto mascheroni di bassorilievo d'ambra bianca, alto in tutto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 319
907. Due figurine d'ambra simile che rappresentano la Madonna Santissima e S. Giovanni con teste, piedi e mani d'ambra bianca con base sotto quadre scantonate alte  $\frac{1}{6}$  per ciascuna. Inventario vecchio n. 368
908. Un vasetto d'ambra gialla con corpo sbaccellato e piede a balaustro alto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 339
909. Sette figurine d'ambra gialla con teste e mani d'ambra bianca che rappresentano apostoli con loro base sotto d'ambra gialla fatti a masso che una ha la base d'ambra bianca, alte  $\frac{1}{4}$  per ciascuna incirca. Inventario vecchio n. 367
910. Sei candelieri di tre altezze e d'ambra gialla con piedi quadri impiallacciati d'ambra simile, con spartimenti entrovi di bassorilievo, figurette d'avorio in fondo di tabì nero e palline sotto d'ambra suddetta con boccioli tutti lavorati a rabeschi, alti li maggiori braccia  $\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 336

911. Quattro detti d'ambra gialla che posano sopra un cerchietto dorato con tre rabeschi che fanno piede d'argento dorato alti braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuno. Inventario vecchio n. 334
912. Una figurina d'ambra gialla con testina d'ambra bianca che rappresenta la Maria Maddalena con vasetto in mano rotto e posa sopra di un imbasamento quadro con una colonnetta scrittovi sotto il nome della santa, alta in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 338 [c. 87v]
913. Un bicchiere o ghiaro d'ambra gialla in forma di nicchia con suo piede che forma una figura in atto di sbranare un leone e sopra detto ghiaro vi è un figurina d'ambra bianca che rappresenta Nettuno, alto  $\frac{1}{4}$  incirca
914. Una croce d'ambra gialla fatta a tronco senza il crocifisso, con morte, entrovi in un ovato un Ecce Homo d'ambra bianco alta braccia  $\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 349
915. Una mesciroba d'ambra gialla con corpo sbaccellata e piede simile con manico a scartoccio alta braccia  $\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 361
916. Una ciotola d'ambra gialla bislunga ottangolare lunga nel più  $\frac{1}{6}$  larga soldi 2.8 con ritratto in fondo della medesima di bassorilievo d'ambra bianca e due manichetti rabescati d'ambra gialla
917. Un bacile d'ambra gialla con alcune storielle d'ambra simile bianca ed altri pezzetti intagliati a rabeschi e nicchi, con legature d'argento dorato e fascetta attorno simile largo di diametro soldi 11. Inventario vecchio n. 331
918. Un bicchierino d'ambra giallo lavorato a spicchi sbaccellato con manichino simile
919. Un crocifisso d'ambra alto soldi 1.8 con panno dorato e croce d'ambra simile con tondo da piede entrovi una testina d'ambra bianca con cartella sopra d'avorio e monte quadro con due colonnette d'ambra gialla e S. Caterina d'ambra bianca di bassorilievo entro ad un ovato, alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca. Inventario vecchio n. 337 [c. 88]
920. Un bicchiere d'ambra gialla alla tedesca lavorato a sgonfi, commessovi in quello da piede quattro mascheroni di tutto rilievo d'ambra bianca e quattro tondini d'ambra gialla lavorati a punta di diamante con suo coperchio sopra tornito commessovi nel fondo per di dentro una testina di un vecchio d'ambra bianca, con piede alto a balaustra d'ambra gialla simile tornito, commessovi ambra gialla simile lavorata a punta di diamante, alto in tutto braccia  $\frac{1}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 322
921. Uno detto alla tedesca d'ambra gialla, lavorato a bacelleti nel fondo del corpo con cinque mascheroncini d'ambra bianca e suo piede d'ambra gialla simile tornito, alto  $\frac{1}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 323
922. Due boccalini d'ambra gialla con corpo sbaccellato e suo manico alto braccia  $\frac{1}{5}$  per ciascheduno
923. Due Madonne d'ambra gialla con Gesù Bambino in collo d'ambra bianca con base che una quadra e l'altra ottangola alte braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuna. Inventario vecchio n. 363
924. Una ciotola d'ambra gialla tonda, con suo coperchio simile, con pallina sopra alta soldi 2 incirca tutta verniciata d'oro all'indiana a fogliami e rabeschi. Inventario vecchio n. 321
925. Due candellieri d'ambra gialla legati in argento dorato con boccioli d'argento simile e padelline con sei piedi d'animali d'argento dorato che tengono fra gli artigli una pallina d'argento senza dorare, alti braccia  $\frac{1}{2}$  incirca
926. Due fiaschette d'ambra gialla in forma quadra lavorate in parte a rabeschi con i suoi turaccioli a vite [c. 88v]
927. Una tazza d'ambra giallo e bianca, larga di diametro  $\frac{2}{5}$  incirca tutta lavorata di bassorilievo a termini e ovati entrovi più figure di diverse, rappresentazioni con un tondo in mezzo al fondo di un bassorilievo d'ambra bianca trasparente al piano d'ambra gialla con cerchio attorno d'argento dorato con due manichi d'ambra simile intagliati a termine e rabeschi fermi sopra fogliami d'argento dorato, posa sopra tre zampe d'aquila d'argento dorato che abbrancano una palla d'ambra per ciascuna. Inventario vecchio n. 318
928. Un cassetto d'ambra gialla con coperchio a sepolcro con palline simile con rabeschi e un leoncino sopra d'ambra bianca con due ovatini davanti d'avorio fattovi di bassorilievo figurine e altro in fondo nero, posa sopra mensoline d'ambra gialla lungo  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 355

929. Una tazzettina d'ambra gialla in forma ovata lavorata a sgraffio a fiori con suo piede con cerchietto d'argento dorato attorno tanto al piede che a detta tazzettina
930. Un calice con sua patena d'ambra gialla con piede tornito alto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 359
931. Uno detto d'ambra gialla con piede tornito alto braccia  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 341
932. Un crocifisso d'ambra bianca con croce e piede d'ambra gialla con sei ovatini miniatovi misteri della passione di Nostro Signore alto in tutto braccia  $\frac{2}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 352
933. Una tazzettina d'ambra gialla con suo piede tornito alta braccia  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 358 [c. 89]
934. Un pezzetto d'ambra gialla simile entrovi due moscerini lungo soldi 1 incirca. Inventario vecchio n. 326
935. Un cuore d'ambra gialla con cerchietto d'oro attorno e tre catenuzze d'oro simile che da una banda un crocifisso e dall'altra una pecorina d'ambra bianca. Inventario vecchio n. 343
936. Due Agnus Dei d'ambra gialla che uno in forma ovata entrovi la Madonna Santissima con Nostro Signore in braccio, d'avorio e l'altro a cuore entrovi la Santissima Nunziata d'avorio simile. Inventario vecchio n. 344
937. Un pezzo d'ambra gialla senza lavorare ove si vede una lucertola, lunga soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 325
938. Un vasetto tondo con corpo a palla d'ambra gialla con piede, bocca e coperchio d'argento dorato, lavorato a baccelletti alto soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2553
939. Uno scatolino per l'ostie d'ambra gialla con una testina di Nostro Signore nel coperchio. Inventario vecchio n. 360
940. Un Agnus Dei d'ambra gialla ovato, entrovi un vano ove è la reliquia di S. Vittoria vergine e martire, con due legature d'argento. Inventario vecchio n. 340
941. Una tazzettina a navicella d'ambra gialla liscia con suo piede basso tornito alto soldi 2 scarsi. Inventario vecchio n. 324
942. Una pip[in]a d'ambra color di paglia rappresenta un frate con cappuccio
943. Due scatolini o tabacchiere d'ambra gialla in forma ovata intagliatovi di bassorilievo in ciascheduno di essi due figurine che una minore [c. 89v]
944. Un tondo d'ambra gialla largo di diametro soldi 3, entrovi di bassorilievo due figure che una a sedere con festone attorno. Inventario vecchio n. 2147
945. Un pezzo d'ambra gialla grezza senza lavorare ove si vede entrovi si crede un verme, lungo soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 327
946. Un vasetto d'ambra gialla ottangolo con suo piede tornito simile alto soldi 2. Inventario vecchio n. 342
947. Uno scatolino ovato entrovi da una parte di bassorilievo un uccello con fiori e frutta
948. Un vasetto a urna d'ambra gialla con suo coperchio simile e piede sotto d'ambra simile più chiara, alto soldi 2. Inventario vecchio n. 2552
949. Una pip[in]a d'ambra gialla lavorata a vuolta, con suo turacciolo a vite
950. Quattro scatolini d'ambra gialla in forma tonda che due di essi maggiori intagliatovi figure, in uno commessovi un intaglio d'ambra bianca e l'altro intagliato nel corpo con loro coperchi a vite
951. Uno scatolino tondo d'ambra gialla largo di diametro soldi 1.4 entrovi un ritratto d'ambra bianca in bassorilievo del re di Pollonia Sigismondo terzo
952. Una corona a cavaliere d'ambra gialla tutta intagliata con croce e anello simile incastratovi nel detto anello una testina d'ambra bianca con nappa di cordoncino d'oro filato e nappette di seta paonazza. Inventario vecchio n. 329 [c. 90]
953. Una corona a cavaliere d'ambra gialla liscia composta di 17 Ave Marie tramezzate tra l'une e l'altre di palline d'ambra simile. Inventario vecchio n. 330
954. Una detta a cavaliere d'ambra gialla con fogliette di filigrana d'argento fra un'Ave Maria e l'altra

955. Una croce d'ambra gialla con quattro tondini entrovi di bassorilievo i quattro Evangelisti d'avorio alta braccia 1/6. Inventario vecchio n. 345
956. Un orivolino a polvere con incassatura d'ambra gialla
957. Quattro fiaschettine d'ambra gialla o sia pipe di più grandezze che tre lavorate a storiette e l'altra liscia sfaccettata con suo turaccioli a vite
958. Una cassetta d'ambra gialla con figurina in cima al coperchio con un volatile e sulle quattro cantonate animali diversi quadrupedi e nel primo ordine vi sono bassorilievi d'avorio con vari e diversi rapporti di colonne, pilastri e riquadrati il tutto d'ambra, posa sopra quattro palle d'ambra bianca, scannellate, alte nel più braccia 1/3 lunga il simile larga 1/4 con serratura davanti e cassetina sotto a tirella
959. Una detta [cambiato: cassetta] in tutto simile alla suddetta con due figure in cima al coperchio e sulle cantonate quattro figure simili più piccole a diacere con dodici bassi rilievi d'avorio attorno alta nel più braccia 1/3 incirca e lunga soldi 6 e larga soldi 4 incirca [c. 90v]
960. Una Madonna d'ambra gialla con volto, mani e Gesù Bambino d'ambra bianca con base sotto scorniciata liscia alta braccia 1/4. Inventario vecchio n. 365
961. Due figurine d'ambra gialla che rappresentano la Madonna Santissima e S. Giovanni con volto e mani d'ambra bianca che posano sopra di un masso per ciascuno d'ambra gialla alto 1/4 incirca. Inventario vecchio n. 366
962. Due bicchierini o siano peccheri d'ambra gialla tutti lavorati di fiori a rabeschi con tre palline per ciascheduno invece di piede
963. Due boccaletti a urna d'ambra gialla con loro manichi d'argento dorato e orlo al piede d'argento simile e nel coperchio un ovattino intagliatovi Nostro Signore in croce alti 1/5 per ciascuno. Inventario vecchio n. 357
964. Un bicchiere alla tedesca d'ambra gialla alto braccia 1/3 lavorato a baccelletti nel fondo del corpo commessovi in ciascheduno testine d'ambra bianca di mezzo rilievo, trasparenti d'ambra gialla suddetta, con piede a balaustro. Inventario vecchio n. 320
965. Una Madonna d'ambra gialla con volto e mani e Gesù Bambino d'ambra bianca con mezza luna sotto i piedi con base liscia quadra, alta braccia 1/3 con lettere miniate d'oro. Inventario vecchio n. 362
966. Un altarino d'ambra gialla con suo ciborio d'ambra simile, intagliatovi in mezzo sopra ambra bianca la Madonna del Rosario con i cinque misteri gloriosi e nel frontespizio un tondo con rabeschi d'ambra gialla, entrovi in mezzo di bassorilievo il Dio Padre d'ambra bianca, alto braccia 1/2 incirca. Inventario vecchio n. 334 [c. 91]
967. Una Madonna d'ambra gialla con volto mani e Gesù Bambino in collo d'ambra bianca e mezza luna sotto i piedi con base liscia quadra, alta 2/5. Inventario vecchio n. 364
968. Una mesciroba d'ambra gialla con beccuccio a foggia d'uccello con manico a termine alta soldi 9. Inventario vecchio n. 332
969. Una barchetta d'ambra gialla con più figure in varie attitudini lunga 1/6 incirca rotta in parte. Inventario vecchio n. 369
970. Un pozzo d'ambra gialla con balaustrato attorno con sua carrucola e secchia d'ambra simile, alto in tutto braccia 1/4 incirca. Inventario vecchio n. 2229
971. Un crocifisso d'ambra gialla alto soldi 6 con croce a tronco d'ambra simile, con una morte d'ambra bianca, alto in tutto braccia 3/4. Inventario vecchio n. 351
972. Uno detto d'ambra gialla alto braccia 1/2 con croce e morte d'ambra simile ornato d'alcuni ovati di bassorilievo d'ambra bianca e a piè della croce vi è S. Giovanni e la Madonna Santissima d'ambra simile con monte d'ambra gialla fatto a nicchie entro alle quali vi sono dieci apostoli d'ambra gialla di tutto rilievo con teste e mani d'ambra bianca, con Cristo risorto sopra d'un imbasamento davanti di ambra bianca suddetta con panneggiamento d'ambra gialla alto in tutto braccia 2. Inventario vecchio n. 347
973. Uno detto d'ambra gialla con croce a tronco e monte simile, con quattro borchie che una nel mezzo della croce e tre nel monte fattovi d'ambra bianca Nostro Signore deposto di croce, in

una quando è mostrato al popolo e nell'altre due S. Giovanni Battista e l'altra la Madonna Santissima, alta tutta la croce con il monte braccia 1 1/6 [c. 91v]

974. Un crocifisso spirante d'ambra gialla alto 1/5 con croce e cartella simile tutta intagliata, con quattro tondi entrovi di bassorilievo d'avorio in fondo nero i segni de' quattro Evangelisti, posa sopra di un monte d'ambra gialla simile fatto a due ordini sul primo de' quali vi è S. Maria Maddalena penitente di tutto rilievo in ginocchioni con testa di morte sopra di un masso formando nel primo ordine di detto monte un altare con un festone di frutta e fiori d'ambra bianca, gialla e nera ed un Cristo morto sotto a detto altare di tutto rilievo con varie cartellette nel piano con iscrizioni diverse e nel secondo ordine ornato d'otto colonnette avvolte d'ambra gialla, con peducci e capitelli d'ambra bianca, vi è nella parte davanti uno stipetto in mezzo con sportello d'ambra gialla con arme di papa Innocenzo XI fatta d'avorio traforata entrovi nove cassetine d'ambra simile scorniciate attorno con facciate di rabeschi e fiori di lavoro finissimo d'avorio traforato in fondo nero con palline d'avorio simile e dalle parti laterali due nicchie con due figurine di tutto rilievo d'avorio che rappresentano S. Pietro e S. Giovanni e dalla parte di dietro in mezzo l'arme del vescovo di Cracovia della famiglia di Frzebikè intagliatavi un'oca con mitria sopra in avorio e dalle bande due nicchie d'ambra gialla entrovi due figurette piccole d'avorio di tutto rilievo simile alle suddette che rappresentano due vescovi, posa detto monte sopra rabeschi di bronzo dorato alto in tutto braccia 1 1/3. Inventario vecchio n. 317
975. Un crocifisso d'ambra bianca alto 1/6 con croce d'ambra gialla con alcuni tondi ovati, entrovi bassorilievi d'ambra simile e a piè della croce spiccati la Madonna e S. Giovanni d'ambra gialla, con teste e mani d'ambra bianca retti sopra due rabeschi d'ambra gialla, posa detta croce sopra d'un monte d'ambra simile con due ovatini entrovi due testine d'avorio alto in tutto soldi 18. Inventario vecchio n. 350 [c. 92]
976. Una croce d'ambra commessovi in ovati ottangoli ed altri intagli d'avorio di vari Santi e nel mezzo la Natività di Nostro Signore con quattro figurette d'ambra simile con suo monte del suddetto lavoro alta in tutto braccia 1 2/3
977. Un crocifisso d'ambra bianca con sua croce e monte pure d'ambra sopravi due figure che una la Madonna Santissima e l'altra S. Giovanni, il qual monte forma una cassetta che s'apre davanti, entrovi S. Francesco orante, alta detta croce con il monte braccia 1
978. Uno detto d'ambra bianca alto soldi 3, sopra croce d'ambra bianca e gialla, con monte d'ambra simile formato di due ordini di colombe nel fondo di detti colonnati vi sono due bassorilievi, in uno Nostro Signore e nell'altro un Santo alto soldi 16 incirca
979. Un altare d'ambra gialla, alto nel più soldi 10 sopra di esso vi è una figura intera d'ambra simile la SS. Vergine col Bambino in collo d'ambra bianca, con quattro bassorilievi d'avorio per davanti allo sportello da aprire, posa sopra sei palle d'ambra simile
980. Una detta simile di figura quadrata a tre ordini in cima di esso vi è un putto alato d'ambra bianca con un cane con riquadri d'ambra bianca e gialla e sopra i due ordini ultimi vi sono sulle cantonate palle d'ambra simile, posa il tutto sopra quattro palle d'ambra lavorate e sbaccellate, alto nel più soldi 11 largo soldi 7 e da petto a rene soldi 6
981. Un crocifisso in croce d'ambra gialla alto 1/6 con croce d'ambra simile, entrovi in quattro quadretti di bassorilievo li quattro Evangelisti d'ambra bianca e la Madonna e S. Giovanni a piè della detta croce con monte simile in tre ordini, entrovi in tre quadretti del primo ordine misteri della passione e altri nel di sopra d'ambra bianca, in una la Resurrezione [c. 92v] e negl'altri due sante, posa sopra sei palline simili, il tutto alto braccia 1 1/6
982. Un crocifisso morto d'ambra bianca alto 1/3 sopra d'una croce d'ambra gialla tutta intagliata a rabeschi e fogliami con quattro tondi, entrovi in tre di esse a bassorilievo tre Evangelisti d'ambra bianca trasparenti d'ambra gialla che il quarto manca, ornata detta croce di rapporti di testine e rabeschi d'ambra bianca, con suo monte tutto d'ambra gialla a tre ordini, lavorato in parte a rabeschi di bassorilievo con colonnette, nicchi e frontespizi con sue porte ove in alcune sono rapporti di bassorilievi d'ambra bianca che davanti in uno vi è la Deposizione di croce di

Nostro Signore, in uno l'Ascensione, e nell'altro il Giudizio Universale e in quattro delle fiancate varie operazioni del Testamento Vecchio e Nuovo, con Cristo risorto d'ambra bianca con panno d'ambra gialla sopra di un frontespizio dell'ultimo ordine, la Madonna e S. Giovanni dalle parti laterali del medesimo ordine, con S. Maria Maddalena a piè della croce tutte d'ambra gialla, con teste e mani d'ambra bianca, ornato i restante del monte da dieci figurette d'ambra gialla di tutto rilievo che rappresentano Santi con teste e mani d'ambra bianca simile ai suddetti con cinque angiolini tutti d'ambra bianca simile e più, e diversi altri ovati e riquadrati nell'imbasamento da piede, entrovi rapportato bassorilievi d'ambra bianca, trasparenti da ambra gialla che rappresentano i misteri della Passione di Gesù Cristo, alto in tutto braccia 2 soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 348

983. Uno detto d'ambra bianca alto soldi 6, con croce d'ambra gialla tutta intagliata a rabeschi straforati con cartella d'avorio e quattro riquadrati d'ambra simile entrovi in ciascheduno un tondo intagliatovi di bassorilievo testine d'avorio che rappresentano i quattro Evangelisti con fondi di tabì nero [c. 93] a onde con talco sopra e un ottangolo simile entrovi S. Veronica con il sudario d'avorio simile con fondi suddetti ferma sopra di un monte fatto a tre ordini impiallacciato d'ambra gialla e bianca, con la Madonna e S. Giovanni di tutto rilievo d'ambra gialla con testine e mani d'avorio con due colonnette al primo ordine, con la Resurrezione di Nostro Signore fatto d'avorio in fondo nero simile, con diversi altri spartimenti d'avorio suddetto entrovi di bassorilievo varie azioni della vita di Nostro Signore e diversi Santi con Nostro Signore legato alla colonna con altre figure d'ambra entro ad un tabernacolo del secondo ordine, con porta d'ambra gialla intagliata, e nel terzo ordine vi è l'Adorazione dei Magi di figurine di tutto rilievo d'ambra e avorio con porta davanti simile alla suddetta con quattro palline sotto d'ambra e avorio simile, alto in tutto braccia 2 soldi 6. Inventario vecchio n. 346
984. Un altare d'ambra gialla con suo ciborio simile con due colonne alle bande e nel mezzo un bassorilievo della SS. Nunziata d'ambra bianca con un tondo sopra di un bassorilievo d'ambra simile entrovi la Resurrezione ed in cima di esso un crocifisso d'ambra bianca con croce di rame dorato con due figure alle bande che rappresentano la Madonna e S. Giovanni, alto in tutto braccia 1. Inventario vecchio n. 353
985. Una cassetta impiallacciata d'ambra a spartimenti che alcuni sono bassorilievi d'avorio bianco con fondo di tabì nero a onde, con colonnette e figurine d'ambra gialla e bianca con rosette simili e s'apre davanti con due sportelli con coperchio sopra fermo a sepolcro con quattro gigli e un cavallino d'avorio in mezzo, con figura sopra d'ambra gialla che rappresenta S. Casimiro, foderato dentro di velluto rosso cremisi, con palline sotto d'ambra gialla alta braccia 1/3, larga soldi 9 e lunga soldi 19. Inventario vecchio n. 335 [c. 93v]
986. Una casetta d'ambra gialla tutta lavorata a punte di diamanti e termini, con testine d'ambra bianca e cherubini d'ambra simile, con coperchio a sepolcro lavorato come sopra con risalto in mezzo quadro, sopravvi un cervio d'ambra gialla con corna d'ambra bianca, posa sopra quattro palline con rabeschine intagliati simili lunga braccia 1/2. Inventario vecchio n. 356
987. Una fontana d'ambra gialla con suo fondo di rame dorato che fa vivaio e dentro a detto un imbasamento a ottangolo d'ambra simile adornato di nicchie e chiocciole dell'istessa ambra sopra del quale vi è una tazza simile con cerchietto di rame dorato e sopravvi altro imbasamento a più gradi fatto a balaustro con due puttini e due delfini d'ambra simile, con otto nicchietti che fanno scherzi d'acqua, sopra del quale per finimento vi è una rosa con due puttini abbracciati che reggono un fusto con una stella in cima di bronzo dorato alta in tutto braccia 1 1/3 incirca. Inventario vecchio n. 316
988. Due candellieri d'ambra gialla con suo piede di rame dorato e palline d'argento con rabeschi sotto di bronzo dorato alti soldi 18 per ciascuno. Inventario vecchio n. 333
989. Una scatola d'avorio ovata alta soldi 4.8 larga soldi 4.4 entrovi fatta da una parte di bassorilievo il ritratto del granduca Cosimo terzo, sino a mezzo busto armato con parole attorno del di lui nome contornato da festone di lavoro simile, con l'arme da piede della casa

- serenissima, e nell'altra parte vi è in mezzo la cifra del nome della medesima altezza ducale con corona sopra, legate ambi le parti con una catena d'avorio, il tutto fatto al tornio da Filippo Sengheri. Inventario vecchio n. 1459 [c. 94]
990. Un bassorilievo d'avorio di mezze figure che rappresenta la Madonna Santissima con Gesù Bambino in collo in atto di sporgere alcune frutta che tiene nella destra a S. Giovannino, alto nel più soldi 2.8 largo 1/6 con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 627
991. Uno detto d'avorio alto 1/6, largo soldi 3, rappresenta in figure piccole Nostro Signore, che va al Calvario, con la croce in spalla, accompagnato da molti Giudei a piedi e a cavallo con molte altre figure di diverse attitudini, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 628
992. Due figuretta d'avorio di tutto rilievo a sedere che una, rappresenta un vecchio e l'altra una femmina con panno in testa ambedue nudi, con loro base scorniciata liscie tutta dorata. Inventario vecchio n. 633
993. Uno scatolino tondo d'avorio tornito a sgonfi con rosa in mezzo al coperchio. Inventario vecchio n. 1484
994. Due globi piccoli d'avorio di figure quadre e scagone traforati entro al quale vi è sei altri globetti simili e a ciascheduno di essi vi è sopra un vasetto di lavoro finissimo da cui ne nasce un tralcio sottilissimo fatto a rotelline e in cima sostengono altro vasetto simile con piedi sotto a balaustro di figura triangolare, alti in tutto soldi 9 per ciascheduno. Inventario vecchio n. 1431
995. Un vaso d'avorio fatto al tornio alto 1/5 incirca con suo coperchino sopra che forma un fiore quale regge un balaustro in cima del quale vi è una palla traforata entro alla quale vi è altra palla simile con punte che escono fuori dai fori della suddetta. Inventario vecchio n. 636 [c. 94v]
996. Un globo piccolo d'avorio di figure quadre scagone traforato entro al quale vi sono sei altri globetti simili con vasetto sopra di lavoro finissimo da cui ne nasce un tralcio sottilissimo fatto a rotelline che in cima sostiene altro vasetto simile e piede sotto tondo a balaustro alto in tutto soldi 9 tutto lavorato a rabeschi traforato, guasto in parte. Inventario vecchio n. 1432
997. Un vasettino piccolo a urna d'avorio di lavoro finissimo, con un piede alto di un filo sottilissimo con un nodo in mezzo che forma un fiore e base sotto tonda tornita, con suo coperchino simile sopra del quale ne nasce altro filo sottile simile al gambo, con fogliame a mezzo e un fiore in cima alto in tutto soldi 8, con base di legno tornita tutta dorata. Inventario vecchio n. 1433
998. Un fusto d'avorio sottile avvolto da un tralcio composto di rotelline d'avorio simile quale sostiene in cima un vasetto con fiori, rotto, con base sotto tonda lavorata a spigoli con corona di rabeschi traforata, alto braccia 1/2. Inventario vecchio n. 1440
999. Un globo d'avorio forato attorno in quattro luoghi dal quale si vede un portaritratti che è dentro al medesimo d'avorio simile ovato miniatovi da una parte il ritratto del granduca Cosimo II e dall'altra di Ferdinando II, retto per di sopra da un rabesco di fogliami dal qual ne nasce tre viticci avvolti a piramide traforati con piede sotto fatto a viticcio avvolto in aria, con base di figura ovata lavorata in parte a sgonfi, alto in tutto 2/5. Inventario vecchio n. 1419
1000. Un vasetto a scatolino tondo d'avorio lavorato a sgonfi con suo piede e coperchio simile, sopravi intaglio a fiore [c. 95]
1001. Un bassorilievo d'avorio che rappresenta la Deposizione di Croce di Nostro Signore con molte figure rapportato sopra un asse di granatiglio alta 2/3 larga soldi 9 con cornice attorno di rame dorato rapportata sopra ad altra simile d'ebano con sua cortina di taffetà verde guarnita attorno di oro e argento. Inventario vecchio n. 1902
1002. Una figura d'avorio che rappresenta Amore tutto nudo con carcasso di frecce e arco nella sinistra rotto, posa sopra una base ovata d'osso nero con quattro zampe di leone sotto, d'avorio alto in tutto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 1465

1003. Una detta d'avorio che rappresenta Amore con carcasso di frecce e arco nella destra con base sotto ovata d'osso nero che posa sopra quattro zampe di leone d'avorio, alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 1463
1004. Due mezzi rilievi d'avorio alti 1/5 larghi 1/6, che in uno vi si, rappresenta la Crocifissione e nell'altro la Resurrezione di Nostro Signore con adornamento scorniciato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 655
1005. Due bassorilievi d'avorio, alti 1/5 larghi soldi 5.4 incirca per ciascheduno che rappresentano balli di putti che in uno vi è uno che suona un cembalo e nell'altro uno che tiene un mascherone con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 625
1006. Due detti simili alti 1/5, larghi soldi 5.4 che in uno vi si rappresenta un pastore in atto di bere e una femmina che dorme sotto una tenda posta sopra di un albero e nell'altro un vecchio e una femmina nuda che dormono con veduta della levata del sole in lontananza, con adornamenti d'albero scorniciati lisci tutti dorati. Inventario vecchio n. 626 [c. 95v]
1007. Un bassorilievo d'avorio alto soldi 8.8, largo ¼ entrovì un bacchanale con satiri e baccanti. Inventario vecchio n. 623
1008. Un quadretto entrovì un bassorilievo d'avorio S. Maria Maddalena penitente con croce nella mano destra e nella sinistra una testa di morte, con adornamento di pero tinto di nero rapportatevi intaglio finissimo di tiglio con frontoncino d'intaglio simile d'un mazzo di fiori
1009. Due figurette d'avorio alte 1/6 per ciascuna che una rappresenta una femmina nuda con serpente e l'altra con uomo nudo con base di granatiglio scorniciata d'avorio
1010. Due gruppetti d'avorio alti 1/6 per ciascuno di putti che si sostengono uno sopra l'altro con base di granatiglio scorniciata d'avorio
1011. Un vaso d'avorio fatto a biligone tornito con fogliami e rabeschi traforati nel coperchio con stella in cima di esso che regge un fusto sopra del quale vi è un'aquila con piede alto tornito e ornato di fogliami che alcuni straforati, alto in tutto soldi 18. Inventario vecchio n. 753
1012. Un vaso simile tornito a sgonfi con coperchio simile con un fiore alto in cima di esso, posa sopra di un piede fatto di rotelle torto con base a fogliami a rabeschi straforati alto in tutto soldi 18 incirca. Inventario vecchio n. 752
1013. Una figura di tutto rilievo d'avorio alta soldi 9, rappresenta Apollo nudo con mano destra sopra al capo e la sinistra l'appoggia sopra la lira, che posa sopra la lira che posa sopra di una colonnetta ornata di festoni di lauro. Inventario vecchio n. 640 [c. 96]
1014. Un gruppo di due figurette d'avorio alte soldi 9 che rappresentano una la Pace e l'altra la Giustizia. Inventario vecchio n. 744
1015. Due vasi d'avorio tondi torniti lisci con suoi coperchi simili, che formano due corpi per ciascheduno lavorati a sgonfi, con manico sopra che forma un fiore dal quale ne nasce una fusarola avvolta da tre viticci e piedi sotto bassi di lavoro simile, alti braccia ½ incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1471
1016. Un vaso a bicchiere alla tedesca d'avorio con corpo a biligone liscio in triangolo con coperchio simile con un rabesco in cima in triangolo straforato, con piede sotto di lavoro simile, parte liscio e parte straforato a rabeschi ornato di fogliami diversi, posa sopra tre palline alto in tutto braccia 1 incirca. Inventario vecchio n. 1507
1017. Una figura di tutto rilievo d'avorio alta soldi 9 che rappresenta Venere nuda in atto di reggersi un panno che li pende dalla spalla sinistra, con un amorino ai piedi a sedere sopra l'imbasamento d'avorio simile. Inventario vecchio n. 631
1018. Un vaso o bicchiere alla tedesca d'avorio tornito tondo a spicchi con suo coperchio simile a cupola con pergamina traforata a rabeschi sopra della quale vi è un fiore da cui ne nasce altro fiore minore che sostiene un cervio e un cane che corre presso ad un tronco d'albero con suo piede simile al corpo di esso, con gambo torto composto di girelline sopra l'una e l'altra alto soldi 19. Inventario vecchio n. 1508 [c. 96v]

1019. Un gruppo di figure d'avorio alto soldi 9 che rappresentano due Ercoli che uno con clava nelle mani in atto d'uccidere l'Idra e l'altro con face per abbruciare il collo di essa. Inventario vecchio n. 638
1020. Una palla d'avorio traforata con molte altre palle dentro con vasettino sopra che sostiene altra pallina simile seagone stellata, con piede sotto a balaustro che posa sopra una base d'avorio simile quadra scorniciata attorno entrovi uno scatolino senza coperchio d'ebano contornato di palline d'avorio traforate con altre palline dentro l'una nell'altra alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 1464
1021. Un cavallo piccolo d'avorio di tutto rilievo entro ad una gabbia d'avorio simile fatta di rabeschi traforati alla quale stanno attaccate due catene d'avorio simile che pendono dal freno di esso cavallo quale posa sopra di una base quadra d'avorio retta sopra di un piede d'ebano tornito a balaustro quale è fermo. Inventario vecchio n. 1473
1022. Una palla d'avorio tutta forata con altre dodici palle simile dentro con stella in cima e piede sotto tornito a balaustro. Inventario vecchio n. 1482
1023. Un vaso o bicchiere grande d'avorio alla tedesca con corpo a calice in seangolo che tre maggiori e tre minori tutti lisci con coperchio simile a cupola con pergamena traforata in parte e ornata di fogliami in cima alla quale vi è un vasetto in triangolo che sostiene un mazzo di fiori con erbe con piede sotto di figure simili al corpo, con base traforata in parte e ornata di fogliami diversi, che posa sopra tre scartocci, alto in tutto braccia 1 soldi 2. Inventario vecchio n. 1505
1024. Un vaso o bicchiere d'avorio alla tedesca con corpo ovato e scorniciato attorno con suo coperchio simile sopra [c. 97] con risalto in mezzo sopra del quale vi è una rosa con un fusto in mezzo lavorato a spicchi con suo piede sotto lavorato a scaglie con base ovata liscia alto in tutto soldi 11. Inventario vecchio n. 1501
1025. Una palla d'avorio tutta traforata entrovi otto palle che entrano l'una nell'altra traforate simile alla prima con una palla d'avorio simile dalla quale nascono spuntoni che escono dagli trafori di esse quale posa sopra di un piede d'avorio simile tornito a balaustro e verniciato d'oro, alto in tutto soldi 11. Inventario vecchio n. 747
1026. Un vaso o bicchiere d'avorio con corpo quadro liscio con sgonfi ovati in ciascuna faccia di esso con coperchio sopra simile con palla sopra divisa in quattro spicci di lavori traforati che sostiene sopra di essa un vasetto traforato simile dal quale ne nasce un fiore in mezzo ad un mazzo d'erbe con piede sotto di lavoro simile con bottone da capo e da piede al fusto di rabeschi traforati alto in tutto braccia 1 incirca. Inventario vecchio n. 1504.
1027. Una figurina di tutto rilievo d'avorio alto soldi 9 che rappresenta Venere tutta nuda con un amorino ai piedi di tutto rilievo simile, posa sopra base scorniciata e dorata. Inventario vecchio n. 743
1028. Una scatola ovata d'avorio che fa altre sei scatole che quattro sopra l'una l'altra e due piccole, entro a due di esse con un vasettino in cima d'ebano con suo coperchio simile e piede sotto ovato con cerchio d'ebano. Inventario vecchio n. 1420
1029. Un bicchiere tondo d'avorio alla tedesca lavorato a sgonfi e scorniciato attorno con piede a [c. 97v] balaustro e coperchio sopra con pallina in mezzo alto soldi 7.4. Inventario vecchio n. 1478
1030. Una palla d'avorio forata con cinque fori con sette palle simile dentro che una tutta traforata a rabeschi e una pallina in mezzo d'avorio simile sodo con spuntoni che passano tra i fori dell'altre con rabesco sopra a fogliami che regge un altro vasetto entrovi al medesimo l'uno nell'altro dodici bicchierini con coperchio sopra a vite con un fiore in cima d'avorio simile di lavoro finissimo con piede alto tornito a fogliami e diversi altri lavori con base ottangola traforata in parte a rabeschi alta in tutto 5/6. Inventario vecchio n. 750
1031. Un bicchiere d'avorio a bilione con due corpi che davanti vi è due angoli acuti e di dietro ottusi con piede a balaustro ornato di fogliami traforati con base sotto scantonata con

- coperchio sopra scorniciato con una corona sopra di fogliami straforati con un vasetto in mezzo e un fiore in cima di esso alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1437
1032. Un vaso o bicchiere d'avorio con corpo a sgonfi parte lisci e parte a onde con coperchio simile con un fiore in mezzo ornato attorno di fogliami sostenuto da una figura che fa piede fatta similmente al tornio che rappresenta un Bacco giovane con base di lavoro simile al corpo alto in tutto soldi 11. Inventario vecchio n. 1452
1033. Una figura di tutto rilievo d'avorio alto soldi 6.4, rappresenta Cleopatra nuda in atto di porsi la serpe al petto con base sotto a vasellino tornita intagliata e dorata. Inventario vecchio n. 1410 [c. 98]
1034. Una palla grossa d'avorio tornita liscia con altra palla dentro tutto straforata e dentro a detta vi è un vasetto d'avorio simile con suo coperchio e in cima a detta palla vi è altro vasetto piccolo lavorato a spicchi con due manichetti con piede sotto a detta palla fatto a balaustro e ornato di fogliami diversi con base tornita a sgonfi che posa sopra tre mezze palle d'avorio simile, alto in tutto  $\frac{2}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 1489
1035. Due bicchieri d'avorio tondi lavorati a sgonfi con suoi coperchi simili con vasetti sopra con un fiore in cima da cui ne nasce una guglia tutta lavorata, con piedi sotto a balaustro di lavoro simile. Inventario vecchio n. 1430
1036. Un vaso o bicchiere d'avorio tutto lavorato a tornio da Filippo Sengher con coppa a due corpi in triangolo posti a traverso sopra l'uno all'altro con sgonfi a ciascuna facciata di essi e suo coperchio sopra di lavoro simile ornato di fogliami con un risalto in mezzo di viticci avvolti che sostengono in cima un fiore con suo piede simile in triangolo con fogliami e fusto composto di tre viticci alto in tutto braccia 1. Inventario vecchio n. 1503
1037. Un vaso o bicchiere alla tedesca d'avorio con corpo composto di due triangoli sopra l'uno e l'altro con sgonfi e mezza palle in ciascuna faccia di essi con suo coperchio simile con vasetto sopra da cui ne nasce un fiore in mezzo con sei rose attorno con tralci simile ad una lumiera con suo piede in triangolo ornato di fogliami diversi con tre delfini che compongono il gambo di esso, posa sopra tra scartocci alto in tutto soldi 19. Inventario vecchio n. 1509
1038. Un vaso d'avorio con due corpi fatti a sgonfi con suo coperchio simile retto da una catena d'avorio ferma [c. 98v] a piè del corpo di esso e in cima al detto coperchio con vasettino sopra al medesimo coperchio fatto a rotelline con piede sotto formato da diverse rotelle d'avorio simile scomposte che posano sopra tornita a sgonfi come sopra alto in tutto soldi 12.4. Inventario vecchio n. 746
1039. Un bicchiere alla tedesca d'avorio liscio lavorato a sgonfi e scorniciato attorno con suo coperchio simile con un vasetto in cima sopra del quale vi è un fiore da cui ne nasce in mezzo un fusto tutto lavorato, con piede a balaustro tornito di lavori diversi alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1442
1040. Un bicchiere d'avorio tornito trasparente a sgonfi e piegature in diverse forme con suo coperchio simile con fogliami e rabeschi straforati di lavoro finissimo con un ovato sopra straforatovi un leone sopra del quale vi è un vasetto fatto di rabeschi straforati quale in cima regge una mezza luna con piede tornito a piegature e fogliami diversi alto in tutto soldi 19. Inventario vecchio n. 751
1041. Una palla d'avorio avvolta da un cordone d'avorio simile straforata in parte, entro alla quale vi si vede una tazza con suo coperchio d'avorio simile lavorato al tornio la quale palla vien retta da una figurina d'avorio simile che rappresenta un villano, che posa sopra di una base lavorata a spicchi con rabeschi attorno straforati e posa sopra cinque scartocci d'avorio simile alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1444
1042. Una scatola ovata d'avorio che fa cinque scatole sopra l'una e l'altra con vasettino in cima con coperchio a guglia e due piedi sotto d'avorio simile tondi. Inventario vecchio n. 1421 [c. 99]

1043. Una figura di tutto rilievo d'avorio alta  $\frac{1}{4}$  incirca che rappresenta una femmina nuda con ancora nella destra che rappresenta la Speranza, posa sopra base a vasellino tornita intagliata e dorata. Inventario vecchio n. 632
1044. Un vaso a navicella d'avorio di figura scangola con cantonate ottuse con coperchio simile con vasetto sopra tondo a urna lavorato a sgonfi con suo coperchio simile dal quale ne nasce un balaustro che in cima di esso vi è una palla ovata e strafolata dalla quale n'esce spuntoni formati da un'altra palla che è dentro a quella, alto in tutto soldi 8. Inventario vecchio n. 1429
1045. Un vaso o bicchiere alla tedesca tornito a sgonfi avvolto che posa sopra di un piede con gambo storto fatto a girelline con base strafolata in parte che posa sopra tre mascheroni con coperchio sopra liscio con una cupoletta tutta strafolata entro alla quale vi si vede un arme miniata di più colori e in cima di essa ne scaturisce una rama di fiori e in mezzo un cespuglio d'erba sopra del quale vi è un delfino con un Cupido a cavallo che lo guida, alto in tutto braccia 1. Inventario vecchio n. 1494
1046. Una figura di tutto rilievo d'avorio che rappresenta Curzio a cavallo d'avorio simile in atto di precipitarsi nella voragine delle fiamme tutte d'avorio e come sopra che figurano scaturire tra molti massi qual lavoro tutto d'avorio. Inventario vecchio n. 1491
1047. Un bicchiere grande alla tedesca d'avorio con coperchio simile tutto tornito a spicchi con palla sopra strafolata con altra palla dentro stellata con un vasetto in cima ovato lavorato a spicchi come sopra con un fiore sopra del quale rinasce un piccolo balaustro tutto lavorato con piede sotto basso di lavoro simile al bicchiere, alto in tutto braccia  $\frac{3}{4}$ . Inventario vecchio n. 1486 [c. 99v]
1048. Un vaso o bicchiere alla tedesca d'avorio triangolo liscio con gambo con tre mezzi bottoni che posa sopra di un piede alto strafolato in parte con tre termini sotto con mascheroni e suo coperchio liscio sopra a cupola con pergamena strafolata in parte, alto in tutto braccia 1. Inventario vecchio n. 1495
1049. Una figura di tutto rilievo d'avorio alto  $\frac{3}{5}$  che rappresenta Bacco nudo inghirlandato di pampani e uve con pelle di leone sopra le spalle, posa sopra base ottangola scorniciata e dorata. Inventario vecchio n. 641
1050. Una palla d'avorio tornita vuota fattovi sei fori ovati da quali si vede un portaritratti che è dentro alla medesima d'avorio simile entrovi miniato diversi ritrattini di femmine e uomini vestiti all'antica con suoi mastietti e catena d'oro quale esce dai medesimi fori, qual palla è dentro ad altra palla simile di granatiglio quale s'apre in mezzo strafolata a ovati simili a quelli d'avorio con vasetto sopra d'avorio in triangolo che fa scatolino con piede di granatiglio tornito a balaustro con un bottone in mezzo strafolato entrovi una palla alto in tutto soldi 12. Inventario vecchio n. 748
1051. Una testa i morte d'avorio con la ganascia di sotto mastiettata. Inventario vecchio n. 1466
1052. Uno scatolino d'avorio in forma tonda tornito a balzi e a onde con coperchio lavorato simile
1053. Due candelieri d'avorio lavorati a tornio scannellati alti soldi 6.4
1054. Una figuretta di tutto rilievo d'avorio, rappresenta un puttino a sedere con tazza nella sinistra e con la destra tiene un cannello alla bocca in atto di soffiarvi dentro, siede sopra base a scoglio dorata. Inventario vecchio n. 644 [c. 100]
1055. Una tabacchiera d'avorio ovata e centinata con lavoro sopra al coperchio e sua cerniera d'oro
1056. Un astuccio d'avorio simile alto soldi 3 tutto lavorato e strafolato con cerniera d'oro e altro astuccio dentro d'avorio simile con penna e toccalapis d'oro

**APPRESSO SEGUONO ALTRI AVORI CHE SI CONSERVANO NELL'ALTRA SCARABATTOLA**

1057. Un bassorilievo d'avorio sopra un piano d'albero ovato da capo alto soldi 19, largo  $\frac{3}{5}$ , che rappresenta la Natività di Nostro Signore con molti pastori in atto d'adorazione offerendoli diversi doni con gloria d'angeli in cielo con veduta in lontananza di varie figurine con adornamento scorniciato liscio tutto dorato. Inventario vecchio n. 622

1058. Un crocifisso vivente d'avorio alto soldi 12 con croce e monte simile con la Madonna S. Giovanni e S. Maria Maddalena figure di tutto rilievo d'avorio, come sopra posa sopra un imbasamento d'ebano alto in tutto braccia  $1\frac{3}{4}$ . Inventario vecchio n. 742
1059. Due bassorilievi d'avorio alti  $\frac{1}{5}$  larghi soldi 8.8, per ciascuno che rappresentano bacchanali di putti diversi che alcuni in atto di bere altri di suonare, e molti scherzano con ghirlande di lauro con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 624
1060. Un mezzo rilievo d'avorio centinato da capo alto  $\frac{1}{3}$  largo  $\frac{1}{5}$ , rappresenta S. Maria Maddalena penitente a sedere nel deserto semiviva retta da un angelo con altri angeli simili in gloria entro di un tabernacolo scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 647 [c. 100v]
1061. Una pipa d'avorio d'un caramogio, alta soldi 3 incirca con piedino sotto dorato
1062. Un vasettino piccolo d'avorio trasparente tornito tondo liscio con due corpi con bocca stretta e piede sotto a balaustro alto soldi 2. Inventario vecchio n. 1469
1063. Un bicchiere piccolo d'avorio di forma ovata lavorato a sgonfi con piedino a balaustro tornito simile con coperchio sopra con un vasettino in cima che forma un fiore dal quale ne nasce una guglia di lavoro simile alto in tutto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 1428
1064. Un vasetto o bicchiere d'avorio tornito tondo liscio con suo coperchio simile con un risalto in mezzo di palline sopra l'una l'altra, con piede tondo liscio con manico avvolto fatto a girelline d'avorio simile alto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 1462
1065. Un vaso o bicchiere d'avorio piccolo con due corpi torniti a sgonfi con un coperchio e piede a balaustro torniti simile, con un fusto in cima al coperchio tutto ornato di sgonfi in varie forme alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 1483
1066. Un vasettino ovato d'avorio con suo coperchio sopra e piede in triangolo con tre palline sotto alto soldi 3. Inventario vecchio n. 1460
1067. Due bicchieri con piede basso d'avorio torniti a sgonfi con coperchi sopra torniti simili con risalti in mezzo a cupola di lavoro come sopra, alti in tutto soldi 6.4. Inventario vecchio n. 1417 [c. 101]
1068. Un bicchiere d'avorio a ovato con coperchio simile che forma quattro sgonfi con manico sopra e piede basso sotto lavorato simile alto in tutto  $\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 1470
1069. Un bicchiere simile tondo tornito liscio con coperchio sopra con cupola di rabeschi d'avorio straforati con palla sopra quadrangola straforata entrovi altre palle simili, che una stellata con mezza luna in cima di essa, con piede sotto a balaustro straforato con base in triangolo alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca. Inventario vecchio n. 1480
1070. Un bicchiere simile alto  $\frac{1}{4}$  con suo piede a balaustro. Inventario vecchio n. 652
1071. Un vaso d'avorio finissimo di forma ovata con piede e coperchio simile posa sopra base a vasellino intagliata in parte e dorata alto  $\frac{1}{4}$  in detto vaso. Inventario vecchio n. 670
1072. Un vaso piccolo d'avorio tutto lavorato al tornio per mano del serenissimo gran principe Ferdinando con due corpi e sgonfi con coperchio sopra simile con palla a scaglie straforata e piede sotto straforato in parte alto in tutto  $\frac{1}{5}$  posa sopra base a vasellino intagliata in parte e dorata. Inventario vecchio n. 1490
1073. Una mossa alla tedesca d'avorio intagliatovi attorno di bassorilievo un bacchanale con putti e satiri con manico a staffa formato da un satiro con suo coperchio sopra mastiettato e lavorato di bassorilievo a rabeschi con un puttino sopra di tutto rilievo nudo in atto di appoggiarsi con la sinistra sopra una targa alto in tutto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 1413 [c. 101v]
1074. Due vasi o bicchieri d'avorio trasparenti torniti lisci con piedi a balaustro e loro coperchi simili alti soldi 12 per ciascuno e pesano denari 2 l'uno cavati da due pezzi d'avorio che pesavano once 23 per ciascuno fatti al tornio per mano di Giovan Battista Verle. Inventario vecchio n. 1447
1075. Un bicchiere d'avorio tondo con piede e coperchio tutto lavorato a sgonfi con un risalto sopra di lavoro simile con un fiore in cima da cui ne nasce tre tralci avvolti assieme alto in tutto soldi 8.4. Inventario vecchio n. 1436

1076. Due vasi a urna d'avorio lavorati lisci a sgonfi con suoi coperchi simili con una rama di fiori in cima tutti d'avorio legati con filo di ferro avvolto di seta verde e piede basso lavorato come sopra alti in tutto soldi 14. Inventario vecchio n. 1438
1077. Un bicchiere o vaso grande d'avorio alla tedesca con corpo e coperchio tornito a spicchi e sgonfi con cupoletta sopra al coperchio strafornata a rabeschi con gambo in cima dal quale ne nasce tre mughetti con le foglie di essi con suo piede alto con gambo avvolto e strafornato da due parti entro al quale vi si vede un tralcio di girelline d'avorio simile con base liscia lavorata a spicchi che posa sopra quattro palline alto in tutto braccia 1 soldi 1. Inventario vecchio n. 1499
1078. Un vaso o bicchiere alla tedesca d'avorio tornito in dieci angoli scorniciato attorno con piede alto a balaustro tornito a sgonfi ornato di fogliami diversi, con base di figure angolari strafornata in parte a rabeschi e parte miniata ad oro all'indiana con coperchio simile sopra fatto a cupola strafornato in parte sopra del quale sostiene una palla tutta strafornata con molte altre palle simile entro l'una nell'altra che l'ultima di esse con spuntoni con un fiorellino in cima rotto, alto in tutto 7/8. Inventario vecchio n. 1449 [c. 102]
1079. Una figura di tutto rilievo d'avorio, rappresentante S. Bastiano frecciato legato ad un tronco con un angiolino d'avorio simile che gli comparisce dalla parte sinistra portandole la palma del martirio alto in tutto soldi 9.4. Inventario vecchio n. 1461
1080. Una figura simile alta braccia  $\frac{1}{2}$ , rappresenta S. Bastiano tutto nudo legato ad un tronco di legno tinto di nero [cambiato: tutto dorato]. Inventario vecchio n. 643.
1081. Una figura simile alta  $\frac{2}{5}$ , rappresenta David appoggiato ad un tronco con clava [cambiato: spada] nella destra [e testa di Golia ai piedi] posa sopra base scorniciata e dorata. Inventario vecchio n. 629 [+ 639]
1082. Un bicchiere d'avorio composto di due corpi ovati attraverso l'un all'altro con piede ovato simile tutto strafornato a rabeschi e coperchio sopra strafornato con palla sopra strafornata simile entrovi un tondo di rabeschi strafornati con un rama di vite sopra alto in tutto  $\frac{5}{6}$  qual è rotto nel coperchio. Inventario vecchio n. 754
1083. Un vaso o bicchiere d'avorio alla tedesca con corpo a biligone con due angoli con coperchio simile strafornato in parte con un vasetto in mezzo di rabeschi strafornati simili che sostiene in cima sopra d'una palla Amore nudo in atto di tirar l'arco, con suo piede con gambo d'uno scartoccio avvolto ornato di fogliami diversi con base ottangola strafornata in parte alto in tutto  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 1506
1084. Un bicchiere grande alla tedesca d'avorio tornito per lo lungo a sgonfi e per il traverso a onde avvolto con un tralcio d'avorio simile con un vasettino nell'estremità di esso, con piede alto a balaustro strafornato e suo coperchio sopra con fogliami in mezzo, in cima ne nasce un fiore della passione alto in tutto  $\frac{3}{4}$ . Inventario vecchio n. 1448 [c. 102v]
1085. Un vaso o bicchiere d'avorio quadrangolo con due corpi tornito liscio con suo coperchio simile ornato di rabeschi strafornati con un risalto in mezzo tornito a sgonfi in cima del quale vi è un serpe in mezzo ad una rama di fiori d'avorio simile con piede sotto a balaustro, con base a sgonfi di diverse figure alto in tutto  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 1450
1086. Un vaso o bicchiere d'avorio tornito in ottangolo liscio con piede a balaustro avvolto, ornato di fogliami strafornati con base sotto ottangola con suo coperchio simile con un lavoro sopra strafornato a rabeschi, che sostiene in cima un fiore e dentro al medesimo coperchio vi è in mezzo un'arme miniata d'oro e nero alto in tutto  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 1455
1087. Un bicchiere o vaso alla tedesca ovato con corpo strafornato di bassorilievo a rabeschi con anima dentro d'avorio simile trasparente quale posa a traverso sopra altro corpo liscio ovato con gambo a balaustro e piede sotto composto di ovati sopra l'uno e l'altro a traverso che quello di mezzo strafornato a rabeschi con suo coperchio sopra liscio ornato di fogliami diversi che fa piede ad altro bicchierino che vi è sopra lavorato e strafornato con anima simile al suddetto con suo coperchio con balaustro in mezzo e in cima del quale vi posa una figurina di tutto rilievo, alto in tutto braccia 1. Inventario vecchio n. 1498

1088. Un vaso o bicchiere d'avorio alla tedesca tutto tornito di figure in sbieco con corpo e coperchio quintangolo liscio con cupoletta straforata sopra il coperchio con rabeschi in cima di essa con piede di lavoro simile che il gambo a balaustro e base straforata in parte, alto in tutto 5/6. Inventario vecchio n. 1502 [c. 103]
1089. Un bicchiere a calice ottangolo d'avorio tornito a scaglie con un serpe dentro che cava fuori capo a piè di esso con piede a balaustro tutto tornito a spicchi e ornato di fogliami diversi, con suo coperchio con una guglia in mezzo straforata con un fiore in cima di esso con sei serpe che cinque attorno e una avvolta a detta guglia alto in tutto 2/3. Inventario vecchio n. 1487
1090. Un vaso o bicchiere d'avorio tornito dal Sengher fatto tutto di figura sbieca con il corpo a sgonfi che parte lisci e parte a onde con coperchio simile con un fiore in cima di esso con piede a balaustro straforato ornato di fogliami con base sotto di lavoro simile al corpo che passa sopra tre palle alto in tutto 5/6. Inventario vecchio n. 1453
1091. Un vaso d'avorio ovato con coperchio simile sopra del quale vi è una guglia con una scala a chiocciola attorno con balaustro per di fuori straforati e in cima sostiene una base che regge una pallina d'avorio straforata e stellata da altre palline dentro di essa con un lavoro in cima d'avorio finissimo con piede alto a balaustro ornato da due rabeschi straforati alto braccia 2/3. Inventario vecchio n. 1443
1092. Un vaso o bicchiere d'avorio lavorato al tornio con corpo e coperchio che forma un pina con altra pina piccola sopra di esso in cima della quale vi è un fiore in quattro ordini con piede a balaustro tornito avvolto con fogliami attorno e base sotto lavorata a sgonfi lisci alto in tutto  $\frac{3}{4}$ . Inventario vecchio n. 1456
1093. Una palla d'avorio in forma ovata tutto straforata a rabeschi entrovi un ovato miniatovi da una parte la Crocifissione e dall'altra la Resurrezione di Nostro Signore con cornicetta e splendori attorno d'avorio simile con un rabesco sopra detta [c. 103v] palla straforata posa sopra d'un piede d'avorio simile tornito a balaustro con base in forma ovata scorniciata e straforata come sopra alta in tutto soldi 12.4. Inventario vecchio n. 749
1094. Un vaso d'avorio a ovato con suo piede a balaustro e coperchio sopra che forma una fontana a due ordini lavorati a rabeschi e straforati in cima del quale vien sostenuto una rama di fiori d'avorio simile tinto di più colori alto in tutto 3/5. Inventario vecchio n. 672
1095. Due calamari d'avorio tutti torniti a spicchi in otto pezzi per ciascheduno che formano un vaso a urna con una guglia sopra con palla sopra alto braccia 2/3 per ciascuno. Inventario vecchio n. 1511
1096. Una detta di tutto rilievo d'avorio alta braccia  $\frac{1}{2}$ , rappresenta Nostro Signore resorto tutto nudo con panno solo alla cintola con base tornita e dorata. Inventario vecchio n. 642
1097. Un vaso d'avorio ovato con coperchio lavorato nel piano a onde con risalto in mezzo straforato che sostiene una rama di fiori d'avorio simile coloriti con una pallina sopra detti fiori stellata con piede a balaustro con due rabeschi straforati, alto in tutto soldi 12.4. Inventario vecchio n. 1441
1098. Un vaso di cristallo entrovi una lumierina d'avorio di lavoro finissimo con nove viticci con palla straforata e campanelline con bottoncini con coperchio sopra tornito a sgonfi con un fiore in cima e piede sotto a balaustro tutto lavorato con base ottangola tornita in parte a onde alta in tutto soldi 8.4. Inventario vecchio n. 1468. [c. 104]
1099. Una figuretta di mezzo rilievo d'avorio che rappresenta un putto che dorme [supino] sopra d'un panno lungo il piano soldi 4.4, largo soldi 2 con base di legno dorata. Inventario vecchio n. 634
1100. Una detta simile di mezzo rilievo, rappresenta un putto che dorme bocconi [bocconi] sopra d'un panno posto sopra d'un piano d'ebano lungo braccia  $\frac{1}{4}$  largo soldi 2 con base simile alla suddetta. Inventario vecchio n. 635
1101. Un globo d'avorio traforato entrovi altri sei globetti simili entro l'uno nell'altro con dado sopra traforato con altri cinque dadi entro l'uno nell'altro, quale sostiene in cima un altro globo traforato con due stelle che una sopra e l'altra dentro al medesimo con piede sotto con

- fusto di quattro tralci avvolti e base in triangolo che posa sopra tre palline lavorate a sgonfi alto in tutto soldi 11.8. Inventario vecchio n. 1439
1102. Una figura di tutto rilievo d'avorio alto soldi 17 che rappresenta Nostro Signore nudo legato alla colonna. Inventario vecchio n. 1435
1103. Un bicchiere d'avorio alla tedesca con coperchio simile tutto lavorato al tornio scannellato sopravi un palla strafornata e stellata e due palline dentro di essa con un lavoro finissimo in cima e piede alto a balaustro ottangolato ornato di fogliette e fusto avvolto in parte alto  $\frac{3}{4}$
1104. Una figura di tutto rilievo d'avorio alta  $\frac{1}{5}$  che rappresenta la Carità con arme da piede della real casa de' Medici.
1105. Una fiaschettina d'avorio tutta strafornata alta  $\frac{1}{6}$  con catenuzza d'oro al coperchio [c. 104v]
1106. Due fusti sottilissimi d'avorio torniti a vasellini con fiorellino in cima e piede tondo a ciascuno che uno alto soldi 5.8 e l'altro soldi 4 con base a ciascuno d'albero tornita e dorata
1107. Una bussola da navigare d'avorio in forma tonda lavorata a onde con suo coperchio simile entro il ritratto di Pietro czar di Moscovia

NELLA QUARTA STANZA CHE SEGUE [DETTA DELL'ERMAFRODITO] CON FINESTRONE CHE TIENE TUTTA LA FACCIATA DI ESSA E GUARDA VERSO LEVANTE

1108. Un quadro in tela alto braccia  $1\frac{1}{2}$ , largo braccia  $1\frac{1}{5}$ , dipintovi di mano di Tiziano, ritratto d'uomo di mezza età, con capelli lisci, vestito di nero, che si vede dalla camicia al collo, con sopravvesta con mostra di pelle e ornamento intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1861
1109. Uno detto in tavola alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia  $2\frac{3}{5}$ , dipintovi di mano di Andrea del Sarto una prospettiva di una loggia con Ercole in mezzo, che posa sopra una base di marmo bianco, con più e diverse figure con veduta di paese in lontananza con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 267
1110. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 1, largo braccia  $\frac{5}{6}$ , dipintovi di mano di Tiziano ritratto d'uomo di mezza età, con barba rasa, senza capelli e berretta in testa, con veste capellina, con mostre di pelle bianca alle maniche, con anello nell'indice della sinistra, e adornamento tutto intagliato, strafornato e dorato. Inventario vecchio n. 1856 [c. 105]
1111. Un quadro in tela, alto soldi 12, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Sebastiano Mombelli [cambiato: Bombelli], ritratto d'una femmina con busto ricamato con gioie, ed altre gioie in testa, con vezzo ed adornamento intagliato in parte e tutto dorato
1112. Uno detto in tavola in tondo di braccia 1 di diametro, dipintovi di mano di Andrea del Sarto in campo azzurro la Madonna Santissima a sedere, vestita di rosso, con sopramanto turchino, con Gesù Bambino nudo in collo, e S. Giovanni dietro alla Madonna, con adornamento riquadrato d'albero scorniciato liscio e filettato d'oro con angoli tinti di turchino rabescati d'oro. Inventario vecchio n. 1123
1113. Uno detto in tela ovato, alto e largo braccia  $1\frac{1}{4}$ , dipintovi della maniera della scuola veneziana,, un ritratto di donna di mezza età, con acconciatura di capelli biondi vestita di nero, con abbigliamento dell'usanza veneziana e ornamento riquadrato tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1855
1114. Uno detto in tavola alto braccia  $1\frac{2}{3}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Jacopo da Pontormo, la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso, con manto turchino e velo in testa, con Gesù Bambino nudo in braccio in atto di baciarlo, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 262
1115. Uno detto simile alto braccia  $1\frac{3}{4}$ , largo braccia  $1\frac{1}{2}$ , dipintovi, si dice, di mano del Tintoretto più che mezza figura uomo di mezza età, con poca barba, vestito con toga di velluto rosso alla veneziana, foderata di pelle, posa la mano destra sopra di un tavolino, ove si vede una collana d'oro con gioiello, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 836 [c. 105v]

1116. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano di Leonardo da Vinci un uomo ammalato, con barba nera, con sopravveste con mostre di pelle davanti, e ornamento tutto intagliato a rabeschi e dorato. Inventario vecchio n. 1864
1117. Uno detto simile alto braccia 1  $\frac{5}{6}$ , dipintovi un bertuccione che cerca in capo ad un uomo, con adornamento intagliato traforato e dorato
1118. Uno detto in tela, alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano di Jacopo da Bassano la Natività di Signor Gesù Cristo, la Madonna in atto di adorarlo, S. Giuseppe che s'affaccia alla capanna, e due pastori che uno in ginocchioni, con adornamento intagliato, e tutto dorato [qual quadro ha patito]
1119. Uno detto in tavola in forma tonda di braccia 1  $\frac{1}{2}$  di diametro, dipintovi di mano del Mecarino, la Madonna Santissima a sedere con manto turchino e panno in testa e S. Giuseppe dietro alle spalle della medesima con Gesù Bambino nudo a sedere che sta scherzando con una pecorina tenuta da S. Giovanni, con adornamento riquadrato, scorniciato liscio e dorato in parte, dipintovi in ciascheduno angolo di esso un cherubino. Inventario vecchio n. 702
1120. Uno detto in tavola alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi mezza figura, ritratto d'uomo di mezza età, con capelli lisci e berretta rossa in testa, vestito di verde all'antica, con catena d'oro al collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1117
1121. Uno detto in carta, alto soldi 12, largo soldi 9 incirca, dipintovi a pastelli di sua mano, ritratto di Francesco Mola [c. 106] romano, con berrettino in testa e collare alla moderna, con cristallo sopra, con adornamento d'albero intagliato, traforato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1749
1122. Uno quadro in tela alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano del Bronzino ritratto d'uomo con barba lunga rossa, berretta in testa, vestito di nero all'antica, con maniche rosse, appoggia il braccio sinistro sopra d'un pilastro, con guanti nella mano e nella destra tiene un libro mezzo aperto, con la testa d'un cane nero che apparisce nella parte sinistra, e veduta d'architettura in lontananza, con adornamento di noce intagliato in parte e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 832
1123. Uno detto in tela alto braccia 2 e  $\frac{1}{6}$ , largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di chiaroscuro da Andrea del Sarto la Madonna Santissima in ginocchioni appoggiata ad un masso, con S. Giovanni e Gesù tutto nudo a sedere in terra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 830
1124. Due quadri in tela alti braccia 1, larghi braccia 1  $\frac{1}{6}$  per ciascuno, dipintovi di chiaroscuro da Andrea del Sarto in uno due soldati armati all'antica, che uno con elmo in testa e l'altro inghirlandato di lauro, con aste nelle mani e nell'altro un uomo nudo, con spoglie da soldato in capo e un puttino a' piè di esso, con ornamenti d'albero tinti di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 824
1125. Un quadretto in carta, alto  $\frac{5}{6}$  largo  $\frac{2}{3}$ , disegnatovi di matita nera acquerellata di filiggine la Madonna Santissima sopra d'un trono con Gesù Bambino fra le braccia, S. Giovanni vestito di pelle con croce in mano, e altro Santo con una fabbrica d'una chiesa e due altri Santi dalla [c. 106v] mano destra e quattro putti avanti al trono in varie attitudini, con adornamento di pero tinto di nero, con battente dorato, lavorato a onde
1126. Un quadretto in carta alto braccia 1, largo soldi 12, disegnatovi di matita nera acquerellata di filiggine la Madonna Santissima sopra le nuvole, con Gesù Bambino in collo in mezzo a due angeli e altri due fra le nuvole, S. Rocco legato ad un tronco, e altri Santi, uno genuflesso in atto di additare la Santissima Vergine e l'altro in atto di dormire, con adornamento di pero tinto di nero, con battente dorato, lavorato a onde
1127. Uno detto simile alto soldi 8.4, largo  $\frac{1}{3}$ , disegnatovi con la penna di mano del Guercino da Cento una Madonna a sedere sopra d'un masso in atto di allattare Gesù Bambino, con suo cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1013

1128. Uno detto in carta disteso sulla tela, alto braccia  $\frac{1}{4}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi un'architettura di due portici, con una statuetta nel pilastro di mezzo, che in uno vi si vede un pittore in atto di ritrar una femmina nuda e nell'altro alcune figurette con face accesa in mano e altre in ginocchioni, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 844
1129. Uno detto in carta alto soldi 8, largo soldi 6, dipintovi a olio di chiaroscuro la Madonna Santissima, che tiene Gesù Bambino per la mano e S. Giuseppe in piedi, con cappello in testa, con sega e altri attrezzi da legnaiolo sulle spalle e in lontananza si vede un putto in atto di adorazione, con adornamento di pero tinto di nero filettato d'oro. Inventario vecchio n. ... [sic] [c. 107]
1130. Un quadro in carta alto soldi 18 largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di pastello il ritratto del generale Marco Alessandro Bono, governatore di Livorno con parrucca, armato e pezzuola di trina al collo, con adornamento di pero tinto di nero, con battente intagliato e dorato, con cristallo sopra
1131. Uno detto in carta, alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo  $\frac{1}{3}$  dipintovi di matita rossa e nera Dante, figura intiera a sedere, con adornamento d'albero intagliato e dorato
1132. Uno detto in carta alto soldi 14, largo soldi 18, disegnatevi di mano di Ciro Ferri di matita nera una Venere tutta nuda a diacere sopra d'un panno, con ambi le mane alzate, con suo vetro sopra, e adornamento di noce, con battente dorato. Inventario vecchio n. 1016
1133. Uno detto in carta, alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, disegnatevi si dice di mano d'Antonio Allegri da Coreggio, con matita rossa, lueggiato di biacca la Madonna Santissima a sedere, con Gesù Bambino fra le braccia e due angioletti con libro in mano, con architettura d'una colonna, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, con cristallo sopra
1134. Un quadretto in carta disteso sull'asse, alto  $\frac{2}{3}$ , largo soldi 9, disegnatevi di penna e acquerelli Giuditta in atto di por la testa d'Oloferne in un sacco tenuto dalla sua donna, di mano d'Andrea Mantegna con adornamento di noce. Inventario vecchio n. 857
1135. Uno detto in carta, alto soldi 8, largo soldi 9, disegnatevi di mano di Guido Reni di matita nera il di lui proprio ritratto, con cappello in testa, tiene in ambe le [c. 107v] mani un disegno con suo vetro sopra e adornamento di noce scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1017
1136. Un quadretto in carta, alto 8 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , disegnatevi a matita nera un ritratto d'un vecchio con basette arricciate e collare alla moderna con suo vetro sopra, e adornamento di pero tinto di nero, scorniciato liscio, e battente dorato. Inventario vecchio n. 1019
1137. Un quadro in carta lungo braccia  $3\frac{1}{2}$  alto soldi 11, disegnatevi di penna acquerellato di filigine di mano di Baldassar Peruzzi da Siena [un bacchanale] figure diverse che ballano e altri sonano diversi strumenti antichi avanti ad altri che stanno vedendo, con altre figure simili a cavallo, che una sopra un giumento, con veduta di case e paese da una parte di esso disegno, fattovi di matita nera la testa d'un uomo vecchio, si crede il ritratto del pittore del medesimo disegno, con adornamento di pero tinto di nero con un filetto d'oro, con cristallo sopra in due pezzi
1138. Uno detto simile, lungo braccia 2 soldi 8 e alto braccia  $\frac{3}{4}$ , disegnatevi un bacchanale di mostri marini e femmine s'abbracciano, con adornamento di pero tinto di nero e battente dorato, con cristallo sopra in due pezzi
1139. Uno detto simile alto soldi 15, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di mano d'oltremontano in penna il trionfo di Diana tirata da cervi, con altre femmine con arco e cani da cacciatrice ed il fiume Arno, con adornamento di pero intagliato in parte e dorato con suo cristallo sopra [c. 108]
1140. Un quadro in carta alto  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11, disegnatevi di mano di Pietro Paolo Rubens con la penna e matita nera tocca in parte d'acquerelli l'adorazione de' Magi, con suo vetro sopra e adornamento di pero tinto di nero, scorniciato liscio e battente dorato. Inventario vecchio n. 1014

1141. Uno detto simile alto soldi 12, largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, disegnatevi di mano di Ciro Ferri d'acquerelli lumeggiato di bianco la Madonna del rosario con Gesù Bambino in collo in gloria, in atto di porgere una corona a S. Domenico e a S. Rosa, che stanno ginocchioni sopra d'un pilastro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, tinto di bolo e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1018
1142. Uno detto in carta alto  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 8, disegnatevi di matita nera e lumeggiato di biacca e acquerelli diverse figure con quattro femmine, che rappresentano la Giustizia, la Carità, la Prudenza, e la Temperanza, con putti che sostengono un arma entrovi tre stelle, con adornamento di pero tinto di nero e filetto dorato con cristallo sopra
1143. Uno detto simile tirato sopra l'asse, alto soldi 16 incirca, largo  $1\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino la favola d'Ercole, con molte altre figure intiere piccole, che Ercole con la canocchia e Iole con la clava sulla spalla ed un cane a' piedi della medesima, la quale si appoggia ad un letto con padiglione ed una mora in atto di parlare a detta Iole con architettura, ed altra femmina a sedere con aspo in mano, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato [c. 108v]
1144. Un quadro in cartapecora alto 7 e largo braccia 1.2, disegnatevi di penna da Stefanino della Bella molte figure a cavallo, che rappresentano una caccia con il seguito di carri e muli carichi di vettovaglie, con adornamento di noce scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1010
1145. Un quadretto in carta alto soldi 7 largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, fattovi d'acquerello color di filiggine, di mano di Cornelio Scuat, un bacchanale col trionfo di Sileno, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1012
1146. Uno detto simile [schizzo] alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo soldi 8, disegnatevi di matita rossa, nera e pastello, si crede di Guido Reni una femmina che si appoggia la testa sopra della mano sinistra, con adornamento di pero tinto di nero, con vetro sopra
1147. Un quadro in carta, alto braccia 1 soldi 9, largo soldi 18, disegnatevi di mano del Volterrano di filiggine lumeggiato di biacca, il martirio di S. Pier martire, con manigoldo in atto di ferirlo ed il compagno di detto Santo che fugge, copiato dal famoso quadro di Tiziano, con adornamento di pero tinto di nero con battente dorato, e lavorato onde
1148. Uno detto in carta d'istesso sulla tela, alto braccia 2.18, largo braccia  $1\frac{5}{6}$  disegnatevi di matita nera un pensiero del Giudizio, si dice di mano di Michelagnolo Buonarroti, con adornamento di pero tinto di nero [verniciato], scorniciato liscio con cortina davanti di taffetà rosso con suo cordone di seta simile e ferro per detta da capo [tre cristalli]. Inventario vecchio n. 1006
1149. Uno detto simile alto braccia  $1\frac{5}{6}$  largo braccia 1 soldi 18 incirca, disegnatevi di mano di Federico Baroccio [la cena] Nostro Signore a tavola che istituisce il divino sacramento con i [c. 109] discepoli a sedere in diverse attitudini, ed altre figure di serventi, una di essi in ginocchioni con una sola gamba, con il braccio destro addita ad un giovanetto, e la mano sinistra la tiene sopra d'un catino con più angeli in atto di volare tutti vestiti, con ornamento scorniciato liscio e tutto dorato e cristallo sopra in due pezzi
1150. Un quadro alto  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1 incirca entrovi intaglio in carta bianca opera del dottor Jacopo Civili di Pistoia, una caccia di cervi con più figurine a cavallo con lancia in mano, con veduta di un paese con alberi e due casamenti, ornato attorno detto paese d'un fregio d'intaglio simile a rabeschi di fogliami, animali, putti, caccie diverse, con adornamento d'ebano scorniciato liscio, e battente dorato, con cristallo sopra
1151. Uno detto in carta disteso sulla tela, alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo  $\frac{4}{5}$ , disegnatevi di matita nera un pensiero del Giudizio, si dice fatto da Michelagnolo Buonarroti, con adornamento di pero scorniciato tinto di nero, e cristallo davanti e sportello da aprirsi. Inventario vecchio n. 1007
1152. Due quadretti in carta alti soldi  $\frac{2}{3}$ , larghi soldi 8.4 per ciascuno, intagliatevi di carta con le forbice di mano di Giovanni Achelom un'anatomia per ciascuna, che una delle vene e l'altra de' nervi, con cristalli sopra e adornamenti d'ebano scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 860

1153. Due detti simili, alti e larghi soldi 9 incirca per ciascuno, entrovvi intagli sulla carta bianca di mano del suddetto Achelom, con cristalli sopra e adornamenti impiallacciati di granatiglio, scorniciati lisci [c. 109v]
1154. Un quadro in carta alto soldi 12 largo  $\frac{3}{4}$  incirca, disegnatevi di matita nera lueggiato di bianco di mano di Pietro da Cortona i quattro SS. Dottori della chiesa con molte altre figure e la Fede che è in gloria, con calice nelle mani, con la veduta di un tempio, retto da un'altra femmina, con suo vetro sopra e adornamento di pero con battente dorato. Inventario vecchio n. 1011
1155. Uno detto in carta alto soldi 13 largo soldi 9 incirca, disegnato di matita rossa due femmine e tre angeli, che reggono cartelle d'iscrizioni, che una in atto di scrivere sopra una di esse, con un fregio attorno di trofei ecclesiastici fatti d'oro ombrati, con due figure che fanno termine e quattro cartellette ove sono storiette di chiaroscuro, con un'arme d'un cardinale in mezzo da piede e adornamento d'ebano, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1130
1156. Un quadretto in carta alto soldi 8 largo soldi 6 incirca, disegnatevi di mano di Raffaello da Urbino di penna, acquerello e biacca la Madonna Santissima a sedere sopra d'un tronco, con Gesù Bambino nel braccio della mano destra e S. Giovannino in piedi sopra d'un gradino, che tiene per la mano S. Rocco genuflesso con un sol ginocchio e S. Giuseppe in piedi, che con la mano sinistra si sostiene la testa, e S. Marco genuflesso in atto di adorazione appresso al quale vi è un leone alato, con architettura in lontananza, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato con cristallo sopra
1157. Due detti simili in carta alti soldi 6, larghi soldi 7 per ciascuno, disegnatevi di penna di mano del Guercino fino a meno di mezzo busto, in uno un soldato con elmo in testa e l'altro un pastore con bastone, con adornamenti di pero scorniciati lisci, tinti di nero, con battente dorato e cristallo sopra [c. 110]
1158. Un quadro in carta alto e largo braccia 1 soldi 1 incirca, disegnatevi un pontefice sedente presso un altare e un re sotto un trono, con scettro e corona in testa, con molte figure di soldati ed altri, con architettura, con adornamento, tinto di nero, e battente dorato e cristallo sopra
1159. Uno detto simile tondo disegnatevi di matita nera d'Andrea del Sarto, la Madonna Santissima a sedere con Gesù Bambino appoggiato al ginocchio sinistro e S. Giuseppe dalla parte destra e S. Giovannino dalla sinistra con suo vetro sopra, e ornamento d'albero scorniciato tinto di nero e rabescato d'oro a fogliami. Inventario vecchio n. 1009
1160. Un quadretto in carta alto soldi 8 incirca largo  $\frac{1}{4}$ , disegnatevi di mano di Andrea del Sarto, la Madonna Santissima figura intiera con Gesù Bambino sulle ginocchia e S. Giovanni dietro, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato con vetro sopra
1161. Uno detto in carta, disteso sull'asse, alto  $\frac{1}{3}$ , largo  $\frac{1}{2}$  disegnatevi di matita nera e acquerello di mano di Pietro Testa Lucrezia romana, distesa sopra d'un letto in atto di ferirsi, con più figure attorno e in aria Giunone con pavone accanto, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
1162. Un quadro in carta disteso sulla tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 12, fattovi d'acquerelli di chiaroscuro di mano di Jacopo Callotti il sogno di S. Antonio Abate, con più e diverse figure di demoni in varie forme e attitudini, con adornamento d'albero, scorniciato liscio e tutto dorato e suo cristallo sopra [c. 110v]
1163. Un quadro in carta alto braccia 1, largo braccia 1 soldi 11, disegnatevi di mano di Paolo Veronese la cena di Nostro Signore in casa del Fariseo, con la Maddalena in atto di ungere i piedi al Signore, con molte figure in diverse attitudini e architettura, con adornamento di pero, con battente dorato e cristallo sopra
1164. Un quadretto in carta pecora alto soldi 9, largo soldi 6, entrovvi fattovi di minutissime lettere S. Antonio da Padova in atto di dare la benedizione, con ovato attorno di lettere descrittivi tutto ciò che è descritto nella figura di detto Santo con miniature di gigli e suo adornamento di pero tinto di nero con cristallo sopra

1165. Uno detto in carta, alto 5.4 largo  $\frac{1}{3}$ , formatovi un giglio, con rabeschi di parole, entrovi scritto a caratteri d'oro le Virtù cardinali con fregio attorno di rabeschi e fiori miniati d'oro, e ornamento d'ebano, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1175
1166. Uno detto in cartapeccora, alto  $\frac{1}{3}$  largo soldi  $4\frac{1}{2}$ , fattovi di minutissimi caratteri Gesù Bambino nudo posa sopra le nuvole, con globo del mondo nella mano sinistra spiegatovi attorno tutto quello che è descritto nella figura di detto Gesù, con adornamento di pero tinto di nero, con cristallo sopra
1167. Uno detto in carta alto soldi 3, largo soldi 2.8 scrittovi di caratteri minutissimi nella forma d'un cuore il Passio di San Giovanni, e in mezzo al medesimo cuore vi è miniato S. Giovanni in atto di scrivere e sopra l'istesso un crocifisso con i misteri attorno della passione, con cristallo sopra, e adornamento d'ebano scontornato liscio. Inventario vecchio n. 931 [c. 111]
1168. Un quadro in carta, alto  $\frac{3}{4}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  disegnatovi di matita nera di chiaro scuro, e acquerelli la Madonna Santissima con Gesù Bambino in collo nel mezzo a due Santi e da piede un religioso in atto di offerirgli la corona pontificia, con alcuni angeli in aria e adornamento intagliato e tutto dorato
1169. Uno detto in tela distesa sulla tavola, alto braccia  $1\frac{1}{2}$  largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano di Lavigna Fontana, un paese con Gesù Cristo comparso a S. Maria Maddalena in figura d'ortolano con altre figurine in lontananza e adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1120
1170. Uno detto in tela alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di maniera antica ritratto d'uomo giovane con pochi capelli e basette nere, vestito di nero all'antica, che con la destra tiene una testa di marmo, che posa sopra d'un pilastro ove vi si vede un compasso, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1894
1171. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{2}{3}$  largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi, si dice, di mano del Coreggio la Madonna Santissima vestita di rosso con manto verde con Gesù Bambino che siede sopra di un guanciaie, che posa sopra il di lei ginocchio sinistro, e veduta di paese in lontananza con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1148
1172. Uno detto in tavola alto soldi 11 largo soldi 8, dipintovi fino a mezzo busto un vecchio con barba bianca lunga, vestito di nero, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1163 [c. 111v]
1173. Un quadro in tela, alto braccia 2 soldi 2, largo braccia 3, dipintovi di mano di Antonio Domenico Gabbiani, Ganimede nudo rapito da Giove in forma d'aquila, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1174. Uno detto in tavola alto soldi 18 largo soldi 16, dipintovi di maniera antica il ritratto del figlio di Cosimo pater patrie da giovane con berretta rossa in testa, vestito di verde, che tiene con ambi le mani una medaglia di stucco dorato, con l'impronta di Cosimo pater patriae con veduta di paese in lontananza, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 853
1175. Uno detto in tavola alto  $\frac{3}{4}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi fino a mezzo busto una femmina, con panno bianco in testa, e cordone nero al collo, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1116
1176. Un detto in tavola alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi la Madonna Santissima a sedere, vestita di rosso con sopramanto turchino e panno bianco in testa e due angeli a sedere a' piè di essa, con S. Girolamo e S. Francesco dalle parti laterali, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1124
1177. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 1, largo soldi 18, dipintovi di mano di Pandolfo un vaso grande di cristallo, entrovi più rose scarnatine e bianche, posa detto vaso sopra piano di marmo verde, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato
1178. Uno detto in carta distesa sulla tela, alto soldi 13, largo soldi 8, dipintovi un vecchio con barba lunga canuta, berretta nera a tagliere in testa, vestito di nero, [c. 112] si vede un poco di un collare dalla parte della collottola con adornamento scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 846

1179. Un quadro in tela alto braccia 1.1/4 incirca largo braccia 1 soldi 14, dipintovi di mano di Michelangelo Cerquozzi detto delle battaglie, un paese con un albero grande in lontananza montagna con fabbriche, con figurette che due di esse a sedere, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
1180. Uno detto in tela alto  $\frac{3}{4}$ , largo 11, dipintovi in ovato il ritratto di Carlo II re delle Spagne, da fanciullo con portiera rossa da capo e adornamento d'albero tutto intagliato, e dorato. Inventario vecchio n. 1005
1181. Uno detto in tavola alto  $\frac{5}{6}$  largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi la testa d'un vecchio con barba lunga bianca e basette simili e beretta nera in testa con invenzione di fargli muovere gli occhi, con adornamento intagliato, e tutto dorato
1182. Uno detto in tela alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Michel Angelo delle Battaglie, una capanna e un pastore a diacere, con un armento di vacche e pecore, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 303
1183. Un detto in tavola alto soldi 18, largo soldi 12, dipintovi S. Caterina delle ruote, sino a mezzo busto, vestita di verde, con mano sinistra al seno e adornamento d'albero scorniciato liscio, tutto dorato. Inventario vecchio n. 1003 [c. 112v]
1184. Un quadro in tavola alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi uomo con barba grigia a spazzola, berretta a tagliere in testa, vestito di nero con camicia che li contorna il collo, con mano destra appoggiata al petto, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 831
1185. Un bassorilievo di bronzo ovato, alto soldi 4, largo soldi 2.2 incirca, entrovi una femmina [cambiato: baccante] mezza nuda in atto di premere il latte in un vaso a uso di cornucopia, con adornamento quadro di granatiglio
1186. Uno scatolino tondo d'avorio di soldi 3 di diametro, fattovi dentro di bassorilievo da una parte Gesù crocifisso con la Madonna e S. Giovanni e dall'altra il monte Calvario con i due ladroni e a' piedi di esso Gesù depresso di croce in mezzo alle Marie, con attaccagnoli di catenuzze di filo d'argento. Inventario vecchio n. 2163
1187. Un portaritratti di soldi 2 di diametro, di granatiglio, entrovi da una parte di bassorilievo di cera il ritratto di Miniato Pitti abate fiorentino, e dall'altra parte veduta di paese con alcune figurine
1188. Due quadretti, uno in stagno altro in rame, alti  $\frac{1}{4}$  e largo  $\frac{1}{3}$  per ciascuno, dipintovi un brucio e farfalle per ciascheduno che sono in uno sopra d'un gensumino, e nell'altro sopra un tralcio di vite, con adornamenti scorniciati lisci, tutti dorati. Inventario vecchio n. 925
1189. Un quadro in tavola alto  $\frac{1}{3}$ , largo  $\frac{1}{4}$ , dipintovi un profilo uomo giovane, pochi capelli, mostra l'orecchio destro, vestito di nero, e berretta simile in testa, con ornamento d'avorio scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1158 [c. 113]
1190. Un quadretto in tavola ovato, alto  $\frac{1}{4}$ , largo  $\frac{1}{5}$ , dipintovi il ritratto del cardinale Giovanni de' Medici da giovane, con libro in ambi le mani, con adornamento d'ebano riquadrato, scorniciato liscio e intagliato a frontespizio, con arme di casa d'Austria da capo. Inventario vecchio n. 971
1191. Due quadretti in rame lunghi e larghi  $\frac{1}{4}$  per ciascuno, dipintovi in uno una campagna con diversi padiglioni, con una fabbrica in mezzo, con molte figurine, tra i quali un re in atto di comandare e nell'altra un ponte con la veduta d'una città, ove si vedono fuochi artificiali, e gli angoli di ciascuno di essi verniciati di rosso, con adornamenti d'ebano scorniciati lisci, con cristalli sopra, che uno rotto. Inventario vecchio n. 893
1192. Un quadretto in tavola alto braccia  $\frac{1}{3}$  largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi un paese con veduta d'un fiume, ove si vede una città ossia castello e da una parte una torre con due figurine nel piano davanti, che rappresentano un vecchio in atto di medicare un ferito, con cristallo sopra, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 926

1193. Un bassorilievo d'avorio alto soldi 12, largo soldi 4.4, fattovi due figure grandi intiere, con molte altre piccole a' piè di esse, scrittovi da capo nomi di consoli romani che rappresenta il dittico consolare. Inventario vecchio n. 821
1194. Un quadretto in rame ovato alto soldi 3, dipintovi un ritratto d'un giovine vestito di nero con pochi capelli, il collare a lattughe, con adornamento riquadrato d'ebano [c. 113v]
1195. Un quadretto in rame ovato alto soldi 3 largo soldi 2.4, dipintovi in campo azzurro, sotto una portiera verde una femmina giovane tutta vestita di bianco, con suo cristallo sopra e adornamento d'ebano riquadrato scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1155
1196. Un bassorilievo di foglia d'oro sopra d'un tondo di vetro nero di 1/6 di diametro, che rappresenta il ritratto di Solimano II con turbante in testa e parole attorno di foglia d'oro simile, con cerchietto d'argento, con adornamento riquadrato di granatiglio scorniciato liscio, con angoli di commesso di lapislazzuli [manca la foglia d'oro alla penna del turbante]. Inventario vecchio n. 970
1197. Un quadretto di stagno ovato alto soldi 3, largo soldi 2.4, dipintovi il ritratto d'una femmina giovane con acconciatura ornata di fiori, vestita all'antica, con collana di perle e collana a lattughe, con adornamento riquadrato d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 999
1198. Un quadrettino di piastra di stagno ovato, alto soldi 2, largo soldi 1.8, dipintovi una femmina giovane, vestita di bianco all'antica, con sopraveste nera tutta gioiellata e collare a lattughe e cerchietto attorno di rame dorato, con suo ornamento d'ebano riquadrato, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 920
1199. Un quadro in carta attaccato sull'asse alto e largo soldi 5.8, miniatovi Sansone che sbrana un leone, con rabeschi attorno miniati d'oro e diversi colori, che formano la lettera N, con vetro sopra e adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 950 [c. 114]
1200. Un quadro in carta alto soldi 14, largo soldi 11, intagliatovi in un ovato di mano di Giovanni Vanaclon il ritratto di Carlo II re d'Inghilterra, scrittovi attorno con parole d'intaglio simile il di lui nome, e da piede una cartella espressovi d'intaglio simile il nome dell'autore, con cristallo sopra e adornamento di pero tinto di nero scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 288
1201. Uno detto in carta alto soldi 6.4, largo 1/4, intagliatovi in ovato con le forbice il ritratto del granduca Cosimo III, con parole attorno, arme della casa serenissima da piede, con cristallo sopra e adornamento di pero tinto di nero, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 966
1202. Un quadretto in tavola alto 1/6 incirca, largo braccia 1/5, dipintovi una nave in mezzo al mare, con veduta d'un porto in lontananza, con ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 941
1203. Quattro medaglie di bronzo dorato d'1/5 di diametro per ciascuna impressovi in una il granduca Cosimo secondo, in una la serenissima granduchessa Maria Maddalena d'Austria sua moglie, in una la serenissima granduchessa Cristina di Lorena e nell'altra il principe Francesco de' Medici, tutte con campanella e attaccagnolo di bronzo dorato. Inventario vecchio n. 1020
1204. Un bassorilievo di cera sopra cristallo nero, che rappresenta ritratto d'una femmina giovane, vestita all'antica, con collare di due fila di perle, che tiene un libriccino nella sinistra con suo cristallo sopra, entro ad uno scatolino di noce scorniciato liscio di soldi 4.4 di diametro. Inventario vecchio n. 912 [c. 114v]
1205. Un bassorilievo di cera, che rappresenta il ritratto d'una femmina giovane vestita di rosso e capelli biondi entro ad uno scatolino di noce tornito liscio di soldi ... [sic] di diametro
1206. Un quadretto in carta ovato alto 1/3, largo soldi 4.8, miniatovi il ritratto d'Enrico III, re di Francia, con poca barba ed una perla all'orecchio destro, con berretta nera in testa con gioia in mezzo, con cristallo sopra e un cerchietto attorno di bronzo dorato, con un coperchio mastiettato d'argento dorato, cesellatovi in mezzo la Vittoria che siede sopra d'un trofeo, smaltato in diversi colori, con adornamento riquadrato d'ebano scorniciato liscio e filettato di piastra d'argento. Inventario vecchio n. 873

1207. Un quadro in carta rapportato sul rame, alto soldi 6, largo  $\frac{1}{4}$  incirca, miniatovi un paese con il ratto di Ganimede, con adornamento d'ebano scorniciato liscio, con borchie attorno di piastra d'argento intagliate a fogliami. Inventario vecchio n. 985
1208. Un quadretto in carta alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo  $\frac{1}{3}$ , miniatovi S. Girolamo nel deserto, con veduta di campagna montuosa, con cristallo sopra, e ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1901
1209. Un quadro in carta tirato sulla tela, alto  $\frac{5}{6}$ , largo soldi 12 incirca, dipintovi di mano di Antonio Allegri da Coreggio una testa d'un putto maggiore del naturale, che volta il dorso quasi tutta sbattimentata, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
1210. Un quadro di marmo giallo mistio alto soldi 9, largo braccia  $\frac{2}{3}$ , incastratovi con lettere di rame dorato un'iscrizione [c. 115] del papa Sisto V fatta l'anno 1588 ad onore del serenissimo granduca Ferdinando I, quando era cardinale, con adornamento d'ebano scorniciato liscio, con attaccagnolo e campanella d'argento, ornato di fogliami di piastra d'argento simile. Inventario vecchio n. 1133
1211. Un quadrettino d'ebano alto soldi 2, largo soldi 2.8, entrovi miniato in ovato la città di Anversa, con cerchietto attorno d'argento e suo cristallo sopra. Inventario vecchio n. 894
1212. Uno detto in carta ovato, alto soldi 1.4, largo soldi 2, miniatovi in piccolo una città con un fiume, che la divide da alcuni castelli, con cristallo sopra e cerchietto attorno d'argento con adornamento d'ebano riquadrato, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 986
1213. Un quadretto in tavola tondo di soldi 4.4. di diametro, dipintovi un paese, ove si vede Nostro Signore che va in Emaus con i discepoli con adornamento riquadrato d'ebano, con angoli nelle cantonate scorniciati simili. Inventario vecchio n. 951
1214. Un bassorilievo di piastra d'oro sopra lastra di vetro nero alto  $\frac{1}{5}$  largo  $\frac{1}{6}$ , rappresenta l'adorazione de' Magi, che manca la testa di uno de' medesimi, rapportatovi attorno cornicette di piastra d'oro simile, con adornamento d'ebano a frontespizio, con due colonne alle parti laterali, ornate in mezzo di un festone di foglia d'oro con rapporti di bassorilievi di foglia d'oro simile in mezzo al frontespizio con catenuzza di filo d'argento simile [guasto]. Inventario vecchio n. 1000 [c. 115v]
1215. Un quadretto di lapislazzuolo rapportatovi un bassorilievo d'oro, alto e largo soldi 2, rappresenta Mosè quando fa scaturire l'acqua a beneficio del popolo ebreo con adornamento di noce scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 947
1216. Un bassorilievo in cera rappresenta ritratto di femmina giovine vestita di verde e bianco con capelli biondi e perle piccole, con vezzo e orecchini di perle simili entro a scatolino di noce di soldi 2.8 di diametro
1217. Due quadretti in carta tondi di soldi 2 incirca di diametro per ciascheduno, miniatovi in uno il ritratto di Francesco Petrarca e nell'altro il ritratto di Madonna Laura, con adornamenti d'ebano riquadrati, scorniciati lisci, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 945
1218. Un quadretto tondo in tavola di  $\frac{1}{6}$  di diametro, dipintovi ritratto di don Giulio Clovio, che da una parte si vede una testa d'una femmina in profilo, con ornamento riquadrato d'ebano scorniciato liscio, con angoli di breccia. Inventario vecchio n. 937
1219. Due quadretti in rame ottangoli alti soldi 11, larghi soldi 9 scarsi per ciascuno, dipintovi di maniera fiamminga in ciascuno di essi un vaso di vetro turchino con fiori diversi, e adornamenti di pero tinti di nero, scorniciati lisci, e attaccagnoli sopra di due cherubini di rame dorato. Inventario vecchio n. 302
1220. Un quadro in carta alto  $\frac{1}{4}$ , largo  $\frac{1}{5}$ , intagliatovi un crocifisso, S. Giovanni e le Marie, posto in mezzo a due cristalli, con ornamento da ambi le parti d'ebano scorniciato liscio miniato d'oro, nella grossezza di esso. Inventario vecchio n. 902 [c. 116]
1221. Un bassorilievo di cera sopra un ovato di vetro nero, rappresenta una femmina giovane di capello biondo vestita da vedova all'uso veneziano, con cristallo sopra entro ad uno scatolino tondo d'ebano, scorniciato liscio d' $\frac{1}{6}$  di diametro. Inventario vecchio n. 987

1222. Un quadrettino di lapislazzuli alto soldi 2, largo soldi 2.8 incirca, rapportatovi un bassorilievo d'oro, rappresenta Cerere con molte figure e Nettuno sopra del carro, con adornamento di noce scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 946
1223. Un mezzo rilievo in cera, rappresenta ritratto fino a mezzo busto di femmina giovane, vestita di turchino all'antica, con vezzo di perle entro in un tondo di noce di soldi 2 di diametro e suo vetro davanti
1224. Un quadro in tela alto soldi 14 largo soldi 11, dipintovi in campo bigio chiaro la testa con collo d'un giovane in atto di mirare in terra, con ornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1169
1225. Uno detto in lavagna, alto soldi 8, largo soldi 12, dipintovi di mano, si crede, di Michelangelo delle Battaglie un paese, ove si rappresenta la Notte, con alcune persone in atto di passare un fiume e una sopra d'un giumento ed una candela accesa in mano, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 953
1226. Due quadretti in carta alti e larghi soldi 2.4 per ciascuno, miniatovi un maestro che insegna la lezione a diversi scolari vestiti in varie forme, con talco sopra e ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 943 [c. 116v]
1227. Un quadretto di pietra verde di misto tondo di 1/5 di diametro, dipintovi ritratto di Livia Colonna, con panno in testa e sopravveste nera, con adornamento riquadrato d'ebano scorniciato liscio, con angoli di marmo mistio. Inventario vecchio n. 930
1228. Un detto di breccia mischiata di rosso, alto ¼, largo 1/6 incirca, rapportatovi sopra di bassorilievo di foglia d'oro un Crocifisso con la Madonna e S. Giovanni, con adornamento d'ebano scorniciato liscio, con un filetto di foglia d'oro simile [manca da una parte] nel battente con attaccagnolo sopra cesellato a termine di foglia d'oro simile. Inventario vecchio n. 965
1229. Un bassorilievo di foglia d'oro sopra fondo di vetro nero di soldi 2.8 di diametro rappresenta ritratto del granduca Francesco I armato all'antica, con cerchietto attorno di granatiglio e adornamento d'ebano riquadrato scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 977
1230. Un quadrettino di vetro nero tondo di soldi 2 di diametro, rapportatovi sopra un bassorilievo fatto di foglia d'oro, rappresenta il ritratto di Carlo V imperatore di profilo, con barba lunga e berretta a tagliere in testa, con adornamento d'ebano riquadrato, scorniciato liscio, con rabeschi miniati d'oro negl'angoli di essi. Inventario vecchio n. 862
1231. Un mezzo rilievo di cera, rappresenta il ritratto d'un giovane con pochi capelli, vestito di nero e collare a grandiglia, entro uno scatolino d'ebano di soldi 2 di diametro incirca, con vetro davanti [c. 117]
1232. Un quadretto in carta pecora alto soldi 8, largo ¾, miniatovi di mano monsieur Gaspero olandese veduta in parte della città di Roma, cioè la chiesa di San Giovanni de' Fiorentini e altre fabbriche, con il ponte e Castel Sant'Angelo, il fiume Tevere entrovi alcune barche ed uomini, alcuni di essi nudi che si bagnano ed altri sulla riva, con adornamento di pero, rapportatovi intagli dorati e suo cristallo sopra
1233. Un quadro di punto di seta, ricamatovi un paesino con la veduta d'un fiume, con molte figurine in diverse attitudini, ornato attorno d'un fregio di ricamo simile d'oro, argento e seta di più colori, con rilievo a uccelli e serpi con fronde e rabeschi attorno, alto soldi 8.4, largo soldi 11, con adornamento d'ebano scorniciato liscio, con coperchio sopra, dipintovi in rame molti uomini, e donne a tavola e alcuni che suonano diversi strumenti all'usanza fiamminga, con fascia e cornicette attorno d'ebano simile, con due manigliette rette da due mascheroni d'argento. Inventario vecchio n. 1129
1234. Un quadrettino d'ebano scorniciato attorno, alto e largo soldi 2.8, entrovi un tondo miniato sulla carta il ritratto di Giovanni Boccaccio con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 898
1235. Un quadretto in cartapeccora, alto ¼, largo 1/6, miniatovi un vaso di fiori non finito, con cristallo sopra e ornamento d'ebano, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1904

1236. Un quadrettino in carta tondo di soldi 2 di diametro, miniatovi il ritratto d'Accio Sincero poeta laureato vestito di bianco, riquadrato da angoli d'ebano, con cristallo sopra e ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 994 [c. 117v]
1237. Un quadretto in carta alto 1/5 soldi 3, miniatovi Nostro Signore vestito di rosso, con panno turchino, con un globo nelle mani e suo cristallo sopra, con adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 888
1238. Un bassorilievo di foglia d'oro sopra fondo di paragone di soldi 2.4 di diametro che rappresenta il ritratto d'un principe con poca barba e petto armato all'antica, con ornamento di noce riquadrato, scorniciato liscio, con angoli di lapislazzuli [rotti]. Inventario vecchio n. 940
1239. Uno detto di bronzo tondo di soldi 2 di diametro d'una figurina di femmina nuda, con due putti accanto e due satiri davanti, con adornamento d'ebano riquadrato, scorniciato
1240. Un mezzo rilievo di cera, rappresenta il ritratto di femmina giovane, con acconciatura di capelli biondi intrecciati di perle, vestita di nero, con svenature [cambiato: filettature] d'oro e vezzo di perle, entro in un tondo di noce di diametro soldi 3 di diametro, con vetro davanti
1241. Un quadro in carta alto soldi 12, largo soldi 9, disegnatevi di sua mano il ritratto di Giulio Romano di matita bianca, nera e rossa, con barba lunga a spazzola, vestito di nero, con collare piccolo e cristallo sopra, con adornamento di pero tinto di nero, con battente intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1745
1242. Un quadretto alto 1/3 incirca largo soldi 8, entrovi in bassorilievo di meistura nera una battaglia sopra un ponte d'uomini a cavallo, adornamento di pero tinto di nero e suo vetro sopra [c. 118]
1243. Un quadrettino d'ebano alto 2.4 incirca, largo soldi 1.8, entrovi un bassorilievo di bronzo Ercole in atto di sollevare [cambiato: ammazzare] Anteo da terra, con veduta d'architettura
1244. Uno detto simile, alto e largo come sopra, entrovi in bassorilievo di bronzo, Ercole con clava e Anteo ai piedi morto, e veduta d'architettura
1245. Un quadretto in carta alto 1/5, largo soldi 3, miniatovi un paese montuoso con la Madonna a sedere vestita di turchino, e panno bianco in testa in atto di allattare Gesù Bambino, con S. Giuseppe da una parte, che ha un berretto nelle mani pieno di frutta con suo cristallo sopra e adornamento d'ebano, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1126
1246. Un bassorilievo di foglia d'oro, sopra di un tondo di vetro nero di soldi 2 di diametro, rappresenta ritratto d'un vecchio con barba lunga e manto alle spalle, con ornamento d'ebano riquadrato, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 923
1247. Un quadrettino di panno d'arazzo di seta lumeggiato d'oro, fattovi un Crocifisso con la Madonna e S. Giovanni alto 1/6 e largo soldi 2.8, con adornamento d'ebano, scorniciato liscio [consumato]. Inventario vecchio n. 956
1248. Un bassorilievo di foglia d'oro sopra un tondo di vetro nero, rappresenta il ritratto del pontefice Paolo III, con parole attorno di foglia d'oro simile, e cerchietto di rame dorato, con adornamento d'ebano scorniciato liscio con angoli nelle cantonate miniati d'oro a rabeschi. Inventario vecchio n. 996 [c. 118v]
1249. Un mezzo rilievo in cera, rappresenta ritratto d'uomo di mezza età, vestito alla spagnola, tutto guarnito di perloline piccole, con collare a lattughe, e berretta nera in testa, con suo cristallo sopra, entro ad uno scatolino di pero scorniciato liscio di soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 913
1250. Uno detto simile, ritratto d'uomo di mezza età con pochi capelli, vestito di nero senza braccia, entro un tondo di noce di soldi 3 di diametro e suo vetro davanti
1251. Due quadrettini d'ebano alti soldi 2 larghi soldi 2.4 per ciascuno, entrovi di bassorilievo di bronzo, in uno una battaglia d'uomini a cavallo con veduta d'una fortezza e nell'altro figure d'uomini nudi armati in atto di entrare in una fortezza
1252. Un quadretto in cartapeccora, alto soldi 8, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Gaspero Vanvittell, veduta della città di Roma verso la Trinità de' Monti, con adornamento di pero tinto di nero, con cornicetta attorno intagliata e dorata e suo vetro sopra

1253. Un quadretto in cartapeccora stesa sul rame alto braccia  $\frac{1}{2}$ , larga soldi 8 miniatovi di mano di Jacopo Ligozzi un vaso di fiori diversi con molte farfalle, e altri animali di vari colori, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1177
1254. Un bassorilievo di cera in ovato, rappresenta ritratto di donna giovane in profilo, di capello biondo con seno nudo, con orecchini, vezzo, e borchie ornate di perle, entro ad uno scatolino tondo di soldi 3 di diametro, d'ebano scorniciato liscio e suo cristallo sopra. Inventario vecchio n. 948 [c. 119]
1255. Un bassorilievo in cera sopra d'un tondo di vetro verde, rappresenta ritratto di donna giovane, vestita di turchino, con gargantiglia al collo e berretta nera in testa, con suo cristallo sopra, entro ad uno scatolino di noce tornito liscio di soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 905
1256. Due quadretti in carta alti soldi 4.8, larghi soldi 5.8 incirca per ciascuno, miniatovi paese, che in uno vi è la Madonna che va in Egitto e nell'altra una città con un forte sopra di un monte, con adornamenti d'ebano scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 879
1257. Un bassorilievo di foglia d'oro, sopra un tondo di vetro nero di soldi 3 di diametro, rappresenta il ritratto dell'imperator Carlo V, con berretta in testa e mantello sulle spalle con parole attorno di foglia d'oro simile, con adornamento d'ebano riquadrato, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1001
1258. Un quadretto in carta ovato in forma d'Agnus Dei, a due facce alto soldi 2.8, lungo soldi 1.8, miniatovi da una parte la Natività di Nostro Signore e dall'altra l'adorazione de Magi, con suoi cristalli sopra con adornamento di rame dorato, rapportatovi rabeschi straforati di piastra d'argento, con teste di cherubini di rame dorato [manca una] simile, con una nappa da capo di seta turchina e oro. Inventario vecchio n. 989
1259. Un quadrettino a scatolino tondo di pero scorniciato, soldi  $\frac{1}{6}$  di diametro, entrovi di bassorilievo di cera, ritratto d'una donna in abito vedovile, con collare a lattughe, rotto in molti luoghi, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 882 [c. 119v]
1260. Un quadrettino in rame ovato alto soldi 2.4, largo soldi 1.8, dipintovi ritratto d'una femmina giovane con velo in testa e camicia fatta a lattughe, fermo sopra d'un piano quadro scorniciato liscio attorno. Inventario vecchio n. 884
1261. Un bassorilievo di cera sopra vetro nero, rappresenta il ritratto della regina Maria de' Medici con veste all'antica tutta ricamata di perle, entro ad un quadro a cassetta d'ebano scorniciato liscio filettato d'oro, e suo cristallo sopra, alto soldi 5.8, largo soldi 4.4. Inventario vecchio n. 973
1262. Un quadrettino di lapislazzulo alto soldi 2.4 incirca largo soldi 2, rapportatovi in mezzo un bassorilievo di piastra d'oro, rappresenta una Pietà smaltata di più colori con adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 982
1263. Uno detto di lavagna tondo, di diametro soldi 2, dipintovi una femmina giovane sino a mezzo busto, vestita di nero all'antica, con collare a lattughe, con ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 2153 [rotto]
1264. Un quadro in carta alto  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 12, miniatovi di mano di fra' Giovanni Battista eremita una Madonna vestita di rosso, con manto turchino che sta genuflessa adorando Gesù Bambino nudo disteso sopra paglia, con veduta d'architettura e paese in lontananza, copiata dall'opera del Coreggio, con ornamento d'ebano scorniciato liscio, con suo cristallo sopra, incassato in altro adornamento d'ebano simile, con fascia attorno lavorata a onde, fermo con vite al suddetto adornamento. Inventario vecchio n. 1931
1265. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 1 soldi 11 incirca, dipintovi un paese montuoso e alcune figurine con veduta d'architettura e capanna con adornamento scorniciato, intagliato e tutto dorato [c. 120]
1266. Un quadretto in forma angolare alto il tutto nel più braccia  $\frac{5}{6}$ , figura una panierina coperta al di fuori di velluto rosso, guarnita di zaganina d'oro, con un intaglio attorno di legno ed altri simili intagli per di dentro, uno di essi dorato, fermoci nel mezzo d'intaglio finissimo legno una caccia d'un toro, e in lontananza veduta di mare con nave e palude con oche e alberi, che

- detto intaglio è in forma ovata, con ornamento di fiori, foglie e uccelli di detto lavoro, con cristallo sopra
1267. Uno detto in carta alto soldi 2.4 largo soldi 7.8, miniato in un ovato in mezzo la Resurrezione di Nostro Signore, con molti putti alle bande in atto di cantare e sonare, con cornice attorno d'ebano. Inventario vecchio n. 864
1268. Uno detto in rame dorato alto 2.8 largo soldi 2, dipintovi il ritratto d'una principessa vestita all'antica, con collana di perle e collare a lattughe, entro ad uno scatolino tondo d'ebano scorniciato attorno, e suo cristallo sopra e suo cerchietto d'ottone attorno. Inventario vecchio n. 891
1269. Due quadretti alti soldi 3, larghi soldi 3 ½ per ciascuno, entrovi di bassorilievo di mestura bianca battaglia di uomini a piedi e a cavallo, con adornamento d'ebano, cristallo sopra e battenti di rame dorato
1270. Uno detto in carta alto soldi 2, largo soldi 1.4, dipintovi una femmina giovane vestita di rosso all'antica, con collare a lattughe, ferma in un piano quadro d'ebano scorniciato, liscio attorno, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 867
1271. Un bassorilievo di cera sopra un ovato di vetro nero, che rappresenta un ritratto d'una femmina giovane vestita all'antica di verde broccato d'oro, con vezzo [c. 120v] e orecchini di perle entro ad un quadro d'ebano a casetta, verniciato attorno per di dentro di oro a rabeschi, con suo cristallo sopra e cornice attorno liscia, alto 1/3, largo soldi 5.8. Inventario vecchio n. 972
1272. Due quadretti in carta alti 1/5 larghi 1/6 per ciascuno, miniato in uno carro tirato da draghi sopravi una figura nuda, che mostra un paio di seste ad un satiro alato, che sta sopra nuvole, con alcune femmine nude, che conducono diversi cavalli, che fumono fuoco con vetro sopra e nell'altro Amore sopra d'un carro, che brucia, condotto da due draghi in atto di ammirare alcune deità che sono sopra nuvole con porzione dei segni del zodiaco da una parte e suo cristallo sopra, con adornamenti d'ebano scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 917. [Salviati?]
1273. Uno detto in carta alto soldi 2.8, largo soldi 2 incirca, miniato Nostro Signore quando porta la croce al Calvario e S. Veronica in atto di levare il sudario dal volto di Gesù, con suo cristallo sopra e adornamento d'ebano, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 900
1274. Uno detto in carta alto ¾ largo soldi 12, miniato dal padre Giovanni di Monte Senario, figure intere che rappresentano S. Francesco, S. Pier martire, S. Lorenzo ed altri Santi con Iddio Padre, e Gesù crocifisso in gloria, copiato da un'opera d'Andrea del Sarto con cerchio attorno di bronzo dorato, con ornamento d'ebano scorniciato liscio, con suo cristallo sopra incastrato in altra cornice d'ebano simile, ferma a vite a detto ornamento. Inventario vecchio n. 1897 [c. 121]
1275. Un quadretto in tela alto soldi 7, largo braccia ½ incirca, dipintovi un casamento alla rustica, ove si vede un carro sotto d'un portico e alcune figurine, che una di esse conduce un cavallo, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 952
1276. Uno detto di piastra d'argento ovato, alto soldi 2.8, largo soldi 2, dipintovi il ritratto della serenissima granduchessa Giovanna d'Austria, con berretta nera in testa e camicia a lattughe con cristallo sopra entro ad una scatola di rame dorato cesellato a festoni, e rabeschi. Inventario vecchio n. 889
1277. Uno detto a scatola d'osso nero, alto 1/6, largo soldi 3 incirca, entrovi di bassorilievo di cera un ritratto di femmina giovane con sopravesta turchina, con collana e cinta finta d'oro con panno bianco, che li pende dal capo. Inventario vecchio n. 890
1278. Uno detto alto ¼ incirca, largo 1/5, entrovi una mezza figura di cera, rappresenta S. Agata in carcere con ambi le mammelle tagliate, in atto di spirante, con cristallo e adornamento d'ebano
1279. Uno detto alto soldi 2.8, largo soldi 1.8 dipinto da ambi le parti, che da una banda la testa d'un vecchio laureato e dall'altra d'un vecchio simile con cappello in testa e veste rossa con pelliccia, con adornamento d'ebano, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 993

1280. Un bassorilievo di lapislazzuli in ovato alto soldi 2, largo soldi 1.8, fattovi il ritratto del granduca Cosimo I, con cerchietto attorno d'argento dorato, fermo sopra un piano d'ebano, con cornice attorno simile. Inventario vecchio n. 892 [c. 121v]
1281. Un ovato d'argento a scatola con festone attorno fatto di cesello nel fondo vi è di cesello simile una Venere nuda a diacere con Amore in collo, entrovi dipinto sul rame il ritratto della granduchessa Eleonora di Toledo, e suo cristallo, con catena da capo di filo d'argento, lunga  $\frac{1}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 897
1282. Un bassorilievo di pietra, che rappresenta una testa di femmina con poco busto con cuffia nera in capo, sopra un piano di lapislazzuli ovato e con cerchio attorno di rame dorato, entro uno scatolino d'ebano tondo scorniciato di soldi 2.8 di diametro
1283. Un quadretto in tavola alto soldi 7.8, largo soldi 4.8, entrovi piuma di più colori S. Giovanni Battista con una pecorina sopra d'un libro che tiene nelle mani, con veduta di due tempi lontananza e cristallo sopra, con adornamento d'ebano scorniciato a onde. Inventario vecchio n. 1135
1284. Due detti in forma tonda alti, e larghi  $\frac{1}{5}$  per ciascuno, entrovi bassorilievi d'avorio, in uno Nostro Signore Gesù Cristo in mezzo a due ladroni crocifisso e le Marie e nell'altro Mosè ed il serpente sopra la croce, e molte figure morte ed altri con serpenti avvolti, con adornamenti d'ebano e suoi cristalli sopra
1285. Un bassorilievo di cera sopra vetro nero ovato, alto soldi 5.8, largo 4.4, rappresenta la Madonna Santissima con Nostro Signore in collo tutto nudo con vezzo e ornamenti alla corona di perle, e da una parte S. Giovanni con ghirlanda di fiori in mano fermo in un piano quadro di noce con rabeschi miniati d'oro negli angoli, con suo cristallo sopra, e adornamento d'ebano scorniciato liscio, con borchia e catenuzza d'argento. Inventario vecchio n. 955 [c. 122]
1286. Un bassorilievo di foglia d'oro che rappresenta il ritratto del granduca Francesco, fermato sopra un quadretto d'ebano alto soldi 3 largo soldi 2.4, con ornamento simile a frontespizio filettato d'oro. Inventario vecchio n. 933
1287. Uno detto di cera, rappresenta il ritratto d'una femmina giovane vestita di nero da contadina con pezzuola nella mano destra, e vezzo di perle al collo, sopra fondo di vetro turchino, entro in uno scatolino di noce tondo scorniciato di soldi 3 di diametro incirca, cristallo sopra
1288. Un quadretto in carta ovato soldi 5.8, largo  $\frac{1}{4}$ , disegnatevi il ritratto di David Paton scozzese pittore con capelli lunghi, in camicia, manto sopra la spalla destra, con adornamento d'ebano in ottangolo scorniciato, liscio e suo cristallo sopra
1289. Un quadro in rame, alto braccia  $\frac{5}{6}$ , largo  $\frac{2}{3}$  incirca, dipintovi di mano di Federico Zuccheri, un paese che rappresenta il ratto di Proserpina, con ornamento scorniciato liscio, tutto dorato. Inventario vecchio n. 928
1290. Due quadretti in tavola alti soldi 9, larghi soldi 7 incirca per ciascuno, dipintovi in figure piccole l'azioni di Giuditta, con ornamento scorniciato liscio, tutto dorato. Inventario vecchio n. 719
1291. Un quadro d'ebano scorniciato liscio attorno, alto  $\frac{1}{3}$ , largo  $\frac{1}{4}$  entrovi in un ovato fattovi di bassorilievo di cera un'Ecce Uomo figura intiera a sedere sopra d'un masso, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 876 [c. 122v]
1292. Un bassorilievo di foglia d'oro rapportato sopra vetro nero alto soldi 3, largo soldi 2 incirca, che rappresenta il ritratto del granduca Francesco, con adornamento di granatiglio intagliato attorno a tabernacolo dorato in parte, con commessi nella fascia di mezzo d'ovati riquadrati e tondi di lapislazzuli e diaspri di diversi colori. Inventario vecchio n. 980
1293. Uno detto di cera sopra cristallo nero, che rappresenta una femmina giovane in profilo con acconciatura di perle, vestita all'antica, con maniche di velo a sgonfi e collare a lattughe con cristallo sopra, entro ad uno scatolino d'avorio tondo di soldi 2.8 di diametro. Inventario vecchio n. 981

1294. Un quadretto alto soldi 2.8, largo soldi 3.4 incirca, miniatovi una tigre in atto di scherzare con un puttino con veduta di paese e paniera di frutta diverse, con adornamento d'ebano scorniciato e cristallo sopra
1295. Uno detto in carta alto soldi 5.4 largo soldi 6, disegnatovi parte con pastelli e parte con matita nera, un ritratto d'uomo di mezza età, con barba e basette, con berrettino in testa e suo vetro sopra, con adornamento di pero tinto di nero, scorniciato liscio e battente dorato. Inventario vecchio n. 1015
1296. Un mezzo rilievo di bossolo entrovi la Madonna Santissima in gloria in atto di porger Gesù Bambino a S. Francesco, che sta in ginocchioni, figura di tutto rilievo, con il suo compagno a sedere in terra in atto d'ammirazione e molti angeli attorno alla Madonna, posto entro ad un tabernacolo di granatiglio, con cristallo davanti, e ornamento attorno d'ebano scorniciato alto 2/3 incirca, largo 3/5. Inventario vecchio n. 654 [c. 123]
1297. Un quadro d'ebano alto soldi 7, largo braccia ½ fatto a cassetta con cristallo davanti rotto entrovi in quattro spartimenti, divisi da cornicette d'ebano paesi di tutto rilievo di cera colorita con molte figurine e animali, che rappresentano le quattro stagioni con borchia e campanello d'argento. Inventario vecchio n. 942
1298. Un quadretto in carta distesa sull'asse, alto soldi 12, largo soldi 9 incirca, miniatovi copiato dal pensiero di Michelangelo il ratto di Ganimede, con veduta di mare e fabbriche antiche, con adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 974
1299. Uno detto di rame ovato alto soldi 2 e ½ largo soldi 1.8, dipintovi una femmina giovane, con acconciatura ornata di perle, vestita di verde con camicia a lattughe, che li cinge al collo, con cornicetta attorno di rame dorato e suo ornamento di noce riquadrato, scorniciato, liscio. Inventario vecchio n. 2154
1300. Due detti di piastra di stagno ovati, alti soldi 2, larghi soldi 1.8 circa per ciascuno, dipintovi due ritratti di femmine in campo azzurro, che una è Clelia Farnese e l'altra Gostanza Conti, con cerchietti attorno di piastra d'ottone dorato, con ornamenti d'ebano riquadrati, scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 907
1301. Due detti in tavola, che uno alto 1/3 largo soldi 3, dipintovi dalla parte davanti la natività di Nostro Signore e di dietro a chiaroscuro l'angelo Gabbriello, quando annunzia la Santissima Vergine, e l'altro alto soldi 6.4 e largo soldi 3, dipintovi davanti Nostro Signore in braccio a Simeone con la Madonna, e S. Giuseppe e dalla parte di dietro fatto di chiaroscuro la Madonna Santissima quando fu annunziato dall'angelo, con ornamenti d'ebano scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 964 [c. 123v]
1302. Un bassorilievo d'oro, sopra d'un ovato di paragone alto soldi 2, largo soldi 2.4, che rappresenta un giudizio de' consoli romani, che stanno sedenti sotto di un portico, che ad uno di essi manca la testa. Inventario vecchio n. 960
1303. Un quadretto di granatiglio tondo di diametro soldi 2, entrovi da una parte e l'altra sopra vetro nero un bassorilievo di foglia d'oro per ciascuna, con iscrizione attorno simile che rappresentano il ritratto del granduca Francesco, che uno in profilo
1304. Un portaritratti d'avorio ovato, dipintovi da una parte Nostro Signore e dall'altra la Madonna Santissima diviso in due quadretti, alti soldi 3.8, larghi soldi 3 incirca per ciascuno con cristallo sopra
1305. Un quadretto in carta alto 1/5, largo 1/6, miniatovi un giovane legato ad un tronco, con Amore che li misura la parte del cuore, con diverse arpie e animali, con cristallo sopra e adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 962
1306. Uno detto in rame tondo di soldi 2.8 di diametro, dipintovi la Madonna vestita di turchino, con panno bianco in testa, che li circonda il collo con cerchietto attorno d'argento incastrato in uno scatolino d'ebano scorniciato liscio attorno. Inventario vecchio n. 865
1307. Un mezzo rilievo di cera sopra fondo di vetro nero, che rappresenta un ritratto d'una femmina vestita di nero con collare a lattughe entro a uno scatolino di noce scorniciato [c. 124]

1308. Un quadro in asse a libro, alto 1 1/6 largo braccia 7/8, che una parte di esso con piano d'ebano scorniciato tutto attorno d'ebano simile, entrovi da una banda fatto di chiaroscuro da Alberto Duro la crocifissione di Nostro Signore e dall'altra la copia della medesima colorita e nello sportello davanti quale è fesso in mezzo vi è dipinto un paese con molte figure, fra le quali una femmina con una canestra di frutta nelle mani, che sta sedendo presso ad alcune capre e veduta in lontananza d'una città, con mastietti e gangheri di ferro. Inventario vecchio n. 896
1309. Uno detto in tela alto braccia 1 scarso largo braccia 1 1/4, dipintovi di mano di Francesco Albani, paese con Adamo in atto di vangar la terra ed Eva che allatta i figlioli, figure nude, uno di essi con paniere in mano con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato
1310. Due bassorilievi in bronzo, alti soldi 2.4, larghi soldi 1.8 per ciascuno, uno entrovi Ercole che combatte il centauro, con veduta di fabbriche e nell'altro Ercole con la clava in atto di dormire, e Cacco che li porta via li armenti, con veduta d'alberi con adornamento di granatiglio scorniciati
1311. Due detti di cera sopra tondi di vetro nero, che rappresentano due ritratti, che uno d'un principe armato con collare a lattughe e l'altro d'una principessa vestita all'antica, con cristalli sopra entro a scatolini d'ebano scorniciati lisci di soldi 1.8 di diametro. Inventario vecchio n. 935 [c. 124v]
1312. Un quadretto di pietre dure alto soldi 3, largo braccia 1/6 con un paese in mezzo di diaspro, fatto di tal forma dalla natura, con rabeschi attorno di commessi di pietre dure, con suo cristallo sopra e adornamento d'ebano scorniciato liscio, con borchia e campanella d'argento. Inventario vecchio n. 957
1313. Uno detto in rame tondo di soldi 3 di diametro, dipintovi un Ecce Uomo, con cornicetta attorno d'argento, entro ad uno scatolino d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 883
1314. Un bassorilievo di cera ovato, rappresenta femmina giovane con seno nudo cinta di velo, con vezzo, borchie e acconciatura ornata di perle, con cristallo sopra entro ad uno scatolino d'ebano scorniciato liscio di braccia 1/6 incirca di diametro. Inventario vecchio n. 918
1315. Due quadretti in rame alti soldi 15 larghi soldi 11, dipintovi di mano di Agricola in uno pioggia e si vede alcune donne, che prendono ad una fonte, altre con vasi e una con ombrello, che si ripara la pioggia e si vedono alcune donne che prendono acqua ad una fonte, altre con vasi in capo e una con ombrello che si ripara la pioggia, e veduta di paese e nell'altro dipintovi un paese ove si vede l'Iride, con veduta d'un fiume sopra del quale vi sono due che pescano all'amo e due donne, che una con bambino in collo, in lontananza veduta di paesi, e monti con pecore e vacche e due vetturali con muli, con adornamenti scorniciati lisci e tutti dorati e suo cristallo sopra
1316. Due quadretti in rame alti soldi 5.8, larghi soldi 7.4 per ciascuno, dipintovi paesi, che uno con case rovinare, con alcune figurine, fra le quali una che dorme [c. 125] e un giumento che pasce e nell'altro una fabbrica antica sopra d'un monte con alcune vacche in un campo e armenti di pecore in lontananza con adornamenti d'ebano scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 967
1317. Un mezzo rilievo in cera sopra fondo di vetro nero, rappresenta ritratto di femmina giovine vestita di nero, con vezzo e orecchini di perline entro in ovato a scatolino d'ottone, alto soldi 1.8, largo soldi 1.4, con cristallo sopra
1318. Un bassorilievo di cera in un ovato entro di uno scatolino tondo d'ebano scorniciato liscio di soldi 2 incirca di diametro, rappresenta ritratto d'una femmina di capello biondo cinta di panno verde al collo, con vezzo e orecchini di perle. Inventario vecchio n. 895
1319. Un quadretto in tavola tondo di 1/5 di diametro miniatovi in campo azzurro il ritratto del granduca Cosimo I da giovane, vestito di bigio all'antica a sedere sopra di una seggiola, con cerchietto attorno scorniciato di rame dorato, con adornamento riquadrato di granatiglio scorniciato liscio, con angoli nelle cantonate di commesso di lapislazzuli, contornati di cornicette di rame dorato simile. Inventario vecchio n. 975

1320. Un bassorilievo di foglia d'oro sopra d'un tondo di paragone di soldi 3 diametro, rappresenta il ritratto del granduca Francesco, con petto armato e collare piccolo a lattughe entro ad uno scatolino d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 932 [c. 125v]
1321. Un quadrettino d'ebano alto 1/6 largo soldi 2.8, scorniciato attorno, entrovi in un ovato di vetro nero, fattovi di bassorilievo di cera una femmina, con seno mezzo nudo, con vezzo e orecchini di perle, e cintura ornata simile, con un cerchio d'argento dorato attorno a detto ovato, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 871
1322. Un quadretto in tavola, alto soldi 3, largo soldi 2, dipintovi una femmina giovane, tutta vestita di nero, con collare a lattughe, e adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 976
1323. Un mezzo rilievo di cera sopra fondo di vetro verde ovato, rappresenta il ritratto d'un giovine con pochi capelli, vestito di nero all'antica, con collare a lattughe, entro a scatolino d'ebano tondo scorniciato di soldi 3 di diametro e suo cristallo sopra
1324. Un quadro alto e largo braccia 1, fattovi di ricamo di punta di seta di più colori un paese, con Nostro Signore, quando apparì in figura d'ortolano a S. Maria Maddalena con ornamento d'ebano scorniciato liscio e due sportelli davanti di granatiglio filettati d'avorio, con mastietti di ferro dorato e due gangherini d'argento, foderati per di dentro di raso rosso. Inventario vecchio n. 1154
1325. Due quadretti in carta alti soldi 8.4 larghi soldi 12 per ciascuno, disegnatevi con penna in uno un paese con un fiume, con un tempio rovinato in un'isola in mezzo al medesimo, con molte barche e figurine al lido, e nell'altro un paese con terme antiche e alcune figurine che bevono, con cristalli sopra ciascuno di essi, con adornamenti di pero scorniciati a onde, con borchie e campanelle d'argento. Inventario vecchio n. 880 [c. 126]
1326. Un quadretto di paragone alto 1/6 largo soldi 2.8, rapportatevi di bassorilievo in foglia d'oro la santa casa di Loreto retta sotto da nuvole, con la Madonna Santissima a sedere sopra il tetto di esso, con vetro sopra, e adornamento scorniciato liscio, tinto di nero e verniciato d'oro. Inventario vecchio n. 1156
1327. Un bassorilievo di foglia d'oro sopra un tondo di vetro nero di soldi 2.4 di diametro, che rappresenta il ritratto del pontefice Giulio III, con parole attorno di foglia d'oro simile, con adornamento riquadrato d'ebano scorniciato liscio, rapportatevi nella fascia attorno e negli angoli bassorilievi di foglia d'oro a fogliami e rabeschi, con catenuzza da capo di filo d'argento. Inventario vecchio n. 998
1328. Un mezzo rilievo di cera sopra fondo di vetro nero, rappresenta due ritratti, che uno del granduca Ferdinando I armato, con croce di Santo Stefano e sciarpa turchina, e l'altro della granduchessa Cristina sua moglie entro ad uno scatolino d'ebano scorniciato e vetro sopra di soldi 4 di diametro
1329. Uno detto di cera sopra fondo di legno tinto verde, rappresenta il ritratto d'una femmina giovine, vestito di nero con panno bianco in testa e collare a lattughe, entro in scatolino d'ebano scorniciato di soldi 3 di diametro
1330. Un bassorilievo di cera sopra un ovato di vetro nero, miniato d'oro attorno, rappresenta una femmina coronata con seno tutto nudo, con manto turchino e veste rosa con cinta ornata di perle, entro ad uno scatolino tondo d'ebano scorniciato liscio di 1/6 di diametro e suo cristallo sopra. Inventario vecchio n. 921 [c. 126v]
1331. Un quadretto in rame ovato, alto soldi 2.4, largo soldi 1.8, dipintovi il ritratto della serenissima granduchessa di Mantova, figlia del serenissimo granduca Francesco I, vestita di bianco all'antica, con sopraveste rossa, collana al collo e collare a lattughe, entro ad uno scatolino tondo di soldi 3 di diametro, d'ebano scorniciato liscio, con cristallo sopra e cerchietto attorno d'argento. Inventario vecchio n. 944
1332. Un quadrettino in carta, tondo di soldi 1 di diametro, miniatovi la torre di Nembrot con veduta d'una città in lontananza con cristallo sopra e cerchio d'ottone, con adornamento

- riquadrate d'ebano scorniciate lisce, con rabeschi miniati d'oro negli angoli di esso. Inventario vecchio n. 954
1333. Uno detto d'ebano alto e largo soldi 2, filettato d'oro, entrovi in un tondo miniato in carta la favola de' Giganti, che portano massi per formare il monte, sopra del quale si vede cader dal cielo fulmini, con cristallo sopra e due cerchietti d'argento. Inventario vecchio n. 904
1334. Uno detto in rame ovato alto soldi 2, largo soldi 1.4 incirca, dipintovi il ritratto del granduca Cosimo I con cerchietto attorno d'ottone dorato con adornamento d'ebano riquadrato scorniciato liscio attorno. Inventario vecchio n. 988
1335. Un quadretto in tavola, alto soldi 10, largo soldi 8, dipintovi un paese con veduta d'un fiume in lontananza, con erbe, foglie e fiori nel piano davanti, fatte d'intaglio di carta o d'avorio, con cristallo sopra e adornamento attorno intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 875 [c. 127]
1336. Un mezzo rilievo di cera sopra ovato di vetro nero, rappresenta il ritratto d'una femmina giovine, con capelli biondi, vestita di scuro, con vezzo, collana e orecchini di perlole, entro a scatolino di noce tondo di soldi 3 di diametro, con vetro davanti
1337. Un quadretto in carta a due facce, alto 1/3, largo soldi 6, dipintovi da una parte la testa del sudario di Nostro Signore in mezzo a nuvole e dall'altra parte S. Giorgio quando ammazza il drago, con adornamento d'ebano scorniciato liscio da ambi le parti, con campanella d'argento. Inventario vecchio n. 984
1338. Un bassorilievo di cera in ovato, rappresenta il ritratto d'una dama veneziana, con seno mezzo scoperto, con collana, orecchini, vezzo e fascia al braccio di perle piccolissime con cristallo sopra, entro ad uno scatolino di noce tondo di soldi 4.4 di diametro, tinto di nero e rabescato d'oro dalla parte davanti. Inventario vecchio n. 914
1339. Un quadretto in carta tondo di soldi 3 di diametro, miniato in campo azzurro una femmina giovine tutta vestita di bianco con cristallo sopra, entro ad uno scatolino d'ebano scorniciato liscio, con cerchietto d'argento attorno al cristallo. Inventario vecchio n. 983
1340. Uno detto simile di soldi 2.4 di diametro, miniato in campo azzurro femmina giovane vestita di nero con camicia dorata, entro ad uno scatolino d'ebano, scorniciato liscio, con cristallo sopra e cerchietto attorno d'argento. Inventario vecchio n. 868
1341. Un bassorilievo di cera in ovato, rappresenta il ritratto d'una femmina giovane in profilo vestita all'antica di bianco, entro ad uno scatolino d'ebano ovato alto soldi 2.8 largo soldi 2 incirca, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 949 [c. 127v]
1342. Due quadrettini in rame ovati alti soldi 2.8, larghi soldi 1.8 per ciascuno, dipintovi ritratto di due femmine giovani, che una vestita di turchino con fazzoletto al collo e l'altra con camicia a lattughe, con cerchietti attorno di piastra d'argento dorato, con adornamenti d'ebano riquadrati e scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 906
1343. Un mezzo rilievo di cera sopra ovato di vetro nero, rappresenta il ritratto d'un giovine con pochi capelli, vestito di rosso, entro ad uno scatolino di corno alto soldi 2.8, largo soldi 2 con cristallo sopra
1344. Un quadretto in carta alto soldi 2.4, largo soldi 2, miniato in tondo il ritratto del granduca Francesco I da principe armato, con ciarpa rossa, con angoli nelle cantonate miniati a rabeschi d'oro, con suo cristallo sopra e adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 990
1345. Uno detto di bronzo alto e largo soldi 1.8 incirca fattovi di bassorilievo un paese con molte figurine con piano e cornice attorno d'ebano. Inventario vecchio n. 885
1346. Un quadro in rame alto soldi 8.4, largo braccia 1/2, dipintovi veduta di paese con molte figure, case e barche, con suo adornamento di pero tinto di nero, scorniciato liscio, con battente dorato e tutto dorato
1347. Un mezzo rilievo di cera sopra fondo nero, rappresenta un uomo di mezza età, con adornamento di corno nero, tutto intarlato

1348. Un quadretto ovato di piastra d'argento, alto soldi 2.4, largo soldi 1. 8, dipintovi, si dice, di mano del Purbus un ritratto d'un principe giovane vestito di bianco, con collare a lattughe con adornamento riquadrato e scorniciato d'ebano, con tondo simile. Inventario vecchio n. 866 [c. 128]
1349. Un quadretto piccolissimo alto soldi 1.8, largo soldi 1.4 incirca fattovi di bassorilievo a grottesca di fogliami, con dui figurette a termine che si appoggiano ad un vaso, con cornicette d'ebano lisciate. Inventario vecchio n. 863
1350. Uno detto in carta distesa sull'asse, alto soldi 5.8 e largo 1/5, miniatovi una grotta con il sepolcro di Nostro Signore con le Marie in atto di deporvi il cadavere di Gesù, con adornamento d'ebano scorniciato. Inventario vecchio n. 1147
1351. Uno detto in rame ovato alto soldi 2, largo soldi 1.8, dipintovi in campo azzurro il ritratto di Clelia Mancini vestita di camicia bianca e cerchietto attorno di rame dorato, con ornamento d'ebano riquadrato, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 922
1352. Un bassorilievo che rappresenta un ritratto d'una femmina giovane di capello biondo, con seno mezzo nudo cinta di velo bianco ricamato d'oro e rosette rosse, con vezzo e ornamento dell'acconciatura di perle fatto in campo azzurro entro ad uno scatolino d'ottone dorato con arpie di tutto rilievo attorno con fondo casellato e figure e paese, alto soldi 2.8 largo soldi 2, con suo cristallo sopra. Inventario vecchio n. 919
1353. Due quadretti in rame alti soldi 6 e larghi soldi 7.4 per ciascuno, dipintovi in ovati, in uno un paese con alcune figurine, con veduta di una gran pianura in lontananza, ove vi si distende un fiume e nell'altro una tempesta di mare con molte navi, che una in atto di naufragare, con una barca carica di più uomini, che gridano aiuto, con angoli dorati nelle cantonate e adornamenti d'ebano scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 992 [c. 128v]
1354. Un quadretto in carta alto ¼, largo braccia 1/6, miniatovi Nostro Signore vestito di rosso con manto turchino, con un globo nelle mani, con cristallo sopra e adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1173
1355. Uno detto di lapislazzuli, alto soldi 2.8, largo soldi 3, dipintovi Nostro Signore morto, con tre angeli e la Madonna piangente, con cristallo sopra e ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 939
1356. Uno detto in carta ovato, alto soldi 1.4 largo soldi 2.4, miniatovi una Venere nuda a diacere, con Amore, il Tempo e altre figurine, con cristallo sopra e cerchietto attorno d'ottone dorato, con ornamento di noce riquadrato scorniciato liscio, con lapislazzuli negli angoli di esso. Inventario vecchio n. 899
1357. Un bassorilievo di cera sopra fondo nero, rappresenta il ritratto d'un religioso vestito di nero, entro uno scatolino di noce tondo scorniciato, con cerchietto davanti di rame dorato e suo cristallo sopra
1358. Un quadro alto 4/5, largo 2/3, ricamatovi di bassorilievo sopra raso bianco d'oro, e argento e seta, di più colori in un ovato in mezzo un paese con un albero, a' piè del quale si vede Orfeo che suona la lira, dove vi accorrono più sorte d'animali, riquadrato attorno da rabeschi, frutta e festoni di ricamo suddetto, con ornamento d'ebano scorniciato liscio con coperchio sopra di un quadretto in tavola alto soldi 14 e largo braccia ½ incirca, dipintovi diversi uomini e donne vestiti alla fiamminga, che stanno adorando Venere, che è posta sopra d'una colonna con cuori nelle mani con vedute d'una nicchia di fronde ornata di statue, con fascia e cornicetta attorno d'ebano, con due rosette e due campanelline d'argento, rette da due mascheroncini di getto d'argento simile. Inventario vecchio n. 1157 [c. 129]
1359. Un quadretto in carta distesa sopra rame in tondo di soldi 3 di diametro miniatovi una femmina giovine vestita all'antica, con sopraveste bigia, con collana e orecchini di perle, con cristallo sopra e cerchietto attorno di rame dorato, con ornamento riquadrato di granatiglio scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 938

1360. Un bassorilievo d'avorio di una testa con mezzo busto, che rappresenta Mercurio, rapportato sopra un ovato di paragone alto soldi 3.8, largo soldi 2.8, con adornamento riquadrato d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 995
1361. Un quadretto in carta tondo, largo di diametro soldi 2 incirca, miniato la Madonna Santissima con Gesù Bambino in collo, con un triregno nelle mani e il ritratto di papa Pio V in atto di adorazione, entro ad uno scatolino d'ebano scorniciato liscio, con cristallo sopra,. Inventario vecchio n. 869
1362. Un bassorilievo di cera, rappresenta un ritratto d'una femmina giovane di capelli rossi, vestita di bianco all'antica, con camicia a lattughe e collana d'oro al collo, con cristallo sopra e cerchietto attorno d'argento dorato, entro ad uno scatolino tondo d'ebano scorniciato liscio di soldi 2.8 di diametro. Inventario vecchio n. 915
1363. Un quadro in rame alto soldi 6, largo 2/5 incirca, dipintovi di mano di Paolo Brilla un paese con un eremita, che fa orazione in una grotta con veduta d'un fiume in lontananza, con adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 991
1364. Un quadretto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo soldi 7.4, dipintovi di maniera antica la Madonna Santissima, vestita di rosso, con manto turchino, con Gesù Bambino nudo in collo, con veduta di una grotta e paese in lontananza con molte figure che alcune lavorano di pietra, con adornamento scorniciato liscio, tutto dorato. Inventario vecchio n. 1128 [c. 129v]
1365. Un quadretto in carta disteso sull'asse, alto soldi 12 e largo soldi 9, dipintovi una femmina mezza nuda, con manto rosso, appoggiata ad un masso, mirando un vaso, da dove scaturisce dell'acqua, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 848
1366. Uno detto in tela distesa sull'asse, tondo di soldi 9 di diametro, dipintovi di mano del Bamboccio due villani, che uno con sega su le spalle e l'altro a sedere in atto di cavarsi una spina dal piè sinistro, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 997
1367. Una figuretta di marmo antica che rappresenta Venere nuda con delfino dietro, che posa sopra d'un nicchio, con base sotto quadra di marmo simile, con iscrizione etrusca alta in tutto 5/6. Inventario vecchio n. 3474
1368. Una figura di bronzo antica alta soldi 3, che rappresenta un'Abbondanza, con cornucopia nella mano destra. Inventario vecchio n. 3035
1369. Una detta tutta nuda che rappresenta un soldato sopra d'un cavallo, il tutto di bronzo antico, alto soldi 8, posa sopra una base di legno quadra scorniciata attorno. Inventario vecchio n. 1279
1370. Una detta di bronzo antica, che rappresenta un sacrificio con braccia rotte, con base sotto di bronzo simile, alta in tutto 2/5. Inventario vecchio n. 1281
1371. Un gallo di marmo antico restaurato alto soldi 6. Inventario vecchio n. 1230
1372. Una figuretta di bronzo alta soldi 4.4 che rappresenta Diana cacciatrice in atto di correre che li manca il braccio sinistro, posa sopra di una base tonda tornita alta soldi 2.4 di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 762 [c. 130]
1373. Un cavallo di bronzo, alto 1/3 con bardatura, briglia e base simile
1374. Una figura di bassorilievo bronzo antica, alta 1/5, che rappresenta il giovane Oro con i suoi attributi e base sotto quadra di legno tinto di nero. Inventario vecchio n. 2047
1375. Sei figurette di bronzo antiche, alte braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, che rappresentano due Veneri, una Pomona con colomba e frutta in mano, un Ercole, un Bacco e un Apollo con patera in mano, e ciascuna di esse posa sopra d'un monte di legno miniato d'oro a tre ordini, con nicchie, che nella parte davanti vi sono in ciascheduna quattro figurette di bronzo piccoline e due vasetti d'agata o diaspri di diversi colori, con manichetti, piedi e bocchette d'argento dorato, che a due vasetti mancano detti adornamenti d'argento dorato
1376. Una detta di bronzo antica, alta soldi 4.4, che rappresenta Mercurio tutto nudo, con peduccio sotto di legno tinto di nero (senza mani). Inventario vecchio n. 1332

1377. Una testa con mezzo busto di marmo antica alta soldi 9 incirca, rappresenta Sileno coronato d'ellere, con peduccio tondo tornito di marmo giallo. Inventario vecchio n. 781
1378. Una figura di bronzo alta soldi 3.8 che rappresenta una Venere nuda, posa sopra base quadra impiallacciata d'ebano, liscia, alta 1/6. Inventario vecchio n. 3042
1379. Una testa di marmo con collo, poco busto, alta soldi 11, che rappresenta una regina dell'Asia, con peduccio sotto di marmo giallo. Inventario vecchio n. 791
1380. Una figurina di bronzo alta 1/6 che rappresenta un soldato egizio tutto nudo con targa nella destra posa [c. 130v] sopra una base di bronzo moderna, alta soldi 2.4, in triangolo con figurine di bassorilievo in ciascheduna delle facciate, che rappresentano Baccanti e Satiri. Inventario vecchio n. 772
1381. Una testa con busto di marmo antica alta 2/5 incirca, che rappresenta un satiro, con peduccio di marmo bianco simile. Inventario vecchio n. 792
1382. Una figura di bronzo antica, alta ¼ che rappresenta un citaredo tutto nudo con istrumento da suonare nella destra con peduccio tinto di rosso, filettato di mecca. Inventario vecchio n. 1343
1383. Una figurina di bronzo antica alta soldi 3, che rappresenta un genio tutto nudo, posa sopra di un piede di bronzo tondo, tornito liscio, alto soldi 2. 8. Inventario vecchio n. 773
1384. Una testa antica di stucco rosso, che rappresenta un sileno, posta sopra d'un busto di marmo rosso, con pelle d'Irco alle spalle di piastra d'argento dorato, alto soldi 6 con peduccio di marmo bianco tondo tornito. Inventario vecchio n. 1975
1385. Una figura di bronzo alta 2/5 che rappresenta Apollo, con disco nelle mani. Inventario vecchio n. 2961
1386. Una testa con collo di porfido, che rappresenta Alessandro, alta 2/5 incirca, con peduccio sotto di noce tornito. Inventario vecchio n. 1229
1387. Una figura di bronzo moderna, alta soldi 9.4 con berretta in testa e ale a' piedi, in atto di correre, con base quadra di marmo verde
1388. Una testa di bronzo antica d'un giovinetto, con elmo in testa, posa sopra un busto moderno di marmo misto di più colori, con manto alle spalle di bronzo dorato, alto 2/5, con peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 1973 [c. 131]
1389. Una figurina di bronzo antica, alta 1/5, che rappresenta un sacerdote con surculo nella destra, con peduccio di noce
1390. Una detta di bronzo alta 1/6, che rappresenta un idolo egizio vestito con pomo nella sinistra, posa sopra di una base alta soldi 1.4 di pietra bigia tonda. Inventario vecchio n. 764
1391. Due teste con poco busto di marmo antiche, alte soldi 6 per ciascuno che rappresentano due filosofi, che uno con berretto in testa, con piede alto 1/6 di serpentino. Inventario vecchio n. 775
1392. Una figurina di bronzo alta soldi 4 incirca, rappresenta una Venere nuda, con peduccio di noce
1393. Una figura di bronzo antica a sedere, che rappresenta un Paride tutto nudo, appoggiato ad un tronco con un panno che li pende dalla spalla sinistra, alta 1/3. Inventario vecchio n. 1965
1394. Una testa di marmo antica con collo, che rappresenta una femmina alta 2/3, con peduccio di marmo bianco. Inventario vecchio n. 3445
1395. Una figura di bronzo moderna, alta 2/5, che rappresenta Venere chinata, uscita dal bagno, in atto di rasciugarsi. Inventario vecchio n. 2002
1396. Una detta di bronzo moderna, che rappresenta un giovane tutto nudo, con un panno sul braccio sinistro, ove vi è bulinato un'arme, posa sopra una base di bronzo simile quadra, alta in tutto ¼. Inventario vecchio n. 3102
1397. Una figurina di bronzo antica alta soldi 3.4, che rappresenta un idolo egizio tutto nudo, posa sopra di una base simile pietra bigia tonda tornita, alta soldi 1.4. Inventario vecchio n. 771 [c. 131v]
1398. Una testa piccola con collo di marmo antica che rappresenta una femmina, con base di legno tornita tinta di color di marmo, alta in tutto 1/3. Inventario vecchio n. 3450

1399. Un cavallo di bronzo antico alto 1/6 incirca, posto in corvetta, posa sopra di una base ovata alta soldi 2.4 di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 767
1400. Una figura di bronzo antica, alta braccia  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta un giovane tutto nudo. Inventario vecchio n. 3003
1401. Due teste di marmo attaccate insieme con poco di busto di marmo antiche, che rappresentano due femmine con trecce che li cadono e coronano la testa, con peduccio sotto di marmo mistio, alte in tutto braccia  $\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 3443
1402. Una figura di rame antica, alta soldi 2, che rappresenta un soldato armato con visiera. Inventario vecchio n. 3092
1403. Due teste di marmo attaccate insieme, che rappresentano due volti di due femmine con trecce che gli cadono, con poco busto e peduccio moderno, alte soldi 18. Inventario vecchio n. 3555
1404. Un toro di bronzo antico sopravvi a cavallo un putto, posa sopra un piano di bronzo simile, alto 1/6. Inventario vecchio n. 3146
1405. Una testa con collo di bronzo antica, che rappresenta la dea Iside, con l'uccello detto Ibi sopra la testa e collo in foggia di morione e peduccio sotto di legno tornito. Inventario vecchio n. 1310
1406. Una figurina di bronzo a cavallo ad un'Amazzone con base in triangolo di bronzo simile, alta in tutto 1/6 [c. 132]
1407. Una testa piccola di marmo antica, che rappresenta una femmina sopra d'un busto di piastra d'argento, con panno sulla spalla sinistra dorato, con piedino sotto tondo tornito d'argento dorato simile, alta in tutto 1/6. Inventario vecchio n. 1231
1408. Un toro di bronzo antico alto soldi 3 incirca, con base di legno tinta di nero. Inventario vecchio n. 2016
1409. Una testa con collo di bronzo, alta soldi 2, d'un giovine con pochi capelli. Inventario vecchio n. 3137
1410. Un orso di bronzo antico con un pie' rotto, alto 1/5. Inventario vecchio n. 1257
1411. Un toro di bronzo antico alto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1257
1412. Una figurina di bronzo alta soldi 2.8, che rappresenta un soldato con torace e elmo in testa in atto di sedere sopra di una base alta soldi 1 di pietra bigia tonda. Inventario vecchio n. 766
1413. Una figurina di bronzo d'un satiro in atto di sedere, alto soldi 2 incirca, con piede di noce tornito
1414. Una figura di tutto rilievo di cera di Michel Agnolo Buonarroto, rappresenta un uomo tutto nudo a sedere sopra d'un masso, che figura il Pensiero, alta soldi 6.4, posa sopra uno zoccolo di legno fermato sopra d'una base quadra di marmo bigio, entro al suo fanale di vetro. Inventario vecchio n. 1023
1415. Un cavallo di bronzo moderno in atto di saltare, alto dalla parte davanti braccia  $\frac{1}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 1295 [c. 132v]
1416. Una figura di bossolo nuda, alta soldi 8.4 con stiletto in mano in atto di uccidersi, rappresenta Lucrezia romana, sopra base di noce tonda. Inventario vecchio n. ... [sic]
1417. Una pantera di bronzo antica alta  $\frac{1}{4}$ , posa sopra base a ovato di marmo cotognino. Inventario vecchio n. 1982
1418. Un drago di bronzo antico ed alato, [con ala staccata] con un becco d'aquila e con base tonda tornita, di marmo cotognino. Inventario vecchio n. 2018
1419. Un cane di tutto rilievo d'avorio a diacere sopra di un ovato d'ebano che posa sopra di una base quadra d'ebano simile, filettata d'avorio, con una cassetta a tirella in una parte laterale, lunga detta base soldi 8, e larga  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 1422
1420. Un vaso a urna di corno di rinoceronte, con bocchetta, beccuccio di rame dorato, con suo pedino d'ebano alto  $\frac{1}{4}$  incirca, con una rama sopra d'erbe di diversi semplici, tutte di piastra d'argento, con fusto d'argento simile, alta nel più  $\frac{1}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 2045
1421. Due figure di bronzo alte soldi 6, moderne, rappresentano due satiri in ginocchioni, con un vaso nella destra per ciascuno. Inventario vecchio n. 2950

1422. Una testa con collo attaccato al busto di gesso, alta braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, colorita di carne, che rappresenta il ritratto d'Ulivieri Cromwello, con peduccio sotto di gesso simile tinto di nero. Inventario vecchio n. 786
1423. Un vaso con corpo tondo di diaspro del Monte a Santa Maria, con piede di rame dorato, posa sopra d'una base d'ebano quadra scorniciata liscia, alto in tutto braccia  $\frac{1}{4}$ , [c. 133] con una rama sopravi d'erbe di diversi semplici d'oro e d'argento, con busto d'argento simile, alta nel più braccia  $\frac{1}{2}$  incirca. Inventario vecchio n. 2038
1424. Un canino di marmo bianco antico a diacere sopra d'un piano simile, incastrato in una base ovata di marmo mistio, lungo  $\frac{1}{3}$  incirca. Inventario vecchio n. 1233
1425. Un cavallo di bronzo antico moderno, alto  $\frac{1}{4}$  incirca, posa sopra un piano ovato di bronzo simile. Inventario vecchio n. 1277
1426. Un torso d'una figura di bronzo moderna, che li manca la testa, braccia e la gamba sinistra stando a sedere sopra di un vaso di bronzo simile, con una pelle di leone sopra la coscia destra, per la quale pare che potesse essere un Ercole, alto  $\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 1284
1427. Una figura di marmo alta  $\frac{2}{3}$ , rappresenta un putto alato che tiene con la mano destra un anatra per il collo e con la sinistra abbraccio una mano, che lo tiene un orecchio
1428. [2315] Una detta di bronzo alta soldi 12, rappresenta un Nettuno con tridente nella destra e con la sinistra tiene incatenato un mostro marino
1429. [2316] Una detta simile alta soldi 9 incirca, rappresenta un satiro che suona la fistula a sedere sopra di un'urna simile
1430. Una detta di bronzo alta soldi 8.4 incirca, rappresenta un giovane nudo a cavallo sopra una capra in atto di munggerla
1431. Una testa con busto di bronzo, antica, che posa sopra una base quadra simile, rappresenta una Pallade, con cimiero in testa, alta soldi 5.4 incirca. Inventario vecchio n. 3122 [c. 133v]
1432. Una statua di bronzo antica, alta soldi 8, che rappresenta Ercole da fanciullo a sedere, che strozza i serpenti, i quali tiene avvolti alle gambe, con capitello sotto d'alabastro cotognino, tornito. Inventario vecchio n. 1945
1433. Una testa di bronzo, con busto simile, rappresenta un giovine con piede di rame a balaustro
1434. Una figura di bronzo moderna, che rappresenta un Bacco, con uve nelle mani, posto sopra di una base tonda a balaustro di bronzo simile, sopra della quale vi siede un satiro di bronzo come sopra, e vi sta appoggiato un tirso, alto in tutto braccia 1 soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 1293
1435. Un caprone di bronzo, alto soldi 4.4. posa sopra base ovale di noce commessa a formelline di varie pietre
1436. Una figurina di bronzo, alta soldi 3 che rappresenta un'Iside con suoi attributi, posa sopra base di pietra bigia tonda tornita, alta soldi 1 incirca. Inventario vecchio n. 770
1437. Una detta simile alta  $\frac{2}{5}$ , che rappresenta un idolo egizio con clava nella destra e altri simboli nella sinistra, tutto nudo con base di legno tornita. Inventario vecchio n. 763
1438. Una figura di bronzo alta  $\frac{3}{4}$ , rappresenta Mercurio nudo, con berretta in testa e piedi alati, posa sopra base di marmo mistio
1439. Un toro di bronzo alto soldi 6
1440. Una figurina di bronzo alta soldi 3.4, rappresenta una femmina senza braccia, vestita all'antica [c. 134]
1441. Un gruppo di tre figure di bronzo, rappresenta Ercole che opprime altre due figure, alto braccia  $\frac{1}{2}$ , posa sopra una base ovale di marmo bianco scannellata
1442. Una figurina di bronzo alta  $\frac{1}{6}$ , che rappresenta Giove tutto nudo con fulmini nella destra, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 3028
1443. Una detta simile, rappresenta una Venere nuda sopra base quadra simile alta soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2986
1444. Una testa con collo attaccata a un poco di petto di bronzo antica, alta  $\frac{2}{5}$ , che rappresenta Cicerone, con peduccio di legno tornito, tinto verde e dorato parte. Inventario vecchio n. 1251

1445. Una testina di marmo d'un uomo con barba lunga, con peduccio di legno tornito, alta  $\frac{1}{4}$ .  
Inventario vecchio n. 3463
1446. Una figura di bronzo alta soldi 10, rappresenta un generale sopra cavallo di bronzo simile, tiene nella destra il bastone del comando, posa sopra base ovata di noce, commessovi varie pietre
1447. Una testa piccola di marmo antica, che rappresenta una femmina con diadema in capo con peduccio di marmo mistio, alta in tutto soldi 8. Inventario vecchio n. 3446
1448. Una detta simile, alta soldi 8, rappresenta un putto nudo con poco panno sulla spalla sinistra con peduccio tondo tornito di marmo giallo. Inventario vecchio n. 782
1449. Una figurina di bronzo alta soldi 3.8, rappresenta un Nettuno. Inventario vecchio n. 3045 [c. 134v]
1450. Un gruppo di bronzo alto braccia 1 rappresenta Plutone in atto di rapire Proserpina, col cane Cerbero ai piedi, posa sopra base di bronzo simile
1451. Una figurina di bronzo alta soldi 5. 8, rappresenta Apollo che suona la lira, con base di bronzo simile
1452. Una testa di marmo alta soldi 5.8, rappresenta una femmina, con peduccio sotto di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 790
1453. [2340] Due femmine di bronzo, che una alta soldi 5 e l'altra soldi 4, che una rappresenta Venere nuda sortita dal bagno e l'altra Adone similmente, con base di legno tornita e dorata
1454. [2341] Una figura di bronzo moderna, alta soldi 12, che rappresenta una Flora, copia dalla statua famosa di Roma, posa sopra di una base quadra d'ebano scorniciata liscia, con riquadrati in mezzo di legno marizzato. Inventario vecchio n. 1268
1455. [2342] Una testa con poco collo, di marmo antica, alta  $\frac{1}{4}$  incirca, che rappresenta un giovane con fascia in testa e peduccio sotto di pero tornito tinto di nero. Inventario vecchio n. 789
1456. Una figurina di bronzo moderna alta  $\frac{1}{4}$ , rappresenta un Ercole, che si appoggia con la spalla sinistra su la clava, con peduccio di legno tinto verde e dorato in parte. Inventario vecchio n. 3104
1457. Un gruppo di bronzo alto  $\frac{2}{3}$ , rappresenta Ercole in atto di alzare Anteo, con base triangolare di noce filettata d'oro
1458. Una figurina di bronzo moderna, alta soldi 5.4, che rappresenta un genio tutto nudo con globo nella sinistra, con base alta di granatiglio tornita tonda a balaustro. Inventario vecchio n. 1961 [c. 135]
1459. Una testa con collo di marmo antica, alta  $\frac{1}{3}$ , rappresenta una femmina, con fascia in testa, e capelli legati, con peduccio di verde di Prato. Inventario vecchio n. 799
1460. Una figurina di bronzo antica, alta  $\frac{1}{4}$ , con ale, rappresenta il Tempo, con peduccio tinto verde e dorato in parte. Inventario vecchio n. 1253
1461. Una figura di bronzo a sedere, alta  $\frac{1}{5}$ , che rappresenta un giovane tutto nudo in atto di cavarsi la spina dal piè destro, con base di bronzo simile in triangolo con fascie attorno lavorate di bassorilievo. Inventario vecchio n. 2975
1462. Una detta simile alta soldi 4.8, che rappresenta una femmina nuda con simbolo incognito in testa retto da ambe le mani, posa sopra di una base di pietra bigia tonda, alta soldi 1. Inventario vecchio n. 765 [sostituita altra con N. 2351]
1463. Una testa con busto di marmo antica alta  $\frac{1}{3}$ , rappresenta un putto con pelliccia sulla spalla destra e panno sulla sinistra con peduccio sottoquadro di marmo simile. Inventario vecchio n. 785
1464. Una figurina di bronzo alta soldi 4.8, che rappresenta un giovine nudo con panno in cintola, che li manca la mano destra e la gamba sinistra. Inventario vecchio n. 3021
1465. Una detta simile che rappresenta Amore alato, coronato d'ellera, sopra base in triangolo di bronzo simile, con scartocci attorno, posa sopra tre palle, alto in tutto braccia 1  $\frac{1}{2}$  incirca. Inventario vecchio n. 1999

1466. Una detta simile di bronzo antica, alta soldi 5.4, che rappresenta Ercole nudo con clava nella sinistra di [c. 135v] cattiva maniera, posa sopra base tonda tornita di pero, tinta di nero, alta soldi 2.4. Inventario vecchio n. 768
1467. Due cani di marmo, che uno mastio e l'altra femmina in atto di allattare canini, alti 1/3 per ciascuno. Inventario vecchio n. 2009
1468. Una figura di bronzo antica, alta  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta un giovane nudo con teschio di bove nella sinistra, posa sopra una base quadra di legno tinto di nero. Inventario vecchio n. 2955
1469. Una detta di bronzo antico che rappresenta un imperatore sopra un cavallo di bronzo simile, posa sopra piano di noce quadro, scorniciato attorno braccia  $\frac{1}{2}$  incirca. Inventario vecchio n. 1280
1470. Una detta di bronzo antica, alta  $\frac{1}{3}$ , rappresenta Paride tutto nudo con pomo nella sinistra, posa sopra di una base alta tonda di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1265
1471. Una detta simile alta soldi 4.8, rappresenta un idoletto, di cattiva conservazione, posa sopra di una base alta soldi 1.8, di pietra bigia. Inventario vecchio n. 759
1472. Una detta di marmo alta  $\frac{4}{5}$ , rappresenta Amore alato con il carcasso attaccato ad un tronco che tiene allato alla gamba sinistra. Inventario vecchio n. 1228
1473. Una statua di marmo antico, rappresenta Giove mezzo nudo a sedere, con scettro nella sinistra e fulmine nella destra, posa sopra piano di marmo simile, alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 3442
1474. Una figura piccola intera di marmo bianco, romana, alta braccia 1 soldi 17, rappresenta un console romano, ha una carta avvolta nella mano sinistra. Inventario vecchio n. 213 [c. 136]
1475. Un gruppo di marmo antico alto braccia 1 soldi 12, che rappresenta, si crede, Caligola e Drusilla. Inventario vecchio n. 817
1476. Una figurina di marmo bianco, greca, fatta a termine dalle spalle fino in terra, alta in tutto braccia 2 scarsi, rappresenta il Dio Termine vecchio con barba e capello in testa, panno pendente alle spalle, cinto di pelle, con un caprone sulla spalla sinistra e una mezzina nella mano destra. Inventario vecchio n. 312
1477. Una detta di marmo greca, rappresenta un console romano a sedere, vestito in abito consolare con carta avvolta in mano, alto in tutto braccia 1 soldi 8
1478. Un Priapo di marmo antico, con zampe di leone, con altri simboli all'intorno, fatti di bassorilievo, alto in tutto braccia 2 soldi 8, che di sopra resta coperto da una testa di leone fatta di cartapesta. Inventario vecchio n. 818
1479. Una figura di marmo bianco moderna, alta braccia  $1\frac{1}{4}$ , che rappresenta un putto nudo che tiene sopra la spalla destra un delfino e con la sinistra tiene una targa, con arme della casa serenissima. Inventario vecchio n. 1237
1480. Una statua di marmo antica che rappresenta una musa, che posa sopra la mano sinistra sopra una lira e nella destra una bacchetta, restaurata modernamente, con base quadra di marmo simile, alta in tutto braccia  $1\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 3439
1481. Una testa con poco di busto di marmo nero, che rappresenta un uomo, con barba lunga e capelli crespi, con base tonda di marmo simile, alta in tutto braccia  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 3465 [c. 136v]
1482. Una statua di marmo antica, che rappresenta la dea Flora, con sopravveste di porfido, che con la destra tiene un mazzo di fiori, e con la sinistra sostiene un canestro di frutta, con base sotto quadra di marmo simile, alta in tutto braccia 1 soldi 11. Inventario vecchio n. 3438
1483. Un gruppo di tre puttini di marmo alati, a diacere sopra piano di marmo ovato nero in atto di dormire sopra l'uno all'altro, di maniera moderna, lungo nel più braccia  $1\frac{1}{2}$  incirca, e largo braccia 1, che posa sopra di un tavolino piccolo di noce, con piedi torniti e dorati in parte. Inventario vecchio n. 3440
1484. Una statua di marmo bianco antica, che rappresenta Diana, con carcasso dietro alle spalle, con tronco da una parte, che vi posa un poca di veste, alta in tutto con il piano braccia 1 soldi 9, restaurata modernamente. Inventario vecchio n. 3436

1485. Una testa con collo di marmo giallo mistio, che rappresenta un giovane che ride, con capelli e fascia di marmo nero alto  $\frac{3}{4}$  con peduccio sottoquadro di breccia. Inventario vecchio n. 1235
1486. Una figurina di marmo bianco greca, alta braccia  $1\frac{1}{2}$ , rappresenta un satiro nudo con pelle al collo, che regge con la mano sinistra un capretto, che posa sopra la medesima pelle, e nella destra un bastone nocchiuto. Inventario vecchio n. 311
1487. Una figura di bronzo antica, alta braccia  $1\frac{1}{5}$ , che rappresenta un putto nudo, con braccia [e gambe] di gesso, posa sopra base quadra di pietra. Inventario vecchio n. 3355
1488. Una detta di marmo antica a diacere sopra di un piano di marmo simile che rappresenta un Ermafrodita, lunga in tutto braccia  $2\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 814 [c. 137]
1489. Una base di legno per detta figura, intagliata attorno a portici, con figurine di tutto rilievo di legno simile, con arme in mezzo di casa Lodovisi, con cappello, tinta di bianco e dorata in parte, alta soldi 19, lunga braccia  $2\frac{2}{3}$ , larga braccia 1 soldi 2. Inventario vecchio n. 815
1490. Una maschera di marmo bianco, alta  $\frac{2}{5}$  incirca, primo lavoro di Michelagnolo Bonarroti. Inventario vecchio n. 809
1491. Sei basi d'albero per figure, tinte color di noce, che quattro filettate d'oro
1492. Sette sgabelli di noce intagliati e dorati in parte
1493. Uno stipo impiallacciato d'ebano, alto braccia  $1\frac{1}{2}$ , largo braccia  $2\frac{1}{2}$  entrovi n. 60 cassette a tirella, con maniglie e rosette piccole d'argento, con una nappa a ciascuna di seta e argento per tirarle fuori, quali cassette formano un quadretto per ciascuna, coperte per di sopra di velluto nero, che due coperte di giaccheranda e una senza velluto e sopra dette cassette vi sono più e diversi quadretti ovati, tondi e quadri in rame e carta di più grandezze, dipintovi ritratti di principi, ed altri personaggi, con cornice attorno di essi d'argento, che due di detti ovati senza cornicine, con cristalli sopra, che in tutti sono cinquecento venti, con due sportelli per davanti a detto stipo d'ebano, con quattro mastietti d'argento lavorati e straforati e due paletti con sue staffe d'argento simile, con suo piede di pero tinto di nero intagliato e tornito in parte, con sua toppa di piastra d'argento e viscere di ferro con sua chiave
1494. Uno stipo simile, alto braccia 1 incirca, largo braccia  $1\frac{1}{6}$  e da petto e rene soldi 12.8 incirca, che nel prospetto di detto stipo vi sono tre ordini di cassettoni, e nel primo sodo delle medesime [c. 137v] vi sono sei termini di pietre dure con busto e testa d'oro, e nel secondo sei pilastri di pietre simili, con capitelli e basi d'oro, e nel terzo colonnette di pietre dure simili con capitelli e basi d'oro suddetto e detti sodi commessi, e guarnite di castoni, legatovi diverse gioie, cioè smeraldi, ametiste, zaffiri, opale, turchine e altro entrovi in detto prospetto n. quindici cassette nelle quali non vi è cosa alcuna, commessovi nel davanti a ciascuna in piano due formelle di pietre dure, rapportatovi sopra più e diverse figure, animali, ed altro d'oro, che alcune mancanti, con suo bottoncino sopra d'oro simile a ciascuna per tirarle fuori, che alla cassetta del mezzo di fondo le formelle sono più piccole, in tutte di sei, con due bottoncini d'oro simile, riportatovi sopra la medesima un bustino d'oro con testina, si crede un giacinto, con suo sportello davanti a detto stipo d'ebano suddetto e facciata di dentro, commessovi varie formelle di pietre dure, con filetti d'oro, posa sopra piede impiallacciato d'ebano suddetto, con quattro cassette davanti, alto braccia 1 soldi 11
1495. Uno scettro antico di bronzo alto  $\frac{2}{3}$  con legatura di rame dorato e lavorato a bacchetti e foglie con piede d'avorio fermo sopra d'un piano di rame dorato simile e lavorato così un giglio di rame dorato sopra detto scettro di rame dorato
1496. Una mossa d'argento dorata ottangola alta  $\frac{3}{4}$  incirca, con manico fermo intagliato e coperchio mastiettato incastratovi n. 48 medaglie d'argento dorato, che una maggiore in mezzo al coperchio impressovi in ciascheduna di esse imperatori e consoli antichi, con varie iscrizioni in lingue diverse, pesa once 5 denari 2. Inventario vecchio n. 1084
1497. Un calamaro a sepolcro di bronzo moderno con coperchio lavorato a fogliami da levare e porre con una figura sopra d'una femmina nuda che tiene con la destra un mascherone con quattro cani sulle cantonate, posa sopra quattro arpie. Inventario vecchio n. 3344 [c. 138]
1498. Un cavallo d'acciaio in atto di corvettare alto nel più  $\frac{1}{5}$  incirca con custodia

1499. Un calamaro a cassetta di granatiglio tutto guarnito e filettato d'avorio, con otto mascheroncini e quattro zampe d'avorio con cassetta guarnita simile, con suo calamaro e polverino di stagno con sua toppa e chiave, lungo braccia 1/2, largo soldi 7
1500. Una ciotola turchesca d'ottone e coperchio simile sopra tutta lavorata d'argento a rabeschi a lazzimina, alta 1/6, e larga 5.4 di diametro. Inventario vecchio n. 1222
1501. Un cassetto di bronzo tondo a foggia di pignatta con due manichetti simili strafornata e tutto lavorato d'oro e d'argento, a lazzimina, con coperchio simile e vasetto in cima tutto d'argento, alto 1/5 e largo ¼ di diametro. Inventario vecchio n. 1223
1502. Un vaso a mosca di bronzo alla turchesca con coperchio di bronzo simile tutto lavorato a fiori e rabeschi d'oro e argento a lazzimina, alto ¼. Inventario vecchio n. 1224
1503. Un cassetto di legno ovato tutto intagliato a gonfi verniciato per di fuori di nero all'indiana rabescato d'oro attorno con un mastietto d'argento lavorato di bassorilievo a fiori e animali e per di dentro verniciato tutto di rosso con tafferia simile da levare e porre, alto 1/6, lungo 2/5. Inventario vecchio n. 1217
1504. Una ciotola d'uovo di struzzo con piede, bocca e due manici d'argento alta 1/6 larga 1/5 incirca. Inventario vecchio n. 1219 [c. 138v]
1505. Due scatole di legno bislunghe tutte verniciate all'indiana d'oro e colori diversi a fiori e figurine, alte soldi 2.8 e lunghe 1/5 incirca per ciascuna. Inventario vecchio n. 1216
1506. Una botticella lunga soldi 3 incirca, armata d'argento, con bocchetta e piedino sotto d'argento simile. Inventario vecchio n. 1209
1507. Una palla piccola di rame dorato entrovi chiusa un'altra palla con suo peduccio piccolo d'alabastro cotognino. Inventario vecchio n. 1048
1508. Una detta di calcidonio entro alla quale si sente esser un'altra palla piccola. Inventario vecchio n. 1234
1509. Un vetro tondo convesso di soldi 2.4 incirca di diametro con cerchio attorno d'ebano scorniciato liscio e manico simile tornito a balaustro con catenuzza lunga 1/5 di filo d'argento, c'è la famosa lente che usava papa Leone X. Inventario vecchio n. 1022
1510. Un sepolcro di ferro alto 1/5 lungo soldi 6 largo braccia 1/6 con suo coperchio scorniciato attorno liscio, posa sopra quattro mezze lune
1511. Un registro che si servono gl'indiani per scrivere, composto di più strisce di legno l'una sopra l'altra infilate in mezzo di una cordella sottile quali tutte sono scritte di quel loro carattere. Inventario vecchio n. 1057
1512. Un monte per crocifisso di cristallo di monte alto 1/3. Inventario vecchio n. 1090
1513. Un pezzo di carta [un libro in carta nera] fatta di fronde d'erba di quella che si servivano gli antichi avanti si trovasse l'invenzione della carta nostrale ed è tutta scritta di caratteri antichi [incogniti]. Inventario vecchio n. 1094 [c. 139]
1514. Un coltello portato dall'Indie, con il quale dissero che fu morto l'animale che genera la pietra belzuar, quale nel tempo che fu lasciato dentro alla ferita del medesimo animale gli si congelò intorno alla metà di esso porzione di detta pietra belzuar, quale è posto sopra di un vasetto d'argento dentro ad una custodia tonda di cristallo rotta in parte e collegata da tre bande con rabeschi di getto d'argento con piede e coperchio d'argento simile, che posa sopra tre viticci e in cima al coperchio vi è d'argento simile di getto figurato l'animale che genera la detta pietra belzuar, con tre catenuzze e attaccagnolo sopra d'argento simile lavorato a scartocci, alto in tutto braccia ½. Inventario vecchio n. 1046
1515. Un vetro obiettivo che fu già del celebre Galileo Galilei ed è quello istesso col quale scoperse i quattro pianeti intorno al corpo di Giove chiamati dal medesimo i Pianeti Medicei, il quale obiettivo fu rotto accidentalmente dal medesimo Galileo e donato in tal forma a questi serenissimi principi dai quali fu fatto porre come al presente si trova in cassa tonda di bronzo dorato scorniciata attorno, ornata di bassorilievi d'avorio a rabeschi e diversi strumenti matematici incastrata in un ovato d'ebano scorniciato attorno di bronzo dorato e adornato d'un festone di bassorilievo d'avorio a fogliami e rabeschi, con una cartella simile da piede con

- iscrizione, alto in tutto  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11, con campanella da capo di bronzo dorato simile. Inventario vecchio n. 1021
1516. Tre registri indiani fatti di strisce di legno scrittovi caratteri indiani che uno di strisce sessantasei, uno di strisce ventisei e uno di strisce tredici
1517. Un pettine della Cina verniciato di nero, verniciato in parte [c. 139v]
1518. Una striscia di legno sottilissima dell'Indie scrittovi da ambi le parti caratteri indiani. Inventario vecchio n. 1056
1519. Una custodia di sommacco rosso dorata in parte foderata parte di raso verde e parte di velluto verde entrovi due bassorilievi di bossolo, rappresentano diverse figure d'uomini e donne ed uomini a cavallo, che uno lungo  $\frac{1}{3}$  e l'altro lungo soldi 2.8
1520. Quattro calamite di più grandezze, che due con un'ancora per ciascheduna, una fatta a palla con maniglia di ferro e l'altra guarnita d'ottone senza ferro
1521. Due lancette da bussola con suoi piedi d'ottone torniti
1522. Due scatolini di legno entrovi in foglia d'argento in uno il ritratto dell'imperatore Leopoldo e nell'altro due ritratti dell'istesso imperatore e dell'arciduca Leopoldo Guillelmo e nel rovescio aquila imperiale
1523. Due libretti di foglio sottilissimo entrovi caratteri indiani [cambiato: cinesi] e figure
1524. Una Madonna di bronzo con Gesù Bambino in collo, alta braccia  $\frac{2}{3}$
1525. Una tavola d'albero con piedi e traverse di noce tornita lunga braccia  $2\frac{1}{3}$  larga braccia  $1\frac{1}{2}$ , con sua coperta sopra di corame lacera, un tappeto di panno pavonazzo lungo braccia 3 soldi 12 largo braccia  $2\frac{1}{3}$ , con frangiolina attorno di seta celeste foderata di tela. Inventario vecchio n. 1095, 1096
1526. Due seggiole a braccioli con fusti d'albero tinti di nero e verniciati d'oro all'antica con sedere e spalliera di velluto con confitte bullette e mascheroncini di rame dorato. Inventario vecchio n. 3668 [c. 140]
1527. Uno sgabelletto di noce, con sedere, spalliera e balze di vacchetta, con bullette d'ottone
1528. Una cortina alla finestra alta braccia  $6\frac{1}{3}$  in teli 6, con falpalà simile increspata da capo con frangiolina attorno di seta, con suoi cordoni e cinque nappe di refe alla romana
1529. Un ferro per detta lungo braccia  $6\frac{1}{2}$  incirca, con sue puleggie e rocchetti
1530. Un ferro che rigira intorno alla stanza da tre parte
1531. Un usciata tutto di vetri detti diacciati, con bacchette di ferro dorate e telaio di noce con sua campanella da tirare
1532. Due sgabelli d'albero alla cortigiana tinti di verde
1533. Una cassa d'albero per uso della Galleria

#### TRIBUNA

1534. Un quadro in tavola, alto soldi 9, largo soldi 7 incirca, dipintovi in faccia, di mano di Leonardo da Vinci, il ritratto di Raffael d'Urbino, con l'attaccatura sola del busto, in campo verde, con cristallo sopra e adornamento tutto intagliato strafornato e dorato. Inventario vecchio n. 1914
1535. Uno detto di lapislazzuli, alto soldi 14, largo braccia 1, dipintovi di mano d'Antonio Tempesta la pesca delle perle, che fanno nell'Indie, con barche, mercanti e molte altre [c. 140v] figure in diverse attitudini, con adornamento di rame dorato scorniciato liscio, con fascia in mezzo di piastra d'argento tutta dorata a rabeschi e fiori di più colori, con sei castoni a rosette d'argento dorato, incassatovi in quattro di esse quattro granati grandi sulle cantonate e negli altri due, due smeraldi, con sua custodia coperta attorno di velluto nero guarnita di passamano d'oro. Inventario vecchio n. 1913
1536. Un quadro in tavola alto  $\frac{1}{3}$ , largo  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano di Francesco Miris un uomo quasi in profilo, con capelli lunghi e collare vestito di nero, con ferraiolo, con la mano sinistra

- inguantata, che con la medesima tiene l'altro guanto appoggiato ad un'architettura di balaustri, con cristallo sopra con adornamento intagliato in parte e tutto dorato
1537. Uno detto in tavola centinato alto nel più soldi 18 incirca, largo soldi 12, dipintovi di mano di Sckalchen, Nostro Signore morto con la testa appoggiata sopra d'un tavolino, dove vi è un lanternone, entrovi un lume acceso, la beatissima Vergine dietro con ambedue le mani con la faccia piangente, altra figura in piedi d'uomo pure dolente, che si crede S. Giovanni, altra simile indietro, che sta appoggiata al tavolino suddetto, anche ella dolente, davanti vi è figura di giovane, che con la sinistra tiene torcia accesa e con la destra tocca il corpo al Signore, in alto vi è un chiaro di gloria, dove sono serafini ed angeli, uno de' quali tiene in mano una palma e ulivo, con un raggio che viene dalla medesima gloria e va a ferire sopra il capo della beatissima Vergine, con adornamento intagliato e dorato
1538. Un quadretto in rame ovato alto  $\frac{1}{4}$  largo  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di mano di Annibale Caracci un monaco cistercense, con basette e pizzo, si vede l'orecchio destro, dipintovi attorno rabeschi di chiaro scuro con cristallo sopra e adornamento intagliato in parte e tutto dorato [c. 141]
1539. Un quadro in tavola alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi di mano di Leonardo da Vinci, un paese con la Madonna Santissima a sedere sopra di un masso, che tiene con ambi le mani Gesù Bambino nudo, che sta scherzando con una pecorina, con adornamento d'albero scorniciato, intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1140
1540. Uno detto in tavola, centinato da capo, alto nel più braccia  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 12, dipintovi di mano di Carlo d'Arui [Gerardo Dou], una femmina a sedere in atto di cucire avanti ad un lume di candela, retta da un lucerniere presso d'un tavolino coperto d'un tappeto alla cairina, adornamento d'albero, scorniciato, liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1917
1541. Uno detto in tavola centinata da capo, alto nel più  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 12, dipintovi di mano di Carlo d'Arui [Gerardo Dou], una vecchia vestita alla fiamminga con berretta nera in testa che sta a sedere per vender frutta e altre cose mangiative, con due fanciullette, che una in atto di pagarli de' danari, con veduta di una casa con una vite, che ricorre nella facciata di essa, con un vecchio sulla porta della medesima, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1922
1542. Uno detto in rame alto soldi 14, largo soldi 9, dipintovi di mano de Caracci la Madonna Santissima vestita di rosso con manto turchino e Gesù Bambino in collo e S. Giovanni Battista dalla parte destra presso ad una culla con S. Giuseppe dalla parte sinistra con libro nelle mani, appoggiato, con veduta d'architettura e paese in lontananza, con adornamento d'albero, scorniciato intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1912
1543. Un quadretto in rame in forma ovata, alto  $\frac{1}{6}$ , largo soldi 3 incirca, dipintovi uomo di mezza età con pochi [c. 141v] capelli biondi, con basette, e pizzo simile, collare piccolo, si vede la manica del braccio destro di color giallo, con cristallo sopra e adornamento quadro tutto intagliato, e dorato
1544. Un quadro in tavola alto braccia 1, largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano d'Alessandro Allori, molte femmine in una grotta che una in atto d'abbigliarsi [Venere che viene abbigliata dalle Grazie e dagli Amori], standosi guardando ad uno specchio, con molti putti in aria, che spargono fiori, con veduta di paese in lontananza, ove sono alcuni amorini, che ballano con adornamento d'albero scorniciato e liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 929
1545. Un quadretto in lavagna alto soldi 6, largo soldi 4, dipintovi da ambe le parti, dicono di mano del Coreggio da una parte la Madonna Santissima a sedere, vestita di rosso, con velo bianco in testa, e Gesù Bambino nudo in collo in atto di allattarlo e dall'altra banda la testa del Salvatore con splendori, con adornamento da ambe le parti scorniciato liscio, e tutto dorato
1546. Un quadro in tavola alto  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11 incirca, dipintovi di mano del Poppi un paese con molte figure in terra e in aria in diverse attitudini, che rappresentano l'età dell'oro, con adornamento d'albero, scorniciato, intagliato in parte, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1143

1547. Un ovatino di rame, dipintovi di mano d'Antonio Vandick il ritratto d'uomo, con capelli corti, con basette e pizzo, con collare alla fiamminga, con cristallo sopra, con adornamento intagliato alla romana e tutto dorato
1548. Un quadretto in rame alto soldi 9, largo soldi 6, dipintovi di mano di Giovanni Bellino S. Pietro fino a mezzo busto, con manto giallo, con adornamento d'albero intagliato a strafori e tutto dorato [c. 142]
1549. Un quadro in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo braccia 1 soldi 1 incirca, dipintovi di mano di Cornelio Scuit un bacchanale con sileno, con più figure di satiri e da piede un leone con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1550. Un quadretto in tavola alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi la Madonna Santissima, che la testa non finita, con Gesù Bambino nudo in collo, che abbraccia S. Giovannino, il quale ha un pannicello bianco, con cristallo sopra, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
1551. Uno detto in rame [del Correggio] alto  $\frac{2}{3}$  largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi Nostro Signore in atto di orare nell'orto, con veste bianca e manto turchino, che volta la testa verso il cielo, ed un angelo sopra che lo rimira vestito di rosso, ed in lontananza veduta di paese, con cristallo sopra, e adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
1552. Un quadro in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, centinato da ambi le parti, dipintovi di mano d'Andrea Schiavone il sole che esce dall'orizzonte e alcuni Turchi a cavallo e a piedi e turbante in testa, uno di essi in atto di maraviglia, che sta con ambe le mane alzate e in lontananza si vedono fabbriche ed un obelisco con una base sopra, vi è una statua con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
1553. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 3 soldi 2, dipintovi di mano di Tiziano una Venere nuda sopra di un letto, appoggia il braccio destro sopra due guanciali, con alcune rose in mano e in lontananza si vede una femmina in piedi vestita di rosso, e altra simile vestita di bianco genuflessa presso una cassa, con un canino che dorme ai piedi di detta Venere, con altra tela che serve di coperta a detto quadro, con ordigno da alzarla e abbassarla, dipintovi di mano di Carlo Sacconi, l'Amore sacro con face accesa nella destra, che impedisce l'Amor profano d'alzare un panno per scoprire detta Venere, della quale si vede la testa e un braccio, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato [c. 142v]
1554. Un quadretto in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo soldi 8 incirca, dipintovi di mano di Carletto Cagliari, testa di femmina con capelli biondi, con poco busto, spalle e petto nudo, con poca camicia, e panno turchino sulla spalla sinistra, con cristallo davanti, adornamento d'albero scorniciato liscio, tutto dorato
1555. Uno detto in rame alto soldi 13, largo soldi 9, dipintovi di mano d'Alberto Duro Nostro Signore preso nell'orto dai soldati, molti de' quali armati con arme in asta, Giuda in atto di baciare il Signore, S. Pietro in atto di ferire il servo Malco con cristallo sopra, e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1556. Un quadro in tela alto soldi 12, largo soldi 9, dipintovi di mano di Paolo Cagliari un abbozzo d'una femmina, che rappresenta la città di Venezia vestita d'abito reale, posa sopra una base, con architettura e colonne, tre putti, che uno in atto di mettere una mitra ad un vecchio, con altre figure, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1557. Un quadretto ovato in rame, dipintovi di mano di Pietro Pourbus il ritratto di una donna con collare a lattughe, vestita alla fiamminga, con cristallo sopra e adornamento intagliato alla romana e tutto dorato
1558. Un quadro in tavola alto  $\frac{5}{6}$ , largo soldi 11, dipintovi di mano di Michelangelo Buonarroti, un Crocifisso con la Madonna e S. Giovanni a' piedi della croce con adornamento d'albero scorniciato e intagliato in parte, e tutto dorato
1559. Un quadretto in tavola, alto soldi 7, largo soldi 6 incirca, dipintovi di mano di Andrea del Sarto la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso, con manto turchino, in atto di abbracciare con la sinistra Gesù Bambino nudo, che sta scherzando con un pomo, che ella tiene

- nella destra, con adornamento d'albero scorniciato, intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1918 [c. 143]
1560. Un quadro in tavola alto  $\frac{5}{6}$ , largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Francesco Miris un ciarlatano che sta in piedi in atto di parlare a sette figure in diverse attitudini, e tra questi vi è il ritratto del medesimo pittore da giovane, il quadro ha notabilmente patito, con adornamento d'albero intagliato e dorato
1561. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo soldi 8, dipintovi di mano di Tiziano la Madonna a sedere vestita di rosso con manto turchino e velo in testa con Gesù Bambino in collo sopra di un panno bianco e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1911
1562. Due quadri in rame alti  $\frac{5}{6}$ , larghi  $\frac{2}{3}$  incirca per ciascuno, dipintovi di mano di Federigo Zuccheri in uno molte deità in aria et in terra vi sono da una parte femmine nude e nell'altro Venere, che tiene in grembo Adone ferito in una coscia e Amore che li regge un braccio, con veduta di cacciatori in lontananza, con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 928
1563. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$ , largo soldi 8, dipintovi di mano di Lionardo da Vinci, tre figure, una a sedere con manto rosso, che rappresenta Giove con fulmini in mano, e gli altri due giovani vestiti di nero con serpe avvolte in uno di essi a diacere, descrittivi con parole dorate 'nulla deterior pestis', con veduta d'una città, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1564. Uno detto in tavola alto  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11 dipintovi di chiaroscuro le tre Grazie abbracciate insieme con amorini sopra, con adornamento d'albero intagliato e dorato [c. 143v]
1565. Un quadretto in tavola tondo di soldi 6 di diametro, dipintovi una Venere nuda in atto di abbracciare Adone con cani a piedi e un Amorino disteso in terra in atto di dormire, con veduta d'alberi, con adornamento riquadrato a tabernacolo scorniciato e tutto dorato e suo cristallo davanti
1566. Un quadro in tavola alto  $\frac{3}{4}$ , lungo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi la Madonna Santissima, che allatta Gesù Bambino, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [guasto notabilmente]
1567. Uno detto in tela alto soldi 14, largo soldi 9, dipintovi di mano del Trevisani Nostro Signore con poco busto, veste turchina, si vedono tre dita della mano destra, con adornamento d'albero scorniciato, intagliato e tutto dorato
1568. Un quadretto in tavola centinato da capo, alto  $\frac{1}{3}$ , largo  $\frac{1}{4}$  incirca, dipintovi di mano d'Alberto Duro la deposizione di croce di Nostro Signore incassato in un adornamento di rame dorato, scorniciato liscio, con fascia attorno rapportatovi sopra rabeschi e rosette smaltate di verde e rosso, bulinatovi dalla parte di dietro Adamo ed Eva con l'albero in mezzo con il serpente sopra. Inventario vecchio n. 1926
1569. Uno detto in carta disteso sopra l'asse, alto soldi 9.4, largo soldi 11 incirca miniatura di Carlo Lott mezze figure, che rappresentano la Madonna Santissima, vestita di rosso con manto turchino, che tiene Gesù Bambino nudo sopra le ginocchia dormendo, con S. Caterina delle ruote dalla parte destra e dalla sinistra S. Giuseppe che tiene S. Giovanni in atto di baciare un piede a Gesù, copiato dall'opera di Paolo Veronese con cristallo sopra mastiettato ad un adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 709 [c. 144]
1570. Un quadretto in rame alto  $\frac{2}{3}$  incirca, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi dicesi di mano del Vasari la fucina di Vulcano, con più e diverse figure tutte nude e Vulcano che intaglia uno scudo in atto di prendere insegnamento dall'architettura, che li sta appresso, con adornamento scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 277
1571. Due quadri in tavola alti  $\frac{5}{6}$ , larghi braccia  $\frac{2}{3}$  incirca per ciascuno, dipintovi di mano di Federigo Zuccheri paesi con molte figurine, che una rappresenta l'età dell'oro e l'altro dell'argento con adornamenti d'albero scorniciati, lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 927

1572. Un quadretto di rame alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Alessandro Allori, Ercole con più femmine nude, che una con libro in mano e un'altra basso di viola, che rappresentano Virtù e un uomo nudo laureato e in lontananza veduta di un tempio, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 274
1573. Un quadro in tavola alto soldi 9, largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Francesco Albano S. Pietro in carcere liberato dall'angelo, che lo tiene per la veste e tre soldati a diacere, con arme in asta in atto di dormire ed un cane corso, che guarda detto Santo, si vede il lume della luna, con cristallo sopra e adornamento d'albero intagliato in parte, e tutto dorato
1574. Un quadretto in tavola alto soldi  $7\frac{1}{2}$ , largo soldi 6 incirca, dipintovi di mano di Luca Nescker una femmina a sedere sopra di uno sgabello con cuffia bianca in testa in atto di caricare un oriuolo, con tavolino davanti, con calamario entrovi penna ed un candeliere con candela accesa, con cristallo sopra, e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 144v]
1575. Un quadro in tavola alto  $\frac{5}{6}$  incirca e largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Jacopo Ligozzi il sacrificio d'Abramo con veduta di paese, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato
1576. Un quadretto in rame alto soldi 6 incirca, largo soldi 9, dipintovi di mano di Pietro Brughel, paese entrovi Orfeo che suona la lira, con molti animali volatili, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1577. Un quadro in tavola alto soldi 18, largo soldi 13 incirca, dipintovi di mano di Giovanni Holbein ritratto di Martin Lutero sino a mezzo busto vestito di nero, con berrettino in testa e mani sopraposte appoggiate ad un pilastro che viene davanti con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1909
1578. Un quadro in tavola alto  $\frac{4}{5}$ , largo soldi 13 incirca, dipintovi mezza figura minor del naturale, di mano di Giovanni Holbein il ritratto di Riccardo Southwell consigliere di stato di Enrico VIII re d'Inghilterra vestito di nero con collana pendente al collo e berretta nera in testa, con borchia in mezzo con mani sopraposte e anello nell'indice della destra, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1929
1579. Un quadretto in carta alto  $\frac{1}{3}$ , largo soldi 8, dipintovi dal Brughel più persone che ballano ed altri che suonano e molti altri a tavola, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato e suo cristallo sopra
1580. Un quadro in tavola alto soldi 13 incirca, largo soldi 11.8, dipintovi di mano Rembrandt la Madonna Santissima a sedere in atto di allattare Gesù Bambino, che parla a S. Elisabetta con S. Giuseppe e veduta di paese, con adornamento d'albero intagliato e dorato [c. 145]
1581. Un quadretto in tondo di lavagna, alto soldi 6 di diametro, dipintovi il ritratto di Piero [Strozzi] vestito di scuro, con barba lunga e capelli neri, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1582. Un quadro in tavola centinato alto soldi 19, largo soldi 11, dipintovi di mano di Giovanni Francesco Douven S. Anna che insegna a leggere alla Vergine Santissima con la mano destra sostiene un candelliere con candela accesa, che illumina tutto il quadro, dietro S. Giovacchino in piedi che con la mano si para il riflesso del lume, in alto vi sono tre angeli in gloria, con adornamento d'albero intagliato e dorato
1583. Un quadretto in tela alto soldi 7, largo  $\frac{1}{3}$  incirca, dipintovi, si crede di mano di Coreggio, la Madonna Santissima con turbante bianco in testa vestita di rosso, abbraccia Gesù bambino vestito di camicia bianca e S. Giuseppe con bastone nella mano sinistra, che sta in atto di rimirarlo, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1584. Un quadro in carta alto  $\frac{2}{3}$ , largo  $\frac{5}{6}$  miniato di mano del padre fra' Giovanni Battista Eremita di Monte Senario, la nascita di Nostro Signore nella capanna di Betlemme, con la Madonna Santissima vestita di turchino, e velo in testa, stando in ginocchioni in atto di ricoprire Gesù Bambino con un panno bianco, che è posto in una cesta con S. Giuseppe vestito di rosso e molti pastori attorno, chi in atto di adorazione, chi d'ammirazione, contornato d'una fascetta di bronzo dorato, con adornamento d'ebano scorniciato liscio, con fascia in mezzo di granatiglio, con suo cristallo sopra incassato in altro adornamento d'ebano, con fascia attorno

- di lapislazzuli, fermo dalle bande con vite con campanella di bronzo dorato. Inventario vecchio n. 1920 [c. 145v]
1585. Un quadro in tavola alto  $\frac{2}{3}$ , largo braccia 12 incirca, dipintovi di mano del Brughel [cambiato: Gaudenzio] la strage dell'Innocenti con adornamento d'albero a frontespizio con pilastri dalle bande, tutto scorniciato liscio e dorato, miniatovi attorno nella fascia rabeschi e fiori di colori diversi. Inventario vecchio n. 1919
1586. Un quadretto in tavola alto soldi 7 incirca, largo il simile, dipintovi di mano di Tiziano Nostro Signore fino a mezzo busto, che un manigoldo [fariseo] li porge la moneta con la mano destra con la camicia bianca e barba lunga, con adornamento d'albero scorniciato liscio, tutto dorato e suo cristallo sopra
1587. Un quadro in tavola centinato alto nel più soldi 18, largo soldi 12, dipintovi da Adriano Wandervverf la nascita di Nostro Signore che si vede tutto nudo sopra panno bianco, sostenuto dalla Vergine Maria, vestita di rosso e panno verde, con S. Giuseppe in piedi che s'appoggia ad un tavolino, dove è una candela accesa e quattro pastori in atto di adorare il nostro messia, con raggi di gloria in alto con due angeli, con adornamento d'albero intagliato e dorato
1588. Un quadretto in tavola alto soldi 7 incirca, largo soldi 6, dipintovi uomo di mezza età vestito di nero con barba nera, camicia aperta davanti, tiene una borsa nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e cristallo davanti
1589. Uno detto in tavola alto soldi 13, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Giovanni Holbein una femmina con panno bianco in testa, vestita di nero, che con la mano sinistra tiene un guanto, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato e suo cristallo
1590. Un quadro di mosaico alto soldi 12 incirca, largo soldi 18, fattovi di mano di Marcello Provenzale da Cento di mosaico finissimo una civetta sopra d'un tronco di quercia con molti [c. 146] e diversi uccelli attorno tutti fatti al naturale, con veduta delle fabbriche di Roma in lontananza, con cornice attorno e armatura dietro di piastra di rame dorato, bulinatovi in mezzo l'arme di casa Borghese con attaccagnolo sopra di bronzo di getto dorato simile. Inventario vecchio n. 1915
1591. Un quadro in tavola alto soldi 13, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Jacopo Palma il vecchio, una femmina giovane vestita di rosso, che con la mano destra si tiene il busto, dicono il ritratto di madonna Laura del Petrarca e sotto detta mano vi è un libro; con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1592. Un quadro in tela alto braccia  $2\frac{4}{5}$ , largo braccia 5 incirca, dipintovi di mano del Vicentino figure intiere quasi simili al naturale, che rappresenta la cena di Baldassar [Salomone a mensa] ove si vede lui medesimo sotto il trono, con molte altre figure attorno in atto di servire alla tavola, con ornamento intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1870
1593. Uno detto in tela, alto  $\frac{4}{5}$ , largo soldi 13, dipintovi di sua mano il ritratto di Cristofano Allori, detto il Bronzino fiorentino da giovane, con capelli e basette di color castagno, con collare non finito. Inventario vecchio n. 1790
1594. Uno detto in tela, alto  $\frac{2}{3}$ , largo soldi 13, dipintovi di sua mano il ritratto di Federigo Baroccio vestito di nero, con collare a lattughe, con adornamento d'albero scorniciato liscio, tutto dorato e cristallo davanti
1595. Uno detto in tavola alto  $\frac{3}{4}$  largo soldi 12, dipintovi di mano del Guercino una testa d'uomo vecchio con barba e capelli bianchi, poco busto e vestito di rosso si vede un poco di camicia davanti, con adornamento simile al sudetto [c. 146v]
1596. Un quadro in tavola alto braccia  $1\frac{1}{5}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano del Parmigianino un paese con la Madonna, che tiene Gesù Bambino nudo in collo e S. Giovanni in atto di abbracciarlo, S. Maria Maddalena e una mezza figura d'un vecchio con barba lunga, che tiene un libro aperto nella sinistra, con adornamento d'albero intagliato, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 717
1597. Uno detto in tela, alto braccia 2, largo braccia  $1\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Tintoretto più che mezza figura, il ritratto di uomo di mezza età con testa calva e barba nera, vestito di nero

- all'antica, con collare piccolo a lattughe in atto di abbracciare con la sinistra un putto vestito di capellino [rossetto] e con la destra si appoggia sopra di un tavolino ove vi è un calamaio, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1879
1598. Un quadro in tavola alto soldi 19, largo soldi 14, dipintovi di mano di Tiziano il ritratto d'un giovane vestito all'antica, con berretta in testa, con penna bianca e con ornamento intagliato, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1862
1599. Uno detto in tavola, alto braccia 1 soldi 7, largo braccia 1, dipintovi una Madonna a sedere vestita di rosso, con manto turchino e Gesù Bambino nudo in collo, con veduta di paese in lontananza, si crede sia della scuola di Raffaello [di Andrea del Sarto], con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 280
1600. Uno detto in tela alto braccia 2, largo braccia 3 soldi 1 incirca, dipintovi di mano di Jacopo da Bassano il di lui ritratto con suoi figlioli e restante di sua famiglia in atto di cantare e suonare tutti di concerto di musica, con veduta di una portiera rossa, con architettura e ornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1719 [c. 147]
1601. Un quadro in tavola alto 5/6, largo soldi 12, dipintovi di mano del Correggio [cambiato: Holben] la testa con poco busto d'un vecchio con barba bianca a spazzola, veste nera e berretta simile in testa, con adornamento tutto intagliato, strafornato e dorato. Inventario vecchio n. 1888
1602. Uno detto in tela alto braccia 1 1/6, largo braccia 1, dipintovi di mano di Tiziano più che mezze figure la Madonna vestita di rosso con telo in testa, che in collo Gesù Bambino tutto nudo, che sta in atto di porgere una frutta ad una giovanetta vestita di capellino all'antica, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1872
1603. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 19, largo braccia 1 1/2, dipintovi di mano del Tintoretto un vecchio a sedere con barba grigia a spazzola, vestito di nero, con sopravvesta ornata di pelle, ornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1849
1604. Uno detto in tavola alto braccia 1, largo braccia 2/3, dipintovi di mano d'Andrea del Sarto un giovane sino a mezzo busto, vestito di pavonazzo con sopravvesta verde e berretta nera in testa e ornamento scorniciato, intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1900
1605. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1 1/6, dipintovi di mano d'Andrea il ritratto della di lui moglie, che sta a sedere vestita di turchino con maniche bianche, tiene in ambi le mani un libro aperto, con adornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1869
1606. Uno detto in tavola, alto braccia 1 1/2, largo braccia 1 1/4, dipintovi il ritratto di Giuliano de' Medici, con berretta a tagliere in testa, con camiciola rossa e sopravveste nera, con [c. 147v] ambe le mane appoggiate sopra d'un tavolino, con carta nella destra, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 685
1607. Un quadro in tela alto braccia 2 1/3, largo braccia 3 1/3, dipintovi di mano di Tiziano una Venere nuda a diacere sopra di un letto, con un amorino dalla spalla sinistra e un canino bianco e nero dai piedi, con un vaso di fiori sopra d'un tavolino, con veduta di paese in lontananza e una pernice sopra d'un pilastro, con ornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1858
1608. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1 soldi 2 incirca, dipintovi il ritratto del serenissimo granduca Cosimo I, con barba e basette nere con pochi capelli, collare piccolo ricamato e pezzuola nella mano destra con anello nel dito indice di detta mano, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
1609. Uno detto in tela alto braccia 1 1/4, largo braccia 1 1/6, dipintovi di mano di Guido Reni Cleopatra in atto di porsi il serpe al petto, con adornamento intagliato, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1880
1610. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 9, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di mano del Zelotti un ritratto d'una vecchia con berretta nera e velo bianco in testa, vestita di nero all'antica, che tiene un libro con ambi le mani, con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1103

1611. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{5}$ , entrovi la Madonna mezza figura al naturale in atto di guardare il cielo, con le mani sul petto e vestita di rosso con velo bianco e panno turchino in capo, che gli cade dalle spalle di mano di Guido Reni, con adornamento d'albero intagliato e dorato [c. 148]
1612. Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{1}{2}$ , largo braccia  $3 \frac{1}{4}$ , dipintovi Nostro Signore che disputa in mezzo dei dottori, quali sono sette in diverse attitudini e Nostro Signore vestito di rosso, tutte mezze figure, con adornamento d'albero intagliato e dorato [del Caravaggio]
1613. Uno detto in tavola alto braccia 1, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi il ritratto della duchessa di Buckingham giovane, che con la sinistra tiene una filza di perle, di mano del Rubens, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato
1614. Uno detto in tavola alto braccia  $1 \frac{1}{6}$ , largo soldi 18, dipintovi di mano del Parmigianino mezza figura il ritratto di una schiava turca, con turbante in testa e rosba in mano di penne bianche, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1852
1615. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{4}{5}$ , largo braccia 1 soldi 8, dipintovi di mano d'Andrea del Sarto, mezza figura, che rappresenta un uomo con pochi capelli e barba nera a spazzola, vestito di nero, con sopravvesta simile contornata di pelle bianca, posa la mano destra sopra d'un mezzo liuto presso al quale vi è un gattino, con ornamento intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1868
1616. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 2 largo braccia 1.14, dipintovi di mano di Pietro Berrettini di Cortona l'istoria d'Abramo, con veduta dell'angelo, che comparisce ad Agar del deserto e Sara, si vede una figura a sedere con un canino, veduta di paese con armenti alla pastura ed una capanna da pastori e parte di fabbrica con adornamento d'albero scorniciato liscio, tutto dorato
1617. Uno detto in tavola, alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{2}{5}$ , dipintovi di mano del Bronzini una femmina più che [c. 148v] mezza figura a sedere, vestita di rosso, con mano sinistra, posata sopra il bracciolo della sedia e con la destra sopra di un libro aperto, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 684
1618. Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Tiziano il ritratto d'un vecchio con capelli e barba bianca a spazzola e berretta nera in testa, con veste nera alla veneziana e sciarpa rossa alle spalle, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, e cartella sopra dorata. Inventario vecchio n. 1857
1619. Uno detto in tavola centinato da capo, alto soldi 18, largo soldi 14.8 dipintovi di maniera antica l'adorazione de' Magi, con capanna e tre alberi grandi davanti, con veduta di paese in lontananza con adornamento d'albero intagliato strafornato e tutto dorato
1620. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 2, largo  $\frac{4}{5}$ , dipintovi di maniera antica mezza figura un angelo con panno a traverso, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1844
1621. Uno detto in tavola tondo di diametro braccia 2 soldi 1, dipintovi di mano di Michelangelo Buonarroti la Madonna vestita di rosso, con manto turchino, in atto di prender Gesù Bambino, che stava in collo a S. Giuseppe, con alcune figurette tutte nude in lontananza, con ornamento d'albero tutto intagliato di bassorilievo a rabeschi e dorato, con teste d'angeli e altri Santi attorno di rilievo. Inventario vecchio n. 1843
1622. Uno detto di mosaico di mano antica, alta soldi 19, largo soldi 14 fattovi l'immagine di Nostro Signore con libro nella sinistra, scrittovi caratteri greci con ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1845 [c. 149]
1623. Un quadro di mosaico ovato alto  $\frac{3}{4}$ , largo soldi 11 incirca, fattovi il ritratto del granduca Ferdinando I, con collare a lattughe e croce da cavaliere pendente dal collo, con ornamento riquadrato tinto di nero e verniciato a rabeschi con angoli di lapislazzuli contornati di cornicette di bronzo dorato. Inventario vecchio n. 1842
1624. Uno detto in tavola alto braccia  $1 \frac{3}{5}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{3}$ , dipintovi di mano dal Bronzino il ritratto d'uomo giovane, più di mezza figura a sedere, vestito di nero, poco collare e berretta

- nera a tagliere in testa, con mezzo liuto nella destra, che la tiene appoggiata sopra d'un tavolino coperto di verde, ove si vede un calamaio formato da una figurina, che rappresenta Venere nuda, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 698
1625. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di mano di Giusto Suttermanni un ritratto d'un vecchio con barba a spazzola, vestito all'antica, con collare a lattughe, collana al collo, con medaglia in mezzo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato, e cartella sopra dorata. Inventario vecchio n. 826
1626. Uno detto in tela, alto soldi 19, largo soldi 16, dipintovi S. Girolamo nel deserto, figura intera piccola di mano di Francesco da Bassano, con adornamento d'albero intagliato e dorato
1627. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 18, largo braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Tintoretto mezza figura il ritratto d'un senator [personaggio] veneziano da vecchio, con barba bianca a spazzola, con ornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1853
1628. Uno detto in tavola alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 1 soldi 3, dipintovi di mano di Jacopo da Pontormo il ritratto di Cosimo Medici, padre della patria, vestito di rosso, con berretta simile in testa e ornamento liscio tutto dorato. Inventario vecchio n. 1846 [c. 149v]
1629. Un quadro in tela alto braccia 2  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 3  $\frac{1}{4}$ , dipintovi Nostro Signore con tre apostoli e quattro farisei, che uno li mostra la moneta di Cesare tutte figure mezze al naturale, di mano del Caravaggio con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
1630. Uno detto in tela, alto  $\frac{3}{4}$ , largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi un ritratto d'uomo giovane con poca barba rossa, vestito di bigio con collare piccolo all'antica, con ornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1848
1631. Uno detto in tela, alto soldi 14, largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano del Tintoretto uomo di mezza età, con pochi capelli e barba di color di castagno vestito di nero, con berretta simile a tagliere in testa, con ornamento tutto intagliato, strafornato e dorato. Inventario vecchio n. 1889
1632. Uno detto in tela, alto braccia 1  $\frac{3}{4}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano del Tintoretto il ritratto d'un vecchio in faccia, con pochi capelli, barba grigia, vestito di nero con mano destra inguantata appoggiata alla cintola e ornamento intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1891
1633. Uno detto in tavola, alto braccia 1 soldi 11, largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano d'Andrea del Sarto mezza figura, che rappresenta un vescovo a sedere con rocchetto, mozzetta e berretta in testa, che con ambi le mani s'appoggia ai bracciali della seggiola, con ornamento intagliato in parte, tutto dorato. Inventario vecchio n. 1865
1634. Uno detto in tavola alto soldi 11, largo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di mano del Puligo [cambiato: Sarto] la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso, con Gesù Bambino in collo e S. Giovanni dietro alla spalla sinistra, con veduta da una parte di paese in lontananza, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 264 [c. 150]
1635. Un quadro in tavola alto braccia 1  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 1 soldi 8, dipintovi di mano di Raffaello da Urbino figure piccole, che rappresentano la Madonna Santissima vestita di rosso, con manto turchino, che sta a sedere con Gesù Bambino nudo in collo, che scherza con S. Giovanni Battista e veduta di paese in lontananza con adornamento scorniciato liscio e tutti dorato. Inventario vecchio n. 1878
1636. Uno detto in tela, alto braccia 2  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 2  $\frac{3}{5}$ , dipintovi di mano di Raffaello d'Urbino S. Giovanni Battista da giovanetto nel deserto a sedere sopra di un masso, in atto di indicare una croce di canna, che tiene dalla parte destra, con ornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1875
1637. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 12, largo braccia 1  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Paolo Veronese figure piccole, che rappresentano il martirio di S. Giustina, quale è in atto di ricevere una ferita nel petto da un carnefice moro alla presenza di giudici con altre figure e ornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1876
1638. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di mano di Tiziano più che mezza figura la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso con manto turchino e

- velo in testa in atto di tenere Gesù Bambino nudo sopra le ginocchia con S. Giovanni Battista, che li piglia il piè destro, con adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1886
1639. Uno detto in tavola, alto braccia  $1 \frac{5}{6}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{3}$ , dipintovi di mano di Raffaello d'Urbino figure piccole, che rappresentano la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso, con manto turchino e libro aperto nella sinistra con Gesù Bambino nudo tra le gambe in atto di scherzare con un calderugio, che tiene nelle mani S. Giovanni Battista, con veduta di paese in lontananza con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1874 [c. 150v]
1640. Un quadro in tela, alto braccia 1 soldi 18, largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi più che mezza figura di mano di Paris Bordone un ritratto d'uomo di mezza età, con pochi capelli e barba rossa, con sopravvesta nera, con mostre di pelle di tigre, tiene ambe le mani appoggiate alla cintola, con adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1885
1641. Uno detto in tela, alto braccia 1, largo soldi 16, dipintovi il ritratto di Galileo Galilei, vestito di nero con collare piccolo, con adornamento d'albero intagliato, strafornato e tutto dorato
1642. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 3, largo soldi 12, dipintovi di mano di Giorgione, sino a mezzo busto una femmina vestita alla rustica, che con mano destra tiene una pelle, che ha sulla spalla sinistra, con adornamento d'albero, scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1107
1643. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 18, largo braccia 2 soldi 8, dipintovi di mano d'Annibale Caracci una Venere nuda, che volta il dorso ad un satiro, con tazza di frutta e due puttini, che uno di essi lo piglia per un corno, con altra tela che serve di coperta a detto quadro, con ordigno da alzare e abbassare, dipintovi, di mano di Carlo Sacconi Esculapio a sedere sopra di un sepolcro, in atto di discorrere ad altro filosofo, che sta in piedi, con panno rosso, appoggia la sinistra ad un pilastro e nella destra un libro con diversi teschi per terra, e in lontananza veduta di paese, con ornamento d'albero intagliato e dorato
1644. Uno detto in tela alto soldi 14, largo soldi 11, dipintovi di mano del Baroccio una testa con mezzo busto, che rappresenta il ritratto d'un giovine con pochi capelli e barba bionda, vestito di nero con collare a lattughe, con adornamento d'albero intagliato, strafornato e dorato in parte. Inventario vecchio n. 1867 [c. 151]
1645. Un quadro in tela, alto braccia  $1 \frac{1}{3}$ , largo soldi 17 incirca, dipintovi di mano di Giovan Francesco Barbieri il ritratto fino a mezzo busto d'un monaco roccettino, vestito di bianco, con basette, pizzo e capelli bianchi e berrettino nero in capo, con scapolare bianco buttato sul [cambiato: sotto] braccio, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
1646. Uno detto in tela, alto braccia 2, largo braccia  $1 \frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Tizziano il ritratto di un vescovo a sedere, si vede sino al ginocchio, con rocchetto e mozzetta, che tiene in ambi le mani la bolla concessa da papa Giulio III, con ornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1859
1647. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 1, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Paolo Veronese, un vecchio con pochi capelli e barba bianca, lunga a spazzola, vestito di rosso, con adornamento d'albero intagliato, strafornato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1928
1648. Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{2}{5}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{6}$ , dipintovi di mano del Coreggio la Madonna Santissima, vestita di rosso, con sopramanto turchino, che sta in ginocchioni in atto di adorare Gesù Bambino nudo, che giace in terra sopra paglia distesa, sopra un lembo dell'istesso manto della Madonna, con veduta d'architettura e paese in lontananza, con adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1871
1649. Quattro pezzi di palchetti d'albero tinti alla cinese, con cassettoni e mensole sotto intagliate

APPRESSO SI NOTANO LE ROBE CHE SI RITROVANO SOPRA DETTI PALCHETTI

1650. Una testa con busto di calcidonio alta soldi 1.8, rappresenta una femmina [c. 151v]

1651. Una figura di marmo antica alta  $\frac{2}{3}$ , che rappresenta Giunone con globo nella sinistra. Inventario vecchio n. 2070
1652. Una detta di bronzo a sedere sopra uno sgabello di bronzo, antica, alta soldi 4.8, che rappresenta un console, con base quadra di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 1986
1653. Una testa di bronzo antica, che rappresenta un soldato giovane con elmo in testa, posta sopra di un busto di marmo mistio con panno alle spalle di piastra d'argento dorato alto in tutto soldi 4.8, con peduccio d'alabastro cotognino. Inventario vecchio n. 2063
1654. Una figura di bronzo antica, alta soldi 2.4, che rappresenta Priapo, con grappoli d'uva, frutta e uccelli nelle mani, con base di pietra bigia. Inventario vecchio n. 3064
1655. Una statua di bronzo antica, che sta a sedere sopra d'una sedia di bronzo simile, rappresenta la Salute, alta soldi 8, con base sotto quadra di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1954
1656. Una figura di bronzo antica alta  $\frac{1}{6}$  che rappresenta Pallade con asta nella destra, con peduccio di bronzo. Inventario vecchio n. 3052
1657. Una testa con busto di mezzo rilievo di bronzo alta  $\frac{1}{4}$  che rappresenta un Ercole con pelle di leone alle spalle, parte di bronzo, parte di piastra d'argento dorato con suo peduccio d'ebano tondo tornito. Inventario vecchio n. 2062
1658. Una figura di bronzo antica, alta soldi 3.4, rappresenta Mercurio con caduceo nella sinistra e borsa nella destra, con sua base di legno, tinta amarizzata
1659. Un gruppo di marmo antico, alto  $\frac{5}{6}$  incirca, che rappresenta Ercole che uccide Cacco, con piano di marmo simile. Inventario vecchio n. 2065 [c. 152]
1660. Una testa con collo di pietra [cambiato: basalto], alta soldi 3, posta sopra di un busto di marmo cotognino, che rappresenta un console romano, con manto d'argento dorato alle spalle, e suo peduccio di marmo mistio, alto in tutto soldi 8. Inventario vecchio n. 2050
1661. Una figura di marmo antica, alta  $\frac{3}{4}$ , che rappresenta una Venere tutta nuda, con un delfino allato al piè sinistro. Inventario vecchio n. 2058
1662. Una testa di bronzo antica, alta soldi 3, che rappresenta una femmina, con acconciatura di capelli e diadema alla reale posta sopra d'un busto di marmo mistio con panno alle spalle e fascia a traverso d'argento dorato, con peduccio sotto di marmo mistio di verde alto in tutto  $\frac{2}{5}$ . Inventario vecchio n. 2052
1663. Una detta con busto di marmo antica, alta soldi 12, che rappresenta un sileno con barba lunga, vestito di pelle d'irco con peduccio di marmo simile. Inventario vecchio n. 1972
1664. Una figura di bronzo antica, alta soldi 12 incirca, che rappresenta un giocolatore tutto nudo, con fascia, che li cinge la bocca, con base riquadrata bislunga di bronzo simile, scorniciata attorno, con fogliami sulle cantonate e altra base sotto di pero tinto di nero
1665. Una testa con busto di marmo d'una femmina, alta  $\frac{2}{3}$  con panno alle spalle e treccia attorno al capo con suo peduccio simile
1666. Una figura di bronzo antica, alta soldi 10.8, che rappresenta Ercole con clava nella sinistra e pelle di leone sulla spalla suddetta, con base di pero tinto di nero
1667. Una testa con busto di marmo greca, alta braccia  $\frac{2}{3}$  che rappresenta Platone nudo, con barba lunga, posa sopra d'un piede alto soldi 3 di noce tondo tornito. Inventario vecchio n. 774 [c. 152v]
1668. Una testina di plasma con busto di diaspro mistio di rosso, con una pelle d'ariete al collo, [di metallo dorato] con suo peduccio d'osso tornito, alta in tutto soldi 2. Inventario vecchio n. 1040
1669. Una detta d'una femmina di plasma, con busto di calcidonio, con panno in testa e al collo d'argento dorato con cordelletta sotto di lapislazzulo e peduccio d'ebano tornito, alta in tutto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 1041
1670. Una testa con busto di marmo, antica, alta soldi 9, rappresenta un fauno da giovane, con pelle d'irco alle spalle e peduccio sotto di marmo bianco tornito. Inventario vecchio n. 2040
1671. Una figura di bronzo antica, alta soldi 10.8 incirca, rappresenta un giocolatore con fascia che li cinge la bocca, posa sopra base di legno ovata, con formelle di pietre diverse

1672. Un busto con testa di marmo bianco antica, alto in tutto soldi 14.4 che rappresenta una femmina con panneggiamento alle spalle e peduccio di marmo mistio. Inventario vecchio n. 3447
1673. Una figura di bronzo antica, alta soldi 7.8, che rappresenta uno schiavo tutto nudo con pomo nella destra. Inventario vecchio n. 1966
1674. Una testa con busto di marmo bianco, antica, alta soldi 15, che rappresenta un imperatore con palludamento e peduccio di marmo simile
1675. Una detta con busto di marmo antica, alta 2/5 incirca, rappresenta un satiro giovane cinto di pelle e peduccio sotto di marmo simile. Inventario vecchio n. 795
1676. Una figura di marmo antica alta soldi 13, che rappresenta Venere tutta nuda, che si guarda ad uno specchio, che [c. 153] tiene nella destra e con la sinistra si appoggia sopra di un'urna di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2054
1677. Una testa con busto d'alabastro antica, alta 1/3, rappresenta un Giove con panno sulla spalla sinistra, con peduccio sotto di pero, tinto di nero, tornito. Inventario vecchio n. 798
1678. Una figura di marmo antica, alta braccia 1 soldi 2, che rappresenta Venere nuda col pomo nella sinistra, con un'altra figura a sedere piccola a' piè di essa, che rappresenta Amore [che ha un braccio rotto], con base sotto ovata di paragone. Inventario vecchio n. 1963
1679. Una testina di bronzo d'un giovanetto con busto e peduccio simile, alta in tutto soldi 4.4
1680. Una statua piccola di marmo antica, alta soldi 11.8, rappresenta una Venere nuda, che esce dal bagno con un panno nelle mani in atto di rasciugarsi la gamba sinistra. Inventario vecchio n. 1934
1681. Una testa con busto di bronzo antica, alta 1/6, che rappresenta un giovane con manto sulle spalle di bronzo dorato, con peduccio di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2003
1682. Una detta di marmo con busto simile moderno, alta 2/3 che rappresenta Marco Aurelio da giovanetto, con manto sopra le spalle di marmo mistio e suo peduccio di marmo mistio nero. Inventario vecchio n. 1968
1683. Una testa d'una femmina di calcidonio con capelli e acconciatura d'argento dorato, posta sopra d'un busto d'alabastro con fascia al collo e tracolla di piastra d'argento dorata, alta soldi 1.8, con peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 2087 [c. 153v]
1684. Una testa con collo di lapislazzuli, che rappresenta una femmina con panno in testa di piastra d'argento dorato, posta sopra d'un busto d'alabastro cotognino, alta in tutto soldi 1.4 con peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 2107
1685. Una detta con collo di marmo antica, che rappresenta Nerone fanciullo posta sopra un busto moderno, con camicia d'alabastro bianco e panno alle spalle d'alabastro cotognino, alto 2/3, con peduccio di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2051
1686. Una figura piccola di bronzo a sedere, con le mani dietro, alta soldi 2.8, che rappresenta una satira con sua base di noce
1687. Una statua di marmo antica che rappresenta Pomona con base quadra di marmo simile, alta in tutto soldi 11.4. Inventario vecchio n. 1956
1688. Una figura piccola di bronzo che rappresenta un satiro a sedere con le mani dietro legate a un tronco, con fistula attaccata al medesimo [con torso nella sinistra], alta soldi 5.8
1689. Una detta di marmo bianco antica, alta braccia 1 incirca, che rappresenta Apollo tutto nudo, con piano sotto di marmo simile. Inventario vecchio n. 2036
1690. Una detta di bronzo, antica alta soldi 3.8, rappresenta una Venere tutta nuda con base tonda di marmo bianco. Inventario vecchio n. 2005
1691. Una testa con collo di bronzo antica alta soldi 2, che rappresenta una femina con acconciatura all'antica posta sopra di un busto moderno, che la metà nudo di bronzo e metà coperto d'una tunica di marmo mistio di più colori, con manto alle spalle e fascia a traverso al seno d'argento dorato, con peduccio tondo tornito di marmo mistio, alta in tutto 1/3. Inventario vecchio n. 2055 [c. 154]

1692. Una figurina di bronzo antica, alta soldi 9.8, rappresenta un Bacco nudo a sedere sopra d'un tronco [con uva nella sinistra e base quadra d'ebano]. Inventario vecchio n. 1983
1693. Una testa con collo di pasta antica di color azzurro, alta soldi 2.4 posta sopra un busto d'alabastro cotognino, con panno e pelle d'irco alle spalle di piastra d'argento dorato, con peduccio sotto d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 2064
1694. Una statua piccola di bronzo antica alta soldi 4.8, che rappresenta un Vertunno [cambiato: putto] tutto nudo con arco nella sinistra [con base quadra di serpentino]. Inventario vecchio n. 1940
1695. Una testa con busto di marmo antica, alta 3/5 incirca, rappresenta un Ercole da giovane cinto della pelle del leone, con peduccio sotto di marmo giallo. Inventario vecchio n. 800
1696. Una figura di bronzo antica, alta 1/6 che rappresenta una sacerdotessa di Priapo, con base tonda tornita di bronzo simile. Inventario vecchio n. 2031
1697. Una detta di bronzo antica a sedere, alta soldi 5.4, che rappresenta la felicità, con cornucopia nella sinistra, [manca la destra] con base quadra di legno nero. Inventario vecchio n. 2030
1698. Una detta di bronzo antica, che rappresenta un Priapo alta 1/6, a foggia di termine. Inventario vecchio n. 2029
1699. Una detta di bronzo antica alta soldi 4.8 che rappresenta un sacrificio d'Apollo con patera nella destra e ramo d'alloro nella sinistra con base alta di legno tornita tinta di nero. Inventario vecchio n. 2028
1700. Una testa di bronzo antica, con busto di piastra d'argento dorato, che rappresenta una femmina con velo in testa, alta soldi 3, con peduccio di marmo mistio tondo tornito. Inventario vecchio n. 2027 [c. 154v]
1701. Una statua piccola di marmo antica alta braccia 1/2 incirca, che rappresenta Amore alato con arco [rotto] nella sinistra. Inventario vecchio n. 2032
1702. Una testa con collo di ametista [cambiato: giacinto], che rappresenta una femmina con capelli di piastra d'argento dorato, posta sopra un busto d'alabastro bianco, tutta nuda, alta in tutto soldi 1.8, con peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 2079
1703. Una testa d'agata sardonica d'una femmina, con busto coperto con foglia d'argento dorato, con pezzetti d'agata simile rapportati, rappresentano le spalle e le mammelle [mancante d'una mammella], con suo peduccio d'ebano. Inventario vecchio n. 2075
1704. Una colomba di marmo antica, che posa sopra un monte di marmo simile, alta in tutto soldi 9. Inventario vecchio n. 2024
1705. Una testa di mora cavata da un pezzo di pietra niccole, con due perle scaramazze in cima della testa, posta sopra di un busto d'argento dorato, con una mano, mammelle e attaccatura delle braccia di pietra suddetta, alta in tutto soldi 3, con peduccio di marmo nero tondo tornito. Inventario vecchio n. 2023
1706. Una figura di bronzo antica alta 1/5, che rappresenta l'Abbondanza con cornucopia nella sinistra, con peduccio di legno tornito tinto di rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2022
1707. Una figura di bronzo piccola, alta soldi 4.4, rappresenta un Cupido con base di legno tornito
1708. Una testa con busto di bronzo antica alta soldi 3 incirca che rappresenta una matrona romana con velo in testa, con peduccio di legno tornito tinto di rosso, filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2028 [c. 155]
1709. Una figura di bronzo antica, alta 1/5 incirca, rappresenta Latona tutta nuda in atto di coprirsi e di temere, con base di bronzo tonda tornita. Inventario vecchio n. 2020
1710. Una testa con collo di marmo antica, che rappresenta una baccante coronata d'ellera, con peduccio di marmo mistio, alta in tutto braccia 2/3. Inventario vecchio n. 3448
1711. Una figura di bronzo antica alta soldi 5.8, che rappresenta un Vertunno tutto nudo con barba lunga appoggiato con la spalla sinistra sopra d'un bastone, avvoltovi tralci di vite, con uve e pampani. Inventario vecchio n. 2037

1712. Una figura di bronzo, alta  $\frac{2}{5}$ , che rappresenta Apollo, senza niente in mano. Inventario vecchio n. 2962
1713. Una figura piccola di marmo antica, che rappresenta un console sedente sulla sedia curule con volume nella mano destra, posa sopra un piano di marmo simile, alto in tutto soldi 12 incirca. Inventario vecchio n. 797
1714. Una figura di bronzo antica, alta soldi 9, che rappresenta Cleopatra con serpe nella mano sinistra e diadema in capo, con base di legno tornita
1715. Una figura di bronzo antica, alta  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta un giovane tutto nudo, che tiene nella destra un simbolo simile ad una clava, con base di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 1270
1716. Una figura di marmo antica alta braccia 1 soldi 2, che rappresenta un satiro con zufolo nella sinistra e frutta nella destra. Inventario vecchio n. 2014 [c. 155v]
1717. Una testa con collo di bronzo antica, che rappresenta il ritratto di Marco Aurelio posto sopra busto di marmo tenero rosso, con peduccio di bronzo dorato, alto in tutto  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 3219
1718. Una detta con busto di marmo con pelle d'ariete sulla spalla e pampani in capo, rappresenta Bacco, con peduccio di marmo simile
1719. Una testa con busto di bronzo antica, alta soldi 3, rappresenta Pallade con elmo in testa, sopravi una civetta, con panneggiamento e testa di Medusa in petto di bronzo dorato, con suo peduccio d'alabastro. Inventario vecchio n. 1962
1720. Una testa con collo di pietra verde e grigia, che rappresenta Bacco, posta sopra d'un busto moderno, con panno d'alabastro bianco e pelle alle spalle di marmo mistio, alta in tutto braccia  $\frac{4}{5}$ , con peduccio sotto tondo tornito di marmo mistio di più colori. Inventario vecchio n. 2061
1721. Una testa con collo [e poco petto] di bronzo antica che rappresenta un moro giovane, posta sopra un busto d'alabastro con panneggiamento all'antica alta braccia  $\frac{2}{3}$  con peduccio sotto tondo tornito di marmo giallo. Inventario vecchio n. 2019
1722. Un cavallo piccolo di bronzo sopra base di paragone
1723. Una testa d'uomo di mezzo rilievo, di calcedonio antica, rotta nel naso e nell'attaccatura del collo, alta  $\frac{1}{5}$  incirca [con panneggiamento di marmo giallo e base di verde di Prato]. Inventario vecchio n. 2570
1724. Un cavallo piccolo di bronzo con sua base di marmo mistio
1725. Una figura di marmo antica alta braccia 1, che rappresenta un satiro in atto di suonare il flauto con base ovata di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2004 [c. 156]
1726. Una figura di bronzo antica, che rappresenta un satiro con uve e frutti nella mano sinistra, con base quadra di bronzo simile, alta in tutto soldi 4.4. Inventario vecchio n. 2039
1727. Una figura di bronzo antica alta  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta una femmina tutta nuda, con acconciatura dei capelli, con peduccio alto di legno tornito. Inventario vecchio n. 2000
1728. Una figura piccola di marmo antica, che rappresenta una femmina a sedere in mezzo a due leoni, figurata la Fortezza, alta in tutto soldi 11. Inventario vecchio n. 3468
1729. Una detta di bronzo antica, alta soldi 4.8, che rappresenta un Bacco tutto nudo con tazza nella destra. Inventario vecchio n. 1978
1730. Una detta di bronzo antica, alta  $\frac{1}{6}$  che rappresenta Giove tutto nudo in atto di fulminare, sopra base piccola di legno tinta di nero. Inventario vecchio n. 2015
1731. Una testa con busto di marmo antica, rappresenta un giovanetto vestito all'imperiale, alto soldi 12 incirca, con peduccio sotto di marmo mistio. Inventario vecchio n. 802
1732. Una figura di bronzo antica, alta soldi 4.8, che rappresenta un idolo egizio tutto involto in un panno con cappuccio in testa. Inventario vecchio n. 1998
1733. Una figura di bronzo antica, alta soldi 4, con manto sulla spalla sinistra, posa la mano sopra il capo
1734. Una detta di bronzo antica, alta  $\frac{1}{6}$  che rappresenta un idolo egizio con patera nella destra e peduccio di legno tornito, tinto di nero. Inventario vecchio n. 1996 [c. 156v]

1735. Una figura di bronzo antica alta 1/5, che rappresenta una femmina in abito di matrona romana. Inventario vecchio n. 1995
1736. Una testa con busto di calcedonio, alta soldi 2.8, che rappresenta una femmina con manto avvolto alle spalle di bronzo dorato e peduccio di legno tornito tinto di nero, Ind. N. 1994
1737. Una figura di marmo antica alta braccia ½ che rappresenta Esculapio con petto nudo e serpe avvolto ad un tronco, che tiene dal lato destro. Inventario vecchio n. 1993
1738. Una testa con busto d'una corniola [cambiato: giacinto], rappresenta una femmina con acconciatura al capo e panneggiamento d'argento dorato
1739. Una detta, di corniola, che rappresenta una femmina con testa e capelli d'argento dorato, posta sopra un busto di marmo rosso, con petto mezzo nudo e metà coperto d'una tunica d'argento dorato, alta in tutto soldi 2 incirca, con peduccio di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2073
1740. Una figura di marmo antica alta braccia ½ incirca, che rappresenta la dea Pomona. Inventario vecchio n. 1990
1741. Una testa di calcedonio, alta soldi 1, che rappresenta una femmina con diadema reale, con busto d'alabastro, manto avvolto alle spalle di bronzo dorato, alta in tutto soldi 3, con peduccio di legno tornito e tinto di nero. Inventario vecchio n. 1989
1742. Una figura di bronzo antica, alta soldi 1.8, che rappresenta un soldato armato a sedere sopra d'una base di legno tornita, tinta di nero. Inventario vecchio n. 1988
1743. Una figura di bronzo antica, alta 1/5 a foggia di termine, che rappresenta Ermete con barba lunga e peduccio di legno tornito a balaustro. Inventario vecchio n. 1987 [c. 157]
1744. Una figura di bronzo antica alta 1/5 che rappresenta Atlante, con globo sulle spalle, con base d'ebano
1745. una detta di bronzo antica alta 1/5, mancante d'un braccio
1746. Una testa minor del naturale di marmo antica, con busto moderno di marmi di più colori, alta soldi 11, che rappresenta un Vitellio armato all'imperiale e peduccio tondo di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2033
1747. Una figura di bronzo, alta soldi 4.4 d'un uomo, con testa laureata, tiene uno strumento da sacrificio nella sinistra, e la mano destra alzata con peduccio di granatiglio tornito
1748. Una testa di bronzo antica, che rappresenta un fauno alta soldi 2, posa sopra d'un busto di stucco di color di bronzo, con panneggiamento e pelle d'irco alle spalle di rame dorato, con peduccio sotto d'ebano tondo tornito, alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 1959
1749. Una figura di marmo antica, alta soldi 11 incirca, che rappresenta Esculapio, con petto nudo e serpe avvolto ad un bastone sopra del quale si appoggia con la spalla destra. Inventario vecchio n. 2048
1750. Una testa di marmo [cambiato: alabastro] laureata dell'imperatore Nerva con busto con panneggiamento all'eroica di bronzo, alto soldi 5.8, con peduccio d'ebano tornito
1751. Una figura di bronzo antica alta soldi 4.8, che rappresenta un Bacco tutto nudo, con pelle di tigre sul braccio destro. Inventario vecchio n. 3012
1752. Una detta di marmo antica alta braccia 1 incirca, che rappresenta Amore alato in atto di scaricar l'arco con carcasso e panno appoggiato a un tronco, che tiene a lato alla gamba sinistra. Inventario vecchio n. 2046 [c. 157v]
1753. Una testa con busto di marmo con panneggiamento all'eroica, alto soldi 8 incirca, rappresenta l'imperator Vespasiano, con sua base quadra di pero tinto di nero
1754. Una figura di bronzo antica alta soldi 5.8, che rappresenta un Ercole tutto nudo. Inventario vecchio n. 2992
1755. Una testa con busto di marmo antica alta 1/3, rappresenta un Giove con panno sulla spalla sinistra e peduccio sotto di pero tinto di nero tornito. Inventario vecchio n. 793
1756. Una figura di bronzo antica, alta soldi 6, che rappresenta Paride tutto nudo, con bastone pastorale nella destra e pomo nella sinistra posa sopra base d'alabastro. Inventario vecchio n. 1273

1757. Una testa con busto di marmo alta soldi 9 incirca, che rappresenta una femmina con panneggiamento e base di pero, tinto di nero
1758. Una testa con busto di marmo antica, alta soldi 11, che rappresenta Marco Aurelio con abito all'imperiale e peduccio tondo di marmo. Inventario vecchio n. 778
1759. Un canino di calcedonio zaffirino sopra una base di paragone
1760. Un putto piccolo con nicchio nelle mani, che siede sopra d'un delfino, che rappresenta Ino e Melicerta, il tutto cavato da un sol pezzo d'agata di più colori, alto soldi 1.4 con peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 1970
1761. Una testa antica sopra busto moderno di marmo bianco, alta braccia  $\frac{1}{2}$ , che rappresenta Adriano imperatore, con palludamento all'antica, con suo peduccio di marmo simile tondo tornito. Inventario vecchio n. 2043 [c. 158]
1762. Una testa di calcedonio orientale di Traiano, con busto d'alabastro lionato, con palludamento davanti di bronzo dorato alta  $\frac{1}{6}$  con peduccio di marmo mistio
1763. Una statua piccola di bronzo alta soldi 6, che rappresenta un giocolatore tutto nudo con la gamba destra alzata sopra di un tronco con sua base d'alabastro cotognino. Inventario vecchio n. 1935
1764. Una testa di pasta verde antica si crede di Domiziano, con busto panneggiamento di giallo di Siena, alta soldi 8, con peduccio di marmo mistio
1765. Una statua piccola di bronzo antica, alta  $\frac{1}{3}$ , che rappresenta un giocolatore con panno avvolto alle spalle e gamba sinistra alzata, con sua base sotto d'alabastro cotognino tornita a balaustro. Inventario vecchio n. 1937
1766. Una testa di calcedonio bianco antica, si crede di Nerva, con busto d'alabastro cotognino e panneggiamento di bronzo dorato alta  $\frac{1}{6}$ , con peduccio d'alabastro simile
1767. Una figura di marmo antica, che rappresenta Venere nuda, con pomo nella sinistra, con un panno gettato sopra d'un tronco, che tiene dal lato destro, posa il tutto sopra di un piano di marmo simile, alto braccia 1. Inventario vecchio n. 1977
1768. Una detta di bronzo antica, che rappresenta Ercole nudo, con pelle di leone e clava nella sinistra, posa sopra di una base quadra di bronzo simile, alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca. Inventario vecchio n. 1292
1769. Una testa di bronzo antica con busto di paragone, che rappresenta Claudio imperatore, con palludamento all'antica, e capitello sotto tondo tornito di marmo rosso. Inventario vecchio n. 1955 [c. 158v]
1770. Una statua di marmo antica alta soldi 11, che rappresenta Esculapio con panno che gli pende dalla spalla sinistra e gli copre il fianco, con il serpe dal lato destro in atto di mangiare in una scodella, che tiene nella mano. Inventario vecchio n. 1944
1771. Una testa di bronzo di Giulio Cesare, con busto d'alabastro di cotognino, con panneggiamento all'eroica alta soldi 5.4, con peduccio d'alabastro simile e base quadra di pero tinto di nero
1772. Una figura di bronzo antica alta soldi 7.4, che rappresenta Mercurio tutta nudo con marsupio nel braccio destro, con base sotto tonda di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1294
1773. Una testa di marmo bianco d'Agrippina, con acconciatura di capelli alta soldi 12 incirca, con suo peduccio di marmo giallo
1774. Una statua piccola di porfido moderna, alta soldi 9 incirca, che rappresenta una Venere tutta nuda, che con la mano destra tiene per un braccio Amore e con la sinistra tiene per l'ale una colomba, che posa sopra d'un pilastro, scrittovi in lingua greca il nome dell'autore, con piano sotto di porfido simile. Inventario vecchio n. 1941
1775. Una testa di cristallo di monte d'un giovane, con busto di giallo di Siena, con panneggiamento all'eroica, alta  $\frac{1}{3}$  incirca con peduccio di marmo mistio
1776. Un gruppo di bronzo antico, che rappresenta Bacco tutto nudo con pelle, con testa d'ariete sotto il braccio destro e panno avvolto al braccio sinistro, con un putto [genio] alato sopra le

- spalle, che tiene nella destra un vaso con testa di collo di cigno sopra del capo, con base sotto di bronzo tonda tornita, alto in tutto  $\frac{3}{4}$ . Inventario vecchio n. 1943 [c. 159]
1777. Una testa di marmo antica dell'imperatore Ottone con busto per panneggiamento all'eroica di marmo di Siena, alto soldi 6 incirca con peduccio di marmo mistio
1778. Una statua di mestura antica di color di bronzo, alta  $\frac{1}{3}$  che rappresenta un giovane tutto nudo, che con la destra tiene un panno, che li posa sulla spalla e con la sinistra s'appoggia ad un tronco, con base di legno quadra. Inventario vecchio n. 1939
1779. Un busto con testa di marmo antica, che rappresenta Domiziano con palludamento e peduccio di marmo mistio, alto in tutto braccia  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 3434
1780. Una testa di corniola, che rappresenta una femmina posta sopra di un busto d'alabastro, con pochi capelli, panno in testa e attraverso al seno di piastra d'argento dorato, alto in tutto soldi 2, con peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 2095
1781. Una testa di calcedonio d'un giovane con busto d'alabastro, con vezzo e panno sopra le spalle d'argento dorato, alto soldi 2, con peduccio di pero tinto di nero
1782. Un busto con testa di marmo antica, che rappresenta Domizia, con peduccio di verde di Prato, alto in tutto braccia  $\frac{5}{6}$  incirca. Inventario vecchio n. 3435
1783. Una testa di cristallo di monte con busto d'alabastro e panneggiamento d'ottone dorato, alta soldi 4.8, con peduccio d'alabastro e base di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 1957
1784. Una testa con collo di marmo antica, che rappresenta Livia, con busto di marmo moderno con tunica d'alabastro, con panno sopra le spalle di marmo mistio, con rovescio di verde antico, posa sopra di una base tonda tornita d'alabastro cotognino, alto il tutto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1949 [c. 159v]
1785. Una figura di bronzo antica alta  $\frac{3}{4}$ , che rappresenta Apollo, che suona un violino, cinto di pelle alle spalle, con base di legno ovata, scorniciata attorno. Inventario vecchio n. 1285
1786. Una testa di marmo antica che rappresenta Cleopatra con busto simile moderno, con tunica d'alabastro, con quattro bottoni di lapislazzuli con panno alle spalle di marmi misti di più colori, con base sotto tornita tonda d'alabastro cotognino, alta in tutto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1952
1787. Una testa di cristallo di monte, alta soldi 2.4, posta sopra d'un busto d'alabastro, che rappresenta Domizia con ornamento al collo e fascia a traverso di piastra d'argento dorato, alta in tutto  $\frac{1}{4}$  con busto di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 2067
1788. Una testa con poco busto di marmo antica, alta  $\frac{2}{3}$  incirca, rappresenta Traiano da giovane, con peduccio sotto di marmo giallo. Inventario vecchio n. 794
1789. Una testa di calcedonio di femmina con busto simile e panneggiamento d'ottone dorato, alta  $\frac{1}{6}$  con peduccio di granatiglio
1790. Una testa di turchina di rocca vecchia, alta soldi 3 incirca, che rappresenta il ritratto di Tiberio imperatore, che i capelli e la cervice e porzione di rocca, quale posa sopra collo e mezzo busto di piastra d'oro, con capitello sotto d'agata, sardonata, alta in tutto soldi 7. Inventario vecchio n. 1942
1791. Una figura di marmo greco antica, alta soldi 11.8, rappresenta una Cibele con molti simboli. Inventario vecchio n. 776
1792. Una testa con busto d'agata sardonata, alta  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta Iside [cambiato: Augusta], con peduccio di bronzo dorato, che posa sopra una base quadra d'ebano. Inventario vecchio n. 1946 [c. 160]
1793. Una testa con busto di calcedonio alta soldi 3, che rappresenta Adriano imperatore vestito all'imperiale con base sotto d'ametista tornita tonda a balaustro che posa sopra un piano piccolo d'ebano, alto il tutto soldi 4.8. Inventario vecchio n. 1948
1794. Una statua piccola di marmo antica, alta braccia 1 soldi 2 incirca, che rappresenta Ercole nudo, che sbrana il leone, posa sopra un piano di marmo simile. Inventario vecchio n. 1938

1795. Una testa con poco busto di calcedonio di Tito e il rimanente del busto d'alabastro, con panneggiamento d'argento dorato, alta 1/6, con peduccio d'alabastro e base di pero tinto di nero
1796. Una testa con busto d'agata orientale di canopo, con diversi simboli, alta soldi 4.4 con peduccio di calcedonio e base di pero tinto di nero
1797. Una testa di cristallo di monte, di femmina, con busto d'alabastro, e panneggiamento d'argento dorato alta soldi 4, con peduccio d'alabastro e base di pero tinto di nero. Inventario vecchio n. 2068
1798. Un gruppo di marmo antico alto soldi 8, che rappresenta il combattimento del leone con il cavallo. Inventario vecchio n. 1936
1799. Una testa di calcedonio antica, con busto d'alabastro cotognino, con panno d'argento dorato, che rappresenta Giove Serapide, con modio in capo d'argento dorato, con suo peduccio sotto d'osso tornito. Inventario vecchio n. 1947
1800. Una testa di calcedonio d'un vecchio, con busto simile fatto a termine, alto soldi 4, con peduccio d'alabastro, e base di pero tinto di nero [c. 160v]
1801. Una testa di calcedonio antica, alta soldi 1, che rappresenta Seleuco re di Siria, posto sopra d'un busto d'alabastro cotognino, con manto alle spalle di bronzo dorato e suo peduccio d'alabastro simile. Inventario vecchio n. 1969
1802. Una statua di marmo bianco con panneggiamento simile fino a' piedi, con serpe nella destra e patera nella sinistra, rappresenta la dea Salute, alta 4/5, con base di marmo mistio
1803. Una figurina di calcedonio antica alta soldi 1.8, che rappresenta Anubi con testa di cane e altri suoi attributi. Inventario vecchio n. 1970
1804. Una figura piccola di bronzo antica, alta soldi 1.8, che rappresenta un putto nudo a sedere con un grappolo d'uva nella sinistra. Inventario vecchio n. 2092
1805. Un vasetto a urna di diaspro giallo e verde, con coperchio e piedino d'argento dorato, alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2091
1806. Una figurina di bronzo, rappresenta Amore alato in piedi, alta soldi 1
1807. Una figura di bronzo antica alta 1/6 incirca, che rappresenta un satiro [trovato mancante delle braccia]. Inventario vecchio n. 2094
1808. Una figurina a sedere di bronzo antica alta soldi 1.8 incirca, con un pezzo di marmo in mano
1809. Una figura di bronzo antica alta 1/6, che rappresenta un satiro. Inventario vecchio n. 2096
1810. Una figurina antica di metallo bianco, alta soldi 1.8, che rappresenta Giove tutto nudo con fulmini nella destra e asta nella sinistra. Inventario vecchio n. 2097 [c. 161]
1811. Un vasetto di diaspro alto soldi 2.8 con coperchio e peduccio d'argento dorato. Inventario vecchio n. 2098
1812. Una testa con busto di bassorilievo di bronzo antica, alta soldi 1.4 che rappresenta un fanciullo, con pezzo di panneggiamento sulla spalla destra d'argento dorato, con peduccio di marmo rosso mistio più colori. Inventario vecchio n. 2099
1813. Una figurina di bronzo egizia, alta soldi 2.8, che rappresenta un fanciullo con veste fino al ginocchio e cappuccio in testa. Inventario vecchio n. 2100
1814. Una detta di bronzo antica, alta soldi 1, che rappresenta un genio con base tonda di legno tornita, tinta di nero, Inventario vecchio n. 2041
1815. Una detta di bronzo antica alta soldi 2.4., rappresenta Amore in atto di tirar l'arco, Inventario vecchio n. 2103
1816. Una detta di bronzo antica, alta soldi 1, rappresenta Amore alato. Inventario vecchio n. 2105
1817. Un vasetto a urna d'agata, scorniciata con coperchio e piedino d'argento dorato alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2104.
1818. Una figurina alta soldi 1.4, che rappresenta Amore alato. Inventario vecchio n. 1951
1819. Una detta a sedere alta soldi 2.4, rappresenta Venere nuda a sedere in atto di cavarsi una spina dal piè sinistro. Inventario vecchio n. 2106.

1820. Una statua piccola di bronzo antica, alta soldi 1, che rappresenta un idoletto che siede sopra una base di legno. Inventario vecchio n. 1950 [c. 161v]
1821. Una figura di bronzo antica, a sedere sopra una base di marmo mistio, alta soldi 3 incirca, rappresenta un villano tutto nudo in atto di cavarsi una spina dal piè destro. Inventario vecchio n. 2111
1822. Una figura di bronzo antica, alta soldi 2, che rappresenta un putto vestito, che si tiene con una mano il piè sinistro. Inventario vecchio n. 2113
1823. Un vasetto di diaspro giallo con piede e coperchio d'argento dorato, alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2112
1824. Una figurina di bronzo antica, alta soldi 2, che rappresenta un soldato [cambiato: comico] che si regge la testa con la mano destra, che l'appoggia sopra del ginocchio. Inventario vecchio n. 2072
1825. Un vasetto a urna di diaspro di Sicilia alto soldi 2 incirca, con bocchetta e peduccio d'argento dorato [rotta nella base]. Inventario vecchio n. 2071
1826. Una figurina di bronzo antica alta soldi 1, che rappresenta un genio a sedere sopra un globo. Inventario vecchio n. 2057
1827. Una figura di bronzo antica, alta soldi 3, che rappresenta un fanciullo con bastone sulla spalla destra col quale regge una botticina, che tiene dietro alle spalle e due pesci nella sinistra. Inventario vecchio n. 2074
1828. Una figura piccola di bronzo antica, alta soldi 1, che rappresenta Amore alato. Inventario vecchio n. 2056
1829. Una figura di bronzo antica, alta soldi 3, che rappresenta Amor alato con face nella destra. Inventario vecchio n. 2076
1830. Una figura di bronzo antica, alta soldi 2 incirca, che rappresenta un nano tutto nudo. Inventario vecchio n. 2078 [c. 162]
1831. Un vasetto a urna d'agata sardonata, con coperchio e piedino d'argento dorato alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2077
1832. Una figurina d'argento, alta soldi 1.8, rappresenta una femmina con veste fino ai piedi, con cornucopia nella sinistra
1833. Una detta di bronzo antica alta soldi 2 che rappresenta un nano in caricatura d'Ercole, con base quadra di bronzo simile. Inventario vecchio n. 2080
1834. Una detta di metallo bianco alto soldi 2, che rappresenta un fauno tutto tondo. Inventario vecchio n. 2081
1835. Una detta di bronzo antica, alta soldi 2.8, che rappresenta Amore con un cesto di frutti nella sinistra. Inventario vecchio n. 2082
1836. Una detta di bronzo antica alta soldi 1.4, rappresenta Amore con un corno nelle mani. Inventario vecchio n. 2084
1837. Un vasetto d'agata con coperchio e peduccio d'argento dorato alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2083
1838. Una figurina di bronzo antica alta soldi 1, rappresenta un Genio. Inventario vecchio n. 2026
1839. Una detta di bronzo antica alta 1/6, rappresenta una Venere nuda con diadema
1840. Una detta di bronzo antica alta soldi 1.8, rappresenta Saturno con i suoi simboli. Inventario vecchio n. 2025
1841. Una figura di bronzo antica alta soldi 3, rappresenta Amore tutto nudo. Inventario vecchio n. 2088 [c. 162v]
1842. Una figurina a sedere di bronzo antica, alta soldi 1.8 incirca, che rappresenta Amore alato. Inventario vecchio n. 2090
1843. Una testa con busto di bronzo antica, alta soldi 1.8, che rappresenta Augusto, con panno sulle spalle d'argento dorato e peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 2089
1844. Una figura di bronzo moderna, alta braccia 1 soldi 11, rappresenta Vulcano in atto di batter le frecce all'incudine. Inventario vecchio n. 2115

1845. Una figura di bronzo moderna alta braccia 1 soldi 12, che rappresenta Giunone tutta nuda, con mezza luna in testa, con anello nella destra e con la sinistra regge un panno che le ricade dalla spalla, con un pavone a' piè di essa. Inventario vecchio n. 2114
1846. Una detta simile alta braccia 1 2/3, rappresenta Venere nuda con trecce dei suoi capelli nelle mani, con delfino a' piè di essa. Inventario vecchio n. 2116
1847. Una detta simile alta braccia 1 soldi 11, che rappresenta Amore alato con un corno nella destra e con la sinistra tiene un panno che li posa sulla spalla. Inventario vecchio n. 2117
1848. Una detta simile, alta braccia 1 2/3, che rappresenta Venere nuda con branca di corallo nella destra e nicchi nella sinistra, con delfino sotto il piè destro. Inventario vecchio n. 2118
1849. Una detta simile alta braccia 1 ½ incirca, che rappresenta Apollo tutto nudo che si appoggia con ambe le braccia sopra la lira, quale posa sopra un tronco. Inventario vecchio n. 2119
1850. Sei base di legno fatte a termine tutte verniciate a rabeschi d'oro all'Indiana, alte braccia 1 1/3, servono per le suddette 6 figure di bronzo. Inventario vecchio n. 2120 [c. 163]
1851. Un pezzo di cristallo di monte entrovi congelato, dicano porzione di smeraldo di colore imperfetto alto nel più soldi 3 incirca. Inventario vecchio n. 2109
1852. Uno detto di smeraldo grosso di color perfetto, di forma seangola attaccato ad un pezzo della sua rocca, alto in tutto nel più soldi 3 incirca. Inventario vecchio n. 2108
1853. Una figura di marmo antica, che rappresenta Morfeo alato che dorme, con papaveri nella destra disteso sopra un panno, che posa in un piano di marmo simile, lungo braccia 1.1/5. Inventario vecchio n. 2127
1854. Una figura di marmo antica, che rappresenta Sileno nudo a sedere, alta braccia 1, con piano di marmo simile lungo braccia 1 1/5, con tazza nella destra e la sinistra appoggiata ad un masso, dove si vedono grappoli d'uva. Inventario vecchio n. 2121
1855. Due figure di marmo antiche, che rappresentano due putti nudi a sedere, che uno alto braccia 1 soldi 3 e l'altro braccia 1, che con la sinistra tengono ambedue un'anatra, che posa sul piano. Inventario vecchio n. 2123
1856. Una figura simile che rappresenta un Bacco da putto che siede sopra d'un masso in atto di cogliere con la sinistra un grappolo d'uva da una vite, con una tazza nella destra, e suo piano sotto di marmo simile alto in tutto braccia 1 1/6. Inventario vecchio n. 2124
1857. Due colonne d'alabastro orientale, che una più grossa con base, e capitello di paragone, alta braccia 2 ¾, restaurata in mezzo e l'altra alta braccia 2 2/3, con base e capitello di marmo mistio nero e altri colori. Inventario vecchio n. 2129
1858. Due figure di marmo antiche, che rappresentano due putti nudi a sedere in atto di dormire appoggiati sopra ambi le mani, che posano sul ginocchio della gamba sinistra, che [c. 163v] la tengano alzata sul masso istesso ove seggono; alti in tutto braccia 1 soldi 2 per ciascuno. Inventario vecchio n. 2130
1859. Una figura di marmo antica alta braccia 1 soldi 3, che rappresenta Ercole da fanciullo tutto nudo in atto di strozzare il serpente, che tiene avvolto al braccio destro. Inventario vecchio n. 2125
1860. Una figura di marmo bigio egizio [cambiato: basalto], alta braccia 1 soldi 11, che rappresenta Diadumeniano in abito di dittatore con fogli nella sinistra. Inventario vecchio n. 2126
1861. Un putto di marmo greco, rappresentante Morfeo in atto di dormire, posa la testa sopra pelle di un leone, con papaveri nella mano sinistra e ali alle spalle ed al capo
1862. Otto sgabelletti piccoli di noce con piedi a rabeschi intagliati in parte e filettati d'oro, alti soldi 12 per ciascuno, servono per le sudette figure di marmo. Inventario vecchio n. 2128
1863. Una statua di marmo antica che rappresenta Venere tutta nuda, con un delfino alato al piè sinistro, sopra del quale vi sono due puttini alati, con piano di marmo simile, con iscrizione greca, alta in tutto braccia 2 ¾ incirca. Inventario vecchio n. 2131
1864. Una detta simile, che rappresenta Venere celeste con diadema dorato, che con la destra si tiene i capelli e con la sinistra si tiene un panno, che la copre dalla cintola fino ai piedi, con

- base di marmo nero, scorniciata attorno, alta in tutto braccia  $2 \frac{3}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 2132
1865. Una detta simile, che rappresenta Venere nuda, con panno avvolto alle braccia, che li cade dal fianco fino ai piedi, con un pomo nella destra restaurata modernamente da Ercole Ferrata, con base quadra di marmo bianco simile, alta in tutto braccia  $3 \frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2133 [c. 164]
1866. Una statua di marmo antica, che rappresenta un fauno con crotani in ambe le mani e un tronco allato al piè sinistro, con piano sotto di marmo simile, alta in tutto braccia 2 soldi 9. Inventario vecchio n. 2134
1867. Una detta simile che rappresenta un villano tutto nudo, arcuato con la vita in atto di arrotare un coltello, rappresentando quello che scopre la congiura di Nerone, alto braccia  $1 \frac{5}{6}$ , posa sopra d'un piano di marmo simile, lungo braccia  $1 \frac{5}{6}$  e largo soldi 18. Inventario vecchio n. 2135
1868. Un gruppo di due statue di marmo antiche, grande quanto il naturale, che rappresentano due lottatori alte nel più braccia  $1 \frac{2}{3}$ , con piano di marmo simile, lungo braccia 1 soldi 19 incirca. Inventario vecchio n. 2136
1869. Quattro base di legno per dette statue, tutte intagliate a nicchi e delfini e tutte dorate, alte braccia 1 soldi 9 incirca per ciascuna. Inventario vecchio n. 2137
1870. Due simili scorniciate lisce e tutte dorate, alte braccia 1 soldi 12, lunghe braccia 2 incirca e larghe braccia  $1 \frac{1}{4}$  per ciascuna, servono come sopra. Inventario vecchio n. 2138
1871. Una tavola ottangola di paragone, commessovi di pietre dure di più colori, dolfini, nicchi, vasi di fiori, gigli con rami di rovere e altri rabeschi arricchiti di rubini, topazi e altre pietre singolari e in mezzo vi si vede la palla azzurra con gigli dell'arme della casa serenissima, ornata con fronde di rovere, armata attorno di cornice di bronzo e marmo mistio, con rabeschi su le cantonate di bronzo simile fatti a mascherone, incastratovi in mezzo di essi ovati d'agata sardonata, larga di diametro braccia 3 soldi 6, con piede sotto a trespolo d'albero, tinto di color di noce. Inventario vecchio n. 2139 [c. 164v]
1872. Un tappeto tondo per detta tavola di panno turchino, rapportatovi rabeschi, fiori e fogliami di panno verde, rosso e altri colori contornati di vergola di seta bianca, questo in molti luoghi, largo di diametro braccia 3 soldi 12 foderato di tela turchina. Inventario vecchio n. 2140
1873. Uno stipo grande d'ebano con tribuna in mezzo e frontespizio sopra di lapislazzuli, con arme della casa serenissima e fascia di diaspro giallo, impressovi il nome del serenissimo signor duca Ferdinando primo [cambiato: terzo], ornato di festoni d'argento dorato, con castoni simili, entrovi [due] topazzi e due rosette di rubini, con balaustrato dalle parti laterali di corniole e di diaspri verdi; fatto detto stipo in due ordini di cassette, con quattro sportelli per parte, con cassettoni dentro a tirella d'ebano, con palline d'ottone dorato, divise tra un ordine e l'altro da balaustri di lapislazzuli, commessovi in tutto ovati, riquadrati e tondi d'agate, lapislazzuli e diaspri di più colori, contornato di cornicette d'argento dorato, con mezze colonne di lapis nell'ordine di sotto con base, capitelli e fascie in mezzo d'argento dorato smaltato, incassatovi perle, turchine e rubini con una fascia, che ricorre sopra alle cassette del detto ordine, che fa sportello ad altre cassettoni simili alle suddette con mezzi archi, con facciate di diaspro verde, rappresentatovi sopra storielle di bassorilievi di foglia d'oro contornati da rabeschi di piastra d'argento dorato, e nella parte di mezzo vi ricorrono li stessi ordini con l'arco della tribuna compreso di specchietti di cristallo e in faccia un ovato fattovi di pietre dure la veduta della piazza del Palazzo Vecchio, con la staua e cavallo di bassorilievo di foglia d'oro, con un vasetto fatto di una perla grossa scaramazza legata in oro, con una rama sopravi di fiori d'oro simile, il tutto ornato di castoni e rosette d'argento dorato, incassatovi perle, smeraldi, balasci, topazzi, acquemarine, grisolide, ametiste, zaffiri e altre pietre singolari di più forme e grandezze, con rosette e festoni d'argento dorato e smaltato con base e capitelli ai pilastri d'argento dorato simile, alto nel più braccia 3 soldi 6, lungo braccia  $3 \frac{2}{3}$  e [c. 165] largo braccia  $1 \frac{1}{3}$ , posa detto stipo sopra un imbasamento d'ebano alto braccia 1 soldi 19,

- lungo braccia  $3 \frac{5}{6}$  e largo braccia  $1 \frac{1}{3}$ , che fa armadio, con quattro sportelli davanti, commessovi riquadrati di diaspri di più colori, contornati di cornicette di rame dorato, con una tavola d'ebano simile a tirella, incassata nel piano di detto imbasamento, commessovi per di sopra spartimenti d'agata, diaspri e d'altre pietre dure, contornati di fascette di rame dorato, con tondi di corniole contornate come sopra posti davanti nella grossezza di detta tavola con quattro palline di rame dorato. Inventario vecchio n. 2141
1874. Una coperta per detto stipo a padiglione di taffetà rosso cremisi con cielo di tela rossa e pendenti piccoli davanti di taffetà sudetto con frangiolina attorno d'oro e seta color simile e due cortine alte nel più braccia  $4 \frac{5}{6}$ , larghe braccia  $2 \frac{1}{2}$  per ciascuna, guarnite con frangiolina simile alle suddette, con cordoni e quattro nappe simili, foderato di tela con due ferri, con pulegge per dette cortine. Inventario vecchio n. 2142
1875. Un paramento per detta Tribuna di velluto rosso cremisi, alto braccia  $8 \frac{1}{4}$ , con fregio da capo che ricorre attorno a detta stanza di teletta d'oro a rabeschi, alto nel più braccia  $\frac{1}{3}$ , rigira detto paramento braccia 64, compresi ancora il vano dell'arco, che è in faccia di detta stanza, ove è alto nel più braccia  $7 \frac{5}{6}$  con il vano di due ovati per le finestre, con suo soprapporto simile sopra detto arco attaccato al medesimo paramento con due teli alti solamente braccia  $4 \frac{3}{4}$  ove è il vano della porta, foderata di tela rossa [in cattivo essere]. Inventario vecchio n. 2636
1876. Una portiera [tutta lacera] di velluto simile, alta braccia  $4 \frac{1}{6}$ , larga braccia  $2 \frac{2}{3}$  foderata di tela. Inventario vecchio n. 2637
1877. Sette cortine di taffetà rosso cremisi, alte braccia  $2 \frac{1}{3}$  in teli 2 per ciascuna con suo cordone di seta rossa. Inventario vecchio n. 2642 [c. 165v]
1878. Sette ferri per dette cortine con sue pulegge. Inventario vecchio n. 2643
1879. Cinquantanove braccia di corda di filato rosso, serve per ricorrere attorno a detta stanza, con sei pezzi di cordone di seta più piccolo lunghi braccia 2 incirca per ciascuno per rattenere detto cordone. Inventario vecchio n. 2641
1880. Una seggiola di noce con fusti dorati alla comoda, con sedere e spalliera di velluto rosso cremisi, guarnita di passamano a spina e frange alte e basse d'oro e seta rossa [in pessimo stato]. Inventario vecchio n. 2644
1881. Quattro sgabelli d'albero tinti di verde alla cortigiana
1882. Uno scalco d'albero tinto di noce
1883. Un ferro grosso che gira attorno a tutta detta stanza, serve per attaccare i quadri

SEGUONO APPRESSO LE ROBE, CHE SI TROVANO NELL' ARMADIO FISSO NEL MURO  
DALLA PARTE DESTRA DELLA TRIBUNA

1884. Una salierina ottangola di cristallo di monte liscia, con piede simile, con bottone in mezzo e fusarolo d'argento dorato, alta soldi 2.4 [rotta nel piede]. Inventario vecchio n. 2423
1885. Una ciotola a nicchia di lapislazzuli con un serpe d'oro smaltato di verde che fa manico e due nicchietti piccoli d'oro simile che fanno il piede. Inventario vecchio n. 2504 [c. 166]
1886. Un vaso a botte di diaspro scannellato per il traverso con fondi alle bande, bocciolo e piede alto a balaustro d'oro smaltato di più colori con figure di bassorilievo ne' detti fondi ornato il bocciolo e il piede da sette rubini e nove smeraldi legati in castone d'oro simile alto in tutto soldi 3. Inventario vecchio n. 2533
1887. Una tazza ovata di lapislazzuli intagliata nel fondo del corpo a bacchettoni con due mascheroncini alle bande di bassorilievo, che uno inghirlandato di pampani e uve e l'altro sostenuto da due putti alati, che posano sopra due delfini, con manichetti alle testate di due arpie e suo piè basso sotto simile, lunga soldi 5.8, larga soldi 4.4. Inventario vecchio n. 2505
1888. Una pace mezza ovata d'oro entrovi una figurina di tutto rilievo, rappresenta Gesù salvatore con l'agnello nelle braccia con sopravveste smaltata di bianco e verde con due angeli che reggono un panno smaltato di turchino con tabernacolo sopra d'oro simile alla greca e

- adornamento attorno ornato di rosette di piastra d'oro, con suo manichetto dietro a staffa d'oro simile, alta soldi 4.8 e largo soldi 2.8 incirca. Inventario vecchio n. 2499
1889. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte liscio, fatto a nicchia, con piede e bottone, tutta di cristallo lavorato a baccelletti, alto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2502
1890. Un mesciroba di cristallo di monte tondo con corpo stacciato lavorato parte a baccelletti e pare in cavo a rabeschi, con bocciolo che nasce da un mascheroncino di bassorilievo con manico a staffa d'un serpente con punta alla coda d'oro smaltato di turchino e suo coperchio con vasetto sopra bottoncino d'oro smaltato di nero, con piede basso con cerchio d'oro liscio alto 1/5 incirca. Inventario vecchio n. 2489 [c. 166v]
1891. Una ciotola tonda di lapislazzuli con due manichetti a scartoccio e suo coperchio simile sopra lavorato a baccelletti, con cerchio attorno d'oro incassatovi venti rubini, con pallina sopra detto coperchio di lapis simile, con un cerchio e rosetta sopra d'oro, con quattro rubinetti e suo piede sotto, con cerchio attorno d'oro smaltato di più colori, incassatovi dieci granati [manca un granato nel piede]. Inventario vecchio n. 2485
1892. Tre caraffe seangole di cristallo di monte, tutte intagliate con la ruota di grottesca, alte 5/6 per ciascuna
1893. Un ciotolone grande di cristallo di monte liscio lavorato a spicchi, con due manichi a scartoccio e suo piede simile con cerchio d'oro, alto ¼ largo 1/3 di diametro, rotto e rimesso assieme. Inventario vecchio n. 2479
1894. Un vaso a navicella d'alabastro cotognino con suo piede simile, alto in tutto soldi 3. Inventario vecchio n. 2268
1895. Una panierina di filo d'argento con suo coperchio simile, con mastietti, maniglia sopra, serratura e lucchetto d'argento dorato in parte alta soldi 1.4 larga soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2480
1896. Una ciotola di diaspro color capellino mistio, lavorata per di sotto con cerchio attorno e piede d'argento dorato, lunga 1/5 di diametro. Inventario vecchio n. 1204
1897. Un astuccio di cristallo di monte entrovvi due coltelli di ferro due forchette ed un punterolo d'argento, con manichi di cristallo simile, con suo coperchio di detto cristallo lavorato, e scannellato, con legatura tanto al coperchio, che al piede d'argento dorato, alto soldi 9, con piede rotto [c. 167]
1898. Una nave piccola composta d'un nicchio, ornata di rabeschi d'argento dorato, con alberi e cavi d'argento simile, sopra del quale vi è un puttino, incassatovi dentro pietre diverse, posa sopra una base tonda d'argento dorato, cesellato a onde e pesci, contornata di perle e margheritine verdi, alta in tutto 1/6 incirca. Inventario vecchio n. 2495
1899. Uno scacchiere di legno, verniciato d'oro all'indiana, con scacchi da una parte di lapislazzuli filettati d'oro e dall'altra riquadrato con filetti di lapislazzuli simili, con fascia attorno d'ovati e mustaccioli di lapis come sopra, e per di dentro vi è il gioco dello sbaraglino di lapislazzuli e legno verniciato simile al suddetto, con fascia attorno ornata come sopra, con mastietti e gangheri d'argento dorato, con trentadue pedine di lapislazzuli, che sedici con cerchio attorno d'avorio verniciato d'oro, e sedici di legno verniciato come sopra. Inventario vecchio n. 2481
1900. Una ciotola grande tonda di cristallo di monte lavorata d'incavo nel corpo a grottesche e figurine con due boccioli intagliatovi un mascherone di bassorilievo, con due manichi a scartoccio di cristallo simile, con attaccature d'oro smaltato di più colri, con quattro nicchie alla bocca d'oro smaltato come sopra e suo coperchio con vasetto in cima d'oro di getto a scartocci e fogliami smaltati di verde, con piede alto a balaustro di cristallo simile con bottone d'oro smaltato come sopra. Inventario vecchio n. 2476
1901. Una tazza tonda di lapislazzuli, lavorata a baccelletti, con suo piè basso a balaustro di lapis simile, alta 1/6, larga di diametro ¼. Inventario vecchio n. 2478
1902. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte che forma una nicchia, intagliatovi di bassorilievo un [c. 167v] serpente con suo piede alto a balaustro, con due bottoni d'oro smaltato di più colri che posa sopra altra nicchia di cristallo di monte liscia. Inventario vecchio n. 2484

1903. Un vaso a urna di pasta verde lavorato a baccelletti avvolti, alto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2488
1904. Una ciotola di diaspro lavorata per di sotto a spicchi, con un cerchio attorno d'argento dorato, fermovi nel fondo di essa un cervo piccolo a diacere d'argento dorato simile, con piede di calcedonio, con cerchietto attorno d'argento dorato come sopra. Inventario vecchio n. 2263
1905. Un cassetto d'argento con due cerchi e bullette di ferro color viola mammola, con spartimenti attorno e nel coperchio d'argento dorato intagliati a leoni straforati sopra fondo di raso rosso, con sua maniglietta sopra d'argento e quattro palline sotto di ferro, alto soldi 1.4 largo [sic]
1906. Una fiasca o mossa di cristallo di monte scangola tutta lavorata d'incavo a rabeschi e tralci d'uva con campani ornata da quattro cerchi d'oro smaltati di più colori, con catene di filo d'oro, con bottone di cristallo di monte, e suo coperchio con catenuzza d'oro come sopra, alta soldi 8. Inventario vecchio n. 2482
1907. Una croce con monte di cristallo di monte, liscia, divisa in quattordici pezzi, infilata in filo di ferro, alta soldi 12. Inventario vecchio n. 2487
1908. Due ciotole di due mezzi ovi di struzzo, con piedi, cerchi alla bocca e due manichi per ciascuna d'argento a serpe. Inventario vecchio n. 2492
1909. Due candellieri da altare di cristallo di monte a balaustro con bottoni sfaccettati con sue padelline simili, con fusti dentro di ferro, alti soldi 12.8 per ciascuno. Inventario vecchio n. 2493 [c. 168]
1910. Una cassetta d'ebano scorniciata liscia con suo coperchio simile a sepolcro tutta rabescata di foglia d'oro di bassorilievo, con sette ovati di cristallo nero, che sei attorno e uno in mezzo al coperchio, scorniciati attorno di rame dorato, rapportatovi in mezzo a ciascheduno cacce e favole diverse di foglia d'oro di bassorilievo, con mestura, con dieci figurine a termine sulle cantonate, e ne' due mezzi di foglia d'oro simile con quattro mascheroncini e quattro medaglie tonde di foglia d'oro come sopra e per di dentro tutta dipinta di chiaroscuro a rabeschi e grottesca, con ovati dipintovi favole diverse, con un ovato simile in mezzo al coperchio entrovvi di bassorilievo di foglia d'oro una caccia di porco cinghiale, con suoi mastietti di ferro dorato, alta soldi 6, lunga soldi 12, larga soldi 8. Inventario vecchio n. 2490
1911. Una colonna di cristallo di monte con monte simile in seangolo, intagliatovi in parte mascheroni, e fogliami di bassorilievo, fattovi tutta d'incavo diversi, simboli simile alla colonna Traiana, con mappamondo terrestre sopra di cristallo simile, sopra del quale vi posa una figura d'oro di getto alta soldi 3, che rappresenta la Fortuna con cornucopia e serpe nelle mani, con fascia d'oro simile attorno al piè del monte di essa, riportatovi fogliami diversi, retta da sei leoncini d'agata di tutto rilievo, quali posano sopra una base scangola d'argento dorato, cesellatovi nella facciata festoni di frutta e fiori, con termini sulle cantonate, alto il tutto braccia 1 incirca. Inventario vecchio n. 2583
1912. Due ciotole di marmo mistio ovate con suo piede simile e mascherone sopra da una parte con due code di serpe attaccate a detto mascherone
1913. Un vaso a navicella di cristallo di monte tutto incavato nel corpo a onde, con mostri marini che con il coperchio sopra forma un uccello, con cerchio d'oro alla coda e al collo che a quello al collo vi è quattro castoni entrovvi due rubini, e due cammei [c. 168v] piccoli ovati di calcedonio, con cerchio d'oro simile al coperchio smaltato di nero a rabeschi ornato attorno di dieci castoni incassatovi dentro cinque rubini in tavola e cinque cammei piccoli di calcedonio, sopra del qual coperchio vi posa un cavallo di cristallo di monte simile, con attaccature alle gambe davanti, e fasci al collo d'oro smaltato di nero, con una figurina d'oro di getto che siede sopra detto cavallo, con veste smaltata di verde, con pupille alla testa del cavallo e dell'uccello di granati posa sopra un piede alto di cristallo simile, che forma una zampa di un mostro, con bottone da capo d'oro smaltato come sopra, con quattro castoncini come sopra, legatovi due rubini e due cammeini piccoli, con cerchio a' piè di esso d'oro scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 2497

1914. Un crocifissino piccolo d'oro di getto smaltato, con croce e monte simile, con la Madonna e S. Giovanni d'oro come sopra, con quattro teste di morte attorno al monte, alto in tutto soldi 3. Inventario vecchio n. 2494
1915. Un tabernacolo a cupola d'argento con sei colonnette d'agata con base e capitelli d'argento dorato, con facciate nella base di cristallo di monte, ornata la cupola di cristalli di monte addiamantati, con sei guglie piccole attorno di cristallo simile, entrovi una figura di tutto rilievo d'agata che rappresenta Nostro Signore legato alla colonna, quale è di diaspro verde, con i due manigoldi che lo battono d'argento di getto che posano sopra di una scalinata d'argento dorato, con imbasamento sotto d'ebano in seangolo scorniciato liscio, con sei cassetine a tirella nelle di cui facciate vi è rapportato rabeschi di piastra d'argento straforati, con palline d'argento dorato simile, alto in tutto braccia 1. Inventario vecchio n. 2496 [c. 169]
1916. Una ciotola ovata di marmo mistio con suo piede simile
1917. Una ciotola di lumachella con suo piede simile con bottone attorno. Inventario vecchio n. 2528
1918. Una ciotola di alabastro cotognino con suo manico di cuoio dorato
1919. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte liscio, fatto a nicchia, con piede alto simile a balaustro, lavorato a baccelletti, con un bottone da capo d'oro smaltato di nero alto 1/6. Inventario vecchio n. 2501
1920. Un vaso in forma ovata di cristallo di monte, intagliato a diaccio con piano alla bocca d'argento dorato e smaltato di più colori, che forma una nave, con coperchio simile sopra tutto cesellato a onde e mostri marini smaltati di più colori, con tre cupolette a pina di cristallo di monte, che due piccole, una a prua e l'altra a poppa e una maggiore in mezzo al coperchio, con vasetto sopra a ciascheduna d'argento dorato, con fiamma sopra smaltata di rosso, con piede sotto alto a balaustro di cristallo lavorato come sopra, con due manichetti a termine d'argento dorato, e smaltato di più colori che posano in mezzo a detto piede, con base sotto al medesimo d'argento dorato che riposa sopra quattro scartocci ornata attorno da dodici bottoni simili smaltati di più colori, alto sino al piano soldi 8 incirca. Inventario vecchio n. 2498
1921. Una cassetta d'argento dorato scorniciata liscia, con quattro colonnette sulle cantonate d'agata, commessovi ne' capitelli di esse turchinette piccole, con facciate tutte di cristallo miniato di rosso e verde, con rabeschi d'oro e suo coperchio sopra a sepolcro d'argento dorato simile cesellato a rabeschi, con piano in mezzo di cristallo miniato come sopra, posa sopra quattro chioccioline d'argento e per di dentro foderato di velluto verde, alta soldi 6, lunga soldi 9.8, larga 1/3. Inventario vecchio n. 2573 [c. 169v]
1922. Una cassetta di legno verniciato d'oro all'indiana, commessovi ovati e altri pezzi, angolari di lapislazzuli e per di dentro nel coperchio uno specchio in mezzo ornato attorno di lapislazzuli, come sopra, foderato il restante di velluto rosso guarnito di nastro d'oro, con più spartimenti e quattro cassetine con mascheroncini e campanelle d'argento, con due catene d'argento simile, per reggere il coperchio, alta soldi 6, lunga soldi 12 e larga soldi 8.8, con sua serratura. Inventario vecchio n. 2170
1923. Un vasetto piccolo a urna d'elitropio, con suo piede e turacciolo simile, con cerchio al piede e alla bocca d'oro con vasettino sopra al coperchio e catenuzza simile. Inventario vecchio n. 2507
1924. Un vasettino piccolo d'agata, alto soldi 1, con suo pedino simile, con manichini, cerchio alla bocca e catenuzza d'oro. Inventario vecchio n. 2511
1925. Un cavallino di tutto rilievo di madreperla con sella e bardatura di piastra d'oro, alto nel più soldi 1. Inventario vecchio n. 2526
1926. Una fiaschettina piccola a botte d'agata con bocciolo alto in mezzo e suo coperchino sopra, catenuzza, cerchi alle testate d'oro, lunga soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2508
1927. Un vasettino piccolo di diaspro rosso con suo pedino simile, con manichini, cerchio alla bocca e catenuzza d'oro, alto soldi 1. Inventario vecchio n. 2510

1928. Un vasetto piccolo di cristallo di monte a palla tutto sfaccettato, con cerchio in mezzo e mastietti d'oro, con rosette al piede e da capo con campanelle d'oro smaltato di turchino. Inventario vecchio n. 2512
1929. Un vasettino piccolo d'agata, con cerchio al piede e due alla bocca d'oro, con manichi a scartoccio, e catenuzza d'oro simile, con coperchio sopra d'agata suddetta, con catenuzza e rosetina d'oro come sopra. Inventario vecchio n. 2522 [c. 170]
1930. Un vasettino a ianda [sic] d'agata, con suo coperchino simile, con due archi, manichetti e catenuzza d'oro. Inventario vecchio n. 2524
1931. Due scatolini tondi piccoli di diaspro giallo con suoi coperchi sopra simili, con cerchio da piede, con tre palline sotto d'oro, che una maggiore con cerchio d'oro alla bocca, alto soldi 8. Inventario vecchio n. 2525
1932. Un vasettino piccolo d'agata, con cerchio, manichetti e catenuzze d'oro, alta soldi 1 incirca. Inventario vecchio n. 2523
1933. Una medaglia ovata di vetro, sopravvi di bassorilievo di foglia d'oro il ritratto del duca Alessandro, con mezzo busto armato, con cerchio attorno d'oro simile, alto soldi 1.4, larga soldi 1. Inventario vecchio n. 2513
1934. Un ovatino di cristallo di monte intagliatovi d'incavo Nostro Signore crocifisso con la Madonna, S. Giovanni e S. Maria Maddalena a' piè della croce, con cerchio attorno e campanella da capo d'oro smaltato di nero, alto soldi 1.4 largo soldi 1. Inventario vecchio n. 2514
1935. Una pace piccola di piastra d'oro, con due colonnette simile alle bande, con vasettini sopra, entrovi di bassorilievo un pavone sopra tappeto smaltato di bianco e due termini sotto smaltati di più colori, alta soldi 1.8, larga soldi 1 incirca. Inventario vecchio n. 2519
1936. Un vasetto a palla di cristallo di monte, lavorato a spicchi, con un cerchio attorno, mastietti e rosette sotto e sopra d'oro smaltato di più colori. Inventario vecchio n. 2520
1937. Un orivolino piccolo con cassa d'oro e sfera simile, il tutto smaltato di più colori fatto di forma ovata. Inventario vecchio n. 2509 [c. 170v]
1938. Una navicella di cristallo di monte tutta lavorata nel corpo a baccelletti, e attorno all'orlo a rabeschi e mascheroni, [con piede di legno dorato] alta 1/5 incirca lunga braccia 2/3. Inventario vecchio n. 1091
1939. Un bicchiere a nicchia ovato di cristallo di monte, intagliatovi di bassorilievo nel corpo un serpente alato con suo piede alto a balaustro che posa sopra una nicchia di cristallo simile con due bottoni e cerchio attorno d'oro smaltato di nero e altri colori, alto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2540
1940. Una ciotola ovata di calcedonio de' Grigioni con suo coperchio simile lavorata nel coperchio a baccelletti, con fascia attorno alla base e al coperchio intagliatovi d'incavo rabeschi con suo piede alto simile con cerchio d'oro e foglia d'oro simile sopra al coperchio lunga 1/4 e larga 1/6. Inventario vecchio n. 2531
1941. Una fiasca di cristallo di monte intagliatovi d'incavo nel corpo alberi e figure che rappresentano favole diverse, con due mascheroncini di bassorilievo che tengono in bocca due manigliette d'oro smaltato di più colori, quali sostengono una catena di filo d'oro, con cerchio al piede e alla bocca d'oro smaltato come sopra, con suo coperchino di cristallo simile liscio, con rosetta e catenuzza d'oro, alta 1/5 incirca. Inventario vecchio n. 2532
1942. Una ciotola di forma ovata di calcedonio de' Grigioni, lavorata a spicchi, con baccelletti nel corpo, con due manichetti a scartoccio e suo piede alto a balaustro, con bottone e attaccatura ai manichi d'argento dorato, alta soldi 3, lunga 1/5, larga soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2500
1943. Un vasetto tondo a colonnetta di diaspro con fondo e coperchio a cupola di diaspro simile rosso, con cerchio al piede, alla bocca e al coperchio di bronzo dorato, con mastietto e vasetto sopra del coperchio di bronzo simile, alto in tutto soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 2253 [c. 171]

1944. Un bicchierino piccolo di corniola con suo pedino simile rotto alla bocca, alto soldi 1. Inventario vecchio n. 2538
1945. Un pesce di cristallo di monte, che forma una ciotola, con un cerchio alla coda d'oro smaltato lungo soldi 9, che posa sopra di un piede a balaustro con nicchie sotto, fermo con un nodo d'oro smaltato come sopra. Inventario vecchio n. 2279
1946. Due caraffine piccole scangole di cristallo di monte con coperchi simili sopra. Inventario vecchio n. 2233
1947. Una boccetta quadra di cristallo di monte scannellata, con coperchio sopra simile, attaccatovi il turacciolo d'argento, alta 1/5. Inventario vecchio n. 2546
1948. Un bicchiere a calice di cristallo di monte intagliatovi a ruota un paese con alberi e animali diversi, con fogliami di bassorilievo nel fondo del corpo di esso, con suo piè basso liscio, con nodo in mezzo d'oro smaltato di più colori, alto in tutto 1/5. Inventario vecchio n. 2427
1949. Uno detto a nicchia di cristallo di monte lavoratovi alla testata di bassorilievo un drago dal collo lungo con attaccatura d'oro smaltato di nero, con un mascherone davanti che fa bocciole con piede alto a balaustro che posa sopra d'un nicchio di cristallo simile con due bottoni e cerchio attorno d'oro smaltato di nero, alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 2534
1950. Un vasetto d'agata con due manichetti simili cavati dallo stesso pezzo, con suo pedino tondo d'argento dorato, alto in tutto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2251 [c. 171v]
1951. Due croci di cristallo di monte lisce, in più pezzi impernati in filo di ferro, con loro monti simili, che una maggiore, alta braccia 2/3 con bottone in mezzo a uliva sfaccettato e una minore alta 3/5. Inventario vecchio n. 2530
1952. Una mesciroba di diaspro rosso con manico d'oro di getto di un drago smaltato di più colori, che fa termine sopra di un mascherone simile con lingue tanto al drago, che al mascherone di un rubino, ornato da cinque zaffiri, sei smeraldi, sei diamanti con perle pendenti all'orecchio del drago, con un bottone in mezzo di rubini piccoli, con suo piede sotto di diaspro simile con un bottone e cerchio d'oro smaltato a rabeschi di più colori, contornati da otto perle scaramazze e da otto castoni d'oro simile legatovi quattro rubini e quattro smeraldi in tavola alto 2/5. Inventario vecchio n. 2613
1953. Una salierina piccola ovata di plasma, sbaccellata nel corpo con cerchio d'oro al piede, posa sopra quattro scartocci piccoli d'oro simile, lunga soldi 1.8, larga soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2536
1954. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte, lavorata a sgonfi, tutto intagliato d'incavo a grottesche, con suo piede a balaustro di cristallo simile liscio, con due bottoni d'oro smaltato di nero, alto soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2550
1955. Una ciotolina piccola d'agata con piedino e fascia alla bocca d'argento dorato, alta soldi 1.4, larga di diametro soldi 1.8. Inventario vecchio n. 4612
1956. Una ciotola di calcedonio di forma ovata, lavorata a sgonfi, incavatovi baccelletti nel corpo, con due manichetti d'argento dorato, che rappresentano due arpie, con scartocci e suo piede sotto di calcedonio simile, con un bottone d'argento dorato come sopra, alta soldi 3 incirca. Inventario vecchio n. 2539 [c. 172]
1957. Un bicchiere a navicella di cristallo di monte tutto lavorato d'incavo a rabeschi con suo piede simile alto, liscio, a balaustro con due bottoni d'oro smaltato di nero a rabeschi, alto soldi 5.4, lungo soldi 8.8. Inventario vecchio n. 2529
1958. Un vasetto piccolo liscio di cristallo di monte tondo a due corpi, che uno minore con cerchio d'oro smaltato di più colori tra l'uno e l'altro, con legatura a quel di sotto di tre termini d'oro di getto, con suo piede e coperchio sopra d'oro lavorato a fogliami in cima del quale si vede una figurina nuda d'oro di getto, che rappresenta Bacco, alto in tutto soldi 7. Inventario vecchio n. 2486
1959. Una ciotola grande a nicchia di lapislazzuli di forma ovata intagliatovi di bassorilievo un drago che abbraccia la detta nicchia lunga soldi 8, larga 1/5, con coperchio sopra d'oro intagliatovi una cifra e rabeschi straforati, con fiamme sopra d'oro di getto simile, tutte

- smaltate di rosso, con una fascia scrittovi TALIS FLAMME MIHI, SIC ARDEO MATRIS AMORE. Inventario vecchio n. 2527
1960. Una ciotola a navicella di cristallo di monte intagliatovi a ruota grottescha e un olocusta nel fondo di essa con due manichetti a scartoccio di cristallo di monte simile, con attaccature e cerchio attorno al piede d'oro, smaltato di nero, alta soldi 2, lunga 6. Inventario vecchio n. 2356
1961. Una ciotola a navicella di cristallo di monte, lavorata a sgonfi intagliata d'incavo a onde, alberi e fronde con suo piede basso simile con un bottone d'oro, alta soldi 2, lunga  $\frac{1}{4}$ , larga  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2556
1962. Tre bicchieri piccoli di cristallo di monte fatti a navicella, che uno con un draghetto posto sulla poppa, con pedino sotto a balaustro. Inventario vecchio n. 2230
1963. Un bicchiere a calice di cristallo di monte, sotto, incavatovi festoni e baccanti con piede a balaustro di cristallo simile liscio con un bottone e cerchio attorno d'oro, alto soldi 5.4. Inventario vecchio n. 2571 [c. 172v]
1964. Una ciotola cupa tonda di calcedonio martellato, con macchie gialle, con piede e fascia attorno alla bocca d'oro smaltato di più colori a rabeschi, con due manichetti a delfino, d'oro di getto, smaltati di verde, alta  $\frac{1}{6}$ , larga  $\frac{1}{5}$  di diametro. Inventario vecchio n. 2570
1965. Un vasetto a navicella di lapislazzuli, con suo coperchio simile, con bottone in mezzo e fascia attorno ornata di quattro perle scaramazze, e quattro castoncini legatovi rubini, con suo piede a balaustro, con un bottone d'oro legatovi cinque perle a cerchio di simile, attorno da piede ornato con tre perle e quattro castoncini legatovi rubini come sopra alto soldi 2, lungo  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2541
1966. Una caraffa di cristallo di monte con corpo a palla intagliato a punta di diamante con collo stretto scannellato e suo piede basso con bottone e cerchio attorno d'oro smaltato di nero, alta  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 2559
1967. Un bicchiere a tazza ovata di cristallo di monte intagliatovi di bassorilievo un drago con collo lungo alla testata di esso, con attaccatura d'oro smaltato di nero e suo piede alto a balaustro di cristallo simile liscio con due bottoni e cerchio attorno d'oro come sopra, alto  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 2619
1968. Una tazzetta a navicella di cristallo di monte, intagliato nel fondo attorno baccelletti con festoni e uccelli d'incavo, miniatovi in mezzo arme de' Medici e Austria, lunga  $\frac{1}{3}$ , larga  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2572
1969. Un cannone piccolo d'oro, lungo soldi 1.8 sopra il suo carretto d'oro simile con rote d'argento e bullettate di ferro, con cassetino al piè del carretto con coperchio mastiettato da porvi dentro gli arnesi da caricare. Inventario vecchio n. 2584
1970. Una tazzetta di cristallo di monte ovata, tutta intagliata a grottesche, con suo piè basso simile, lunga soldi 6, larga soldi 4.4. Inventario vecchio n. 2562 [c. 173]
1971. Un ritrattino di rame del granduca Ferdinando primo di miniatura, legato in un cerchietto ovato d'argento dorato fermovi in un ovato di filoigrana d'argento con corona granducale e palle, che rappresenta l'arme della casa serenissima
1972. Un bicchiere a calice con corpo stacciato di cristallo di monte incavatovi festoni, putti e uccelli con suo piede simile basso con bottone d'oro smaltato di più colori e coperchio tutto in pezzi, con pallina d'oro simile, alto soldi 4.4. Inventario vecchio n. 2548
1973. Una ciotola a navicella di lapislazzuli scannellata nella parte esteriore, con suo piede d'oro smaltato. Inventario vecchio n. 1034
1974. Un vaso a navicella di cristallo di monte, con un mascherone che fa beccuccio, e un drago di bassorilievo alla testata, che abbraccia tutto il detto vaso, con coperchio sopra simile lavorato a onde, con un mostro marino che fa manico, con piede alto di cristallo simile di tre delfini avvolti che posano sopra a base lavorata a onde con cerchio e bottone d'oro smaltato di nero, alto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2615

1975. Un bicchiere grande a tazza tonda di cristallo di monte, intagliato nel corpo di bassorilievo a fogliami, incavatovi in parte attorno rabeschi, con suo piede alto a balaustro di cristallo simile liscio, con due bottoni e cerchio attorno d'oro smaltato di più colori, con coperchio sopra di piastra d'oro tutto intagliato e strafornato a cifre diverse smaltate di bianco e nero con una mezza luna in mezzo di esso, alto soldi 6. Inventario vecchio n. 2569
1976. Una nave con l'arca di Noè dentro, alta soldi 1.8 d'ebano, commessovi madreperla, ed alcuni piccolissimi rubinetti e una piccolissima turchina, fermovi da una parte del corpo un cammeo di calcedonio, una femmina legato detto cammeo in filo d'oro, il tutto fermo ad una catenuzza di perluzze e rabeschi di madreperla. Si crede lavoro turchesco [c. 173v]
1977. Una cassetta a sepolcro d'argento dorata liscia, con colonnette simile scannellate, che tramezzano spartimenti di cristallo di monte, intagliatovi d'incavo la vita di Nostro Signore, con fondo di piastra d'argento e nel coperchio spartimenti simili, con quattro ovatini, con il nome, l'arme e l'impresa di papa Clemente VII, posa sopra otto base piccole di cristallo di monte con cornicette d'argento dorato e per di dentro tutta dorata simile, con spartimenti nel fondo di cristallo di monte suddetto, incavatovi in quello di mezzo Nostro Signore morto con le Marie e in l'altri quattro gli Evangelisti, alta 1/5, lunga soldi 9.4 larga 1/4. Inventario vecchio n. 2545
1978. Un bacile d'argento dorato tondo commessovi per di sopra rabeschi di lapislazzuli contornati di piastra d'argento dorato simile con arme in mezzo della casa serenissima con palle di granati, largo di diametro soldi 17. Inventario vecchio n. 2623
1979. Un Crocifisso piccolo morto d'oro, alto soldi 1, con cartella d'oro simile e croce di cristallo di monte, posa sopra d'un monte di miniere diverse, alto in tutto 1/5, con suo fanale, di cristallo sopra. Inventario vecchio n. 1187
1980. Una tazza a navicella di diaspro rosso lavorata a sgonfi con suo piede simile a balaustro, con due bottoni d'oro smaltato di più colori, rappresentatovi in quel di sopra quattro perle e quattro castoni legatovi ametiste e in quel di sotto quattro perle e quattro rubini, con cerchio attorno al detto piede d'oro smaltato come sopra, ornato da quattro perle e quattro smeraldi grandi legati in castoni d'oro simile, alta soldi 5.8, lunga 2/5, larga soldi 4.8 incirca. Inventario vecchio n. 2608
1981. Un bicchiere a calice di plasma con un bottone e cerchio attorno al piè di filigrana d'oro alto soldi 5.4 incirca. Inventario vecchio n. 2285
1982. Un bicchiere grande a calice di pietra niccole, con piede a fogliami d'oro smaltati di verde, che posano sopra base tonda d'agata sardonata, con cerchio attorno d'oro simile smaltato di nero e suo [c. 174] coperchio sopra di piastra d'oro, tutto smaltato a rabeschi e fiori di più colori, cesellatovi in mezzo un gruppo di frutta diverse con un serpente in mezzo, che fa manico a detto coperchio, alto 1/4. Inventario vecchio n. 2617
1983. Una ciotola ovata di cristallo di monte incavatovi nel corpo termini, e festoni con un mascherone davanti, che fa beccuccio, e suo coperchio sopra di cristallo simile, intagliatovi di bassorilievo un ranocchietto, sopra la di cui schiena vi posa una civetta di cristallo di monte simile di tutto rilievo con attaccatura di cartellette d'oro smaltate di nero e suo piede basso con cerchio attorno d'oro simile, alta soldi 4.4. Inventario vecchio n. 2606
1984. Una tazzetta piccola tonda di cristallo di monte incavatovi diversi draghi, con piede a balaustro di cristallo simile e nodo in mezzo d'oro smaltato di più colori, alta soldi 2.8, larga 1/5 di diametro. Inventario vecchio n. 2604
1985. Una ciotolina di diaspro ametistato, tonda, lavorata a spicchi di soldi 2.4 di diametro. Inventario vecchio n. 2459
1986. Una ciotola tonda di serpentino larga di diametro 1/6. Inventario vecchio n. 2266
1987. Un bicchiere a coppa di cristallo di monte lavorato a nicchia, con un mascherone di bassorilievo a una testata, con coperchio sopra simile lavorato a onde, con un pesce che con la coda di esso fa il manico del coperchio, con suo piede alto a balaustro che posa sopra una

- nicchia di cristallo simile con due bottoni e cerchio attorno d'oro smaltato di nero, alto  $\frac{1}{4}$ .  
Inventario vecchio n. 2564
1988. Un bicchiere a calice d'oro con piede e coperchio simile, legatovi baccelletti di corallo, con un anello in mezzo al coperchio d'ambra, legatovi in mezzo una turchina ovata, alto  $\frac{1}{5}$ .  
Inventario vecchio n. 2610 [c. 174v]
1989. Un bicchiere a nicchia intagliatovi nel corpo di bassorilievo un drago con collo lungo legato da un cerchio d'oro smaltato di più colori, con coperchio sopra di cristallo simile, lavorato a onde, con un mostro marino, che fa beccuccio, rapportatovi sulla schiena di esso rabeschi d'oro di getto, con due serpi avvolte, smaltate di turchino, che fanno manico a detto coperchio con un mostro che forma il piede, quale posa sopra base tutta lavorata a onde, con un bottone da capo d'oro smaltato di nero e altri colori, alto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2566
1990. Una figura di tutto rilievo d'argento di getto, che rappresenta la Madonna Santissima in atto di allattare Gesù Bambino, alta soldi 2.4, che sta a sedere sopra d'un monte tondo d'argento simile smaltato di verde con intrecciatura attorno di filo d'argento dorato, posa sopra quattro figurine d'argento di getto dorato simile, con cartelletto in mano di ciascuna. Inventario vecchio n. 2629
1991. Una ciotola d'alabastro cotognino fatta a nicchia, con alcuni scartocci da capo fatti dalla natura, lunga  $\frac{1}{5}$ , larga  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2269
1992. Un bicchiere a navicella di cristallo di monte lavorato a sgonfi tutto incavato a grottesche, con suo piede a balaustro di cristallo simile liscio, con due bottoni e cerchio attorno d'oro smaltato di nero e altri colori alto  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2551
1993. Un pezzo di cristallo di monte con cinque facce, alto soldi 2.4, con erbe congelate dentro, con pedino d'argento dorato, sopra base di legno tinto di nero. Inventario vecchio n. 2010
1994. Una ciotoletta ovata di cristallo di monte scannellata in parte, con fregio attorno intagliato a rabeschi, con due manichetti a scartoccio, con attaccature d'oro, con suo piede alto a balaustro di cristallo simile, con un bottone d'oro come sopra alto soldi 2.8, lungo  $\frac{1}{5}$  largo 2.8. Inventario vecchio n. 2618 [c. 175]
1995. Un orivolo piccolo da tavola con cassa tonda di cristallo di monte, con mostra nel piano di sopra di cristallo simile, con cerchio attorno d'oro smaltato di più colori e sua base sotto d'oro simile rapportatovi attorno quattro perle e quattro castoni d'oro, entrovi due rubini e due diamanti piccoli in tavola, posa sopra tre perle scaramazze alto soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2601
1996. Un vasetto a urna d'agata con pedino simile, con un cerchio d'oro smaltato di nero, alto soldi 2. Inventario vecchio n. 2242
1997. Un bicchiere di plasma che forma una nicchia ovata, intagliatovi nel corpo d'incavo due rabeschi, con suo piedino a balaustro d'elitropio, con due bottoni e cerchio attorno d'oro smaltato di nero, alto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2535
1998. Due ciotole di calcedonio orientale, ornate attorno di rami, e fiori di tutto rilievo, lavorate nella cima tutte d'un pezzo per ciascuna e donate a sua altezza reale dal principe Gallizin moscovita. Inventario vecchio n. 1032
1999. Un orivolo con cassa di cristallo di monte tondo a colonnetta, con movimenti dentro d'ottone dorato, con mostra davanti d'oro tonda piccola, con cerchio attorno da piede di piastra d'oro, ornato attorno di due rosette legatovi rubini, e nove castoni che in tre rubini, e in sei diamanti grandi in tavola, posa sopra tre cherubini d'oro di getto smaltato di bianco e altri colori, con cupoletta sopra ove è la campana di bronzo da suonare tutta d'oro, strafornata a rabeschi, smaltati di più colori, ornata attorno da due rosette di diamanti sfaccettati di cinque per ciascuna, con fascia attorno d'oro simile smaltato a fronde e fiori rapportatovi dodici castoncini entrovi sei diamanti in tavola e sei rubini, alta  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2579 [c. 175v]
2000. Un orivolo di cristallo di monte tondo a colonnetta con movimento dentro d'ottone dorato e campana di bronzo da suonare con mostra davanti piccola d'oro, con piano sotto d'oro simile

smaltato di più colori a rabeschi, ornato attorno da diciotto castoncini legatovi nove smeraldi e nove rubini posa sopra tre teste di cherubini di getto smaltato di bianco e altri colori con cupoletta d'oro traforata a rabeschi smaltata di più colori, con fascia attorno rapportatovi tre diamanti, tre rubini e sei smeraldi piccoli, e nella cupoletta vi è diciotto castoni legatovi nove rubini e nove diamanti a gocciola sfaccettati di più grandezze, con coperchio sopra mastiettato d'oro strafornato per di dentro a rabeschi e smaltato di più colori, posa sul piano di esso con leoncino di madreperla con testa e zampe d'oro smaltate di bianco che tiene in bocca pendente una perla legato con filo d'oro ad un tronco con un rubino in mezzo al petto di detto leoncino rapportatovi attorno sul detto piano castoni con otto diamanti fiamminghi e dieci rubini di più grandezze alto in tutto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2586

2001. Un vaso tondo di cristallo di monte con cerchio attorno da capo e da piede d'argento dorato, ornati attorno di castoni grandi e piccoli, incassatovi turchine, smeraldi, rubini e zaffiri, e in quello di sopra otto rubini d'otto diamanti, postovi in mezzo di esso vaso una fontana con fusto d'oro, con tazza di diaspro e vasetto d'agata con cerchio d'argento dorato, attorno alla tazza, rapportatovi castoni piccoli di più grandezze entrovvi rubinetti e turchine diverse con otto perle scaramazze pendenti attorno, con un gruppo di figurine d'oro in cima esso smaltate di bianco quali sostengono una vite, che in cima di essa vi è un amorino d'oro simile smaltato di bianco, posa il detto vaso sopra tre leoncini di madreperla, che ne manca uno. Inventario vecchio n. 2575 [c. 176]
2002. Un bicchiere a tazza d'ametista di Boemia intagliato in forma d'un nicchio ovato, con suo piede simile a balaustro cavato dall'istesso pezzo, alto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2503
2003. Un bicchierino piccolo a navicella di diaspro verde, macchiato di più colori, con corpo sbacellato e suo piede simile a balaustrato, alto soldi 2. Inventario vecchio n. 2549
2004. Una saliera di cristallo di monte lavorata in parte a baccelletti con cerchio d'oro al piede smaltato di più colori, legatovi quattro rubini con due manichetti a delfino d'oro di getto, staccati, con custodia per di dentro tutta d'oro con orlo attorno smaltato a rabeschi di più colori rapportatovi quattro rubini grandi in tavola con suo coperchio sopra mastiettato tutto d'oro cesellato per di sopra a baccelletti e festoncini di frutta smaltate di più colori, con quattro castoni attorno legatovi diamanti grandi in tavola, con pallina in mezzo di getto a mascheroncini, e fiori smaltato di più colori, con cerchio attorno legatovi quattro diamanti e quattro rubini in tavola, per di dentro cesellatovi una fenice in atto di bruciarsi alla sfera del sole che lo compone un granato con nuvole attorno con il motto che dice SIC MORIENDO VITA PERENNIS, e nel piano vi è cesellato due alberi ornati di più granatini piccoli, legatovi quattro diamanti, due a gocciola e due quadri in tavola, alta  $\frac{1}{6}$ , larga di diametro il simile. Inventario vecchio n. 2587
2005. Un bicchiere o tazza tonda sbacellata con suo piede e manica a balaustro, con una ghiera d'argento dorato alto braccia  $1\frac{1}{4}$  rotto in pezzi
2006. Una ghiara o tazza di cristallo di monte, fattovi con la ruota fiori, foglie e mosche, con due manichi a scartoccio, con ghiera d'argento dorato, alta soldi  $2\frac{1}{2}$ , rotta in pezzi
2007. Due tazzettine piccole di plasma con suo piede a balaustro, e coperchio sopra con cerchio attorno e vasetto in mezzo d'oro smaltato di più colori. Inventario vecchio n. 2580 [c. 176v]
2008. Un vasetto a urna di calcedonio de' Grigioni, con cerchio d'oro attorno alla bocca e al piede e suo coperchio sopra mastiettato ornato attorno d'oro simile con catenuzza di filo d'oro come sopra, alto soldi 2. Inventario vecchio n. 2576
2009. Una ciotiola piccola a navicella, fatta d'un granato con manichini alle testate, lunga soldi 2.8, larga soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2582
2010. Un vasettino piccolo di lapislazzuli con cerchio alla bocca e al piede d'oro, con due manichetti a scartoccio d'oro simile, legatovi in tutto sei perle scaramazze e dieci granatini piccoli, con coperchio sopra di lapis simile con rosetta in mezzo d'oro smaltato di rosso, alto soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2588

2011. Un vasetto a urna di diaspro de' Grigioni con su coperchino sopra a cupola con pallina d'oro in mezzo smaltata di verde e suo piede di diaspro simile con bottone d'oro smaltato di bianco, alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2616
2012. Una ciotola a navicella d'elitropio, lunga soldi 3.8, larga soldi 2.4, con piede di piastra d'oro scannellato attorno e smaltato di rosso e bianco, e suo coperchio sopra d'oro cesellato a termini, e festoni di frutta smaltate di più colori, con sei rubini attorno in mezzo a cartellette smaltate di turchino, con un serpe d'oro simile, smaltato di verde, che forma un anello in mezzo al detto coperchio. Inventario vecchio n. 2620
2013. Un vasetto a urna d'agata sardonata con due manichetti simili rapportatovi rosette d'oro smaltato di più colori con due diamanti in tavola, con bocca e coperchio contornato da fascia d'oro rapportatovi sei diamanti e sei rubini piccoli, con piede ornato simile rapportatovi dieci rubinetti e tredici diamanti, che tre maggiori in triangolo, alto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2574 [c. 177]
2014. Una ciotola ovata di cristallo di monte, sbaccellata nel corpo, con fascia attorno intagliata a rabeschi, con un manichetto a scartoccio, con suo piede d'oro smaltato di più colori, con quattro castoni legatovi rubini in tavola e coperchio sopra di piastra d'oro, tutto smaltato a rabeschi, fiori e uccelli di più colori, che vi manca la pallina di mezzo, alta soldi 2, lunga 1/5, larga soldi 3. Inventario vecchio n. 2543
2015. Una tazzettina d'agata con suo piede simile
2016. Due ciotole a navicella d'agata sardonata, lunghe soldi 2.8, larga soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2578
2017. Un bicchierino a navicella, piccolo d'agata, con suo pedino di corniola alto soldi 1.4, lungo soldi 2, largo soldi 1. Inventario vecchio n. 2605
2018. Un bicchiere a nicchia di cristallo di monte, con piede scantonato, lavorato a balaustro, alto 1/6. Inventario vecchio n. 1089
2019. Un vaso a uso di sorbettiera d'elitropio lavorato da piede a baccelletti, con suo coperchio sopra a cupola lavorato simile, con cerchio attorno e vasetto sopra di legno scorniciato liscio, alto in tutto soldi 9.8, che il coperchio rotto in parte. Inventario vecchio n. 2470
2020. Un bicchiere a navicella di cristallo di monte, lavorato con la ruota a figurine e rabeschi, con il corso d'un fiume in fondo di esso con suo piede tornito liscio, alto in tutto soldi 6 incirca [in pezzi]. Inventario vecchio n. 1088
2021. Una ciotolina a navicella di lapislazzuli, lunga soldi 3.8, larga soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2561
2022. Un bicchiere a navicella di lapislazzuli marizzato di bianco con coperchio e piede alto a balaustro di lapis simile con due bottoni d'oro smaltato di più colori con palla sopra al coperchio con cerchio d'oro attorno al piede e al detto coperchio d'oro, tutti ornati di perle scaramazze, alto soldi 4.8. IL vaso è riunito in più luoghi. Inventario vecchio n. 2600 [c. 177v]
2023. Una tazza tonda di cristallo di monte lavorata a baccelletti piano del corpo con piede alto a balaustro lavorato simile con un bottone e cerchio attorno d'oro smaltato di nero, alta 1/5, larga 1/4 di diametro. Inventario vecchio n. 2563
2024. Un'urna in forma d'orcietto di granito antico, alta soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2006
2025. Un intaglio in carta in forma ovata, entrovi la Santissima Concezione con più angeli, cherubini, fiori e uccelli, sopravi due cristalli, legati in argento dorato a giorno, con maglietta d'argento simile
2026. Due quadretti in tavola che uno alto 1/4 largo 1/5 e l'altro alto soldi 5.8 largo soldi 4.8, dipintovi in ciascheduno in campo verde ritratti di principi giovani della famiglia di Francia con berrette nere in testa con penna bianca vestiti di nero, che uno con giubbone e maniche bianche con guanti nella destra con adornamenti attorno straforati e fogliami smaltati di verde con cartelletta avvolta con iscrizione smaltata di bianco e nero, rapportatovi in ciascheduno dalla parte di dietro una cifra di piastra d'oro. Inventario vecchio n. 2594

2027. Una spera quadra di cristallo di monte piccola, alta 1/6 larga soldi 3, con cornicette attorno e piano per di dietro di piastra d'oro bulinato a rabeschi e fiori smaltati di più colori, con ovato grande in mezzo e quattro ovatini sulle cantonate di lapislazzuli. Inventario vecchio n. 2599
2028. Due quadretti in tavola dipintovi due ritratti d'una principessa da giovanetta della famiglia di Francia vestita di bianco con collare a lattughe, con acconciatura e abito tutto orlato di perle con cornicetta attorno d'oro strafornata a fogliami smaltati di verde con cartelletta avvolta con iscrizione smaltata di bianco e nero, rapportatovi dalla parte di dietro una cifra di piastra d'oro, alto soldi 3 larghi soldi 2.4 incirca. Inventario vecchio n. 2592 [c. 178]
2029. Un quadretto in carta disteso sull'asse miniatovi figura intiera di S. Giovanni Battista nudo nel deserto con veduta di paese in lontananza con cornicetta attorno d'oro strafornata a fogliami smaltati di verde con cartelletta avvolta con iscrizione smaltata di bianco e nero, rapportatovi dalla parte di dietro una cifra di piastra d'oro alto soldi 6, alto soldi 6 largo 1/5. Inventario vecchio n. 2598
2030. Un portaritratti tondo a scatolino tutto d'oro copto [sic] per di fuori di velluto nero rapportatovi da ambe le parti nove cifre d'oro per ciascuna smaltato di nero, con cartella a quella di mezzo con iscrizione che dice QUEM MANET, QUEM MEUS VIVIT, entrovi cinque ritrattini in cartapeccora miniatovi principi della famiglia di Francia, con iscrizioni e cifre attorno smaltate di nero e dall'altra parte uno specchio, largo di diametro 1/5 incirca. Inventario vecchio n. 2593
2031. Un quadretto in rame ovato, dipintovi la Madonna Santissima vestita di rosso con manto turchino in testa fatta in campo verde entro ad un ovato d'osso nero scorniciato attorno, con rosetta in mezzo d'oro e quattro bottoni attorno d'oro di getto simile smaltati di più colori, alto soldi 3 largo soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2590
2032. Un libriccino di ricordi con carte di paragone con fascette d'ebano attorno, con coperte di cristallo, con legature e cornicette intorno d'oro smaltato di bianco e nero, con sue fibbie simile smaltatovi una cifra, alto soldi 2 largo soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2597
2033. Una lente di cristallo ovata, con cerchio attorno e manica di piastra d'argento alta soldi 2.8, larga soldi 2. Inventario vecchio n. 2591
2034. Una detta di cristallo incavata ottangola, che rimpicciolisce l'oggetto, con cerchio attorno d'oro e manichetto simile a rabesco smaltato di più colori, alta soldi 1.8, larga soldi 1 incirca. Inventario vecchio n. 2595 [c. 178v]
2035. Uno specchio ovato alto di luce 1/5, largo soldi 3.8 rapportatovi da una banda una mezza figura di bassorilievo d'oro smaltata di più colori, con piano e ornamento attorno scorniciato d'ebano con cordone in mezzo d'oro smaltato a fiori e uccelli di più colori rapportatovi cartellette a rabeschi e cherubini d'oro simile di bassorilievo, con catenuzza per attaccarlo di filo d'oro simile. Inventario vecchio n. 2596
2036. Una tazza di lapislazzuli composta di tre nicchie unite assieme, con suo piede a balaustro alto di lapislazzuli simile. Inventario vecchio n. 2634
2037. Due mezze colonne di lapislazzuli, con capitelli e base d'argento dorato, ornate di perle, smeraldi, opale, turchine e rubini piccoli con fascia in mezzo a ciascuna d'argento dorato, legatovi perle in una mancante e rubini, alte soldi 12 per ciascuna. Inventario vecchio n. 2624
2038. Una mesciroba di cristallo di monte intagliatovi parte a baccelletti incavatovi nel corpo festoni e mascheroni con manico a scartoccio e suo piè basso con cerchio d'oro smaltato di nero, alta soldi 6. Inventario vecchio n. 2568
2039. Una ciotolina piccola d'agata, con cerchio d'oro al piede, e alla bocca, alta soldi 1.4, larga soldi 1.8 di diametro. Inventario vecchio n. 2621
2040. Un bicchiere grande o peccero alla tedesca di cristallo di monte sbaccellato tutto intagliato d'incavo a rabeschi, con due manichi a scartoccio, con attaccature d'argento dorato e suo piè basso, con un bottone e cerchio attorno d'argento dorato simile, rapportatovi rabeschi smaltati di più colori, alto in tutto soldi 8.8. Inventario vecchio n. 2542

2041. Una ciotola [un poco inclinata] di calcedonio orientale larga di diametro soldi 3 con pedino e cerchio sopra attorno d'oro smaltato per di fuori a rabeschi e fogliami di più colori. Inventario vecchio n. 2249 [c. 179]
2042. Una ciotola tonda d'agata sardonata, di soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 2609
2043. Una ciotola grande a navicella in quattro spicchi di cristallo di monte, tutta lavorata a rabeshi con due manichi con legature d'oro con suo piede sotto di cristallo simile con bottone e cerchio da piede d'oro smaltato di nero, alta 1/5. Inventario vecchio n. 2275
2044. Un vasetto a urna d'elitropio lavorato a bacchetti a piè del corpo di esso, con suo coperchio simile a cupola, con rosetta in cima d'oro e cerchio attorno al piede d'oro simile smaltato di più colori, alto soldi 3. Inventario vecchio n. 2589
2045. Due vasetti alti a balaustro di forma ottangola, che uno di corniola e l'altro di calcedonio, con pedino, bocchetta e due manichetti per ciascuno di bronzo dorato, alti soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2255
2046. Un vasetto a urna d'agata lavorato a bacchetti avvolti con cerchio attorno alla bocca e al mezzo il piede d'oro con legature di tre scartocci a termine d'oro simile smaltati di più colori con suo cerchio sopra a vasetto con fogliami in cima d'oro smaltati di turchino in tutto soldi 3 incirca. Inventario vecchio n. 2607
2047. Un vaso grande tondo a mesciroba di cristallo di monte, intagliatovi d'incavo vasi e uccelli, con ovati e riquadrati entrovi figure diverse, con due cerchi nel corpo d'oro smaltati di nero, rapportatovi sopra rabeschi di bassorilievo d'oro simile, smaltati di più colori, con un nodo al piede d'oro simile, con base sotto tonda di legno dorata, con bocca a nicchio, manico d'un serpe con coda d'oro, smaltato di più colori, alto soldi 11. Inventario vecchio n. 2537
2048. Una mesciroba di cristallo di monte stacciata ovata intagliata da piede a fogliami di bassorilievo, incavatovi da capo festoni di frutta e fronde con suo manico simile a scartoccio, con [c. 179v] mascherone e attaccatura d'oro di più colori, con suo piede basso con bottone e cerchio d'oro smaltato di più colori, alto 2/5. Inventario vecchio n. 2429
2049. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte, lavorato a bacchetti con rabeschi attorno, fatti a ruota con suo piede simile a balaustro con cerchi da capo e da piede d'oro, smaltato di nero, alto tutto 1/5. Inventario vecchio n. 2274
2050. Uno detto grande a coppa di diaspro orientale, con suo piede simile a balaustro tutto ornato, con legature di tralci di vite, pampani e uve d'argento dorato con cerchio simile da piede, alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 2283
2051. Una ciotola piccola d'agata orientale di soldi 2 di diametro. Inventario vecchio n. 2261
2052. Un bicchiere a nicchia di cristallo di monte lungo soldi 4.4. largo soldi 3, lavoratovi da una parte a ruota un tralcio di vite e nel fondo vi è congelato entro al cristallo erba minuta, con suo piede alto a balaustro in forma ovata con due cerchi [cambiato: un bottone] d'oro smaltato di nero. Inventario vecchio n. 2271
2053. Una ciotolina piccola di calcedonio orientale di soldi 1.8 di diametro. Inventario vecchio n. 2241
2054. Una ciotola grande di lapislazzuli, che forma un guscio di testuggine abbrancato da un mostro, con altra testugginina piccola che fa il piede. Inventario vecchio n. 2491
2055. Una ciotola tonda d'elitropio scannellata nel corpo, con suo piede basso simile, larga soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 2558
2056. Un pecchero alla tedesca in forma di botte, di cristallo di monte, tutto intagliato d'incavo a rabeschi con suo coperchio [c. 180] simile, con pallina sopra e cerchio da piede d'argento dorato, soldi 5.4. Inventario vecchio n. 2611
2057. Un bicchiere tondo di calcedonio lavorato nel corpo a bacchetti con suo piede basso simile con un bottone d'oro e cerchio attorno d'oro smaltato di bianco e altri colori, alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2555
2058. Uno detto a coppa di cristallo di monte incavato a bacchetti in piè del corpo intagliatovi attorno la caccia della civetta e d'altri animali, con suo coperchio sopra scannellato in parte a

- bacelletti con un anello in cima di cristallo simile retto da scartocci a rabeschi d'oro di getto smaltato di più colori, legatovi tre rubini, con piede a balaustro di cristallo simile liscio, con un bottone e cerchio attorno d'oro smaltato di più colori, rapportatovi dodici castoni con rubini come sopra, alto soldi 6. Inventario vecchio n. 2565
2059. Una ciotola d'elitropio tonda con suo pedino simile, cavato dall'istesso pezzo, larga soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 2547
2060. Un ciotolone grande di cristallo di monte, fatto a nicchia, lungo soldi 12, largo nel più soldi 6. Inventario vecchio n. 2626
2061. Uno detto grande a nicchia di cristallo di monte, lavorato in parte d'incavo a rabeschi, con un drago di bassorilievo alla testata, che circonda con la coda tutto il fondo di esso, largo soldi 11.8, largo nel più soldi 1/3. Inventario vecchio n. 2625
2062. Una ciotola grande di cristallo di monte, incavatovi attorno tre rabeschi a fogliami, larga soldi 4.8 di diametro. Inventario vecchio n. 2581
2063. Una detta di cristallo di monte tutta intagliata d'incavo a rabeschi, larga 1/5 di diametro. Inventario vecchio n. 2585 [c. 180v]
2064. Una cassetta di ebano scorniciata liscia, con riquadrati, ovati e angoli di cristallo di monte, intagliati d'incavo a rabeschi e favole diverse, con suo coperchio simile a sepolcro, rapportatovi in mezzo a' sodi d'ebano, piastra d'argento lavorata di bassorilievo a rabeschi, tramezzati da cammei piccoli di calcedonio tondi e ovati di lapislazzuli, posa sopra quattro testuggini di cristallo di monte, con due manigliette piccole d'argento dorato a scartoccio, fodera per di dentro ne' sodi dell'ebano di velluto rosso, alta soldi 6, lunga soldi 11.4, larga soldi 6. Inventario vecchio n. 2506
2065. Una sottocoppa di cristallo di monte lavorata nel piano a bacelletti avvolti, incavatovi attorno uccelli diversi e in un tondo di mezzo l'arca di Noè, con fascia attorno ornata di due archi d'argento dorato, con otto legature d'argento simile, cesellatovi diversi profeti con suo piè basso d'argento dorato simile, larga braccia 1 di diametro. Inventario vecchio n. 2567
2066. Una cassetta d'argento dorato, tutta lavorata di bassorilievo a figure, festoni, rabeschi, trofei e animali, con suo coperchio simile a sepolcro, commessovi cinque ovati di cristallo di monte, intagliatovi d'incavo figure e cacce diverse, posa sopra quattro zampe di leone d'argento dorato simile, alta soldi 6, lunga braccia 1/2, larga 1/3 e per di dentro tutta lavorata di bolino a rabeschi. Inventario vecchio n. 2560
2067. Una cassetta d'ebano lionato con coperchio a sepolcro, con facciate attorno e piano in mezzo al coperchio di bassorilievo d'argento dorato, che rappresentano diverse favole con fregio attorno d'argento smaltato a rabeschi turchini, con cartellette dorate, con corniciami tutti d'argento dorato simile, con fascia attorno al coperchio, rapportatovi cartelle d'argento come sopra, cesellatovi uccelli e rabeschi, con scudetti tondi d'argento smaltati di turchino, con fogliami sulle cantonate che ve ne manca uno, con quattro termini d'argento dorato simili sulle cantonate della cassetta, alta 1/3, lunga soldi 14 e larga soldi 9.8, con due maniglie di getto d'argento dorate. Inventario vecchio n. 2628 [c. 181]
2068. Una cassetta con coperchio a sepolcro d'ebano scorniciata liscia e filettata d'oro con imbasamento commessovi ovati e riquadrati di lapislazzuli e altre pietre dure filettate d'oro attorno con cassetine a tirella con mascheroncini di diaspro in mezzo commessovi tanto nelle facciate che nel coperchio ovati, angoli e altri spartimenti di cristallo di monte intagliatovi d'incavo le forze d'Ercole con sedici colonnette attorno di cristallo simile scannellate, con base e capitelli d'oro smaltati di più colori, con una figura di tutto rilievo in mezzo al piano del coperchio di cristallo di monte che rappresenta un Ercole nudo a giacere con fascia attorno d'oro smaltato di nero a rabeschi rapportatovi sopra dieci perle e dieci cammeini piccoli, ornata la detta cassetta di castoni d'oro legatovi perle, smeraldi, turchine, topazi, rubini, opali e altre gioie diverse, che ricorrono sopra tutti i corniciami d'ebano, posa sopra sei arpie di cristallo di monte e per di dentro commessovi nel piano spartimenti e rabeschi di lapislazzuli, diaspri e altre pietre dure contornati di filo d'oro, con molti cammei di calcedonio legati in

rosette d'oro quali intramezzano le suddette gioie, alta soldi 13, lunga braccia 1 soldi 1 larga soldi 11 incirca. Inventario vecchio n. 2622

2069. Una cassetta d'ebano, rapportatovi bassorilievi d'argento dorato cesellatovi figure diverse e rabeschi con scudetti d'argento smaltati di più colori, con suo coperchio simile a sepolcro, rapportatovi nel piano di mezzo un bassorilievo d'argento dorato simile con una figura che rappresenta un fiume, con rabeschi e cartellette attorno come sopra, con due manigliette d'argento di getto dorate, posa su quattro delfini con sirene d'argento simile, foderata per di dentro di teletta d'oro pavonazza, guarnita di passamano d'oro e seta color simile, alta soldi 7, lunga braccia 2/3 larga soldi 9. Inventario vecchio n. 2627 [c. 181v]

SEGUONO APPRESSO LE ROBE, CHE SI ESISTONO NELL'ARMADIO FISSO NEL MURO  
DALLA PARTE SINISTRA DELLA TRIBUNA

2070. Un vaso ovato a catino di lapislazzuli con piano sotto lavorato a baccelletti, alto soldi 2.8, lungo soldi 7.4, largo soldi 6.4. Inventario vecchio n. 2325
2071. Una ciotola di cristallo di monte lavorata a baccelletti con fascia attorno di grottesche con due manichetti di teste d'arpie imperniatovi serpe d'oro smaltate di nero, con suo piede basso con cerchio attorno d'oro smaltato di più colori, alta 1/6 larga di diametro soldi 5.4. Inventario vecchio n. 2384
2072. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte intagliatovi in mezzo una battaglia di mostri marini con fascia attorno di rabeschi e grottesca con suo piede alto a balaustro di cristallo simile con bottone da capo, e cerchio da piede d'oro smaltato, alto in tutto 1/4. Inventario vecchio n. 2288
2073. Un vasetto di pasta verde lavorato a spicchi, con bocca, coperchio e piede d'oro smaltato di più colori, alto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2302
2074. Un bicchiere a calice di cristallo di monte lavorato da piede a baccelletti con fascia in mezzo intagliatovi festoni con suo piede basso lavorato come sopra, con legatura d'un cerchio d'oro smaltato di nero e altri colori, alto in tutto 1/4. Inventario vecchio n. 2306
2075. Due bicchierini d'agata con cerchio alla bocca e suo piede d'argento dorato, alti soldi 2.4 per ciascheduno. Inventario vecchio n. 2308 [c. 182]
2076. Una tazza a nicchia di lapislazzuli, intagliatovi nella testata un mascherone con suo piede basso, simile a balaustro, con legatura d'un cerchio d'oro smaltato di più colori, alto tutto 1/6. Inventario vecchio n. 2296
2077. Un vaso a urna di lapislazzuli, con piede simile, con legatura d'oro smaltato e suo coperchio sopra di lapis suddetto, alto in tutto 1/5 Inventario vecchio n. 2299
2078. Un bicchierino d'agata sardonata con suo piede basso di pietra simile, alto soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 2291
2079. Un bicchiere di cristallo di monte composto di due chioccioline in forma ovata, con suo piede basso tornito, balaustro alto in tutto 1/5. Inventario vecchio n. 2292
2080. Un pesce di cristallo di monte lungo braccia 1/2 che fa bicchiere con due legature di piastra d'oro smaltata di nero con suo piede alto di cristallo simile formato da due delfini con base ovata, con due bottoni e cerchio da piede attorno d'oro smaltato come sopra, alto in tutto soldi 8 incirca. Inventario vecchio n. 2298
2081. Un vasetto tondo a palla di plasma, tutto intagliato attorno a baccelletti incavati, con suo piede e coperchio simile, con cerchio alla bocca e al coperchio d'argento dorato, alto in tutto soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 2294
2082. Una fiasca di diaspro di Sicilia formata da due nicchie con legatura d'una fascia d'oro con rabeschi e castoni d'oro simile smaltati di più colori con due cerchietti simili alla bocca legatovi attorno quattro grantai, con suo coperchino sopra a vasetto di diaspro simile guarnito d'oro, con due rosette nel corpo di essa simile smaltato con un cammeo ovato in mezzo di ciascheduna di due moretti di pietra niccole [sic], con [c. 182v] quattro rubinetti attorno a dette rosette, con suo piede sotto ovato di diaspro con bottone in mezzo e cerchio attorno d'oro

- smaltato come sopra, ornato tanto il piede che la faccia da n. 28 perle e otto smeraldi, con manico a catene di filo d'oro da capo alta in tutto soldi 8 incirca. Inventario vecchio n. 2300
2083. Un salierino o vasetto d'elitropio con piede e cerchio da capo d'oro smaltato di più colori, con legatura di tre termini d'oro smaltati come sopra, con suo coperchio d'elitropio simile a cupola con cerchio d'oro da piede smaltato per di dentro di nero, con tre campanelline fatte a punta di diamante alto in tutto soldi 2. Inventario vecchio n. 2297
2084. Un pesce di cristallo di monte che fa bicchiere tutto lavorato nel corpo di grottesca con le pupille degli occhi formate di due granati con due legature di piastra d'oro smaltato di nero, lungo braccia 1/2 con piede alto formato da due delfini avvolti che posano sopra una base ovata lavora a onde con bottone d'oro da capo, e cerchio da piede attorno d'oro smaltato come sopra, alto in tutto 1/3. Inventario vecchio n. 2301
2085. Un vasetto di diaspro di Sicilia lavorato in parte a baccelletti con suo coperchio e piede simile con bottone in mezzo d'oro, con due manichetti a scartoccio di bronzo dorato, alto 1/5. Inventario vecchio n. 2303
2086. Un bicchiere a navicella di cristallo di monte intagliatovi una marina con vascelli, erbe e mostri marini con suo piede alto a balaustro di cristallo simile con due bottoni e cerchio da piede d'oro smaltato di nero, alto ¼. Inventario vecchio n. 2290
2087. Un vasetto a urna di diaspro elitropio con bocca larga, con suo pedino sotto simile, con bottone e cerchio d'oro lavorato a rabeschi e smaltato di più colori, alto soldi 3. Inventario vecchio n. 2295 [c. 183]
2088. Un bicchierino piccolo d'elitropio, alto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2307
2089. Una tazza a nicchia di lapislazzuli intagliatovi nella testata un mascherone con due manici d'oro lavorati in forma di testa di drago smaltati di più colori [fuori che le teste], con piede sotto d'oro simile, che posa sopra tre nicchie d'oro smaltate come sopra, alta 1/6 incirca. Inventario vecchio n. 2304
2090. Un bicchiere a calice di cristallo di monte intagliato a baccelletti con piede intagliato simile, con legature d'oro, rotto in fondo della coppa, alto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2293
2091. Una tazza a nicchia di cristallo di monte intagliata in parte a rabeschi con suo piede alto simile a balaustro con due bottoni d'oro, e cerchietto attorno al piè d'oro smaltato di nero, alta ¼. Inventario vecchio n. 2309
2092. Una ciotola tonda di diaspro dorato e marizzato di più colori, con suo piede basso simile rotto, con due attaccagnoli in bocca per i manichi, larga soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2324
2093. Un vaso a uso di pecchero alla tedesca di diaspro giallo, verde e altri colori, lavorato liscio, alto soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2323
2094. Un bicchiere [corretto: bigonciolo] o pecchero alla tedesca di diaspro rosso, alto 1/6 incirca. Inventario vecchio n. 2317
2095. Una tazza di serpentino con suo piede tornito simile, larga di diametro 1/3. Inventario vecchio n. 2315
2096. Un vaso a navicella di diaspro di più colori con fascia attorno e piede sotto d'argento dorato lunga soldi 9.4, larga ¼. Inventario vecchio n. 2316 [c. 183v]
2097. Un vaso grande tondo di serpentino nero, marezzato di bianco con due manichi a staffa cavati dall'istesso pezzo, alto ¼ largo il simile in bocca. Inventario vecchio n. 2327
2098. Un vaso a urna di diaspro rosso con manichetto [rotto] alla bocca, tutto d'un pezzo, alto soldi 4.8, rotto il manico. Inventario vecchio n. 2320
2099. Un bicchiere grande a calice di diaspro di più colori, tutto lavorato a spigoli, con cerchio in bocca, e piede d'argento dorato, alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 2319
2100. Un vaso di serpentino tondo con bocca larga, con suo piede di rame dorato [cambiato: simile basso], alto in tutto soldi 4, largo in bocca soldi 6. Inventario vecchio n. 2322
2101. Un vaso a navicella di cristallo di monte tutto lavorato di fogliami e grottesche con una testa da capo di drago alato, con attaccature d'oro smaltate di nero e suo coperchio sopra di cristallo di monte, intagliatovi di bassorilievo un drago con fascia attorno e attaccatura alla coda d'oro

- smaltato come sopra, con suo piede alto che forma un rabesco con due nodi d'oro simile che posa sopra base ovata lavorata a rabeschi, con fascia attorno smaltata di nero simile, alto in tutto soldi 9, lungo soldi 12. Inventario vecchio n. 2332
2102. Un vaso grande di cristallo di monte tutto lavorato di grottesche nel corpo con suo coperchio sopra che forma un drago alato, con cerchio attorno e fascia al collo, ai piedi e alla coda d'oro smaltato di nero con suo piede alto che forma un mascherone di bassorilievo con bottone e cerchio da piede d'oro smaltato come sopra, alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$  lungo  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 2329
2103. Un vaso a navicella di lapislazzuli lavorato sotto a nicchia, con fogliami da capo, lungo soldi 8.4., largo soldi 5.4 con suo piede di legno tornito, con fascia in mezzo di lapislazzuli suddetti. Inventario vecchio n. 2321 [c. 184]
2104. Un bicchiere tondo a coppa di calcedonio de' Grigioni, lavorato in parte a baccelletti, con due manichetti formati da due teste di satiri vecchi con barba lunga, e suo coperchio sopra di diaspro lavorato a baccelletti come sopra, con vasetto in mezzo fermovi in cima un tronco d'oro con suo piede sotto a balaustro, con cerchio da piede d'oro smaltato di nero, alto soldi 4.8 Inventario vecchio n. 2336
2105. Una tazza ovata fatta a spicchi di cristallo di monte, tutta intagliata a grottesche, con due manichetti a scartoccio e suo piede basso di cristallo simile, con legature d'argento dorato, alta soldi 3. Inventario vecchio n. 2311
2106. Una saliera d'elitropio in due pezzi, con cerchio in mezzo retto da tre termini, che posano sopra l'imbasamento del piede, il tutto d'oro lavorato a sgonfi, con mascheroni smaltato il tutto a rabeschi di più colori, con suo coperchio sopra d'oro di lavoro simile al piede, con punta in cima d'elitropio come sopra, alta  $\frac{1}{6}$  incirca. Inventario vecchio n. 2289
2107. Una fiasca di lapislazzuli con collo stretto, con due manichi di lapis simili formati di due arpie con colli d'oro smaltato di più colori, con due cerchi alla bocca d'oro simile smaltato come sopra e suo piede sotto con fascia da piede e nodo in mezzo d'oro lavorato di bassorilievo e smaltato di più colori e suo coperchio sopra fatto a vite con fascia attorno e vasetto in cima d'oro simile smaltato come sopra con catena di filo grossotta, alta in tutto  $\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 2331
2108. Un bicchiere o ghiaro di cristallo di monte a spicchi, fattovi con ruota arme della casa Medici e Austria, con corona imperiale ed alcuni fiori, con legature al piede d'argento dorato, che una smaltata di nero, alto  $\frac{1}{5}$  [c. 184v]
2109. Una ciotola ovata a spicchi di cristallo di monte, fattovi con la ruota diverse foglie, rami e uccelletti, con due manichi a scartoccio di detto cristallo, con legature d'argento dorato, che formano detti manichi, alta soldi 3
2110. Un bicchiere a nicchia di cristallo di monte tutto lavorato a fogliami e rabeschi, con suo piede liscio a balaustro, con due bottoni d'oro smaltato di nero, alto in tutto soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2330
2111. Uno detto a nicchia di calcedonio de' Grigioni intagliatovi un mascheroncino alla testata con suo piede a balaustro con due bottoni d'oro e fascia attorno d'oro, legatovi otto perle scaramazze e otto rubini in castoni d'oro simile smaltato il tutto a rabeschi di più colori, alto soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2400
2112. Una ciotola di cristallo di monte liscia tonda, con suo piede simile, alta soldi 2, larga soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 2439
2113. Un ghiaro di cristallo di monte in forma di nicchia, tutto lavorato con la ruota di rabeschi e sopra intagliatovi un mascheroncino con suo piede d'altro nicchio, con legature d'argento dorato, alto soldi 4
2114. Un bicchiere a tazza di lapislazzuli liscio con piede alto a balaustro, con un bottone e cerchio d'oro smaltato di rosso, verde e bianco, alto in tutto  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 2328

2115. Un bicchierino piccolo di cristallo di monte lavorato in sei spicchi, con fogliami e fiori fatti a ruota con suo piede simile a balaustro con due bottoni d'argento dorato. Inventario vecchio n. 2276
2116. Un bicchiere a coppa di cristallo di monte intagliato in parte a rabeschi con suo piede alto a balaustro con due bottoni e cerchio da piede attorno d'oro smaltato di più colori, alto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2310 [c. 185]
2117. Un bicchiere a nicchia di calcedonio de' Grigioni con suo piede simile a balaustro con due bottoni e fascia da piede attorno d'oro smaltata di più colori incassatovi nei bottoni otto cammeini piccoli di calcedonio quattro per ciascheduno, e otto un poco maggiori nella fascia da piede, alto tutto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2337
2118. Due vasetti piccoli o salierini di lapislazzuli con piede e coperchio d'oro smaltato per di sopra a rabeschi di più colori, con tre arpie per ciascheduno d'oro smaltato come sopra, che collegano il fondo al detto piede con il cerchio, che li contorna la bocca alti soldi 1.4 per ciascuno. Inventario vecchio n. 2338
2119. Due bicchieri di diaspro rosso marmorizzato, che uno fa coperchio all'altro e tutti due entrano uno nell'altro e formano un sol vaso, con quattro legature d'argento dorato, alto in tutto  $\frac{1}{6}$  in ciascuno
2120. Una tazza a navicella, o bicchiere di cristallo di monte, intagliato a rabeschi e arme della maestà dell'imperatore, con tre legature e manichino d'oro smaltato di nero
2121. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte, con fascia lavoratovi attorno molte figurine, che formano una caccia di cervi, e altri animali, con suo piè basso, con attaccatura d'oro, largo di diametro  $\frac{1}{4}$ , rotto. Inventario vecchio n. 2335
2122. Un vaso di cristallo di monte a uso di mesciroba intagliato in parte a fogliami di bassorilievo, con un manico a termine, con testa di drago d'oro di getto smaltato di più colori, con suo piede di cristallo simile, con bottone d'oro smaltato come sopra, alto soldi 6 incirca. Inventario vecchio n. 2339
2123. Una ciotola ovata di calcedonio, lunga  $\frac{1}{5}$ , legata con un cerchio d'argento dorato, con due scartocci retti da due arpie, che fanno manici, con piedi d'argento dorato simile, ornato da due cigni. Inventario vecchio n. 1036 [c. 185v]
2124. Una tazza a nicchia di cristallo di monte intagliatovi alberi e animali diversi con due manichetti d'oro di getto che formano teste di drago smaltati di più colori, con suo piè basso di cristallo simile lavorato come sopra, con bottone e cerchio da piede d'oro smaltato a rabeschi, alta  $\frac{1}{6}$  e larga nel più soldi 8. Inventario vecchio n. 2342
2125. Un vasettino piccolo di cristallo di monte lavorato liscio, con cerchio da piede d'oro smaltato di nero, alto due quattrini. Inventario vecchio n. 2353
2126. Un vasetto a navicella di lapislazzuli, con manichi a scartoccio e piede sotto di lapis simile, con cerchio attorno d'oro smaltato di più colori, alto soldi 3, lungo soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2340
2127. Una testa [guasta] con busto e peduccio d'agata sardonata, piccola d'una femmina, con una piastrolina d'oro straforata sotto al peduccio, con cerchietto d'oro al collo e al piede
2128. Un vaso di cristallo di monte a navicella, con corpo intagliatovi a ruota una caccia, che con il coperchio, attaccatura dell'ale e del collo, e due bottoni e cerchio al piede d'oro smaltato di più colori, con alcune gocciollette di cristallo di monte simile pendenti all'ale e alla coda, con perni di piastra d'oro, alto  $\frac{2}{5}$  incirca. Inventario vecchio n. 2346
2129. Una tazza a nicchia di calcedonio ametistato con suo piede simile a balaustro, alta soldi 3, larga soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2390
2130. Un bicchiere alto di cristallo di monte di forma ovata intagliatovi in una testata da capo un mascherone di bassorilievo, e nel corpo incavatovi a ruota alberi, e animali diversi, con Adamo ed Eva quando ricevono il pomo dal serpente, con suo coperchio sopra di cristallo simile a nicchio, sopra del quale vi posa di bassorilievo un drago, con cerchio d'oro al collo, e suo piè

- basso simile a balaustro, con bottone e cerchio da capo [corretto: piede] d'oro smaltato di più colori, alto 1/3 incirca. Inventario vecchio n. 2344 [c. 186]
2131. Un bicchiere a nicchia ovato di diaspro [cambiato: plasma] verde, intagliatovi di bassorilievo alla testata un drago, che abbraccia con la coda tutta la detta nicchia, con piede alto a balaustro di diaspro simile con due bottoni e cerchio attorno d'oro legatovi in tutto quattordici rubini, alto 1/5. Inventario vecchio n. 2544
2132. Una ciotolina piccola tonda lavorata a spicchi di calcidonio, di soldi 2 di diametro. Inventario vecchio n. 2432
2133. Un vaso di cristallo di monte a navicella incavatovi nel corpo a ruota grottesche e rabeschi diversi, lungo 1/3 che con il coperchio sopra forma un drago alato, con un draghetto simile sopra la schiena e suo piede alto a balaustro di cristallo simile, con fascia attorno al coperchio, due al collo, attaccature all'ale e due bottoni con fascia attorno al piede d'oro smaltato di nero, alto in tutto 1/3 incirca, con gocciole di cristallo di monte simili pendenti all'ale e alla coda, con loro perni di piastra d'oro. Inventario vecchio n. 2354
2134. Un bicchiere piccolo d'agata con pedino liscio di corniola, alto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2376
2135. Un bicchiere a nicchia di diaspro [cambiato: plasma] verde orientale lungo soldi 4.4 largo nel più 1/5, con suo piè basso simile, con bottone e cerchio da piede d'oro smaltato di più colori. Inventario vecchio n. 2352
2136. Una ciotolina o salierina d'agata con cerchio da capo, piede e legatura di tre termini il tutto d'oro smaltato in parte di più colori, alta soldi 1 larga di diametro soldi 2. Inventario vecchio n. 2373
2137. Un pezzo grande di miniera di smeraldo, con diversi cannelli di smeraldi, posa sopra d'una base d'argento con piede simile tondo
2138. Un bicchiere di calcedonio ovato rosso agatato, con piede a balaustro alto 1/3, con coperchio sopra una figurina d'oro [c. 186v] smaltato con lancia in mano d'oro e armatura di diamanti nella base ove posa detta figurina con due cerchietti e due nodi d'oro smaltati con diamanti
2139. Una mossa di cristallo di monte intagliata in parte a bacchetti e fogliami di bassorilievo con festoni d'incavo a frutta e fiori con due manichi a staffa e coperchio sopra, tutto intagliato di fogliami di bassorilievo, con cerchio al piede d'oro smaltato di nero, alta in tutto braccia 1/2. Inventario vecchio n. 2350
2140. Un vasetto o tazzettina di pasta verde, con piede, cerchietto e manico a scartoccio d'oro
2141. Una ciotolina a navicella di diaspro verde e giallo, intagliatovi alla testata di bassorilievo un drago alato, che con la coda fa piede alla detta ciotolina. Inventario vecchio n. 2447
2142. Una guantiera di filigrana d'argento in forma ovata con fondo di cristallo di monte, tramezzatovi attorno otto ovati di cristallo simile ornati di un cordoncino di filo d'argento dorato, rapportatovi alcune rosette di filo d'argento dorato simile, legatovi pezzetti di lapislazzuli, larga nel più di diametro braccia 1
2143. Una mesciroba di cristallo di monte con mascherone di bassorilievo sotto al beccuccio e manico a termine d'un arpia intagliatovi nel corpo a ruota grottesche e figure che rappresentano baccanti e favole diverse con suo piè basso, con cerchio d'oro smaltato di nero e suo coperchio sopra lavorato di bassorilievo, con vasettino in cima con foglia d'oro smaltati di verde, alto in tutto soldi 8 incirca. Inventario vecchio n. 2358
2144. Un bicchiere a coppa di cristallo di monte intagliato in parte a bacchetti con fascia attorno incavatovi a ruota diverse baccanti con suo coperchio lavorato simile con palline in mezzo [c. 187] con rosetta d'oro e suo piè basso, con cerchio attorno d'oro smaltato di nero, alto in tutto soldi 3. Inventario vecchio n. 2348
2145. Un bicchiere a tazza di calcedonio de' Grigioni scorniciato liscio attorno, con piede alto a balaustro di pietra simile con cerchio attorno d'oro lavorato di bassorilievo a foglie di pampani, legatovi otto perle scaramazze, con otto altri castoni entrovi quattro diamanti in tavola e quattro rubini, alto 1/6, largo soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2397

2146. Un vaso a navicella con coperchio e piede di cristallo di monte lavorato a bacchetti e fogliami con due mascheroni che formano due bocche con due manichi a scartoccio d'oro smaltato di più colori, con bottone al piede, fascia al coperchio e vasettino sopra di esso d'oro simile smaltato come sopra, alto in tutto soldi 6, largo soldi 9.4. Inventario vecchio n. 2359
2147. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte lavorato a bacchetti con fascia attorno intagliatovi grottesche con piede alto a balaustra, con bottone e cerchio attorno d'oro smaltato di più colori, alto 1/5. Inventario vecchio n. 2364
2148. Una tazzettina di lapislazzuli, liscia, senza piede, lunga 1/6, larga soldi 3. Inventario vecchio n. 2469
2149. Un vaso di cristallo di monte con corpo di forma ovata, tutto intagliato di grottesche ruota con collo stretto con due cerchi d'oro smaltati di nero e due bocchette e due bocchette e due manichi a scartoccio di cristallo simile con una attaccatura d'oro come sopra, con piede basso, con bottone e cerchio da piede simile, alto braccia 1/3 incirca. Inventario vecchio n. 2361
2150. Un ciotolino piccolo di corniola con suo pedino e fascia attorno alla bocca di piastra d'argento dorato, alto soldi 1 largo di diametro soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2347 [c. 187v]
2151. Un bicchierino d'agata con suo pedino simile, lavorato liscio, alto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2349
2152. Uno detto piccolo di corniola con suo pedino simile lavorato liscio, alto denari 8 incirca. Inventario vecchio n. 2351
2153. Una ciotolina tonda d'agata, larga di diametro soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2305
2154. Un bicchierino piccolo d'agata con suo piede simile, lavorato liscio, alto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2374
2155. Un vasettino piccolo a navicella di pietra nicole, con cerchio attorno e suo coperchio sopra d'oro lavorato a bacchetti e fogliami, con due campanelline alle bande d'oro simile a punta di diamante, con pedino basso d'oro come sopra, alto denari 8, lungo soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 2394
2156. Una tazza o ghiaro ovata lavorata a spicchi con manichetti d'argento dorato lavorato a filigrana d'argento con otto ametiste ottangole, sfaccettate, incastonate in detti manichi, lunga soldi 7 incirca, con suo piè basso di piastra d'argento dorato
2157. Un vasetto a urna di diaspro verde intagliatovi al piè del corpo di esso fogliami di bassorilievo, con cerchio al piede tutto d'oro smaltato di più colori [e coperchio simile], alto in tutto soldi 3 incirca. Inventario vecchio n. 2464
2158. Un vaso tondo a cannone d'agata bianca, con fondo, piede, manichi e coperchio, il tutto d'oro cesellato a fogliami, che i manichi son di getto a termine, con teste di leone, alto in tutto ¼ incirca. Inventario vecchio n. 2379
2159. Due ciotoline piccole di corniola con suo pedino basso simile, larghe soldi 1.4 di diametro per ciascuna. Inventario vecchio n. 2370 [c. 188]
2160. Un vasetto a urna d'agata con cerchio d'oro alla bocca retto da tre arpie a termine, con uno smeraldino per ciascuna, incassatovi per di sopra cinque diamanti in tavola, e tre rubini con rabeschi smaltati di più colori con suo coperchino d'agata simile con una figurina sopra d'oro di tutto rilievo smaltata di più colori che rappresenta l'Abbondanza, con cerchio d'oro al piede simile a quello della bocca, incassatovi quattro diamanti in tavola e quattro rubini come sopra, alta in tutto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2428
2161. Due saliere d'argento dorato, che una un poco maggiore con corpo e coperchio tondo di lapislazzuli con vasettino in mezzo d'argento dorato simile, rette da tre sirene di getto, con piano del piede cesellato a onde, posano sopra tre palline per ciascuna, alte braccia 1.1/6 per ciascuna. Inventario vecchio n. 2362
2162. Due vasetti di cristallo di monte, intagliati in parte a bacchetti, con fascia in mezzo incavatovi rabeschi e gigli, con collo alto stretto, con fascia attorno e nodo al piede d'oro smaltato di turchino e nero, alti ¼ incirca. Inventario vecchio n. 2369

2163. Una caraffa di cristallo di monte, liscia, scorniciata attorno, con collo stretto e piede simile basso, con fascia attorno al collo, e bottone al piede d'oro smaltato di nero, alto soldi  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2378
2164. Una tazzetta ovata di pietra di giada, con suo piede simile, scorniciato, lunga soldi 6 incirca
2165. Un vasettino a urna di plasma, lavorato a baccelletti, con suo manichino rotto, retto da un mascherone, con suo coperchio sopra d'oro, con un cerchio attorno di rubinetti quadri, sopra del quale vi posa una figurina d'oro di tutto rilievo, smaltata di bianco, che rappresenta Amore con cerchio al piede d'oro, incassatovi rubinetti simili al coperchio, alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2367 [c. 188v]
2166. Un vasetto tondo con fascia intorno al corpo d'oro smaltato di più colori, incassatovi quattro perle scaramazza e quattro rubini, con suo piede basso, con bottone e cerchio attorno d'oro come sopra, incassatovi di perle e tre rubinetti simili ai suddetti e coperchino d'oro smaltato con una perla scaramazza in punta di esso, alto in tutto  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 2368
2167. Una ciotola a navicella d'elitropio lunga soldi 3, con suo piano d'oro smaltato come sopra. Inventario vecchio n. 1035
2168. Due ciotoline piccole d'agata liscia di soldi 2 di diametro. Inventario vecchio n. 2385
2169. Un bicchiere o pecchero di plasma con suo pedino basso simile, alto soldi 1.8 incirca, largo di diametro soldi 2. Inventario vecchio n. 2380
2170. Un vasetto a urna di diaspro lavorato da piede baccelletti, con cerchio alla bocca e due manichetti d'oro a scartoccio smaltati di più colori, con suo coperchio di diaspro simile, con vasetto sopra d'oro traforato con tre rosettine d'agata e uno smeraldino in cima con suo piè basso con cerchio d'oro come sopra, incassatovi quattro smeraldi e quattro rubinetti, alto in tutto  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 2340
2171. Un vaso d'agata sardonata alto tondo a cannone con coperchio e piede d'oro smaltato di più colori, incassatovi nel coperchio tre balasci, tre smeraldi e dieci diamanti, che tre di forma irregolare a faccette, tre in tavola e quattro quadrangoli, che formano un quadrato sopra al vasetto in mezzo di detto coperchio, e nel piede vi è incassato tre diamanti in tavola e tre, alto in tutto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2365
2172. Un bicchiere o pecchero alla tedesca di cristallo di monte intagliatovi da capo quattro mascheroni e nel fondo di esso un porto di mare, con cerchio da piede d'oro smaltato, con [c. 189] suo coperchio sopra, con vasettino in mezzo d'oro, con un fiore d'oro simile con foglie smaltate di verde, alto  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2363
2173. Un bicchiere di cristallo di monte lavorato in parte di bassorilievo a fogliami, con suo piede lavorato simile a balaustro, con bottone da capo d'oro smaltato di turchino e verde, alto  $\frac{1}{5}$  incirca. Inventario vecchio n. 2375
2174. Un boccaletto picco a uso di biligone d'agata con suo piede simile, due cerchietti, manico e beccuccio termine il tutto d'oro smaltato di più colori, con suo coperchio sopra mastiettato di calcedonio alto  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2372
2175. Un bicchiere di calcedonio martellato, lavorato a righe con piede d'argento dorato liscio alto  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2366
2176. Una tazzetta piccola di lapislazzuli a navicella, lavorata nel corpo a baccelletti, con suo piede simile, lavorato come sopra, con cerchio attorno di piastra d'oro, alta soldi 2.4, lunga  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 2345
2177. Una secchiolina da acquasanta per tenere accanto al letto di cristallo di monte lavoratovi attorno a rabeschi, fattovi a ruota in mezzo di essa S. Carlo Borromeo avanti d'un crocifisso. Inventario vecchio n. 2280
2178. Una saliera di lapislazzuli in triangolo lavorata a baccelletti con suo piede simile, con fascia attorno d'oro smaltato di più colori, legatovi nove rubinetti, con suo coperchio sopra di lapis simile a piramide, con fascia attorno d'oro, con dieci rubinetti simili ai suddetti e punta in cima a piramide d'oro smaltato come sopra, alta in tutto soldi 6 incirca. Inventario vecchio n. 2387

2179. Un vaso a urna di pasta verde tutt'abuglionata attorno, con collo stretto e coprchio sopra d'oro smaltato di più colori, con due manichetti a scartoccio d'oro di getto simile, con suo piè basso d'oro smaltatovi arme de' Medici e Austria, alto in tutto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2388 [c. 189v]
2180. Un bicchiere a navicella di diaspro orientale, con piede a balaustro, con cerchio, fogliami, pampani e uve d'argento dorato, alto soldi 3. Inventario vecchio n. 2282
2181. Una nicchia di cristallo di monte lavorata liscia, lunga soldi 6 e larga  $\frac{1}{5}$ ; Inventario vecchio n. 2402
2182. Un bicchiere ovato d'agata con suo piede simile tutto ornato con cerchi e fogliami d'argento dorato, alto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2281
2183. Un vasetto a saliera in forma ovata di diaspro bigio marezzato di bianco con suo piede basso simile con cerchio attorno da capo d'oro e al piede d'oro, alto soldi 2. Inventario vecchio n. 2360
2184. Un vaso di cristallo di monte lavorato da capo e da piede a bacchetti di bassorilievo, incavatovi in mezzo rabeschi e festoni, con una fascetta d'oro smaltato di nero, con collo stretto e piede alto a balaustro con un nodo per ciascuno d'oro smaltato come sopra, alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 2403
2185. Tre ciotole a navicella di diaspro orientale, che una lunga soldi 5.4, una soldi 4.8 e una soldi 4.4, con cerchio al piede e due manichetti per ciascuna d'argento dorato. Inventario vecchio n. 2284
2186. Una ciotola d'elitropio con cerchio da capo d'oro, smaltato di più colori, con due manichetti a scartoccio d'oro di getto simile, con suo pedino sotto d'oro smaltato come sopra alta soldi 2.4, larga di diametro  $\frac{1}{5}$ . Inventario vecchio n. 2382
2187. Una tazza ovata di diaspro verde marezzato di bianco e rosso, lavorato per di sotto di bassorilievo a fogliami, con cerchio d'oro attorno smaltato a fiori e frutta di più colori, con suo piede a balaustro di diaspro simile con due bottoni e cerchio attorno smaltato come sopra, alta soldi 3 e lunga  $\frac{1}{5}$ , larga soldi 2.8 incirca. Inventario vecchio n. 2392 [c. 190]
2188. Un bicchiere a navicella di diaspro verde macchiato di rosso, intagliatovi nel corpo di bassorilievo una nicchia con mascherone con fascia attorno, da capo d'oro smaltato a rabeschi e frutta di più colori, con suo piede alto a balaustro di pietra simile con due bottoni e cerchio d'oro smaltato come sopra, alto soldi 4.4, lungo  $\frac{1}{5}$  largo soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2401
2189. Una ciotola piccola di diaspro capellino rosso e verde, lavorata liscia, di soldi 2 di diametro. Inventario vecchio n. 2355
2190. Una ciotola alta tonda d'agata sardonata con due manichetti a scartoccio, cavati dall'istesso pezzo, alta soldi 2.8, larga soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 2420
2191. Una ciotola grande tonda d'agata sardonata orientale lavorata a sgonfi con due manichetti d'oro smaltato di più colori, che formano due serpenti, retti da due teste d'ariete, che fanno temine fino al piede quale è tutto d'oro smaltato come sopra, alta soldi 2.8, larga di diametro soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2396
2192. Un vaso grande di lapislazzulo di forma ovata con beccuccio da parte a nicchia, retta da un'arpa, cavato il tutto dall'istesso pezzo con suo piede simile alto soldi 6, lungo soldi 13, largo soldi 9 incirca. Inventario vecchio n. 2383
2193. Un vaso grande di cristallo di monte liscio di forma ovata alto soldi 11, largo da capo soldi 6, tutto ornato alla bocca e al piede di rabeschi d'oro straforati e smaltati di più colori, contornato attorno dirubini piccoli, con molti altri castoni legatovi smeraldi e rubini di diverse grandezze, con due bocchette formate da due mascheroncini e due manichetti d'oro di getto a termine con mascheroni sotto e teste d'arpie sopra il tutto d'oro smaltato di vari colori e ornato di rubinetti e castoni, con piede grande simile alle suddette. Inventario vecchio n. 2395 [c. 190v]
2194. Un orciolo di cristallo di monte, liscio, lavorato a spicchi, col suo manico a staffa simile, alto soldi 6. Inventario vecchio n. 2444

2195. Un pecchero o bicchiere alla tedesca in forma ovata, di cristallo di monte, intagliatovi a ruota mostri marini e grottesca con un manico a scartoccio, con un cerchio da piede d'oro smaltato di nero, con coperchio di cristallo simile, fattovi sopra di bassorilievo un uccello con legatura al collo d'oro, smaltato come sopra, alto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2381
2196. Una ciotola piccola d'elitropio liscia di soldi 2.4 di diametro. Inventario vecchio n. 2341
2197. Una ciotola grande d'agata con alcune macchie verdi lavorata liscia, alta soldi 2.8, larga di diametro soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2425
2198. Un vaso grande o tazza da frutta di cristallo di monte intagliatovi a ruota una marina con legni e mostri marini e festoni attorno di frutta e fiori con sette vasettini sopra d'oro di getto con frutta smaltate di più colori con due manichi d'oro simile di getto a termini smaltati in parte di più colori, con piede basso di cristallo simile con bottone d'oro smaltato come sopra alto  $\frac{1}{4}$  largo in bocca di diametro soldi 8.8, rotto in parte. Inventario vecchio n. 2398
2199. Due ciotole a navicella di lapislazzuli, lunghe  $\frac{1}{6}$  per ciascuna con suoi piedi d'oro smaltati. Inventario vecchio n. 1033
2200. Un vaso d'agata di forma ovata in due pezzi che quello di sopra fa coperchio, con tre legature e fascia attorno ad ambe due pezzi d'oro smaltato di più colori, incassatovi nel piede, nel cerchio attorno e in un risalto, che è sopra quella parte, che fa coperchio in tutto sei diamanti con fondo quadri e sei rubini, alto in tutto  $\frac{1}{6}$  incirca. Inventario vecchio n. 2455 [c. 191]
2201. Un bicchiere a navicella di cristallo di monte lavorato a onde e mostri marini con una testa di drago da capo con attaccatura d'oro che sostiene sopra al capo altra tazzetta piccola a navicella di cristallo simile lavora in parte a rabeschi con nodo sotto di piastrino d'oro e suo piede alto a balaustro di cristallo simile liscio con due bottoni e fascia attorno da piè d'oro smaltato di nero alto il bicchiere soldi 6, e lungo soldi 7.8. Inventario vecchio n. 2334
2202. Una guglia quadra di cristallo di monte liscia, con pallina in cima di bronzo dorato sopra della quale vi posa una statua di getto simile, che rappresenta Mercurio, posa detta guglia sopra d'un imbasamento di bronzo dorato, scorniciata attorno, retta da quattro colonnette di lapislazzuli, in mezzo alle quali vi è un pezzo di miniera di cristallo, con quattro palline sotto di corniola, alto in tutto soldi 12. Inventario vecchio n. 2389
2203. Una caraffa di cristallo di monte, tutta lavorata di bassorilievo a uccelli e fogliami con manico simile a staffa, lavorato come sopra con cerchio alla bocca d'oro smaltato di nero, alto soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2333
2204. Una ciotola grande tonda di calcedonio lavorata per di fuori a righe, con fasce attorno da capo d'argento dorato, larga di diametro soldi 5.4. Inventario vecchio n. 2404
2205. Un vasetto d'agata sardonata con suo piede simile, con cerchio d'oro attorno smaltato di nero, con due manichetti d'oro di getto, che formano draghi incassatovi nel corpo di essi un balaustro per ciascuno, con suo coperchio sopra d'oro smaltato come sopra. Inventario vecchio n. 2386
2206. Una femmina tutta nuda, che appoggia la mano sinistra sopra la testa d'un canino, alta in tutto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2259 [c. 191v]
2207. Un vasetto piccolo d'agata con suo pedino simile, con cerchio attorno d'oro smaltato di turchino e nero e suo coperchino sopra tutto d'oro smaltato a rabeschi di più colori, alto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2393
2208. Un vasetto piccolo d'agata intagliatovi fogliami nel fondo del corpo di esso, con piede e coperchino d'oro smaltato di più colori, alto soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2357
2209. Un vasetto piccolo a urna di pietra acquamarina orientale, lavorato a bacchetti, con coperchio a pina attaccato al medesimo vaso, con due cerchi fermi alla bocca e attorno al piede d'oro smaltato di nero. Inventario vecchio n. 2265
2210. Una testa con busto di diaspro di più colori, che rappresenta una femmina con panneggiamento e peduccio di diaspro simile, alta in tutto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 3411
2211. Un crocifisso d'oro alto soldi 1.4 incirca sopra croce di cristallo di monte, con due borchie lavorate a rabeschi e smaltate di più colori. Inventario vecchio n. 2414

2212. Un ghiaro o bicchiere di cristallo di monte a spicchi, fattovi con la ruota tralci di vite e uve con suo piede sfaccettato, con una legatura d'argento dorato
2213. Un tabernacolo quadro di cristallo di monte entrovi intagliato di tutto rilievo, a due ordini figurine piccole, che rappresentano misteri della Passione di Nostro Signore, con piano sotto e sopra d'oro a rabeschi, smaltato di più colori, retto da quattro foglie d'oro simile smaltate di verde e bianco, alto in tutto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2415
2214. Due ciotole di cristallo di monte a spicchi, fattovi con la ruota animali, con suoi manichetti di cristallo simile, che una maggiore e lunga  $\frac{1}{4}$  [c. 192]
2215. Un tabernacolino piccolo di cristallo di monte con piano sotto, cupoletta sopra e mezze colonne alle bande d'oro smaltato di più colori, entrovi un crocifissino piccolo di bossolo sotto il baldacchino con la Madonna S. Giovanni e S. Maria Maddalena a' piè della croce, alto soldi 1, largo due quattrini. Inventario vecchio n. 2413
2216. Una testuggine di cristallo di monte piccola con un albero da galera, con vela di piastra d'oro ferma sopra la schiena, che è l'impresa del cardinal Giovanni. Inventario vecchio n. 2409
2217. Un vasetto a urna di cristallo di monte tutto lavorato con la ruota di sgusci e grottesca con collo stretto, con tre legature d'argento dorato, alto  $\frac{1}{4}$
2218. Un nocciolo di ciliegia intagliatovi di bassorilievo varie testine con manichetto d'oro tornito a balaustro, con due perle, che imperniano il detto nocciolo, con sua custodia di bossolo tornito. Inventario vecchio n. 2405
2219. Una tazza ad uso di ghiara di cristallo di monte a spicchi, con suo piede con legature d'argento dorato, lavorata in parte ad alberi e uccelletti, alta soldi 2
2220. Un bicchiere a spicchi di cristallo di monte, fattovi con la ruota in parte rabeschi, con suo piede ovato e manico tornito, con legature d'argento alto [sic]
2221. Un simpolo a forma di bigonciolo piccolo d'agata sardonata con un manico alto cavato dall'istesso pezzo intagliatovi di bassorilievo un fogliame. Inventario vecchio n. 2412
2222. Una zucchetta di pasta d'odore con un cerchietto, bocchetta sopra e catenuzza d'argento dorato. Inventario vecchio n. 2418 [c. 192v]
2223. Un ovatino di cristallo di monte, alto soldi 1, largo due quattrini con campanellina d'oro. Inventario vecchio n. 2416
2224. Un bicchierino di cristallo di monte in ottangolo, intagliato a fogliami e fiori, con piede simile con due legature d'oro smaltato di nero
2225. Un bicchiere di cristallo di monte grande che forma un pesce, con piede, e ale di cristallo simile, con coperchio sopra di cristallo da potersi aprire, con sue legature d'argento dorato
2226. Un bicchiere grande a navicella di cristallo di monte, tutto intagliato a rabeschi e uccelli, con piede e manichi di cristallo simile, con legature d'argento dorato
2227. Un cammeo d'agata sardonata alto soldi 2.8, fattovi di bassorilievo due teste assieme, si crede, rappresenti Alessandro Magno ed Olimpiade sua madre, fatto da artefice moderno, con adornamento attorno di due rami d'alloro e foglie simili, il tutto d'oro
2228. Uno detto di calcedonio bianco in fondo scuro, fattovi di bassorilievo in profilo il ritratto del serenissimo granduca Cosimo primo fino a mezzo busto, armato cons ciarpa al collo, alto soldi 2, largo soldi 1.8, con adornamento di rame dorato. Inventario vecchio n. 2411
2229. Una pace di pietra di giada, con una Natività di Nostro Signore d'oro di bassorilievo con adornamento e manico d'oro smaltato, pesa in tutto once 2 denari 12
2230. Un quadretto di pasta di vetro, da una parte la Madonna Santissima con Gesù Bambino, con più iscrizioni e dall'altra Nostro Signore sedendo con mondo in mano, detto quadretto in forma tonda, con adornamento di rosette e scudetti d'ottone, arme diverse [c. 193]
2231. Un intaglio di cristallo ovato, che rappresenta Alberto duca di Baviera, con ornamento d'oro, lavorato a fogliami e smaltato con campanella d'oro, simile e tosone pendente. Inventario vecchio n. 3409
2232. Un reliquiarino piccolo di cristallo di monte di forma ovata incavatovi da piede uno sudario e scrittovi attorno ECCE QUI TOLLIT PECCATA MUNDI, postovi in mezzo di miniatura in

- carta da una parte la Madonna Santissima con Gesù Bambino e dall'altra S. Giovanni Battista, con cerchio attorno e attaccagnolo sopra d'oro. Inventario vecchio n. 2408
2233. Un cammeo d'agata grande alto soldi 6, largo  $\frac{1}{4}$ , fattovi di bassorilievo il ritratto del serenissimo granduca Cosimo primo con la di lui moglie e figli, con la fama in atto di volare sopra le loro teste, con un tondo in mezzo da porvi la medaglia Inventario vecchio n. 2433
2234. Una mesciroba di lapislazzuli con collo stretto e piede simile, con cerchio attorno d'oro smaltato di nero e bianco, con manico alto a termine d'oro di getto smaltato di più colori, che forma un serpente con testa alata, alto in tutto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 2424
2235. Un bicchiere a navicella di cristallo di monte intagliatovi a ruota rabeschi e grottesca con suo piè basso simile con bottone e cerchio storto d'oro smaltato di turchino, rosso e verde alto soldi 3 lungo soldi 5.8 largo soldi 3 incirca. Inventario vecchio n. 2421
2236. Un vaso a navicella di lapislazzuli intagliatovi alle testate due scartocci che sostengono due maniglie d'oro smaltato di più colori incassatovi in ambedue diciotto rubini e venti diamanti, che diciotto in tavola quadri, che due maggiori e due ballotte a facciette, con due manichi d'oro di getto smaltato di più colori che rappresentano draghi, con un collo d'uccello sopra con un castoncino in mezzo di essi incassatovi due rubini con suo piede basso di lapis simile con bottone e cerchio attorno d'oro smaltato di più colori, alto  $\frac{1}{6}$ , largo  $\frac{1}{4}$  lungo soldi 9 incirca. Inventario vecchio n. 2440 [c. 193v]
2237. Una ciotolina piccola a navicella d'agata lunga soldi 2.8 larga soldi 1.8, con due sirene e due pesci sotto d'oro smaltato di più colori, che gli formano il piede. Inventario vecchio n. 2426
2238. Una nicchia di calcedonio martellato bianco, lunga soldi 4.8, largo più soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2391
2239. Una tazzettina piccola di calcedonio orientale, scannellata nel corpo, con suo pedino di corniola larga soldi 1.8 di diametro. Inventario vecchio n. 2614
2240. Un vaso a navicella di lapislazzuli fatto in forma di nicchia con suo piede simile [con cerchietto d'oro] lavorato nel corpo a baccelletti con un mascherone di bassorilievo nella testata che sostiene un manico d'oro di getto, che forma un serpente d'oro smaltato di più colori, formatovi in mezzo di bassorilievo l'arme della casa serenissima, alto  $\frac{1}{6}$ , lungo  $\frac{1}{3}$ , largo nel più soldi 4.8. Inventario vecchio n. 2419
2241. Una boccetta piccola tonda di sardonio, con bocca stretta e orlo rovesciato, alta soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2252
2242. Una caraffina piccola tonda di cristallo di monte con collo alto, con manichetti alle bande. Inventario vecchio n. 2232
2243. Un quadrettino ovato alto soldi 5.8, largo soldi 7 incirca smaltatovi sopra lastra d'oro la Madonna Santissima, con manto turchino e Gesù Bambino a diacere e S. Giuseppe dietro che li porge una rama con frutta, con veduta di paese in lontananza e adornamento d'oro simile smaltato alto soldi 1, spartitovi nei mezzi otto fascettine con cinque diamantini per ciascuna, con arme da capo alta soldi 2.8 d'oro massiccio della casa de' Medici con sei palle che cinque si credono rubini e l'altra un zaffiro con corona reale sopra tempestate di piccoli diamantini e rubini, posa il tutto sopra lastra d'oro massiccio che fa piano per di dietro con campanella d'oro simile e seta [c. 194]
2244. Un vasetto a urna di cristallo di monte, con pedino e coperchio a vite d'argento, alto in tutto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2254
2245. Un bicchiere a tazza fatto a nicchia di cristallo di monte liscio, con suo piede alto a balaustro, incavato a baccelletti, con bottone d'oro smaltato di rosso e verde, alto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 2435
2246. Una ciotola a navicella lavorata a sgonfi con baccelletti, d'agata ametistata dello stato, con suo piede basso simile, con bottone e cerchio d'oro smaltato di nero incassatovi sedici smeraldi mezzani quadri di buona qualità, alta soldi 3 lunga soldi 6.4 larga  $\frac{1}{6}$ . Inventario vecchio n. 2434

2247. Una ciotola a navicella di cristallo di monte, intagliatovi d'incavo una città sopra d'una montagna con figurine e animali diversi con suo piè basso simile, con bottone d'oro smaltato di più colori, alta soldi 2, lunga soldi 6.4, larga soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2438
2248. Una mesciroba di lapislazzuli stacciata ovata con un mascherone nel corpo che fa base al manico d'oro di getto a scartoccio, con testa di drago smaltata di più colori, con beccuccio d'oro simile smaltato come sopra a collo di pavone e suo piè basso di lapis simile, con bottone e cerchio d'oro smaltato di rosso e altri colori, ato soldi 9. Inventario vecchio n. 2437
2249. Una ciotolina di agata sardonata, con due manichetti intagliati a fogliami cavati dall'istesso pezzo, con cerchio d'oro attorno alla bocca e al piede, larga soldi 3 di diametro. Inventario vecchio n. 2343
2250. Un vasetto a urna d'agata sardonata alto 1/6, con suo pedino sotto legato in oro. Inventario vecchio n. 2234
2251. Una ciotola a navicella di cristallo di monte, con due manichetti a scartoccio, intagliatovi dentro una marina con vascelli e mostri, con suo piè basso di piastra d'oro smaltato di nero, lunga soldi 6, larga 1/6. Inventario vecchio n. 2399 [c. 194v]
2252. Quattro ciotoline piccole di corniola tonde, che due maggiori, larghe di diametro soldi 1.8 e due minori di soldi 1.4 incirca di diametro. Inventario vecchio n. 2240
2253. Una ciotolina piccola di calcedonio orientale, larga di diametro soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2250
2254. Una tazzetta piccola ovata di cristallo di monte, fatta in quattro spicchi con pedino simile. Inventario vecchio n. 2231
2255. Una tazza o ghiaro tonda a spicchi, con due manichi di filigrana d'argento dorata, incastonatovi dodici turchine con piede di filigrana d'argento dorato simile, larga di diametro  $\frac{1}{4}$
2256. Una tazza o ghiaro a nicchia di calcedonio de' Grigioni, con tre manichetti di filigrana d'argento dorato, fermovi alcune perluzze scaramazze, lunga nel più di diametro
2257. Una ciotola a nicchia di calcedonio orientale lunga soldi 5.4, larga 1/6 incirca, con suo piede basso sotto d'oro, che forma l'arme della casa serenissima, con tre legature d'oro simile a scartoccio che due di essi formano manichetti. Inventario vecchio n. 2286
2258. Una tazzetta di calcedonio bianco di Volterra, lavorata a spicchi ovata, con suo piede tornito, con legatura d'argento dorato, lunga soldi 6  $\frac{1}{2}$
2259. Un vaso a urna d'agata sardonata, con coperchio simile, con palla sopra d'oro, smaltato di turchino e verde, con suo piede, sotto tutto d'oro smaltato a rabeschi di bianco, rosso e altri colori, alto in tutto 1/6. Inventario vecchio n. 2287
2260. Una ciotola a nicchia di calcedonio, di forma ovata, lunga 5.8, larga 1/6 incirca. Inventario vecchio n. 2262 [c. 195]
2261. Una ciotola di cristallo di monte lavorata a rabeschi attorno, fatta in forma di navicella con un mascherone e nella poppa, con due scartocci, che fanno manico e due sgonfi nel corpo, intagliatovi nel risalto di mezzo un fogliame di bassorilievo, con uno scartoccio sotto d'oro di getto, che fa piede, smaltato di bianco, nero e verde. Inventario vecchio n. 2453
2262. Un bicchiere a tazza di cristallo di monte liscio, lavorato a rabeschi, con rosa in mezzo di fogliami di bassorilievo con suo piede simile a balaustro, con bottone in mezzo d'oro, alto 1/6. Inventario vecchio n. 2422
2263. Un vasetto di diaspro di Boemia con suo piede simile, con bottone di oro smaltato con suo coperchio sopra di diaspro suddetto, con palla in cima d'oro smaltato di più colori, alto in tutto soldi 3. Inventario vecchio n. 2312
2264. Un vasetto d'elitropio in due pezzi, che distinti formano due ciotolette, e uniti assieme fanno una forma ovata, con due cerchi d'oro smaltato di più colori alla bocca di ciaschedun pezzo, che uno con tre fogliette d'oro di getto simile e l'altro legatovi tre granatini piccoli, alto in tutto 1/5. Inventario vecchio n. 2461

2265. Un bicchiere a navicella di cristallo di monte liscio a sgonfi, con suo piede simile a balaustro, con due bottoni d'oro smaltato di turchino, alto soldi 3. Inventario vecchio n. 2554
2266. Un vaso o ghiaro di cristallo di monte figurato d'un pesce con legature d'argento dorato e lavorato, con una nicchia del sudetto cristallo lavorata in parte di farfalle e mosche, ferma sopra la testa di detto pesce, con suo piede d'argento dorato, lavorato a nicchi e strafurato alto in tutto 2/3 [c. 195v]
2267. Un bacinetto ovato di cristallo di monte, lavorato in parte a rabeschi, con legature attorno, e tra un angolo e l'altro [vi] è altra legatura attorno al fondo di cornicette d'ottone dorato, posa sopra quattro palline di detto cristallo, largo di diametro nel più 2/3
2268. Quattro bicchierini tondi a calice di cristallo di monte, fattovi in parte con la ruota uccelletti e foglie, due di essi sfaccettati, con una legatura per ciascheduno d'argento dorato, alti 1/6 incirca
2269. Quattro detti tondi lavorati, e sfaccettati di cristallo suddetto, con suo piede simile, intagliatovi attorno di essi, intagliatovi uccelletti, con una legatura d'argento dorato, alti soldi 4 per ciascuno
2270. Una cassetta d'agata, con cornice attorno e figurine a termine, sulle cantonate d'argento dorate, con suo coperchio simile sopra con cornice attorno d'argento dorato lavorato a baccelletti, con quattro vasetti sulle cantonate, posa sopra quattro sirene d'argento simile, alta soldi 6, lunga 1/3, larga 1/5. Inventario vecchio n. 2449
2271. Una detta quadra d'argento dorato, tutta scorniciata liscia con spartimenti attorno e nel coperchio di piastra d'argento simile, smaltatovi di più colori, cacce diverse all'uso indiano, con maniglia sopra d'argento di getto e serratura simile, posa sopra quattro leoni d'argento di getto come sopra, foderata di dentro di raso rosso, alta 1/5, lunga soldi 7.4, larga soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2474
2272. Un vaso grande di cristallo di monte in forma di navicella, incavatovi nel corpo onde marittime, con figurine, alberi, grottesche, e mostri marini, e un drago in fondo di esso con due manichi a termine d'oro di getto smaltato di più colori, incassatovi sei smeraldi quadri, tre per ciascuno, con due delfini alla bocca, con occhi di granati, quali sostengono un fanale di cristallo di monte simile, intagliato nel fondo a baccelletti, e incavatovi in mezzo una battaglia, retto da un mascherone d'oro con tre canaletti in bocca, e due [c. 196] cerchi d'oro al corpo di detto fanale d'oro simile, il tutto smaltato a rabeschi di più colori, e in cima all'istesso vi è un'asta con banderuola, e tre pezzi di cannone d'oro di getto come sopra, con coperchio al detto vaso di cristallo di monte simile intagliato a onde con un mostro marino sopra di tutto rilievo, con sette legature d'oro smaltato simile al suddetto e cerchio attorno d'oro lavorato simile, con un mascherone alla prua quale tiene in bocca un canaletto da levare e porre d'oro di getto fatto in forma di drago alato e smaltato di più colori, ornato il suddetto cerchio d'oro da diciassette castoni legatovi in nove, smeraldi quadri, e in otto, cammei piccoli in calcedonio ovato, posa il tutto sopra d'un piede basso di cristallo simile lavorato a grottesche con bottone d'oro smaltato di nero. Inventario vecchio n. 2445
2273. Un vaso di cristallo di monte fatto in forma di galera con timone di cristallo simile di tutto rilievo a collo e testa di drago, incavatovi nel resto del corpo grottesche e rabeschi con piano alla poppa di piastra d'oro, con vasetti e balaustrato attorno di cristallo di monte, con base, capitelli e cornicione sopra d'oro simile con mezza cupoletta sopra, con balaustrati d'oro e fanale in cima di cristallo simile con cerchietti e banderola d'oro, con due manichi a scartoccio e suo piede basso simile, con bottone, cerchio attorno, e attaccature de' manichi d'oro lisci lungo soldi 13, largo nel più soldi 8.4. Inventario vecchio n. 2475
2274. Un bicchiere a nicchia di diaspro di più colori, con coperchio simile, sopra del quale forma un drago alato, con legature alla coda, all'ale e al collo d'oro smaltato di più colori, con cerchio attorno d'oro lavorato simile, rapportatovi quattro testine d'oro di getto di bassorilievo, legatovi sei [cambiato: sette] perle scaramazze tramezzate da tre castoni, entrovvi rubini con suo piede sotto a balaustro di diaspro simile, con due bottoni e cerchio attorno d'oro smaltato di

nero, legatovi nel cerchio tre perle e tre rubini, alto in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 2452 [c. 196v]

2275. Un vaso grande di diaspro de' Grigioni, con corpo ovato, che con il coperchio forma un'Idra alata sopra del quale vi posa una statua di tutto rilievo d'oro di getto che rappresenta Ercole nudo alta soldi 3, con cerchio attorno alla bocca d'oro smaltato di nero, legatovi dieci perle scaramazze tramezzate da dieci rapporti d'oro simile a rabeschi, che in cinque legatovi in mezzo diamanti grandi in tavola con fondo, e in cinque dieci rubinetti, che tramezzano una testina per ciascuno di bassorilievo simile, con un mascherone alla testata d'oro smaltato di più colori, legatovi in bocca di esso un diamante simile a' suddetti, con sette rubini sopra, quale sostiene le sette teste dell'Idra di diaspro suddetto, con occhi di granato [a due sole teste] che ad alcune ve ne manca, con coda di diaspro [rotta in punta], con legatura d'oro, con un diamante quadro in mezzo e due perle scaramazze, da levare e porre di bocca di un mascherone che fa beccuccio nel corpo di esso, con suo piede alto a balaustro, con due bottoni, e cerchio attorno d'oro smaltato di nero, legatovi dieci perle scaramazze, e dieci rubini, alto 1/3. Inventario vecchio n. 2460
2276. Un vasetto a navicella d'agata de' Pirenei, mezza coperta da una testata, con suo piè basso simile, contornato il detto piede da un rabesco d'argento, alto soldi 2.4, lungo 1/5 largo soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2473
2277. Una caraffina di pasta di vetro di più colori, che forma due nicchi uniti assieme, con bocca stretta e due manichetti piccoli, alto in tutto soldi 3. Inventario vecchio n. 2463
2278. Una ciotola grande d'elitropio che forma un nicchio bislungo, intagliatovi da una parte un serpente, che con la coda forma il piede alla medesima, lunga nel più soldi 9. Inventario vecchio n. 2466
2279. Una tazzetta ovata di cristallo di monte, tutta intagliata d'incavo a grottesche con suo piede di cristallo simile liscio, intagliatovi in mezzo un mascherone inghirlandato, lunga soldi 6.4, larga ¼ [c. 197]
2280. Una tazza di cristallo di monte che forma due nicchie, una grande e una piccola alla bocca intagliatovi in parte rabeschi con due manichetti formati da due arpie alate a termine con attaccature d'oro, con suo piede a balaustro, con bottone e cerchio attorno d'oro smaltato di nero, alta 1/6, lunga nel più soldi 11, larga soldi 6.4. Inventario vecchio n. 2467
2281. Una detta tonda di cristallo di monte, intagliata in parte di bassorilievo a fogliami e rabeschi d'incavo, con fascia attorno d'argento dorato, bulinata a rabeschi, e suo piede a balaustro di cristallo simile liscio, alta soldi 3, larga soldi 6.4 di diametro, rotta [assai]. Inventario vecchio n. 2602
2282. Una ciotola di elitropio lavorata liscia, alta soldi 2.8, larga braccia 1/6 di diametro. Inventario vecchio n. 2454
2283. Una tazza o sottocoppa tonda di cristallo di monte, intagliatovi d'incavo due rabeschini con suo piè basso liscio, larga soldi 7 di diametro. Inventario vecchio n. 2458
2284. Una ciotola ovata di lapislazzuli, con suo piè simile e con manichetto a scartoccio con mascheroncino sotto, alta soldi 2, lunga 1/5. Inventario vecchio n. 2450
2285. Una ciotola ovata di cristallo di monte tutta intagliata a ruota di grottesca, con due manichetti di cristallo simile a scartoccio, con attaccature d'oro, con suo piede di piastra d'oro smaltato di nero, lunga soldi 7.4, larga soldi 5.8. Inventario vecchio n. 2371
2286. Una ciotola a navicella di cristallo di monte incavatovi in parte grottesche, e rabeschi diversi con due manichetti a nicchia con legature d'oro smaltato come sopra, e suo piè basso di piastra d'oro simile smaltato come sopra, lunga soldi 8.8, larga 1/5. Inventario vecchio n. 2451 [c. 197v]
2287. Una ciotola di cristallo di monte liscia, con due manichetti a scartoccio e suo piè basso simile alta soldi 2.8, larga di diametro 1/5 incirca. Inventario vecchio n. 2446
2288. Un bicchiere di cristallo di monte, tutto lavorato a ruota a festoni d'erbe e fiori, con suo piede alto simile, alto in tutto soldi 5.4. Inventario vecchio n. 2272

2289. Una ciotola a navicella fatta a sgonfi, tutta lavorata a animali, uccelli, fronde e fiori, lunga 1/5 e larga soldi 2.4, con due manichetti e piede d'argento dorato e smaltato a fiori di più colori. Inventario vecchio n. 2278
2290. Un vasetto d'elitropio in due pezzi con due fascie d'oro alle testate di essi smaltate di nero, rapportatovi sopra ciascheduna quattro rabeschi d'oro di getto, smaltati di più colori, che forma due nicchi. Inventario vecchio n. 2463
2291. Una ciotola di cristallo di monte lavorata a sgonfi, con suo piede e manichetti simili, con legature d'oro smaltato di più colori, alta soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2273
2292. Una ciotola di cristallo di monte, fattovi da una parte tre tralci di vite, con pampani e uve, con due manichetti dalle bande di diametro soldi 4.4. Inventario vecchio n. 2277
2293. Una lacrimatoio a colonnetta di cristallo di monte, con piede, manichi e coperchio d'argento dorato, alto 1/6 incirca. Inventario vecchio n. 2456
2294. Un vasetto a urna di cristallo di monte liscio, con collo stretto e manichini a staffa, alto 1/5 [con custodia d'ebano]. Inventario vecchio n. 2471
2295. Una ciotola di cristallo di monte in forma d'un nicchio tondo, con un rabesco piccolo alla testata di bassorilievo, tutta [c. 198] incavata nel corpo a grottesca, con un drago nel mezzo con due manichetti di due draghi piccoli di cristallo di monte simile di tutto rilievo, con attaccature e piè basso di piastra d'oro smaltato di nero, larga 1/5. Inventario vecchio n. 2468
2296. Una ciotola di topazio di Moravia, intagliatovi da capo un mascherone, che con le branche e la coda contorna tutta la detta ciotola, con suo pedino basso di piastra d'oro smaltato di più colori, alta soldi 2.4, lunga nel più 1/5 larga 1/6. Inventario vecchio n. 2478
2297. Una ciotoletta piccola, tonda d'elitropio, con suo pedino e balaustro sotto imperniato con un botton d'oro smaltato di più colori, larga di diametro soldi 3. Inventario vecchio n. 2465
2298. Un bicchiere piccolo a navicella di cristallo di monte, intagliatovi d'incavo, figurine, e animali diversi, con due manichetti e suo pedino simile, alto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2436
2299. Una tazza di cristallo di monte con corpo in quattro spicchi, con suo piede sotto simile ovato con due manichetti d'oro a termine smaltato di più colori, con due castoni d'oro simile entrovi legato rubinetti piccoli. Inventario vecchio n. 2235
2300. Un bicchiere o pecchero alla tedesca, di cristallo di monte, a uso di bigonciolo, incavatovi festoni, e rabeschi con due mascheroncini alla bocca di bassorilievo, con due maniglie d'oro smaltato di più colori, e suo cerchio da piede d'oro simile smaltato di nero, alto 1/6. Inventario vecchio n. 2431
2301. Una ciotola a spicchi di cristallo di monte, fattovi con la ruota grottesca, con due manichini che uno rotto, con due ghierine d'argento dorato [c. 198v]
2302. Un anello di corallo con sigillo, intagliatovi arme di casa Medici e della famiglia Cappelli, con il cerchio formato da due figurine nude di corallo simile. Inventario vecchio n. 2406
2303. Un anello d'oro legatovi in mezzo una corniola tonda macchiatavi dalla natura una figurina bianca che rappresenta Cupido con sei diamantini in tavola e cerchio smaltato di nero e catenuzza d'oro lunga 1/3 per tenerlo attaccato. Inventario vecchio n. 2407
2304. Un quadretto ottangolo alto soldi 3, largo 2.8, legatovi a giorno in mezzo a due cristalli un intaglio finissimo in carta fatto da un olandese nel Brasile, che rappresenta la natività di Nostro Signore sotto la capanna, con pastori e angeli in gloria, con alberi ove vi scherzano diversi uccelli e animali, con ornamento attorno d'intaglio simile a rabeschi, fiori e cherubini, con iscrizioni diverse nelle fasce che lo contornano, con legatura attorno a detto quadretto d'oro a rabeschi straforati, con fusarola in mezzo e attaccagnolo con campanella d'oro simile. Inventario vecchio n. 2417
2305. Un bicchierino tondo di calcedonio chiaro con suo piè simile, alto soldi 2. Inventario vecchio n. 2448
2306. Un pecchero o bicchiere senza piede di cristallo di monte sfaccettato, intagliatovi grottesca, uccelli e altro, alto 1/6

2307. Una boccia di cristallo di monte alta  $\frac{1}{4}$  tutta sfaccettata intagliatovi rabeschi e fogliami
2308. Una caraffa di cristallo di monte con collo alto e bocca larga, intagliatovi in parte rabeschi e fiori, alta soldi 6 [c. 199]
2309. Un bicchiere di cristallo di monte a navicella con spicchi, intagliatovi a rabeschi e fiori, con manichini e piede di cristallo, con legature d'oro smaltate di nero
2310. Una tazzetta di cristallo di monte lavorata a spicchi, intagliatovi fiori, con due manichini fermi di detto lavoro
2311. Una figurina d'argento dorato a sedere sopra di un pilastro, che rappresenta un soldato armato, con busto d'agata, testa, braccia e tutto il restante d'argento dorato come sopra, in atto di calpestare un drago, con asta nella mano destra, alta soldi 3. Inventario vecchio n. 1039
2312. Una testina d'una femmina di corniola, posta sopra d'un busto d'alabastro cotognino, con panno armacollo d'argento dorato, con peduccio di granatiglio tornito, alto in tutto soldi 1.8. Inventario vecchio n. 1042
2313. Una mezza figurina d'una femmina di calcedonio con manto e cartelletta sotto di rame [cambiato: argento] dorato, con peduccio d'ebano tornito, alta in tutto soldi 1.8. Inventario vecchio n. 1043
2314. Una testina con mezzo busto di diacinto, che rappresenta un soldato con armatura, ciarpa e cimiero d'argento dorato, con peduccio d'ebano tornito alto in tutto soldi 1.4. Inventario vecchio n. 1045
2315. Una mesciroba d'elitropia con manico e cerchietto in mezzo d'oro smaltato di più colori lavorata [cambiato: con fascia d'oro smaltato di verde alla bocca, e nodo, e cerchio al piede simile], con nove rubini e otto perle
2316. Un vasetto d'agata alto soldi 2 con manichi simili lavorati di bassorilievo a mascheroni, pampani e serpi con coperchino d'agate simile con pallina sopra d'oro smaltata di verde, con tre catenuzze di filo d'oro, con cerchietto al piede di rame dorato smaltato di nero. Inventario vecchio n. 1058 [c. 199v]
2317. Un vasetto tondo d'agata con coperchio simile con borchia sopra d'oro smaltato incassatovi un rubino, con due manichetti d'oro smaltato simile, con due rubini con catenuzza di filo d'oro con cerchio al piede d'oro come sopra incassatovi dodici rubinetti e quattro smeraldi, alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 1059
2318. Un vasetto tondo d'agata con suo coperchino simile, alto soldi 2, con piede e due manichetti d'oro smaltati, con cerchietto attorno al piede di rubinetti e smeraldi, con due rubini simili sopra i manichi e uno smeraldino in una borchia d'oro sopra il detto coperchio, con un pezzo di catenuzza d'oro. Inventario vecchio n. 1060
2319. Un vasetto d'agata sardonata in forma d'urna alto soldi 2.8, con bocchetta, manichetti e cerchio al piede d'oro smaltato. Inventario vecchio n. 1061
2320. Un vasetto d'agata a palla [in due pezzi], legato con un cerchietto d'oro smaltato, con suo pedino e bocchetta d'oro lavorato a rabeschi smaltato di più colori e sua catenuzza d'oro simile, alto in tutto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 1062
2321. Un vasetto di corniola tondo [infranto], con cerchietto in mezzo al corpo, pedino, bocchetta sopra e catenuzza d'oro smaltato di più colori, alto in tutto soldi 2. Inventario vecchio n. 1063
2322. Un vasetto d'agata sardonata tondo alto soldi 1.4, con bocchetta, manichetti, coperchio e pedino d'oro smaltato, con tre pezzi di catenuzza d'oro simile. Inventario vecchio n. 1064
2323. Un vasetto simile alto soldi 1.4, con bocchetta, pedino e manichetti d'oro smaltato e catenuzza in due pezzi d'oro simile. Inventario vecchio n. 1065
2324. Un vasetto ad urna d'agata sardonata [in pezzi] con coperchio simile, con borchie sopra d'oro smaltato, incassatovi un rubino, con due manichetti, cerchio alla bocca e al piede e tre pezzi di catenuzza d'oro simile, alto soldi 2.4. Inventario vecchio n. 1067 [c. 200]
2325. Due vasetti d'agata sardonata a urna alti soldi 1.8, con bocca, pedino e due manichetti d'oro smaltato, e due pezzi di catenuzza d'oro simile, che uno tutto rotto. Inventario vecchio n. 1068

2326. Un vasetto simile alto soldi 1.4, con suo coperchio d'oro smaltato di nero, con bocchetta, pedino, manichetti e tre pezzi di catenuzza d'oro simile. Inventario vecchio n. 1069
2327. Un vasetto simile alto soldi 1.8, con bocchettina, pedino, due manichetti e due pezzi di catenuzza d'oro che vi manca il suo coperchio e catenuzza. Inventario vecchio n. 1070
2328. Un vasetto simile alto soldi 1.4, con bocca, coperchio, manichetti e piede d'oro smaltato di più colori, con tre pezzi di catenuzza d'oro simile. Inventario vecchio n. 1071
2329. Un vasetto simile alto soldi 1.4, con bocca, piede e manichetti d'oro smaltato di più colori, e due pezzi di catenuzza d'oro simile. Inventario vecchio n. 1072
2330. Un vasetto simile alto soldi 1 con coperchino d'agata simile e due manichetti, cerchio alla bocca e al piede e tre pezzi di catenuzza d'oro. Inventario vecchio n. 1073
2331. Un vasetto simile alto soldi 2 incirca, con coperchino d'agata simile, con due manichetti, due cerchi al piede e alla bocca d'oro smaltato di più colori, e tre pezzi di catenuzza d'oro simile. Inventario vecchio n. 1074
2332. Tre vasetti simili alti soldi 2 incirca per ciascuno, con coperchi, manichi e piedi d'oro smaltato di più colori e tre pezzi di catenuzza d'oro per ciascuno. Inventario vecchio n. 1075 [c. 200v]
2333. Una palla d'agata trasparente vuota, entrovi una pallina d'agata nera, con cerchio d'oro smaltato di bianco e nero, appressovi da piede una perla a pera di cattiva qualità, con catenuzza da capo di filo d'argento, lunga 1/6. Inventario vecchio n. 1076
2334. Un passante di calcedonio lavorato nel piano di sopra di bassorilievo a uccelli e fiori, lungo e largo soldi 1.8. Inventario vecchio n. 1077
2335. Una mano piccola con il polso, tutta di calcedonio simile [ha il dito piccolo rotto]. Inventario vecchio n. 1078
2336. Un vasetto piccolo di diaspro rosso con suo coperchio e pedino simile, con tre cerchi, due manichetti e catenuzza al coperchio d'oro smaltato, alto in tutto soldi 1.4 incirca. Inventario vecchio n. 2244
2337. Un vasetto piccolo d'agata, con coperchino e piede sotto simile con due cerchi, manichetti e catenuzza al coperchio d'oro smaltato, alto in tutto soldi 1. Inventario vecchio n. 2247
2338. Un porta ritratti di pietra stellaria, in forma ovata incastratovi in mezzo da una parte l'arme della casa serenissima di pietre tenere, con cerchio attorno smaltato di nero, con mastietti da capo e da piede e attaccagnolo d'oro simile, alto soldi 2 e largo soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2245
2339. Un pezzo d'agata di forma irregolare alto nel più soldi 1.4 elargo soldi 1.8 entrovi fatto dalla natura una macchia verde contornata di rosso che figura un animale, dipintovi sopra a cavallo una figurina vestita di bianco con capelli sparsi, lagata attorno di un cerchio di piastra d'oro, con attaccagnolo sopra d'oro simile [tutta guasta]. Inventario vecchio n. 2243
2340. Una testa di corniola, che rappresenta un giovane, con morione in testa, con busto nudo d'alabastro, con panneggiamento [c. 201] di piastra d'argento, alto in tutto soldi 1.8 incirca, con peduccio d'ebano tornito. Inventario vecchio n. 2110
2341. Una tazzettaa piccola a nicchia di cristallo di monte lavoratovi a ruota erbe e fiori, con un cerchietto sotto d'oro per fermarvi il piede, che vi manca. Inventario vecchio n. 2264
2342. Due pezzi di cristallo di monte grezzo. Inventario vecchio n. 2236
2343. Centoquaranta rosette d'avorio di lavoro finissimo con un castone d'oro in mezzo legatovi un rubinetto per ciascun, entro ad una custodia coperta di fuori di corame rosso stampata d'oro. Inventario vecchio n. 2143
2344. Due palle d'ottone straforate, lavorate per di fuori d'oro e d'argento a lazzimina, con lucerna dentro a bilico, larghe di diametro una soldi 3.8 e l'altra 1/5. Inventario vecchio n. 2145
2345. Due idoli di legno antichi rotti, alti soldi 3 per ciascuno. Inventario vecchio n. 2148
2346. Un mascherone di pietra di giada alto 1/6, largo 1/5. Inventario vecchio n. 2149
2347. Due lanternini piccoli alti soldi 1 per ciascuno d'argento dorato, ornati di perle, turchine e granati. Inventario vecchio n. 2150

2348. Un vasettino piccolo d'agata alto soldi 8. Inventario vecchio n. 2260
2349. Un canino a diacere di bronzo antico. Inventario vecchio n. 2151
2350. Un cassetto di madreperla lavorato di bassorilievo a rabeschi e putti, con cornicette attorno e fogliami d'argento dorato, con quattro balaustri sulle cantonate di corallo, posa sopra quattro palline d'argento simile, alto e largo soldi 3 [rotto]. Inventario vecchio n. 2152 [c. 201v]
2351. Due nicchi di madreperla con una perla per ciascuno attaccata, alti soldi 2.4 incirca nel più ciascuna, che uno rotto. Inventario vecchio n. 2155
2352. Un chiodo da cavallo metà d'oro e metà di ferro, lungo soldi 2.4. Inventario vecchio n. 2156
2353. Un pezzo d'agata ovato lungo soldi 2.8, largo soldi 1.4, impressovi dalla natura sei macchie tonde, che formano l'arme della casa serenissima, entro ad una custodia di corame nero. Inventario vecchio n. 2157
2354. Una scatola d'osso tonda con suo coperchio simile, che forma una palla, larga di diametro 1/6. Inventario vecchio n. 2158
2355. Un vasetto tondo di pasta odorifera con pedino, coperchio e due cerchietti d'argento dorato, alto soldi 2 incirca rotto. Inventario vecchio n. 2159
2356. Un pezzo di corno di rinoceronte fatto in forma di maschera, incavato nel rovescio lungo 1/3. Inventario vecchio n. 2160
2357. Un detto di corno di rinoceronte fatto in foggia di grotta e montagna scoscesa, alto nel più 1/3, lungo nel piano il simile. Inventario vecchio n. 2161
2358. Una rama di fiori di piastra d'ottone e di rame dorato, alta con il fusto braccia 1/2. Inventario vecchio n. 2162
2359. Sette modelli di cera di bassorilievo sul paragone, che rappresentano diverse istoriette e imprese della casa de' Medici, che sono i pensieri dei bassorilievi di foglia d'oro che sono nel suddetto stipo, che tre mezzi tondi d'1/4 di diametro e quattro riquadrati lunghi 1/6 larghi soldi 3 per ciascuno entro ad una cassetta di noce. Inventario vecchio n. 2164
2360. Sette incavi di bronzo dei suddetti modelli di cera, che cinque quadri, che uno doppio e due mezzi tondi delle misure suddette. Inventario vecchio n. 2165 [c. 202]
2361. Quattro incavi, che due minori ovati, che due di storiette, due con amorini sopra aquile, alti i maggiori soldi 3 e soldi 2.8 i minori. Inventario vecchio n. 2166
2362. Quattro modelli di porte di metallo di getto, che una alta 1/6 incirca e tre soldi 3 per ciascuno. Inventario vecchio n. 2167
2363. Una figurina di bronzo antica alta soldi 1, che rappresenta Ippocrate con i suoi simboli. Inventario vecchio n. 2168
2364. Due piramidi a guglia di cristallo di più colori, che una marezzata e nell'altra formatovi diversi animali con arme de' Medici e Austria, rotta in punta e nella sommità dell'altra vi è una figurina di bronzo dorato, che rappresenta la Fortuna posano sopra quattro palline simili, con imbasamento d'ebano con riquadrati nelle facciate di detti cristalli, alte in tutto braccia 1/2 incirca. Inventario vecchio n. 2169
2365. Uno scatolino con suo coperchio di due pezzi di topazio senza legare di figura ovata faccettata in ottangolo, lungo soldi 1.4, largo soldi 1. Inventario vecchio n. 2172
2366. Un topazio greggio di grandezza mezzana. Inventario vecchio n. 2173
2367. Due topazi grandi sciolti, che uno di forma tonda, sfaccettato in ottangolo, largo di diametro soldi 2 e l'altro ovato sfaccettato simile lungo soldi 3, largo soldi 1.8. Inventario vecchio n. 2174
2368. Diciannove topazi sciolti che sei grandi, sette mezzani e sei minori, tutti sfaccettati in diverse figure. Inventario vecchio n. 2175
2369. Sette topazi simili sciolti bianchi, che uno mezzano e sei minori, che due più piccoli sfaccettati in diverse figure. Inventario vecchio n. 2176 [c. 202v]
2370. Un topazio quadro sfaccettato attorno, legato in castone di piombo. Inventario vecchio n. 2177

2371. Due topazi sfaccettati in ottangolo, che uno de' grandi e l'altro de' minori, legati in castone di rame dorato. Inventario vecchio n. 2178
2372. Un topazio bianco quadro de' piccoli legato in castone con fondo di rame e fascia attorno d'argento dorato. Inventario vecchio n. 2179
2373. Nove topazi piccoli sfaccettati in ottangolo legati in castone di rame dorato, con castone sopra d'oro. Inventario vecchio n. 2180
2374. Un topazio bianco quadro mezzano legato in castone, con fondo di rame e fascia attorno d'oro. Inventario vecchio n. 2181
2375. Sei topazi [sciolti] che due ottangoli grandi e quattro quadri mezzani, legatovi in castone di rame e fascia attorno tutta d'oro. Inventario vecchio n. 2182
2376. Otto diacinti, chiamati nell'inventario vecchio balasci, che quattro quadri, due tondi ottangoli e due ovati scangoli che sette con castoni di rame, con fascia attorno d'oro e uno di quei tondi con castone di rame simile, con fascia attorno dorata e filetto sopra d'oro. Inventario vecchio n. 2183
2377. Sei granati grezzi con castoni, con fondo di rame e fascia attorno d'oro. Inventario vecchio n. 2184
2378. Quattro detti [granati] sciolti grezzi di quattro grandezze, che il maggiore di forma tonda, e li altri ovati. Inventario vecchio n. 2185
2379. Uno detto simile, legato in castone di piombo. Inventario vecchio n. 2186
2380. Sei rosette di rame, legatovi con filetti d'oro, sette granati per ciascuna. Inventario vecchio n. 2187 [c. 203]
2381. Cinquantasei granati sfaccettati in seangolo bucati in mezzo. Inventario vecchio n. 2188
2382. Dieci rosette d'oro legatovi cinque granati per ciascheduna, con un diamante piccolo con fondo in mezzo di esse, che a due di dette rosette vi manca un granato e a una ve ne manca due. Inventario vecchio n. 2189
2383. Una rosetta simile legatovi quattro granatai, con borchietta in mezzo smaltata di verde. Inventario vecchio n. 2190
2384. Un granato seangolo tutto sfaccettato per anello, legato in castone di piombo. Inventario vecchio n. 2191
2385. Un ovato di lapislazzuli di lungo soldi 2.8 largo soldi 1.8 incassatovi rilievo tre gigli di topazi legato in castone di rame, con fascia attorno d'oro. Inventario vecchio n. 2192
2386. Ventotto borchie d'oro smaltate attorno incassatovi in ciascheduna di esse tondi di madreperla. Inventario vecchio n. 2193
2387. Uno smeraldo greggio di cattiva qualità, legato in castone in seangolo con fondo di rame e fascia attorno d'oro. Inventario vecchio n. 2194
2388. Due smeraldi ovati legati come sopra in castone di rame con fascia attorno d'oro [cambiato: simile]. Inventario vecchio n. 2195
2389. Uno detto [cambiato: smeraldo] piccolo di meglio [cambiato: buon] colore di forma ovata, legato in castone tutto d'oro. Inventario vecchio n. 2196
2390. Cinque rubini piccoli quadri legati in castone d'oro smaltati attorno. Inventario vecchio n. 2197
2391. Due granati di Soria piccoli quadri legati in castone d'oro. Inventario vecchio n. 2198 [c. 203v]
2392. Un granato ovato di Boemia, piccolo, legato in castone d'argento con filetto d'oro attorno. Inventario vecchio n. 2199
2393. Un diacinto greggio legato in castone con fondo di rame e fascia d'oro attorno. Inventario vecchio n. 2200
2394. Uno detto greggio, sciolto di forma ovata, lungo soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 2201
2395. Quattrocento trentotto granatini piccoli di Boemia sciolti. Inventario vecchio n. 2203
2396. Due zaffiri greggi, piccoli ovali legati in castone con fondo di rame e fascia attorno d'oro. Inventario vecchio n. 2204

2397. Quattro opales piccoline legate in castone d'argento dorato. Inventario vecchio n. 2205
2398. Tre perle piccole scaramazze. Inventario vecchio n. 2206
2399. Un topazio mezzano sfaccettato in ottangolo, legato in castone di rame dorato. Inventario vecchio n. 2207
2400. Uno detto minore del di contro legato in castone di rame dorato. Inventario vecchio n. 2208
2401. Un'ametista ovata, legata in castone di rame dorato. Inventario vecchio n. 2209
2402. Una grisolida [sic] piccola, con castone di rame dorato. Inventario vecchio n. 2210
2403. Una detta maggiore della suddetta con castone d'oro, con fondo di rame. Inventario vecchio n. 2211 [c. 204]
2404. Un diacinto piccolo sfaccettato in ottangolo. Inventario vecchio n. 2202
2405. Un granato greggio legato in castone di rame, con incassatura d'oro. Inventario vecchio n. 2213
2406. Un'ametista piccola sciolta, lavorata in ottangolo. Inventario vecchio n. 2215
2407. Sei pietre doppie di cristallo grezzo, rosse. Inventario vecchio n. 2216
2408. Un bottone d'ottone d'agata intagliatovi attorno di bassorilievo diverse testine, che in faccia una d'un cherubino. Inventario vecchio n. 2217
2409. Un bottone a oliva di pietra niccole, intagliatovi di bassorilievo tre teste di mori. Inventario vecchio n. 2218
2410. Una testa di drago di pietra niccole. Inventario vecchio n. 2219
2411. Una testa di cervo d'ametista orientale con occhi di madreperla e pupilla d'oro. Inventario vecchio n. 2220
2412. Una testa di cane di corniola. Inventario vecchio n. 2221
2413. Una testa di cane di plasma. Inventario vecchio n. 2222
2414. Una testa di porco cignale d'agata sardonata. Inventario vecchio n. 2223
2415. Una testa d'orso d'agata simile. Inventario vecchio n. 2224
2416. Una testa d'aquila d'agata suddetta, con occhi di pietra verde, che uno con pupilla d'ametista. Inventario vecchio n. 2225 [c. 204v]
2417. Una testa d'uccello di diaspro, con pupille di madreperla. Inventario vecchio n. 2226
2418. Due teste di bove d'agata. Inventario vecchio n. 2227
2419. Una testa di drago fatta di mosaico di turchine e altre pietre dure con denti d'avorio. Inventario vecchio n. 2228
2420. Un granato sfaccettato in quadro legato in piombo. Inventario vecchio n. 2214
2421. Una mezza figura di bassorilievo di cera sopra vetro nero, che rappresenta un ritratto d'un uomo in profilo con barba a spazzola, pochi capelli neri, vestito di nero all'antica, con collare a lattughe, con suo cristallo sopra entro ad uno scatolino tondo d'avorio con suo coperchio sopra, lungo di diametro soldi 2.8. Inventario vecchio n. 2237
2422. Una cassetta di porfido senza coperchio lunga soldi 6.8, larga 1/6, alta soldi 1.4. Inventario vecchio n. 2238
2423. Un ovato di calcedonio lungo soldi 2.8 e largo soldi 2, cavatovi in una nicchia bianca naturale di bassorilievo un leone. Inventario vecchio n. 2239
2424. Una pantera di pietra stellaria che riposa sulla parte di dietro, alta davanti soldi 1.8, con pupille di vetro giallo, con la gamba sinistra davanti rotta. Inventario vecchio n. 2246
2425. Un cucchiario piccolo di diaspro orientale, con manico simile a scartoccio, con legatura d'oro. Inventario vecchio n. 2257
2426. Due cucchiaini piccoli di nicchi marini, con manichi di diversi diaspri, con legatura d'argento dorato. Inventario vecchio n. 2258 [c. 205]
2427. Un boccale di vetro giallo tutto lavorato a bondi [cambiato: buglioni] e bacchetti incavati con manico a scartoccio d'oro tutto lavorato a mascheroni e termini, smaltato di più colori, con due cerchi d'oro al piede smaltato come sopra, alto 1/5 incirca. Inventario vecchio n. 2270
2428. Una scatola tonda verniciata all'indiana, alta 1/6, che s'apre in luoghi. Inventario vecchio n. 1079

2429. Un cucchiario di corniola con manico lungo composto di più pezzi di corniola, ambra e calcedonio. Inventario vecchio n. 2633
2430. Un cucchiario di cristallo di monte senza manico né ghiera d'oro. Inventario vecchio n. 2630
2431. Uno detto simile con manico a scartoccio di cristallo simile senza ghiera in mezzo d'oro. Inventario vecchio n. 2631
2432. Una medaglia di pasta verde, entrovvi il ritratto di Enrico secondo re di Francia, con cerchio d'oro attorno. Inventario vecchio n. 3433
2433. Una testa con busto di diaspro, che rappresenta una femmina con il braccio destro, con panneggiamento in capo e alle spalle di diaspro simile. Inventario vecchio n. 3412
2434. Un incavo tondo in porfido, che rappresenta il ritratto di papa Leone X, con cerchio attorno di ferro. Inventario vecchio n. 3417
2435. Un anello piscatorio di bronzo dorato, con arme di papa Paolo secondo incassatovi una pietra rossa. Inventario vecchio n. 3419
2436. Otto pietre piccole verde incatenate con filo d'oro, entro ad uno scatolino di legno. Inventario vecchio n. 3421 [c. 205v]
2437. Una testa con poco busto alta soldi 1.4 di diacinto tutto d'un pezzo, rappresenta una femmina con acconciatura di capelli d'oro, con quattro diamanti in tavola piccoli, legati in oro, col restante del busto d'oro smaltato di più colori, entrovvi un diamante a faccette, con suo peduccio d'oro smaltato simile, che parte di detto busto mastiettata per di dietro da aprirsi
2438. Quattro medaglie di piombo di 1/6 di diametro per ciascuna, impressovi in una il granduca Cosimo secondo, in una la serenissima arciduchessa Maria Maddalena d'Austria sua moglie, in una la serenissima granduchessa Cristina di Lorena e nell'altra il principe Francesco de' Medici, con ornamenti di legno scorniciati lisci, rabescati di giallo. Inventario vecchio n. 2635
2439. Una figurina d'un nano si crede di pietra di giada orientale alto soldi 2, con tre rubini piccoli, che due agl'occhi e uno al collo, con catenuzza d'oro, con altro rubino bislungo legato in oro sopra il capo, con peduccio di calcedonio scorniciato
2440. Sessantasette pietre piccolissime cinquantaquattro d'incavi sopra corniole, agate e altro e otto di rilievo sopra calcedoni e agate, il tutto di cattiva maniera entro ad uno scatolino verniciato all'indiana. Inventario vecchio n. 3423
2441. Un cammeo di pietra niccole quadro con parole greche, entro in uno scatolino di pero tinto di nero
2442. Sei pezzetti di diacinto che formano un sole, attaccati sulla cera in un coperchio di scatolino. Inventario vecchio n. 3420
2443. Ventinove pietre di più grandezze lisce d'agate, corniole e calcedonio, che una turchina piccola, un'ametista e un occhio di gatto [c. 206]
2444. Un pezzetto d'ambra legato in oro
2445. Diciotto pietre piccolissime, che tredici d'incavi, una con formella, una con un fiorellino, due con teste di rilievo e un incavo di cristallo di monte, entrovvi una testa dorata
2446. Un calcedonio piccolo di color di topazio, sfaccettao in ottangolo legato in castone d'oro, con fondo di rame. Inventario vecchio n. 2212
2447. Un pezzetto di corniola scrittovi di vernice: FRUCTUS VENTRIS
2448. Una figurina d'argento di getto, che rappresenta un putto nudo, con cerchio nella destra, posa sopra un ovatino d'argento simile, incassatovi per di sotto un incavo in corniola, che fa sigillo. Inventario vecchio n. 3416
2449. Un pezzo di cristallo di monte brillantato, che si dice essere il modello del diamante del re di Francia, con sua custodia nera
2450. Tredici pezzetti di cammei in calcedonio
2451. Una ciotolina di calcedonio con suo pedino simile, alta soldi 1.4, larga di diametro soldi 1.8
2452. Un globo piccolo terrestre d'avorio
2453. Due mosche d'oro con ale colorite
2454. Uno scatolino ovato d'avorio

2455. Una ciotola di pasta verde larga di diametro 1/6
2456. Un quadretto di cristallo di monte, alto soldi 6, largo 1/3 intagliatovi con la ruota Ercole con la clava [c. 206v] che combatte con un centauro, che tiene in mano una face, con adornamento d'ebano, con campanella d'argento
2457. Una ciotola di cristallo di monte a navicella con fiori intagliati, bottone d'oro smaltato in parte senza piede
2458. Un ovatino di lapislazzuli, alto soldi 2 incirca con cornice attorno di foglie d'oro e figura davanti d'oro armata con scudo simile, con una perla che li forma il petto
2459. Una medaglia d'oro larga di diametro soldi 1.4, entrovi alcune figurine d'oro smaltate in rilievo, con uno smeraldo, due ametiste e quattro rubini piccoli
2460. Una sirena d'oro smaltato in parte, con corpo davanti di madreperla e un rubinetto piccolo al petto, con catenuzza, campanella d'oro, con due perle
2461. Una lanterna piccola d'oro smaltato, alta soldi 1.4, con due catenuzze d'oro ed altra catenuzza simile lunga 5/6
2462. Una ciotola di marmo all'indiana, con rami attorno dorati in parte di marmo simile
2463. Una custodia da bicchiere di marmo bigio, tutta intagliata a fogliami alla cinese
2464. Un pezzo di corno di rinoceronte vuoto, con una cupoletta in fondo di filigrana d'argento
2465. Un chiodo mezzo oro e mezzo ferro

#### CAMERA DI MADAMA DETTA DEGL'IDOLI

2466. Un quadretto in rame alto 1/6 largo soldi 2.8, dipintovi di mano di Adamo Elsheimer S. Lorenzo con la graticola nella sinistra e palma nella destra con veduta di paese in lontananza, con fascia attorno d'ebano liscio e adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 911
2467. Un quadretto in tavola alto soldi 8.4 e largo 1/3, dipintovi di mano del Bronzino vecchio più che mezza figura un puttino vestito di rosso con arco nella sinistra e faretra al fianco, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1134
2468. Un quadro ovato alto 7/8 largo braccia 1 incirca, dipintovi la Carità con puttini e paese di mano di Tiziano, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato [compreso nella restituzione che fece Bianchi alla Guardaroba]
2469. Un quadretto di mosaico alto soldi 6, largo soldi 8, entrovi un tempio di rilievo, legatovi due cammei di calcedonio, e altri spartimenti di lapislazzuli, con una colonnina di corniola, con base e capitello di mosaico sopravi una figurina simile di una Pallade, con altra base dell'istesso lavoro, commessovi un'agata con vasetto sopra d'agata simile, con un figurino a' piè di essa di mosaico in atto di scaricar l'archibuso, con ornamento d'albero scorniciato liscio, con intagli sulle cantonate e tutto dorato con attaccagnolo di rame dorato, con suo cristallo davanti. Inventario vecchio n. 1923 [c. 207v]
2470. Un quadretto in tavola alto soldi 9.4 largo soldi 7.4, miniatovi un tedesco a cavallo, tutto armato con bardatura rossa con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 847
2471. Un quadretto in tavola alto soldi 15, largo braccia 1/2, tessuto d'arazzo di stame e seta, entrovi la Madonna Santissima con il bambino Gesù in collo, con architettura fattovi la cifra dell'artefice e con adornamento d'albero scorniciato, liscio e tutto dorato, e suo cristallo sopra
2472. Due detti in rame, alti soldi 5.8, larghi soldi 7 incirca per ciascuno, dipintovi paesi, che uno con veduta di mare e l'altro con alcune vacche che bevono ad un fiume, con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 878
2473. Uno detto alto soldi 8 incirca, largo 1/4, entrovi di cera colorita un Santo martire, figura intiera legata ad un tronco d'albero con più frecce nel petto, si vede una macina con corda e adornamento d'ebano liscio con suo cristallo sopra

2474. Un bassorilievo di cera colorita, alto soldi 8.8 e largo soldi 7.4, che rappresenta la Santissima Vergine Annunziata dall'angelo, con lo Spirito Santo e angeli in gloria, dipintovi in mezzo un paesino in lontananza con cristallo sopra e adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1149
2475. Un quadretto alto soldi 6 e largo  $\frac{1}{4}$  incirca, entrovi una mezza figura di cera, rappresenta S. Agata con le mammelle tagliate, e ambe le mani ammanettate con cristallo sopra e adornamento di pero tinto di nero, con battente e attaccagnolo di rame dorato [c. 208]
2476. Due paesi in forma tonda su tavola, alti e larghi soldi 7, dipintovi di maniera fiamminga paesi che in uno si vedono casamenti rovinati con cavalli ed altri animali, cioè vacche e pecore che passano un ponte con figure a piedi e cavallo e nell'altro un'osteria con alcuni a tavola, sotto una volta e altre figure a piedi e a cavallo, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2477. Un quadretto in rame alto soldi 4.4., largo  $\frac{1}{6}$ , dipintovi un vecchio vestito di nero, con collare bianco, scrittovi sopra dell'età di 59 anni, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2478. Uno detto in rame in forma ovata, alto  $\frac{1}{6}$ , dipintovi di mano di Domenico Tintoretto una femmina giovane con capelli biondi, con velo sopra il petto, con la mano destra appoggiata sopra il medesimo, con cristallo sopra e adornamento d'albero intagliato e dorato
2479. Un quadro alto  $\frac{5}{6}$ , largo  $\frac{2}{3}$  entrovi di ricamo di seta un vaso con più e diverse sorte fiori, posa sopra di una pietra, di mano di Pietro Lemolos detto Petrillo, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2480. Uno detto in carta alto  $\frac{3}{4}$  incirca, largo soldi 13, miniatovi di mano di fra' Giovanni Battista eremita, S. Giovanni Battista giovane nel deserto in atto di additare una croce di canna, che tiene dal lato destro, copiato da un'opera di Raffaello, con suo cristallo e ornamento scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1925
2481. Due quadretti in rame alti  $\frac{1}{6}$ , larghi  $\frac{1}{4}$  per ciascuno, dipintovi paesi che uno con una casa [c. 208v] mezza rovinata e nell'altro alcune figurine che conducono un giumento, con veduta di paese in lontananza, con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati. Inventario vecchio n. 934
2482. Un bassorilievo di cera con un ovato di vetro nero, che rappresenta più che mezza figura d'una femmina mezza nuda, con arco nella sinistra e cinta, vezzo e acconciatura ornata di perle, con ornamento riquadrato, tinto di nero e verniciato all'Indiana, con cristallo sopra e fascia attorno all'ornamento per di fuori di madreperla miniata a fiori e rabeschi d'oro e colori diversi, alto in tutto soldi 7.4 e largo  $\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 1162
2483. Uno detto di cera colorita alto  $\frac{3}{5}$ , largo soldi 9, che rappresenta una femmina tutta nuda con vezzo e orecchini di perle e una cinta al braccio sinistro ornata di perle e rubinetti con un anello in dito dall'istessa mano incassatovi un diamantino, sta a sedere sopra d'un letto appoggiata a due guanciali, ornati attorno di perle con padiglione sopra verde rabescato d'oro, contornato d'un fregio di perle scaramazze piccole, con cristallo sopra e ornamento d'ebano, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1165
2484. Uno detto di cera colorita, alto soldi 6.4 e largo  $\frac{2}{3}$  incirca, fattovi una Venere tutta nuda stando a diacere sopra d'un letto con mazzo di fiori nella destra, con tre amorini in aria in atto di tirar frecce, con suo cristallo sopra e adornamento d'ebano scorniciato liscio, rabescato in parte d'oro all'indiana, con un attaccagnolo sopra di una cartella di piastra d'argento cesellata a rabeschi, con un ovato in mezzo incastratovi madreperla, con fortezza dietro di piastra d'ottone. Inventario vecchio n. 1170 [c. 209]
2485. Due quadretti attaccati assieme con un ganghero d'argento in tavola, che uno largo  $\frac{1}{4}$  e l'altro  $\frac{1}{6}$ , alti soldi 6 incirca per ciascheduno, dipintovi di mano del Pollaiuolo due forze d'Ercole, che una quando ammazza l'Idra e l'altra quando uccide Caco, con ornamenti d'ebano scorniciati lisci. Inventario vecchio n. 1924

2486. Un bassorilievo di cera sopra un ovato di vetro nero, che rappresenta una femmina con petto nudo con vezzo, cinta e acconciatura ornata di perle, che con la mano sinistra tiene un panno ove vi è raccolto molti fiori, con adornamento riquadrato di legno, tinto di nero e rabescato d'oro all'indiana, con cristallo sopra, con rabeschi attorno al medesimo ornamento fatti a frontespizio, alto in tutto soldi 11 e largo soldi 8. Inventario vecchio n. 1164
2487. Un quadretto in carta alto braccia 1/3 e largo soldi 5.4, miniatovi un giardino con fiori, erbe e alberi fatti d'intaglio di carta o sia di trucioli d'avorio, con suo cristallo sopra e ornamento d'albero scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 909
2488. Un quadretto in rame alto 1/3, largo soldi 6, dipintovi una mano che tiene una rama di fiori e posa sopra una tavola coperta di verde, ove si vede un nicchio e una mosca, con fascia attorno d'albero, posto il tutto in un ornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1161
2489. Uno detto in tavola [cambiato: pietra] alto soldi 11 incirca, largo soldi 8.4, dipintovi una femmina vestita di rosso, si vede un poca di camicia, con capelli lunghi e corona in testa, tiene nella mano sinistra una spada e nella destra una ruota, si crede S. Caterina delle ruote con ornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 209v]
2490. Un quadretto di mosaico alto 1/3 largo 1/3, fattovi in campo bianco una triglia, armato attorno di latta, con adornamento d'albero, scorniciato, liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1151
2491. Uno detto in cartapeccora, alto soldi 6 largo 1/4 incirca, miniatovi un vaso turchino con fiori diversi, con una farfalla e un granchio nel piano di esso, con suo cristallo sopra e ornamento di granatiglio scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1906
2492. Un quadretto in tela alto soldi 9, largo braccia 1/2, dipintovi di mano del Cassana [cambiato: Cignani] la Natività di Nostro Signore Gesù Cristo con più pastori in diverse attitudini e cherubini in gloria, con cristallo sopra e adornamento di pero tinto di nero, rapportatovi intagli dorati
2493. Uno detto in tavola alto soldi 6.8, largo soldi 8 scarso, dipintovi di mano di Lorenzo Lotti un puttino nudo a diacere, che posa la testa sopra un guanciale bianco, con un pannicino bianco, che lo copre in parte, posa sopra la testa la mano sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato e suo cristallo sopra
2494. Uno detto di piastra d'argento alto soldi 6 e largo 1/5, cesellatovi un tempio con la Santissima Concezione, dorato in parte e adornamento d'ebano scorniciato liscio, verniciato d'oro a rabeschi all'indiana, con attaccagnolo sopra d'argento cesellatovi un cherubino. Inventario vecchio n. 1127
2495. Uno detto in carta, miniatovi una femmina a sedere vestita di turchino con libriccino nella destra e suo cristallo sopra, alto soldi 5.8 e largo soldi 4.4, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 210]
2496. Un quadretto in rame alto soldi 8.8 e largo 1/3 dipintovi Nostro Signore con la Sammaritana al pozzo, con veduta di una città in lontananza con adornamento d'albero scorniciato, intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1132
2497. Due detti in tavola alti soldi 8, larghi soldi 6 incirca, dipintovi della scuola di Pietro Perugino il ritratto di Dante Alighieri in uno e nell'altro Francesco Petrarca con teste laureate, con ornamenti d'albero intagliati in parte e tutti dorati
2498. Uno detto di carta distesa sull'asse, miniatovi un mostro marino, che metà figura umana in atto di rapire una femmina nuda con panno rosso, con altre figurine in lontananza, con paese montuoso e case diverse, con suo cristallo sopra e adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1167
2499. Uno detto in tavola alto soldi 9, largo soldi 6 incirca, dipintovi di mano di Giulio Carpioni Nostro Signore Gesù Cristo orante nell'orto con veste rossa, con ambedue le braccia aperte, che suda sangue, volta la testa verso l'angelo, che gli mostra il calice, con cristallo sopra, e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato

2500. Uno detto in tavola alto soldi 9.8 e largo soldi 8 incirca, dipintovi di mano del frate di San Marco, Nostro Signore fino a mezzo busto in atto di dare la benedizione, con manto rosso sulle spalle, e due angioi sotto al medesimo, che suonano la tromba, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato, con suo cristallo sopra
2501. Un quadro in rame in ovato, alto nel più soldi 13 scarso e largo soldi 18, dipintovi un paese con [c. 210v] Venere nuda a diacere, con Cupido ai piedi con molti altri amorini in atto di tirare al bersaglio d'un cuore appeso ad un albero, con veduta da una parte d'una grotta con la fucina dui Vulcano, con adornamento impiallacciato d'ebano con cornicette intagliate a onde, con angoli impiallacciati d'ebano simile, con un ovato in ciascuno di pietre dure, quali vengono a riquadrare il medesimo quadro. Inventario vecchio n. 289
2502. Un quadretto di mosaico alto soldi 4.8, largo soldi 5.4, fattovi in campo bianco un uccello con becco lungo posa sopra di un tronco armato di latta con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1160
2503. Uno detto in carta, alto  $\frac{1}{4}$ , largo soldi 6, miniatovi sino a mezzo busto due caramogi, con cristallo sopra e ornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1174
2504. Uno detto in tavola alto soldi 9, largo braccia  $\frac{1}{3}$ , dipintovi figure piccole il martirio di S. Lorenzo alla presenza del tiranno con molti soldati e altre figure, con la veduta d'un tempio, con architettura di loggiati e con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 870
2505. Un ricamo in seta, parte di punto piano e parte a nodetti, alto soldi 7, largo soldi 6, composto di vari fiori, con farfalla, fatto da una monaca Ballerini in Sant'Anna con adornamento d'albero scorniciato, liscio e tutto dorato, con suo cristallo sopra
2506. Un quadretto di piastra di lapislazzuli rotta, mezzo tondo dalle bande, dipintovi da ambe le parti, che da una quando Nostro Signore fu preso nell'orto dai Giudei e dall'altra Gioseffo Ebreo quando fu venduto dai [c. 211] fratelli agli Ismaeliti, con veduta di molti armenti in lontananza, contornato attorno da ambedue le bande di una cornicetta di bronzo dorato e riquadrato con un piano d'ebano intarsiato intorno festoni, rabeschi e mascheroni di madreperla tutta ombrata di nero, con adornamenti d'ebano simile scorniciati lisci, alto in tutto soldi 12.8, largo soldi 19.4, con attaccagnolo sopra fermato da due rabeschi d'argento di getto, con campanella simile. Inventario vecchio n. 1152
2507. Un quadretto in tavola alto soldi 7.4, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Civetta un paese montuoso con eremitorio di S. Antonio Abate, quale sta a sedere leggendo avanti un Crocifisso, con molti mostri e diavoli in diverse forme per tentarlo, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1150
2508. Un quadretto in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$  circa, largo soldi 8, dipintovi una Madonna vestita di rosso, con manto turchino, tiene un panno nella mano destra, con Gesù Bambino in collo, in atto di guardare in aria e dietro S. Giuseppe con bastone nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2509. Uno detto in rame, alto braccia  $\frac{1}{2}$  e largo braccia  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano del Bronzino, S. Francesco in un deserto in ginocchioni appresso ad un masso, stando adorando l'immagine d'un crocifisso, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1168
2510. Uno detto in rame alto soldi 3 e largo soldi 2.8, dipintovi sino a mezzo busto, ritratto d'una fanciulletta vestita di bianco, con maniche scarnatine, tutta ornata di perle, e collare a lattughe, e cristallo sopra, con adornamento d'ebano scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 1153 [c. 211v]
2511. Un quadretto in carta alto braccia  $\frac{2}{3}$  e largo braccia  $\frac{1}{2}$ , fattovi di miniatura la Madonna Santissima, che con la mano destra sostiene il volto, e con la sinistra tiene Gesù Bambino che dorme, con cristallo sopra e adornamento d'albero rapportatovi velluto rosso tramezzato con cornicette dorate

2512. Un quadretto in rame alto soldi 7.4 e largo braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, dipintovi veduta di mare, con molte navi presso ad un porto, ove si vedono molte figurine al lido, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 924
2513. Due detti in rame alti braccia  $\frac{2}{3}$ , e larghi braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuno, dipintovi di mano di Francesco Trevisani, in uno la Santissima Vergine a sedere in atto di cucire e Gesù Bambino ritto in piedi e sopra un tavolino un vaso di fiori e nell'altro S. Giuseppe, che dorme appoggiato sopra d'un tavolino, con libro aperto, e l'angelo che gli parla all'orecchio e in lontananza si vede la Madonna Santissima con libro aperto nelle mani, con adornamenti intagliati in parte tutti dorati
2514. Uno detto in tavola alto soldi 7 largo  $\frac{1}{4}$ , miniatovi una femmina giovane vestita di turchino, con velo bianco in testa e suo cristallo sopra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1903
2515. Uno detto in tavola alto  $\frac{1}{3}$ , largo soldi 6 incirca, dipintovi S. Agata in ginocchioni, posa la mano destra sopra d'un inginocchiatoio, che sostiene un libro aperto, con due angioletti, che reggono una corona, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 212]
2516. Un quadretto in carta, alto soldi 8 e largo  $\frac{1}{4}$  incirca, miniatovi un Crocifisso vivo sul monte Calvario, con la veduta della città di Gerusalemme in lontananza, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1896
2517. Uno detto in carta alto soldi 6, largo  $\frac{1}{4}$ , miniatovi di mano di Bernardo Buontalenti la Madonna Santissima a sedere, vestita di rosso con manto turchino, con Gesù Bambino nudo in collo e S. Giovanni Battista dalla parte destra che suona uno zuffolo, con un angelo dietro alle spalle dell'istessa Madonna, con una colombina nelle mani, con suo cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio tutto dorato. Inventario vecchio n. 1921
2518. Uno detto in carta, alto soldi 5.8 largo soldi 4.4, miniatovi in campo azzurro il ritratto d'una principessa giovane, vestita di nero all'antica, con collana e cinta di perle, che con la sinistra si appoggia sopra d'un tavolino coperto di rosso, ove si vede una corona, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 958
2519. Un detto in carta alto soldi 7.8 largo  $\frac{1}{4}$ , miniatovi in campo azzurro l'albero della famiglia della Madonna Santissima, con tutte le sue figure, con suo cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1141
2520. Uno detto in rame alto soldi 6 e largo  $\frac{1}{4}$  incirca, dipintovi un paese deserto con S. Maria Maddalena a sedere sopra di un masso, vestita di rosso con soprammanto turchino e crocifisso nelle mani, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1172
2521. Uno detto in carta alto  $\frac{2}{5}$ , largo soldi 6, miniatovi la Madonna Santissima con Gesù Bambino in collo, che siede [c. 212v] a' piè d'un albero e S. Giuseppe che tiene un giumento, che beve ad un fiume, con altri pastori e veduta di paese in lontananza con suo cristallo sopra e adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 979
2522. Un quadretto simile alto soldi 8.8 e largo soldi 6, miniatovi un Crocifisso morto, con S. Maria Maddalena penitente a' piè di esso in atto di abbracciare la croce, con veduta di una città e paese in lontananza con suo cristallo sopra e adornamento d'albero e scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1136
2523. Uno detto in tavola alto soldi 6 e largo soldi 4.4, dipintovi la Madonna Santissima a sedere con Gesù Bambino in collo in atto di accarezzare S. Giovanni tenuto da S. Elisabetta, con veduta di paese, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, con suo cristallo sopra. Inventario vecchio n. 963
2524. Due quadri dipinti sul cristallo a rovescio, alti soldi 11, larghi braccia  $\frac{3}{4}$  di mano di Luca Giordano, in uno la Madonna Santissima, sopra del giumento con Gesù Bambino in collo e S. Giuseppe che guida l'istesso giumento, con angelo avanti che gli addita la strada, e nell'altro un Riposo della Madonna a sedere sopra di un masso, appoggiata ad un'architettura di base e

colonna rotta, tiene Gesù Bambino nudo a sedere in collo, sta in atto di benedire S. Giovannino che gli è avanti genuflesso, e S. Giuseppe a sedere che appoggia le mani ad una mazza, dove vi posa il mento e fra nuvole si vedono serafini, con adornamenti d'albero intagliati in parte e tutti dorati

2525. Un quadretto in rame alto  $\frac{2}{5}$  largo soldi 11, dipintovi di mano di Pietro Fiammingo un paese con veduta d'un fiume, con un armento di vacche e alcuni pastori, tra i quali una femmina in atto di tirare un sasso ad alcune vacche, che sono in detto fiume, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 903 [c. 213]
2526. Due quadretti di piastra d'argento dorato in parte, postovi in mezzo un tondo di  $\frac{1}{5}$  di diametro, in uno Nostro Signore miniato in campo di oro sopra carta distesa sull'asse, con cornicetta d'argento attorno, cesellatovi nelle cantonate i quattro Evangelisti, con due ovatini, che uno da capo cesellatovi un pellicano e in quello da piede una pecorina e per di dietro cesellatovi sull'istessa piastra d'argento, in un tondo in mezzo il nome di Gesù e Maria e negli angoli attorno simboli della passione di Nostro Signore e nell'altro miniatovi, come sopra, sulla carta nel tondo di mezzo la Madonna Santissima con panno turchino in testa, che è simile a quella di Costantinopoli, cesellatovi negli angoli quattro patriarchi del Testamento vecchio, e negli ovatini, in quello di sopra lo Spirito Santo, in quello di sotto un bove e un asino, e dalla parte di dietro cesellatovi in mezzo la croce e negli angoli, attorno simboli della passione, alti soldi 7.8 e larghi soldi 5.4 per ciascuno, con cristalli sopra la parte davanti d'ambidue, con adornamenti d'ebano scorniciati lisci, e catenuzza di filo d'argento da capo. Inventario vecchio n. 1139
2527. Un ricamo in seta fatto tutto a nodetti alto braccia  $\frac{1}{2}$  scarso e largo braccia 1 incirca, di mano di Petrillo, figura un paese con veduta di mare, con una barca e diverse figure, copiato da Salvador Rosa, con cristallo sopra e adornamento d'albero intagliato, e dorato
2528. Un quadretto di ricamo alto soldi 9, largo soldi 10.8, fattovi un casamento con paese, con tre figurine, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato e suo cristallo sopra
2529. Un ricamo alto  $\frac{1}{4}$ , largo soldi 7, fattovi di punto di seta un paesino con pastori in diverse attitudini, con armenti e architettura con veduta d'una casa in lontananza e con adornamento verniciato e suo cristallo sopra [c. 213v]
2530. Un quadretto in rame alto braccia  $\frac{2}{5}$  largo soldi 11 incirca, dipintovi di mano di Filippo Napoletano un paese con una femmina e un villano sopra una giumenta presso ad un'osteria, ove si vede l'oste sulla porta, che porge da bere alla suddetta femmina, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 936
2531. Uno detto in carta distesa sull'asse alto soldi 8.8 e largo soldi 6 incirca miniatovi la Madonna Santissima vestita di color rosso sbiadito con manto turchino, con Gesù Bambino nudo in collo, S. Giuseppe e un angelo e veduta di paese in lontananza, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1144
2532. Uno detto in carta alto  $\frac{2}{5}$  incirca, largo  $\frac{1}{4}$ , miniatovi figure piccole Nostro Signore quando fu preso da' Giudei nell'orto, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1898
2533. Uno detto in carta alto soldi 6.4 largo  $\frac{1}{5}$  incirca, miniatovi un Crocifisso morto con S. Maria Maddalena ginocchioni a' piè della croce e due angiolini in aria, con veduta di paese in lontananza, con suo cristallo sopra, e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1176
2534. Uno detto in rame ovato, alto nel più  $\frac{1}{4}$  e largo braccia  $\frac{1}{5}$ , dipintovi S. Giovanni Battista nel deserto, che siede sul terreno presso ad un masso, ove scaturisce una fontana d'acqua, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, con suo cristallo sopra. Inventario vecchio n. 969
2535. Uno detto in tavola alto soldi 5.4, largo  $\frac{1}{6}$ , fattovi di piuma di più colori la Madonna Santissima con Gesù Bambino [c. 214] in collo, con un pomo nelle mani, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato e cristallo sopra. Inventario vecchio n. 1131

2536. Un quadretto in carta alto  $\frac{1}{3}$  largo  $\frac{1}{4}$  incirca, miniatovi figure piccole Pilato con molti manigoldi, che mostrano Cristo al popolo, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 877
2537. Uno detto in tavola alto  $\frac{2}{5}$  incirca, lungo soldi 6, miniatovi figure piccole, che rappresentano la Madonna Santissima vestita di bianco con manto turchino, con Gesù Bambino nudo in collo, S. Giovanni Battista genuflesso con mani giunte, S. Elisabetta, S. Giuseppe e molti angeli, con cristallo sopra e adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1908
2538. Uno detto in carta distesa sull'asse alto soldi 7.8, largo braccia  $\frac{1}{4}$ , miniatovi la venuta dello Spirito Santo, con la Madonna vestita di turchino e gli apostoli in diverse attitudini, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, e cristallo sopra. Inventario vecchio n. 1932
2539. Uno detto in rame alto soldi 7, largo soldi 4.4 incirca, dipintovi la Madonna Santissima con Gesù Bambino e S. Giovanni che tiene una pecorina, con S. Giuseppe appoggiato ad una colonna, con un angiolino in aria che porta una panierina di frutta e fiori, con veduta di paese in lontananza, con suo cristallo sopra, e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 978
2540. Uno detto in carta, alto soldi 7, largo soldi 5.8, miniatovi S. Giovanni Battista nel deserto tutto nudo sopra d'un masso, con una cerva e un leone a piedi, in atto di additare il cielo, ove si vede in gloria la Madonna Santissima con Gesù Bambino in collo, con suo cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 908 [c. 214v]
2541. Un quadretto in carta alto braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, largo soldi 9, miniatovi di mano di don Giulio Clovio una Pietà, con suo cristallo sopra e adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 872
2542. Uno detto in rame alto soldi 9 incirca, largo soldi 8, dipintovi di mano di Giuseppe Crespo, detto lo Spagnolo, il ritratto di lui medesimo vestito con veste da camera rossa, una mazza nella mano destra e con l'altra tira un carruccio dove vi è suo figliolino, e la di lui moglie in atto di ridere, si vede un quadretto sopra d'un legno, dipintovi un prete sopra d'un giumento, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2543. Un quadrettino in tavola alto soldi 3 e largo 2.4, dipintovi in campo turchino uomo di mezza età con poca barba berretta nera in testa, e abito nero all'antica, con ornamento di granatiglio scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 968
2544. Un quadretto in tavola alto soldi 15.4 e largo soldi 10.8, dipintovi la Madonna Santissima con mani giunte e Gesù Bambino a sedere e sopra di una tavola che tiene un libro sopra le ginocchia e una colombina nelle mani, con ornamento intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1171
2545. Uno detto in rame alto soldi 8, largo soldi 13, dipintovi di mano d'Alessandro Lomi molte figurette in più e diverse attitudini, che esprimono o rappresentano le scienze ed arti liberali, con istrumenti diversi, cioè argani, armi, seste, mappamondi, sfere, compassi, traguardi, ed altri istrumenti, si vedono fabbriche d'architettura con statue e uno scheletro di morto, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, con suo cristallo sopra [c. 215]
2546. Un quadretto in rame di forma ovata, dipintovi S. Maria Maddalena penitente più che mezzo busto, con ambi le mani giunte, posa li gomiti sopra d'un masso, dove è un libro aperto, una testa di morte, e un vaso, cinta di cilicio, con manto turchino e in lontananza veduta del paese con ornamento d'intaglio finissimo di fiori e foglie tutto dorato, dentro ad una custodia di pero tinto di nero in forma ottangolare, e suo cristallo sopra
2547. Uno detto in tavola alto soldi 8.4, largo 6.4, dipintovi un ritratto del cardinale Accolti con berretta rossa in testa e barba lunga a spazzola, con adornamento d'albero scorniciato liscio tutto dorato e suo cristallo sopra

2548. Un quadro in tela alto  $\frac{4}{5}$  e largo soldi 13, dipintovi di mano di Salvator Rosa con paese con tre figure, che una con manto bianco, una vestita di rosso in atto di additare, e l'altra vestita di verde, con adornamento d'albero, scorniciato liscio e tutto dorato
2549. Uno detto in stagno, alto  $\frac{2}{3}$  e largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano del Bronzino vecchio, molte figure in diverse attitudini, la maggior parte tutte nude, che alcune con diversi simboili di deità nelle mani, che una in mezzo con il caduceo di Mercurio nella destra e cornucopia nella sinistra, con due putti alati in aria in atto di laurearla, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1145
2550. Un quadretto in tavola centinato da capo alto soldi 11, largo soldi 7, dipintovi, si crede di mano di Quinto Metsis, in campo verde un ritratto d'un giovane con pochi capelli crespi di color castagno, con berretta nera in testa, vestito all'antica, con mostri di pelle alla sopravvesta, si vedono ambe le mani, con anello nell'indice della destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1930 [c. 215v]
2551. Un quadretto alto  $\frac{5}{6}$  e largo  $\frac{2}{3}$  fattovi di ricamo S. Giuseppe che dorme e l'angiolo in atto di svegliarlo e la Madonna Santissima in piedi con Gesù Bambino in collo e due serafini in aria e veduta di paese, con adornamento d'albero scorniciato intagliato e tutto dorato, con suo cristallo sopra
2552. Uno detto in rame alto soldi 14 incirca, largo soldi 9, dipintovi da due parti, in una una figura d'un giovane tutto nudo, sopra d'una cassa, ove si vedono diverse maschere, s'appoggia sopra d'un globo, con panno turchino sotto, con figura in aria alata, in atto di suonar la tromba e attorno diverse figure in varie attitudini e nell'altra il ritratto della Bianca Cappello, con vezzo di perle al collo con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato
2553. Uno detto in tela alto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca largo soldi 8, dipintovi di mano di Livio Meus una testa di femmina giovane in profilo con poco busto, si vede l'orecchio destro con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato
2554. Uno detto in tavola alto soldi 7 incirca, largo soldi 6, dipintovi la Madonna Santissima vestita di rosso, con Gesù Bambino in piedi, posa sopra d'un panno bianco e S. Giovannino che con la destra tiene una cartella scrittovi ECCE AGNUS DEI e con la sinistra porge un pomo a Gesù Bambino, con adornamento d'albero scorniciato, liscio e tutto dorato
2555. Uno detto in tavola tondo, largo di diametro braccia  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di mano d'Antonio Badile il ritratto d'un vecchio con barba bianca e berretta in testa a tagliere, vestito di bianco e rabesco attorno di chiaroscuro con suo adornamento d'albero intagliato e dorat, con cristallo sopra [c. 216]
2556. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 1, e largo braccia  $1\frac{4}{5}$ , dipintovi di mano di Federigo Baroccio figure intiere la Madonna Santissima a sedere vestita di bianco, con manto pavonazzo che tiene Gesù Bambino dritto sul ginocchio destro, S. Giuseppe in atto di corre un ramo di palma e da una parte S. Antonio in ginocchioni, con una fiaschetta di stagno legata ad un bastone sul pavimento, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 247
2557. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 2 largo braccia 1 soldi 11, dipintovi si dice di mano del Tintoretto mezze figure minori del naturale, che dimostrano la Presentazione al tempio di Nostro Signore, con adornamento d'albero scorniciato, intagliato, in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 707
2558. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 2 incirca, largo braccia 1 soldi 11, dipintovi di mano di Giorgione mezza figura, che rappresenta un giovane appoggiato ad un pilastro, vestito all'antica, con maniconi di velluto rosso e teletta d'oro, con poca camicia attorno al collo, berretta in testa e libro in ambe le mani, con veduta d'architettura e una statuetta senza braccia e testa posta in una nicchia, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 265
2559. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 2, largo braccia  $1\frac{2}{3}$  incirca, dipintovi S. Maria Maddalena con le mani giunte che s'appoggia sopra d'un masso, con panno turchino sopra il

braccio destro, con testa di morto e libro aperto davanti, con adornamento d'albero scorniciato, liscio e tutto dorato

2560. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{6}$ , largo braccia 1 soldi 6, dipintovi si crede da Francesco Bassano, Nostro Signore deposto di croce, la Madonna Santissima addolorata e altre [c. 216v] figure in diversi atteggiamenti, con lume acceso e si veggono i misteri della passione, con adornamento d'albero intagliato e dorato
2561. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 2 incirca, largo braccia  $2 \frac{2}{3}$ , dipintovi si dice di mano di Guido un paese con fontana in mezzo appresso la quale vi sta a sedere un giovane armato all'antica in atto di ascoltare una femmina che gli parla in abito ad uso delle dee cacciatrici, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 835
2562. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{3}$ , largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di Giusto Suttermans un ritratto d'un vecchio, con capo calvo e scoperto, barba bianca e vestito di nero, con catenuzza al collo e adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
2563. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 1, largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di mano d'Andrea del Sarto mezze figure che rappresentano il suo proprio e quello della di lui moglie da giovani, in atto di abbracciarla, con adornamento d'albero intagliato in parte, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 725
2564. Uno detto in tavola alto soldi 19, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano de Bronzino, sino al ginocchio, il ritratto del serenissimo granduca Cosimo primo da bambino a sedere, vestito di rosso, con un uccellino nella destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1118
2565. Una testa di gesso con poco busto, che rappresenta il ritratto di Filippo II re delle Spagne, armato con sciarpa al collo e collare a lattughe, alto  $\frac{5}{6}$ , entro ad una custodia coperta per di fuori di corame nero e foderata [c. 217] dentro di velluto rosso, posa sopra base di noce intagliato un mascherone e dorato in parte, con arme sotto di casa Medici e Austria. Inventario vecchio n. 1240
2566. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 19 e largo braccia 2 soldi 12, dipintovi di mano di Paolo Veronese, in mezze figure al naturale, il di lui ritratto da vecchio con barba a spazzola, vestito all'antica con sopravveste nera con pelle, stando a sedere accanto alla sua moglie, quale tiene un vaso d'argento nelle mani in atto di porgerlo a due suoi figlioli, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1824
2567. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 2, largo soldi 17, dipintovi femmina giovane con cappello di paglia in capo con cappio turchino e collare di trina a merli, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2568. Uno detto in tavola, alto braccia 1 soldi 2, largo braccia 1 soldi 11, dipintovi mezze figure, Nostro Signore che va al Calvario con la croce in spalla, con tre farisei, che uno in atto di porli una corda al collo, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1110
2569. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{8}$ , largo soldi 18, dipintovi di mano d'Antonio Vandick, ritratto d'uomo al naturale con pochi capelli con collare e lattughe, si vede l'orecchio destro, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2570. Uno detto in tela, alto braccia  $2 \frac{1}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{4}{5}$ , dipintovi di mano del Bassano giovane l'angelo quando annunzia ai pastori la natività di Nostro, con veduta di paese in lontananza e adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1118 [c. 217v]
2571. Un quadro in tavola alto braccia  $1 \frac{1}{6}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di mano d'Jacopo da Pontormo un paese montuoso con più e diverse figurine che una a sedere con scettro in mano in atto di comandare con molti ignudi, che alcuni sopra di un monte crocifissi ed altri in atto di combattere con molt'altre figurine sopra di un monte in atto di ricevere il battesimo [rappresentano il martirio di San Maurizio], con tre angeli in gloria e con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 714

2572. Uno detto in tavola, alto soldi 18, largo soldi 11, dipintovi mezza figura un giovane nudo con un panno al collo da dove pende una collana d'oro con croce di Malta, con arco nella destra e adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1004
2573. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 1, largo 5/6, dipintovi di maniera antica la Madonna Santissima con Gesù Bambino in collo, che scherza con S. Giovanni, con S. Giuseppe dietro alle spalle della Madonna e paese in lontananza con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1109
2574. Uno detto in tela alto soldi 13.4, largo soldi 17, dipintovi un puttino nudo, con un calderugio sull'indice della mano sinistra e con la destra tiene un ramo di ciliegie, con un cembalo e cagnolino davanti e veduta di paese, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2575. Uno detto di mosaico alto braccia 1 ½, largo braccia 1.6 fattovi il ritratto del cardinale Bembo da vecchio, con barba lunga, con libro in ambe le mani, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1105 [c. 218]
2576. Un quadro in tela alto braccia ½ largo soldi 14 dipintovi due puttini nudi fino a mezzo busto, di mano del Tintoretto, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [restituito alla Guardaroba]. Inventario vecchio n. 251
2577. Uno detto in tela alto braccia 3/5 incirca, largo 4/5, dipintovi un paese con un assassino in atto assalire una femmina che fugge con una panierina di panni bianchi in testa e un paio polli nella destra, con altri due suoi compagni, che stanno presso d'una grotta dividendosi danari, con la morte in atto di abbracciarli, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 293
2578. Un quadretto in tavola alto soldi 12 largo 2/3, dipintovi un paese con Apollo e Dafne con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 843
2579. Uno detto in tavola alto braccia ½ largo soldi 14 incirca, dipintovi la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso, con Gesù Bambino in collo in atto di dare la benedizione a S. Giovannino vestito di pelliccia, tiene nella mano destra una cartella scrittovi ECCE AGNUS DEI e dietro S. Francesco con croce nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
2580. Uno detto in tavola alto braccia 1 1/3, largo braccia 1, dipintovi sino a mezza gamba la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso, con soprammanto turchino e Gesù Bambino in collo, con S. Giovanni a' piè di esso e con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1119
2581. Uno detto in tavola alto soldi 13, largo braccia ¾, dipintovi di mano del Rosso, un angelo che suona il liuto, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 253 [c. 218v]
2582. Uno detto in tavola alto soldi 19, largo soldi 13, dipintovi di mano di Pierino del Vaga, Leda nuda con il cigno e alcuni putti con veduta di paese in lontananza e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 273
2583. Uno detto in tavola alto braccia 2 1/5, largo braccia 1 soldi 12, dipintovi di mano del Puligo S. Giuseppe e la Madonna vestita di rosso, con soprammanto turchino, con Gesù Bambino nudo in collo e S. Giovanni a sedere sul suolo a' piè di essa, con adornamento d'albero intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1114
2584. Uno detto in tavola alto 5/6 e largo braccia 1 incirca, dipintovi di mano del Palma giovane, un paese con la Madonna a sedere vestita di rosso, panno in testa e Gesù Bambino nudo sopra il ginocchio destro e da una parte S. Girolamo in atto di scrivere sopra d'un libro, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 720
2585. Due quadri in tela alti braccia 3, larghi braccia 4 ½, dipintovi di mano di Jacopo da Bassano, in uno il diluvio universale con l'arca sopra le acque, e molte genti morte, e alcuni nuotano e altri in diverse attitudini per salvarsi, con diversi animali che nuotano e diverse robe nell'acqua e nell'altro il ricco Epulone a tavola, con gente attorno che lo servono, uno che suona la triorba ai piedi d'una colonna si vede Lazzaro con due cani che gli leccano le piaghe, veduta d'una

- cucina con differenti attrezzi, e delle donne che cucinano, si vedono molti polli e lepre morte e veduta di paese, con adornamenti d'albero scorniciati lisci, tinti di giallo e filettati d'oro
2586. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 2  $\frac{1}{4}$ , dipintovi del Tiziano una battaglia, che segue nell'attacco d'un ponte, con adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 2751 [c. 219]
2587. Un quadretto in tela alto soldi 8 incirca, largo soldi 11 incirca, dipintovi S. Girolamo in ginocchioni, che con la testa si volta indietro, con libro aperto avanti e con angelo in gloria in atto di suonar la tromba con più alberi e massi, con adornamento tinto di nero rabescato d'oro
2588. Uno detto in tavola alto braccia  $\frac{1}{2}$  largo soldi 8 incirca, dipintovi sino a mezzo busto in profilo il ritratto del Machiavello con pochi capelli canuti, terretta nera in testa, vestito di color violetto all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 859
2589. Uno detto in tela alto soldi 9, largo braccia  $\frac{1}{3}$  incirca, dipintovi sino a mezzo busto S. Maria Maddalena penitente, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 724
2590. Uno detto in tavola alto soldi 9, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di mano di Giorgione da Castelfranco la favola di Priamo e Tisbe che sta in atto di piangere vestita di rosso e Priamo morto in terra con spada nel petto, con cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato
2591. Due detti in tavola in forma ovata, alti braccia  $\frac{1}{2}$ , larghi soldi 14, dipintovi di mano di Rinaldo veronese paesi, e in uno si vede la Madonna Santissima con Gesù Bambino in braccio che esce da una capanna, con S. Giuseppe e un angelo in atto di entrare in una barchetta, e nell'altro Nostro Signor Gesù Cristo nel Giordano e S. Giovanni Battista che lo battezza e due angeli che uno tira un panno bianco, con adornamenti d'albero scorniciati lisci e tutti dorati
2592. Un quadro in tela alto  $\frac{5}{6}$ , largo braccia 1 soldi 12, dipintovi di mano del Salvator Rosa un paese con varie figure e cavalli in piccolo, monti e acqua, con adornamento intagliato in parte e tutto dorato [c. 219v]
2593. Un quadretto in tavola alto braccia  $\frac{2}{3}$  incirca, largo soldi 7, dipintovi cinque figure fra uomini e donne, che stanno giocando a una tavola con una femmina nuda in letto in lontananza con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1138
2594. Uno detto in carta alto soldi 12 incirca, largo soldi 9, fattovi di pastelli di mano di Benedetto Luti una femmina giovanetta, che volta la testa verso la destra, si vede l'orecchio sinistro, con petto nudo, e cristallo sopra e adornamento d'albero scorniciato liscio, tutto dorato
2595. Uno detto in tela alto soldi 12, largo soldi 9 incirca, dipintovi da Federigo Baroccio una femmina con camicia aperta davanti, si vede un poco dell'orecchio destro, con adornamento d'albero scorniciato, liscio e tutto dorato
2596. Uno detto in tavola alto soldi 8 incirca largo soldi 9, dipintovi di mano del Carletto, paese con Orfeo che suona la lira, accorrendovi più sorte d'animali, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 856
2597. Una testa di bronzo antica alta braccia  $\frac{1}{2}$  incirca, che rappresenta Antinoo, con suo peduccio di marmo mistio
2598. Una detta con busto di bronzo antica, alta soldi 2.8 incirca, rappresenta un fanciullo con priapo in testa e festone al collo di priapi e pampani con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 1309
2599. Una figura di bronzo antica alta  $\frac{1}{3}$ , rappresenta Paride tutto nudo con pomo nella sinistra, posa sopra di una base alta tonda di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1265 [c. 220]
2600. Una testa con collo di bronzo antica alta soldi 2.8, che rappresenta Mercurio. Inventario vecchio n. 3125
2601. Una detta con busto di bronzo antica, alta  $\frac{3}{5}$ , rappresenta un giovane con petto tutto nudo, con peduccio sotto di marmo mistio di nero e verde. Inventario vecchio n. 1278

2602. Una detta con collo di bronzo antica alta  $1/6$ , che rappresenta un giovane, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 3126
2603. Una figura di bronzo alta soldi 7.8, che rappresenta un genio tutto nudo, con patera nella destra, con peduccio di noce tornito. Inventario vecchio n. 2964
2604. Una testa con mezzo busto di bronzo antica, alta  $1/5$ , che rappresenta un vecchio con barba lunga con panno sulle spalle. Inventario vecchio n. 1344
2605. Una figura di marmo mistio, che rappresenta Marsia legato al tronco, che posa sopra base quadra di marmo simile, alta in tutto braccia 1 soldi 6. Inventario vecchio n. 1225
2606. Una detta di bronzo antica alta  $1/4$ , rappresenta una Venere tutta nuda che s'asciuga con un panno, e posa il piede sinistro sopra d'un vaso con peduccio di verde di Prato tornito
2607. Una detta di bronzo antica alta soldi 5.8, che rappresenta Mercurio in ginocchioni, con peduccio d'albero tinta verde e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1250
2608. Sei figurette di bronzo alte braccia  $1/2$  incirca, che una rappresenta un pugile, un console, due Giovi che uno con patera nella destra e l'altro col disco in mano, una Leda e l'altra la Salute con i serpi, e ciascuna di esse [c. 220v] posa sopra un monte di legno miniato d'oro a tre ordini con nicchie, che nella parte davanti vi sono in ciascheduno quattro figurette di bronzo piccoline e due vasetti d'agata e diaspri di diversi colori, con manichetti, piedi e bocchette d'argento dorato. Inventario vecchio n. 756
2609. Una figura di bronzo antica, alta  $1/5$ , che rappresenta un lottatore caduto in ginocchioni, posa sopra base di legno tinta di verde e filettata d'oro., Inventario vecchio n. 1260
2610. Una detta di bronzo alta  $1/5$  incirca, che rappresenta Mercurio con base d'albero tinta di nero e filettata d'oro. Inventario vecchio n. 3029
2611. Due teste con attaccatura del busto di bronzo antiche rappresentano uomo di mezza età, alte soldi 11 per ciascheduna, con peducci di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2923
2612. Una figura di bronzo antica alta  $1/4$  incirca, che rappresenta Venere tutta nuda, che appoggia il braccio sinistro a un'urna, sopra della quale vi è posto un panno con peduccio d'albero tornito
2613. Una detta di bronzo antica, alta soldi 7, che rappresenta Apollo con disco nella destra, con base di legno tornita. Inventario vecchio n. 2958
2614. Una detta di bronzo simile alta  $1/4$ , rappresenta Venere con pomo nella mano sinistra, con base di noce tornita
2615. Una detta simile, alta  $1/3$ , che rappresenta Pallade sopra una base di bronzo simile quadra. Inventario vecchio n. 2951
2616. Una testa con mezzo busto di bronzo antica, che rappresenta una sacerdotessa con velo in testa, alta braccia  $2/3$ . Inventario vecchio n. 295 [lacuna] [c. 221]
2617. Una testa con collo di bronzo antica, alta  $2/3$ , che rappresenta una regina con diadema in testa. Inventario vecchio n. 2930
2618. Un gruppo di bronzo antico di due figure, alto soldi 12 incirca, che rappresenta Ercole che uccide Anteo, posa sopra base triangola di bronzo simile
2619. Una figura di bronzo antica, alta  $1/3$ , che rappresenta Apollo con patera nella sinistra, posa sopra base di legno tinta verde e filettata d'oro. Inventario vecchio n. 2963
2620. Una detta simile alta soldi 11, tutta nuda, che rappresenta un atleta, posa sopra base d'albero ovata tinta di color di marmo
2621. Un gruppo di tre figure di bronzo moderno, che rappresenta la favola di Laocoonte con serpi avvolte alle braccia, stando a sedere sopra una base quadra di bronzo simile, nella quale nella parte di dietro un ovato di bassorilievo ove si rappresenta una battaglia, alto nel più braccia  $1/2$ . Inventario vecchio n. 1255
2622. Una figura simile, alta soldi 7, che rappresenta un Priapo tutto nudo con barba lunga e berretta in testa che la mano destra manca, con base d'albero tinta di verde e filettata d'oro. Inventario vecchio n. 2965
2623. Una testa di bronzo antica alta  $3/4$  incirca, che rappresenta un filosofo con barba, e attaccatura del petto e suo peduccio di marmo mistio tornito

2624. Una figura simile antica alta soldi 5.8, che rappresenta una Venere nuda quando esce dal bagno, con base sotto di legno tornita, tinta di nero e dorata in parte, che li manca la mano sinistra. Inventario vecchio n. 2946 [c. 221v]
2625. Una di bronzo antica, che rappresenta una sirena, alta soldi 4. 4, con base sotto ovata di noce, scorniciata attorno. Inventario vecchio n. 1325
2626. Quattro figure simili antiche alte 1/3 incirca per ciascheduna, che rappresentano Venere tutte nude, con base di legno tornite. Inventario vecchio n. 2983
2627. Una detta simile antica alta soldi 6.4, che rappresenta un giovanetto con bastone sulla spalla sinistra con il quale regge una valigia e nella destra tiene un gruppo di pesci, quali li vogliono esser tolti, con un'urna al lato al piè sinistro lavorata di bassorilievo a fogliami, con suo coperchino simile, posa il tutto sopra un piano di bronzo simile in triangolo lavorato di bassorilievi a rabeschi, con tre zampe di leone sotto. Inventario vecchio n. 1245
2628. Una detta simile, che rappresenta Teti mezza nuda a sedere sopra d'un mostro marino con cartella nelle mani, alta soldi 4.4, posa sopra base di bronzo simile quadra scorniciata liscia attorno. Inventario vecchio n. 3096
2629. Una detta simile alta soldi 4.8, che rappresenta un Camillo tutto nudo, posa sopra base di pero tinto di nero alta braccia 1/6. Inventario vecchio n. 757
2630. Due teste simili antiche con attaccatura del collo al petto, alte  $\frac{3}{4}$  incirca, che rappresentano due filosofi, con suo peduccio di marmo mistio tornito
2631. Un gruppo di tre figure simile antiche, alto soldi 3, che una rappresenta Pallade con un vecchio tutto nudo, con altra figura nuda simile in collo, con base ovata di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1976 [c. 222]
2632. Una figura di bronzo antica alta in tutto 1/3 incirca, rappresenta la dea Salute con il serpe nella sinistra avvolto, e sta a sedere sopra d'un masso di bronzo simile da dove nasce due tronchi. Inventario vecchio n. 1246
2633. Una detta simile alta soldi 6 incirca, rappresenta una dea con la mano sinistra si regge la veste e con l'altra tiene una fiamma, con peduccio di noce tornito
2634. Una detta simile alta 1/6, che rappresenta Anubi con testa di cane e altri simboli con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 1985
2635. Una detta simile alta soldi 7, che rappresenta un Giove giovane mezzo nudo, posa sopra base alta soldi 3.8 di pero tinto di nero intagliato in parte con rosa in mezzo davanti, bianca. Inventario vecchio n. 761
2636. Una detta simile alta soldi 3, che rappresenta Arpocrate nudo con molti simboli, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2085
2637. Una detta simile con base di bronzo simile alta braccia  $\frac{1}{2}$ , che rappresenta Giove Serapide con modio in testa. Inventario vecchio n. 1981
2638. Una detta simile, che rappresenta un vecchio tutto nudo a sedere sopra di un masso in atto di reggersi la gamba sinistra per scaldarsi ad una fiamma che tiene davanti di bronzo simile con base sotto ovata di marmo mistio, alta in tutto 1/3. Inventario vecchio n. 1287 [c. 222v]
2639. Una figura di bronzo antica alta 1/6, che rappresenta una Lamia con capelli sciolti, che sta a sedere mezza involta in un panno, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 1272
2640. Una testa con barba di bronzo antica, con attaccatura del collo al petto, che rappresenta Omero, alta braccia  $\frac{3}{4}$  con base di marmo mistio
2641. Sei orcioli da sacrifici di bronzo antichi, di più grandezze e forme diverse, che alcuni rotti in parte. Inventario vecchio n. 3220
2642. Una figura di bronzo antica, alta soldi 12 incirca, che rappresenta un giocolatore tutto nudo, con base di legno ovata, tinta di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2060
2643. Una detta simile alta  $\frac{3}{4}$  incirca, che rappresenta Ercole sedente con clava sulla spalla destra e con base d'ebano, scorniciata liscia

2644. Una detta simile alta soldi 8, che rappresenta un'amazzone ferita sotto la mammella destra con petto nudo, col braccio destro alzato in atto di accennare verso il cielo, con peduccio di noce tornito
2645. Una testa con busto di bronzo antica alta soldi 4.8, che rappresenta un Apollo, con peduccio d'albero tinto verde e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3132
2646. Una figura di bronzo antica, alta soldi 6, che rappresenta un soldato barbaro con berretta in testa, e con la mano sinistra tiene uno scudo, con peduccio d'albero tinto verde e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2999 [c. 223]
2647. Una testa con busto di bronzo antica, alta 1/5, rappresenta un imperatore laureato, armato all'antica, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1317
2648. Una figura di bronzo antica, alta soldi 5.8, che rappresenta un lottatore tutto nudo con base di legno quadra tinta di nero. Inventario vecchio n. 2035
2649. Una testa con busto di bronzo antica, alta 1/5 incirca, rappresenta un Bacco giovane coronato di pampini, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1315
2650. Una figura di bronzo antica, alta soldi 5.4, rappresenta un soldato con petto armato e elmo in testa, con peduccio sotto alto d'alabastro tornito. Inventario vecchio n. 1271
2651. Una testa con busto di bronzo antica, alta ¼, che rappresenta un Ercole con corona di lauro in testa e pelle di leone sulla spalla sinistra, con base sotto tonda di legno duro tornita. Inventario vecchio n. sud, N. 1390
2652. Una testa con collo di bronzo antica, alta braccia ½, che rappresenta Tiberio con peduccio di marmo mistio tornito. Inventario vecchio n. 2928
2653. Due pantere di bronzo antiche alte 1/5 con le basi mezze tonde Inventario vecchio n. 3148
2654. Una figura di bronzo antica alta soldi 6, che rappresenta un giovane nudo con calzari e paludamento sulle spalle e daga nella sinistra con peduccio l'albero tinto nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2994 [c. 223v]
2655. Una figura di bronzo antica alta soldi 4.8 in atto di tenere un cavallo di bronzo simile, che salta, il tutto posa sopra di una base di bronzo suddetto. Inventario vecchio n. 1372
2656. Una detta simile alta soldi 8 incirca, che rappresenta un Bacco nudo con pelle di tigre in testa che manca la mano sinistra, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 29... [lacuna]
2657. Un cavallo di bronzo antico in atto di correre, alto soldi 3 con base tonda di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1275
2658. Una figura di bronzo antica alta 1/3, che rappresenta un soldato con morione in testa e manto che gli pende sulla spalla sinistra, con base d'albero tornita. Inventario vecchio n. 2960
2659. Una detta simile antica alta soldi 12, che rappresenta la dea Pomona con la mano destra sul fianco e pomo nella sinistra, con base ovata d'albero scorniciata liscia e tinta color di noce. Inventario vecchio n. 1960
2660. Una detta simile antica alta 1/6, che rappresenta menade tutta vestita in atto di saltare, con peduccio di marmo mistio tornito. Inventario vecchio n. 1363
2661. Una pantera di bronzo antica con base sotto di bronzo simile ovata scorniciata attorno alto in tutto soldi 5.4. Inventario vecchio n. 1289
2662. Una figura di bronzo antica alta soldi 5.8, che rappresenta un fauno con zufoli nelle mani che uno zufolo rotto, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2978
2663. Una detta simile alta soldi 10.8, che rappresenta Bacco giovane tutto nudo, tiene nella mano destra un tirso, posa [c. 224] sopra base quadra di bronzo simile, scorniciato liscio. Inventario vecchio n. 2974
2664. Una figura di bronzo antica alta soldi 4.4, che rappresenta una baccante nuda con cembali nelle mani, con peduccio di legno tinto di rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3024
2665. Una pantera di bronzo antica sopra una base di bronzo simile, in forma triangolare bistonda da una parte, tutta lavorata attorno di bassorilievo a rabeschi, alta in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 1290

2666. Una figura di bronzo antica, alta  $\frac{1}{5}$ , che rappresenta un giocolatore tutto nudo, con peduccio di mano mistio tornito. Inventario vecchio n. 1361
2667. Una testa con collo di bronzo antica, che rappresenta Antinoo alta braccia  $\frac{1}{2}$  con peduccio di marmo mistio tornito. Inventario vecchio n. 2925
2668. Due figure di bronzo antiche alte  $\frac{2}{3}$ , che rappresentano Apollo con disco nelle mani, che una con base di legno tornito e l'altra con base di legno tinto di rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2961
2669. Una testa con mezzo collo di cavallo di bronzo antica alta  $\frac{1}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 1375
2670. Una figura di bronzo antica, che rappresenta una Cleopatra con i suoi simboli, cioè serpente nella destra e scettro rotto nella sinistra, alta soldi 7, con sua base sotto tonda tinta di rosso e dorata in parte. Inventario vecchio n. 2944 [c. 224v]
2671. Un'aquila di bronzo antica con ali aperte, alta  $\frac{1}{4}$  incirca, con base tonda tornita di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2069
2672. Una figura di bronzo antica alta soldi 9, che rappresenta la dea Salute, con velo in testa e un vasetto nella sinistra, posa sopra base tonda tornita di breccia. Inventario vecchio n. 1283
2673. Una testa con poco collo di un'aquila di bronzo antica, alta  $\frac{1}{4}$  incirca, posa sopra piano di legno. Inventario vecchio n. 1374
2674. Una figura di bronzo antica alta soldi 7.8, che rappresenta una Pallade con peduccio di legno tinto di verde e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2957
2675. Due apici sacerdotali di bronzo antichi. Inventario vecchio n. 3221
2676. Una figura di bronzo antica alta braccia  $\frac{1}{2}$ , che rappresenta un Giove tutto nudo, con fulmine nella mano destra e paludamento sulla spalla sinistra, posa sopra base di bronzo fatta a nicchia, sostenuta da tre piedi con tre nicchie nel vuoto di essi piedi
2677. Una detta simile antica alta braccia  $1\frac{1}{2}$ , che rappresenta una femmina con la stola e diadema in testa, che le manca il braccio destro, posa sopra base di legno tonda tornita. Inventario vecchio n. 2945
2678. Una detta di marmo alta braccia  $1\frac{1}{6}$ , che rappresenta una musa con cosce e petto nudo, con uno zufolo nella sinistra e con la destra alzata reggendosi un panno, che le cade dietro le spalle. Inventario vecchio n. 1236 [c. 225]
2679. Una lucerna di bronzo antica con due luminelli e coperchio a nicchia posta in bilico sopra un piede di bronzo simile retto da un putto alato, quale posa sopra un dado seangolo dal quale ne nasce il piede composto di tre zampe di drago, alto in tutto soldi 12. Inventario vecchio n. 1248
2680. Una testa d'una femmina di bronzo antica alta  $\frac{1}{6}$ , con capelli legati da una fascia e peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1316
2681. Una figura di bronzo che rappresenta Europa sopra del toro, alta in tutto soldi 7.8, con base quadra d'albero. Inventario vecchio n. 1382
2682. Una testa d'un giovane di bronzo moderna, alta soldi 4.8 con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1308
2683. Un candeliere di bronzo antico alto a balaustro, con padelletta simile retta da due figurine, posto a vite sopra d'un piede che fa cassetta, con coperchio in due pezzi strafornato, con quattro putti alati che fanno piede, alto in tutto braccia  $\frac{2}{3}$ . Inventario vecchio n. 1249
2684. Una testa con attaccatura del collo di bronzo antica, che rappresenta Faustina la vecchia, alta soldi 12 incirca, rotta in parte, con peduccio di marmo mistio tornito
2685. Due lucerne di bronzo antiche del tempo dei cristiani, col monogramma di Cristo. Inventario vecchio n. 3233
2686. Una lucerna da tempio di bronzo antica, con corpo mezzo tondo e due luminelli davanti, con cerchio a spalliera di bronzo simile, entrovi Mosè vestito con [c. 225v] gli abiti sacerdotali, che con la verga percuote una pietra, dalla quale scaturisce acqua, con figura da piede in atto di riceverla. Inventario vecchio. N. 1380

2687. Una lucerna di bronzo antica a navicella con due figurette simili, che una da poppa e l'altra alla prua con albero in mezzo con vela sopravi una cartella con iscrizione, alta in tutto braccia  $\frac{1}{3}$  e sua catena di bronzo simile. Inventario vecchio n. 3228
2688. Una figura di bronzo moderna che rappresenta un Ercole con clava nella destra, posa sopra base quadra di bronzo simile scorniciata, alta in tutto  $\frac{2}{5}$ . Inventario vecchio n. 1259
2689. Una testa con collo di marmo, rappresenta una femmina alta soldi 4 incirca con peduccio d'albero tinto di rosso e filettato d'oro
2690. Una figura di bronzo alta soldi 7, mezza nuda, manco il piede destro e il braccio simile e la mano sinistra, con base tonda di bronzo simile
2691. Un morioncino di bronzo con testa e collo di Pegaso, alto nel più braccia  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 3290
2692. Una figura di bronzo antica alta soldi 5.8, che rappresenta Giove fulminante, tutto nudo, con peduccio sotto di legno tornito. Inventario vecchio n. 1362
2693. Una testa con collo di bronzo antica, alta  $\frac{1}{2}$ , con elmo di penne, con due ale e due campanelline in testa. Inventario vecchio n. 3134
2694. Una detta d'una Pallade di bronzo antica, alta soldi 2.8, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1301 [c. 226]
2695. Una testa con busto di bronzo antica alta braccia  $\frac{1}{5}$ , rappresenta Pallade. Inventario vecchio n. 3212
2696. Una lucerna sepolcrale di bronzo antica di forma ovata con manico a collo, con testa d'oca, lunga  $\frac{1}{4}$  incirca. Inventario vecchio n. 1377
2697. Una testa d'un Mercurio di bronzo antica, con busto di bronzo simile moderno, con un panno sopra la spalla sinistra, con cartelletta sotto che posa sopra d'un capitello di bronzo tondo tornito, alto in tutto soldi 6 incirca. Inventario vecchio n. 1261
2698. Una figura di bronzo antica alta soldi 7, rappresenta una dea che con la mano sinistra si regge la veste, con capelli lunghi legati, manca il braccio destro e posa sopra base tonda di bronzo simile
2699. Una testa con busto di bronzo antica, che posa sopra una base quadra di bronzo simile, che rappresenta una Pallade con il cimiero che tiene in testa, soldi 7.8. Inventario vecchio n. 3121
2700. Una figura di bronzo antica, alta  $\frac{1}{3}$ , che rappresenta una femmina che si regge con il braccio destro un panno e con la sinistra si tiene i capelli, con un simbolo in testa simile ad una nicchia. Inventario vecchio n. 2990
2701. Una testa di verde antico, che rappresenta un Esculapio sopra d'un busto d'alabastro cotognino con serpe avvolto alle spalle, cinto da un panno d'argento dorato, posa sopra di un piedino d'osso tornito, alta in tutto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 1232 [c. 226v]
2702. Una lucerna sepolcrale di bronzo antica con bocca da capo, che fa manico, lunga in tutto  $\frac{2}{5}$ . Inventario vecchio n. 1359
2703. Una testa con busto di bronzo antica, che rappresenta Pallade con morione in testa, e manto alle spalle, alta soldi 4 incirca, con peduccio d'albero tornito
2704. Una detta con busto di bronzo antica, che rappresenta una Medusa con serpi avvolti al collo, alta soldi 3, con suo peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1301
2705. Una detta con busto di bronzo antica, alta  $\frac{1}{4}$  incirca, rappresenta un genio selvaggio alato, con mano sinistra al petto, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1398
2706. Una pantera di bronzo antica, con le gambe di dietro restaurate, alta  $\frac{1}{4}$  Inventario vecchio n. 1258
2707. Una testa con busto di bronzo antica alta  $\frac{1}{6}$ , che rappresenta un soldato armato con elmo in testa, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 3124
2708. Una figura di bronzo antica alta  $\frac{1}{3}$ , che rappresenta una Venere nuda in atto di fasciarsi il petto con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2949
2709. Una testa di femmina con busto di bronzo antica, alta soldi 4 circa e suo palludamento simile con peduccio d'albero tornito

2710. Una lucerna di bronzo antica lunga soldi 8 incirca, che rappresenta un leone, con catena di bronzo simile. Inventario vecchio n. 328
2711. Una testa con busto di bronzo antica alta 1/6, che rappresenta un filosofo con petto nudo e suo peduccio di bronzo simile tondo tornito. Inventario vecchio n. 1300 [c. 227]
2712. Una figurina fino a mezze cosce di bronzo antica alta soldi 3, rappresenta un Bacco giovane con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1299
2713. Una testa con collo di bronzo antica, alta soldi 3, rappresenta una regina con fascia in testa e peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1394
2714. Una figura di bronzo antica alta 1/4, che rappresenta l'Abbondanza con cornucopia nella sinistra, con peduccio d'albero tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1360
2715. Una lucerna sepolcrale di bronzo antica di forma ovata bislunga, con piè tondo sotto, con manico da capo a collo d'oca, con mascherone in cima, lunga braccia 1/3. Inventario vecchio n. 1389
2716. Una figura di bronzo antica alta soldi 7, che rappresenta Ercole che s'appoggia con la spalla sinistra sulla clava, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2971
2717. Una lucerna a navicella di bronzo antica, lunga braccia 1/3 incirca, che rappresenta un mascherone. Inventario vecchio n. 3235
2718. Una figurina di bronzo antica, alta soldi 4.4, che rappresenta Mercurio con panno sulla spalla sinistra, posa sopra base di pero tinto di nero, alta 1/6. Inventario vecchio n. 757
2719. Una testa con collo di bronzo antica, alta soldi 3, rappresenta un giovane con pochi capelli e peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1319
2720. Una figura di bronzo dorato, moderna, alta 1/5, che rappresenta un sileno in atto di saltare, e peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1336 [c. 227v]
2721. Una figura di bronzo antica, alta soldi 5.8, rappresenta Giunone con patera nella destra e peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 3004
2722. Una figurina simile antica, alta soldi 3, che rappresenta una femmina con bambino in collo e con bisaccia dietro le spalle, con peduccio di legno tornito tinto di nero
2723. Un gruppo di tre figure di femmine nude, di bronzo antico, alte soldi 3 per ciascuna, che una con pomo in mano, con base quadra di legno scorniciata liscia, tinta color di marmo e dorata in parte
2724. Una figurina di bronzo antica alta soldi 3, che rappresenta Minerva con civetta nel braccio sinistro e morione in testa, con base simile alla suddetta
2725. Una figura simile antica a sedere sopra d'un masso, che rappresenta una provincia coronata di torri, alta 1/5. Inventario vecchio n. 3018
2726. Una detta simile, che rappresenta Andromeda nuda a sedere sopra di un masso alta in tutto 1/5, con peduccio d'albero tinto rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1264
2727. Una detta simile antica, che rappresenta Vulcano, posa sopra base tonda lavorata a fogliami, alta in tutto 1/5. Inventario vecchio n. 3060
2728. Un putтино di bronzo moderno, che sta a sedere, alto 1/6, con peduccio di albero tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3106
2729. Una testa di bronzo egizia con peduccio d'una zampa di leone, alta in tutto soldi 4.8. Inventario vecchio n. 3135 [c. 228]
2730. Un minotauro di bronzo antico con base ovata di bronzo simile, alto in tutto 1/6. Inventario vecchio n. 1333
2731. Una figura simile antica a sedere alta 1/5, che rappresenta un giovane vestito di pelle di caprone, che tiene con ambe le mani un modio, con peduccio d'albero tinto di verde e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3020
2732. Una testa con busto di bronzo antica, alta 1/5, che rappresenta una baccante coronata d'ellera, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1399
2733. Una figurina di bronzo antica alta soldi 4.4, che rappresenta un pantomimo, che con ambe le mani sostiene tutta la vita in aria, con peduccio d'albero tornito

2734. Due tori di bronzo antichi alti soldi 3, con base ovata di marmo cotognino scorniciata liscia attorno. Inventario vecchio n. 2034
2735. Una figurina di bronzo antica alta soldi 3, che rappresenta Anubi con testa di cane, loto in testa, calzari e suo paludamento alle spalle, le mancano ambe le mani, posa sopra a peduccio d'albero tornito
2736. Una detta piccola di bronzo antica, che rappresenta Amore a diacere sopra di un panno, con dardo nella destra, lunga soldi 2, posa sopra base ovata di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1339
2737. Una figura simile antica alta 1/6, che rappresenta un canopo, con peduccio di legno tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3070
2738. Una detta piccolina alta soldi 2 incirca, rappresenta Anubi con testa di cane e suoi simboli, con peduccio d'albero tornito e tutto dorato [c. 228v]
2739. Una figurina antica egizia di terracotta, che rappresenta Iside mezza nuda, che tiene davanti un altare, con un fiore d'argento in capo alta 1/3. Inventario vecchio n. 3345
2740. Una mano di bronzo antica, alta soldi 2, entrovi attaccato una testina d'un vecchio con una pina sul dito mignolo, con alcune serpi per di sopra e suo peduccio d'albero scorniciato e dorato
2741. Una figura di bronzo, alta 1/5, che rappresenta Arpocrate combatte i simboli delli idoli pantei, con peduccio d'albero tinto rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1980
2742. Una detta di bronzo moderna a diacere, lunga soldi 2.4, che rappresenta un fiume, con base ovata d'alabastro. Inventario vecchio n. 3107
2743. Una detta piccola di bronzo antica, alta soldi 3 che rappresenta Canopo con tutti i suoi attributi, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 1979
2744. Una detta antica egizia nera, alta soldi 7, che rappresenta una femmina con braccia lunghe distese, con geroglifici per di dietro e con base ovata di serpentino. Inventario vecchio n. 3346
2745. Una pantera di bronzo antica, alta soldi 2, con base ovata d'alabastro cotognino. Inventario vecchio n. 1371
2746. Una figura di bronzo antica alta ¼, che rappresenta un idolo egizio tutto nudo, con peduccio d'albero tinto di nero e filettato d'oro
2747. Una detta di bronzo antica, alta soldi 5.4, che rappresenta un idolo egizio con simpulo nella destra con base sotto quadra di serpentino. Inventario vecchio n. 760 [c. 229]
2748. Un simulacro panteo egizio di bronzo alto 1/6 col modio in tutto e altri attributi. Inventario vecchio n. 1351
2749. Una figura di bronzo antica, alta soldi 4.4, che rappresenta Iside a sedere in atto di allattare Oro, posa sopra base di bronzo simile composto d'un cigno. Inventario vecchio n. 3095
2750. Un aranea di bronzo antica. Inventario vecchio n. 1368
2751. Una figura simile antica alta soldi 6, che rappresenta un'Iside con fiore in testa, con peduccio di bronzo simile tondo tornito. Inventario vecchio n. 2989
2752. Una detta di bronzo moderna alta ¼, che rappresenta Atlante con base quadra di bronzo simile. Inventario vecchio n. 3103
2753. Una lucerna di bronzo antica sopra della quale vi è un sileno, che sostiene con ambe le mani il luminello di essa. Inventario vecchio n. 1573
2754. Una figura di bronzo antica, alta soldi 4.8, che rappresenta Ercole che sbrana il leone, con peduccio di noce tornito e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1334
2755. Una sfinge di bronzo antica con tutti i suoi attributi, alta in tutto ¼. Inventario vecchio n. 1350
2756. Una figura i bronzo antica, che rappresenta la fama tutta nuda, con con sue ali e base sotto tonda di bronzo simile, alta in tutto soldi 6. Inventario vecchio n. 1364
2757. Un porco di bronzo antico alto soldi 2.8. Inventario vecchio n. 1254

2758. Un gruppo di figure di bronzo antico rappresenta due vittorie che portano un soldato morto, alto soldi 4.4, posa sopra base ovata di marmo mistio di giallo, scorniciata attorno. Inventario vecchio n. 1385 [c. 229v]
2759. Un gallo di bronzo dorato antico, alto soldi 4.8 detto il Gallo di morte. Inventario vecchio n. 1327
2760. Una figura di bronzo alata con veste lunga, alta soldi 6 con petto e braccia nude, rappresenta la Vittoria con l'ala destra rotta in parte e peduccio di legno tinto di verde, filettato d'oro
2761. Una chimera di bronzo antica con due teste, una di leone, l'altra di caprone, alta soldi 2. Inventario vecchio n. 1358
2762. Una figura piccola di bronzo antica alta 1/5, che rappresenta un putto tutto nudo, che tiene con ambe le mani un vaso in testa, con base sotto quadra di legno. Inventario vecchio n. 1967
2763. Una detta di un atleta, che tiene con ambe le mani le gambe alzate, e forma con un fogliame, che gli esce sotto le reni una lucerna. Inventario vecchio n. 1369
2764. Una detta di bronzo antica, alta 1/5 incirca, che rappresenta il Tempo alato con una delle Parche in mano, con base sotto alta d'alabastro cotognino tonda tornito. Inventario vecchio n. 1365
2765. Una figurina simile antica alta soldi 3, che rappresenta un satiro nudo, con peduccio di legno tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1269
2766. Una figura simile antica alta soldi 3.8, che rappresenta un console, con peduccio d'albero tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3034
2767. Una detta simile antica, alta soldi 2.8, che rappresenta la Fortuna con peduccio di legno tinto di rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 357 [c. 230]
2768. Una figurina di bronzo antica, alta soldi 3.8, che rappresenta Mercurio tutto nudo, con marsupio nella sinistra e con peduccio d'albero tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 1340
2769. Una figura simile antica alta 1/6, che rappresenta un sacerdote di Bacco, con peduccio d'albero tinto di nero. Inventario vecchio n. 3049
2770. Una detta simile in tela, alta 1/5, che rappresenta un soldato con elmo in testa, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 3031
2771. Una figurina simile antica, alta soldi 3, che rappresenta Portunno tutto nudo, con falce in mano, posa sopra base tonda tornita d'alabastro cotognino. Inventario vecchio n. 1267
2772. Una figura simile, alta soldi 4, che rappresenta una Cerere. Inventario vecchio n. 3115, 3129
2773. Una detta simile alta 1/6, che rappresenta la dea Pomona, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1335
2774. Una detta simile antica alta 1/5, che rappresenta l'Abbondanza, con peduccio d'albero tornito, tinto rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3017
2775. Uno scheletro a sedere di bronzo antico, con vaso nel braccio sinistro, alto soldi 1.4, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 3218
2776. Una figura di bronzo antica, alta 1/6, che rappresenta Momo [corretto: Sileno], con piede a termine fatto a zampa di leone, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 1349 [c. 230v]
2777. Una figura di bronzo antica alta soldi 3.8, che rappresenta Apollo, con peduccio d'albero tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3056
2778. Una detta similò alta soldi 5.8, che rappresenta un soldato corna in testa e peduccio di legno tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3010
2779. Una testa con mezzo busto di bronzo, antica, alta soldi 2.8, che rappresenta un Apollo. Inventario vecchio n. 3127
2780. Una detta di bronzo antica, con la tiara partica e occhi e ciglia intarsiate d'oro, alta soldi 1.4 con peduccio d'albero tinto di rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 3216
2781. Una figura di bronzo antica alta soldi 5.4, che rappresenta un Perseo tutto nudo, con morioe in testa e corona nella destra, con peduccio di noce tornito. Inventario vecchio n. 3002

2782. Una testa con busto di bronzo antica, alta soldi 2, rappresenta un satiro cinto di pelle, con peduccio di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1320
2783. Una corona radiata di bronzo antica con una tigre davanti alta soldi 3. Inventario vecchio n. 1391
2784. Una testa con busto e peduccio di bronzo moderna, che rappresenta Marco Aurelio vestito di manto imperiale, alto in tutto 1/6. Inventario vecchio n. 1263
2785. Una figura di bronzo antica, alta  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta un imperatore, con peduccio di marmo mistio. Inventario vecchio n. 2995 [c. 231]
2786. Una testa di bronzo antica di un dio Pane, con canaletto in bocca che doveva servire per una fontana, alta soldi 1.4, con peduccio sotto di legno tornito. Inventario vecchio n. 1396
2787. Una detta con busto di bronzo antica, che rappresenta un satiro con barba lunga, cinto di pelle, alta soldi 2.4, con peduccio di marmo tornito. Inventario vecchio n. 1298
2788. Una figura di bronzo antica alta  $\frac{1}{4}$ , rappresenta la dea Salute con serpe nella mano destra e patera nella sinistra, posa sopra base quadra di bronzo simile
2789. Una detta simile antica alta soldi 2.4, che rappresenta Telesforo, con peduccio d'albero tornito e tutto dorato
2790. Una detta simile, alta  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta Venere quando esce dal bagno, con la gamba sinistra alzata con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2988
2791. Una detta simile antica, che rappresenta un amorino a diacere che dorme, lungo soldi 2, posa sopra base quadra di pietra alberese, alta soldi 1.4, lunga soldi 3. Inventario vecchio n. 3077
2792. Una detta simile antica alta soldi 5.8, che rappresenta una Venere celeste, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2985
2793. Un leopardo di bronzo antico con la zampa sinistra alzata scrittovi parole etrusche nel corpo di esso, alto 1/6 incirca, con base ovata di marmo mistio. Inventario vecchio n. 1381
2794. Una figura di bronzo antica alta 1/3, che rappresenta un Paride tutto nudo con calzari e pomo nella destra e con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2972 [c. 231v]
2795. Un caprone di bronzo antico, alto 1/5, con base ovata di bronzo simile. Inventario vecchio n. 3150
2796. Una figura simile antica alta 1/3, che rappresenta Venere tutta nuda con pomo nella sinistra, con base di legno quadra. Inventario vecchio n. 2001
2797. Una figurina di bronzo antica, che rappresenta Ino e Melicerta, alta soldi 2 incirca, con peduccio d'alabastro tornito. Inventario vecchio n. 1266
2798. Una figura simile antica, che rappresenta Venere nuda quando esce dal bagno, appoggiata con il braccio sinistro sopra d'un'urna, che il tutto posa sopra di una base di bronzo simile alta in tutto soldi 5.4. Inventario vecchio n. 1326
2799. Una lucerna da tempio piccola di bronzo antica, con corpo mezzo tondo e due luminelli davanti e nicchia in mezzo traforata, con quattro pezzi di catenuzza di bronzo simile. Inventario vecchio n. 1388
2800. Una figura di bronzo antica alta  $\frac{1}{4}$ , che rappresenta Apollo giovanetto con carcasso dietro alle spalle e flauti nella sinistra, con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2996
2801. Un vaso tondo di bronzo antico con suo coperchio sopra simile, alto soldi 2. Inventario vecchio n. 1346
2802. Una figura di bronzo antica, che rappresenta una Musa con zufolo nella destra e libro nella sinistra, posa sopra base quadra di bronzo simile, alta in tutto 1/3. Inventario vecchio n. 2954 [c. 232]
2803. Una testa con collo di bronzo antica, alta 1/6, che rappresenta la dea Iside con base quadra scorniciata liscia di bronzo simile. Inventario vecchio n. 1347
2804. Una mano destra con polso di bronzo antica. Inventario vecchio n. 2935
2805. Un orologio da sacrifici di bronzo antico alto braccia 1/5, con manico a staffa retto da un mascherone. Inventario vecchio n. 1323

2806. Una figura di bronzo antica, alta soldi 5.8, che rappresenta una sacerdotessa con peduccio d'albero tornito. Inventario vecchio n. 2993
2807. Un'urna da ceneri di bronzo antica di forma tonda alta 1/6. Inventario vecchio n. 1383
2808. Una figura di bronzo antica, alta 1/3, che rappresenta un'amazzone con peduccio d'albero tinto di rosso e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2956
2809. Una lucerna sepolcrale di bronzo antica di forma ovata con manico a scartoccio, lunga soldi 3. Inventario vecchio n. 1356
2810. Una figura di bronzo antica, alta soldi 3 incirca tutta nuda, che rappresenta un soldato con morione in testa, scimitarra nella destra e calpesta col piede sinistro una testa, posa sopra base di pietra bigia tonda tornita alta soldi 1. Inventario vecchio n. 769
2811. Una lucerna di bronzo antica da sepolcri, con una testa e busto d'una femmina, con due guffi alle [c. 232v] parte laterali, con manico dietro fatto a scartoccio, lunga braccia ¼. Inventario vecchio n. 1348
2812. Una figura di bronzo antica, alta 1/5, che rappresenta Mercurio con tutti i suoi attributi, posa sopra base alta d'alabastro cotognino tonda tornita. Inventario vecchio n. 1366
2813. Una testa con busto con le braccia e mani di bronzo antica, alta 1/5, che rappresenta un genio alato con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1318
2814. Una figura di bronzo antica simile alta soldi 5.8, rappresenta Mercurio con paludamento sopra le spalle, che gli cade sopra il braccio sinistro, con peduccio di legno tinto di rosso e filettato d'oro
2815. Una testa con collo di bronzo antica, che rappresenta un'Iside, con suo attributo in testa, alta 1/5 con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1357
2816. Un gruppo di figure di bronzo antico alto 1/6, che rappresentano due soldati, che portano il cadavere d'un loro compagno, posa sopra base di marmo mistio di rosso ovata, scorniciata attorno. Inventario vecchio n. 1386
2817. Una testa con busto di bronzo antica alta 1/5, rappresenta una Pallade, con morione in testa e paludamento di bronzo simile, con peduccio di legno tornito
2818. Una figura di bronzo antica alta 1/6, che rappresenta Minerva con veste lunga e morione in testa, con peduccio d'albero tornito
2819. Una testa con busto di bronzo antica, alto soldi 3, che rappresenta un uomo tutto nudo in attitudine d'aver le braccia legate, con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 1307 [c. 233]
2820. Una figura di bronzo antica alta soldi 5, che rappresenta Nettuno tutto nudo, con il tridente nella mano destra alzata, con peduccio d'albero tornito
2821. Una lucerna sepolcrale di bronzo antica con manico a testa d'elefante, lunga soldi 3. Inventario vecchio n. 1352
2822. Una figura di bronzo antica alta soldi 4.4, rappresenta una Giunone sospite con peduccio di marmo mistio tondo tornito che il braccio destro rotto. Inventario vecchio n. 1324
2823. Una detta simile antica alta soldi 3, che rappresenta Minerva con lancia nella mano destra e scudo nella sinistra, posa sopra base quadra di bronzo simile con altra base di legno quadra scorniciata liscia, tinta di color di marmo e filettata d'oro
2824. Una figura simile antica alta 1/3, che rappresenta Giove con panno sulla spalla sinistra e fulmini nella destra, con peduccio di legno tornito tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 2969
2825. Una lucerna piccola di bronzo antica, che rappresenta una testa coronata d'ellera, con manico piccolo a staffa, alta soldi 2. Inventario vecchio n. 3236
2826. Una figura di bronzo antica a sedere sopra d'un masso, che rappresenta una provincia coronata di torre, alta 1/3. Inventario vecchio n. 2959
2827. Una testa che fa lucerna di bronzo antica, con manichetto a fogliami, dal quale ne scaturisce un topo, alta soldi 2. Inventario vecchio n. 1355 [c. 233v]

2828. Una figura di bronzo antica, alta soldi 5.8, che rappresenta un Portunno con falce nella sinistra con peduccio di legno tornito. Inventario vecchio n. 2977
2829. Un gruppo di tre figure attaccate insieme di bronzo antiche alto 1/6, con peduccio tondo di bronzo simile
2830. Una lucerna di bronzo antica a due lumi con cerchio a spalliera alta 1/5, entrovi due figure che rappresentano Apollo e Diana, con una sirena da una parte in atto di suonare un corno. Inventario vecchio n. 3232, 3099
2831. Un gruppo simile antico alto soldi 2.8, che rappresenta Atteone con cani che lo divorano, con base quadra di legno marezzata
2832. Una testa con busto di mezzo rilievo di bronzo antica, che rappresenta una femmina con ornamento d'una testa d'elefante in capo, è il simbolo dell'Africa, con peduccio di legno tornito a balaustra. Inventario vecchio n. 1387
2833. Un gruppo di bronzo antico alto soldi 3.8, rappresenta Laocoonte con i due figli avviticchiati dalle serpe, con base di legno quadra marmorizzata
2834. Una lucerna senza piede, con due colonnette che formano una porta e un animale che giace nel piano di essa, alta in tutto 1/3. Inventario vecchio n. 3230
2835. Una sfinge di bronzo antica, alta soldi 1.4 Inventario vecchio n. 3170
2836. Una serpe simile antica lunga soldi 9. Inventario vecchio n. 3156
2837. Un pezzo di pasta antica, alta soldi 3.8, entrovi Iside con i suoi attributi [c. 234]
2838. Un sistro di bronzo antico. Inventario vecchio n. 3225
2839. Due tessere di bronzo antiche con iscrizione, che una lunga  $\frac{1}{4}$  e l'altra soldi 3. Inventario vecchio n. 3248
2840. Un cerchio di bronzo simile con caratteri latini attorno, largo soldi 4 di diametro. Inventario vecchio n. 3306
2841. Due strigili di bronzo antichi di più grandezze. Inventario vecchio n. 3246
2842. Un simpulo di bronzo antico Inventario vecchio n. 3222
2843. Quattro patere di bronzo antiche di più grandezze. Inventario vecchio n. 3222
2844. Una corona di bronzo antica detta murale, larga  $\frac{1}{4}$  di diametro. Inventario vecchio n. 3245
2845. Due secespiti simile antiche di più grandezze. Inventario vecchio n. 3224
2846. Un frittillo di bronzo antico alto quattro quattrini. Inventario vecchio n. 3249
2847. Una borchia simile antica, tonda, entrovi in mezzo una testa con ale e caratteri etruschi, intorno, con otto punte, che una rotta. Inventario vecchio n. 3283
2848. Una palla a spina di bronzo simile detta tirso alta soldi 2 incirca. Inventario vecchio n. 3258
2849. Una testa con mezzo busto simile alta  $\frac{4}{5}$ , con suo piede di marmo mistio tornito [c. 234v]
2850. Un tripode intiero di bronzo antico, lavorato liscio alto braccia 1.1/6. Inventario vecchio n. 3317
2851. Un vaso per detto di bronzo simile, largo di diametro soldi 9, rotto. Inventario vecchio n. 3318
2852. Un tripode intero di bronzo simile, alto braccia 1.2/3, con tre teste di femmina da capo, e in mezzo tre scartocci con teste d'animali. Inventario vecchio n. 3319
2853. Un vaso per detto di bronzo simile con due maniglie, largo di diametro soldi 13. Inventario vecchio n. 3320
2854. Una figura di bronzo antica, alta braccia 1, rappresenta Ganimede sopra un'aquila di bronzo simile, con base di noce scorniciata
2855. Due sgabelletti d'albero intagliati e dorati in parte
2856. Una colonna d'alabastro orientale tutta d'un pezzo scannellata, alta braccia  $3\frac{3}{4}$ , con base e capitello di legno tinto color di pietra gialla. Inventario vecchio n. 1241
2857. Una figura di marmo antica, alta braccia 1 soldi 2 incirca, che rappresenta Diana in atto di camminare con cignale dalle gambe e carcasso dietro alle spalle. Inventario vecchio n. 1242
2858. Una tavola di paragone tutta commessa a fronde e rame di fiori e di pietre dure di più colori, con una corona in mezzo di lauro di duro [sic] simile con cornice attorno intagliatovi rabeschi

- di pietre simili tutti contornati di fili di rame dorato, lunga braccia  $2\frac{3}{4}$ , larga braccia 1 soldi 19, con piedi sotto d'albero tutti intagliati a rabeschi fronde e fiori, con traverse simili, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1408 [c. 235]
2859. Un tappeto di damasco cremisi per detta tavola in teli due, lungo il piano braccia  $2\frac{2}{3}$ , con cascate attorno simili alte  $\frac{1}{4}$ , foderata di tela
2860. Quattro seggiole all'indiana con fusti intagliati, verniciati e tinti di nero e giallo, con sedere e spalliera d'intrecci di canna d'India
2861. Quattro guanciali o strapunti da seggiole, coperti sopra di broccato d'oro con riccio, opera rossa vellutata con svenatura d'oro attorno e sotto tela
2862. Uno stipo ottangolo a cupola d'ebano scorniciato liscio, con sua lanterna e pergamena simile, intarsiatovi più sorte di diaspri e lapislazzuli contornati d'argento dorato, con colonnette piccole alla lanterna, che quattro d'agate e quattro di diaspri con base e capitelli d'argento dorato, con palla in cima di vetro verde contornata di cristalli di monte e la cupola tutta a scaglie d'agate, diaspri e lapislazzuli filettati attorno d'argento dorato e tramezzate tutte da castoncini d'argento dorato simile, legatovi grisolide, turchinette, granati e girasoli, de' quali ne mancano n. 79 [102], con imbasamento sotto tutto commesso di pietre dure, contornate d'argento dorato come sopra e ornato sugli angoli da otto [corretto: quattro] pilastri [soli e quattro ne mancano] e otto colonne d'alabastro cotognino con base e capitelli d'ordine corinzio d'argento dorato, con quattro testine con busti di bronzo, tutte ornate di panneggiamento d'argento dorato, con loro base d'ebano tornite con sportelli in ogni angolo di esso stipo, entrovi in tutto cassetine a tirella con spartimenti per medaglie, con palline d'argento dorato, e attorno all'imbasamento da piede vi sono molte altre cassette e a tirella, con palline simile alle sudette, alto in tutto braccia  $3\frac{1}{6}$  incirca. Inventario vecchio n. 1404 [c. 235v]
2863. Una coperta a padiglione per il suddetto stipo d'ermisino rosso, guarnito da piede di frangiolina d'oro e seta rossa, con frangia alta simile al cappelletto, alta braccia  $4\frac{1}{2}$  in teli otto foderata di tela. Inventario vecchio n. 1406
2864. Una tavola ove posa il suddetto stipo di marmo bianco ottangola, larga diametro braccia  $3\frac{1}{2}$ , con fascia attorno larga soldi 9 di commessi di tenero di più colori, con cornice d'ebano, scorniciata, liscia con piedi sotto a balaustro torniti di noce, con un piano di noce simile a mezzo di detti piedi, con otto balze attorno di velluto rosso cremisi alte braccia 1 soldi 2, larghe braccia 1 soldi 6 e per ciascheduna, guarnite attorno da tre parte di frangiolina d'oro e seta, foderata di tela. Inventario vecchio n. 1405
2865. Una lumiera a tre ordini con otto viticci per ciascheduno, tutti ornati d'ambra gialla e avorio, con padellette di rame dorato con ovati d'ambra gialla, dal quale traspaiono bassorilievi d'ambra bianca, con il fusto di mezzo tutto d'ambra gialla, con ovati e tondi dai quali traspaiono bassorilievi d'ambra bianca simile ai suddetti, con boccioli sopra le padellette e un'aquila in cima d'ambra gialla, alta in tutto braccia 1 soldi 18, con nappone da capo di seta rossa retata d'oro [in cattivo stato, manca nel secondo ordine un braccio, perché è tutto in pezzi]. Inventario vecchio n. 1407
2866. Due filtri di palchetti di legno intagliati e dorati in parte con n. 20 mensole simili, rigirano attorno la detta stanza
2867. Un paramento d'ermisino rosso alto braccia  $7\frac{1}{2}$  che rigira braccia 41 attorno detta stanza, foderato di tela, rotto in molti luoghi e tagliato da una parte per il comodo d'un armadio [c. 236]
2868. Un sopraporto d'ermisino simile alto braccia  $3\frac{1}{2}$ , largo braccia 3 incirca foderato di tela
2869. Un soprafinestra simile alto braccia  $2\frac{1}{2}$ , largo braccia 3 incirca, foderato di tela
2870. Una cortina da finestra di rensa, alta braccia  $6\frac{1}{3}$ , larga braccia  $4\frac{2}{3}$  tutta d'un pezzo, guarnita attorno di frangiolina di refe bianco con suoi cordoni e nappe simili all'inglese, con suo falpalà da capo di tela simile, alta braccia  $\frac{1}{2}$  incirca
2871. Un palchetto d'albero scorniciato e dorato
2872. Un ferro che rigira attorno detta stanza, che serve per sostenere i quadri

NELL'ARMADIO ENTRO LA GROSSEZZA DEL MURO DI DETTA CAMERA

2873. Un bicchiere d'avorio tornito a sgonfi con coperchio simile strafornato in parte con due manichetti strafornati simili e in mezzo una rama di fiori d'avorio retti da fil di ferro avvolto di seta verde con piede sotto a balaustro con base tutta strafornata che posa sopra quattro palle strafornate con molte altre palline entro l'una nell'altra, alto in tutto 4/5. Inventario vecchio n. 1488
2874. Un vaso di vetro con due corpi tondi con un balaustro in mezzo all'uno e l'altro entrovi un lavoro di bossolo consistente in più e diversi cerchi con piede a uso di bicchiere alto in tutto soldi 12. Inventario vecchio n. 1446 [c. 236v]
2875. Un pozzo di legno che posa sopra un mezzo cerchio di legno simile con colonne a cupola sopra detto pozzo di lavoro finissimo d'avorio dove stanno attaccate le secchie con catene d'avorio con un loggiato attorno al detto mezzo cerchio d'archi d'avorio che contornano il detto pozzo tutti ornati di rabeschi e palline strafornate d'avorio di lavoro finissimo con una spalliera per di dietro d'ebano contornata a balaustro che il tutto posa sopra d'una base d'ebano scorniciata alto in tutto soldi 8. Inventario vecchio n. 1479
2876. Un Crocifisso morto d'avorio sopra croce formata da un tronco d'avorio simile cavato il tutto da un solo pezzo con un pezzo di fronda al piè del Crocifisso ove vi pende una cartelletta scrittovi REDEMIT NOS SANGUINE SUO, posa sopra un tronco con più rami attorno d'avorio simile che fa piede alto in tutto soldi 9. Inventario vecchio n. 1411
2877. Una pipa da tabacco tonda tornita a sgonfi e a rosa nella facciate con suo bocciolo sopra a vite larga di diametro soldi 2.4. Inventario vecchio n. 1412
2878. Una croce di bossolo intagliatovi da ambe le parti di bassorilievo misteri della vita e passione di Nostro Signore con due rabeschi dalle parti laterali intagliatovi nelle facciate molti Santi con un manico da piede di bossolo con due bottoni alta in tutto 2/5. Inventario vecchio n. 1493
2879. Una figurina d'avorio alta soldi 2.4, che rappresenta un soldato armato con asta nella sinistra e barga nella destra entrovi un'arme, posa sopra base tonda tornita sotto alla quale ne nasce una girella entrovi in mezzo un fiore d'avorio simile dentro alla quale vi sono sei girelle d'avorio simile quali reggono sotto sei altre girelle come sopra. Inventario vecchio n. 1416 [c. 237]
2880. Un cerchio piccolo d'avorio tornito a onde entrovi fatto d'avorio simile quattro numeri strafornati che proferiscano 1677, quale regge quattro girelle che tengono otto altre girelle tutte d'avorio che parte tornite lisce e parte a onde con un vasetto sopra tondo tornito dal quale ne nasce un fusto sottilissimo d'avorio simile lungo soldi 2.8 con cinque fogliami in cima tutti strafornati. Inventario vecchio n. 1425
2881. Un ovato d'avorio scorniciato liscio con scudo vuoto in mezzo ornato attorno da sei vasetti di più grandezze con suo piede tornito a balaustro con base simile ovata alto in tutto 2/3 incirca. Inventario vecchio n. 1510
2882. Una scatola a cuore scorniciata attorno e rosa in mezzo al coperchio. Inventario vecchio n. 1476
2883. Una girella ovata d'avorio entrovi tornito in mezzo un vasetto d'avorio simile con fogliame sopra dal quale ne nasce un fusto sottilissimo d'avorio simile con foglie in quattro ordini con pallina in cima alte 1/3 entrovi a' piè di detta girella ovata quattro girelle d'avorio simile. Inventario vecchio n. 1418
2884. Due globi d'ebano sfaccettati in figure quadrate e seagone con sgonfi in ciascheduno mezzi tondi con manichi simili torniti a balaustro alti in tutto soldi 6 per ciascuno. Inventario vecchio n. 1415
2885. Un vaso a botte di figura ovata d'avorio con suo coperchio simile con suo piede tondo tornito che posa sopra tre palline d'avorio simile alto 1/4 in tutto. Inventario vecchio n. 669

2886. Due quadretti alti  $\frac{1}{6}$ , larghi soldi 3, intagliatovi di bassorilievo di bossolo, in uno dodici tondi ove sono [c. 237v] diverse azioni della vita di Nostro Signore e nell'altro un tondo con la Madonna Santissima in mezzo e molti altri tondini ove sono diversi Santi trasparendo in ciascheduno di essi il fondo d'orpello con suoi cristalli sopra e adornamenti scorniciati e tutti dorati. Inventario vecchio n. 1492
2887. Un globo d'avorio di figure quadre straforate entro al quale vi si vede una palla d'avorio simile tornita a occhi con pupille di noce quale e vuota e dentro vi è due dadi d'avorio quadri entro a due altre figure quadre straforate posa sopra di un piede tornito a balaustro alto in tutto  $\frac{1}{4}$ . Inventario vecchio n. 1424
2888. Un cucchiario d'avorio all'indiana fatto a navicella con manico d'un viticcio avvolto, lungo soldi 8.4. Inventario vecchio n. 1427
2889. Una scatola ovata con due altri scatolini sopra l'uno all'altro d'avorio che sopra il coperchio dell'ultimo vi è un dado d'avorio simile con facciate d'ebano quale fa scatolino con coperchio sopra a balaustro con due piedini sotto ovati d'avorio simile alta in tutto  $\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 1481
2890. Una scatola stretta lunga  $\frac{1}{5}$  d'avorio con una pallina straforata in mezzo al coperchio con tre rosette sgraffiate di nero. Inventario vecchio n. 1475
2891. Due cappelletti da sparviere d'avorio. Inventario vecchio n. 1477
2892. Un Crocifisso vivo d'avorio con testa di morte e cartella sopra simile scrittovi il titolo di tre soli caratteri entro ad una scatola di legno foderata di taffetà nera. Inventario vecchio n. 1485 [c. 238]
2893. Una palla d'avorio di figure quadre e seangole tutte straforate con nove altre palle simili entro l'una nell'altra. Inventario vecchio n. 1426
2894. Un bicchiere d'avorio liscio fatto in forma di vascello con suo coperchio simile con antenna e vela in mezzo d'avorio simile con corde di seta verde con un sole per fanale e altri due annessi da vascello retto da un piede alto alto avvolto da un tralcio di rotellini d'avorio con base sotto ottangola ovata ornata attorno da rabeschi e animali d'avorio simile straforati alto in tutto  $\frac{5}{6}$ . Inventario vecchio n. 1445
2895. Un cannone d'avorio alto soldi 3 con un buco quadro da una banda. Inventario vecchio n. 1414
2896. Tre peducci d'avorio con cerchi attorno d'ebano scorniciati. Inventario vecchio n. 1472
2897. Un corno d'avorio da cacciatori tutto lavorato di bassorilievo a cani, animali e uccelli con una tigre di tutto rilievo d'avorio simile che pende attaccata con una catenuzza di bronzo ad una campanella vicino alla bocchetta con suo cordone per tenere armacollo d'oro e seta bianca con quattro nappe di vergola simile. Inventario vecchio n. 1423
2898. Una testa di morto d'avorio con la ganascia di sotto mastiettata entro la custodia di corame rosso stampata d'oro foderata dentro di raso rosso
2899. Un vaso d'avorio alto soldi 4.8 fattovi di bassorilievo nella parte di fuori vari puttini abbozzati che scherzano fra di loro [c. 238v]
2900. Un fusto d'avorio tutto tornito avvolto attorno al quale vi si avvolge due viticci composti di girelline, che uno minore con un fiore in cima a detto fusto con cespuglio di foglie attorno al gambo di esso con base sotto ovata e straforata in parte alto in tutto braccia 1 incirca. Inventario vecchio n. 1500
2901. Un Crocifisso d'avorio con croce simile lavorata in parte a onde con titolo sopra scrittovi di tre caratteri diversi con un serpe avvolto a mezza la croce con monte d'avorio simile fatto a tabernacolo con quattro colonnette avvolte con un ovato tra un piano e l'altro in mezzo ad esse con quattro fori da quali si vede dentro uno scatolino mastiettato scrittovi caratteri tedeschi alto in tutto braccia  $1\frac{2}{6}$ . Inventario vecchio n. 1497
2902. Un bicchiere o vaso d'avorio tondo liscio a spicchi con suo coperchio simile con due manichi sopra a scartoccio straforati a rabeschi che tengono in mezzo una torre con una guglia in cima contornata da una scala a chiocciola con una palla sopra stellata e straforata con altre palle

- simili entro l'una nell'altra con piede di figura seangola straforata in parte, che posa sopra quattro palle stellate e straforate, con altre palle simile entro l'una nell'altra alto in tutto braccia 1 incirca. Inventario vecchio n. 149 [lacuna]
2903. Una fiaschetta d'avorio con corpo stacciato forato in mezzo con tre cerchi d'oro smaltati di nero che uno al piede e due alla bocca con tre catenuzze e una campanellina d'oro simile, alta soldi 1.4. Inventario vecchio n. 1474
2904. N. 36 fanali di cristallo di più grandezze che alcuni rotti in parte
2905. N. 22 fanali simili piccoli di più grandezze [c. 239]
2906. Una custodia quadra d'ebano con cristalli in ciascheduna facciata di essa con sportello davanti con mastietti e serratura d'argento alta detta custodia soldi 7 e larga soldi 6. Inventario vecchio n. 1473
2907. Una detta d'ebano ottangola fatta a cupola con facciate sotto e sopra di cristalli, ornata attorno tanto sopra i capitelli dell'imbasamento quanto in cima di essa di vasetti d'ebano torniti, alta detta custodia braccia 1 soldi 1. Inventario vecchio n. 1491
2908. Due cortine di taffetà rosso alte braccia 2.5/6 e larghe braccia 2 per ciascuna, servono per il suddetto armadio. Inventario vecchio n. 1513
2909. Due ferri sottili per dette
2910. Due telai in ferro imbiancati con rete di filo d'argento alti braccia 3.3/4, larghi braccia 1.5/6 per ciascuno con toppa e chiave, servono all'armadio suddetto
2911. Quindici rosette o rotelline piccole di smalto dorato incastratovi sei granatini per ciascuno
2912. Cinque topazi, che uno maggiore sciolti
2913. Due ritrattini in rame con poco busto che uno d'un giovane vestito di nero con collare bianco e capelli lunghi e l'altro di femmina vestita di nero con vezzo al collo [c. 239v]

SESTA STANZA CON PORTA SUL CORRIDORE CON QUATTRO FINESTRE ALLA PARTE DI  
PONENTE  
DETTA DELLE PORCELLANE

2914. Due vasi grandi di bucchero con corpo in forma d'orcio e collo alto, con due manichetti per ciascuno alti braccia 1.3/4 l'uno. Inventario vecchio n. 1515
2915. Due vasi grandi di porcellana verde a urna con collo alto, che uno con bocca arrovesciata, che uno alto braccia 1.1/6 e l'altro braccia 1 incirca, lavorati di bassorilievo a fiori diversi. Inventario vecchio n. 1516
2916. Uno detto con due corpi a uso di zucca rotto nella bocca alto soldi 19 lavorato simile ai suddetti. Inventario vecchio n. 1517
2917. Cinque vasi di porcellana verde simile a urna, con collo alto, che tre con bocca arrovesciata, e due con bocca stretta, che uno con fasciatura al collo di bronzo alti soldi 16 incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1518
2918. Du fiasche di porcellana verde simile lavorata di bassorilievo a baccelletti e fogliami diversi con due manichetti e due campanelle per ciascuna alte soldi 12 per ciascuna. Inventario vecchio n. 1519
2919. Una fiasca in tutto simile alla suddetta verniciata liscia minore alta soldi 8. Inventario vecchio n. 1520
2920. Un vaso di porcellana verde con due corpi a zucca lavorato di bassorilievi a fogliami, alto soldi 9 incirca. Inventario vecchio n. 1521
2921. Un boccale di porcellana simile con manico e bocca, alto soldi 11. Inventario vecchio n. 1522 [c. 240]
2922. Un boccale di porcellana verde con due corpi a zucca con suo manico e beccuccio alto soldi 9. Inventario vecchio n. 1523

2923. Uno detto simile con corpo ottangolo lavorato di bassorilievo a draghi e fogliami diversi, con manico e beccuccio d'argento smaltato di verde e oro, marezzato alto soldi 9 incirca. Inventario vecchio n. 1524
2924. Uno detto simile con corpo liscio e beccuccio di porcellana, con manico a scartoccio di bronzo dorato altolsoldi 7.8. Inventario vecchio n. 1525
2925. Un vaso piccolo di porcellana simile con collo stretto e due manichetti a bocca di drago rotti, alto 1/3 incirca. Inventario vecchio n. 1526
2926. Nove catinelle di porcellana verde simile, che quattro grande e cinque mezzane, che una con piede d'argento a uso di rinfrescatoio. Inventario vecchio n. 1527
2927. Quarantadue piatti di porcellana simile di tre grandezze. Inventario vecchio n. 1528
2928. Quattro tazzette di porcellana simile. Inventario vecchio n. 1529
2929. Nove ciotole di porcellana verde simile di più grandezze. Inventario vecchio n. 1530
2930. Uno scaldavivande di porcellana verde simile. Inventario vecchio N. 1531
2931. Due orci di porcellana fine bianca e turchina [c. 240v] con legatura di giunco e canna d'India, che uno alto braccia 1 soldi 1 e l'altro braccia 1, con sua base di legno dipinta di bianco e turchino e dorate in parte. Inventario vecchio n. 1532
2932. Due orci di porcellana simile con loro coperchio con palla sopra alti 5/6 incirca per ciascheduno. Inventario vecchio n. 1533
2933. Tre orcetti di porcellana simile con loro coperchio che uno con leoncino sopra, che due rotti un poco nella bocca di essi, alti 2/3 incirca per ciascuno, con due basi di legno tinte di bianco e turchino, con scartocci e dorate in parte. Inventario vecchio n. 1534
2934. Un orcetto di porcellana simile con suo coperchio con palla sopra alto soldi 12. Inventario vecchio n. 1535
2935. Un vaso di porcellana bianca e turchina con due corpi in forma di zucca con suo coperchio simile, con iera d'argento dorata e lavorata a bulino alla bocca e al coperchio, alto braccia 1.1/3, con sua base di legno dipinta bianca e turchina e dorata in parte. Inventario vecchio n. 1536
2936. Quattro caraffoni di porcellana bianca e turchina simile di più grandezze con bocche arrovesciate che la maggiore alta soldi 13 e la minore soldi 9.4. Inventario vecchio n. 1537
2937. Un vaso a urna di porcellana bianca con bocca piccola stretta alto soldi 13. Inventario vecchio n. 1538
2938. Un vaso a urna di porcellana bianca e turchina con bocca bassa e stretta, con suo coperchio simile alto soldi 11. Inventario vecchio n. 1539 [c. 241]
2939. Un caraffone di porcellana bianca e turchina ottangolo con due corpi a forma di zucca, alto 2/3. Inventario vecchio n. 1540
2940. Uno detto di porcellana bianca e turchina con bocca arrovesciata, alto soldi 17.4. Inventario vecchio n. 1541
2941. Tre vasi a urna di porcellana simile con bocche basse e strette con due alti 4/5 e l'altro 3/4. Inventario vecchio n. 1542
2942. Un vaso tondo di porcellana simile con bocchetta da una parte laterale, con tre manichetti sopra, alto 1/5 incirca. Inventario vecchio n. 1543
2943. Una fiaschetta piccola di porcellana simile seangola, con bocchetta e coperchio a vite d'argento lavorato di bulino alta 1/3 incirca. Inventario vecchio n. 1544
2944. Un boccale di porcellana simile con collo stretto con manico e beccuccio rotto nella bocca, alto soldi 9. Inventario vecchio n. 1545
2945. Quattro boccali simili con boccucci e manici a staffa, che due con manici rotti e tre con coperchi, che uno di essi che ha il corpo a spicchi e mastiettato con cerchio d'argento dorato e uno di detti è fesso nel corpo, alti soldi 8 incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1546
2946. Tre boccali o vasi da caffè di porcellana simile con corpo stacciato, beccuccio e manico a staffa, che due con loro coperchi, alti soldi 8 incirca per ciascheduno. Inventario vecchio n. 1547 [c. 241v]

2947. Un caraffone di porcellana bianca e turchina con beccuccio davanti di bronzo dorato con manico a staffa di bronzo simile alto soldi 9. Inventario vecchio n. 1548
2948. Un boccale di porcellana simile con collo stretto, con beccuccio e manico a staffa alto soldi 11 incirca. Inventario vecchio n. 1549
2949. Uno detto a mosca di porcellana simile con collo stretto, beccuccio e manico a staffa, con suo coperchino sopra alto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1550
2950. Due caraffoni di porcellana bianca con boccucci e manici a staffa, alti soldi 12 incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1551
2951. Un vaso da caffè di porcellana fine verniciato di rosso e altri colori miniato d'oro all'indiana con beccuccio e manico a staffa alto soldi 8.4, con suo coperchino sopra ove vi è un canino a sedere tutto dorato. Inventario vecchio n. 1552
2952. Uno detto simile di porcellana turchina verniciato a uccelli d'oro e colori diversi, con due scudi nelle facciate del corpo entrovi di bassorilievo mostri e rabeschi strafornati, e tutti dorati con beccuccio, e manico a staffa alto soldi 8.4. Inventario vecchio n. 1553
2953. Uno detto simile di porcellana bianca tutto verniciato d'oro all'indiana a fiori e uccelli con beccuccio e manico a staffa alto soldi 8.4. Inventario vecchio n. 1554
2954. Uno detto simile di porcellana verde miniato d'oro in parte con beccuccio e manico a staffa, alto soldi 8. Inventario vecchio n. 1555
2955. Due detti simili di porcellana rossa miniati con fiori e uccelli, con boccucci e manici a staffa, che uno [c. 242] con coperchio sopra vi è un animale a sedere, alti  $\frac{2}{5}$  incirca per ciascheduno. Inventario vecchio n. 1556
2956. Un vaso da caffè di porcellana bianca verniciato di rosso e altri colori a fogliami e rabeschi, con scudi a cuore nel corpo miniato d'oro a fiori e uccelli con beccuccio e manico simile, rotto nella bocca alto  $\frac{2}{5}$ . Inventario vecchio n. 1557
2957. Uno detto simile di porcellana turchina con beccuccio e manico a staffa alto  $\frac{1}{3}$ . Inventario vecchio n. 1558
2958. Uno detto simile di porcellana rossa miniata d'oro a fiori e uccelli con due corpi tondi a zucca con suo beccuccio davanti, e un animale che forma il manico, con suo coperchino con catenuzza di filo d'argento alto soldi 7. Inventario vecchio n. 1559
2959. Un boccale di porcellana turchina tutto verniciato d'oro a rabeschi con collo stretto e manico a staffa, alto  $\frac{2}{5}$  incirca. Inventario vecchio n. 1560
2960. Un'ampolla di porcellana bianca verniciata di turchino, e oro a fiori, animali e figure con beccuccio e manico a staffa, e suo coperchino sopra alto soldi 6. Inventario vecchio n. 1561
2961. Un vasetto di porcellana simile verniciato di rosso e verde a fiori diversi, con due corpi tondi a zucca alto soldi 5.4 incirca. Inventario vecchio n. 1562
2962. Uno detto simile di porcellana verniciata come sopra con corpo tondo a urna e suo coperchio simile sopra alto soldi 6. Inventario vecchio n. 1563
2963. Un boccale di porcellana turchina e bianca in forma di orciolo ottangolo, con beccuccio e manico a staffa, alto soldi 3 incirca. Inventario vecchio n. 1564 [c. 242v]
2964. Due boccali di porcellana bianca e turchina con collo stretto e manico a staffa alti soldi 7 incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1565
2965. Un vaso di porcellana simile con corpo tondo stacciato con collo alto e stretto e largo in bocca alto  $\frac{2}{5}$ . Inventario vecchio n. 1566
2966. Un vaso simile con corpo tondo e collo a sgonfi alto soldi 7.4. Inventario vecchio n. 1567
2967. Un caraffone di porcellana simile con collo alto stretto alto soldi 8.8. Inventario vecchio n. 1568
2968. Uno detto simile seangolo con iera a mezzo il collo d'argento dorato alto braccia  $\frac{1}{2}$ . Inventario vecchio n. 1569
2969. Quattro detti di porcellana simile con collo alto stretto alto soldi 12 per ciascheduna. Inventario vecchio n. 1570
2970. Sette detti di porcellana simile alti braccia  $\frac{1}{2}$  per ciascuno. Inventario vecchio n. 1571

2971. Uno detto di porcellana simile con due corpi tondi a zucca e bocca stretta alto soldi 9.4. Inventario vecchio n. 1572
2972. Due detti simili in tutto alle suddette alti soldi 9.8 per ciascuno che una un poco maggiore. Inventario vecchio n. 1573
2973. Quattro caraffe di porcellana con collo alto stretto e beccuccio a poppa, che due turchine miniate d'oro a uccelli e rabeschi, alte soldi 6, e due alte 1/3 con corpi a spicchi, che una verniciata di verde e l'altra tané miniata d'oro a fiori diversi. Inventario vecchio n. 1574 [c. 243]
2974. Un vaso grande di porcellana bianca e turchina con corpo tondo a orcio, e suo coperchio simile sopra alto soldi 9. Inventario vecchio N. 1575
2975. Otto caraffe di porcellana bianca e turchina con collo stretto alte soldi 7.8 per ciascuna, che due con iera, e coperchio d'argento a vite. Inventario vecchio n. 1576
2976. Sette caraffe di porcellana simile con collo stretto e beccuccio a poppa alte 1/3 incirca per ciascuna, che due minori e una con iera, coperchio e tre pezzi di catenuzza d'argento. Inventario vecchio n. 1577
2977. Una detta con corpo bislungo e beccuccio a testa d'elefante alta 1/3 incirca. Inventario vecchio n. 1578
2978. Un vasetto a orciolo di porcellana turchina verniciata d'oro a rabeschi con suo coperchio simile e manico a scartoccio alto 1/6. Inventario vecchio n. 1579
2979. Due leoncini di porcellana bianca tocchi in parte di rosso e oro, che posano ciascheduno di essi sopra una base quadra alti 1/5 per ciascheduno. Inventario vecchio n. 1580
2980. Diciotto ampolle di porcellana bianca e turchina con loro beccuccio che dodici con manici a staffa, che una con bocca rotta e una con manico rotto di più e diverse grandezze, che le maggiori alte soldi 6 e le minori 1/5. Inventario vecchio n. 1581
2981. Una figura di tutto rilievo bianca e turchina alta braccia 1/2. Inventario vecchio n. 1582
2982. Una detta simile alta 1/4. Inventario vecchio n. 1583 [c. 243v]
2983. Due caraffoni di porcellana bianca e turchina con due corpi tondi a zucca lavorati a spicchi con bocca stretta, che una rotta, alti soldi 11 incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1584
2984. Un vaso a uso d'orciolo di porcellana simile con corpo tondo a spicchi, collo stretto, con beccuccio e manico a staffa e suo coperchio sopra, alto soldi 6. Inventario vecchio n. 1585
2985. Un vaso di porcellana simile con corpo a forma di orcio con bocca stretta e suo coperchio sopra alto soldi 7.4. Inventario vecchio n. 1586
2986. Un vaso simile con bocca più larga, e suo coperchio sopra alto 1/3. Inventario vecchio n. 1587
2987. Un vaso simile con bocca stretta senza coperchio, alto 1/3 incirca. Inventario vecchio n. 1588
2988. Due caraffoni di porcellana simile bianca e turchina con corpo tondo e collo lungo stretto con risalto in mezzo alti soldi 13 incirca per ciascheduno. Inventario vecchio n. 1589
2989. Due bicchieri di porcellana simile con suoi coperchi simili alti 1/5 incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1590
2990. Tre bicchierini simili con piede alto, che due turchini e bianchi, e uno tutto turchino alti soldi 2.8 per ciascuno. Inventario vecchio n. 1591
2991. Due lucerne tonde di porcellana turchina verniciata d'oro, con suoi coperchi simili forati da una parte, alte soldi 2 per ciascuna. Inventario vecchio n. 1592
2992. Due coperchi da vaso di porcellana tinta di rosso, turchino e verde a uccelli, e rabeschi con palla sopra fatti a [c. 244] forma di campanelli alti 1/6 incirca per ciascuno. Inventario vecchio n. 1593
2993. Una scatola o cassetta di porcellana bianca e turchina ottangola con suo coperchio simile alta soldi 6 incirca, larga braccia 1/2 di diametro. Inventario vecchio n. 1594
2994. Una cassetta quadra di porcellana simile con suo coperchio con un canino sopra, posa sopra quattro teste d'animali alta soldi 3 larga 1/6. Inventario vecchio n. 1595

2995. Tre scatolette mezzane di porcellana bianca e turchina con loro coperchi, che due ovate e una a cuore. Inventario vecchio n. 1596
2996. Una detta simile ottangola con suo coperchio. Inventario vecchio n. 1597
2997. Due detti simili, quadre senza coperchio. Inventario vecchio n. 1598
2998. Uno scatolino tondo di porcellana con suo coperchio simile, tutto lavorato di bassorilievo a tronchi, fogliami e figure indiane tinte di rosso e dorate in parte. Inventario vecchio n. 1599
2999. Due detti di porcellana bianca e turchina e rossa in forma tonda che fanno tre scatolini per ciascuno, uno sopra l'altro. Inventario vecchio n. 1600
3000. Due saliere ovate di porcellana bianca lavorate in parte di bassorilievo. Inventario vecchio n. 1601
3001. Due salierini piccoli di porcellana di Firenze fatti in triangolo, posano sopra tre zampe di leone. Inventario vecchio n. 1602
3002. Un vaso di porcellana in forma di un drago verniciato di verde e dorato in parte con manico a staffa alto soldi 8 incirca. Inventario vecchio n. 1603 [c. 244v]
3003. Due ciotole grandi di porcellana tinte per di fuori di color caffè. Inventario vecchio n. 1604
3004. Due detti simili mezzane marezzate dentro e fuori di verde e giallo. Inventario vecchio n. 1605
3005. Una detta simile di color pavonazzo. Inventario vecchio n. 1606
3006. Due detti simili che una per di fuori tinta di rosso verniciata d'oro e l'altra di color capellino chiaro. Inventario vecchio n. 1607
3007. Due dette simili turchine e bianche ottangole, con rose straforate. Inventario vecchio n. 1608
3008. Una detta simile piccola tonda straforata in parte a rabeschi. Inventario vecchio n. 1609
3009. Due detti simili mezzane di porcellana verniciata di verde, con poco fondo, lavorate di sgraffio a rabeschi e fiori dentro e fuori. Inventario vecchio n. 1610
3010. Due detti simili più cupé tinte di color pavonazzo entrovi a ciascheduna un figurino. Inventario vecchio n. 1611
3011. Due dette grandi che si aprono, in mezzo dipintovi di color turchino, verde e rosso dentro e fuori diverse figure indiane. Inventario vecchio n. 1612
3012. Quattro dette simili turchine e bianche con loro coperchio che due minori più cupé, che una di esse rassettata e il coperchio rotto. Inventario vecchio n. 1613
3013. Tre dette simili minori tinte di rosso, verde e turchino con loro coperchi simili. Inventario vecchio n. 1614 [c. 245]
3014. Una ciotola grande di porcellana tinta per di fuori di rosso e verniciata d'oro. Inventario vecchio n. 1615
3015. Settantadue ciotole di porcellana delle grande in più misure, che due bianche e l'altre turchine e bianche. Inventario vecchio n. 1616
3016. Centosessantadue ciotole di porcellana mezzana in più grandezze, che quattordici tinte di verde, rosso e oro, nove tutte bianche e il restante turchine e bianche, che otto fesse, rotte e rassettate. Inventario vecchio n. 1617
3017. Ottantadue ciotole di porcellana simile della piccole in più grandezze, che quattordici tutte bianche, quattordici tinte di verde, rosso e oro e il restante tutte turchine e bianche. Inventario vecchio n. 1618
3018. Centoquarantesette chicchere di porcellana bianca e turchina, che alcune fesse. Inventario vecchio n. 1619
3019. Dieci chiccherine piccole di porcellana simile che quattro tutte bianche, che tre rotte. Inventario vecchio n. 1620
3020. Tredici catinelle simili, grandi bianche e turchine che una con iera e campanella d'attorno. Inventario vecchio n. 1621
3021. Sette dette simili mezzane bianche e turchine che una tutta bianca. Inventario vecchio n. 1622
3022. Cinquantasei dette piccole di porcellana che due bianche miniate d'oro, una di turchino, rosso e oro, una bianca e rossa miniata d'oro simile, una tutta [c. 245v] bianca un poco rotta e il

- restante tutte bianche e turchine, che una con cerchio e campanella d'argento, tra le quali ve ne sono alcune delle fesse. Inventario vecchio n. 1623
3023. Quarantasei piatti di porcellana grandi turchini e bianchi di 5/6 incirca di diametro per ciascuno, che uno rotto e rassettato. Inventario vecchio n. 1624
3024. Centonovantadue piatti di porcellana simile turchini e bianchi mezzani di soldi 12 incirca di diametro per ciascuno, che molti ve ne sono di braccia  $\frac{1}{2}$  tra i quali ve ne sono alcuni rotti e rassettati. Inventario vecchio n. 1625
3025. Settantasette tazzette di porcellana bianca e turchina delle grande in diverse forme, che alcune son cupé a foggia di scodella. Inventario vecchio n. 1626
3026. Quattrocentosettantotto tazzette simili mezzane che due tutte bianche. Inventario vecchio n. 1627
3027. Trecentoventuno dette simili piccole in più e diverse forme, che alcune rotte e rassettate. Inventario vecchio n. 1628
3028. Dieci tazzette di porcellana piccole bianche e turchine fatte a navicella. Inventario vecchio n. 1629
3029. Due dette simili a navicella piccoline. Inventario vecchio n. 1630
3030. Sei dette di porcellana bianca e turchina minori delle piccole tonde a scodella, che una ottangola. Inventario vecchio n. 1631 [c. 246]
3031. Due tazzettine simili minori delle suddette. Inventario vecchio n. 1632
3032. Una ciotola di porcellana bianca e turchina delle piccole bassa simile ad una tazzetta. Inventario vecchio n. 1633
3033. Una ciotolina di porcellana simile con cerchio da capo e da piede e due manichetti di piastra d'argento. Inventario vecchio n. 1634
3034. Due coperchi da vaso di porcellana bianca e turchina, che uno minore. Inventario vecchio n. 1635
3035. Cinque scodellette o tazzette di porcellana bianca e turchina delle mezzane, verniciate per di dentro d'oro a rabeschi. Inventario vecchio n. 1636
3036. Due piatti grandi di porcellana bianca e turchina larghi di diametro braccia 1 soldi 1. Inventario vecchio n. 1637
3037. Due detti simili larghi di diametro soldi 19 coloriti di fiori di turchino, rosso, verde e altri colori e filettati d'oro. Inventario vecchio n. 1638
3038. Una ciotola turchesca d'ottone verniciata di turchino e a fiori di più colori, rabescata d'oro all'azzimina. Inventario vecchio n. 1203
3039. Tre vasi grandi in forma d'orci di porcellana bianca e turchina alti braccia 1 soldi 18 incirca con loro coperchi simili
3040. Due vasi di porcellana a forma di bicchiere alti soldi 18 incirca [c. 246v]
3041. Due vasi di porcellana a forma di bicchiere alti soldi 9
3042. Un vaso a urna di porcellana turchina e bianca e altri colori con fiorellini d'oro alto  $\frac{3}{4}$  incirca con suo coperchio simile
3043. Due catinelle o catinflora di porcellana tutte lavorate di fiori di diversi colori miniati d'oro alto soldi 9 incirca per ciascheduna
3044. Due bocce di porcellana simile alte  $\frac{3}{4}$  per ciascheduna per metter dentro alla suddetta catinflora
3045. Due ciotolini simili a sgonfi tutti miniati a fiori di diversi colori e oro, larghi soldi 8 di diametro per ciascheduno
3046. Due piatti grandi di porcellana larghi di diametro 5/6 per ciascheduno
3047. Dodici piatti di porcellana turchina e bianca larghi, grandi, fondi e larghi di diametro soldi 12 incirca
3048. Tre vasi grandi in forma d'orci minori dei sopradescritti di porcellana turchina e bianca alti soldi 19 incirca per ciascuno, con loro coperchi simili con tre basi di legno dipinto di bianco e turchino, con quattro scartocci e dorate in parte

3049. Nove piatti di porcellana bianca e turchina larghi soldi 11 di diametro
3050. Quattro piatti di porcellana fondi, larghi soldi 12 incirca di diametro [c. 247]
3051. Due piatti di porcellana piani, fondi, larghi soldi 12 di diametro
3052. Sei piatti di porcellana fondi, miniati di rosso, verde e altri colori, larghi soldi 11 incirca
3053. Un piatto di porcellana della Cina a uso di catinella fonda, miniatovi figure, con fiori e rabeschi di diversi colori, largo braccia  $\frac{1}{2}$  di diametro
3054. Tre vasetti a urna di porcellana turchina e bianca, alti braccia  $\frac{1}{2}$  incirca con loro coperchi
3055. Un orciolo di porcellana bianca e turchina alto braccia  $\frac{1}{3}$  incirca
3056. Un vaso di porcellana simile con beccuccio d'una testa d'elefante alto  $\frac{1}{3}$
3057. Una ciotola di porcellana simile, larga di diametro braccia  $\frac{1}{3}$  incirca con suo coperchio simile che forma una palla
3058. Un vasetto da thè di porcellana turchina e bianca, con suo coperchio, due anelli e catenuzze e coperchio al beccuccio di piastra d'argento, con manicodi detta porcellana alto nel più braccia  $\frac{1}{3}$
3059. Uno detto simile di porcellana bianca con cerchietto attorno d'argento, fermovi due catenuzze d'argento simile, con rosetta al coperchio e coperchino al beccuccio di piastra d'argento
3060. Tre vasi di porcellana rossa a forma d'urna, lavorati di bassorilievo di fiori e foglia con suoi [c. 247v] coperchi simili alti sul più soldi 12
3061. Due vasi a bicchiere di porcellana simile tutti lavorati di bassorilievo a fiori e foglie, alti soldi 9 incirca
3062. Un ciotolone di porcellana turchina e bianca lungo di diametro soldi 9
3063. Un vasetto da thè di porcellana simile con coperchio fermovi due catenuzze d'argento e altro coperchino simile al beccuccio
3064. Due tazzette di porcellana turchina entrovi fiori e pesci di diversi colori, miniati d'oro
3065. Una detta minore di porcellana turchina e bianca con orlo rosso e altri colori
3066. Sei chicchere di porcellana bianca finissima, miniatovi fiori e farfalle di diversi colori con arme della serenissima casa
3067. Due dette simili miniatovi rami con fiori dorati in parte
3068. Tre dette simili fattovi di bassorilievo rabeschi e fiori miniati d'oro
3069. Sei dette simili minori finissime, miniatovi fiori e foglie e altri diversi colori, tocche d'oro in alcuni luoghi
3070. Quattro ciotoline di porcellana simile miniate con fiori e foglie rosse e turchine
3071. Sei dette simili piccole miniate di turchino [c. 248], verde e rosso, tocche d'oro in parte
3072. Sei ciotoline simili a spicchi miniate a fiori e foglie e uccelletti di diversi colori, tocche d'oro
3073. Cinque dette di porcellana lavorate a sgonfi, tutte miniate a fiori e foglie e uccelletti di diversi colori, tocche d'oro in parte
3074. Dieci dette simili minori, con risalti attorno, miniati di rosso, verde, giallo e turchino
3075. Quattro detti simili tondi tutte miniate per di fuori di foglie verdi e fiori rossi
3076. Due dette simili maggiori miniate d'oro di sei marche per ciascuna
3077. Sette dette di porcellana bianca simile miniatovi fiori turchini, rossi e verdi, che una minore
3078. Dodici dette di porcellana bianca, miniate a fiori, foglie e farfalle di più colori
3079. Quattro chicchere di porcellana turchina e bianca di sei macchie per ciascuna
3080. Sei dette di porcellana bianca con rami di fiori di bassorilievo
3081. Sei ciotole di porcellana bianca ovate lavorate in parte a fiori di bassorilievo
3082. Due dette tonde di porcellana simile tutte lavorate di bassorilievo [c. 248v]
3083. Una scatola tonda di porcellana lavorata a fiori di bassorilievo
3084. Due tazzette quadre di porcellana in forma di vassoio, turchine e bianche miniate d'oro
3085. Tre dette simili a ovale sbaccellate bianche e turchine
3086. Una detta fonda tonda, turchina e bianca miniata d'oro in parte
3087. Cinque dette di porcellana turchine, bianche e altri colori

3088. Dieci dette simili di porcellana, con orlo risaltato, miniate a fiori e altro di color verde, rosso e altri colori
3089. Tredici dette piccole di porcellana miniate di rosso, verde e altri colori
3090. Quattro dette simili un poco minori miniate come sopra
3091. Dodici dette simili minori delle suddette miniate come sopra
3092. Un vaso a mosca di porcellana turchina e bianca con suo coperchio simile, con cerchio e mastietto di rame dorato, con beccuccio e vite che gira di rame dorato simile, alto il tutto braccia  $\frac{1}{2}$  incirca
3093. Due vasi simili minori di porcellana suddetta con coperchio simile, con cerchio e mastietto di rame dorato alti soldi  $5 \frac{1}{2}$  incirca [c. 249]
3094. Due vasi a mosca di porcellana turchina e bianca minori con mastietto e coperchino di rame dorato alti  $\frac{1}{5}$  incirca
3095. Un vaso tondo da thè a spicchi, con manico, beccuccio e suo coperchio simile
3096. Sei tazzette piccole di porcellana bianca con orlo a baccelletti, miniate a fiori e farfalle di diversi colori
3097. Sei dette di porcellana bianca con orlo a baccelletti, anzi sbaccellate, miniate d'oro a fiori e foglie di diversi colori
3098. Una detta di porcellana bianca fonda, con orlo risaltato miniatovi fiori e foglie di diversi colori
3099. Una chicchera di porcellana bianca a fiori e foglie di più colori
3100. Una tazzetta simile sbaccellata miniata come sopra
3101. Una ciotola grande di porcellana rossa lavorata di bassorilievo a foglie di vite, con suo coperchio simile sopravi di detto lavoro un rosso, larga di diametro soldi 9
3102. Due vasetti da thè di porcellana rossa, che uno in forma ottangola e l'altro seangola di porcellana rossa, lavoratovi di bassorilievo fiori, foglie e uccelli, con catenuzze e legature, con coperchini ai boccucci di rame dorato
3103. Uno detto tondo alto  $\frac{1}{5}$  con coperchio simile con cerchietto, catenuzze e coperchino al beccuccio d'argento [c. 249v]
3104. Un vasetto da thè di porcellana rossa con suo coperchio, con catenuzza e beccuccio d'una testa d'un cane di rame dorato
3105. Cinque vasetti da thè di porcellana rossa lavorati di bassorilievo a draghi e altro, che quattro con catenuzze, legature e coperchini ai boccucci di rame dorato
3106. Un vasetto da thè di porcellana rossa, con coperchio, manico e beccuccio di detta porcellana in forma seangola lavoratovi di bassorilievo draghi, con un leoncino sopra al coperchio con catenuzza, legature e coperchino al beccuccio d'argento
3107. Sei ciotolette di porcellana rossa tutta lavorata di bassorilievo a fiori e rabeschi
3108. Sei piattini di porcellana rossa lavorati di bassorilievo a fiori e frutta
3109. Cinque tazzette piccole di porcellana bianca miniata a fiori e foglie turchine, rosse e verdi tocche d'oro in parte
3110. Quattro dette minori di porcellana, fonde miniate a fiori e foglie turchine, rosse e verdi tocche d'oro in parte
3111. Un vasetto a uso di caraffa di porcellana turchina e bianca, con suo coperchio e beccuccio di porcellana simile con legature di piastra d'argento, alto  $\frac{1}{3}$  con il manico rotto [c. 250]
3112. Una ciotola grande di porcellana
3113. Tre caraffine, che due di porcellana turchina e bianca e l'altra turchina
3114. Una ciotola di porcellana turchina, bianca e rossa tocca d'oro, con risalto in mezzo
3115. Un vasetto basso di porcellana turchina e bianca
3116. Tre chicchere di porcellana rossa tutte lavorate di bassorilievo a fiori e foglie fatte in forma angolare con suo coperchio simile, che il coperchio rotto e rassettato
3117. Tre piattini simili in forma angolare
3118. Una ciotolina di porcellana bianca e turchina

3119. Una detta di porcellana macchiata di verde con suo piede
3120. Una scatola di porcellana turchina e bianca, con spartimento in mezzo e coperchio simile, lunga  $\frac{1}{5}$
3121. Un orchetto di porcellana bianca e turchina, alto soldi 11, con suo coperchio simile rotto e rassettato
3122. Undici cortine di taffetà rosso, servono per gli armadi di dette porcellane alte braccia 6 soldi 11 che due larghe braccia 4 per ciascuna, quattro larghe braccia  $3\frac{1}{5}$  per ciascuna, tre larghe braccia  $2\frac{1}{5}$  e due braccia  $2\frac{5}{6}$  per ciascuna, foderate di tela, con suoi cordoni e nappe di seta color simile. Inventario vecchio n. 1639, 1640, 1641 [c. 250v]
3123. Quattro cortine di taffetà rosso, che due altre braccia 1 larghe braccia 4 e due altre braccia 1 soldi 9 e larghe braccia 4 soldi 9 per ciascuna, foderate di tela con cordoni e nappe come sopra di seta per tirarle. Inventario vecchio n. 1642
3124. Due cortine da finestra di taffetà rosso simile alte braccia  $2\frac{1}{6}$  larghe braccia 3 per ciascuna, rotte, foderate di tela, con suoi cordoni e nappe come sopra. Inventario vecchio n. 1643
3125. Due cortine da finestra di taffetà rosso simile alte braccia  $5\frac{5}{6}$  larghe braccia 3 soldi 12 foderate di tela, con suoi cordoni e nappe come sopra. Inventario vecchio n. 1644
3126. Quattro ferri con sue pulegge per dette cortine da finestra. Inventario vecchio n. 1645
3127. Quindici ferri con sue pulegge per dette cortine di sopra degli armadi. Inventario vecchio n. 1646
3128. Una tavola lunga braccia  $3\frac{1}{4}$  e larga braccia  $1\frac{2}{3}$  commessa di pietre dure di grottesca, uccelli e animali, fiori e frutti in fondo di paragone con due delfini per ciascuna [c. 251] cantonata di commesso simile, che sostengono una palla con gigli e corona reale, con altri lavori di nicchie che formano il fregio filettato d'ametista, con altro fregio a grottesca filettato simile, con ghirlanda nel mezzo, commessovi un vezzo di calcedonio orientale con nastro di lapislazzuli, con una cornice attorno di rame cesellata e dorata, rapportatovi sulle cantonate e nei mezzi castellami di bronzo dorato, posa la detta tavola sopra di un telaio, con una ghirlanda attorno impiallacciata d'ebano, con quattro piedi simili piramidali in triangolo, con tre spartimenti o formelle d'ametista e tre festoni di bronzo dorato, fermovi diverse frutte di pietre dure e tre maschere di bronzo simile per ciascun piede, con una palla in fine dei piedi di bronzo lavorata e dorata
3129. Uno strato di velluto rosso piano, lungo braccia  $4\frac{3}{4}$  in teli  $3\frac{1}{2}$  con frangiolina attorno d'oro e seta rossa foderata di tela [c. 251v]

SETTIMA STANZA CON PORTA SUL CORRIDORE, CON FINESTRE  
DALLA PARTE DI PONENTE, DETTA DEI PITTORI

3130. Un quadro in tela alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Poerson, con veste rossa foderata di pelle e berretta in testa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, del tutto dorato
3131. Uno detto in tela, alto braccia 2 soldi 2, largo braccia  $1\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano Salomone di Danzica pittore, vestito di veste bianca con cappello in testa, che con la mano sinistra tiene la tavolozza e pennelli, con leggìo sopra d'un quadro, dipintovi una testa d'uomo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3132. Uno detto in tela alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano in mezza figura a sedere il ritratto di Giovanni Francesco de Troy pittore [c. 252] francese e direttore della Regia Accademia del Disegno in Roma, con parrucca bionda, gola aperta, con camicia e sopravveste turchina, con croce da cavaliere d'ordine del re attaccata al nastro nero e mano destra, che posa sopra una cartella da disegni, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato

3133. Un quadro in tela distesa sull'asse, alto soldi 18, largo soldi 15, dipintovi di sua mano il ritratto di Bartolommeo Spranger d'Anversa, vestito di nero, con collare a lattughe e collana d'oro al collo, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1664
3134. Uno detto in tela alto soldi 18 largo soldi 15, dipintovi di sua mano il ritratto di Tommaso Munay pittore inglese, con adornamento d'albero scorniciato liscio con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato [c. 252v]
3135. Un quadro in tela alto soldi 18, largo soldi 15, dipintovi di sua mano il ritratto del cavaliere Giovanni Medina fiammingo, con capelli neri e barba rasa, con una sopraveste colore scuro e pezzuola al collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3136. Uno detto in carta, alto soldi 18, largo soldi 15, fattovi di pastelli di sua mano il ritratto di Roberto Nantoeil francese, con zazzera lunga bionda con veste da camera a righe di più colori e suo cristallo sopra, con adornamento d'albero, scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1717
3137. Uno detto in tavola, alto soldi 18, largo soldi 15, dipintovi in piccolo di sua mano il ritratto di Gherardo Dou olandese, vestito di scuro con cappello in testa, che siede avanti un tavolino di pietra, ove vi è una testa di morte, sopra la quale vi posa la mano destra, con adornamento d'albero, scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1718
3138. Uno detto in rame, alto 1/6, largo soldi 3, dipintovi mezza figura di sua [c. 253] mano il ritratto di Jacopo Antonio Arlaud, pittore di Genova, con parrucca in testa e manto rosso, tiene con la mano destra il pennello e con la sinistra la tavolozza, con adornamento ornato d'intagli scorniciato liscio con sua cartella, il tutto dorato
3139. Un quadro in tavola, alto braccia 1 ¼, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Laer detto il Bamboccio, in faccia, senza niente in testa, con veste nera, che davanti si vede la camicia con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3140. Uno detto in tavola alto braccia 1 ¼, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Pourbus d'Anversa, con pochi capelli e barba grigia, vestito di nero, con collare a lattughe, con tavolozza e pennelli nella sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1801
3141. Uno detto in tavola, alto braccia 1 ¼, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Luca Kranack, pittore di Bamberga, d'età d'anni 77, senza niente in testa, con barba bianca lunga,, vestito di nero, con ambe le mani [c. 253v] con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3142. Un quadro in tavola, alto braccia 1 ¼, largo braccia 1, dipintovi di sua mano minor del naturale, il ritratto d'Alberto Duro di Norimberga, con capelli lunghi e barba rossa, vestito di camicia, con sopravesta scura, con berretta bianca e nera in testa, con veduta da una parte di paese in lontananza, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1756
3143. Uno detto in tela alto braccia 1 1/3, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Carlo Loth, di Monaco di Baviera, con parrucchino biondo, vestito di nero, con sottomaniche a righe, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1778
3144. Uno detto in tela alto braccia 1 1/3, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Wandick, vestito di nero con poco collare, con catena d'oro sulla spalla, senza niente in testa, mostra l'orecchio destro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto [c. 254] il nome dell'autore, il tutto dorato

3145. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Rembrandt olandese da vecchio, con capelli e berretta in testa, vestito di scuro, con collana d'oro al collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1762
3146. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Carlo Moor olandese, vestito con camiciola di broccato d'oro, con panno turchino attraverso alle spalle, zazzera lunga nera, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1742
3147. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Gherardo Lairesse, con veste da camera verde e parrucca in testa, con adornamento d'albero scorniciato liscio e sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato [c. 254v]
3148. Un quadro in carta alto braccia 1 soldi 11, largo braccia 1  $\frac{1}{3}$ , fattovi a pastelli, di sua mano il ritratto di Giuseppe Vivien francese di Lione, con matitatoio nella mano destra e nella sinistra un involto di fogli, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3149. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto d'Adriano van der Werf di Rotterdam, vestito con giubbone giallo e soprammanto rosso, con tavolozza e pennelli nella sinistra, in atto di mostrare con ambe le mani un quadretto ove è dipinto una femmina mezza nuda con due putti, con adornamento d'albero scorniciato liscio e sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1759
3150. Un quadro in tavola alto soldi 12 e largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giobbe Breckberg, con pennello nella mano destra e tavolozza nella mano sinistra in atto di dipingere, con tavolino coperto di tappeto, sopravi una testa che rappresenta di marmo, libri, un flauto et altro, con adornamento d'albero scorniciato liscio e sua cartella dove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato [c. 255]
3151. Un quadro in tavola alto soldi 12, largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi in mezzo ad un ovato di rabeschi di color di pietra, di sua mano il ritratto di Michel Muscher d'Amsterdam, con parrucca e veste da camera color violetta, in atto di mostrare un ritrattino d'una femmina che tiene nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1748
3152. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giusto Suttermanni, con capelli e basette nere, vestito di nero, con collare e maniche aperte, con adornamento d'albero scorniciato liscio e sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1655
3153. Uno detto in tavola alto braccia 1  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Paolo Rubens, vestito di nero, con barba e testa nuda, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3154. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Paolo Rubens d'Anversa, con cappello in testa, pochi capelli e barba bionda a spazzola, vestito di [c. 255v] nero con collare con merletto all'antica con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella dove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1758
3155. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 8 e largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Francesco Douven pittore dell'elettore Giovanni Guglielmo palatino, con abito color dorato, con sottoveste cremisi, collana d'oro pendente al collo, che con la mano destra addita il ritratto del serenissimo elettore e della serenissima elettrice sua consorte, ambedue in profilo, con adornamento d'albero scorniciato liscio e sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3156. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto braccia 1  $\frac{1}{5}$ , largo soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto di Adamo Elsheimer di Francoforte, con pochi capelli e barba rossa a spazzola, vestito di nero, con collare all'antica, con tavolozza e pennelli nella sinistra, con adornamento

d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore. Inventario vecchio n. 1803

3157. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{5}$ , largo soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto del cavaliere Pietro Lilla, pittore d'Inghilterra, uomo di mezza età, con ferraiolo [c. 256] addosso, si vede poco collare, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3158. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{5}$  e largo soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Miris olandese, vestito di capellino, con fascia alla turchesca avvolta alle spalle, con tavolozza nella sinistra e mazza da dipingere nella destra, in atto di mostrare un quadretto ove è dipinto in piccolo un vecchio che insegna suonare ad una femmina, che siede avanti una spinetta, aggiuntovi attorno una striscia di legno tinta di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore. Inventario vecchio n. 1763
3159. Uno detto in tavola, alto braccia 1 largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano Quinto Messio, detto volgarmente maestro Quintino d'Anversa pittore, con berretta nera in testa, con veste foderata di pelle, che con la mano destra pone un anello nel dito pollice della mano sinistra e sotto al medesimo quadro, il quale si apre con mastietti, vi è altro quadro in tavola alto e largo come sopra, dipintovi di mano del suddetto Quintino d'Anversa la di lui moglie, con velo bianco in testa e abito foderato di pelle, che con la mano [c. 256v] destra tiene una corona che rappresenta essere di corallo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore
3160. Un quadro in rame alto soldi 12 e denari 6, largo soldi 9.4, dipintovi fino alla spalla il ritratto di Cristiano Seybolt moguntino, pittore tedesco, cortigiano del re di Polonia, dipinto di sua mano l'anno 1747 in età d'anni 49, con gale di camicia e pannello color cangiante, con berretto in testa simile e pennello all'orecchio destro e nota latina, marcata nel rovescio, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3161. Uno detto in tela, alto braccia  $1 \frac{1}{5}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano Giovanni Stefano Maruscelli, pittore di Norcia, con barba e basette bianche, senza niente in testa, collare piccolo, che con la destra tiene un paio di seste con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3162. Uno detto in tavola, alto braccia 1 soldi 18, largo braccia 1 soldi 9, dipintovi, più che mezza figura, di sua mano il ritratto del cavaliere Giorgio Vasari aretino, con pochi capelli e barba lunga grigia, [c. 257] vestito di nero, con collare piccolo e collana al collo, tiene in ambi le mani un disegno, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1666
3163. Un quadro in tela distesa sull'asse, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Sorri senese, con pochi capelli e barba nera, vestito di nero, con collare piccolo e tavolozza nella sinistra, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1671
3164. Uno detto in tela, alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Battista Le Bel, pittore fiammingo con berretta in testa turchina, veste rossa che con la mano sinistra tiene la tavolozza de' colori, con adornamento d'albero scorniciato liscio, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3165. Un adornamento d'albero per un quadro alto di luce braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$  scorniciato liscio, con sua cartella, il tutto dorato [c. 257v]
3166. Un quadro in tela alto braccia  $1 \frac{3}{4}$  e largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto d'Angiol Andrea van der Neer di Bruxelles, con parrucca lunga bionda e veste da camera scura, con collana d'oro, tiene con la mano sinistra un quadretto, dipintovi un paese con due femmine, una vestita di turchino e l'altra di bianco, con adornamento d'albero scorniciato

- liscio, con sua cartella dove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1771
3167. Uno detto in tela, alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di David Klocker Threnstrahl d'Amburgo, pittore del re di Svezia, con parrucca lunga e veste da camera capellina, foderata di turchino, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1774
3168. Uno detto in tela, alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Koning pittore d'Amsterdam, con berretta rossa in testa, che con la mano sinistra tocca un busto d'una statua, che rappresenta Ercole, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato [c. 258]
3169. Un quadro in tela disteso sull'asse, alto braccia  $1 \frac{3}{4}$ , largo braccia  $1 \frac{1}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo Giordanes fiammingo, senza niente in testa, poca barba con collare a lattughe, vestito con manto verde, foderato di pelle, che con la mano destra tiene un libro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3170. Uno detto in tela alto braccia 2, largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Simone Pignoni più che mezza figura, vestito di nero con collare, con tavolozza nella sinistra e con la destra in atto di dipingere una femmina nuda, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1649
3171. Uno detto in tela alto braccia 2 e largo braccia  $1 \frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Clemente Bocciardi, pittore genovese, detto il Clementone più che mezzo busto, che con la mano sinistra si sostiene la testa e con la destra si piglia il ferraiolo, con tavolozza e un quadretto sopra dipintovi figure e sotto una cartella, dipintovi di chiaroscuro altre figure, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato [c. 258v]
3172. Un quadro in tela, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto del cavaliere Giovanni Francesco Curradi da vecchio, con barba bianca a spazzola, vestito di nero, con collare piccolo e croce nel ferraiolo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1795
3173. Un quadro in tela alto braccia  $2 \frac{3}{4}$ , largo braccia 1 soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto, più che mezza figura di Jacopo Chiavistelli fiorentino, da vecchio, vestito di nero con collare, posa la mano sinistra sopra un tavolino e nella mano destra tiene un matitatoio, con veduta d'architettura, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1777
3174. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Lesma, milanese, da giovane, con berretta di pelle in testa e sopraveste scura, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1819 [c. 259]
3175. Uno detto in tela, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Tommaso Redi pittore, con veste da camera e berretto in testa, con tavolozza e pennelli in mano, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3176. Uno detto in tela alto braccia  $2 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1 soldi 18, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Solimena napoletano, vestito in abito d'abate, con parrucca bianca in testa e sopraveste bianca, sedente sopra sedia di domasco rosso, posa la mano sinistra sopra d'una cartella e con l'altra tiene il matitatoio, vedesi da una parte il leggio da pittore, ove posa una tela, entrovi due figurine nude, e in terra si vede un poco di guanciaie di velluto verde, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3177. Uno detto in tela, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Sebastiano Conca di Gaeta, con parrucca in capo, vestito di nero, tiene pendente al collo una

croce di cavaliere con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato

3178. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il [c. 259v] ritratto di Pietro Dandini, con parrucca e vestito nero, con facciole, tiene nella mano sinistra la tavolozza e pennello nella destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3179. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Maria Morandi fiorentino, con parrucca bionda, vestito di nero, con collare alla moderna, con matitatoio nella destra e con la sinistra tiene una tavoletta da disegnare, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1823
3180. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Salvator Rosa napoletano, con basette e capelli lunghi neri, vestito con sopraveste foderata di pelliccia, con un pennello e una penna nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1709
3181. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Andrea Boscoli, pittore fiorentino, senza niente in testa, si vede l'orecchio destro, vestito di nero, con collare piccolo, con [c. 260] adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, dove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3182. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Carlo Dolci fiorentino, vestito di nero, con ferraiolo e collare piccolo, in atto di mostrare con la mano destra un disegno del di lui ritratto che sta in atto di dipingere, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1761
3183. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Lorenzo Lippi, con capelli neri a zazzera, berrettino nero e basette, vestito di nero, e collare all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3184. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Baldassar Franceschini, detto il Volterrano, vestito di nero con collare e un foglio nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1652 [c. 260v]
3185. Un quadro in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Onorio Marinari fiorentino, con zazzera nera, vestito di nero, con collare alla moderna, con tavolozza e pennelli nelle mani, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1821
3186. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Ciro Ferri, vestito di nero con collare e ferraiolo imbracciato, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1657
3187. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Orazio Riminaldi pisano, con cappello in testa con penna bianca, vestito con giubbone capellino e manica rossa rigata di nero con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1787
3188. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Berrettini, detto da Cortona da vecchio, con pochi capelli, vestito di nero, con collare, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove [c. 261] è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1653
3189. Un quadro in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto del cavaliere Lorenzo Bernino, napoletano [corretto: fiorentino], vestito di nero, con collare piccolo e ferraiolo imbracciato, con pochi capelli e basette nere alla spagnola, con

- adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1711
3190. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Lodovico Cigoli, dello stato fiorentino vestito di rosso con berretta simile, con pelliccia in testra e collarino piccolo con trina all'antica, con pennelli e compasso nella sinistra, con fregio attorno di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1741
3191. Uno detto in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Carlo Maratta, con parrucca, vestito di nero, con collare e tiene la mano sinistra sopra d'un libro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1656 [c. 261v]
3192. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Luca Giordano alla spagnola, con collana d'oro al collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1658
3193. Uno detto in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo Ligozzi veronese, con pochi capelli, barba nera a spazzola, con collarino all'antica e sopraveste con pelliccia, aggiuntovi un fregio di chiaroscuro a rabeschi di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1699
3194. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Andrea Comodi fiorentino da giovane, con pochi capelli, vestito di nero, con collare piccolo all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1687
3195. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovan Battista Gaulli, detto il Baciccia, pittore genovese, con berretta in capo a tagliere di velluto rosso e sopraveste di drappo giallo a opera, con mostre di pelle, con adornamento [c. 262] d'albero scorniciato liscio, con cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3196. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Bernardo Buontalenti fiorentino, detto delle girandole, vestito di nero, con collare piccolo all'antica e compasso nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ov'è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1734
3197. Uno detto in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Ottavio Vannini fiorentino, con pochi capelli e barba di color castagno, vestito di nero, con collare piccolo in atto di dipingere sé medesimo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1793
3198. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Domenico da Passignano fiorentino, con pochi capelli e barba grigia a spazzola, vestito di nero con collare piccolo, aggiuntovi attorno fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1663 [c. 262v]
3199. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Benedetto Luti pittore, con parrucca bionda, giustacore nero e pezzuola al collo, con croce d'oro pendente, che con la mano sinistra tiene una tavolozza e pennelli, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3200. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Domenico Gabbiani, con parrucca bionda, involto in ferraiolo nero e collare, che con la mano destra tiene la tavolozza e pennelli, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3201. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Federigo Zuccari fiorentino, con pochi capelli e barba grigia a spazzola, vestito di nero, con collarino

- piccolo all'antica e più collane d'oro al collo, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1697
3202. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giuseppe Chiari con parrucca bionda, vestito di scuro, con corvatta al collo, con [c. 263] matitatoio nella mano destra in atto di disegnare sopra una carta, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3203. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di fra' Giovanni Battista da Monte Senario, con una miniatura dell'immagine della Santissima Annunziata nella destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1650
3204. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giuseppe Nasini, con parrucca bionda con nodi, veste turchina con mostre di pelle, manto paonazzo con corvatta al collo, con croce da cavaliere in petto e matitatoio nella mano destra in atto di disegnare, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3205. Uno detto in tela alto braccia  $1 \frac{1}{4}$  e lungo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Franchi, pittor lucchese, con collare, che con la mano destra tiene i pennelli, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato [c. 263v]
3206. Un quadro in tavola alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Baccio Bandinelli fiorentino, vestito all'antica, con collare piccolo, pochi capelli e barba rossa a spazzola, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1682
3207. Uno detto in tavola, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Alessandro Allori de Bronzini, fiorentino, da giovane, con sopraveste all'antica turchina e berretta simile a tagliere in testa, in atto di dipingere, con tavolozza nella sinistra e pennello nella destra, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1694
3208. Uno detto in tavola alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Raffael Sanzio da Urbino da giovanetto, con berretta nera in testa, vestito di nero simile, aggiuntovi attorno un fregio grande a rabeschi di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1721
3209. Uno detto in tavola alto braccia  $1 \frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco de' Rossi, detto Cecchino [c. 264] del Salviati fiorentino, vestito di nero all'antica, con collare a lattughe, con pochi capelli e barba rossa a spazzola, con un fazzoletto nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1692
3210. Uno detto in tela alto distesa sull'asse, alto braccia  $1 \frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Santi di Tito fiorentino, con pochi capelli e barba grigia a spazzola, vestito di nero, con collarino piccolo all'antica, riquadrato con rabeschi a chiaroscuro di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1686
3211. Uno detto in tela distesa sull'asse alto braccia  $1 \frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Tiberio Titi, fiorentino, vestito di nero con collare piccolo all'antica, pochi capelli e barba nera a spazzola, con tavolozza nelle mani, aggiuntovi attorno un fregio di rabeschi di color di pietra con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1693

3212. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto braccia  $1\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Bizzelli fiorentino, con pochi capelli e barba a [c. 264v] spazzola grigia, vestito di nero, con collare piccolo, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1673
3213. Un quadro in tela distesa sull'asse, alto braccia  $1\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo da Empoli, con pochi capelli e barba nera a spazzola, vestito di nero, con collarino all'antica, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1753
3214. Uno detto in tela distesa sull'asse alto braccia  $1\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Domenico Beccafumi, detto il Mecherino senese, con collarino piccolo e panno bianco in testa aggiuntovi sopra l'asse parte dell'abito e tutto il campo con il fregio attorno di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1765
3215. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Cristofano Allori detto il Bronzino, fiorentino, [c. 265] con pochi capelli e barba di colore castagno, con berretta in testa, vestito di bigio con pelliccia, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1764
3216. Un quadro in tela distesa sull'asse, alto braccia  $1\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Bernardino Poccetti, fiorentino, vestito di nero, con collare piccolo all'antica e barba grigia a spazzola, con cappello in testa e un canino in ambe le mani, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra con adornamento d'albero, scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1695
3217. Uno detto alto braccia [sic] soldi 18 largo soldi 13, dipintovi sull'embrice di sua mano il ritratto di Giovanni Mannozi da San Giovanni di Valdarno, vestito di nero, con collare piccolo all'antica, con pochi capelli e basette nere, aggiuntovi attorno un fregio a rabeschi di color di pietra; con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 1690
3218. Uno detto alto braccia  $1\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi a pastelli di sua mano il ritratto di Giovanna Fratellini fiorentina, con capelli legati con nastro turchino, vestita di rosso, [c. 265v] con velo bianco al collo, tiene con la mano destra il pennello in atto di dipingere in piccolo il ritratto del di lei figlio, che posa sopra leggio e con la sinistra tiene tavolozza e pennelli, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato, con cristallo sopra
3219. Un quadro alto  $\frac{5}{6}$ , largo soldi 12, dipintovi sopra d'un embrice di sua mano il ritratto d'Andrea del Sarto fiorentino, con berretta a tagliere in testa, vestito di bigio con sopravveste capellina rigata di nero, aggiuntovi attorno una striscia di legno, dipintovi rabeschi a chiaro scuro di color di pietra, con adornamento scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato, con cristallo sopra. Inventario vecchio n. 1744
3220. Uno detto in carta alto soldi 18 e largo braccia ... [sic]  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giulio Romano con pochi capelli e barba a spazzola nera, vestito di nero con collarino piccolo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato, con suo cristallo sopra. Inventario vecchio n. 1715
3221. Uno detto in tavola alto braccia  $1\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Leonardo da Vinci, con barba lunga [c. 266] grigia e berretta nera in testa, vestito di nero, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato, e suo cristallo sopra
3222. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 14, largo braccia  $1\frac{1}{5}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Cristofano Roncalli dalle Pomarance, che siede sopra una seggiola vestito di nero, con

- collare piccolo all'antica e berrettino in testa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1684
3223. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 14 largo braccia 1 1/5, dipintovi di sua mano il ritratto di Ventura Salimbeni senese, con cappello in testa con penna rossa, vestito da soldato, con colletto e pistola nella destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1788
3224. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 1 1/5, dipintovi di sua mano il ritratto fra' Mattia Preti, detto il Cavaliere Calabrese da vecchio, dipintosi di età d'anni 81, con l'abito da cavaliere di Malta, con spada nella sinistra e pennello nella destra, con tavolozza attaccata al muro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1806 [c. 266v]
3225. Un quadro in tela alto braccia 1 1/3, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di fra' Giovanni Filippo Galletti teatino, senza niente in testa, che con la mano destra tiene la tavolozza dei colori, con adornamento d'albero scorniciato, liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3226. Uno detto in tela alto braccia 1 1/3, largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Antonio Vercelli, detto il Sodoma senese, vestito all'antica di nero, con camiciola e maniche rosse e berretta nera a tagliere in testa, con barba a spazzola e veduta di paese in lontananza, con adornamento d'albero, scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1789
3227. Un quadro in tela alto braccia 1 1/3 largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Leone Ghezzi, con parrucca bionda e veste di colore scuro con nastro ponsò pendente al collo, attaccatovi un ordine, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3228. Uno detto in tela alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Alberti dal Borgo a San Sepolcro, con volto in faccia, pochi capelli e barba nera, con collare a lattughe, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua [c. 267] cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1812
3229. Un quadro in tela alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Benedetto Castiglioni genovese, vestito di nero, con collare piccolo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1685
3230. Uno detto in tela alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Rutilio Manetti fiorentino, da giovane con poca barba, vestito di nero, con collare a lattughe, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1798
3231. Uno detto in tela alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro de' Medici de' duchi d'Atene, da vecchio, con pochi capelli e barba bianca a spazzola, vestito di nero, con collare piccolo all'antica, con fregio attorno di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1725
3232. Uno detto in tela alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Cherubino Alberti dal Borgo a San Sepolcro, con pochi capelli e barba grigia alla spagnola, [c. 267v] vestito di nero, con collarino piccolo all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella dove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1813
3233. Un quadro in tela alto soldi 18 largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Baldassarre Galanino bolognese, vestito di nero, con collare piccolo, rapportatovi attorno una fascia di legno dipinta a chiaroscuro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella entrovi il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1677
3234. Uno detto in tela alto soldi 18 e largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Primaticcio, con capelli scuri e barba rossa a spazzola, con berretta bianca in capo e manto

bianco avvolto alle spalle, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato

3235. Uno detto in tela, alto soldi 18 e largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Albani pittore bolognese, con barba e basette bianche, con pochi capelli, vestito di nero con collare piccolo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato [c. 268]
3236. Un quadro in tela alto braccia ... [sic] soldi 18, largo braccia ... [sic]  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Battista Morone, con testa nuda, capelli scuri e barba rossa a spazzola, vestito di rosso con manto nero e dalla parte destra si vede un poco di camicia e l'orecchio destro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3237. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto braccia ... [sic] soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Filippo de Angeli, napoletano, con capelli e barba nera e collare a lattughe, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1667
3238. Uno detto in tela disteso sull'asse, alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Battista Paggi genovese, con pochi capelli e barba nera a spazzola e collare piccolo a lattughe, con fregio attorno d'architettura e fogliami di color di pietra, che fu aggiunto al detto ritratto, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1662
3239. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto braccia ... [sic] soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano [c. 268v] il ritratto d'Orazio Borgianni romano, con pochi capelli e barba a spazzola di color castagno con pelliccia alle spalle e collare a lattughe, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1668
3240. Un quadro in tela distesa sull'asse, alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Sciamerone, detto il Furino, fiorentino, da giovane, con pochi capelli neri, vestito di scuro con collare piccolo, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1675
3241. Uno detto in tela distesa sull'asse alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Ambrogio Baroccio d'Urbino, con pochi capelli e barba nera con collarino piccolo aggiuntavi sopra l'asse parte del campo e un fregio attorno a rabeschi di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1767
3242. Uno detto in tela distesa sull'asse alto soldi 18, largo  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Federigo Fiori, detto il [c. 269] Baroccio da Urbino da vecchio, con barba bianca e collare a lattughe, aggiuntovi sopra l'asse, porzione del campo e un fregio attorno a rabeschi del color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato, liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato; Inventario vecchio n. 1766
3243. Un quadro in tavola alto braccia ... [sic] soldi 18 largo braccia ... [sic]  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Daniele Crespi milanese, con pochi capelli neri e collare piccolo all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1792
3244. Uno detto in tavola alto soldi 18 largo braccia ... [sic]  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Bellino, vestito di nero, con berretto nero in testa, con adornamento d'albero scorniciato, liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3245. Uno detto in tavola alto soldi 18 largo braccia ... [sic]  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto d'Andrea Schiavone da giovane, con pochi capelli, e barba color castagno, con panno rosso alle spalle, aggiuntovi attorno un fregio grande di rabeschi color di pietra, con adornamento

- d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto [c. 269v] il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1670
3246. Un quadro in carta fattovi di pastelli di sua mano il ritratto del padre Ippolito Galantini cappuccino, alto soldi 18, largo soldi 15, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è il nome dell'autore, il tutto dorato
3247. Uno detto in carta alto soldi 11 largo soldi 7, dipintovi di sua mano il ritratto di Giorgione da Castelfranco, con barba rossa, si vede l'orecchio destro, con veste foderata di pelle, con il contorno di legno dipinto, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3248. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{3}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Benedetto Gennari da Cento, con parrucca lunga, vestito alla francese, con pezzuola al collo e manichini di trina, con ciarpa turchina, con tavolozza e pennelli nella mano sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1815
3249. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{9}$ , largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Galeazzo Campi cremonese, vestito di nero all'antica, con berretta a tagliere in testa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1783 [c. 270]
3250. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{3}$  e largo braccia 1 soldi 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Pellegrini pittore, con parrucca bionda, veste dorata, con manto turchino, che con la mano destra tiene un pennello in atto di dipingere, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3251. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 1 soldi  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Tiburzio Passerotto bolognese, vestito di nero, con collare piccolo a lattughe e berretta a tagliere in testa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1723
3252. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 14 e largo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Sofonisba Anguissola cremonese, vestita di nero all'antica, con un foglio nella destra e pennelli nella sinistra, con una tavolozza sopra d'un tavolino avanti di essa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1724
3253. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 14 largo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Domenico Biccio, detto il Brusasorzi veronese, vestito di nero all'antica con collarino piccolo e berretta in testa, con lettera nella sinistra diretta a lui medesimo, con adornamento [c. 270v] d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1785
3254. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Pellegrino Tibaldi bolognese, con pochi capelli e barba a spazzola, vestito di verde con sopramanto rosso, tiene la mano sinistra al fianco, con tavolozza, pennelli e un candeliere sopra d'un pilastro di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1799
3255. Due adornamenti d'albero scorniciati lisci, con loro cartelle, il tutto dorato, alti di luce braccia 1  $\frac{1}{4}$  larghi braccia 1 per ciascuno
3256. Un quadro in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto dell'abate Giovanni Angelo Cassana, con parrucca bionda, collare piccolo involto in ferraiolo, con la mano destra in atto di additare, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3257. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 16 e largo braccia 1 soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto del padre Andrea Pozzi, gesuita di Trento, che sta a sedere sopra d'un pilastro in atto di accennare con la destra la veduta [c. 271] della cupola di Sant'Ignazio di Roma, con

- adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1776
3258. Un quadro in tela alto braccia 1 ¼ e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Emilio Taruffi bolognese, con parrucca lunga scura e ferraiolo capellino con bavero ricamato, con matitatoio nella destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1800
3259. Uno detto in tela alto braccia 1 ¼ e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Bartolommeo Passerotto bolognese con pochi capelli, vestito di scuro, con collare piccolo, con una penna nella mano destra e un disegno nella sinistra, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra con adornameto d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1665
3260. Uno detto in tela alto braccia 1 ¼ e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Ventura Passerotto, vestito di nero, con collare piccolo a lattughe e un canino bianco in ambe le mani, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1679 [c. 271v]
3261. Un quadro in tela alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Antonio Balestra veronese, con parrucca bionda e manto turchino, nella mano destra tiene un pennello, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3262. Uno detto in tela, alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto del cavaliere Francesco del Cairo comasco, da giovane, vestito di nero, con collare all'antica, non finito, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1802
3263. Uno detto in tela alto braccia 1 ¼, largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Angiolo Michele Colonna bolognese, vestito di nero con collare piccolo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1710
3264. Uno detto in tela, alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Lavinia Fontana bolognese, vestita all'antica con collare a lattughe e collana al collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1796 [c. 272]
3265. Un quadro in tela alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pier Francesco Morazzone da vecchio, con pochi capelli e barba grigia, vestito di nero con un libro, che posa sopra d'un pilastro che tiene davanti, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1884
3266. Uno detto in tela alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Contarini veneziano con basette e barba rossa a spazzola, vestito di bigio all'antica,, con collare a lattughe e cappello bigio in testa, con un regolo attorno, rabescato di chiaroscuro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1701
3267. Uno detto in tela. alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Domenico Parodi genovese, architetto, scultore, con berretta in testa, senza capelli, e veste da camera gialla, con tavolozza e pennelli nella mano sinistra, si vedono in lontananza libri, compasso, squadra e altri strumenti d'architettura, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3268. Uno detto in tela alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Caracci bolognese, da giovane, [c. 272v] vestito di nero con collarino piccolo, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1728
3269. Un quadro in tela, alto braccia 1 ¼ largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Girolamo Forabosco, padovano, con testa in faccia da vecchio, non finito, con sopraveste con

- pelliccia e un pennello nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1754
3270. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Claudio Ridolfi, detto il Veronese, vestito di nero e collare piccolo all'antica e barba bianca a spazzola, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1696
3271. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giuseppe Crespi, detto lo Spagnolo, che con la mano destra tiene il ritratto del serenissimo principe Ferdinando e con la sinistra la tavolozza, con manto rosso e berretta bianca in testa senza capelli, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua [c. 273] cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3272. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Caracci bolognese da giovane, pochi capelli neri, vestito all'antica, con collare a lattughe, con fregio attorno di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1731
3273. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Antonio Licinio, detto il Pordenone del Friuli, con barba a spazzola di color castagno e berretta nera in testa con pezzuola al collo e abito all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1737
3274. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Vassilecchi detto l'Aliense, con capelli e barba nera a spazzola e collare bianco, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3275. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Giuseppe del Sole, con parrucca bionda e pezzuola al collo, vestito di colore scuro, foderato [c. 273v] di verde, con sottoveste di broccato, tiene la mano destra mezza aperta in atto di additare, con adornamento di albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3276. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo Palma da vecchio, con pochi capelli e barba bianca a spazzola, vestito di nero con collarino piccolo e collana d'oro al collo e mostra tutto l'orecchio sinistro, con una striscia di legno che ricorre attorno, tinta di color di pietra e adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1714
- 3276 [bis]. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Leandro del Ponte da Bassano, vestito di nero, con collare piccolo all'antica e tavolozza nella mano sinistra, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1751
3277. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$ , largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Carlo Cignani, bolognese, testa calva, con pochi capelli e berrettino in testa, vestito di nero, con ferraiolo e collare alla moderna, con tavolozza nella mano sinistra e pennello nella [c. 274] destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1770
3278. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Lodovico Caracci da vecchio, con collare piccolo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3279. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Tiziano Vecellio da Cador, con barba lunga bianca a spazzola, vestito di nero con pelliccia e collana d'oro al collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1727

3280. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo da Ponte da Bassano da vecchio, con barba bianca a spazzola e berrettino in testa con collarino piccolo e mantello con cappotto di pelliccia, aggiuntovi attorno un fregio di pelliccia con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1720 [c. 274v]
3281. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Marc'Antonio Franceschini bolognese, con berretta turchina, con pelle nera in testa e veste da camera capellina rigata di più colori, con fogli nella mano destra con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1818
3282. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo Robusti, detto il Tintoretto veneziano, da vecchio, con pochi capelli e barba bianca a spazzola, vestito di nero, con un foglio nella destra, aggiuntovi attorno una cornicetta di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1713
3283. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco da Ponte da Bassano, con pochi capelli e barba nera a spazzola con giubbone nero e sottomaniche scure, con collare e manichini piccoli all'antica, in atto di dipingere, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1752 [c. 275]
3284. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Stefano Legnani milanese da giovane, con parrucca bionda e pezzuola al collo, con sopramanto turchino, con tavolozza e pennelli nelle mani, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1822
3285. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Agosino Caracci di mezza età con pochi capelli e barba nera, vestito all'antica e con collare piccolo a lattughe, che accenna con la mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1732
3286. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Dosso Dossi, ferrarese da vecchio, con barba bianca a spazzola, vestito di nero, con collarino piccolo all'antica, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1702
3287. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pier Francesco Mola romano, con basette e capelli neri, vestito di nero, con collare da prete, [c. 275v] aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1669
3288. Un quadro in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo Cavedone di Sassuolo nel modenese, da vecchio, vestito di nero, con collare piccolo all'antica e un disegno nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1708
3289. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Domenico Xampieri, bolognese, detto il Domenichino, con pochi capelli e barba color di castagno chiaro, vestito di nero, con collare piccolo, con uffiziolo nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1810
3290. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Antonio Veneziano, con barba lunga grigia a spazzola, vestito di nero con pelliccia, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1726 [c. 276]

3291. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Bellotti bresciano con berretta con pelliccia in testa con pezzuola turchesca al collo, con un bicchiere nella mano destra e la sinistra in atto di mostrare una collana, con fregio attorno di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1739
3292. Uno detto in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Alessandro Tiarino bolognese, da vecchio, con pochi capelli e barba bianca a spazzola, vestito di nero con collare piccolo e ferraiolo intrecciato con la tavolozza nella mano sinistra e pennello nella destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1740
3293. Uno detto in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Lanfranco parmigiano, con pochi capelli e basette grandi nere, vestito di nero con collare grande all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1750
3294. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Bellucci pittore veneziano, con berretta [c. 276v] nera in testa foderata di pelle, con sopraveste di drappo nero a opera, con mostre di pelle intorno al collo, si vede davanti e dalle maniche poca di sottoveste di canovaccio d'oro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3295. Un quadro in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Francesco Barbieri, detto il Guercino da Cento, da giovane con zazzera crespa, vestito di nero all'antica, con collare con morsetto, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1808
3296. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Guido Reni bolognese, da vecchio, con pochi capelli e barba bianca, vestito di nero, con collare grande all'antica e cappello in testa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1809
3297. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Niccolò Cassana veneziano, con parrucca lunga bionda e veste da camera turchina con pelle e pennello nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1768 [c. 277]
3298. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Trevisani pittore, con berrettone in testa turchino con pelle, vestito di zambrucco foderato di pelle, che con la mano destra tiene un pennello in atto di prender colori sopra la tavolozza, che tiene con la mano sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3299. Due quadri in tela distesa sull'asse, alti braccia 1  $\frac{1}{4}$  larghi braccia 1, dipintovi in ciascheduno di essi di sua mano il ritratto d'Annibale Caracci di mezza età, con pochi capelli e barba rossa a spazzola, che uno in profilo, ambedue vestiti di nero, con collare piccolo all'antica, con fregio attorno di color di pietra, con adornamenti d'albero scorniciati lisci, con loro con loro cartelle ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1729, 1730
3300. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto in pastello di Rosalba Carriera pittrice veneziana, vestita con veste bianca foderata di turchino, con rosa bianca in testa, che con la mano destra tiene il matitatoio in atto di dipingere in un quadretto sostenuto dalla mano sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato, con suo cristallo sopra [c. 277v]
3301. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Sebastiano Bombelli veneziano, con zazzera nera e veste da camera capellina broccata d'oro, con pennello nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1769

3302. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 1 largo braccia 1  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Marietta Tintoretta veneziana, vestita di bianco, in atto di suonare ad un cimbalo, con libro di musica nella mano sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1733
3303. Un quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Rotari di Verona pittore, con parrucca in testa, vestito di giustacuore alla francese, con sottoveste e manopole di broccato e sciarpa azzurra al braccio, tiene il matitatoio nella mano destra e carta da disegnare, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3304. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 1 soldi 11, dipintovi più che mezza figura di sua mano il ritratto di Giovanni Battista Maganza vicentino, con pochi capelli e barba grigia a spazzola, vestito di [c. 278] nero con collarino piccolo all'antica, con la destra appoggiata sopra d'un tavolino e un libro nella sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1698
3305. Un quadro in tela alto braccia 2 soldi 1, largo braccia 1 soldi 11, dipintovi di sua mano il ritratto di Cesare Aretusi bolognese, da vecchio con barba bianca piccola a spazzola con collarino piccolo all'antica, vestito di nero, sta a sedere sopra d'una sedia con una lettera nella mano destra e guanti nella sinistra, con adornamento scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1782
3306. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 14 e lungo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Paglia bresciano, con zazzera grigia e berrettino in testa, vestito di nero, con collare alla moderna, con tavolozza e pennelli nella mano sinistra e un libro nella destra, con veduta di un quadro posato sopra d'un leggio, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1817
3307. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 14 largo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro Facini di Ferrara, con pochi capelli e barba grigia a spazzola, [c. 278v] vestito di nero, con collare piccolo, si vedono ambe le mani, che in una tiene una lettera, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1680
3308. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 14 largo braccia 1 soldi 11, dipintovi di sua mano il ritratto di Paolo Cagliari veronese, da giovane, con poca barba e collare a lattughe, vestito di nero, con ferraiolo e camiciola rossa, con pezzola nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1743
3309. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 14 largo braccia 1 soldi 11, dipintovi di sua mano il ritratto di Bastiano Rizzi veneziano, con manto turchino e con la mano sinistra in atto di additare, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3310. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 14 largo braccia 1 soldi 11, dipintovi di sua mano il ritratto di Luca Cambiasi genovese, con pochi capelli e barba rossa, vestito all'antica, con sopraveste scura e collarino piccolo a lattughe, volta tutta la schiena al popolo, in atto di dipingere con la mano sinistra il ritratto di suo padre, che apparisce un vecchio con barba bianca a spazzola, [c. 279] vestito di nero, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1736
3311. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 1  $\frac{1}{5}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco Mazzuola, detto il Parmigianino con barba nera lunga a spazzola e berretta in testa, vestito all'antica, con le mani sui fianchi, con più anelli nelle dita, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1735

3312. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 6, largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Violante Siries, con veste turchina, con pezzuola alle spalle, con righe bianche e rosse, con rosa in petto e assettatura in testa di trine con fiori diversi, tiene con la mano destra una tela, dove si vede dipinta la testa di monsignor Luigi Siries suo padre, con parrucca e con la sinistra tiene tavolozza e pennelli, con maniglio di perle al braccio con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3313. Uno detto in tela alto braccia 2 1/6 largo braccia 1 soldi 16, dipintovi di sua mano il ritratto di Gottifredo Kneller, pittore inglese, più che mezza figura con collare [c. 279v] pendente al collo, e medaglia simile, vestito di verde con manto pavonazzo e in lontananza si vede architettura e putti di chiaroscuro, che uno tiene la tavolozza e pennello, con veduta di paese e con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3314. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 6, largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Guglielmo Aikmann scozzese senza capelli e fascia bianca in testa, vestito d'un sottabito color dorato e panno pavonazzo attraverso, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3315. Uno detto in tela, alto braccia 1 1/4 largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Livio Meus con veste da camera e pezzuola al collo, con una bozzetta d'un paese dalla parte destra e un foglio in ambe le mani, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1659
3316. Uno detto in tela alto braccia 1 1/4 largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Simone Vouet, parigino, con pochi capelli, basette e barba nera a spazzola, con manto rosso alle spalle, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1779 [c. 280]
3317. Un quadro in tela alto braccia 1 1/4 largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Martino Maiden di Stoccolma, con berrettone in capo alla turchesca e sopraveste pavonazza, in atto di additare un ritrattino che è sopra d'un leggio, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3318. Uno detto in tela, alto braccia 1 1/4 e largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco de Troy con parrucca nera con ferraiolo rosso alle spalle con riscontri d'oro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1660
3319. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 14, largo braccia 1/2, dipintovi di sua mano il ritratto di Luca d'Olanda da giovane vestito di nero, si vede un poco di camicia davanti, con capelli e berretta nera in testa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3320. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1.2, dipintovi di sua mano il ritratto di Blomart fiammingo, con pochi capelli e barba rossa a spazzola, con veste nera con pelliccia bianca e una lettera nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1804 [c. 280v]
3321. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 8 e largo braccia 1.2, dipintovi di sua mano il ritratto di Drost [corretto: Hundhorst] tedesco da giovane, con berretto rosso in testa, vestito di scuro, con sopraveste rossa, con compasso nella mano sinistra che l'appoggia sopra una tavola da levare di pianta con campo d'aria nuvolosa, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1805
3322. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 8 largo braccia 1.2, dipintovi di sua mano il ritratto di Niccola Largillier, con parrucca in testa e sopraveste di color lionato, si vede la mano destra, con la quale tiene il matitatoio ed una tela sopra d'un leggio, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3323. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 8 largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di sua mano il ritratto di Giacinto Rigaud pittore della maestà di Luigi XIV, re di Francia, con parrucca corta e

mantello pavonazzo foderato di broccato, che con la mano sinistra tiene la tavolozza e pennelli e in lontananza si vede un quadro sopra d'un leggio, disegnatevi la maestà del re regnante da giovinetto, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato

3324. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 11 largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di sua mano il ritratto [c. 281] d'Antonio Schoonians di Ninoven in Fiandra, con parrucca lunga bionda, con manto nero e collana d'oro al collo con pennelli nella mano sinistra, e da una parte si vede principiato sopra d'una tela, che posa sopra d'un leggio, il ritratto di Leopoldo primo imperatore, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1772
3325. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 11 largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di sua mano il ritratto di Bartolommeo van der Helst olandese, con veste scura e pezzuola al collo, con tavolozza nella mano sinistra in atto di mostrare un ritrattino d'una femmina, che tiene nella destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1757
3326. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 11 e largo braccia 1 soldi 6, dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Schalckn' olandese, che sta al riflesso d'una candela, che posa sopra d'un viticcio presso d'una portiera di velluto rosso, vestito di verde, con maniche tagliate, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1775
3327. Uno detto in tela, alto braccia 1 soldi 1 largo soldi 17, dipintovi a pastelli di sua mano, mezza figura, il ritratto di Giovanni Enrigo Liotard di Ginevra pittore, vestito alla turca, [c. 281v] con barba grigia e nera a spazzola, con berrettone di pelle scura in testa e sopravveste verde aperta davanti, che scopre una gran parte della camicia, con iscrizione sopra che dice J. E. LIOTARD DE GENÈVE, SURNOMINÉ LE PEINTRE TURC PEINT PAR LUY MÊME A VIENNE 1744, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato con cristallo sopra
3328. Un quadro in tela, alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di sua mano il ritratto del padre Jacopo Cortesi detto il Borgognone, in abito da gesuita, in campo d'aria nuvolosa, con veduta d'una battaglia in lontananza, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1661
3329. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 8 largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di sua mano il ritratto di Martino de Vos d'Anversa, da vecchio, con barba lunga bianca a spazzola, vestito di nero con collarino piccolo con lettera nella mano destra e anello nell'indice della sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1807
3330. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 8, largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di sua mano il ritratto di Carlo Brun di Parigi con parrucca, con veste da camera di broccato d'oro, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1760 [c. 282]
3331. Un quadro in tela alto braccia 1 soldi 8 largo braccia 1 soldi 2, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Coypel pittore francese, con parrucca bionda, involto in ferraiolo rosso, con la mano sinistra volta al petto e con la mano destra addita, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3332. Uno detto in tela alto braccia 1 ¼ largo braccia ... [sic] soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto di Pietro de Mulieribus detto il Cavalier Tempesta, con berrettone in capo di pelle, con sopravveste gialla e pezzuola avvolta al collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3333. Uno detto in tela alto braccia 1 ¼ largo braccia ... [sic] soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto di Diego Velasco di Siviglia con capelli neri e berrettino in testa, con basette alla

- spagnola e collare piccolo, vestito di nero con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1738
3334. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia ... [sic] soldi 19, dipintovi di sua mano il ritratto di Giuseppe Ribera, detto lo Spagnoletto da Calenza, con capelli lunghi neri e collare piccolo e maniche tagliate aggiuntovi attorno un fregio a rabeschi di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è [c. 282v] scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1691
3335. Un quadro in tela, alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  e largo braccia ... [sic] 19, dipintovi di sua mano il ritratto di Ferdinando Vouet con zazzera bionda crespa e veste da camera di color cangio e con tavolozza nella mano sinistra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1755
3336. Uno detto in tela alto soldi 18 largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di van Pletten Bergh, detto Platt Montagna d'Anversa, con capelli e barba a spazzola di colore castagno, con collare all'antica e abito non finito, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1814
3337. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto soldi 18, largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Cristofano Suarz baverese, vestito di nero, con berretta simile a tagliere in testa, con penna bianca e fregio attorno grande a rabeschi di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1722
3338. Uno detto in tela alto soldi 18 largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto d'Arcangiola [c. 283] Paladina tedesca, vestita di nero all'antica con vezzo di perle, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1797
3339. Un quadro in tela alto soldi 18 largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo Callotti lorenese con capelli e barba rossa piccola a spazzola, vestito di nero con collare a lattughe, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1828
3340. Uno detto in tela alto soldi 18 largo braccia  $\frac{3}{4}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Miell fiammingo, vestito di nero con collare e zazzera nera crespa con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella dove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1681
3341. Uno detto in carta alto soldi 12, largo soldi 9 incirca, dipintovi di pastelli di sua mano il ritratto di Giovanni Holpenio di Basilea, con pochi capelli e barba a spazzola in campo giallo, con veste turchina e suo cristallo sopra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1747
3342. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di [c. 283v] Jacopo d'Agar di Parigi, pittore del re di Danimarca da giovane, con pochi capelli biondi, vestito di turchino, con camicia con trina e sopramanto rosso, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1773
3343. Uno detto in tavola, alto braccia 2 largo braccia 1 soldi 9, dipintovi di sua mano il ritratto d'Antonio Moor d'Utrecht, più che mezza figura con pochi capelli e barba rossa a spazzola, vestito all'antica, con collarino piccolo a lattughe, sta a sedere con tavolozza e pennelli nella mano sinistra davanti ad una tela bianca, che posa sopra d'un leggio appesovi a detta tela un sonetto in idioma greco con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1712
3344. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di sua mano il ritratto di Francesco de Backer pittore d'Anversa, con berretta rossa in testa, e sopravveste nera tiene la mano sinistra al petto, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato

3345. Uno detto in tela alto soldi 12 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Jacopo Coppi di Meglio, con pochi capelli e barba nera, vestito di giallo e filettato di nero e collare [c. 284] piccolo, aggiuntovi attorno un fregio di color di pietra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1674
3346. Uno detto in tela distesa sull'asse, alto soldi 12 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Camillo Boccaccino cremonese da giovane, vestito di capellino, con capelli lunghi e berretta in testa con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella dove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1707
3347. Uno detto in tela alto soldi 12 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Mario Balassi fiorentino, con capelli grigi e collare all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1704
3348. Uno detto in tela alto soldi 12 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giovanni Battista Salvi da Sassoferrato in campo azzurro, vestito di nero, con collare all'antica, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1706
3349. Uno detto in tavola alto soldi 12 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Camillo Tommasone da San Friano, con pochi capelli e [c. 284v] barba nera a spazzola, con adornamento d'albero scorniciato liscio, con sua cartella ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 1705
3350. Un quadro in tela alto soldi 12 largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di sua mano il ritratto di Giuseppe Passeri da giovane, senza barba, con capelli lunghi, che fu scolare di Carlo Maratta, con adornamento d'albero, scorniciato liscio, con sua cartella, ove è scritto il nome dell'autore, il tutto dorato
3351. Un paramento di velluto rosso cremisi ripieno di cotone, alto braccia  $7\frac{1}{2}$  in pezzi n. 11 e teli 58, due mezzi teli e due strisce di tutta altezza, foderato di tela color simile. Inventario vecchio n. 1836
3352. Tre sopraporte di velluto simile che uno alto braccia 1 soldi 19 e uno braccia  $2\frac{2}{5}$  in teli quattro per ciascheduno e l'altro alto braccia 1 in teli cinque, foderati di tela come sopra. Inventario vecchio n. 1837
3353. Tre soprafinestre di velluto simile alte braccia  $1\frac{2}{3}$  in teli quattro per ciascheduna, foderate di tela. Inventario vecchio n. 1838
3354. Due cortine di taffetà rosso alte braccia  $6\frac{1}{6}$  larghe braccia 4 per ciascheduna, foderate di tela color simile, con suoi cordoni e nappe di seta rossa. Inventario vecchio n. 1840 [c. 285]
3355. Cinque cortine da finestre di taffetà rosso cremisi, che tre alte braccia  $2\frac{2}{3}$  e larghe braccia  $3\frac{2}{3}$  per ciascheduna, due alte braccia  $2\frac{2}{3}$  e larghe braccia 3 per ciascheduna, con suoi cordoni e nappe di seta rossa. Inventario vecchio n. 1839
3356. Sette ferri per dette con loro pulegge. Inventario vecchio n. 1841
3357. Un ferro grosso che rigira attorno detta stanza [con sue strisce di ferro], serve per sostenere i quadri
3358. Una statua di marmo bianco alta braccia  $2\frac{5}{6}$ , rappresenta il cardinale Leopoldo de' Medici sedente, vestito in abito cardinalizio, con berretta nella mano destra e carta nella sinistra, posa sopra base quadra, filettata di marmo mistio con cartella nel mezzo, ove vi è intagliato un'iscrizione
3359. Quattro seggiole all'indiana con fusti intagliati e verniciati tinti di nero e giallo, con sedere e spalliera d'intrecci di canna d'India
3360. e con quattro guanciali o strapunti da seggiole di lama d'oro broccata a fiori di seta rossa cremisi, e sotto fustagno, ripieni di lana [c. 285v]

OTTAVA STANZA CON PORTA SUL CORRIDORE, CON FINESTRE DALLA PARTE DI PONENTE

3361. Un quadro in tavola alto braccia 1  $\frac{3}{5}$  largo braccia 1  $\frac{1}{4}$ , dipintovi (dicesi) di mano di Giorgione un uomo di mezza età con pochi capelli e barba capellina con berretta nera a tagliere in testa vestito di scuro all'antica tiene con ambe le mani un cane bianco con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 255
3362. Un quadro in tavola alto braccia 1  $\frac{1}{4}$  largo braccia ... [sic]  $\frac{5}{6}$ , dipintovi la Madonna in ginocchioni vestita di rosso con sopramanto turchino con Gesù Bambino che tiene un uccellino nella mano destra in atto di mostrarlo a S. Giovanni che sta sedendo sul terreno abbracciando una pecorina in forma di nasconderla a Gesù con veduta di paese in lontananza, con adornamento d'albero scorniciato liscio, il tutto dorato. Inventario vecchio n. 703
3363. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 3 largo soldi 17, dipintovi mezza figura con S. Giovanni Battista con manto rosso sulla spalla destra con croce nella mano sinistra e veduta di paese in lontananza si dice di mano di Andrea del Sarto, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 281 [c. 286]
3364. Due quadri in tela in forma tonda alti di diametro braccia 1 soldi 11 per ciascheduno dipintovi di mano di Giuseppe Crespi in una architettura con fontana, ove s'abbevera un giumento carico d'erbaggi, con contadinello, con ravanelli in mano e due femmine scalze, e nell'altro due femmine, che una si pone il dito alla bocca con più ragazzi che giocano a cappelletto e uno a sedere, che guarda armenti, con adornamenti d'albero scorniciati lisci, e tutti dorati
3365. Uno detto in tela alto  $\frac{5}{6}$  largo  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano di Carlo Dolci S. Lucia in atto di guardare verso il cielo, con manto rosso sopra le spalle e ferita nel collo, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato
3366. Uno detto in tela alto braccia  $8\frac{1}{2}$  largo braccia  $3\frac{1}{2}$  dipintovi non finito il sepolcro di Nostro Signore con l'angelo sopra che addita alle tre Marie la Resurrezione del medesimo, di mano di Pietro da Cortona, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
3367. Uno detto in tela alto braccia 1. soldi 9 largo braccia 1 soldi 2 incirca, dipintovi di mano di Orazio Riminaldi il ritratto di mezza figura al naturale d'uomo di mezza età, con capelli corti e collare piccolo con trina, che nella mano destra tiene un foglio e nella sinistra una pezzuola, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 286v]
3368. Un quadro in tavola alto braccia 1 soldi 11, largo braccia ... [sic]  $\frac{4}{5}$ , dipintovi di maniera antica S. Caterina delle ruote vestita di verde con manto rosso e veduta di paese in lontananza con adornamento di noce tinto di giallo, formellato e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 278
3369. Uno detto in tela alto braccia 1 incirca largo  $\frac{4}{5}$ , dipintovi di mano de Bassani un vecchio con barba bianca a spazzola, collare piccolo a lattughe vestito di nero all'antica con un modellino d'una figura piccola nella sinistra con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 263
3370. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 9 largo braccia 1 soldi 4, dipintovi di mano di Francesco da Bassano la Resurrezione [Natività] di Nostro Signore Gesù Cristo, la Madonna Santissima in atto di adorarlo, S. Giuseppe che si affaccia alla capanna e due pastori che uno in ginocchioni, con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato
3371. Uno detto alto braccia 1 soldi 1 largo braccia 1 soldi 4 incirca, dipintovi di mano di Giovan Battista Mola una statua coronata di fiori sopra di una base ornata di bassorilievi, il tutto di chiaroscuro, e Venere sedente in terra appoggiata a detta base, con un panno rosso che le copre dal mezzo in giù, con più putti ed amorini in diverse attitudini [c. 287] alcuni in aria, che sostengono un panno verde e in lontananza fra alberi si vedono due femmette in piedi, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato
3372. Un quadro in tavola alto braccia 2 soldi 19 largo braccia 2 soldi 6, dipintovi figure intere quasi al naturale di mano dell'Empoli, Gesù Cristo da ortolano con S. Maria Maddalena penitente che rappresenta la parabola di Noli me tangere con veduta di paese con ornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 258

3373. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 8 largo braccia 2, dipintovi più che mezza figura di mano de Bronzini il granduca Francesco primo a sedere vestito di nero con mantello foderato di pelle e tosone al collo con adornamento d'albero scorniciato liscio e tinto di nero e filettato d'oro. Inventario vecchio n. 833
3374. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 5 largo braccia 1 soldi 18, dipintovi di mano di Giorgione da Castelfranco la Madonna Santissima a sedere, con veste rossa e manto turchino, con Gesù Bambino a sedere sopra un giumento, che sta in atto di benedire una croce che ha in mano S. Francesco, quale sta in ginocchioni con un sol ginocchio e in lontananza veduta di paese e casamenti, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato [c. 287v]
3375. Un quadro in tela alto braccia 3 soldi 19 largo braccia 2 soldi 19, dipintovi Venere figura intera al naturale, che siede sopra d'un masso in camicia, con petto e braccia scoperte, con panno rosso che le attraversa la cintola fino alle gambe, con piedi scalzi, e pettine nelle mani, che pettina un amorino in piedi scalzi e tutto nudo, e in terra vi è un carcasso con frecce e arco di mano di Giovanni da S. Giovanni, con adornamento scorniciato liscio, e tutto dorato
3376. Uno detto in tavola alto braccia 1 largo braccia ... [sic] soldi 14, dipintovi di buon maestro un vecchio con barba lunga bianca e berretta nera a tagliere in testa, vestito di nero, con guanti nella destra con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 269
3377. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 1 largo braccia ... [sic] 4/5, dipintovi un S. Giorgio armato fino a mezzo busto con asta sulla spalla sinistra, con guanto di ferro nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1002
3378. Uno detto in tavola alto braccia 1 largo braccia ... [sic] 4/5, dipintovi la Madonna con Gesù Bambino in collo che sta scherzando con S. Giovanni che tiene un uccellino nella mano destra, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 708 [c. 288]
3379. Un quadro in tela alto braccia 1 largo braccia ... [sic] 3/4, dipintovi di mano di Raffaello della sua prima maniera una femmina, con la destra volta al petto, che tiene una medaglia, con adornamento d'albero scorniciato liscio, e tutto dorato
3380. Uno detto in tavola alto 5/6 largo soldi 11, dipintovi la Madonna Santissima fino al ginocchio, vestita di rosso con manto verde in atto di allattare Gesù Bambino con adornamento d'albero scorniciato intagliato e tutto dorato
3381. Uno detto in tela alto 2/3 largo soldi 9, dipintovi una testa con poco busto d'un uomo con pochi capelli e barba nera a spazzola vestito all'antica che si vede dal collo la camicia con adornamento d'albero scorniciato liscio, intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1895
3382. Uno detto in tela alto braccia 7 soldi 8 largo braccia 10 5/6, dipintovi il serenissimo granduca Ferdinando II da giovanetto con l'arciduchessa sua madre e la serenissima granduchessa nonna sotto la residenza, che ricevono giuramento di fedeltà dal senato e magistrati, e una figura maggior del natrale in abito reale, che rappresenta la Toscana e altra simile nuda a diacere, che rappresenta il fiume Arno di mano di maestro Giusto Suttermanni, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato [c. 288v]
3383. Un quadro in tela alto braccia 1 largo soldi 14, dipintovi di mano del Tintoretto una testa in faccia d'uomo di mezza età con pochi capelli senza barba, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 268
3384. Uno detto in tela alto braccia 1.1/5 largo soldi 18, dipintovi di mano del Caravaggio uomo di mezza età con poca barba vestito di nero collare a lattughe e berretta nera a tagliere in testa, con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1102
3385. Uno detto in tavola alto braccia ... [sic] 5/6 largo braccia ... [sic] 2/3, dipintovi più che mezza figura la Madonna Santissima con Gesù Bambino nudo in collo che nella destra tiene un uccellino e la sinistra s'appoggia sopra il capo di S. Giovanni con adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 1111

3386. Uno detto in tela alto soldi 17, dipintovi di mano di Jacopo Cavedone una donna con berretto nero alla tedesca in testa, con maniche rosse, con tavolozza in mano e pennello da dipingere, rappresenta per la pittura, con una caraffa piena di fiori, posata sopra d'un piano, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
3387. Uno detto in tavola alto soldi 18 lungo braccia ... [sic]  $\frac{3}{4}$  incirca, dipintovi S. Giovanni Battista [c. 289] che siede in una grotta presso ad una fonte, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 874
3388. Un quadro in tavola alto  $\frac{2}{3}$  largo braccia  $\frac{1}{2}$ , dipintovi di maniera antica fino a mezzo busto un giovane con capelli neri vestito all'eroica con un dardo nella destra, con adornamento d'albero scorniciato intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1933
3389. Uno detto in tavola alto braccia 2 incirca largo braccia 1 soldi 11, dipintovi più che mezza figura una femmina vestita di nero con maniche picchettate e velo in testa sta appresso un tavolino ove si vede una figurina di marmo e tiene un cammeo nella mano destra, dicesi rappresentare la scultura fatta da Michelagnolo Buonarroti con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 249
3390. Uno detto in tavola di forma tonda di braccia  $1\frac{3}{5}$  di diametro, dipintovi figure intiere di maniera antica la Madonna Santissima a sedere vestita di rosso e con sopraveste verde con Gesù Bambino in collo in atto di porgerle con la mano destra un pomo, S. Giovanni a sedere in terra dalla parte destra e dalla sinistra S. Giuseppe con adornamento tutto intagliato e dorato. Inventario vecchio n. 695 [c. 289v]
3391. Due quadri in tela alti braccia 1 soldi 16 larghi braccia 1 soldi 11 per ciascheduno, dipintovi di mano d'Antonio Zanchi in uno Maria Vergine assunta in cielo, gli apostoli in attitudine di meraviglia, che alcuni guardano il sepolcro, sopravi un panno bianco e nell'altro l'Adorazione de Magi, la Madonna Santissima a sedere con Gesù Bambino in atto di ricevere l'offerta, con vaso d'oro, genuflessa, con quattro angeli in gloria, con adornamenti d'albero intagliati e tutti dorati
3392. Uno detto in tela alto braccia  $1\frac{1}{3}$  largo braccia  $1\frac{1}{8}$ , dipintovi di mano di Giusto Suttermanni il ritratto del Passignano da vecchio con capo calvo e scoperto, barba bianca e vestito di nero, con catenuzza al collo, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
3393. Uno detto in tela alto braccia 2 soldi 6 largo braccia  $1\frac{3}{4}$ , dipintovi di mano di Giulio Romano una figura sino al ginocchio che rappresenta Annibale armato all'antica con elmo in testa con penne bianche in atto di sfoderare la spada con veduta di paese in lontananza con adornamento tutto intagliato rabescato e dorato. Inventario vecchio n. 701 [c. 290]
3394. Un quadro in tavola tondo largo di diametro braccia 1 soldi 9, dipintovi la Madonna Santissima genuflessa che adora Gesù Bambino e un angelo in atto di adorazione con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 3613
3395. Uno detto in tela alto braccia  $1\frac{1}{4}$  largo braccia 1, dipintovi di mano di Carlo Dolci S. Maria Maddalena penitente mezza figura al naturale, con capelli giù per le spalle, alcune perle e un rubino sul vestito, con un vaso in mano, con adornamento intagliato e tutto dorato
3396. Uno detto in tela alto braccia  $5\frac{5}{6}$  largo braccia 4 soldi 11, dipintovi Filippo IV re delle Spagne armato a cavallo, con cappello in capo e sciarpa pendente, bastone del comando nella mano destra, a' piè si vede un negro, che gli porta l'almo, in alto due puttini che reggono il globo del mondo e due femmine, che una con croce e corona d'alloro e l'altra dardi di fuoco in mano, di mano di Diego Velasco, con adornamento scorniciato liscio, tutto dorato, rapportatovi sopra rabeschi tutti intagliati e dorati
3397. Uno detto in tela alto braccia  $1\frac{1}{2}$  larghi braccia  $1\frac{7}{8}$ , dipintovi di mano di Paolo Veronese Adamo ed Eva discacciati dal Paradiso terrestre, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato [c. 290v]
3398. Un quadro in tela alto braccia  $1\frac{1}{2}$  largo braccia  $1\frac{7}{8}$  dipintovi di mano di Paolo Veronese Adamo che lavora la terra ed Eva con due puttini, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato

3399. Uno detto in tela mezzo tondo braccia 5 soldi 2 largo braccia 3 soldi 4, dipintovi S. Fridiano vescovo di Lucca quando messe in canale il fiume Serchio, il quale tiene in mano un rastrello da fieno, con il quale addita il cammino a detto fiume, sta in atto di guardare in su la Santissima Vergine, accanto a detto Santo vi è un canonico regolare del Salvatore vestito di rocchetto e mozzetta con un pastorale in mano e nel mezzo S. Maria Maddalena e S. Margherita in ginocchioni, ambedue con una mano al petto, in atto di guardare la Madonna, in lontananza si vede la città di Lucca allagata, e veduta di monti, tutte figure al naturale, con alcuni puttini e cherubini in aria tra l nuvole attorno alla Santissima Vergine e da una parte giù abbasso si legge il nome del'autore che dice CAROLO FILIO PAULI CALIARI VERONENSI FECIT, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato
3400. Uno detto in tela rotondo largo di diametro di braccia 1  $\frac{2}{3}$ , dipintovi di mano dell'Albano Nostro Signore in età fanciullesca con abito rosso contemplante la sua amara Passione, con il Dio padre in gloria, con diversi angeli che tengono in mano diversi strumenti della Passione, con veduta di [c. 291] paese e architettura, con adornamento d'albero in ottangolo intagliato in parte e tutto dorato
3401. Un quadro in tela alto braccia 5 soldi 18 larga braccia 4 incirca, dipintovi S. Luigi vescovo di Isola orante a' piè d'un altare, ove in aria si vede la Santissima Vergine con Gesù Bambino in braccio, la Beata Salomea pure in atto di adorazione, che rimira la Santissima, con più serafini e angelo con cartelletta in mano, di mano di Carlo Dolci, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
3402. Uno detto quadro in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$  largo braccia 1  $\frac{7}{8}$  dipintovi di mano di Paolo Veronese Eva creata da Dio dalle coste d'Adamo, con veduta di paese, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
3403. Uno detto in tela alto braccia 1  $\frac{1}{2}$  largo braccia 1  $\frac{7}{8}$  dipintovi di mano di Paolo Veronese, Eva che porge il pomo ad Adamo, con veduta di paese ed animali, con adornamento d'albero intagliato e tutto dorato
3404. Uno detto in tavola alto braccia 4 largo braccia 4 soldi 2, dipintovi di mano di Leonardo da Vinci di chiaroscuro non finito l'Adorazione de' Magi con molti pastori e veduta di cavalli in lontananza con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato, con rapporti sopra di rabeschi intagliati e dorati. Inventario vecchio n. 259 [c. 291v]
3405. Un quadro in tavola alto braccia 3  $\frac{3}{5}$  largo braccia 2 soldi 1 incirca, dipintovi di mano di Santi di Tito l'angelo Raffaello e Tobia con il pesce e una carta nella mano sinistra e veduta di paese in lontananza con adornamento d'albero scorniciato intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 246
3406. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 18 largo braccia 1 soldi 12, dipintovi mezza figura di mano del Palma giovane il ritratto d'un uomo di mezza età con poca barba nera senza capelli vestito alla veneziana con un libro nella destra che l'appoggia sopra un tavolino coperto di un tappeto alla cairina con pezzuola nella sinistra e veduta di paese in lontananza, con adornamento d'albero scorniciato, intagliato in parte e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1860
3407. Uno detto in tela alto braccia 1 soldi 9 largo braccia 2 soldi 3, dipintovi di mano de' Caracci due cani bianchi pezzati di rosso che uno a diacere con veduta di paese in lontananza, con adornamento intagliato e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1882
3408. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 8 largo braccia 1  $\frac{1}{6}$ , dipintovi di maniera fiamminga un uomo di mezza età con tonaca nera e berrette in testa, tiene nella mano destra un paio di guanti e nella sinistra un libro mezzo aperto, con adornamento [c. 292] scorniciato liscio e tutto dorato
3409. Un quadro in tela alto braccia 1 largo braccia ... [sic]  $\frac{2}{3}$ , dipintovi mezza figura Nostro Signore Gesù Cristo, che porta la croce, di mano di Annibale Caracci, con adornamento d'albero tutto intagliato, strafornato e dorato
3410. Uno detto in tela alto braccia 1 largo braccia ... [sic]  $\frac{3}{4}$ , dipintovi sino al busto S. Caterina delle ruote, di mano di Lodovico Cigoli, con adornamento d'albero tutto intagliato e dorato

3411. Uno detto in tela alto braccia  $1\frac{1}{2}$  largo braccia 1 soldi 2 dipintovi di mano de' Bassani la Coronazione di spine di Nostro Signore in figure piccole con molti farisei in diverse attitudini con adornamento d'albero scorniciato liscio intagliato in mezzo a onde e tutto dorato. Inventario vecchio n. 1104
3412. Uno detto in tela alto braccia ... [sic]  $\frac{5}{6}$  largo braccia 1 soldi 3, dipintovi di maniera fiamminga un ciarlatano in atto di vendere al popolo, con veduta di casa e capanna, con adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato
3413. Uno detto in tela alto braccia 7 soldi 7 largo braccia  $3\frac{2}{3}$ , centinata di sopra, dipintovi la Santissima Vergine assunta in cielo [c. 292v] tra le nuvole, con angeli e serafini e gli apostoli intorno al sepolcro, in diverse attitudini, di mano di Baldassar Franceschini detto il Volterrano, con adornamento scorniciato liscio con alcuni rapporti d'intaglio e il tutto dorato
3414. Un quadro in tavola alto braccia  $1\frac{1}{2}$  largo braccia  $1\frac{1}{3}$ , dipintovi di mano di Luca Kranack un uomo vecchio con capelli canuti e berrettino nero in testa vestito di nero, con pelle avvolta alle spalle, tiene una pezzuola nella mano destra appoggiata sopra un pilastro, con un tavolino davanti, dove è un calamaro, con adornamento d'albero scorniciato liscio e intagliato in parte e tutto dorato
3415. Uno detto in tavola alto braccia 1 soldi 1 largo braccia ... [sic]  $\frac{2}{3}$  incirca, dipintovi di mano del Cigoli la Madonna Santissima, con Gesù Bambino in collo, che tiene un mazzo di fiori, con adornamento d'albero intagliato, straforato e tutto dorato
3416. Uno detto in tela alto braccia  $1\frac{1}{4}$  largo braccia 1 soldi 3, dipintovi di mano d'Alessandro Allori detto il Bronzino S. Giovanni Evangelista vestito di bianco con manto rosso con calice nella destra e adornamento d'albero scorniciato liscio e tutto dorato. Inventario vecchio n. 254
3417. Uno detto in tela alto soldi 17 incirca largo soldi 13, dipintovi la testa d'un vecchio [c. 293] con barba lunga grigia e con la mano destra tiene un compasso, con adornamento d'albero intagliato in parte e tutto dorato
3418. Un quadro in tela alto braccia  $2\frac{3}{4}$  largo braccia 4, dipintovi figure a mezzo al naturale Nostro Signore, quando dal fariseo gli fu mostrato la moneta di Cesare, con altre figure, di mano del Cappuccino Genovese, con adornamento d'albero intagliato e dorato
3419. Un paramento di taffetà rosso cremisi alto braccia  $10\frac{1}{2}$  in pezzi sei cioè due pezzi larghi braccia 3 per ciascuno uno simile largo braccia  $15\frac{2}{3}$  con un falso per sotto a tre quadri che stanno uniti assieme largo detto falso braccia 13 alto braccia  $6\frac{1}{2}$  ed il restante è tutto andante; un altro pezzo simile largo braccia 11 con falso simile sotto a due quadri che uno alto braccia 9 largo braccia  $4\frac{1}{3}$  e l'altro largo braccia  $4\frac{1}{2}$  ed il rimanente andante come sopra; altro pezzo simile largo braccia  $10\frac{1}{2}$  con voto falso per sotto a due quadri che uno alto braccia 9 largo braccia  $4\frac{1}{3}$  e l'altro braccia  $3\frac{1}{2}$ , largo braccia 3 ed il resto andante come sopra e altro pezzo largo braccia  $15\frac{2}{3}$  con falso simile sotto ad un quadro largo braccia  $11\frac{2}{3}$  alto braccia  $7\frac{5}{6}$  e il resto andante come sopra e foderato il tutto di tela
3420. Tre sopraffinestre di taffetà rosso cremisi alti braccia 2 soldi 2 larghi braccia  $3\frac{3}{4}$  per ciascuno foderati di tela [c. 293v]
3421. Tre soprapporti di tela simile che due alti braccia  $5\frac{1}{2}$  larghi braccia 3 soldi 4 per ciascuno con una striscia di taffetà da piede d'un pezzo falsato per esservi sopra un quadro per ciascuno e l'altro sopraporta di tela simile alto braccia  $3\frac{3}{5}$  largo braccia 4 soldi 18 con una striscia da piede di taffetà suddetto d'un sesto falsato per esservi sopra un altro quadro
3422. Un falpalà da capo di taffetà simile alto  $\frac{1}{6}$  che rigira braccia 66 attorno alla stanza del detto paramento increspato sopra una tela con gangheri per attaccarlo
3423. Tre cortine di taffetà rosso cremisi alte braccia 6 per ciascuna che due alte braccia  $6\frac{3}{4}$  in teli 4 e l'altra larga braccia  $8\frac{2}{3}$  in teli 5 con un falpalà simile da capo alto braccia  $\frac{1}{2}$  e altro falpalà piccolo attaccato al suddetto che fa cresta da capo con filari di campanelle per alzare con piombi da piede fasciati di taffetà con suoi cordoni e nappe di seta rossa foderate le dette cortine di tela

3424. Tre cortine di taffetà cremisi alte braccia  $2 \frac{4}{5}$  larghe braccia  $3 \frac{2}{3}$  in teli due per ciascuna con falpalà simile alto  $\frac{1}{6}$  che rigira da tre bande foderate di tela con campanelle e suoi cordoni di seta simile
3425. Tre ferri per dette con loro pulegge [c. 294]
3426. Tre palchetti da finestre lunghi braccia  $4 \frac{1}{3}$  per ciascheduno tinti color di marmo, con rabeschi attorno e due putti davanti a ciascuno tutti dorati, sopravi tre urne per ciascuno tinte di color di marmo con rabeschi attorno tutti dorati
3427. Una tavola d'albero da ripiegare tinta color di noce con piedi a telaio
3428. Un tappeto di lana alla cairina lungo braccia 6 largo braccia  $2 \frac{1}{2}$
3429. Tre sgabelletti di noce con sedere spalliera e balze di velluto rosso, confitti di bullette d'ottone
3430. Otto sgabelli d'albero tinti di verde con suoi strapunti di listrato
3431. Un tavolino d'albero con piedi fermi tinto color di noce
3432. Un tappeto di lana alla cairina lungo braccia  $2 \frac{5}{6}$  largo braccia  $1 \frac{5}{6}$
3433. Tre pezzi d'arazzo rappresentanti cacce e boscaglie, rotti
3434. Tre sgabelletti con spalliera e balze di vacchetta stampata d'oro con bullette attorno d'ottone e mensole dorate [c. 294v]

NOTA DEI PEZZI DI PORCELLANA RITENUTI SERVIZIO DELLA REAL GALLERIA SECONDO I  
NUMERI CHE PORTANO I DETTI PEZZI CORRISPONENTI ALL'INVENTARIO ANTICO

2905. Un vaso grande di terra del Cairo di color verde
2963. Due vasi tondi con collo lungo tinti e dorati
2904. Due gran vasi di bucchero rosso
2971. Un idolo giapponese
2972. Uno detto simile
2949. Un vaso in forma di mesciroba dicolor violetto
2969. Due leoncini
2992. Un vaso in forma di drago [c. 295]
2994. Due tazze mezzane dipinte con macchie di diversi colori
3012. Quattro ciotole o catinelle
3029. Due gran vasi
2999. Due piccole tazze tinte di verde
3050. Un vaso alto braccia  $\frac{1}{2}$  di terra rossa con suo coperchio
3094. Un bricco di terra rossa con suo coperchio
3054. Due piatti tinti a color blu con rose e animali
3038. Due vasi alti braccia 1 incirca con suo coperchio