

BIBLIOTHECA
MAPHAEI PINELLII VENETI
MAGNO JAM STUDIO COLLECTA

A
JACOBO MORELLIO
BIBLIOTHECAE VENETAE D. MARCI CUSTODE
DESCRIPTA
ET ANNOTATIONIBUS ILLUSTRATA.

TOMUS PRIMUS.

VENETIIS
TYPIS CAROLI PALESII

MDCCLXXXVII.

ARCHITECTURA,

PICTURA

SCULPTURA

AUCTORES LATINI VETERES

2066 M. Vitruvii Pollionis, De Architectura Libri X. Florentiae, 1496, in f.^o, lig. Bol.

Vitruvii Pollionis, Alii auctores in libri fronte promissi huic exemplari minime insunt

2067 M. Vitruvii Pollionis, Iidem, a Joanne Jucundo. Venetiis Joannes Tacuinus, 1511, in f.^o fig

2068 M. Vitruvii Pollionis, Iidem, cum Frontino de Aquaeductibus urbis Romae a Jo. Jucundo. Florentiae Junta, 1513, in 8^o fig.

2069 M. Vitruvii Pollionis, Iidem, cum Frontino de Aquaeductibus urbis Romae, a Jo. Jucundo. Florentiae Junta, 1522, in 8^o fig. lig. Antiq. Ch. Deauratis.

2070 M. Vitruvii Pollionis, Iidem, cum Frontino de Aquaeductibus urbis Romae, & Dialogo Nicolai Cusani de staticis experimentis, a Georgio Macheropoeo. Argentorati, 1543, in 4^o fig. lig. Hol.

2071 M. Vitruvii Pollionis, Iidem, a Daniele Barbaro Venetiis, Franciscius, 1567, in f^o fig. lig. Holp.

p. 345

2072 M. Vitruvii Pollionis, De Architectura Libri X. cum commentariis variorum, a Joanne de Laer. Amstelodami, Elzevirius, 1649, in f^o fig. lig. angl.

AUCTORES LATINI RECENTIORES

2073 Alberti Leonis Baptistae, De re aedificatoria. Florentiae, Nicolaus Laurentius Alamanus, 1485, in f^o lig. ant. — EDITIO PRINCEPS.

2074 Alberti Leonis Baptistae, Aliud exemplar nitidissimum ejusdem editionis, in quo quaternio ultimas iisdem Nicolai Alamani typis recusus est, ipso Alberti textu nonnunquam emendato.

2075 Androueti du Cerceau Jacobi, De Architectura. Parisiis, Wechelius, 1561, in f^o fig.

2076 de Aquino Caroli, Vocabularium Architecturae aedificatoria. Romae, 1734, in 4^o.

2077 Baldi Bernardini, De Verborum Vitruvianorum significatione, & Vita Vitruvii. Augustae Vindel. 1612, in 4^o lig. hol.

p. 345

Accedunt:

Heronis Ctesibii, Belopoeeca, hoc eft Telifactiva, a Bernardino Baldo, Gr. Lat. Auguste Vindel. 1616, in 4°. — Libellas rarissimus
Baldi Bernardini, Exercitationes in Mechanica Aristotelis Problemata. Moguntiae, 1621, in 4°.

2078 Baurn Joannis Guillelmi, Iconographia, complectens Passionem Miracula Vitam D. N. Jesu Christi, nec non Prospectus rarissimorum Portuum, Palatiorum, Hortorum, Historiarum, aliarunque rerum, quae per Italiam spectatu sunt dignae. Augustae Vindeltior 1670 in fol. Obl.

2079 Canalis Antonii, Urbis Venetiarum Prospectus celebriores, Tabulis XXXVIII, aere expressi ab Antonio Visentini, in partes tres distributi. Venetiis, Pasquali, 1742, in f°. obl.

2080 Canalis Antonii, Profpectus quatuor Platae D. Marci, ab Antonio Visentini aere espressi, in fol ° obl.

2081 Canalis Antonii & Jo. Baptista Moretti, Prospectuum aedium, viarumque insigniorum Urbis Venetiarum, ab Jo. Bapt. Brustolonio aere expressarum, Tomus Primus. Venetiis, 1763, in f°. max.

p. 347

2082 Canalis Antonii, Solemnitates publicae Civitatis Venetiarum, tabulis depictae, & ab Jo. Bapt. Brustolon aere expressae. Venetiis in f° max. — Tabulae XII.

2083 Caracii Annibal, Aedium Farnesiarum Tabula depictae, a Carolo Caesio aeri insculptae, a Lucio Philarehaeo explicationibus illustratae. Romae, 1753 in in f° fig.

2084 Caracii Ludovici & Augustini, Tiarini, Leonelli Spada, Benedicti Lutti, Lucae Giordani, Pauli Calliari, Jo. Baptista Pittoni, Jo. Baptista Theupoli, Antonii Balestra, Jacobi Amiconi, Jo. Baptista Piazzetta, Jo. Bettini Cignaroli, Josephi Antonii Guidetti, Francisci Bartholomaei, Jo. Francisci Barbieri, & Ludovici Cigoli Tabula XXL ad Aras exornandas depictae, Venetiis aere insculptae a Josepho Wagner, Francisco Bartolozzi, N. Bernardi, G. Zocchi, Theodoro Viera, Antonio Gregori, & Francisco Antonio Lorenzini, in f° max.

2085 Dogen Matthiae Architectura militaris moderna. Amstelodami, Elzevirius, 1647, in f°.

2086 Dosii Joannis Baptista, Urbis Romae Aedificiorum illustrium quae supersunt Reliquiae, summa cum diligentia stilo ferreo, ut hodie cernuntur, descriptae, & a Jo. Baptista de Cavalieris aeneis tabulis incisis repraesentata. MDLXIX. Kal. Maj. — Tabulae sunt quinquaginta in f° parvo.

p. 348

2087 Duchen Claudi, Petri de Nobilibus, Antonii Lafrerii, aliorumque, Romanae Urbis Antiquitates & Aedificia tabulis aeneis expressa. Romae, 1563-82, in f° — Tabulae sunt CIX.

2088 Dureri Alberti, De Symmetria partium humanorum corporum Libri IV. Parisiis, Wechelus, 1557, in f°.

2089 Dureri Alberti, De urbibus, arcibus, castellis que condendis ac muniendis Rationes aliquot, e lingua Germanica in Latinam traductae, Parisiis, Wechelus, 1535, in f°.

Acced.

Dureri Alberti, Institutionum Geometricarum Libri IV, Parisiis, Wechelus, 1534, in f.^o.

2090 Le Febre Valentini, Opera selectiora, quae Titianus Vecellius & Paulus Calliari pinxerunt, delineata & sculpta. 1682, in f.^o fig. — Tabule sunt XXXVIII.

2091 Le Febre Valentini, Aliud Exemplar, in quo Tabule sunt XLII.

p. 349

2092 Fontana Caroli, Templum Vaticanum & ipsius origo, cum aedificiis maxime conspicuis antiquitis & recens ibidem constitutis, Ital. & Lat. ex versione Jo. Jos. Bonnerve de S. Romain, Romae, 1654, in f.^o max fig. lig. Hol.

2093 Gallaei Philippi, Deorum Gentilium Imagines, in picturae statuariaeque artis tironum usum delineatae, Antuerpiae, Galleus, in 8^o.

2094 Gallaei Philippi, Semideorum marinorum amnicorumque sigillariae Imagines, in picturae statuariaeque artis tironum usum delineata, Antuerpiae, 1586, in 4^o fig.

2095 Gaspari Petri, Pictoris Veneti Tabulae XII, qua veterum, qua recentiorum aedificandi rationem, tum quaedam delineandi artis specimina exhibentes, ab eo delineatae, a Josepho Lante aere cusae. Venetiis, 1771. in f.^o oblong.

2096 Gaurici Pomponii, De Sculptura. Norimberga, 1542, in 4^o.

2097 Giardini Joannis, Promptuarium artis argentariae, Romae, 1750, in f.^o fig.

2098 Grapaldi Francisci, Lexicon de partibus aedium, Lugduni, 1535, in 8^o.

2099 Guernerii Jo. Francisci, Delineatio Montis a metropoli Hasso-Casseliana uno circiter milliari distantis, qui olim Winter-Casten dicebatur, nunc autem Carolinus audit., Casselis, 1706, in f.^o max.

p. 350

2100 Jacoboni Julii & Francisci Maggiotto, Bacchanalia, tabulis aereis incisa Peregrino de Colle & Francisco dal Pedro. Venetiis, in f.^o — Tabulae sunt XVI.

2101 Jackson Jo. Baptistae, Picturae praestantissimae XXVII Pauli Veronensis, Titiani Vecellii, Jacobi de Ponte Baissanensis, Jacobi Robusti Tinctoreti, & Leandri de Ponte Bassanensis, tabulis ligneis scalptae, & coloribus expressae, Venetiis, apud Joannem Bapt. Pasquali 1739-42, in f.^o max.

2102 Imagines quorundam Principum, & illustrium Virorum, Venetiis, Bolognini Zalterii formis, 1569 in 4^o fig. — Tabulae sunt LXXI aere insculptae quae reges exhibent et Principes qui Saeculo XVI fuere; itidemque viros illustres e gente Ursina.

2103 Julii Romani, Profectio ac Triumphus Sigismundi Augusti Mantuam adeuntis, opus ex ejus archetypo a Francisco Prematiccio expressum, & a Petro Sancte Bartoli incisum, cum notis Jo. Petri Bellorii. Romae, 1680. in f.^o.

p. 351

- 2104 Junii Francisci, *De Pictura Veterum Libri III.* Roterodami, 1694, in f°.
- 2105 Moard Francisci & Francisci Maggiotto, *Decalogi Praecepta delineata, & aeneis tabulis expressa*, Venetiis, in f°.
- 2106 Philandri Guillelmi, *Annotationes in libros M. Vitruvii Pollionis de Architectura*, Romae, 1544. in 8° — Exemplar charta caerulea impressum, gallice compactum, foliis deauratis.
- 2107 Piazzetta Joannis Baptiste, *Icones ad vivum expressae, & quindecim tabulis a Joanne Cattini collectae ac are in cisae*, Venetiis, Pasquali, 1763. in f°. max.
- 2108 Putei Andreae, *Perspectiva Pictorum & Architectorum*, Lat. Ital., Romae, 1717, T. II. in f°. fig. lig. hol.
- 2109 Quellini Huberti, *Prima Pars praecipuarum Effigierum ac ornamentorum Curiae Amstelodamensis*, majori ex parte in candido marmore effectorum per Artum Quellinum ejusdem civitatis statuarium, Amstelodami, 1655 in f° fig. lig. Hol.

p. 352

- 2110 de Rubeis Jo. Jacobi, *Insignium Romae Templorum Prospectus exteriores interioresque a celebrioribus architectis inventi suis cum plantis ac mensuris editi*, Romae 1683, in f° fig.
- 2111 de Rubeis Dominici, *Romana Magnitudinis Monumenta, veterum recentiorumque Scriptorum auctoritate probata*, Romae 1699, in f° oblongo fig.
- 2112 de Sandart Joachimi, *Academia Artis Pictoriae*, Norimberga, Forbegius, 1683, in f° fig.
- 2113 Stradani Joannis, *Nova reperta, Vermis sericus, Venationes, aliaque, tabulis aeneis insculpta a Sadeleriis, aliisque. Tabulae CXXXII*, in f° obl.
- 2114 Tempesta Antonii, *Metamorphoseon Ovidianarum Libri XV aeneis formis expressi*, a Petro de Jode editi, Amstelodami Janssonius, in f° obl. fig.
- 2115 Tertii Francisci, Bergomatis, *Imagines Austriacae gentis*, Oeniponti, 1569, et seq. partes V in f° max fig. Tabulae sunt LII.
- 2116 Tetii Hieronymi, Aedes Barberina; *descriptae*, Romae, Mascardus, 1642 in f° fig. lig. gal. ch. Deaur.
- 2117 Zabaglia Nicoli, *Contignationes, ac Pontes, una cum quibusdam ingeniosis praxibus, ac descriptione translationis Obelisci Vaticani, aliorumque, per Eq. Dominicum Fontanam susceptae*, Lat. Ital., Romae, 1743, in f° fig lig. hol.