

1785-1794

INDICE DELLE COSE MANOSCRITTE E DELLE COSE A STAMPA

ASF, Cartella 38, ins. 404

Medicina Animi

Avvertimento

L'indice presente è compilato a mio comodo, giacché gli scritti che presenta, o non sono importanti, o sono lavori giovanili, o sbozzi di cose restate imperfette e condannate a rimanere deposte nell'oblio e fra la polvere. Ma tutto giustifica la mia esistenza e l'impiego delle mie forze, talché serve in certo modo di corredo e di supplemento alle mie *Efemeridi* ed alle *Filze giornaliera*, ove ho inserite non poche mie piccole bazzecole¹ e custodisce la memoria di ciò che mi ha diletto nel corso del viver mio. Io tanto curo in vita, ciò che ho qui registrato, quanto poco mi prendo briga di quello che sia per succedere di tali fogli dopo che vedrò chiuso il sipario della mia recita sul teatro umano, e vedrò la Nera Foce che non ha ritorno.

All'indice dei miei manoscritti, ho riunito poi quello ancora delle cose stampate per aver tutto assieme il prospetto delle mie povere fatiche letterarie, con attendere alle quali ho scorsa piacevolmente una buona parte del viver mio, per cui devo rendere infinite grazie al mio creatore, già che ciascun ben, che fuor di lui si trova, altro non è che di suo lume un raggio.

(I) Nell'armadio A: *Efemeridi* ovvero registro giornaliero incominciato l'anno 1759 nel dì primo settembre, e proseguito di giorno in giorno fino al dì 23 febbraio 1773, in 8°, volumi XXX.

Indice delle medesime, vol. II, in 8°.

(II) Nell'armadio A: Seconda distribuzione delle suddette *Efemeridi* dal dì 24 febbraio 1773 al ... [sic], volumi in foglio con indici a parte pure in foglio. Ogni annata occupa un intiero volume, poi, dopo 1795, due.

In queste ho notati molti piani e molti progetti di opere che si potrebbero fare, e che io stesso avrei desiderato di essere in circostanze di fare, con la storia del giorno, i miei capricci, le mie osservazioni etc. etc. etc.

(III) Nell'armadio A: *Filze giornaliera*, in foglio, tomi ... [sic].

Contengono molte carte di diverso genere, stampate e manoscritte, e fra queste ultime molte mie cose; e tutto è richiamato alle suddette *Efemeridi*. Vedere sopra nell'avvertimento.

Qui appresso vi è l'indice in un libretto a parte.

(IV) Nell'armadio F: *Magazzino Universale o sia raccolta di dissertazioni e notizie scientifiche e letterarie*, vol. IV, in foglio, segnati A. B. C. D. col titolo di Balle.

Vi sono entro più cose mie affatto, altre sono traduzioni ed altre estratti etc.

¹ Filza I: n. 3, 11, 13, 14, 15, 17, 21, 28, 36, 40; Filza II: n. 16, 19, 20, 22, 23, 25, 27, 46; Filza III: n. 5, 11, 14, 18, 24, 25; Filza IV: n. 1, 9, 13, 17, 18, 19, 22, 23, 27; Filza V: n. 1, 8, 9, 11, 16, 30, 33, 34; Filza VI: n. 2, 3, 8, 9, 10, 13, 16, 19, 22, 26; Filza VII: n. 3, 4, 9, 11, 17, 24, 26, 28, 31, 32, 33, 35, 37, 38; Filza VIII: n. 2, 3, 4, 10, 11, 22, 26, 27, 28; Filza IX: n. 1, 7, 11, 12, 14, 19, 21; Filza X: n. 9, 10; Filza XI: n. 5, 6, 17; Filza XII: n. 1, 2, 5; Filza XIII: n. 1, 8, 9, 10; Filza XIV: n. ... [sic].

(V) Nel banco: *Biblioteca Universale* ovvero Notizie di libri disposta per ordine alfabetico reale, in 4°, tomi dieci, ed uno di aggiunte e correzioni.

È opera imperfetta, e detti volumi sono composti di fogli sciolti.

(VI) Nell'armadio F: *Notizie di libri*, fasci due, vol. II, in foglio, composti di fogli sciolti per servire alla compilazione di detta Biblioteca.

Vi sono molte notizie di manoscritti (nel secondo specialmente) e di cose erudite relative alla storia letteraria, che non sono spregevoli.

(VII) Cassetta di n° 4: Spogli per la *Biblioteca Fiorentina*, vol. I, in foglio, composto di fogli sciolti.

Fasci X, in 4° di detta *Biblioteca* di carte disposte per ordine alfabetico degli autori e conservate in una cassetta.

(VIII) Segnata di n. 4 suddetta: Ed altri fogli pure sciolti chiusi in detta cassetta di notizie di luoghi e di persone, le prime in quattro fascetti col titolo di *Dizionario Geografico Toscano* con più una cartelletta, le seconde in altri quattro fascetti col titolo di *Dizionario Istorico Toscano*.

Al *Dizionario Geografico Toscano* mi voltai di nuovo a tessere nel 1795 e riposi gli spogli nel Banco cassetta A, ved. ivi sotto n. 82.

Al canonico Domenico Moreni comunicai tutt'i miei spogli per gli autori di storia toscana, essendosi incaricato di compilarla egli stesso come fece (1796) nel 1805 e 1806 in II vol., in 4°.

(IX) Nell'armadio F. Nella cassetta di legno D: *Vita di Dante*, vol. I, in foglio.

È lo sbozzo delle mie *Memorie stampate per servire alla vita di Dante Alighieri*, ed un esemplare di dette *Memorie* in cui sono moltissime aggiunte e correzioni, ed il principio della loro ricompilazione.

Nel suddetto sbozzo vi è un fascetto in 4° di notizie staccate relative a detta *Vita*.

(X) Nell'armadio dello spartimento H: *Zibaldone erudito*, o sia selva di ricordi risguardanti l'erudizione etc., disposto in IX fascetti, in 4°, con diversi fogli volanti annessivi.

Vanno crescendo i detti fascetti.

(XI) Nell'armadio F: *Saggio di Storia Antiquaria*, in foglio, vol. I di carte sciolte.

È un sbozzo di un'operetta mandata a Lucca al signor abate Sebastiano Donati per stamparsi, e che ha esso annunziata nel vol. I *Ad Novum Thes. Veter. Inscript.* cl. V, Ind. Ant. Muratorii supplementi, in praef., pag. XI in vol., promettendo di pubblicarla nel 2° volume, la qual cosa non fu eseguita.

Contiene una notizia di quei che hanno raccolte le antiche iscrizioni e può annettersi a lei la *Biblioteca Lapidaria*, manoscritta, in 4°, che mi regalò il padre, poi vescovo Galletti cassinese scrittore della Vaticana, essendo lettore in Badia.

(XII) Nell'armadio F: *Tesoro delle moderne iscrizioni*. Volumi III, diviso in II parti, la prima delle quali contiene le iscrizioni di Firenze, la seconda quelle di fuori.

Questa seconda parte è in due libri distinta. In foglio, con delle carte sciolte e con delle annotazioni storiche ed erudite ad alcune iscrizioni, che ho potute illustrare quando applicavo a questa raccolta nella prima gioventù.

Molte di queste carte sciolte sono elogi funebri per soggetti distinti a qualche riguardo.

(XIII) Nell'armadio F: *Sbozzo di una Dissertazione sopra la pena di morte*, in foglio, vol. I.
È cosa imperfetta, e da me fatta nel novembre e dicembre 1760, quando mi esercitavo nella Segreteria di Stato, cioè quattro anni prima che uscisse l'opera del marchese Beccaria *Dei Delitti e delle Pene*. Non la tirai a fine ed a pulimento, perché essendo stato fatto segretario di S.M.I. nella Pratica Segreta per gli affari di Pistoia e Pontremoli, ch'era una carica la quale involveva la giudicatura criminale, non stimai cosa prudente l'alzar la visiera contro la fierezza delle sue leggi. Questi fogli, però, meritano di esser conservati per riscontrare come pensavo prima che potessi aver sentito discorrere del divisato libro.

(XIV) Nell'armadio F: *Osservazioni sopra l'Enciclopedia*, in foglio, vol. I.
Sono fogli nei quali ho notate diverse mancanze che ho ritrovate nell'*Enciclopedia* francese, edizione I^a, ristampa di Lucca, in una scorsa datata superficialmente.
Fra i medesimi vi sono ancora alcuni pochi articoli di aggiunte.

(XV) Nell'armadio F: *Dialoghi dei Morti*, imperfetti o tralasciati nell'edizione che fu fatta in Firenze nel 1770 in 8° di diversi miei dialoghi simili, in foglio, vol. I.

(XVI) Nell'armadio F: *Dialoghi dei Morti* di monsieur de Fontenelle volgarizzati da Giuseppe Pelli, in foglio, vol. I.
È una traduzione che sbazzai di detti dialoghi essendo studente nell'Università di Pisa, e di cui abbandonai presto il pensiero, perché non mi contentò il mio lavoro, né presi cura in seguito di correggerlo.

(XVII) Nel palchetto alto dello spartimento A: *Elogi di Uomini Illustri Toscani*, fasci IV, in foglio. Sono le bozze degli elogi impressi in 4° vol. da Giuseppe Allegrini con i ritratti corresponsivi. In alcuni vi è qualche varietà dallo stampato, in altri sono riunite le notizie raccolte o somministratemi per distenderli.
In una ristampa che ne intraprese poi il figlio del suddetto, in 8°, feci alcune poche aggiunte, ma non fu proseguita.

(XVIII) Nell'armadio F: Spogli per la *Storia dell'ordine dei Padri Umiliati in Toscana*.
È un buon fascio di fogli sciolti rinchiusi in una cartella in foglio.
La storia di detto ordine scritta dal padre Tiraboschi gesuita, poi bibliotecario del duca di Modena, benché mancante nelle cose nostre, mi determinò a non pensar più a questo lavoro.

(XIX) Nell'armadio F: Traduzione di un articolo del Tomo III della *Descrizione del Gabinetto del Re di Francia sopra la varietà che si osserva nella specie umana*, opera di monsieur de Buffon con alcune mie note ed osservazioni, ed una piccola selva di notizie intorno a questa materia.

(XX) Nell'armadio F: *Instituzioni Fisiche*, dettate dal padre Claudio Fromond camaldolense, lettore nell'Università di Pisa nel 1750 e 1751, in foglio, vol. 2.
Queste non sono state mai stampate, quantunque il padre Fromond, in alcune sue cose mandate in luce, facesse ben vedere qual'era il suo sistema, che fuori che d'alcuni suoi scolari è stato poco applaudito. E poiché detto religioso era facile a mutare i suoi scritti, così ci saranno probabilmente altre copie di queste sue *Instituzioni* che varieranno della mia, la quale non m'impegno che sia correttissima, essendo per lo più stata fatta a dettatura.
Furono poi veramente impresse in un piccolo volume in 8° nel 17.. [sic].

(XXI) Nell'armadio F: *Principi della Razionale Filosofica*, in foglio.

È un ristretto fatto in Pisa nel 1750 della logica del dottor Giovanni Gualberto de Soria inserita ne' due primi tomi delle sue *Opere Filosofiche Italiane* pubblicati in Lucca in detto anno.

(XXII) Nell'armadio F: *Io. Bolognesi Institutiones Artis Lyricae* ab Josepho Pelli eiusdem auditore exaratae, in foglio.

Questi fu mio maestro di belle lettere e di grammatica. Vedere le notizie di lui in un opuscolo stampato e serbato nel t. IX, n. 4 delle mie Miscellanee.

(XXIII) Nel palchetto alto dello spartimento K: *Spogli Legali*, in foglio.

Sono una cartella di scritture legali da me composte, e di altri pochi studi fatti quando applicavo alla giurisprudenza nello studio dell'avvocato Benedetto Moneta, poi morto, auditore di Rota. Con qualche altra cosa fatta nell'esser segretario della Pratica Segreta di Pistoia e Pontremoli etc.

Tutt'i miei voti, le minute delle mie informazioni, delle mie lettere magistrali etc., sono nelle filze depositate alla Camera delle Comunità dopo la soppressione di detta Pratica nel 1775.

(XXIV) Nell'armadio F: Studi, Spogli e Materiali raccolti sopra l'argomento dell'Ammortizzazione, il tutto relativo alla nostra legge emanata nel 1751, in foglio, vol. II.

Vi sono altre leggi moderne simili in questa raccolta, che somministrai al senatore Adami per l'aggiunta all'opera di *Campomanes* fatta uscire dal medesimo in luce a Venezia nel 1767, in 4°, con un supplemento stampato l'anno stesso.

Detti studi, spogli etc., gli feci nel tempo che servivo nella Segreteria di Stato dal 1758 al 1762 e poi non gli curai più per mancanza di comodo, per le distrazioni sopravvenutemi, per le nuove ordinazioni relative a detta materia, che più non ebbi a mano, e per esser la medesima uscita di moda.

Per altro qualche lavoro fatto da me venne fuori con la raccolta di leggi di ammortizzazione inserita dal senatore Filippo Adami nel sopra enunciato suo opuscolo, come nelle mie *Efemeridi*, t. XIX, pag. 117 e 118 ho rilevato.

(XXV) Nello spartimento K in alto: *Theoricae Civiles*, vol. I, in foglio, di XX quaderni con l'indice e con altre carte sciolte in una cartella.

Indice alfabetico delle medesime in altra cartella, vol. II.

Lavoro imperfetto.

(XXVI) Nello spartimento K in alto: *Theoricae Canonicae*, vol. I, in foglio, di IV simili quaderni.

Lavoro imperfetto.

(XXVII) Nello spartimento K in alto: *Index (alphabeticus) Decisionorum Rotae florentinae*, vol. I, in foglio, composto di fogli sciolti in una cartella.

Lavoro imperfetto ed inutile, dopo che si sono stampate in molti tomi le decisioni della nostra curia, che fanno una serie simile a quelle di Roma, ed alla quale manca solo ordine e metodo.

(XXVIII) Nello spartimento K in alto: *Institutiones Criminales Benedicti Monetae Audit. Rotae Florentinae*, vol. I, in foglio, fatte copiare quando fui eletto segretario della Pratica Segreta per gli affari di Pistoia e di Pontremoli.

Io ero stato per più anni nello studio di questo bravo giureconsulto.

(XXIX) Nello spartimento K in alto: *Dei delitti in specie*, trattato criminale del dottor Giovanni Maria Franciosini di Castelfranco di Sotto, con osservazioni e giunte da me fattevi,

con uno spoglio di regole teoriche e pratiche in materia criminale, e con una raccolta di voti criminali di diversi. Vol. II.

Vi sono dei voti curiosi e interessanti, e sono in numero di XLI.

(XXXa) Nel palchetto dell'armadio F: Tre fasci di fogli serviti per le *Novelle Letterarie Fiorentine* dal 1770 al 1772. In un mazzo entro una cartella.

(XXXIa) Nella cassetta segnata di n. 6: *Illustrazioni a cento Ritratti di Personaggi della Casa Medici*, vol. I, in foglio, di carte serrate in una cartella. Opera imperfetta.

(XXXIIa) Nella cassetta segnata di n. 6: Scritti del commendator abate Buondelmonti. È un fascio di opere del medesimo raccolte con idea di stamparsi.

(XXXIIIa) Nella cassetta di n. 7: Progetto di *Discorsi sopra Columella*, con altre notizie di autori di agricoltura e di scienza agraria raccolte per qualche opportunità. È un fascio di fogli sciolti. Con varie carte relative all'Accademia de' Georgofili di Firenze. Vedere sotto LXV B.

(XXXIVa) Nell'armadio F: *Il Serbatoio*, numeri due. Sono due cartelle di fogli diversi fuori d'ordine, contenenti mie relazioni e voti in più materie, ed altri sbozzi di cose erudite ancora, fra le quali una mia *Relazione della Toscana* del 1762.

Cartella I:

1. Relazione suddetta
2. (Fatto 1770, Lodi di via del Cocomero 1771, Voto per i poveri 1772, Caso morale 1786). Doppi.
3. Cose erudite e curiose
4. Accademia della Crusca
5. Pelli, sue cose diverse letterarie e domestiche
6. Cose varie
7. Monete e medaglie

Cartella II:

1. Deputazione per il compartimento provinciale
2. Georgofili
3. Congregazione di S. Giovanni Battista
4. Stampe segrete etc.
5. VIII Epoche delle disgrazie della Toscana dal 1797 al 1802
6. Spoglio per una dissertazione sopra i costumi del secolo XV e XVI

(XXXVa) Nel palchetto dell'armadio F: *Trattato delle pietre intagliate* del signor Pier Giovanni Mariette impresso a Parigi nel 1750 e da me tradotto nel 1777, in foglio. Con altre carte di corredo per aggiunte.

(XXXVIa) Nel palchetto alto dello spartimento B: Lettere fasci..., distribuiti per anni i quali principiano dal 1752.

(XXXVIIa) Nell'armadio F: Spogli e sbozzo di una *Dissertazione sopra le anfore degli antichi*, in foglio. Lavoro giovanile.

(XXXVIIIa) Nell'armadino dello spartimento H: Schede per le correzioni che meditavo di fare all'*Eloquenza Italiana* di monsignor Fontanini, in 4°, cartella di carte sciolte.

Anche nell'esemplare di detta edizione di Venezia 1737, in 4°, vi sono molte aggiunte ed annotazioni marginali di mia mano.

(XXXIXa) Nell'armadino dello spartimento H: *Relazioni della popolazione di Firenze*, in 4°. Cartella di fogli sciolti. Vari materiali somministrati al proposto Lastrì per le sue ricerche dell'antica e moderna popolazione di Firenze etc., che pubblicò in 4° nel 1775, onde non pensai più a questa materia, ma ho varie notizie relative alla medesima anche nelle *Filze giornaliera*.

(XXX) Nell'armadino dello spartimento H: *Poesie*, in 4°.

Fogli sciolti di mie cattive poesie, delle quali ne ho lacerate anche varie, e potrebbero esserlo tutte.

(XXXI) Nell'armadino dello spartimento H: Traduzione del *Discorso intorno all'utilità delle scienze* di monsieur Giovanni Giacomo Rousseau, in 4°. Lavoro giovanile.

(XXXII) Nell'armadino dello spartimento H: *Riflessioni morali sopra la felicità*, dirette all'abate Andrea Bartoli nel 1753, in 4°. Questi fu un onestissimo ecclesiastico mio amico, molto perito nella lingua greca ed ebraica, che persi con dolore nel 178.. [sic] lasciando a me gran prove di sua pietà religiosa.

(XXXIII) Nell'armadio H: Albero di Casa Gherardini, con degli spogli giustificativi di corredo, volumi II, in foglio.

Sono due cartelle, ma non è cosa compiuta, perché dovetti rendere i materiali per tal lavoro ai Gherardini medesimi miei cugini, i quali quando fui fatto loro erede nel 1797, trovai sperduti.

(XXXIV) Nella cassetta di n. 8: Aggiunte e correzioni al *Dizionario Tipografico* di monsieur Osmont, Parigi 1768, volumi II, in 8°.

Sono divise in tre parti, la seconda delle quali in ... [sic] volumi, e servono di corredo ad un esemplare di detto dizionario postillato di mia mano, e nel quale vi sono i richiami per queste aggiunte e correzioni, e sono in 4°.

(XXXV) Nella cassetta di n. 10: Spogli per un *Trattato sopra la cognizione dei libri*, col piano del medesimo in una grossa cartella in foglio.

Vedere i numero V, VI, XXXVI.

(XXXVa): 1794. Abbozzo riordinato di detti spogli con altro metodo, del mentovato *Trattato* in foglio.

(XXXVb): E con una *Biblioteca scelta di Storia Letteraria*, in foglio.

Sono in un scaffaletto sciolto, separato, e poi in una cassetta di cartone senza numero.

(XXXVI) Nella cassetta di n. 8, richiamato e serbato nell'armadino dello spartimento H: *Dizionario Tipografico*, compilato su quello del suddetto Osmont, fasci 2, in 4°.

È cosa imperfetta in due piccole cassette di cartone.

(XXXVII) Nel palchetto alto dello spartimento A: Sbozzo di un *Dizionario Numismatico*, diviso in 4 parti e compreso in 18 fascetti, in 8°.

Io lo sospesi perché comparve il primo tomo del *Lexicon Universae Rei Numariae Veterum* di Giovanni Cristofano Rasche nel 1785, in 8°, in più tomi successivi compreso poi fino al n. di XI con figure.

Molte giunte feci bensì alla *Bibl. Nummaria* del padre don Anselmo Bandurio, edizione d'Ambourg cur. Io. Alb. Fabricii, 1719, in 4°, che sono nell'armadio dello spartimento H.

(XXXVIIa) Nell'armadino dello spartimento H: *Dizionario monetario*, quaderni IV, che formano II parti, in 4°.

Non è che cosa abbozzata e povera. Vedere c. 30, pag. 523.

(XXXVIII) Nella cassetta di legno D: Opuscoli e dissertazioni diverse, cioè bozza di una *Lettera scritta al dottor Giovanni Lami* ne' 26 maggio 1759, e da lui inserita nelle *Novelle Letterarie Fiorentine* di detto anno, n. 29 e 30 con lo stampato.

Verte sopra i codici della libreria dei signori Rosselli già del Turco patrizi fiorentini.

(XXXIX) Nella cassetta di n. 11: *Della Critica Antiquaria*, discorsi due letti nella R. Accademia Fiorentina nel 1783 e 1785.

(XL) Ivi: *Elogio del dottor Giovanni Targioni Tozzetti*, recitato nell'Accademia dei Georgofili nel 1784 e nell'Accademia Fiorentina nel 178.. [sic], in foglio.

(XLI) Ivi: *Discorso per l'apertura della nuova Accademia delle Belle Arti*, recitato nel 1785, in foglio.

(XLII) Ivi: *Saggio di Agricoltura Numismatica*, esposto in un discorso accademico letto nell'Accademia dei Georgofili suddetta nel ... [sic], in foglio.

(XLIIa) Ivi: *Ragionamento in difesa di Michelangelo Buonarruoti*, in foglio, recitato nell'Accademia Fiorentina nel 1786.

(XLIII) Nell'armadio F: *Relazione di Pontremoli*, in foglio, 18 gennaio 1763.

Anche nell'Ufizio della Gabella dei Contratti stesi un supplemento alla relazione compilata di esso nel 1741, salvo, feci delle aggiunte ad un libro di reindicate, e raccolsi altri spogli e memorie per uso proprio e di chi mi succederà, delle quali non ne presi copia.

(XLIV) Nell'armadio F: Fascio di notizie relative alla detta provincia di Pontremoli in foglio, raccolte per compilare detta *Relazione*.

(XLV) Nella cassetta di n. 12: Fascio di notizie relative al pistoiese in foglio, con delle carte riguardanti i suoi privilegi, alcuni miei sbozzi mentr'ero segretario della Pratica Segreta per gli affari di Pistoia e Pontremoli, altri fogli relativi ad un'Accademia Enciclopedica colà eretta etc. Volevo servirmi di dette notizie per una relazione anche del pistoiese, ma fui scoraggiato etc.

N.B. I voti per le cause criminali li bruciai nel 1793 per lo sgombero, cioè le bozze.

(XLV) Nella cassetta di n. 7: Voto sopra il modo di sgravare i contadini delle pubbliche gravezze, in foglio. È anche nella *Filza giornaliera*, V, n. 8.

(XLVI) Nella cassetta di n. 11: Voto sopra la materia dei questuanti, in foglio.

È anche nella *Filza giornaliera*, V, n. 9.

(XLVII) Nella cassetta di n. 12: Voto in causa Regio Fisco e Gherardesca sopra la natura della contea dei secondi, in foglio. Affare della Pratica Segreta di Firenze.

(XLVIII) Nella cassetta di n. 11: Sbozzo d'*Instituzioni economiche* con il piano delle medesime in foglio.

Cosa imperfetta. Vedere fra le cose stampate il n. 11

(IL) Nella cassetta segnata di n. 6: Spogli per una *Dissertazione sopra una gemma etrusca scritta*, rappresentante Perseo, in foglio.

(ILa) Ivi: Sbozzo di una *Memoria relativa ad un cammeo* con Amore e Psiche, in foglio.

Con un libretto d'impronte di sigilli e gemme, in 4°.

(L) Nel banco in una cassetta: *Albero della Famiglia Medici*, estratto da quello ch'è nella libreria Mediceo-Laurenziana con molte aggiunte e correzioni fattevi da Giovanni Baldovinetti e da me. Fascio grande con varie carte di corredo.

(LI) Segnata di n. 2: *Indice* della mia libreria fatto per alfabeto in piccole carte, e serbato in una cassetta. Dà i prezzi da me ideati di ciascun libro, ma senza pretendere di sostenerli e di averli segnati giusti, sicuri, perché variano per le circostanze, alle occasioni etc. etc.

(LII) Nel palchetto alto dello spartimento C: *Catalogo delle monete del R. Gabinetto*.

Fasci sciolti XXII in foglio, serbati in IV cartelle.

È la bozza di quello lasciato nella R. Galleria.

(LIII) Nel palchetto alto dello spartimento C: *Catalogo delle medaglie moderne del R. Gabinetto*, vol. X, in foglio. Sbozzo come sopra.

(LIV) Nell'armadio F: *Discorso sopra le gemme intagliate* esemplificato con quelle del R. Gabinetto, vol. I, in foglio.

(LV) Nel palchetto alto dello spartimento D: *Catalogo delle gemme del R. Gabinetto*, vol. X, in foglio.

Vi sono le impronte in ceralacca di tutte le gemme incavate, le quali non furono improntate in zolfo. È lo sbozzo come sopra.

(LVI) Ivi: *Catalogo delle antiche medaglie del R. Gabinetto*, vol. XVIII, in foglio.

In margine contiene alcune avvertenze e notizie e porta segnati i libri ove le più stimabili sono stampate. È lo sbozzo come sopra, ma nella copia buona non vi sono le note marginali.

(LVII) Nell'armadio F: *Discorso sopra la pittura*, vol. I, in foglio.

(LVIII) Nella cassetta di n. 9, la seconda nello spartimento C, in alto la prima: *Catalogo dei quadri della R. Galleria*, vol. 3, in foglio.

Altra copia più compita in fascetti XVI con il catalogo anche dei marmi in altri III, in foglio.

(LIX) Nel palchetto dello spartimento F: *Catalogo delle stampe della R. Galleria*, vol. 2, in 4°.
Grossi per solo mio uso.

(LX) Nel palchetto alto dello spartimento D: *Catalogo dei disegni della R. Galleria*, vol. 3, in foglio.

È lo sbozzo come sopra, non mai messo al pulito.

(LXI) Nel palchetto alto dello spartimento D: *Ristretto di tutti i generi che sono nella R. Galleria*, ove specialmente sono notati i marmi, le iscrizioni, le terre di Castel Durante, i bronzi moderni etc., vol. I, in foglio, fatto nel 1783 per mio uso privato, con un secondo simile degli ori, argenti etc, che contiene in particolare la descrizione dei gettoni e di altri pezzi simili.

(LXII): *Lettere filosofiche sopra la R. Galleria di Firenze*; principio di un'operetta in foglio annunciata nelle *Novelle Letterarie* dell'anno 1784, n. 28, in cui si dà una descrizione della medesima in una maniera nuova.

Sono nella *Filza giornaliera*, X, n. XI. Nelle Filze annuali della R. Galleria vi sono mille sbozzi e mille ricordi utili relativi alle cose di lei, delle quali non presi memoria.

(LXIII): Squarci morali, in foglio. Sono una raccolta di articoli sopra varie materie, nei quali si sviluppano i pensieri dell'autore con libertà ed energia, e furono principiati nel luglio 1784. Stanno nella *Filza giornaliera*, X, n. X.

(LXIIIa) Nella cassetta di n. 5: Piccoli studi relativi al *Vocabolario Toscano*, in foglio.

(LXIIIb) Ivi: *Catalogo delle Lingue*, estratto dalle opere dell'abate Hervas, fogli sciolti in 4°.

(LXIIIc) Ivi: Pensieri, per illustrare la *Storia delle legislazioni antiche e moderne*, in foglio. Con altre sopra i letterati. I giuochi. La ricerca del futuro, abbozzi informi in foglio.

(LXIIId) Ivi: Sbozzi per una *Classazione di Prodotti naturali*, in foglio e in 4°.

Lavoro giovanile da farne oggi mai poco conto, e compilato dietro al *Dizionario Orictelogo* di monsieur Bertrand, Haye 1763, in 8°, vol. II in uno etc.

Nel 1798 vi feci alcune giunte con dei pensieri, cataloghi etc.

(LXIV) Nella cassetta di n. 7: Spoglio sopra le varietà delle frutta conosciute dagli antichi e dai moderni e specialmente in Toscana etc., in foglio, fascetti IV.

(LXV) Nella cassetta di n. 7: Notizie relative a Magone Cartaginese antico, autore di agricoltura, in foglio.

Sono spogli.

(LXVa) Ivi: Con una memoria sopra gli Aratri, in foglio.

Sono spogli.

(LXVb) Ivi: È lo sbozzo di autori e libri italiani di agricoltura, in 4°. Servito alla *Biblioteca Georgica* del padre Lastri, stampato in Firenze nel 1787, in 4°, che io proposi e ch'esso tentò prima ne suoi Lunari dei Contadini per l'anno 1780 e segg.

Vedi sopra XXIII.

(LXVI) Nella cassetta 3^a: *Vita di Arlecchino*, romanzo comico-critico-morale, vol. III, in foglio, in una cassetta.

Nella cassetta 15^a: Supplementi alla medesima con *L'Arlecchineide*, in foglio.

(LXVIa) Nell'armadio F: Lettere del medesimo in numero di CI, per servire di appendice a detta *Vita*, in foglio, vol. I.

(LXVIb) Nella cassetta 15^a: *Lettere del medesimo vivo ai morti* n. 26 e morto ai vivi n. 23, in tutto n. 49, vol. I, in foglio.

Sono erudite fantasie comico-satirico-morali, intraprese nel 1786 e proseguite per più anni, come ho notato nelle mie *Efemeridi* per mio balocco, in cui ho gettato di tutto in copia, conservando la buona morale.

(LXVII) Nella cassetta di n. 7: *Piano della storia dell'agricoltura*, in foglio.

Memoria prima: Agricoltura anti-diluviana (1787).

Memoria seconda: ... [sic].

(LXVIII) Nell'armadio F: *L'Antiquario Fiorentino*, o sia guida per osservare con metodo le cose notabili della città di Firenze, Firenze 1765, in 8°, con molte mie giunte e correzioni fatte nel 1766.

Imperfetto.

(LXVIII) Nell'armadio F: Metodo per istudiare con brevità e profittevolmente le *Storie di Firenze* del signor Domenico Maria Manni, edizione 2^a, Firenze 1756, in 8°.

Con mie giunte, ma imperfetto.

(LXVIIIa) Ivi: Anche al Prospetto di una nuova compilazione della *Storia Fiorentina* del cavalier Adami, stampato in Parma nel 1758, in 4°, ho fatte alcune poche giunte, e molte più ne volevo fare se altri imbarazzi non mi distoglievano.

Nel mio esemplare della *Storia* dell'Ammirato, alla testa di alcune postille copiate di altri, vi è anche un mio disegno per una nuova edizione di questo autore, la quale sarebbe utile mancandoci ancora una buona storia generale della Toscana, con alcune poche annotazioni già da me distese per saggio.

(LXX) Nell'armadio F: *Saggio Istorico della R. Galleria di Firenze*, vol. II, in foglio con la pianta della medesima da me già fatta disegnare ed intagliare.

È la mia opera che pubblicai nel 1779, in 2 volumi in 8°, appresso il Cambiagi, corretta ed accresciuta per una 2^a edizione fino al 1790 alla partenza di Pietro Leopoldo, dopo la quale io fui avanzato ad altro impiego (nel 1793) ed il cavalier Tommaso Puccini, nobile pistoiese che mi successe, dispose tutto altrimenti con delle variazioni marcate e degne di esser descritte da chi vorrà proseguire tale istoria.

(LXXI) Nella cassetta 5^a poi legate in cartone nell'armadio F: *Il savio in solitudine*, meditazioni XII, in foglio.

È un supplemento a quelle di Everardo Young cominciato nel 1793 e finito nel 1796 per mio devoto diporto, e per profittarne in seguito, ma non rivisto, né ripulito a mia voglia.

Sono col medesimo titolo.

(LXXII) Nella cassetta 15^a: *Analisi di Economia Politica* immaginata nel 1794, fascetto in foglio.

È un quadro di tutti gli oggetti politici ed economici di uno stato qualunque.

(LXXIII) Nell'armadino dello spartimento F: Aggiunte, osservazioni e correzioni alla descrizione del G. D. di Toscana di Antonio Federigo Biisching sopra la prima traduzione dal tedesco fatta in Firenze, in 8°, molto aumentata e perfezionata.

Sono postille fatte nel 1774 ad un mio esemplare, ma uscito poi dagli impieghi civili abbandonai questo lavoro.

(LXXIV): *Almanacco del galantuomo* per Giuseppe Bencivenni già Pelli, 1794, in 4°. È un calendario per le cose che più mi toccarono nel corso della mia vita.

(LXXV) È annesso alla detta Drammaturgia spartimento C: Aggiunte e correzioni all'edizione della *Drammaturgia di Leone Allacci* fatta in Venezia nel 1755, presso il Pasquali, in 4°. È un lavoro che non ebbi né comodo, né tempo di proseguire, e ch'esigeva più fatica di quella che mai abbia saputa soffrire in certe cose di solo piacere. Scrisi solo 23 facciate in 4° e principiai a farlo nel gennaio 1758.

(LXXVI) Nella cassetta 16^a: Postille sopra la *Commedia* di Dante, in foglio. Lavoro cominciato per balocco nel 1795 e terminato nel più nel dicembre di detto anno, come si può vedere nelle mie *Efemeridi*. Vi è un piano per un'edizione della *Commedia* migliore della passate assai.

(LXXVII) Nella cassetta 15^a: *Della perfettibilità della specie umana*, schizzo filosofico ragionato, in foglio. Lavoro principiato per confutare l'opera postuma di Condorcet sopra i progressi dello spirito umano nel 1795 quando ella comparve, e sentii ricevere molto applauso, senza che mi persuadessi che lo meritasse.

(LXXVIII) Ivi: *Della felicità pubblica*, opera del cavalier di Chatelux, vol. II, in 8°. Traduzione cominciata ed abbandonata nel 1796. Vedere ... [sic] 23, pag. 5811, t. ... [sic].

(LXXIX) Nella cassetta 5^a: *Appunti per un buon re*, fascetti in foglio. Scritti per passatempo nell'inverno del 1796 come può vedersi nelle *Efemeridi* R. r. 24, pag. 6313, ma le occupazioni sopravvenutemi mi hanno impedito di finirgli etc. I medesimi disegnano bene i desideri del mio spirito, e quello che poi scrisi non fu che ad opportunitatem causae per cercare il meglio che astutamente si dava a sperare.
N° LXXXIII.

(LXXX) Nella cassetta 16^a: Epoche della rivoluzione francese: fogli staccati per facilitarne la correzione, sbizzati nel 1797 come vedesi nell'*Efemeridi* P. p. 25, pag. 6702, A. a. a. 25, pag. 6787 t. Non ho inteso di tessere una storia, ma di aver solo a mano degli appunti del più strano avvenimento, del più nuovo, più strepitoso, che nella mia vita abbia veduto succedere. Se possedevo il *Monitore* francese tutto questo esattamente vi avrei trovato esposto, senza dover faticare a raccogliarlo, meglio di quello, che a sbalzi ho fatto nelle mie *Efemeridi*.

(LXXXI) Nell'armadio F: *Dichiarazione letterale del sacro testo del Libro primo di Samuele*, che da noi è detto il primo delle cose del Re, in foglio. Principio di un lavoro del 1797, interrotto per disgrazie di famiglia, come si vede nelle mie *Efemeridi* D. d. d. 25, pag. 6817, ove dico la mia idea.

(LXXXII): *Dizionario Tipografico Toscano*, vol. VII, in foglio, con altro di seguito, ch'è la continuazione di quello immaginato molti anni sono e notato sopra, n. VIII. Lo lavorai nell'inverno 1798 spogliando il compartimento provinciale architettato sotto Pietro Leopoldo etc.

(LXXXIII): Epoche di Storia Fiorentina fino al 1292. Sono state compilate per una Società di amici della Storia Patria organizzatasi nel 1802-1803.

Vedere la distribuzione 2^a, J, delle mie Efemeridi, c. 31, pag. 29 a.

Io vi faccio delle correzioni e delle giunte sullo stampato non avendone più bozza.

Sono state impresse nel luglio 1803 ... [sic] i *Pensieri del signor Giovanni Fabbroni sopra gli antichi e abitatori d'Italia*, in 8°. Vedere K. II, 31, pag. 347.

(LXXXIV) Nella cassetta n. 5: *Piano di storia letteraria fiorentina*, letto in detta società ne' 6 marzo 1803.

Ma è uno sbozzo disteso in una giornata di energia.

(LXXXV) Ivi: Elogio del canonico Angelo Maria Bandini, letto nella Società di Storia Patria il dì 21 agosto 1803 e lasciato alle cose dette.

Vedere le mie *Efemeridi* K. II, 31, pag. 351 e N. II, 31, pag. 371.

Cose impresse

1. Annotazioni e prefazione al *Saggio sopra la differenza del numero degli uomini ne' tempi antichi e moderni*, del M. R. Wallace, traduzione dal francese fatta dall'abate Giulio Perini ed uscita in Livorno nel 1757, in 8°.

Il mio esemplare ha molte correzioni e giunte per una seconda edizione, e molte più ne potrei fare se riprendessi fra mano questo lavoro giovanile.

L'opera è inglese, e fu tradotta in francese da monsieur de Ioncaurt, ma ve n'è un'altra versione di M. E. Amsterdam 1769, in 8°, che ho pure, e che ha di più un esame critico del discorso di M. Hume sopra il medesimo soggetto fatto da M. W., credo lo stesso Wallace indicato.

2. Lettera al dottor Giovanni Lami sopra i codici della libreria Rosselli, 1759.

Vedere sopra XXXVIII.

3. *Memorie per servire alla Vita di Dante Alighieri*, raccolte da un accademico colombario fiorentino (Il Verecondo), Venezia appresso Antonio Zatta, in 4°.

Vi ho unite molte note manoscritte e molti ricordi utili per una ristampa, o meglio nuova rifondata, come ho notato sopra.

Vedere sopra IX.

4. *Del temine della Vita*, dissertazione di Giovanni Gesnero trasportata dal latino in italiano con aggiunte (Livorno) 1761, in 4°.

Il mio esemplare porta varie correzioni ed aggiunte.

5. Saggio nel quale si esamina qual debba essere la legislazione per incoraggiare l'agricoltura etc. del signor Bertrand, tradotto dal francese dall'abate Giuliano Merlini con mie annotazioni. Berna (Firenze) 1767, in 8°.

6. *Nuovi Dialoghi Italiani de' Morti*, con l'aggiunta di tre altri dialoghi tradotti dal francese. Cosmopoli (Firenze) 1770, in 8°.

Vedere sopra n. XV.

7. *Elogi di Uomini Illustri Toscani* intrapresi a stamparsi da Giuseppe Allegrini nel 1763 e compiti in IV volumi in carta massima nel 17.. [sic] con i rispettivi ritratti, vignette etc.

Vedere sopra n. XVII.

8. *Osservazioni sopra l'appoggiare le viti a gli ulivi.*

Nel *Giornale d'Italia* del Grisellini per la storia naturale, agricoltura etc., Venezia 1771, n. 4.

9. *Memoria sopra il tempo di potar le viti.*

Ivi n. 41.

Una seconda memoria per rispondere al pievano Paoletti che sosteneva un'opinione contraria è nella *Filza giornaliera*, VII, n. 17.

10. *Memoria sopra il miglior modo di chiudere le possessioni.*

Ivi, n. ... [sic].

11. *Lettere tre sopra le scienze economiche.*

Nelle *Novelle Letterarie Fiorentine* del 1773, col. 276 e segg., colla data di Pistoia.

12. *Lettera sopra un articolo di una Pastorale del vescovo di S. Angiolo in Vado.*

Nell'*Agricoltore*, opera periodica, Perugia 1784, n. 7.

13. Altra sullo stesso argomento. Nell'*Osserv.* che pubblicava in Firenze il dottor Luigi Targioni colla data di Losanna 1784, t. VI, n. 1.

È la difesa dell'antecedente.

14. *Discorso intorno all'Economia agraria.*

Nell'*Agricoltore* del 1786, n. 4.

15. *Lettera di un possessor del Valdarno sul libero commercio.*

Nelle lettere *Sul libero commercio delle materie sode o grezze* del signor Giovanni Fabbroni supposte tradotte dallo spagnolo, Firenze 1791, in 8°.

Vedere il t. 64 delle mie *Miscellanee*, n. 875.

16. Lettera al cavalier Marco Barbaro sopra un segreto per la conservazione del grano, nel libretto intitolato *Il segreto svelato dell'occulta fermentazione del ... etc.*, 1786, in 8°.

17. *Saggio Istorico della R. Galleria di Firenze*, Firenze 1779, in 8°, vol. II.

Il secondo contiene le annotazioni.

È preparato il manoscritto per una seconda edizione più corretta, e condotta fino al 1790 con varie aggiunte.

Vedere sopra n. LXX.

18. Lettera del dì 1 giugno 1784 sopra quello che ha lavorato per la Galleria suddetta il Direttore Pelli etc.

È nelle *Novelle Letterarie Fiorentine* di detto anno, n. 27 e 28.

19. Vi è qualche pezzo nella *Toelette*, raccolta piacevole che si stampò in Firenze in XII tometti in 12 ed in specie nel XII° il caso Novella morale, ch'è il fatto della Teresa mia figlia di elezione (1771).

Vedere le mie *Efemeridi*, t. XVIII, c. 26.

Nel mio esemplare, *Filza giornaliera*, IV, n. 23, vi ho notata in margine la chiave.

20. Molti articoli delle *Novelle Letterarie Fiorentine* dopo la morte del dottor Lami, 1770 e segg., i quali nel mio esemplare sono contrassegnati colla lettera P al margine.

Io fui chiamato a proseguire quest'opera, invitai vari amici, e finalmente per vari motivi la rilasciai affatto al proposto Marco Lastrì nel 17..[sic] come ho notato nelle mie *Efemeridi*.

21. Nel volume IX degli Atti dell'Accademia Etrusca di Cortona una Memoria sopra una medaglia d'oro dell'imperatrice Eudocia moglie di Teodosio il Giovane (1791).

22. Due articoli stampati nella *Vera vera verissima relazione dei fatti, e detti della Bacchetta Divinatoria*, 1791, in 8°, contro il dottor Thowenel.

Vedere fra le mie *Miscellanee*, t. 67, n. 917.

23. *Lettera di Fedro Ilarione II in difesa dell'agricoltura contro le idee del dottor Pignotti*, inserite nell'Elogio del dottor Perelli stampata nell'Oss. suddetta del dottor Targioni, t. VI, n. III (1784).

24. Al *Lunario storico* di Gaetano Cambiagi per uso della Toscana feci qualche assistenza. Durò dal 1767 al 1776 e fu mia idea, vol. X, in 8°.

A primi due volumi del mio esemplare vi sono delle aggiunte di mia mano.

25. *Difesa di Amerigo Vespucci*, lettera del 29 febbraio 1796 all'abate don Antonio Eximeno, ex-gesuita spagnolo che lo tacciò d'impostore, scritta sotto nome di Diofante Alessandrino della Colonia Aborigenia Ammiabense, in 8°, stampata e distribuita a miei amici.

Vedere le mie *Efemeridi* di I. 24, pag. 6008.

26. Vedere sopra l'indizio di due lavori per l'Ammortizzazione, n. XXIV.

27. Epoche di Storia Fiorentina fino al 1292, Firenze 1803, in 8°.

Nel mio esemplare ho fatte delle correzioni e delle considerabili aggiunte.

Vedere sopra n. LXXXIII.

28. Lettera del 28 gennaio 1805 al dottor Luigi Targioni sopra un fiorino di Giovanni XXII da inserirsi nel suo *Magazzino di letteratura, scienze*, e vi fu impressa, in 8°, ita.

Vedere le mie *Efemeridi* del 1805, p.

29. Prefazione ai *Prospetti e calcoli dell'andamento dell'Economia nazionale* del console Michele Ciani, pubblicati con la data di Valenza 1805, in 8°, col titolo di *Statistica Economica-normale*. Nel mio esemplare vi ho fatte delle giunte etc.

Vedere le mie *Efemeridi* del 1804 e 1805, pag. ... [sic].

BIBLIOGRAFIA: FILETI MAZZA-TOMASELLO 2005, pp. 311-33