

LA LIBRERIA
GIÀ RACCOLTA CON GRANDE STUDIO
DAL SIGNOR
MAFFEO PINELLI
VENEZIANO

DESCRITTA
E CON ANNOTAZIONI ILLUSTRATA

DA
DON JACOPO MORELLI

CUSTODE DELLA LIBRERIA DI SAN MARCO
DI VENEZIA

TOMO QUINTO

IN VENEZIA
NELLA STAMPERIA DI CARLO PALESE

MDCCLXXXVII

p. 50

ANTIQUARIA

- 3545 Agostini Antonio, Dialoghi sopra le Medaglie, Iscrizioni, ed altre antichità, tradotti da Dionigi Ottaviano Sada. Roma, 1650. in f° fig.
- 3546 Agostini Antonio, Gli stessi, tradotti dal medesimo. Roma, 1736, in f° fig.
- 3547 Agostini Leonardo, Le Gemme antiche figurate. Roma, 1657, in 4.° fig.
- 3548 Antichità d'Ercolano spiegate. Napoli, 1755-65, T. VII. In f.° gr. fig. — Sono: Catalogo Tomo uno. Bronzi Tomi due, Pitture Tomi quattro.
- 3549 Antonioli Carlo, Antica Gemma Etrusca spiegata ed illustrata. Pisa, 1757. in 4.°
- 3550 Bartoli Giuseppe, Due Dissertazioni, nella prima delle quali si dà notizia del Museo pubblico d'iscrizioni eretto in Verona; nella seconda si mostra la bellezza d'una Greca inedita iscrizione del museo medesimo. Verona, 1745. in 4.° leg. fr. car. dor.
- 3551 Bartoli Giuseppe, Il vero disegno del Dittico Quiriniano, con tre ragionamenti, che ne difendono l'antichità, contro il marchese Maffei. Parma, 1757. in 4.°

p. 51

- 3552 Bartoli Pietro Santi, Le antiche lucerne sepolcrali da lui disegnate ed intagliate, colle Osservazioni di Giovan Pietro Bellori. Roma, 1691, in f° fig. leg. fr.
- 3553 Bartoli Pietro Santi, Le stesse, colle Osservazioni del Bellori. Roma, 1729. in f.° fig.
- 3554 Bartoli Pietro Santi, Gli antichi Sepolcri, ovvero Mausolei Romani ed Etruschi, trovati in Roma, da lui disegnati ed intagliati. Roma, 1727. in f° fig.
- 3555 Bartoli Pietro Santi e Francesco di lui figliuolo, Le Pitture antiche delle Grotte di Roma, descritte ed illustrate da Giovan Pietro Bellori e Michelangelo Causeo. Roma, 1706. in f° fig.
- 3557 Bertoli Giandomenico, Le Antichità d'Aquileia profane e sacre. Venezia, 1739, in f.° fig.
- 3556 Bayardi Ottavio Antonio, Prodromo delle Antichità d'Ercolano. Napoli, 1752, T. V. in 4.° fig. leg. fr.
- 3558 Bianchini Francesco, Camera ed Iscrizioni Sepolcrali de Liberti, Servi, ed Ufficiali della Casa di Augusto, scoperte nella via Appia, illustrate. Roma, 1727, in f°. fig.

p. 52

- 3559 Bianchini Francesco, Il Palazzo de' Cesari illustrato, Ital. Lat. Verona, 1738. in f° fig. — Carta grande.
- 3560 Biagi Clemente, Ragionamento sopra un'antica Statua singolarissima nuovamente scoperta nell'agro Romano. Roma, 1772. in 8.°

- 3561 Biondo Flavio, Roma trionfante, tradotta da Lucio Fauno. Venezia, Tramezzino, 1544, in 8°.
- 3562 Biondo Flavio, La stessa, tradotta dal medesimo. Venezia, Tramezzino, 1548, in 8°.
- 3563 Bocchi Ottavio, Dissertazioni sopra un antico Teatro scoperto in Adria. Venezia, 1739. in 4.° fig.
- 3564 Boldetti Marcantonio, Osservazioni sopra i Cimiteri de' Santi Martiri ed antichi Cristiani di Roma. Roma, 1720, in fol. fig. leg. ol.
- 3565 Bosio Antonio, Roma sotterranea, opera postuma, compita, disposta, ed accresciuta da Giovanni Severani. Roma, Grignani, 1650, in 4.° fig. leg. ol.
- 3566 Brocchieri Pier Maria, Osservazioni sopra alcune Monete Consolari. Bologna, 1762. in 4°
- 3567 Budeo Guglielmo, Trattato delle Monete e valuta loro, tradotto da Giovan Bernardo Gualandi. Firenze, Giunti, 1562, in 8.° leg. ol.

p. 53

- 3568 Buonarroti Filippo, Osservazioni storiche sopra alcuni Medaglioni antichi del Museo del Card. Gasparo Carpegna. Roma, 1698, in 4° leg. ol.
- 3569 Buonarroti Filippo, Osservazioni sopra alcuni Frammenti di Vasi antichi di Vetro, ornati di figure, trovati ne' Cimiterj di Roma. Firenze, 1716, in 4°.
- 3570 Canini Giovan Angelo, Iconografia, cioè disegni d'Immagini de' famosissimi Monarchi, Regi, Filosofi, Poeti, e Oratori dell'Antichità, cavati da monumenti antichi. Roma, 1669. in f.° fig.
- 3571 Causeo Michelangelo, Gemme antiche figurate, con annotazioni. Roma, Komarek, 1700, in 4° leg. fr.
- 3572 de Choul Guglielmo, Discorso della Religione antica dei Romani, della Castrametazione, e Bagni antichi dei medesimi, opera tradotta dal Francese da Gabriello Simeone. Lione, Rovillio, 1559 in 8° fig. leg. ol.

3573 de Choul Guglielmo, La stessa opera (Padova) per Marcantonio Olmo, 1559, in 8° fig.

3574 de Choul Guglielmo, La stessa opera. Lione, Rovillio 1569, in 4° fig.

p. 54

- 3575 Coltellini Lodovico, Due Ragionamenti sopra quattro Bronzi antichi. Venezia, 1750. in 8°.
- 3576 Corsini Odoardo, Spiegazione di due antichissime Iscrizioni Greche del Museo Nani di Venezia, Roma, 1750, in 4°.
- 3577 Erizzo Sebastiano, Discorso sopra le Medaglie antiche, colla Dichiarazione di esse. Venezia, Valgristo, 1559, in 8° fig.
- 3578 Erizzo Sebastiano, Lo stesso, dall'autore corretto ed ampliato, colla Dichiarazione di Medaglie e Monete antiche. Venezia, per Giovanni Varisco, 1568, in 4.° fig.

3579 Erizzo Sebastiano, Lo stesso, dall'autore revisto ed ampliato, colla Dichiarazione di Medaglie e Monete antiche, Edizione quarta. Venezia, per Giovanni Varisco e Paganino Paganini, (1571.) in 4° leg. ol.

3580 Fausto da Longiano, Trattato delle nozze, riti, costumi, instituti, cerimonie, e solennità di diversi antichi popoli. Venezia, 1554, in 4°.

3581 Lucio Fenestella, Dei Sacerdozi e dei Magistrati Romani, tradotto da Francesco Sansovino. Venezia, Giolito, 1544, in 8. leg. ol. — S'aggiungono Postelli Gulielmi. De magistratibus Atheniensium. Venetiis, per Fratres de Nicolinis de Sabio, 1541, in 8°.

Lucio Fenestella, Lo stesso libro tradotto da Gioanni Tatti. Venezia per Baldassar di Costantini 1543, in 8°.

Alberti Leone Batista, Dialogo di Repubblica, di Vita Civile, di Vita rusticana, e di Fortuna. Venezia, 1543, in 8°.

3582 Ficoroni Francesco, Le Maschere Sceniche e le Figure Comiche degli antichi Romani. Roma, 1735. in 4° fig.

3583 Le stesse. Roma, 1748. in 4° fig. leg. ol.

3584 I Piombi antichi. Roma, 1740. in 4° leg. ol.

3585 I Tali ed altri Strumenti lusorj degli antichi Romani. Roma, 1734 in. 4° fig. leg. ol.

3586 Le Vestigia e rarità di Roma antica. Roma, 1744, in 4° fig. leg. ol.

3587 Memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda Città di Labico. Roma, 1745. in 4° fig.

3588 Fulvio Andrea, Le Antichità di Roma, tradotte da Paolo del Rosso. Venezia, Tramezzino, 1543. in 8°.

3589 Gamucci Bernardo, Libri quattro dell' Antichità di Roma Venezia, 1565 in 4° leg. ol.

p. 54

3590 Gori Anton Francesco, Risposta sul Museo Etrusco al marchese Maffei autore delle Osservazioni Letterarie. Fiorenza, 1739, in 12°.

3591 Haym Niccolo Francesco, Il Tesoro Britannico. Londra, Tonson, 1719-1720, Volume primo, Parte prima e seconda, in 4° in fol.

3592 Leto Pomponio, Compendio dell'Istoria Romana, tradotto da Francesco Baldelli. Venezia, Giolito, 1549, in 8°.

S'aggiunge

Antichità di Roma, volgarizzate. Venezia, Giolito, 1550, in 8°.

3593 Ligorio Pirro, Antichità di Roma. Venezia, Tramezzino, 1553, in 8° leg. ol.

S'aggiunge

Marliano Bartolommeo, Antichità di Roma, tradotte da Ercole Barbarasa. Roma, Blado, 1548. in 8.°

3994 Maffei Paolo Alessandro, Gemme antiche figurate. Roma, 1707-709, T. IV, in 4° fig.

3595 Maffei Scipione, Dittico Quiriniano pubblicato e considerato. Verona, 1754 in 4° fig.

p. 57

3596 Marangoni Giovanni, Delle cose Gentilesche e Profane, trasportate ad uso e adornamento delle Chiese. Roma, 1744. in 4° leg. ol.

3597 Mauro Lucio, Le Antichità di Roma, colle Statue descritte da Ulisse Aldrovandi. Venezia, 1562, in 8°.

3598 Monterchi Giuseppe, Scelta di Medaglioni più rari nella Biblioteca di Gasparo Card. Carpegna. Roma, 1679, in 4° fig.

3599 Moscardo Lodovico, Memorie del suo Museo. Padova, 1656, in f.° fig

3600 Moscardo Lodovico, Le stesse. Verona, 1672, in f.° fig.

3601 Museo di monsignor Francesco Trevisano Vescovo di Verona. Senza data, in f.° fig.

3602 Nardini Famiano, Roma antica. Roma, 1666, m 4° fig.

3603 Nardini Famiano, La stessa. Roma, 1704. in 4° fig. leg. ol.

3604 Olivieri degli Abat.,. Esame del bronzo Lerpriano, pubblicato dallo Spon. Pesaro, 1771. in 4°.

Olivieri degli Abati, Spiegazione di una delle antiche Basi di marmo, scoperte nel 1770 dal Cav. Domenico Bonamini. Pesaro, 1771., in 4°.

p. 58

Machirelli Vincenzo, Spiegazione dell'altra delle due Basi, scoperte dal cavalier Bonamini. Pesaro, 1771, in 4°.

Spiegazione di alcuni Monumenti degli antichi Pelasgi, tradotta dal francese con alcune Osservazioni di Annibale Olivieri degli Abati. Pesaro, 1735, in 4°

3605 Oderico Gaspare Luigi, Dissertazione sopra un'antica Iscrizione nuovamente scoperta. Roma, 1756, in 4°.

3606 Orsato Sertorio, I Marmi eruditi, colle annotazioni di Giannantonio Orsato. Padova, Comino, 1719, in 4°.

3607 Overbeke Bonaventura, Degli Avanzi dell'antica Roma, opera tradotta ed accresciuta da Paolo Rolli. Londra, 1739, in 8°.

3608 Overbeke Bonaventura, Stampe degli Avanzi dell'antica Roma, rinnovate ed accresciute da Giacomo Amiconi. Londra, 1739 in f°, fig. leg. fr.

3609 Paruta Filippo, La Sicilia descritta con Medaglie, con l'aggiunta di Leonardo Agostini. Roma, 1649. in f.° fig. leg. fr. car. dor.

3610 Paruta Filippo, La stessa, coll'aggiunta dell'Agostini. Lione, 1697, in f° fig. fr. car. dor.

p. 59

3611 Passeri Giambatista, Osservazioni sopra l'Avorio fossile, e sopra alcuni Monumenti Greci e Latini conservati in Venezia nella Famiglia Nani, Sezioni quattro. Venezia, 1759, in 4° fig.

3612 Pedrusi Paolo e Pietro Piovene, I Cesari del Museo Farnese. Parma, 1694-1727, T. X, in f° fig. leg. ol.

3613 Pola Francesco, L'Epitafio, Dialogo. Verona, 1626, in 4°.

3614 Polcastro Giandomenico, Apologia in difesa di Sertorio Orsato. Padova, Comino, 1752, in 4° Carta grande.

3615 Polcastro Giandomenico e Simone Stratico, Notizia della scoperta fatta in Padova d'un Ponte antico con una Romana Iscrizione. Padova, Comino, 1773, in 4.

3616 Poleni Giovanni, Dissertazione sopra al Tempio di Diana di Efeso. Roma, 1742, in 4° leg. ol.

3617 Porcacchi Tommaso, Li Funerali antichi di diversi popoli e nazioni, colle figure di Girolamo Porro. Venezia, 1574, in 4° gr. fig. leg. ol.

3618 Porro Girolamo, Statue antiche poste in diversi luoghi di Roma. 1576, in 4.° fig.

p. 60

3619 Riccobaldi Romualdo, Apologia del Diario Italico del P. Montfaucon. Venezia, 1710, in 4°.

3620 de' Rossi Domenico, Raccolta di Statue antiche e moderne, con illustrazioni di Paolo Antonio Maffei. Roma, 1704, in f°, gr. fig.

3621 Rossi Ottavio, Memorie Bresciane Brescia, 1693 in 4°.

3622 Sculture e Pitture Sacre estratte dai cimiteri di Roma pubblicate dagli autori della Roma sotterranea, date ora in luce colle spiegazioni. Roma 1737-1754, T. III, in f°, fig.

3623 Simeoni Gabriele, Illustrazione degli Epitafii e Medaglie antiche. Lione, Tournes 1558, in 4° fig.

3624 Spiegazioni di due antiche Mazze di ferro ritrovate in Messina l'anno 1733, Venezia, 1740. in f.° fig.

3625 Temanza Tommaso, Delle Antichità di Rimino Libri II. Venezia, 1741, in f.°, fig.

3626 Venuti Ridolfino, Spiegazione de' bassirilievi, che sono nell'Urna sepolcrale detta volgarmente d'Alessandro Severo, che si conserva nel Museo di Campidoglio. Roma, 1756, in 4° fig.

p. 61

3627 Vico Enea, Le Immagini con tutti i riversi trovati, e le Vite degl'Imperatori, tratte dalle Medaglie e dalle Istorie degli antichi (Libro primo). Enea Vico Parm. F. l'anno 1548, in 4° fig.

3628 Vico Enea, Discorsi sopra le Medaglie degli antichi, divisi in due libri. Venezia, Giolito, 1555, in 4° leg. ol.

3629 Zabarella Giacomo, Discorso degli Aronzii, ovvero de' marmi antichi, dove si ha notizia d'antichità. Padova, 1655, in 4°.

3630 Zanetti Antonio Maria qu. Girolamo, e Antonio Maria qu. Alessandro, Delle Antiche Statue Greche e Romane, che nell'Antisala della Libreria di San Marco, e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano, Parti due. Venezia, 1740, T. II, in f° massimo fig. — Esemplare nobilissimo, legato alla Francese, colle carte dorate.

3631 Zanetti Girolamo, Discorso di una Statua disotterrata presso i Bagni di Abano. Venezia, 1766, in 4°.

3632 Zanetti Girolamo, Nuova Trasfigurazione delle lettere Etrusche. 1751. in 4°.

p. 62

3633 Zanetti Girolamo, Lettera intorno ad alcune Iscrizioni votive e militari scopertesì nella Dalmazia. Padova, Comino, 1764, in 4°.

3634 Zuzzeri Giovanni Luca, Dissertazioni d'un'antica Villa scoperta sui dosso del Tusculo, e d'un antico Orologio a sole tra le rovine della medesima ritrovato. Venezia, 1746, in 4° leg. ol.

S'aggiunge

Zuzzeri Giovanni Luca, Dissertazioni sopra una Medaglia di Attalo Filadelfo, e sopra una parimente di Anna Faustina. Venezia, 1747, in 4°.